2-стр. Всеобщая информатизация — это реальность
3-стр. Театр в школе
4-5-стр. Ваше слово, читатели
6-стр. Сказочный «городок» нуждается в защите
7-стр. Спорт

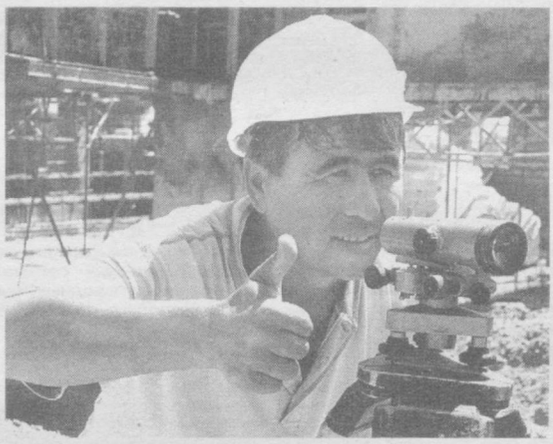
ВТОРНИК

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 187 (9.990) / 23 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем



Труд строителей всегда называют созидательным. Его результатом становятся современные административные здания и жилые кварталы, удобные транспортные развязки, объекты торговли и быта.

Прораб Рамиль Юсупов из строительно-инвестиционной фирмы «Гобус-5» трудится всегда с хорошим настроением, наверное, поэтому и работа у него спорится.

Фото Х. САЛИХОВА.

ОДНИМ абзацем

❐ **ВЧЕРА** в Национальном университете Узбекистана студенты юридического факультета совместно со студентами юридического факультета Самаркандского государственного университета провели смотр-конкурс «Знаете ли вы законы?».

❐ **СЕГОДНЯ** в Университете мировой экономики и дипломатии состоялось открытие нового тренажерного зала и крытого бассейна. В связи с этим в университете проводились соревнования среди студентов по шести видам спорта.

❐ В первом Ташкентском педагогическом профессиональном колледже прошло мероприятие «Посвящение в студенты» с участием преподавателей и родителей.

❐ Мероприятие, посвященное Всемирному дню мира под названием «Голуби мира», прошло в Представительстве ООН в Узбекистане.

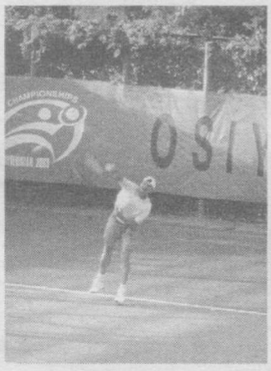
❐ **ВЧЕРА** в театре «Ильхом» прошла пресс-конференция, а затем и выступление американского струнного квартета «Феникс». Гастроли американских музыкантов организованы посольством США в Узбекистане совместно с Государственным департаментом США и Международной программой культурного обмена «Карнеги Холл».

❐ В настоящий момент в ГАБТе имени Алишера Навои идет подготовка большого концерта, в котором прозвучат произведения великих немецких композиторов, в том числе и Рихарда Вагнера, чей 190-летний юбилей отмечался недавно.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Чемпионат Азии в стране тенниса

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТСКОМ ТЕННИСНОМ ЦЕНТРЕ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ЧЕМПИОНАТА АЗИИ ПО ТЕННИСУ





Проведение в нашей стране различных международных и местных теннисных состязаний способствует более массовому развитию этого вида спорта среди молодежи. И Узбекистан по праву уже превратился в страну тенниса.

В эти дни Ташкент готовится еще к одним престижным соревнованиям по теннису. В течение нескольких дней Азиатская федерация тенниса (АФТ) будет проводить в нашей столице чемпионат континента. Резиденция этой организации расположена в Сингапуре. Ее членами являются более 40 стран Азии. Теннисная федерация континента подразделяется на такие регионы, как Восточный, Центральный и регион Юго-Восточной Азии. Каждым из них руководят вице-президенты АФТ.

В минувшем году администраторы АФТ высоко оценили проводимую в нашей стране работу по развитию данного вида спорта и дали Узбекистану право в течение трех лет проводить в стране чемпионат Азии. Таким образом, Узбекистан вошел в историю как государство, которое первым в Восточной Азии проводило на своей территории чемпионат континента.

Начало этим престижным соревнованиям было положено в 1972 году в Гонконге. Первый раз чемпионат проводился среди теннисистов-любителей. В первом чемпионате Азии приняли участие спортсмены из 12 стран из числа 17 государств-членов АФТ. Начиная с 1989 года на эти соревнования стали приглашаться профессиональные теннисисты.

В чемпионате Азии, который проводился 14-20 октября 2002 года на центральных теннисных кортах Ташкента, приняли участие теннисисты из 14 стран континента.

«Состоявшийся в Ташкенте чемпионат Азии был организован на самом высоком уровне», — сказал тогда президент Азиатской федерации тенниса Ичи Коватей. Нынешний чемпионат также организовывается на высоком уровне. Борьба за победу по сравнению с прошлым годом обещает быть острой и непримиримой. Об этом свидетельствует рост числа мастеров ракетки, которые прибывают для участия в соревнованиях. В большом празднике тенниса, который начался 21 сентября и продлится целую неделю, примут участие талантливые теннисисты почти из 20 стран континента.

УзА.

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Состоялось совместное заседание коллегии Министерства Республики Узбекистан по чрезвычайным ситуациям и Агентства по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному кадастру.

● В Ташкентском городском хокимияте прошел семинар для предпринимателей.

● В Самаркандской и Хорезмской областях началось осуществление проекта Комитета женщин Узбекистана и Фонда народонаселения ООН «Повышение политической и общественной поддержки репродуктивного здоровья подростков».

● Общественный фонд «Заковат» разработал пилотный проект, направленный на улучшение инфраструктуры сельских махаллей и создание рабочих мест для молодежи. Проект финансируется рядом международных организаций Германии и Узбекистана.

● К осуществлению четырех программ по очистке сточных вод крупных промышленных предприятий приступили специалисты научно-исследовательского института «ВОДГЕО».

● В проект «Развитие начального и профессионального образования в Узбекистане» включился Бухарский колледж туризма. В этом году в рамках проекта будут подготовлены три группы специалистов, в том числе по экспериментальному плану будут обучены повара иностранной кухни.

В мире

● ВВС России опровергли информацию о том, что у самолета Ту-160, разбившегося в Саратовской области, ранее были зафиксированы технические неисправности.

● Новые взрывы прогремели в Багдаде. В результате никто не пострадал.

● Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, требующую от Израиля отказаться от депортации палестинского лидера Я. Арафата. Несмотря на критику мировой общественности Израиль не собирается менять своего решения по этому вопросу.

● В пригороде Лос-Анджелеса неизвестный мужчина, вооруженный пистолетом, открыл стрельбу в больнице. Преступник ранил одного из врачей.

● Тайфун обрушился на южные острова Японии. Он продвигается на Камчатку.

● НАСА закрывает один из самых удачных проектов в освоении космоса. Спутник «Галилей», который в течение 14 лет исследовал Юпитер, в ближайшее время будет уничтожен в плотных слоях атмосферы планеты. «Галилей» выработал свой ресурс.

● В Мюнхене открылся знаменитый пивной фестиваль. Его участникам даже представлена энергетическая новинка — кофеиновые сосиски.

Вновь зажигаются «Огни большого города»

Производство пользующихся спросом товаров народного потребления за счет местного сырья — такая задача поставлена перед отечественными предприятиями легкой промышленности. И надо отдать должное, многие производители взяли курс на ее осуществление. Однако есть в этом деле одна немаловажная деталь, которая способна сыграть весьма существенную роль в привлечении покупателя. Это — соответствие моде. Ведь не секрет, что даже будь вещь сшита из качественной добротной ткани, ее никто не захочет купить, если фасон давно устарел.

Как же объединить эти два наиважнейших компонента, которые сделают продукцию отечественного легпрома востребованной на потребительском рынке?

