2-стр. По инициативе молодых
3-стр. Моя страна — моя судьба
4-5 стр. Наша Родина — Узбекистан
6-стр. Начинается театральный сезон
8-стр. Об изменении маршрутов

СУББОТА

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 171 (9.974) / 30 АВГУСТА 2003 ГОДА





ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о двенадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

В Ташкенте 29 августа начала свою работу двенадцатая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва.

В работе парламентской сессии принимает участие Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В зале заседаний присутствуют члены Кабинета Министров, руководители центральных организаций, послы иностранных государств и другие представители дипломатического корпуса, корреспонденты отечественных и зарубежных средств массовой информации.

Сессию ведет Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов.

Олий Мажлис образовал рабочий орган сессии — Секретариат, утвердил повестку дня.

С отчетом об исполнении Государственного бюджета Республики Узбекистан за первое полугодие 2003 года выступил министр финансов М. Нурмурадов. Содоклад по этому вопросу сделал заместитель председателя Комитета Олий Мажлиса по бюджету, банковским и финансовым вопросам Р. Каримов.

В обсуждении этого вопроса приняли участие хоким Бозаташского района А. Жуманов, председатель производственного объединения «Андижонгуштсутсаноат» П. Мамаков, главврач Ферганской центральной районной больницы М. Мамажонов. По обсуждаемому вопросу выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов. Он отметил, что депутаты, представляющие законодательную ветвь власти, должны объективно обсуждать исполнение главного финансового документа страны за первое полугодие, высказывать конкретные критические предложения, которые необходимо учитывать при исполнении бюджета во втором полугодии. Обсуждение отчета продолжили директор объединенной дирекции строящихся предприятий № 13 при Сурхандарьинском областном управлении сельского и водного хозяйства Э. Донаев, директор школы № 4 города Гулистана Г. Латипова, специальный фотокорреспондент газеты «Халк сузи» Т. Хамракулов. После ответов на заданные вопросы министра финансов М.Нурмурадова Президент страны Ислам Каримов разъяснил суть проводимых мер по укреплению национальной валюты и перспектив сотрудничества с международными финансовыми организациями. Депутаты одобрили отчет об исполнении Государственного бюджета за первое полугодие 2003 года и приняли соответствующее постановление.

Проекты законов «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан» (новая редакция) и «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «О выборах в областные, районные и городские Советы народных депутатов» представил на рассмотрение депутатов председатель Комитета Олий Мажлиса по законодательству и судебно-правовым вопросам Н. Исмаилов.

В обсуждении проекта новой редакции Закона «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан» участвовали хоким г. Намангана М. Тожибаев, директор строительной дирекции Каганского маслоэкстракционного завода М. Зайниев, секретарь Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости Ш. Умарова, президент Национального олимпийского комитета А. Насыров, научный сотрудник Ферганского филиала Научно-производственного института имени Шредера М. Рахматов. Парламент одобрил Закон «О выборах в Олий Мажлис Республики Узбекистан» в новой редакции и принял постановление о введении его в действие.

По законопроекту «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Узбекистан «О выборах в областные, районные и городские Советы народных депутатов» свои мнения высказали секретарь Центрального Совета Национально-демократической партии «Фидокорлар», заместитель главного редактора газеты «Фидокор» А.Болиев, хоким Касансайского района У. Маматов, председатель представительства ассоциации дехканских и фермерских хозяйств Ходжейлийского района Х. Шерибаев. Депутаты приняли Закон «О внесении изменений и дополнений в Закон «О выборах в областные, районные и городские Советы народных депутатов» и постановление о введении его в действие.

Председатель Комитета Олий Мажлиса по законодательству и судебно-правовым вопросам Н. Исмаилов также представил депутатам проекты законов «О Регламенте Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан» и «О Регламенте Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан».

В обсуждении проекта Закона «О Регламенте Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан» участвовали хоким Булунгурского района Х. Боймурадов, председатель Комиссии по регламенту, этике и обеспечению деятельности депутатов, председатель Комитета женщин Хорезмской области Ш. Хужаниёзова, секретарь Комитета Олий Мажлиса по делам молодежи Н. Камбаров, председатель правления ширкатного хозяйства «Тахтакупыр» Тахтакупырского района А.Адилов, хоким Ангорского района Т. Хамроев. Депутаты проголосовали за принятие обсуждаемого закона.

По проекту Закона «О Регламенте Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан» на сессии высказались хоким Хатырчинского района Э.Турдимов, председатель производственно-акционерной ассоциации «Бухородонмахсулот» Б. Базаров, главный редактор журнала «Узбекистон матбуоти», сопредседатель Фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана Х. Дустмухамедов, хоким города Карши И. Асадов. Депутаты приняли Закон «О Регламенте Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан».

Вечернее заседание первого дня работы парламентской сессии началось с доклада председателя Комитета Олий Мажлиса по законодательству и судебно-правовым вопросам Н. Исмаилова по проекту новой редакции Закона «О Кабинете Министров Республики Узбекистан». После обсуждения, в котором приняли участие ректор Ургенчского государственного университета А. Садуллаев, ректор Ташкентского финансового института М. Шарифходжаев, генеральный директор — председатель правления государственного акционерного общества «Ташкентское авиационно-производственное объединение имени В. П. Чкалова» В. Кучеров, заместитель председателя Комитета Олий Мажлиса по печати и информации И. Гафуров, хоким Сариассийского района П.Мадиев, председатель государственного концерна «Кызылкумредметзолото» Н. Кучерский парламент принял этот закон и постановление о введении его в действие.

(Продолжение на 2-й стр.)

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

• НА ИМЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ИСЛАМА КАРИМОВА ПОСТУПАЮТ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ В СВЯЗИ С 12-Й ГОДОВЩИНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ СТРАНЫ. ПОЗДРАВЛЕНИЯ ПРИСЛАЛИ ПРЕЗИДЕНТ США ДЖОРДЖ БУШ, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИР ПУТИН, ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ АВСТРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ТОМАС КЛЕСТИЛЬ, ПРЕЗИДЕНТ СЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ РУДОЛЬФ ШУСТЕР, ПРЕЗИДЕНТ РУМЫНИИ ИОН ИЛИЕСКУ, КОРОЛЕВА НИДЕРЛАНДОВ БЕАТРИКС. ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ ПРОДОЛЖАЮТ ПОСТУПАТЬ.

• Министерство высшего и среднего специального образования выделило из внебюджетных средств 8,5 млн. сумов для социальной поддержки домов милосердия и специальных интернатов республики и подготовки их к новому учебному году.

• Накануне 12-летия независимости республики медицинским учреждениям Каракалпакстана выделены 17 машин скорой медицинской помощи. Эта акция проведена в рамках проекта «Здоровье».

• За счет привлечения инвестиций в объеме 57 млн. долларов открыт цех по производству аммиачной селитры в производственном объединении «Азот» Киргулийского района.

• В Янгиюле накануне праздника независимости вступило в строй новое малое предприятие, выпускающее товары народного потребления. Здесь ежемесячно будет перерабатываться до 5 тонн пряжи.

• В производственном объединении «Навои машиносозлик заводи» начали выпускать станки шести новых видов.

В мире

• Российские пограничники задержали на таджикско-афганской границе 330 кг героина — это самая крупная партия, изъятая за последние 11 лет.

• Центризбирком Российской Федерации утвердил порядок формирования и расходования средств избирательных фондов. На парламентские выборы разрешено потратить в шесть раз больше денег, но и ответственность за эти средства будет выше.

• В московском аэропорту «Шереметьево» живут «безвизовые» иностранцы, в основном это граждане из развивающихся стран.

• В результате войны в Ираке российские компании потеряли в общей сложности 40 млн. долларов. Это только прямые убытки.

• В Чечне к новому учебному году отремонтирована еще одна школа.

• В 8 крупных городов Афганистана направляются временные группы по реконструкции в составе от 50 до 100 военных и гражданских лиц. Их задача — содействовать афганским властям в реконструкции, а также обеспечении безопасности на местах.

Требованиям соответствуют

Такую отметку в результате проведения спецконтроля делают в сопроводительной документации на выпуск изделия специалисты агентства «Узстандарт» и Управления аккредитации и инспекционного контроля.

Так, только в первом полугодии была произведена аккредитация по 5 органам по сертификации однородной продукции и четырем испытательным лабораториям. Среди них испытательные лаборатории ОАО «Тоштукимачи», «Сифат-сервис», АО «Узкабель» и другие.

В ряде случаев сертификация приостанавливалась и лишь после применения необходимых методик проведения испытаний продукции она возобновлялась. Таким образом, стали улучшаться качественные показатели в винодельческой, консервной, трикотажной отраслях, продукция которых частично экспортоориентирована.