— Думаю, выход есть, — говорит Лола Сайфи, известный модельер, артдиректор галереи «Человеческая О! Дежда». Перспективным направлением для многих фирм нашей легкой промышленности может стать индустрия моды. Узбекистанские дизайнеры успешно работают над моделями для повседневной носки, и в этом многие ташкентцы могли убедиться, побывав на наших показах «Огни большого города», которые проводятся два раза в год. В немалой степени благодаря им в Ташкенте все чаще можно увидеть людей, одетых от наших дизайнеров.

Одевайтесь, как вам нравится, советуют модельеры, а поможет вам создать свою яркую индивидуальность очередной, третий, показ одежды класса прет-а-порте «Огни большого города». Этот показ моделей дает жителям и гостям столицы уникальную возможность познакомиться с новыми тенденциями и направлениями моды. Организаторы показов «Огни большого города», а это традиционно галерея «Человеческая О! Дежда», модельное агентство «Figaro», поддержку которым на этот раз оказали отель «Dedeman Silk Road Tashkent» и журнал «Технологии и Дизайн», способствуют развитию узбекистанского дизайна, имеющего свои характерные особенности. Хорошей тенденцией стало постоянно растущее число участников, предлагающих для показов свои коллекции моделей.

Такие сезонные показы помогают все большему количеству потенциальных покупателей узнать о продукции или услугах дизайнеров. А почему бы отечественным фирмам и предприятиям тоже не воспользоваться такой возможностью и не заполучить новинки для запуска в производство.

К удовольствию модников надо заметить, что все коллекции, а их будет представлено на осеннем показе 14, в дальнейшем обязательно появятся в продаже в галерее «Human House», уникальном месте, где любой человек может купить что-нибудь для души и по своему вкусу: от маленького сувенирчика для дома или симпатичной кофточки до ковров ручной работы.

Е. ХАРЧЕНКО.

• ЗНАКОМЬТЕСЬ: СП

В будущее — с оптимизмом

В Узбекистане создано узбекско-российское совместное предприятие «Doka toreks korporatsiya», специализирующееся на производстве хлебобулочных изделий. Уставный фонд СП образован в размере $50 тыс. С узбекской стороны его учредителем выступило открытое акционерное общество «Тансик нон» (48 процентов), с российской — частный предприниматель Владимир Ремешко (52 процента).

Как уточнила корреспонденту НИА «Туркистон-пресс» генеральный директор СП Зоя Алиева, участие узбекской стороны отмечено в виде предоставления производственных площадей и оборудования, российской — денежных средств, сырья и новой технологии выпечки хлеба.

Производственная мощность предприятия составит 3 тонны готовой продукции в день при расходе 2 тонны российского зерна, которое будет закупаться в Барнауле (Россия). Ассортимент продукции на первых порах установлен в количестве 4-5 наименований. Особенность хлебных изделий в том, что они предназначены для больных сахарным диабетом, желудочно-кишечными и сердечно-сосудистыми заболеваниями, — отметила З. Алиева.

— Открытое акционерное общество «Тансик нон» входит в подразделение государственно-акционерной корпорации «Уздонмахсулот», — сообщил заместитель председателя правления ОАО Агзам Ташметов. — На сегодняшний день его уставный фонд составляет $15,6 тыс., но до конца года за счет второй эмиссии акций он будет увеличен как минимум до $50 тыс. Акции нового выпуска номиналом в 1 тыс. сумов ($1 — 974,22) будут размещаться на биржевом рынке.

По словам А. Ташметова, в настоящее время доля государства в ОАО «Тансик нон» составляет 25 процентов, трудового коллектива – 9,2 процента, остальная часть реализована через приватизационные инвестиционные фонды (ПИФ). После переоценки госпакета, который в соответствии с планом приватизации выставлен на продажу, его стоимость составляет 34,4 млн. сумов.

Производственная мощность завода ОАО «Тансик нон», являющегося крупнейшим в Ташкенте и обеспечивающего раньше почти половину его населения, равняется 50 тоннам хлебобулочных и макаронных изделий в сутки при ассортименте более 50 наименований. Но она загружена всего лишь на 20-30 процентов. Это обусловлено рядом причин. Так, после преобразования хлебозавода в ОАО в 1995 году в городе, как на дрожжах, начали образовываться мелкие хлебопекарни. Они имели более удобное расположение ко многим торговым точкам и более гибко реагировали на спрос покупателей. Важное значение имеет также большой земельный налог, который платит предприятие. На сегодняшний день он составляет порядка 5 млн. сумов в год.

— В последние годы завод был убыточным, — отметил А. Ташметов. Но с назначением нового председателя правления дела потихоньку идут на поправку. Был разработан бизнес-план, который позволит увеличить товарооборот в этом году до 1 млрд. сумов и закончить год с прибылью.

Расширяя сферу сотрудничества

Соседи всегда стремятся найти взаимопонимание. А уж если речь идет о граничащих между собой государствах, то тут особенно много усилий прикладывается для выявления сфер сотрудничества. Узбекистан и Афганистан, признавая необходимость обеспечения безопасного выполнения международных полетов через государственную границу своих стран и стремясь способствовать взаимовыгодным отношениям в области обслуживания воздушного движения, пришли к решению о принятии специального Соглашения.

17 сентября в Ташкенте встретились делегации для подписания этого межгосударственного Соглашения. Наши интересы на встрече изложил начальник Государственной инспекции Республики Узбекистан по надзору за безопасностью полетов Хаким Тробов и представители НАК «Узбекистон хаво йуллари», Министерства обороны и Министерства иностранных дел. Афганскую делегацию возглавил министр гражданской авиации и туризма Переходного Исламского правительства господин Мохаммад Мирваис Садек.

Стороны договорились о процедурах взаимодействия и координации между органами обслуживания воздушного движения. Обсуждались сферы действия и процедуры управления воздушными судами и другие важные аспекты обслуживания воздушного движения.

— Чтобы возобновить цепочку воздушного сообщения между нашими странами, надо сделать первый шаг — подписать Соглашение о координации воздушного движения, — сказал начальник Госавианадзора РУз Хаким Тробов. — И этот шаг к сотрудничеству сделан.

С подписанием Соглашения открываются новые сферы сотрудничества Гражданской авиации Республики Узбекистан с коллегами из Афганистана.

Елена РОМАН.



НА СНИМКЕ: представители делегаций Узбекистана и Афганистана во время обсуждения Соглашения.

Фото автора.

Всеобщая информатизация становится реальностью

Внедрение информационных технологий в учебный процесс становится сегодня одним из приоритетных факторов повышения качества обучения. Основой для их успешного освоения служит в том числе знание таких предметов, как математика и информатика. Состояние их преподавания в системе непрерывного образования и возможности его улучшения стали темой республиканской видеоконференции, организованной Министерством высшего и среднего специального образования. Она прошла в Ташкентском государственном педагогическом университете и соединила с ТГПУ в реальном времени Гулистанский государственный университет и Бухарский технологический институт легкой и пищевой промышленности. Участие в видеоконференции приняли также представители ряда ведущих вузов из других регионов страны, в том числе из Самарканда и Ургенча.

Современные компьютерные технологии открывают доступ к мировому информационному пространству, к освоению новейших достижений науки и техники, отмечалось на видеоконференции. Поэтому их широкому внедрению в самые разные сферы жизни нашего общества руководство Узбекистана уделяет большое внимание. Особое значение они имеют в образовании, ускоряя процесс обучения и значительно повышая его качество и содержание, выполняя таким образом задачи второго этапа реализации Национальной программы по подготовке кадров. В связи с этим назрела необходимость кардинального улучшения преподавания во всех учебных заведениях системы образования республики таких базовых дисциплин, как математика и информатика.

Сегодня эти дисциплины составляют весомую часть учебных планов. Тем не менее, их преподавание в школах, профессиональных колледжах, академических лицеях и вузах нуждается в совершенствовании. Наблюдается повтор тем, не всегда принимаются во внимание современные достижения в этих отраслях знаний, учащиеся изучают подчас устаревшие технологии, которые уже не используются в реальной жизни. Необходимо шире применять в процессе обучения новые педагогические методы — как отечественные, так и зарубежные, учитывающие также психологические особенности образования. На конференции отмечалось, что следует активизировать создание новых учебников и учебных пособий по информатике и математике, в которых в понятной для учащихся форме должны быть отражены последние достижения науки в этих сферах. Соответствующим образом необходимо наладить и повышение квалификации педагогов, для того чтобы их профессиональные знания не только отвечали требованиям сегодняшнего дня, но и были рассчитаны на перспективу.

В ближайшее время намечено издать сборник тезисов докладов и рекомендаций видеоконференции. Он будет распространен среди всех учебных заведений и учреждений, занимающихся повышением квалификации преподавателей.

Организация подобных видеоконференций, которые теперь регулярно проходят в системе Минвуза, является ярким примером широкого использования современных информационных технологий. Это способствует привлечению к обсуждению насущных проблем значительно большего количества специалистов независимо от места их дислокации.

УзА.

Компьютерные центры будут созданы в 102 школах Узбекистана. Их оснастят современной информационно-вычислительной техникой и учебно-методическими материалами для обучения и использования школьниками. Об этом сообщили в региональном представительстве IREX, который администрирует проект «Компьютеры для школ Узбекистана».

Компьютеры — для обучения

В представительстве отметили, что идея программы появилась во время беседы заместителя премьер-министра Узбекистана Рустама Азимова с руководством USAID в ноябре 2001 года.

Целью проекта является поднятие образовательного уровня в начальных и средних школах путем ознакомления учащихся с современными информационными технологиями, работой с компьютерами и Интернетом, внедрения прогрессивных систем обучения. Финансовую поддержку осуществляет Агентство США по международному развитию (USAID). На выделенные средства будет закуплено 1028 новых компьютеров и периферийной техники, обучающего оборудования.

Кроме того, в рамках проекта будет осуществлена поставка, распределение техники, а также мониторинг ее использования в учебных заведениях.

НИА «Туркистон-пресс».

Подарок полиграфистам

Презентация нового печатного оборудования состоялась в Узбекском агентстве информации и печати. Два новых печатных станка, бумага, аппарат для переплета и необходимые материалы закуплены для агентства правительством Японии, которое выделило грант в $1,62 млн.

— Средства предоставлены для поддержки экономических, структурных преобразований в республике, — отметил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Акио Кавато. — На этом оборудовании можно получать в час до 30 тыс. экземпляров готовой продукции. Предполагается, что с его помощью будут печататься не только газеты и журналы, но и книги, учебники.

Первыми пробными экземплярами, с которых началось освоение нового оборудования, стало четыре газеты, среди которых две детских — «Класс» и «Тонг Юлдузи». Теперь эти издания будут выходить в цветном варианте.

По словам директора типографии «Узбекистан» Базарбая Ишанова, в первую очередь здесь будут печататься издания, которые пользуются спросом.

— Две машины привезены со сборочной базы немецкой фирмы Manugraph в Индии. В настоящее время индийские специалисты обучают наших рабочих пользованию новой техникой. Машины уже достаточно хорошо освоены и около полумесяца находятся в действии.

НИА «Туркистон-пресс».

Работа с молодежью

Ознакомиться с работой махаллинского комитета и провести беседы с молодежью — задачи, поставленные центром «Духовность и просветительство» Яккасарайского района на ближайшее время.

Совместно с городским хокимиятом, фондом «Махалля» района, педагогами-организаторами махаллей, представителями ЗАГСа и районного отделения здравоохранения совершаются объезды махаллей с лекциями о необходимости прохождения медицинского осмотра перед вступлением в брак.

— Мы стараемся привлечь на наши лекции как молодежь, так и людей старшего поколения, так как надеемся на их поддержку в этом важном вопросе, — говорит Мухаббат Алимовна Фазилова, руководитель центра «Духовность и просветительство» Яккасарайского района. — Одновременно проверяем работу махаллинских комитетов. На этой неделе комиссия, состоящая из работников учреждений-организаторов этого мероприятия, посетит две махалли — имени Бабура и Мукими.

Соб. инф.

• ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ — В ПРАКТИКУ

Театр в школе

Привычкой идти непроторенными дорогами продиктованы многие добрые начинания педагогического коллектива школы № 50 в организации учебно-воспитательной работы.

Одно из них, основанное на принципах государственной политики в области образования и воспитания, связано с разработкой и реализацией технологии эстетического воспитания на основе личностной ориентации, опирающейся на создание условий для наиболее полного духовного развития детей. Главное тут в том, чтобы такое воспитание открыло иной, отличный от рационального, способ ощущения и понимания культуры сопричастности человека к всеобщей гармонии природы, развития эстетического вкуса, приверженности идеалам добра, гуманизма, человеческого взаимопонимания и взаимопомощи.

Как показывает накопленный в данном направлении педагогический опыт, положительный эффект эстетического образования и воспитания достигается лишь в том случае, если воспитуемый не просто сталкивается время от времени с теми или иными явлениями искусства, художественными идеями и образами, а оказывается погруженным в определенную среду, обеспечивающую комплексное воздействие на все сферы духовного мировосприятия и мировоззрения человека. Такая эстетическая воспитательно-образовательная среда в школе ориентирует детей на высшие ценности бытия, на творческое отношение к жизни, способствует выбору жизненного пути, ведущего к максимальному развитию природных способностей в интересах как самого человека, так и всего общества.

Учитывая это, а также специфику своей школы, разнообразие профилей, сложность программ, увлеченность детей компьютерной техникой, науками, отодвигающими как бы на второй план разностороннее гармоничное воспитание, и решила «пятидесятая» так построить систему воспитания, чтобы духовное развитие стояло в центре внимания педагогического коллектива. А чтобы система начала работать, создали эстетическую воспитательно-образовательную среду (ЭВОС). Структурными компонентами ЭВОС в школе стали программа «Музыкальный абонемент», художественная студия и ее творческие выставки, школа бального танца и народных национальных и современных танцев, команда профессиональной лиги КВН «Тим-Тим», театральная студия, литературные кружки. В их рамках проводятся интегрированные уроки музыки, литературы, живописи и многое другое. При этом упор сделан на установление прочных связей с городскими музеями, Государственной консерваторией и филармонией, Государственным симфоническим оркестром республики, Выставочным залом Академии художеств, ГАБТом им. Навои.

— Особой формой эстетического воспитания детей в нашей школе стала театральная студия, — говорит директор специализированной многопрофильной школы № 50 Светлана Ивановна Герасимова. — Действует студия, руководимая педагогом, талантливым режиссером С. А. Курышевой, с 1995 года. За годы своего существования она приобрела трехступенчатую систему, берущую свое начало в первом классе. Почему в первом? Да потому что многие эксперименты и наблюдения показали, что навыки сценического искусства более эффективно развиваются в младшем школьном возрасте, так как именно в эту пору у детей присутствует наивысшая физическая и эмоциональная раскрепощенность. Таким образом, занятия сценическим искусством становятся для них естественной формой самовыражения.

Со дня создания студии прошло более 8 лет и сегодня трудно представить себе школьную жизнь без театра, на подмостках которого было показано 40 спектаклей! Неоценим вклад театральной студии в проведение двухмесячника знаний, вечеров, фестивалей искусств. Благодаря проникновению театра во все сферы жизни школы среди учителей-предметников стали популярны интегрированные уроки, где сливаются воедино наука, литература, музыка, живопись, театр и где все строится на талантливой игре участников театральной студии.

Но, конечно, всегда событие — новый спектакль. В минувшем учебном году были показаны «Ромео и Джульетта» В. Шекспира (на английском языке), «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, «Летучая мышь» Н. Эрдмана и М. Вольпина, «Безымянная звезда» М. Себастиана, мюзиклы «Муха-Цокотуха» и «Кошкин дом», литературная композиция на стихи С. Есенина и А. Ахматовой «Он прочен, мой азиатский дом» и другие.

Важно отметить, что каждый спектакль театральной студии преследует психологическую, профессиональную и, главное, педагогическую цели. Причем для каждого класса эта цель разрабатывается индивидуально, исходя из уровня развития и особенностей данного класса.