В. СЛАВИН.

Цель — мировой чемпионат

В Ташкенте завершился первый чемпионат республики по компьютерным играм — Uzbekistan Cyber Games-2003 (UCG-2003). Он проводился при поддержке Узбекского агентства связи и информатизации. Организаторами выступили журнал InfoCOM.UZ и клуб TransNet. Генеральным спонсором чемпионата выступила компания Samsung Electronics.

— Чемпионат проводился по пяти наиболее популярным компьютерным играм в семи технически оснащенных компьютерных клубах столицы. Всего в играх чемпионата приняли участие более 600 геймеров, — сообщил председатель редакционной коллегии журнала InfoCOM. UZ Александр Сучков. — Идея проведения соревнований лежала, как говорится, на поверхности. В Ташкенте, по нашим исследованиям, более ста клубов, в которых насчитывается более 2000 компьютеров. Проводимые клубные и межклубные турниры пользовались большой популярностью и массовостью. Участие в чемпионате Узбекистана приняли молодые ребята из Самарканда, Андижана, Бекабада и Ташкентской области. Состязания выявили 26 призеров, которые награждены медалями и ценными подарками. Компания Samsung вручила победителям 17 мониторов. Победитель турнира Quake III Arena получил от компании HP персональный карманный компьютер. Призеры чемпионата получили в подарок также беспроводные клавиатуры, радиомыши, телефоны Alcatel, призы от компании Buzton, специальные очки от MDS-Service, интернет-карты от лучших провайдеров Узбекистана — Саркор-Телеком и Интал-Телеком, а также специальные призы от радио «Гранд», — сказал А. Сучков.

Руководство представительства компании Samsung в Узбекистане намерено оплатить поездку победителей чемпионата в Москву для участия в товарищеских встречах с российскими киберспортсменами.

— Теперь появилась реальная возможность представить Узбекистан на мировой арене уже в 2004 году наравне с киберспортсменами из 65 стран, — подчеркнула на церемонии награждения победителей представитель компании Samsung по странам СНГ и Балтии Мила Масина.

НИА «Туркистон-пресс».

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ
о двенадцатой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва

(Окончание. Начало на 1-стр.)

С докладом об учреждении ордена «Фидокорона хизматлари учун» на сессии выступила председатель Комитета Олий Мажлиса по социальным вопросам и занятости М. Сафаева. После выступлений председателя Союза писателей Узбекистана, председателя Государственного агентства по авторским правам А. Орипова, заместителя премьер-министра Республики Узбекистан, председателя Комитета женщин Узбекистана Д. Гулямовой депутаты приняли Закон «Об учреждении ордена «Фидокорона хизматлари учун».

С докладом о проекте Закона «Об общественных фондах» на сессии выступил заместитель председателя парламентского Комитета по демократическим институтам, негосударственным организациям и органам самоуправления граждан Ю. Жураев. В обсуждении этого документа приняли участие председатель Академии художеств Узбекистана Т. Кузиев, хоким Ромитанского района А. Нозимов, главный врач центральной больницы Камашинского района А. Гафуров, директор Ферганского областного дочернего предприятия национальной компании «Узбекинвест» А. Муминов, директор школы № 2 имени Мирзо Улугбека Акдарьинского района Ж. Исраилов. Депутаты приняли этот закон и постановление о введении его в действие.

Председатель Комитета Олий Мажлиса по вопросам реформирования экономики и предпринимательству М. Умаралиев доложил о проекте Закона «О частном предприятии». По этому проекту выступили генеральный директор узбекско-итальянского совместного предприятия «Совпластитал» А. Мелкумов, хоким Тамдынского района А. Назаров, руководитель частной торговой производственной фирмы «Ривож» города Шахрихана К. Отахонов, генеральный директор проектно-технологического института «Узкимёсаноатлойиха» Х. Назаров, директор частной многопрофильной фирмы «Лола-Узор» Х. Мирзаахмедов, председатель акционерного общества «Бухоротурист» М. Зокиров. Депутаты приняли постановление об утверждении законопроекта «О частном предприятии» в первом чтении.

Двенадцатая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан второго созыва продолжит свою работу 30 августа сего года.

УзА.

«Камолот» проявил инициативу, а молодежь ее поддержала

Благоустраивать город — весело. В этом убедились как сами организаторы завершившейся на днях акции «Чистый город» активисты ОДМ «Камолот», так и жители — участники своеобразного хашара.

— Мы могли просто объявить массовый хашар, и, уверена, жители охотно откликнулись бы на наш призыв, — говорит координатор акции Наргис Ходжаниязова. — Но мы решили действовать на уровне современного века, т. е. сделать это скучное, будничное занятие — уборку территорий — веселым, задорным мероприятием. И мы не ошиблись. В течение четырех дней специальные команды, состоящие из членов молодежной организации и ведущих четырех радиостанций — «Пойтахт-информ» (генеральный информационный партнер), «Узбегим таронаси», «Гранд» и «Хамрох» работали на дислокационных пунктах. Места дислокации находились в одной махалле каждого из 11 районов города.

— Специальные мусорные контейнеры, предоставленные на время проведения акции ПУ «Махсустранс», наполнялись с неимоверной быстротой, — продолжает Наргис. — В этом ничего удивительного нет. Не ошибусь, если скажу, что в акции активно участвовали все, кому от 7 до 70 лет. Возрастной «рекорд» зарегистрирован в Сабир-Рахимовском районе. Там двухлетний мальчик принес на своих руках несколько веток с улицы. Ему мы подарили огромную майку с надписью «Камолот». Надеемся, что когда-нибудь он ее наденет.

Подарки, кроме маек, — это ручки, блокноты, брелки с символикой «Камолот» раздавались всем участникам акции, что особенно подзадоривало жителей махаллей. Кроме того, самые активные участники этого уникального хашара имели возможность выступить в эфире радиостанций, заказать любимую песню, передать приветы близким.

Особенную благодарность хотелось бы выразить радиостанциям, эр-джеи в эти дни были в ударе, работали оперативно, продемонстрировали высокий профессионализм, — сказала Наргис. — Каждые 5-10 минут в эфире радиостанций оповещали горожан о каждом вложенном вкладе. Очень активны в сборе мусора были молодые люди. В Сергелийском районе из 200 человек, принявших участие в акции, более половины — молодежь. Вообще же мы не подводили итог в цифрах, ведь главная цель — чистый город и довольные лица горожан — достигнута.

М. МАГАЙ.

Замечательный подарок накануне праздника независимости страны получили мальчишки и девчонки махалли имени Ф.Ходжаева, что в Мирзо-Улугбекском районе Ташкента. Здесь открылся спортивно-оздоровительный комплекс, оснащенный самым современным оборудованием.

Спорткомплекс в махалле

В крытом помещении разместились тренажерный зал с разнообразными спортивными снарядами, секции для занятий боксом, восточными единоборствами, шейпингом. Здесь можно проводить и спортивные игры — по баскетболу, волейболу, гандболу. На открытой площадке радует глаз зеленый газон для матчей по мини-футболу. В комплексе предусмотрены вспомогательные помещения — раздевалки, душевые, сауна. Организована работа столовой.

Здание возведено рядом с помещением бригады дорожно-патрульной службы столичного ГУВД, на средства которого оно и построено. Большую помощь оказали и спонсоры — объединение «Ташкентский тракторный завод», ГАО «Узкабель», лакокрасочный завод, Академия МВД и другие.

По словам командира подразделения ДПС подполковника С. Ирисбекова, служащие занимаются физической подготовкой два дня в неделю, в остальные дни — спорткомплекс к услугам жителей махалли.

УзА.

Тепло и свет — людям

Ташкентская теплоцентраль обеспечивает теплом и энергией многие предприятия и жилые массивы столицы. Четкая организация труда, неукоснительное соблюдение дисциплины, предельная ответственность за каждый участок работы — неотъемлемые черты работы коллектива станции и котельных. Отлаженная система контроля и самоконтроля — результат многолетнего хозяйствования и умелой кадровой политики. Сложное оборудование обслуживают высококвалифицированные мастера, они же — добросовестные наставники и учителя новой смены.

На предприятии, где царит такая строгая дисциплина, нет текучести кадров, потому что работники получают хорошую заработную плату, в их распоряжении спортивный комплекс, бассейн, тренажеры, организовано медицинское обслуживание. Социальная защита трудящихся всегда была в центре внимания руководства и профсоюзного комитета предприятия.