Радостью совместных открытий и творческих побед живут артисты театральной студии и их замечательный педагог С. А. Курышева. «Все, что делается в школе, — говорит она, — это прежде всего педагогика. И школьный театр должен выполнять педагогические функции, воспитывая в детях лучшие человеческие качества. Исходя из этого, я сознательно никогда не проводила конкурсный набор в студию только одаренных детей. Мне думается, что театр в школе имеет смысл как способ общения с детьми, воспитания в них истинных ценностей, формирования в их личностях пластов духовности. Но если все же возникает настоящий театр, если он рождается естественным образом и начинает потрясать зрителя силой истинного искусства, то это великое счастье, это настоящий подарок судьбы. И это означает, что усилия, вложенные в строительство театра, были ненапрасными.

Действительно, ненапрасными, раз театр школы живет, и каждый его спектакль становится событием, а в его театры первой, второй, третьей степеней — «Тополек», «Солнышко», «АС-студия» стремятся попасть все новые и новые таланты.

Н. НИЗАМОВА.



Этюды столицы.



Фото С. ЛЮБЧИЧА.

• 2003 ГОД — ГОД МАХАЛЛИ

Главные ценности

Махаллю «Узбекистон мустакиллиги» в Юнусабадском районе знают как одну из образцовых. Здесь проживают около шестнадцати тысяч человек — настоящий «мини-город», но при этом вопросы обеспечения правопорядка, благоустройства, забота о малообеспеченных и многодетных семьях, внимание к интересам молодежи постоянно находятся в центре внимания аксакала Эркина Худойбердиева и всего махаллинского актива. Благодаря умелому подбору помощников-активистов председателю схода граждан махалли «Узбекистон мустакиллиги» удалось наладить тесные и плодотворные контакты с предприятиями и учебными заведениями, расположенными на территории махалли. Регулярно проводятся конкурсы «Образцовый ширкат», «Дружный и благоустроенный дом», «Самая образцовая семья», которые помогают не только еще больше сплотить махаллинцев, но и раскрыть их возможности в деле укрепления благополучия и спокойствия в махалле. А недавно здесь появилось новое спортивное сооружение как еще одно свидетельство заботы о гармоничном воспитании детей и молодежи.

Деятельность председателя схода граждан махалли «Узбекистон мустакиллиги» Эркина Худойбердиева оценена по достоинству — во втором туре республиканского смотра-конкурса «Самый активный аксакал махалли, активно пропагандирующий национальные ценности и Конституцию Республики Узбекистан» именно он стал победителем. Напомним, что смотр-конкурс был объявлен Министерством внутренних дел Республики Узбекистан, Комитетом женщин республики, благотворительным фондом «Махалля», республиканским Советом духовности и просветительства, Союзом писателей Узбекистана, Центральным советом общественного движения молодежи «Камолот», Национальным информационным агентством УзА, творческим объединением «Тасвирий ойина» и Узтелерадиокомпанией в рамках осуществления программы «Год махалли». В махалле «Узбекистон мустакиллиги», завоевавшей первое место во втором этапе конкурса, прошло и заседание, посвященное вопросам подготовки к следующему этапу этого ответственного смотра.

Соб. инф.

Откровенный монолог

О культуре поведения

Ехал по улицам города автобус. Радовали глаз ухоженные улицы, зеленые парки...

Вот освободилось место и, посмотрев по сторонам — нет ли рядом кого постарше, молодая женщина села. Рядом стояли и разговаривали о своем парень и девушка. С каждой остановкой автобуса парень подвигался все ближе к сидящей женщине и все больше нависал над ней. Она старалась не обращать внимания на причиняемое неудобство. Однако, когда разговор над самой головой стал сопровождаться усиленной жестикуляцией перед самым ее лицом, женщине пришлось отвести руку парня и попросить его быть осторожнее, а то он попадет ей в глаз. Парень моментально сжал руку женщины, зло прошипев: «Убери руки!» А в ответ на последующее замечание о том, что его поведение становится неприличным, ведь он не наедине с девушкой, а в общественном месте, парень стал говорить грубости. Не повышая голоса, женщина заметила ему, что он может разговаривать так, если это принято в их семье, со своим отцом или матерью. Очередной ответ содержал тираду гадостей, лучшим в ней было: «Я сказал, закрой рот!» Это двадцатилетний парень (симпатичной, между прочим, наружности и прилично одетый) говорил женщине 35-40 лет, которая по возрасту, может быть, была равна его матери!

Рядом было много людей самого разного возраста, но никто не осадил нахала, только девушка, с которой он разговаривал, подала реплику: «Не связывайся, видишь, нервная». Все это время парень продолжал нависать над сидящей женщиной. Поняв, что злобный нахал не уймется, женщина предложила сесть на ее место девушке и прочувствовать прелесть общения с ее знакомым в том положении, в котором оказалась она. И освободила место без дальнейших разговоров, отойдя от неприятной парочки подальше. Видно было, что настроение у нее безнадежно испорчено, а ей не хотелось портить его еще больше.

Подобные этому случаи встречаются каждодневно. Некультурные «лица» бывают как мужского, так и женского пола. И по возрасту они бывают разные, хотя принято думать, что наглость — «привилегия» молодежи. Конечно, какая-то доля правды в этом утверждении есть, но не надо забывать о том, что дети — это наше отражение, наше продолжение, и они именно таковы, какими их воспитывают взрослые. Мы мечтаем о том, чтобы они были лучше и обеспеченнее нас, чтоб им принадлежало то, о чем сами только мечтали. Но нельзя забывать и о красоте души. Наши дети — наше будущее. Поэтому безмерно важно, чему мы их научим, что в них вложим...

У узбекского фантаста Г. Шахназарова есть такие слова по этому поводу: «...Детский ум — это чистая доска, на которой с самого начала следует записывать вечные истины: пусть они недоступны... сейчас, зато когда-нибудь обязательно воскреснут в памяти и сослужат свою службу, а без такого фундамента... ничего путного... не выйдет...». Этот «фундамент» мы должны закладывать не только словами своими о пользе и необходимости всего хорошего, но и каждодневными делами и поступками, вплоть до кажущихся незначительными мелочей, своим личным примером. Ведь если на словах учить доброму и прекрасному, а на деле противоречить себе своими же деяниями, это моментально бросается в глаза: таким образом мы подрываем не только свой авторитет, но и авторитет добрых и мудрых слов многих и многих других людей. Поэтому дети перестают верить словам, сказанным или прочитанным (кстати, не в этом ли кроется одна из причин нежелания читать у некоторых детей?!). Они начинают учиться строить свою жизнь, самостоятельно делая выводы о том, как себя вести и как поступать в том или ином случае, основываясь на сделанных самостоятельно наблюдениях.

Дети всегда торопятся вырасти, не понимая всей ценности богатства, называемого детством (это будет оценено спустя сколько-то лет пост-фактум), и в этой торопливости всегда стремятся подражать взрослым во всем, и тут уж все зависит от выбранного ими примера, выбранного неосознанно, может быть, даже по какой-либо одной привлекшей их причине. Но в то же время дети учатся «жизни» и у всех нас, выбирая для подражания не всегда правильную линию поведения...

Если вернуться к случаю в автобусе, подобному многим случаям, происходящим с нами или увиденным нами каждый день, можно вспомнить, что все чаще случаи эти остаются как бы помимо нас, все реже и реже кто-то вмешивается, чтобы приструнить грубияна, осадить нахала, указать на непочтение к старшим... Обычно все молчат, хотя внимательно наблюдают за происходящим и друг за другом: особенно располагает к этому езда в транспорте — люди развлекают свое внимание наблюдениями за проплывающими за окном картинами жизни городских улиц и за людьми (в том числе находящимися рядом)...

Итак, все молча наблюдают, но не спешат вмешаться в происходящую на их глазах безобразную сцену, в последнем акте которой одерживает «победу» все-таки нахал. И эти злые слова, не перебитые добрыми, так почти осязаемо повисают в воздухе, которым мы дышим, что всем становится не по себе. Настроение портится автоматически и от увиденного, и от услышанного даже без непосредственного участия в таких сценах.

Почему люди молчат, не вмешиваются? По разным причинам: кто-то из прирожденной трусости, кто-то — руководствуясь жизненным принципом «моя хата с краю» и «это меня не касается». А ведь не мешало бы задуматься о том, что когда-нибудь подобная неприятность может произойти и с ним самим. И что тогда? Трус не сумеет защититься из трусости, свойственной ему. А «хата с краю» только тогда, может быть, поймет, что жил не так, что «с краю» нельзя жить среди людей, и ему, может быть, станет обидно, что окружающие оказались тоже «с краю» от него самого, от происходящего с ним, когда их помощь была бы желательна...

Однако среди окружающих наверняка есть также и люди, когда-либо вступавшие в противостояние с каким-либо проявлением хамства. Но раз теперь они стали молчаливыми свидетелями, значит, те благородные порывы единоборства с порождением зла были грубо пресечены или жестоко наказаны.

Вот и молчат... А в это время становятся объектом наблюдения присутствующих рядом детей, молодежи, которые продолжают «учиться жизни».

Всем известно, что плохое прилипает намного легче и прочнее, особенно увиденное воочию (к тому же явно одерживающее «победу» — ведь побеждающее всегда притягательно, тем более для детей).

Так не пора ли хорошенько осмыслить происходящее вокруг нас и творимое нами самими?! Ведь любая фраза, пауза, жест — это след, оставляемый человеком в сознании окружающих, это своеобразный код, посредством которого люди познают друг друга. В каждом слове, в каждом поступке заложена информация. И прежде всего — информация для детей, которую они будут использовать в своей жизни.

Нужно взглянуть, наконец, правде в глаза — признать, что дело прежде всего в нас самих. Надо для начала честно осмыслить: «Знаете ли вы, что значит честно мыслить, не бояться своей головы, своего ума, смотреть в свою душу не подличая и не обманывая себя. Кто надувает себя, тот всегда спокоен» — эти слова классика русской литературы Н. Г. Помяловского могут быть объяснением нашего спокойного невмешательства в происходящее рядом с нами. Поэтому просто необходимо, признав свои ошибки, заняться их исправлением, то есть самовоспитанием, а уж потом со спокойной совестью заняться воспитанием детей. Не зря один из мудрецов сказал: «У всякого человека бывают два воспитания: одно, которое ему дают другие, и другое, более важное, которое он дает себе сам».

Нужно помнить, что мир никогда не станет лучше, если каждый человек будет мириться с несправедливостью, в нем присутствующей. И будет лучше для всех, если девизом нашей жизни станут слова Юлия Цезаря о том, что каждый день жить надо так, как будто этот день последний, и каждый день надо жить так, как будто жизнь будет продолжаться вечно.

Ольга СУРГУТАНОВА.





Я так хочу, чтобы лето не кончалось

Побаловала бы еще осень теплыми днями. Вот так выйдешь прогуляться в скверике или парке, полюбоваться на зеленую пока траву и яркие осенние цветы, посидеть на согретом солнцем камне, и жизнь кажется прекрасной, а город наш — самым красивым. В столице все новое гармонично вписывается в общий облик, а ультрасовременные здания из стекла и бетона удивительным образом сочетаются с цветниками, лужайками и вековыми деревьями.

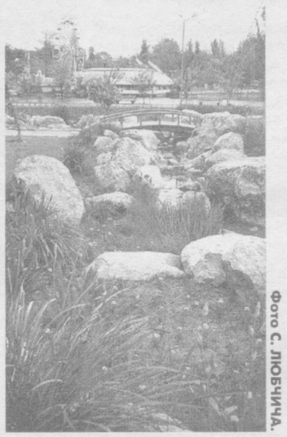


Фото С. ЛЮБИЧА.

ВАШЕ СЛОВО, ЧИТАТЕЛИ

При соприкосновении с природой расцветает душа

Вот и лето прошло. Кто-то выезжал во время отпуска за пределы страны, кто-то неплохо провел солнечные дни в городе, посещая парки и озера, концертные залы и свои дачные участки.

А вот домохозяйка Зухра Шахаева взяла на себя заботу о детях, помогла им с пользой провести время, не выезжая за пределы города.



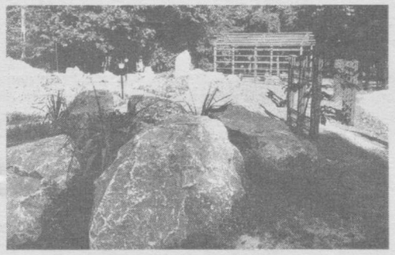
— Мы с детьми разработали познавательно-развлекательную спецпрограмму. Посетили парки имени Г. Гуляма, Бабура, Мирзо-Улугбека, Аквапарк, театры кукол и «Аладдин», Музей искусств. И везде было весело и интересно не только детворе.

Но больше всего запомнилось посещение зоопарка и Японского сада, который органично вписался в окружающую природно-климатическую среду столицы. Тут прекрасно чувствуют себя представители растительного и животного мира, легко и свободно дышится человеку. Хорошо, что в нашем городе созданы такие уголки, ведь красота природы и обаяние братьев наших меньших оказывает благотворное влияние на мир человеческой души, особенно детской.

Побольше бы таких парков-оазисов для людей. Ведь в таких уголках человек, соприкоснувшись с природой, определит свое отношение к миру и родной земле. И, может, станет добрее и счастливее.

К. ГАН.
Фото автора.





Впечатляют масштабы сделанного

Ташкентский аэропорт является не только воздушными воротами города, но и государства. При поддержке руководства республики осуществлена перспективная программа, предусматривающая постепенную замену воздушных судов старого поколения на современные, более комфортабельные лайнеры. Я как работник главных «ворот» Узбекистана — аэропорта рад тому, что сервис, предлагаемый сегодня авиаторами республики, по достоинству оценен и нашими земляками, и гостями столицы. Проведены реконструкция столичного аэропорта, модернизация международных линий, отремонтированы взлетно-посадочные полосы. А совершенствование наземного технического обеспечения помогло четко и качественно обслуживать самолеты, вести обработку груза и багажа на уровне мировых стандартов.

Может, кто-то посчитает меня идеалистом, но за моими плечами трудовая биография, наполненная романтизмом молодости. Вместе с другими отслужил в армии, вернулся и освоил профессию резчика металла. Работаю, воспитываю сынишку, думаю, что поэтапность реформирования экономики, общественной жизни, последовательность продвижения по пути рыночных реформ в сочетании с сильной социальной политикой и защитой наиболее уязвимых слоев населения уже дают позитивные результаты.

И. РАХЛИЦКИЙ,
бригадир участка авиационно-технической базы.

Получен ответ

«Дышите, не дышите...»

Под таким заголовком в нашей газете от 11 августа была опубликована критическая заметка. В ней говорилось о несвоевременном вывозе мусора с территории у дома № 19 квартала 16 массива Чиланзар.

Как сообщил редакции начальник производственного управления «Спецтранс» Б. Мамадалиев, заметка обсуждалась среди работников автопредприятия «Чиланзар-Махсустранс», факты подтвердились. В настоящее время за данным участком закреплены автомашины марки «ДЭУ», госномер 581 — водитель Файзиев и марки «Хундай-120», госномер 961 — водитель Азизов для своевременного вывоза мусора. В настоящее время со стороны ТСЖ и жителей претензий нет.

Мы этого никогда не забудем

В преддверии Дня независимости Республики Узбекистан в Генеральное консульство нашей страны в Афинах поступило письмо от гражданина Греции Путахиди Семена. В нем он пишет:

Дорогие наши узбекские братья! В преддверии Дня независимости вашей солнечной республики хотелось бы прокрутить прошедшие годы назад и снова ощутить тепло ваших горячих сердец, гостеприимство и чисто человеческое участие и отношение к нашим людям, волею судеб оказавшихся в солнечной Азии в далеком 1944-м году...

Мы никогда не забудем то душевное тепло, которое проявил тогда узбекский народ, подставляя по мере возможности свои плечи, и не давал нам морально растеряться в той сложной и непростой обстановке...

Каждый нес в наши небогатые по тем временам хижины все, что мог: кусок лепешки, касушку похлебки, оторванную от собственных трудно живущих семей, одежду и прочее. Мы это никогда не забудем, пока мы живы, и будем передавать как светлую и солнечную быль своим будущим поколениям.