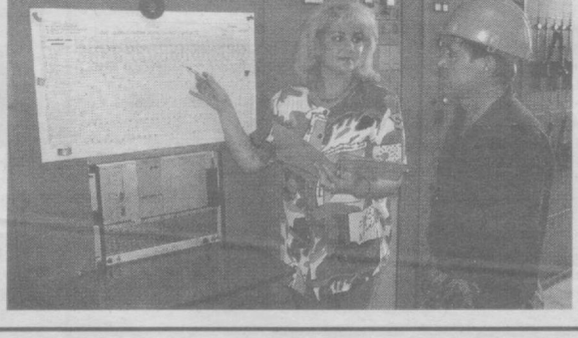
Территория ТЭЦ на зависть ухоженная и зеленая. В центре — буйство цветов, виноградниковые беседки, много тенистых деревьев.

Соб. инф.



НА СНИМКАХ: старший электромонтер Мухитдин Каримов занят привычным делом — снимает показания приборов станции; мастер Эльмира Камаева обсуждает рабочую схему с начальником смены станции Александром Торбиным; территория ТЭЦ утопает в зелени.

Фото С. ЛЮБЧИЧА.





Национальному университету — 85!

Национальный университет Узбекистана в 2003 году будет отмечать свое 85-летие. Обучение в этом старейшем и крупнейшем вузе столицы и по сей день остается престижным и востребованным.

Сегодня в НУУ обучаются около десяти тысяч студентов. Только в этом году 15 факультетов университета приняли 1685 человек в бакалавриатуру и 575 — в магистратуру.

— Учитывая современную потребность общества в высококвалифицированных специалистах в области информационных технологий, в нашем университете был открыт новый факультет информационных технологий, — рассказывает проректор по научной работе А. Р. Марахимов. — А еще недавно у нас был создан образовательный портал университета, где размещено более двух с половиной тысяч учебников и конспектов лекций в электронном формате, которые доступны не только нашим студентам, но и всем желающим. А наш портал узбекской литературы, где собраны произведения узбекских литераторов с IV века до н. э., очень интересует студентов, исследователей и научных работников со всего мира.

Есть здесь и огромная — самая большая среди вузов столицы — локальная компьютерная сеть, в нее объединены более 600 компьютеров; и свой цифровой телецентр, оснащенный современным оборудованием фирмы «Sony»; и типография цветной печати. А о том, что НУУ имеет высокий рейтинг на международной арене, говорит тот факт, что сюда едут учиться молодые люди из Республики Корея, Пакистана, Украины и других стран ближнего и дальнего зарубежья.

При университете открыты два института — высшей педагогики и прикладной физики, академические лицеи имени Сирожитдинова и имени С. Рахимова.

Так что большой педагогический коллектив университета вносит серьезный вклад в осуществление Национальной программы по подготовке кадров.

Н. УМУРЗАКОВА.

Спортсмены политеха

Новый век диктует новые условия — учебные заведения сегодня должны оснащаться по последнему слову техники, но не только за счет средств государства. Поэтому администрация многих лицеев и колледжей старается находить пути решения этой проблемы и предлагает различные платные услуги населению, покрывая тем самым какую-то часть своих расходов.

В Ташкентском профессиональном политехническом колледже с нового учебного года начнут работу курсы по подготовке водителей категории ВС. Осуществляться этот проект будет совместно с предприятием «Кохи нур».

— Наш колледж существует уже более двадцати лет, — говорит его директор Х. Я. Азимов. — Конечно, за это время многое изменилось, и в первую очередь в подготовке кадров. В прошлом году появились новые отделения по подготовке сотрудников ГАИ и программистов. Кроме этого, у нас есть отделения бухгалтерского учета, автослесарное, швейное и строительное. Все эти профессии, как вы видите, сегодня достаточно востребованы, то есть мы стараемся идти в ногу со временем, дать ребятам, которые сюда поступают, самое лучшее. Преподаватели наши стажируются во многих зарубежных странах, а выпускники с легкостью устраиваются на работу, так как производственная практика проводится на различных предприятиях, таких, как «Файз», «Кохи нур» и других.

Учеба, практика, духовно-просветительские мероприятия... Но гармонично развитую личность не воспитать, упустив спортивную подготовку.

— Конечно, мы много внимания уделяем спортивной подготовке, — говорит Хотам Якубович. — И, по-моему, прекрасное доказательство того — победы наших ребят в различных состязаниях как городского, так и республиканского масштаба. К примеру, ученик нашего колледжа Р. Салохиев занял третье место в республике на соревнованиях по боксу. Участвовали наши и в «Баркамол авлод» в Андижане, и в «Аждодлар мероси».

Н. КОСТЮШКИНА.

Экология

Вместе одолеем беду

Есть люди, чья судьба тесно связана с судьбой страны. Профессор Узбекского научно-исследовательского института, заведующий сектором мелиорации пустынь Зиновий Богданович Новицкий, которому недавно присвоен статус Международного эксперта по борьбе с опустыниванием, посвятил свою жизнь спасению земли и человека от последствий произошедшей экологической катастрофы — обмеления одного из самых больших озер планеты — Аральского моря.



Почему наша национальная беда стала проблемой мирового масштаба? За несколько последних десятилетий объем Аральского моря сократился более чем втрое, соответственно увеличилась площадь осушенного дна, достигнув огромных размеров — около 4 млн. га. Миллионы тонн ядовитой соли и пыли разносятся на сотни и тысячи километров вглубь континента, поднимаются в высокие слои атмосферы и переносятся облаками, достигая территории Европы, оседают на ледниках, выпадают в виде соленых дождей, вызывая во многом непредсказуемые и неисследованные негативные последствия.

— Зиновий Богданович, вы занимаетесь проблемой Арала 20 лет и известны во всем мире как крупнейший специалист в этой области. Каким было это море до 60-х годов XX столетия и что с ним стало сегодня?

— Аральское море по своему объему занимает четвертое место среди самых больших озер на Земле после Каспийского моря, Верхнего в Северной Америке и Виктории в Африке. Средняя глубина Арала 16 метров, в самом глубоком месте — 63 м. В море было 300 островов. В водных пространствах дельт и заливах обитало 30 видов рыб. Сейчас 80 процентов из них исчезли.



В настоящее время площадь моря составляет 22 тысячи км², то есть одну треть от прежнего объема. Уровень воды понизился на 18 метров. Воды Сырдарьи перестали питать море с 1973 года, а Амударьи — с 1986 года. Соленость резко возросла и достигла 35 г на литр. Вода от коренного берега отошла на 150-200 км.

Сейчас сложилась крайне тяжелая экологическая обстановка по всей зоне Приаралья. Около 300 дней в году по региону гуляют песчаные солевые бури. С высохшего дна ежегодно поднимается в атмосферу 75 млн. тонн песка и пыли, а на 1 га сельхозземель в Приаралье выпадает 520 кг солей, наносящих огромный урон возделываемым культурам. Образовалась пустыня Аралкум, пожирающая сельхозугодья. На космических снимках видно, что грязевые шлейфы из пыли и солей Арала проникают вглубь густонаселенных оазисов. Большую опасность для человека представляет воздух, насыщенный ядовитыми солями Арала. Не случайно местное население страдает многими болезнями.

— Что нужно делать, чтобы остановить возрастающую угрозу и почему до сих пор проблема не решена?

— Есть два пути ее решения: вернуть воду в Арал, что практически уже невозможно, или закрепить высохшее дно зелеными насаждениями, а это одновременно будет способствовать насыщению воздуха кислородом, снижению количества углекислоты и очищению. Альтернативы зеленым насаждениям нет. Но облесение дна Арала требует грандиозных затрат и помощи международного сообщества. Недаром Президент Узбекистана И. А. Каримов неоднократно с высоких трибун обращался к главам правительств о содействии в предотвращении последствий экологического бедствия в бассейне Аральского моря. «Аральский кризис, — отметил Президент на сессии Генеральной Ассамблеи ООН, названной «Саммитом тысячелетия» (2000 г.), — вышел за рамки Центральноазиатского региона, он приобрел общепланетарное значение, чье пагубное влияние сегодня ощущается в изменении климата, биологического баланса, на здоровье населения и генофонде будущих поколений».

— На призыв нашего Президента откликнулась Германия. Что уже сделано в рамках совместного проекта?

— Узбекскими и немецкими учеными, а именно нашим институтом и Германским обществом технического сотрудничества, разработан проект проведения лесомелиоративных работ на осушенном дне Аральского моря.

Дно представляет собой почвогрунты разного механического состава, потому нужно было составить подробную карту грунтов, чтобы высаживать растения в соответствии с составом почвы. Мы проделали эту гигантскую работу. Немецкая сторона инвестировала средства в течение трех лет. 20 тысяч га поверхности бывшего дна моря было засажено растительностью, что уже начало благоприятно сказываться на экологической ситуации прилегающих территорий.