Мы никогда не забудем тех, с кем бок о бок работали на шахтах, заводах, фабриках, стройках, бывая всегда почетными гостями в ваших домах, на ваших семейных торжествах и праздниках.

Гостеприимству и душевной чуткости народа-труженика, народа-умницы могут позавидовать многие народы нашей планеты. Это мы заявляем с полным основанием и без никакой лести!

Узбекистан — это Беруни и Авиценна, Бабур и Улугбек, Алишер Навои и Мукими... и множество других светлых имен, вошедших в мировую сокровищницу цивилизации.

Узбекистан — это тысячелетние сказочные города — такие, как Самарканд, Ташкент, Бухара, Хива, Коканд, и прочие.

Перед немеркнущими красками мозаик минаретов и дворцов, перед зодчеством мастеров, создавших эти красоты и давно ушедших в безвестность, Европа до сих пор снимает шляпу.

Нам в свое время посчастливилось жить в обществе потомков этих талантливейших людей, создавших города-сказки, города-сады.

Дорогие узбекистанцы, бывшие соотечественники, будьте и по сей день достойны памяти ваших великих предков! Здоровья, счастья и благополучия вам, вашим семьям и вашему Президенту — человеку с большой буквы! Мы, волею судеб оказавшись на родине наших предков, с благодарностью помним вас всех, с кем свела нас судьба по тем благословенным временам... всех здравствующих и ушедших в мир иной — свет их памяти!

Пусть ваш сегодняшний и завтрашний покой и благополучие охраняет дух наших предков, витающий над могилами, оставленными нами на этой благословенной земле мудрых и гостеприимных людей!

Гуллаб яшна Узбекистоним!

Путахиди Семен,
имевший счастье прожить 50 лет в благословленном Коканде.

ИА «Жахон»,
Афины.

Есть мнение

Хотите верьте, хотите нет

— Прочитал в газете, — говорит давеча сосед по дому, — гороскоп предсказывает, что у нас до 2006 года будет не все так гладко и экономического подъема не предвидится, зато потом — резкий скачок и вообще, общее благоденствие.

— А что за астрологи предсказывают?

— Кто их знает, — отвечает сосед. — Напророчат нам то благо, то кручину, то богатство духовное, то финансовое состояние... Они знатоки. Им виднее.

— Выходит, — говорю, — пока с идеями лучше не рыпаться? Доживем до 2006-го и будем благоденствовать.

— Чего подначиваешь? — обиделся сосед. — Вон во всех отечественных и западных средствах массовой информации астрологи выступают, поди, у них все расписано. И политические бури, и стихийные бедствия, и домашние конфликты, даже то, что я могу остаться не у дел. Звезды врать не станут.

— Может, и не станут, но хорошо бы подтвердить прогноз фактами.

После этого разговора перестал со мной здороваться сосед. В сущности, оно понятно: хочется человеку определенности в будущем. Но что-то уж чересчур легковерными мы сделались. Кто составляет все эти гороскопы — один на всех, без учета индивидуальности? Неужели все авторы — научные мужи, состоящие во всевозможных гильдиях, комитетах, обществах? Им-то откуда знать про мой индивидуум? И если раньше мне пели: «Наш острый взгляд пронзает каждый атом», то теперь «поем» о мистике и гаданиях, о пророчествах и всевозможных гороскопах.

Я читаю местные газеты: каждая третья регулярно печатает непальский гороскоп на очередную неделю. «Избегайте потрясений, отнеситесь серьезно к своим недомоганиям и вас минуют возможные неприятности. Ваши денежные дела пока не улучшатся, а вот в любви повезет».

Мне-то это зачем? Мне бы внуков обеспечить. Я таких и подобных предсказаний могу выдать вагон и маленькую тележку. Могу даже разъяснить, как они составляются. В общем, дурят нашего брата. Ну и поделом нам, если сами того желаем. А еще говорят, газетная площадь нынче в цене. Подорожала пресса. Судя по сегодняшней печати, далеко не везде дороги публикации. На следующей неделе один известный в печатных кругах астролог местного масштаба предскажет нам что-то сенсационное. Интересно, обоснует ли перспективы?

А вы, мои дорогие сограждане, уши-то развесьте, да глаза пошире сделайте. И не забудьте все запомнить, а лучше записать, ведь эти предсказания, да что там городской или областной уровень, они имеют значение мирового масштаба!

И. ДАВЫДОВ.

По ухабам и бездорожью

Что и говорить, предела совершенству не бывает. Но нам, жителям улиц Соловьева, Порсо Шамсиева и Билола Назима, что в Бектемирском районе столицы, хочется, пусть по минимуму, обычных житейских удобств. Речь идет о выбоинах и ухабах на тротуарах, таких, что не знаешь, где начинается и где кончается асфальт. Дороги в рытвинах, люки водопроводной сети, равно как и канализационной, порой открыты, что грозит авариями, да и попросту здоровью и жизни прохожих, особенно с наступлением темноты.

Нынешний год был объявлен нашим Президентом Годом махалли. Думается, что не из намерения что-либо праздновать или обращать в нескончаемое торжество. Смысл и значение данного символа года — труд, внимание к человеку. А этого как раз и не видно в работе отдельных махаллинских комитетов района.

Впрочем, отделу благоустройства хокимията Бектемирского района и другим службам хлопот тоже будет достаточно. Главное — приступить к конкретному делу. Этого ждут жители района.

Владислав ПОПЛАВСКИЙ.

Орбиты сотрудничества

Пять лет продуктивной работы

На днях состоялся торжественный вечер, посвященный пятилетию работы Гете института в Узбекистане.

— За эти годы институтом проделана большая работа в образовательной и культурной сферах, — отметил, открывая вечер, Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Узбекистане Мартин Хеккер. — Налицо тот факт, что за девять месяцев слушатели республики могут выучить немецкий язык на таком уровне, чтобы поступить в вузы Германии.

М. Хеккер также сообщил, что директор Гете института доктор Элизабет Латаро передала дела новому руководителю Кристиане Гюнтер.

— За прошедшие пять лет институт вырос, — подчеркнула Э. Латаро. — Удалось наладить изучение немецкого языка, информационную работу, осуществить культурные программы. Это можно назвать первым этапом, на котором налажены контакты, и в дальнейшем предстоит их расширять. Надеюсь, что в будущем у института появится собственное здание.

Юбилею работы института был посвящен спектакль «Натан мудрый», поставленный на сцене Узбекского национального академического театра драмы режиссером Овлакули Ходжакулиевым по произведению Готхольда Лессинга.

Библиотеки

Юбилей печатной книги

Со времени выхода первой печатной русской книги прошло 440 лет. В связи с этим в Национальной библиотеке имени Алишера Навои состоялась встреча работников библиотеки с юными книголюбами, учащимися лицеев и колледжей. Она организована представительством Росзарубежцентра в Узбекистане и Республиканским медицинским колледжем имени Ахунбабаева.

Об истории книгопечатания, философских основах мышления присутствующим рассказали собиратель и коллекционер редких книг Б. Голендер и директор представительства Росзарубежцентра Д. Саъдуллаев. Из сообщений и докладов участники встречи узнали, что возникшее в Европе в середине XV века книгопечатание до сих пор служит главным средством массового общения, передачи и сохранения знаний, идей. Первая типография в Москве возникла около 1553 года. В 1563 году И. Федоров вместе с П. Мстиславцем приступили к печати первой русской книги «Апостол». В свет издание вышло в 1564 году тиражом около 2000 экземпляров (на сегодняшний день сохранилось около 60). Книга стала образцом для последующих изданий.

НИА «Туркистон-пресс».

Красиво петь и танцевать

Глядя на эту жизнерадостную и обаятельную женщину, не скажешь, что ей стукнуло 90 лет. Несмотря на преклонный возраст, она по-прежнему энергична и бодра, старается всегда быть приветливой с собеседником, выслушать его и красиво выразить свои мысли. Когда мы побывали в ее уютной квартире, не думали, что она проживает одна. Кругом все чисто и опрятно. Комната, где она принимает гостей, наполнена ароматом красивых цветов. Их она выращивает на балконе с тех пор, как поселилась здесь. Вечерами она любуется красотой нашей современной столицы. Ташкент для нее не чужой город. За 70 лет проживания здесь он стал для Нины Васильевны Дубининой-Амировой родным городом.



Нина Васильевна — бывшая актриса. Ее трудовая деятельность как вокалистки — солистки Узбекской государственной филармонии началась в 1939 году. В годы второй мировой войны она была направлена во фронтовую бригаду, давала сольные концерты в частях и на кораблях Тихоокеанского флота, а также в Манчжурии, Монголии и на Дальнем Востоке. С группой артистов она выступала с концертами и в воинских частях Средней Азии, где покорила сердца многих любителей искусства.

— Вы знаете, — говорит Нина Васильевна, — за годы своего творчества я объездила с концертами всю страну. Выступала в воинских подразделениях, на новостройках республики — на Фархадской ГЭС, на строительстве Ангрена, Чирчика и Алмалыка. Постоянно приезжала к труженикам села. Моими товарищами по работе были Тамара Ханум, Халима Насырова, Галия Измайлова. Я обязана им многим, так как они научили меня красиво петь и танцевать.

Одним словом, искусством Дубининой-Амировой восхищались везде — в городах и кишлаках. За высокое исполнительское мастерство она была награждена многими правительственными наградами, почетными грамотами.

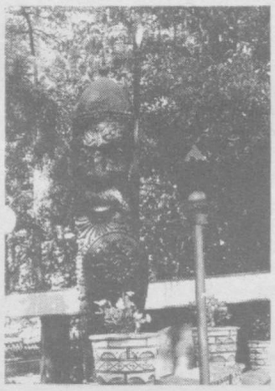
Исмаил ЗАИРОВ.
Фото из личного архива.

Сказочный «городок»

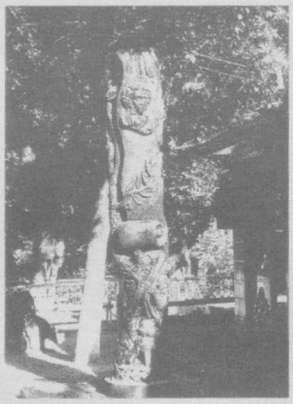
Есть в Ташкенте на излучине улицы Пушкинской сказочный «городок» — пример деревянного зодчества, которому немногим менее двух десятилетий. Разместился он у кафе «Сказка». Его украшают скульптуры из произведений чудесного поэта Пушкина.

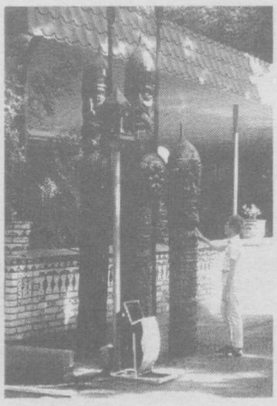
У входа — дозор богатырей во главе с дядькой Черномором. Рассмотрев затейливо вырезанных сказочных героев на столбе-путеводителе с пушкинским свитком, посетители встречаются далее с ученым Котом и Лешим, с Балдой и мудрым Волхвом, избушкой на курьих ножках... Неудивительно, что сюда любят приходить на отдых и взрослые, и дети...

Пока еще светотени играют в переглядки на загадочных фигурах, под солнечными лучами деревянные герои будто оживают. Но под воздействием непогоды вся эта «сказка» может серьезно пострадать. Поэтому пока еще тепло, ей необходима помощь не просто умельца-резчика, а человека, который одухотворенно относится к деревянному зодчеству. Где вы, умельцы?..



Ольга ТАНОВА.
Фото автора.





Музеи

«И что такое этот Я?»

— как-то именно таким вопросом задался в одном из своих стихотворений Александр Файнберг. Попытка же ответить на него была предпринята на недавней встрече с известным поэтом, прошедшая в музее Анны Ахматовой «Мангалочий дворик».

Вопросов была масса. Как вы стали поэтом? Где учились? Какой ваш любимый поэт? Что наиболее цените в людях? И т. д. и т. п. Забегая вперед, скажем: все интересующиеся были удовлетворены ответами Александра Файнберга. Он родился в 1939 году в Ташкенте. До армии закончил топографический техникум. После — факультет журналистики ТашГУ — ныне Национального университета Узбекистана. Конечно, Файнберг прежде всего поэт, но еще и сценарист кино- и мультипликационных фильмов. А также переводчик стихов других поэтов мира сам очень любит Есенина, раннего Вознесенского, Евтушенко. А еще уважает людей, которым не чуждо истинно человеческое, ненавидит лицемерие и циничную пошлость.

Отрадно отметить, что Александр Файнберг подарил библиотеке музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» несколько своих книг. Дар этот очень дорог, ведь его стихотворные сборники сейчас можно найти в основном лишь у букинистов, а большая их часть издана в России, Прибалтике и Молдове — увы! И этот факт вызывает сожаление, ведь без поэзии, вдохновения, понимания истинной красоты жить и быть человеком невозможно. И это поэт Александр Файнберг доказал всем своим творчеством неопровержимо.

Александр КУРЫШЕВ.

Впереди — второй тур

Недавно в Италии состоялся первый тур конкурса на реконструкцию исторического памятника одного из самых почитаемых христианских святых — Николая Угодника.

Свой вариант на это творческое соревнование представил и наш соотечественник, преподаватель Республиканского художественного колледжа, лауреат Государственной премии Узбекистана Леонид Григорьевич Рябцев, ставший недавно кавалером ордена «Мехнат шухрати». Отрадно отметить, что строгое итальянское жюри включило работу нашего земляка в десятку лучших номинантов. Теперь Рябцеву предстоит пройти второй тур, где он должен будет представить макет памятника.

Л. БОНДАРЕНКО.

Выставки

Единое пространство

С наступлением осени культурная жизнь столицы вновь наполнилась интересными событиями. Буквально каждый день проходят музыкальные концерты, организуются выставки. Так, на днях в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась экспозиция работ австрийских и узбекистанских художников. Эта выставка является совместным проектом Академии художеств республики и «Бритиш Американ Тобако Узбекистан».

Через свои работы живописцы из Австрии — Кристоф Майер, Мария Луиза Бусман, Грета Зноемски, Андреа Ресси и Мансур Казакбаев дали возможность частично познакомиться с западным художественным искусством, в частности таким его направлением, как абстракционизм. В то время как узбекистанские мастера Алишер Аликулов, Валерий Енин, Виктория Трошина, Искра Шин, Людмила и Марат Садиковы — представители восточной художественной школы, представители работы с натуры.

В экспозиции — инсталляция Греты Зноемски, посвященная нашей стране. Это довольно-таки оригинальная работа, выполненная из упаковок для... йогурта. По мнению художницы, в Узбекистане чаще всего ей попадался на глаза голубой цвет, поэтому в инсталляции он преобладает. А работы Искры Шин «Золотистый день. Янгиабад» и Марата Садикова «Пейзаж» придали особое теплое настроение посетителям выставки.

За время пребывания в Узбекистане австрийские художники успели познакомиться с особенностями архитектуры нашего государства. Многих удивило удачное «соседство» исторических памятников с современными постройками.

Европейская художественная школа так и останется отличной от восточной, но подобные экспозиции помогают нам узнавать мир, а миру — познавать нашу страну.

Марина МИТРЯКОВА.

Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город"
объявляют фотоконкурс
"Столица нашими глазами"

Фотоконкурс проводится по трём тематическим направлениям:
Исторический Ташкент
Национальные ценности
Плоды независимости

Стать участником фотоконкурса очень просто:
пришлите свои фотоработы форматом от 20х30 до 40х50
по адресу: г. Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Лучшие работы будут награждены ценными призами и дипломами.
Авторские права будут соблюдены.

Любимый ГОРОД

Информация на телеканале TTV, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Тошкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03



Не знаю как насчет тебя, но я играю в футбол!

Как подобает хозяевам ринга

В Коканде международный турнир по боксу собрал 150 участников из Малайзии, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и всех регионов Узбекистана.