Руководитель проекта с немецкой стороны доктор Франк Хюфлер продолжает оказывать неоценимую помощь в организации широкомасштабных работ совместно с лесоводами Каракалпакстана по облесению морского дна с использованием новых средств механизации и прогрессивных технологий.

В начале августа создана рабочая группа для определения стоимости нового узбекско-американского проекта по организации лесопосадок на высохшем дне Аральского моря в рамках программы Sectgop-416.

— За какое время необходимо остановить опустынивание бассейна Арала, чтобы это не переросло в неуправляемую катастрофу для всей планеты?

— Думаю, у нас в запасе только 10 лет, потом может быть поздно. Поэтому я еще раз призываю людей объединить усилия против грозящего бедствия, пока оно не вошло в каждый дом.

Интервью взяла Л. БОНДАРЕНО.



НА СНИМКАХ: доктор Франк Хюфлер изучает рост и развитие саксаула на дне Арала; З. Новицкий в пустыне Аралкум демонстрирует корни растений, скрепляющих почву и нередко выходящих на поверхность; сотрудники узбекско-немецкого проекта GTZ знакомятся с растениями, посаженными на бывшем морском дне.

Здесь не боятся работы и рады гостям

Со стен посетителю улыбаются матрешки; рисованные и матерчатые, очень добрые куклы, чьи широко раскинутые руки словно приглашают: «Заходите, гости дорогие!» И, хотя сама комната невелика, в ней царит какой-то особый уютный дух, отсюда долго не хочется уходить. Потому так часто, уже решив все рабочие вопросы, активисты Русского культурного центра города Ташкента остаются, и все говорят о прочитанных книгах, старых друзьях и новых планах. О них — планах, а также о сегодняшней жизни центра мы попросили рассказать его председателя М. Н. ТЕРЕПИНУ.

— Муза Никандровна, расскажите, пожалуйста, об основных направлениях работы центра.

— Это — научно-просветительская, культурно-просветительская и духовно-просветительская работа. Заметьте, что во всех трех направлениях речь идет о просвещении, ведь национальные культурные центры являются очагами воспитания людей и сохранения народной культуры, традиций, духовных ценностей, приобщиться к которым можно только через знание, просвещение.

— Что такое культурно-просветительская работа — понятно, а вот научно-просветительская — наверное, потребует некоторых пояснений.

— Среди активистов нашего центра много замечательных, известных ученых. Это — историки, этнографы, краеведы. Много преподавателей школ, колледжей, вузов. Их знания и педагогический опыт и натолкнули на мысль о создании лекториев по различным направлениям.

Неизменным успехом пользуется «Календарь русской истории и культуры», который ежемесячно проводит преподаватель истории школы № 264 Сергелийского района Юрий Степанович Флыгин. Это удивительно коммуникабельный человек, умеющий найти подход к самой разной аудитории.

В прошлом году мы создали общественный молодежный научный центр «Эрудит», действующий по четырем направлениям: историко-краеведческое, правовой культуры, русское духовно-литературное наследие и «За здоровый образ жизни». Последнее направление — это семинары-тренинги, которые проводит педагог медицинского колледжа имени Ахунбабаева Таисия Федоровна Шепилова. Они включают в себя лекции и беседы по профилактике наркомании, вредных привычек, о правилах гигиены, режиме питания и так далее. Что касается направления правовой культуры, то в сентябре мы хотим провести занятие для юношей призывного возраста и их родителей о воинской обязанности — перед осенним призывом это очень актуальная тема. В целом, мы стараемся особое внимание уделять молодежи.

— Как вам удается устанавливать с ней контакт?

— Через школы. Дело в том, что в каждом районе столицы сегодня действует свой районный Русский культурный центр. Их руководители устанавливают тесные контакты с русскоязычными школами, а через них на школы выходим и мы. Знаменательно, кстати, что и сам «офис» Ташкентского городского РКЦ располагается в здании школы № 94, и мы очень благодарны коллективу школы за помощь и поддержку.

Такие же тесные связи имеются у нас с махаллями «Рохат» и «Обод» в Бектемирском районе, «Навбахор» в Шайхантауром районе, «Катта Чиланзар» в Чиланзарском районе, «Буз-8» в Мирзо-Улугбекском районе. Мы проводим здесь концерты, беседы, встречи с известными деятелями культуры и при этом опять же обращаем внимание на то, чтобы это было интересно и увлекательно для молодежи. Ведь в конечном счете наша задача — передать подрастающему поколению сохраненные духовные ценности.

— О научно-просветительской работе центра читатели уже получили представление, а что делается вами в направлении культуры?

— Уже третий год мы проводим фестиваль русской культуры, основными участниками которого являются ученики школ. Дети готовятся и участвуют в фестивале с такой охотой, фантазией и настолько увлеченно, что это надо видеть! Проходит фестиваль в течение всего учебного года по восьми, скажем так, номинациям: «Быт России», «Народные ремесла», «Русские песни», «Русские народные танцы», «Костюмы в песне и танце», «Мир российской истории», «Художественное чтение» и «Мир театра». Победителям вручаем призы — учебники и учебные пособия, которые подарило нам посольство Российской Федерации в Узбекистане. В сентябре с началом учебного года начнется и новый, четвертый фестиваль. На этот раз он посвящен культуре народов России, что расширяет для ребят горизонты творчества.

Что касается взрослой аудитории — у нас действует литературное общественное молодежное объединение «Истоки», в котором маститые писатели делятся профессиональным опытом с молодежью, клуб поэтов «Данко» под руководством ташкентского поэта Сергея Антипова, «Русская гостиная», где проходят художественно-литературные вечера и встречи. «Гостиная» собирается в библиотеке имени Льва Толстого. Надо сказать, что в ведении культурно-просветительской работы очень помогают писатель Фридрих Бокарев, режиссер ГАБТа имени Навои Андрей Слоним, народный артист Узбекистана Коркмас Мухитдинов и другие наши добрые друзья. А за духовное направление работы «отвечают» представители Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви, которые помогают всем нам — и старшему поколению, и взрослым — хранить традиции духовной жизни русского народа.

— Сохранение культурных традиций предполагает определенную исследовательскую работу — ведь надо зафиксировать память о замечательных людях прошлого, об уходящих обычаях и деталях быта. Проводится ли такая работа в городском РКЦ?

— Безусловно, и ее результаты находят отражение в публикациях в республиканской прессе, в «Вестнике РКЦ» — информационном бюллетене Русского культурного центра Республики Узбекистан. Понимаете, ведь нам помогает множество людей — они не обязательно ходят на все мероприятия центра, но от всей души делятся тем, что у них есть — опытом, знаниями, и это бесценная помощь.

— Последний, традиционный вопрос — о планах.

— Как я уже сказала, в сентябре мы начинаем новый фестиваль российской культуры. Будет много литературных, музыкальных встреч, продолжат работу наши лектории, будут веселые праздники. Словом, приходите — все увидите сами.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.











Прекрасны и многообразны народные обычаи. Фото Р. ХОДИЕВИЧА, С. ЛЮБЧИЧА.

НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!

Крепкие корни — высокая крона

Под дружные крики одобрения, веселый смех и взрывы аплодисментов парень упрямо лезет по гладко струганому столбу к заветной цели — прямо-таки сияющему на солнце золотисто-красному петуху. Неподалеку в это же время затеваются всевозможные забавные конкурсы вроде прыжков в мешке. А над всем этим льется рекой удивительная мелодия — задорная и в то же время чуть щемящая, от которой на душе становится хорошо, а в памяти всплывают картины детства. Это — Сабантуй, тот, что усилиями активистов Татарского общественного культурно-просветительского центра города Ташкента уже давно стал традиционным ежегодным праздником, хорошо знакомым и самим ташкентцам, и гостям столицы. Пропустить его, кажется, невозможно — о нем заблаговременно извещают все средства массовой информации нашей столицы, а сам праздник проходит так весело и так гостеприимно открыт людям всех национальностей, что участвовать в нем — одно удовольствие.

Впрочем, организация и проведение народных праздников — лишь часть работы НКЦ. Еще она охватывает великое множество направлений, касающихся возрождения, сохранения и развития народного культурного наследия, языка, традиций и обычаев, национальных видов спорта. При НКЦ (председатель Р. Юсупов) действуют различные просветительско-образовательные программы. Подрастающее поколение, молодежь знакомят с духовными сокровищами прошлого; организация поэтов и писателей предоставляет возможности для раскрытия творческого потенциала; общественная организация татарских женщин «Ак колфак» под руководством В. М. Латыповой заботится о решении вопросов, связанных с обеспечением всех условий для полной социальной и духовной самореализации представительниц прекрасного пола.

В своей работе Татарский национальный культурный центр опирается на активистов, среди которых — видные представители науки и культуры республики: палеонтолог Р. Музафарова, историк Р. Мукминова, ботаник Н. Абдужигитова, известный врач С. Шарипова, архитектор, академик М. Булатов, искусствовед Д. Фахретдинова, художник, академик Р. Такташ, балетмейстер А. Шукурова, композиторы С. Хабибуллин и С. Абсалямов и многие другие. Каждый из них, охотно уделяя время общественной работе, вносит свой немаловажный вклад в сохранение и приумножение сокровищницы народного духа.

Большое внимание уделяют активисты НКЦ работе с молодежью. Одной из наиболее популярных форм общения являются различные конкурсы, которые позволяют не только пополнять свои знания о культуре, истории, языке своего народа, но и находить новых друзей среди сверстников. Совместно с представительством Республики Татарстан в Республике Узбекистан были организованы республиканские конкурсы среди молодежи «Что вы знаете о Республике Узбекистан?» и «Что вы знаете о Республике Татарстан?», в которых приняли участие дети самых разных национальностей. Практически постоянными стали конкурсы на лучшее исполнение произведений татарских композиторов, а также фольклорной музыки. Активнейшее участие в организации и проведении музыкальных конкурсов принимают композиторы С. Абсалямов, С. Хабибуллин и Н. Шарифкулова. Огромную работу проводит и замечательная писательница, поэтесса Фануза Ибрагимовна Мавлюкаева, возглавляющая литературное объединение при НКЦ. В своих произведениях она призывает общественность уделять большее внимание молодежи, создавать условия для развития одаренных детей, приобщать подрастающее поколение к историческим корням. Встречи поколений, в которых принимают участие видные ученые, писатели, поэты, работники искусства и производства, укрепляют это чувство причастности к жизни народа, всей страны. А чем прочнее корни, тем выше крона и обильнее плоды.

Сегодня Татарский национальный культурный центр все силы и внимание отдает подготовке к самому дорогому празднику узбекистанцев — Дню независимости. 1 сентября творческие коллективы центра представят яркую, красочную программу в парке имени Бабура. А дальше — череда юбилеев, круглых дат. В сентябре планируется отметить юбилей одного из руководителей НКЦ, отдавшего свои силы и талант народному ансамблю песни и пляски «Яшълек», оставившего после себя целую плеяду талантливых учеников — Фуата Гатиятовича Ахмадуллина.

Татарский общественный культурно-просветительский центр города Ташкента живет и работает, внося свой вклад в дело социального и экономического преобразования общества, межнационального и гражданского согласия, мира и стабильности в стране, бережно храня духовные истоки народной культуры.

А. ИСКАНДАРОВА.

Лучше один раз увидеть

Какой это все-таки замечательный жанр — документальное кино. Снято живо, увлекательно, а речь идет о конкретных людях. И факты вроде бы из повседневной жизни, но осмысленны, обобщены так, что приобретают новое, высокое звучание, позволяют увидеть подлинный масштаб того, что сделано и делается человеком — нашим современником. А главное — это зафиксированная в образах память о жизни и деятельности поистине замечательных людей, живущих рядом с нами. Поэтому неудивительно, что творческие силы национальных культурных центров при первой же возможности обращаются к документальному кино.

В июле нынешнего года по согласованию с Республиканским интернациональным культурным центром в Узбекистане работала творческая группа Башкирского телевидения, отснявшая материал для документального фильма о выдающемся башкирском ученом, тюркологе, востоковеде, много сделавшем для развития узбекской науки, Ахмете Заки Валиди. Доктор философии, он являлся также почетным доктором Манчестерского университета, его исследования хорошо известны зарубежным ученым. В ответ на инициативу совета Башкирского общественного культурного центра города Ташкента одной из улиц нашей столицы было присвоено имя Валиди. Документальный фильм о жизни ученого — еще одно свидетельство благодарной памяти потомков.

Кроме того, была создана серия телеочерков о жизни башкир, проживающих в Узбекистане. По словам представителей Башкирского телевидения, их впечатления от пребывания в Узбекистане, общения с узбекистанцами превзошли все ожидания в лучшем смысле этого слова. Это настроение и отражает фильм, рассказывающий о башкирах, живущих на гостеприимной и благодатной земле Узбекистана, ставшей для старшего поколения второй, а для молодых — единственной Родиной.

А. ЛЬВОВА.

«Дожинки» — праздник урожая

У большинства народов мира есть свой особый праздник, который знаменует окончание сбора урожая. Как встречают этот праздник в Польше — смогли увидеть все, кто откликнулся на приглашение Республиканского польского культурного центра «Светлица Польска» и посетил веселый праздник «Дожинки», прошедший вчера в здании Интерцентра.

— Ежегодно, в канун Дня независимости Республики Узбекистан, мы проводим День польской культуры, — рассказывает председатель центра И. И. Тагиева. — А в нынешнем году мы впервые решили провести праздник урожая. Это — старинный польский народный обычай, согласно которому последний сжатый сноп несут с поздравлениями и пожеланиями благополучия в дом хозяина надела, а он, в свою очередь, встречает гостей щедро накрытым столом. Ну а там, где праздник, — там и песни, и танцы, игры и прибаутки, словом, есть на что посмотреть. И, конечно, было очень заманчиво попытаться представить это яркое народное действо, познакомить людей с нашим красивым старинным обычаем.

По замыслу автора идеи (она же — ведущая вечера), художественного руководителя «Светлицы Польской» Мирославы Косовой, сцена представляла собой часть традиционного польского подворья. На пороге гостей встречала хозяйка подворья (в исполнении все той же пани Мирославы), а к ней, шествуя через весь зал, направлялись участники праздника с большим букетом колосьев пшеницы и пышным, румяным караваем. Зазвучали польские народные песни про урожай и счастливую долю. А затем на подворье пожаловали делегации от других культурных центров — Корейского, Греческого, Азербайджанского. У каждого из этих народов есть свой праздник урожая, свои, связанные с ним, обычаи, и об этом вели разговор представители различных национальных культурных центров. Звучали пожелания счастья и мира и песни на разных языках, исполнялись различные по характеру, но одинаково прекрасные народные танцы. Среди них не потерялся узбекский танец, который исполнила воспитанница дома милосердия № 21 Лаура, очароватльно смотревшаяся в узбекском национальном костюме и с дарами щедрой узбекской земли.

В концертной части программы приняли также участие творческие силы «Светлицы Польской»: танцевальный ансамбль «Зажеве», Павел Борисов-Регурецкий, Любовь Зеленина, Нелли Пастернацкая и Зоя Дьякова. Вечер запомнился своей необычностью и, возможно, вдохновит кого-то на проведение подобных праздников, которые не только веселят сердце, но и дают богатую пищу уму.

Соб. инф.

Фантазии Кристины

Глядя на готовые вещи, созданные руками Кристины Геркардт по собственным разработкам, в очередной раз убеждаешься, насколько безгранична фантазия творческого человека. Почему-то только увидев выполненное в стиле «лоскутной техники» платье, в котором пересекающиеся, на первый взгляд в беспорядке, вязаные «нити» проходят через невообразимой формы меховые «островки», мне представилось, что автор этой смелой работы — сама отчаянная разбойница, уверенной рукой достающая из бездонного сказочного колодца очередную вещь — шокирующую и безумно интересную...

Сказочный «колодец» Кристины — Национальный культурный центр немцев Узбекистана «Wiedergeburt», в котором она черпает неиссякаемый запас веры, надежды, новых открытий. С 2000 года, как впервые попала в него, принимает активное участие во всех проводимых центром культурно-массовых мероприятиях — в составе молодежной танцевальной группы исполняла национальные немецкие танцы, сыграла небольшую роль в спектакле «Новые похождения Насреддина», поставленном театральной студией при НКЦ. Здесь Кристина, выпускница Республиканского художественного колледжа 1999 года, готовит эскизы костюмов для театральных постановок, шьет национальные костюмы.

— Как оказалось, раньше о немецкой национальной одежде я имела довольно обобщенное представление, — говорит Кристина. — Попав в «Wiedergeburt», узнала, насколько она разнообразна. Своеобразие и неповторимость костюму может придать любая, казалось бы, незначительная деталь. Вспомогательных элементов для этого у немцев — масса. Я и сейчас не могу назвать себя знатоком немецкой одежды, настолько она «многолика».

— Кристина, твоя деятельность в центре тоже довольно многогранна — сцена, танцы, шитье: театральные костюмы, национальные... Но наверняка есть одно, к чему ты стремишься более всего, с чем связаны твои творческие планы.

— Это моя основная профессия — моделирование. Другое дело, что меняются вкусы, оттого меняется выбранное направление. Было время, когда я увлекалась тинейджерской — подростковой модой. Сейчас склоняюсь к альтернативной. Что касается планов, то хотелось бы, создав коллекцию, сразу же представить ее широкому кругу зрителей. Индустрия моды очень стремительна и в какой-то мере жестока. Залежавшись, не увидев света, коллекция может считаться «погибшей». Ведь гарантии, что придуманное тобой не придет в голову другому, нет.

— Тебе доводилось представлять публике свои модели одежды?

— «Wiedergeburt» поддерживает тесные отношения с культурными центрами немцев стран СНГ. В августе прошлого года я представляла наш центр в составе группы дизайнеров в Летней академии в Москве. В течение двух недель группа, всего восемь человек, работала над созданием коллекции молодежной одежды, которая затем была представлена в Московском немецком доме.

Скорее всего, именно благодаря центру мне удастся скоро представить, теперь уже на суд ташкентцев, свою авторскую коллекцию авангардной одежды «В паутине», над которой я работала в последнее время. В будущем месяце «Wiedergeburt» планирует провести «Фестиваль немецкой культуры».

— О коллекции. Костюмы очень оригинальны и изысканны, но довольно смелы... Девушка должна быть очень отважной, чтобы решиться надеть подобное.

— Это ведь не повседневная одежда. Если выйти в ней на улицу, то реакция окружающих будет вполне предсказуема. Не каждая и в узком дружеском кругу решится предстать в таком наряде. Любому модельеру, конечно, хочется, чтобы, посмотрев на его вещь, другой человек захотел приобрести и надеть ее. И все же для меня гораздо важнее, чтобы, надев платье или костюм, над которым я трудилась, девушка или женщина не захотела бы их снимать. Зрительное восприятие не может дать точного представления, насколько та или иная вещь подходит человеку, насколько она способна «сойтись» с его телом, характером. Работая над коллекцией, мне было интересно совмещать несовместимое — пряжу, вязку с дерматином и мехом. На мой взгляд, мне это удалось. А кому-то может показаться, что в нарядах «В паутине» можно дефилировать не только по подиуму.

— Значит, хочется увидеть на ком-нибудь и вне показа мод платье «от Кристины Геркардт»?

— Конечно, я ведь для этого работаю.

М. МАГАЙ.

И будет назван победитель

Несколько месяцев продолжается конкурс «Лучший районный корейский культурный центр года», объявленный Ташкентским городским корейским культурным центром. Как рассказал председатель совета старейшин и заместитель председателя Ташкентского городского ККЦ Н. С. Ким, в столице действуют одиннадцать районных центров, и все они приняли участие в конкурсе. Победитель будет определен по таким показателям, как создание атмосферы мира, дружелюбия, безопасности и взаимопонимания; культурно-просветительская работа, особенно среди молодежи, широкая пропаганда классической и современной корейской культуры и искусства; организация и проведение районных фестивалей и конкурсов народного творчества, и многое другое. Учитываться будут самые разные направления работы — от обучения корейскому и узбекскому (как государственному) языкам до спортивных мероприятий по месту жительства, от организации художественных выставок до научно-технической деятельности. В декабре жюри конкурса, где есть представители и от совета старейшин, и работники культуры, науки, производства, определит лучших. Победителей ждут три призовых места и материальное поощрение, которое поможет в организации дальнейшей деятельности районных центров.

Соб. инф.



Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит Вашей фантазии– цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения ?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Моваройннахр, 14

Лучшую композицию будет выбирать компетентное жюри.

Информация на телеканале ТТV, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Тошкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

Любимый ГОРОД

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 132-21-05, 133-38-03

Выставка археологических находок

В Государственном музее истории Узбекистана открылась выставка «Каратепа — буддистский центр в Средней Азии», посвященная 12-й годовщине независимости нашей страны.

— Каратепа находится на северо-западе нынешнего города Термеза, — сказал заведующий отделом Института археологии Академии наук Узбекистана Ш. Пидаев. — Этот молельный комплекс отличается тем, что его сооружения построены над землей и в пещерах. Такие молельни имеются в основном в Индии — на родине буддизма. Находки в Каратепа считаются единственными памятниками такого рода в Средней Азии.

Наши ученые ведут широкие исследования в Каратепа совместно с японскими специалистами. Предметы, найденные в результате таких поисков, поражают своей уникальностью.

В музее состоялся также научный семинар по актуальным проблемам истории Узбекистана. В этом мероприятии, организованном Академией наук, участвовали ученые нашей республики и зарубежных стран, представители государственных и общественных организаций, журналисты. На семинаре были заслушаны доклады о роли нашей страны в развитии мировой цивилизации, огромном вкладе узбекских ученых в мировую науку, истории борьбы за независимость государства, его международных связях.

УзА.

Театр

Сезон начинается

С окончанием лета подходят к концу и театральные каникулы. Наступает новый сезон. У театра «Ильхом» старт назначен на 12 сентября.

В новом сезоне театр, как обычно, вносит изменения в репертуар. Из обоймы изымаются «Медея» и «Портрет мадемуазель Таржи», взамен которых зрителям будут представлены целых четыре премьеры.

В ноябре выходит дебютный спектакль «Остановка» (рабочее название), представляющий полноценную экспериментальную работу в стиле модерн-данс молодого театрального поколения: драматурга Евгении Палеховой, режиссера и хореографа Николая Леонова, композитора Джахонгира Шукурова и выпускников IV студии Школы драматического искусства театра «Ильхом».

В декабре нас ждут сценические опыты в «Лаборатории доктора Чехова» — диптих, составленный из водевилей и шуток великого русского писателя и драматурга А. П. Чехова, таких, как «Медведь», «Предложение», «Юбилей», «Лебединая песня», и других.

Апрелем 2004 года датируется премьера спектакля Е. Гремина «Глаза дня», а в июне перед самым закрытием сезона мы увидим еще один спектакль по чеховским произведениям, на этот раз драматического характера — «Пьеса без названия».

Помимо премьер, «Ильхом» представит зрителям гостей из Соединенных Штатов Америки: в сентябре ожидается вечер камерной музыки с участием струнного квартета из города Феникс, в октябре — концерт джазовой группы оттуда же. А с сентября по декабрь будет задействована совместная с Университетом штата Вашингтон студенческая программа.

Как всегда «Ильхом» заявляет о себе в проектах самого разного направления. Спектакли, музыкальные вечера, выставки, — а в нынешнем году мы увидим еще и программу проблемных и дискуссионных фильмов европейских режиссеров — представителей «интеллектуальной волны». Проект называется «Другое кино» и состоится он в рамках недели Европейского кино, ежегодно проходящей в Ташкенте. Очень интересный проект совместно с Британским советом и ON Theatre Company намечается на апрель-май будущего года. Он состоит из двух частей: исследовательской и собственно художественной. Начнется все с поездки целой творческой группы в Ферганскую долину. На основе бесед с местными жителями будет составлен спектакль-диалог, который, надо надеяться, передаст живое дыхание сегодняшней Ферганы.

Естественно, двадцать восьмой сезон, как и все предыдущие, не обойдется без традиционных вернисажей, среди которых хочется особенно выделить выставку Александра Николаева «Реальность, готовая быть. Ковчег». Сам автор определяет тему выставки как «извечную спираль созидания через распад».

Ну а в день открытия сезона, т. е 12 сентября, состоится презентация книги «Неизвестный известный «Ильхом». Это взгляд на театр с разных точек зрения: о перипетиях творчества рассуждают историограф, художественный руководитель, актеры, критики и рецензенты. В книге использованы работы 12 известных ташкентских фотографов, процитировано 40 авторов, а над сюжетной линией работали 8 человек. Учитывая очень небольшой тираж издания, хочется посоветовать всем любителям театра — не упустите свой шанс.

Федор ДЕНИСОВ.

Культура мира

Везувий теперь так спокоен

В этом году исполняется 170 лет со дня создания выдающегося произведения искусства — огромного полотна «Последний день Помпеи», выполненного гениальным русским художником Карлом Брюлловым. Осенью 1833 года, находясь в Риме, он открыл для посетителей двери своей мастерской, где находилась картина.



В то время весь Рим хлынул смотреть шедевр, о котором еще задолго до его окончания шло много толков. Выставка картины стала важнейшим событием. Виа Сан Клавдио — улица, где находилась мастерская художника, — стала самой людной улицей в Риме. Толпы зрителей осаждали ее. Картиной восхищались все — итальянцы и многочисленные иностранцы, знатная публика и простой народ. В миланском театре Каркано долго не могли начать представление. Зрители неистовствовали и шумно рукоплескали, повернувшись не к сцене, а в сторону одной из лож. Там, окруженный друзьями, находился самый известный теперь в Италии человек, о котором писали все газеты и журналы, которому посвящали стихи поэты, — русский художник Карл Брюллов. Директор театра приказал, наконец, поднять занавес, но его пришлось тут же опустить, ибо публика начала еще громче аплодировать Брюллову, восторженные возгласы потрясали своды театра.

Интересна история создания полотна. Находясь в Италии на стажировке и спасаясь от римского зноя, Брюллов отправился в Неаполь, к морю. Целые дни он проводил в окрестностях города, расположенного близ подножия Везувия, восхищаясь чудесными видами. Но вот его потянуло в Бурбонский музей, славившийся своим собранием ваз, бронзы и фресок, найденных при раскопках Помпеи и Геркуланума. В прогулках по залам Бурбонского музея Брюллова сопровождал русский вельможа Анатолий Демидов. Он предложил Брюллову вместе поехать осмотреть развалины Помпеи. Не только в Италии, но всюду в Европе проявляли тогда большой интерес к старинному римскому городу, разрушенному 24 августа 79 года нашей эры сильнейшим извержением Везувия и благодаря раскопкам археологов возрожденному из пепла. И вот бродят они вдвоем, художник и вельможа, по каменным улицам мертвого города, трагически погибшего около двух тысяч лет назад. Вельможа видит лишь эти каменные развалины, хорошо сохранившиеся под пеплом, извергнутым Везувием. И только. А перед внутренним взором Брюллова воскресает цветущий город, где жизнь бьет ключом на обширных его форумах, в театрах, откуда жители Помпеи возвращались по вымощенным плитами длинным прямым улицам в свои дома. Здесь кипела жизнь во всем многообразии, люди любили, радовались, страдали, пели песни, во дворах играли дети...

... Брюллов потрясен мужеством и красотой этих людей, не теряющих своего человеческого достоинства перед лицом катастрофы. В эти страшные минуты они думают не о себе, а порываются помочь близким, оградить их от опасности. Художник видит среди жителей Помпеи и самого себя с ящиком красок и кистей на голове. Он здесь, рядом с ними для того, чтобы помочь, поддержать их дух. Но даже в эти драматические минуты его не покидает зоркая наблюдательность художника — он отчетливо видит в отблесках молний совершенные в своей пластической красоте человеческие фигуры. Они прекрасны не только благодаря необыкновенному освещению, но также и потому, что как бы сами излучают свет душевного благородства и величия. Вся эта ужасная картина бессмысленно и неотвратимо гибнущего города совершенно отчетливо проносится в воображении художника, пока он стоит спиной к городским воротам откопанной Помпеи и смотрит на Везувий, который теперь так спокоен.

Много труда предшествовало работе над этой картиной — неоднократные посещения развалин Помпеи, где художник проводил часы, чтобы запечатлеть в памяти каждый камешек мостовой, каждый завиток карниза. Брюллов перечитывал описания историков, особенно римского писателя Плиния Младшего — современника и очевидца гибели Помпеи. В музеях художник изучал костюмы, украшения и бытовые предметы той далекой эпохи.

Но главным в подготовительной работе были, пожалуй, не эти кропотливые и, безусловно, необходимые занятия, а великая идея, захватившая ум и сердце художника. Это была мысль о гибели всего прекрасного, и прежде всего человека, под таким натиском необузданной, жестокой стихии. Эта мысль овладела всем существом Брюллова.

Николай ДИНЬКО.

Уважаемые предприниматели!

Управление Госкомимущества по городу Ташкенту совместно с Ташкентским городским муниципальным биржевым центром приглашают вас на биржевые торги.

Биржевые торги проводятся каждый день, кроме субботы и воскресенья, на четвертом этаже здания Управления Госкомимущества по г. Ташкенту в Ташкентском городском муниципальном биржевом центре.

С 29 августа 2003 года на биржевые торги выставлены следующие объекты муниципальной собственности:

№ п/п	Наименование объекта	Адрес объекта	Общая площадь	Стартовая цена (сум.)
1.	Часть здания	А-Икрамовский район, 24-й квартал, д. 55	147,0 кв.м	4 347 384
2.	Часть здания	М.-Улугбекский район, массив Карасув, квартал 2, д. 23	1761,0 кв.м	41 626 448
3.	Часть здания	Мирабадский район, массив Куйлюк, квартал 1, д. 1	56 кв.м	1 146 374
4.	Часть здания	Мирабадский район, улица Норхужаева, д. 164	52 кв.м	1 476 574
5.	Часть здания	Мирабадский район, улица Норхужаева, д. 27	283 кв.м	9 551 800
6.	Часть здания	Мирабадский район, улица Фитрата, д. 18-1	38 кв.м	1 377 750
7.	Часть здания	С.-Рахимовский район, улица Сагбон-Фаробий, д. 5-6-7	111 кв.м	16 708 586
8.	Часть здания	С.-Рахимовский район, улица Сагбон-Фаробий, д. 5-6-7	19,0 кв.м	2 977 220
9.	Часть здания	Сергелийский район, массив Сергели, квартал 8 (Дом быта)	22 кв.м	479 580
10.	Часть здания	Сергелийский район, массив Спутник, квартал 7, д. 9	30 кв.м	383 110
11.	Часть здания	Сергелийский район, массив Дустлик, квартал 1 (Дом быта)	356 кв.м	7 774 154
12.	Часть здания	Сергелийский район, массив Куйлюк, квартал 6, д.17	92 кв.м	2 420 144
13.	Часть здания	Сергелийский район, массив Спутник, квартал 1, д. 69	15 кв.м	267 429
14.	Часть здания	Сергелийский район, массив Спутник, квартал 9, д. 68	86 кв.м	1 584 662
15.	Часть здания	Сергелийский район, массив Спутник, Ц-1, д. 2	129 кв.м	1 868 029
16.	Часть здания	Хамзинский район, массив 40 лет Победы, квартал 2, д. 8а	24,0 кв.м	3 325 581
17.	Часть здания	Хамзинский район, улица Лисунова, квартал 1, д. 60	59 кв.м	2 456 459
18.	Часть здания	Хамзинский район, улица Лисунова, д. 4	14 кв.м	419 849
19.	Часть здания	Хамзинский район, улица Лисунова, д. 4	1080 кв.м	30 802 280
20.	Часть здания	Хамзинский район, улица М. Риёзий, д. 7а	37,0 кв.м	6 144 626
21.	Часть здания	Чиланзарский район, улица Дружбы народов, д. 16	66,0 кв.м	10 260 210
22.	Часть здания	Чиланзарский район, массив Ал-Хоразмий, д. 1	60 кв.м	2 665 820
23.	Часть здания	Чиланзарский район, квартал Д20А, д. 9	287,43 кв.м	5 920 279
24.	Часть здания	Чиланзарский район, 1-й проезд улицы Курилиш, д. 6	512,63 кв.м	16 730 450
25.	Часть здания	Шайхантаурский район, проезд улицы Кирки, д. 34	1473 кв.м	48 648 225
26.	Часть здания	Юнусабадский район, улица Сохибкор, д. 1	560 кв.м	17 275 779
27.	Часть здания	Юнусабадский район, Алайский рынок, часть основного здания (туалет)	451 кв.м	63 602 112
28.	Часть здания	Яккасарайский район, улица Абдуллаева, д. 5	48 кв.м	1 194 362

За дополнительными сведениями обращаться по адресу:
г. Ташкент, улица Моваройуннахр, д. 16а.
Телефон 132-25-51, факс 133-20-74.

ООО ЖДПВЭ «OVE» Хамзинского района г. Ташкента, код ОКОНХ 51110, извещает об уменьшении уставного фонда с 16486000 сум. до 84700 сум.

УТЕРЯННЫЙ

госордер № 01-01/14587 от 27.07.1993 г. на право собственности Муриева Асламбека Амурхановича на квартиру,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.



Изменения движения пассажирского транспорта

31 августа с 14.00 до 22.00

Автобусные маршруты:

— №№ 51, 71, 85, 91, 115, 53м, 92м — от ул. А. Темура по ул. Шахрисабз до ул. Узбекистон овози и отметкой водителей в диспетчерском пункте «Супермаркет «Дуниё»;

— №№ 5, 7, 21, 37с, 52, 68, 23м, 64м — по ул. Ю. Ахунбабаева до ул. Шахрисабз;

— № 28 организован в границах: ТашМИ-2 — а/ст. м. «Пахтакор».

— № 30 — до супермаркета «Дуниё»;

— №№ 25, 26, 60, 107, 126 — от ул. Мовароуннахр и ул. Ю. Ахунбабаева, Шахрисабзской, А. Темура и по своим маршрутам;

— №№ 67, 57, 8м — от ул. Ш. Руставели по ул. Шахрисабз, А. Темура и далее по своим маршрутам;

— №№ 38, 92м — от ул. Буюк Турон по ул. Афросиаб, Шахрисабз, А. Темура и далее по своим маршрутам;

— №№ 91, 53м — от ул. А. Темура по ул. А. Кадыри, Абая и далее по своим маршрутам;

— № 97 — от ул. У. Юсупова по ул. А. Кадыри, Абая до автостанции «Пахтакор»;

— № 18 — от ул. У. Юсупова по ул. А. Кадыри, Абая и далее по своему маршруту;

— №№ 126, 3м — от ул. Узбекистан по ул. Абая до автостанции «Пахтакор»;

— № 148 — от ул. У. Юсупова по ул. А. Кадыри, А. Темура, Шахрисабз и далее по своему маршруту;

— №№ 25, 60 — от ул. А. Темура, Шахрисабз, Т. Шевченко (через ул. Мовароуннахр) и далее по своему маршруту;

— №№ 58, 9м — по ул. Шахрисабз до Дворца водного спорта;

— № 93э — по ул. Шахрисабз до Дворца водного спорта;

В случае закрытия трассы движения от пединститута через площади Бешагач, Дружбы народов, Хадра маршруты №№ 11, 32, 47, 76, 13, 111, 132, 181, И-3, 32м, 35м укорочены до места заграждения или разделены на два маршрута.

Троллейбусные маршруты:

— № 28 — укорочен до ул. Шахрисабз;

— № 6 — в случае закрытия пл. Бешагач и пл. Дружбы народов — в границах: Чиланзар 20 кв. — вокзал «Ташкент»;

— № 4 — разделен на 2 маршрута: № 4-а в границах: м-в Каракамыш 2/4 — «Чорсу савдо маркази», № 4 — «Экскаваторная» — супермаркет «Дуниё»;

— № 18 — в границах: м-в ТТЗ-4 — супермаркет «Дуниё»;

— № 11 — в границах: м-в Аль-Хорезми — Ю. Хос Хожиба;

— № 14 — в случае закрытия пл. Бешагач в границах: завод «Зенит» — Алайский р-к;

— организована буксировка троллейбуса у «Чорсу савдо маркази», на ст. «Ю. Хос Хожиба» и около Дворца водного спорта.

Трамвайные маршруты:

— № 27 — закрыт;

— № 8 — в границах: Бешкайрагач — 1-я горбольница.

Госассоциация «Ташгорпасстранс».

Отовсюду обо всем

Электронная примерочная — лучший стилист и советчик

Британская компания разработала уникальную примерочную, посетив которую, вы точно будете знать, какую одежду вам не стоит носить, а, следовательно, и покупать. Система QinetiQ использует трехмерные цифровые камеры, которые не только делают фотографии клиента, но и снимают абсолютно точные размеры, исследуя более 1 000 точек на теле заказчика. Установленные в стандартной примерочной шесть камер передают данные на компьютер, программное обеспечение которого подбирает одежду под особенности фигуры клиента.

По словам разработчиков, система выдает примерно такие «советы»: «в этом твоя задница выглядит чересчур большой», и все в таком же духе.

QinetiQ создало оборонное агентство, система стала побочным продуктом при разработке видоискателя для стрелкового оружия. В настоящее время ведутся переговоры о продаже новинки ведущим домам моды. Новая система может давать советы, что подходит и что не подходит человеку, приобретающему одежду. В принципе, рекомендациями QinetiQ можно и пренебречь, но она станет хорошим помощником для тех, кто безнадежно лишен чувства стиля.

Кстати, для тех, кто готов купить новинку, она обладает одним неоспоримым преимуществом — относительной дешевизной. При налаживании массового производства камеры обойдутся менее чем в 30 фунтов стерлингов каждая. Для сравнения, аналогичное нынешнее оборудование, основанное на лазерном сканировании, стоит более 20 000 фунтов стерлингов. Кроме того, «старушка» громоздка, медлительна и может работать с объектами небольших размеров.

QinetiQ может иметь еще одно применение, связанное с системой безопасности и контроля доступа, — в течение минуты рассматривая людей, она способна распознавать лица и различать даже пары «абсолютно идентичных» близнецов.

По сообщениям зарубежных информационных агентств.

Реклама и объявления

Всем государственным, частным, арендным, кооперативным организациям, а также физическим лицам, предоставляющим услуги по перевозке пассажиров:

1. «Комиссия по организации пассажирских перевозок в городе Ташкенте» проводит 15 октября 2003 года открытый тендер на право заключения контрактов на оказание услуг пассажирским транспортом в городе Ташкенте по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 1-й проезд, 6.

2. В открытом тендере может принять участие любое юридическое лицо независимо от формы собственности и физическое лицо (группа физических лиц), зарегистрированное в установленном порядке, состоящее на учете в налоговых органах, имеющее лицензию на право осуществления городских перевозок пассажиров автомобильным транспортом.

3. На открытый тендер выставляются следующие маршруты:

Номер маршрута	Направления
22	а/с «Чорсу» — Фархадский базар
29	м. «Чиланзар» — м-в Урикзор
32	а/с «Чорсу» — м-в Тансыкбаева
34	инст. иностранных языков — м. «Пахтакор»
37	инст. иностранных языков — м. «Чиланзар»
46	м-в Изза — торговый центр «Чиланзар»
86	м-в Каракамыш 2/4 — м. «Мустакиллик»
88	а/с «А. Темура» — м-в Водник
91	а/с «Чорсу» — а/с «Кадышева»
92	а/с «Домбрабад» — торговый центр «Чорсу»

4. Желающие принять участие в открытом тендере должны подать в «Центр координации деятельности всех видов транспорта города Ташкента» (рабочий орган «Комиссии») заявку на получение пакета тендерных документов по адресу: г. Ташкент, ул. Амира Темура, 1-й проезд, 6, кабинеты №№ 617, 621, не позднее 16.00 5 октября 2003 года, оплатить стоимость пакета тендерных документов.

Сумма, уплаченная за полученный участником пакет тендерных документов, не возвращается.

5. Срок сдачи тендерных предложений — не позднее 16.00 10 октября 2003 г.

После сдачи тендерных предложений внесение в них каких-либо поправок не допускается.

6. Контракт, предоставляющий право оказания услуг пассажирским транспортом на маршрутах заключается с победителем тендера на срок не менее 6 месяцев. При соблюдении перевозчиком всех условий работ по контракту срок действия контракта может быть продлен.

За справками обращаться по телефонам «Центра»: 144-14-22, 133-34-87.

Список аффилированных лиц ОАО «Boshqurilishbutlash» на 18.08.2003 г.

№	Наименование Ф. И. О.	Правовая форма	Адрес	ИНН	Основание	Дата	Принадлежащие акции	
							к-во	%% к уст. фонду
1.	ОАО «Узтаъминбутлаш»	акционерное	ул. А. Темура, 25	202164984	юр. лицо, владеющее более 20% акций	15.01.01	27430	25
2.	ДП «ЗапСибАзия»	дочерн. предприятие	ул. Узбекистанская, 16	200915248	-//-	31.03.99.	27430	25
Наблюдательный совет								
3.	Хисамиева К. Т.	пенсионер	г. Ташкент		пред. НС	27.03.03	420	0,38
4.	Далабаев А. С.	предприниматель	г. Ташкент		член НС	27.03.03	1243	1,13
5.	Халимов К.	директор АО ЗЖБИ-8	г. Ташкент		член НС	27.03.03	468	0,43
6.	Таджитдинов С. Х.	предст. АО «ЗСМК»	г. Ташкент		член НС	27.03.03	203	0,2
7.	Бирюкова И. Ю.	предст. АО«Узтаъминбутлаш»	г. Ташкент		член НС	27.03.03	—	—
Правление								
8.	Ахадов Р.	председатель	г. Ташкент		председатель	27.03.03	1228	1,12
9.	Далабаев Э. С.	гл. инженер	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	296	0,27
10.	Азамов А. А.	зам. пред.	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	29	0,03
11.	Светлица В. Х.	зам. пред.	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	—	—
12.	Ясенко А. В.	гл. бухгалтер	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	249	0,23
13.	Габзалилова А.	вед. спец.	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	346	0,32
14.	Богомолова Н. С.	вед. инж.	г. Ташкент		член правл.	27.03.03	83	0,08

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-708. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.948.