Гости составили хозяевам соревнований серьезную конкуренцию. Однако не настолько, чтобы выиграть хотя бы один финальный бой. Во всех 11 весовых категориях сильнейшими были узбекистанцы.

Среди легковесов рефери в знак превосходства поднимали руки Атабека Мамаджанова (48 кг), Рафката Ералиева (51 кг), Абдугафара Умарова (54 кг), Улугбека Бурибаева (57кг).

В группе претендентов средней категории поздравления с победой принимали Джахонгир Суванкулов (60 кг), Надыр Умаров (63,5 кг), Бахадыр Сиддиков (69 кг), Шерзод Абдурахманов (75 кг).

Из тяжеловесов на высшую ступень пьедестала почета поднялись Надыр Гулямов (81 кг), Азиз Рахмонов (91 кг) и Джасур Матчанов, одолевший всех соперников свыше 91 кг.

Серебряная середина

В Кашкадарьинской области прошли республиканские соревнования по таэквондо (версия ITF). Первенство в разных возрастных группах оспаривали около 400 участников из всех областей Узбекистана.

Наиболее яркие победы в своих дисциплинах одержали Махира Мирзаева, Дильшода Мардонова, Улугбек Джураев, Асрор Юлдашев, Аббос Касымов, Шахрух Джалилов и Ядгар Асланов.

В командном зачете победили каршинские таэквондисты. Второе место заняли ташкентцы. Третий результат показали спортсмены из Джизака.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Футбол

Кто станет бронзовым призером?

Теперь осталось выяснить только этот вопрос, поскольку золотой и серебряный уже практически известны. Накануне 23-го тура чемпионата Узбекистана по футболу у «Нефтчи» еще оставалась слабая надежда на то, чтобы догнать «Пахтакор». Для этого ферганцам в родных стенах необходимо было обыграть столичный клуб. И поначалу казалось, что они не так уж далеки от цели. Подумать об этом заставил пенальти, назначенный на 5-й минуте матча в ворота гостей за нарушение ими правил в штрафной площади.

Пробить с 11-метровой отметки вызвался капитан команды хозяев Сергей Ни. Но голкипер пахтакоровцев и молодежной сборной республики Игнатий Нестеров, продемонстрировав великолепное мастерство, парировал удар.

Воодушевленные успехом своего вратаря, ташкентские футболисты ринулись на цитадель противника, и вскоре первый бастион был взят. Гол забил Леонид Кошелев. А в середине тайма Марат Бикмаев удвоил преимущество «Пахтакора».

После перерыва один из лучших бомбардиров чемпионата Умид Исаков сократил разрыв в счете, но это все, на что хватило ферганцев. Выиграв 2:1, ташкентцы тем самым доказали, что в нынешнем первенстве они явно сильнее главных конкурентов, так как в первой очной встрече, состоявшейся 4 месяца назад в столице, победа тоже осталась за ними.

Семь очков форы плюс три потенциальных в отложенном поединке с термезским «Сурханом» дают нам возможность с 99-процентной уверенностью предполагать, что чемпионский титул 4-й раз в своей истории завоюет «Пахтакор».

«Нефтчи» же в свою очередь на 10 очков опережает ближайшего преследователя и вряд ли уже позволит отобрать у себя очередное вице-чемпионство.

А вот за бронзу турнира развернулась наиупорнейшая борьба. К двум претендентам — каршинскому «Насафу» и зарафшанскому «Кызылкуму» (кстати, поединок между ними на последнем этапе завершился в пользу кашкадарьинцев — 2:1) прибавился еще один — наманганский «Навбахор», одержавший во втором круге семь побед подряд, в том числе над «Сурханом» в отчетном туре с таким же перевесом 2:1.

Дважды кряду радует своих болельщиков и «Трактор». После выигрыша у «Бухары» — 3:1, заводская дружина с крупным счетом 3:0 нанесла поражение кувасайскому «Цементчи». Один точный удар по воротам гостей нанес Баходыр Кадыров, два — Павел Соломин. Таким образом, молодой форвард довел количество забитых им мячей до восьми в восьми матчах и помог трактороестроителям с 22-я очками снова поменять 14-ю строчку турнирной таблицы на 13-ю.

Результаты других встреч таковы: «Бухара» — «Гулистан» — 1:2; «Андижан» — «Машъал» — 3:0; «Коканд-1912» — «Металлург» — 4:0; «Самарканд-Динамо» — «Дустлик» — 3:0.

Т. ЗАХАРОВ.



А земля все ближе...

До победы — один шаг

В Индии подходит к концу международный турнир по футболу с участием молодежных сборных. В финале встретятся команды Ирана и Узбекистана, набравшие по восемь очков.

В последнем матче наша дружина обыграла вторую сборную Индии со счетом 2:0. Голы забили Аббос Абдуллаев и Бахром Умаров. Иранцы же перед этим со счетом 4:0 разгромили команду Бангладеш.

Места с третьего по пятое уже известны: Индия-2 — 7 очков, Индия-1 — 3 очка, Бангладеш — 1 очко.

Соб. инф.

Наш «Пахтакор» в полусотне лучших

Наряду с международными рейтингами мужских и женских национальных сборных по футболу существует подобный табель о рангах и на клубном уровне, который составляет Международная федерация футбольных историков и статистиков (IFFHS).

И весьма приятно, что на сегодняшний день в этом огромном списке «Пахтакор» с активом 163 очка занимает 48-е место, опережая такие известные коллективы Украины и России, как «Динамо» (Киев), «Шахтер» (Донецк), «Спартак» и «Локомотив» (Москва), «Крылья Советов» (Самара), и другие.

Всего на три балла впереди ташкентцев французская команда «Осер» и «Бавария» из Германии (они делят 19-20-ю позиции), на пять — другой французский клуб «ПСЖ», облюбовавший 18-ю строчку рейтинга.

Еще две узбекистанские дружины — ферганский «Нефтчи» и каршинский «Насаф», имея соответственно 94 и 97 очков, пока идут под номерами 150 и 288.

Три наши команды — единственные от Азиатского континента, входящие в первую «трехсотку».

Возглавляет же престижный список итальянский «Милан», набравший 324 очка. За ним следуют шотландский «Селтик» — 288,5 очка и испанский «Реал» из Мадрида, в его копилке 285 очков.

С. ДУМА.

Реклама и объявления

ЧФ «Ал-Герат» Юнусабадского района, код ОКОНХ 61000
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня опубликования объявления по тел. 134-77-56.

«Вечерний Ташкент»
Телефон для справок: 133-28-95.



Ташкентский городской хокимият
Ташкентское городское отделение ОДМ "Камолот"

В рамках акции "Любимый город" объявляют конкурс на лучшую ландшафтную композицию в садах и приусадебных участках «Ташкент-город цветов»

Условия конкурса:

В конкурсе могут принять участие представители предприятий, организаций, учебных заведений, а также жители города Ташкента.

На что хватит вашей фантазии – цветники, лужайки, сады, фигурные изгороди, оригинальные ландшафтные решения?

Участники конкурса должны прислать фотографию или видеокассету с изображением работы до 1 октября. По адресу: г.Ташкент, 700005, ул. Мовароуннахр, 14

Лучшую композицию будет выбирать компетентное жюри.

Информация на телеканале ТТV, радиостанции "Пойтахт-информ", в газетах "Тошкент оқшоми", "Вечерний Ташкент".

Любимый ГОРОД

www.tashkentkamolot.uz
Контактные телефоны: 133-21-05, 133-38-03

В Венесуэле раньше жили грызуны размером с быка

В Венесуэле местные ученые вместе с коллегами из США и Германии нашли ископаемые останки гигантского грызуна. Phoberomys pattersoni, или гвинеа-зилла был длиной в 2,8 метра, высотой в полтора и весом почти 700 килограммов, передает BBC News.

Phoberomys pattersoni жили группами по берегам рек и питались растительной пищей около восьми миллионов лет назад. По мнению ученых, на них могли охотиться гигантские крокодилы и огромные трехметровые птицы, останки которых также находили в этом районе.

Скелет гвинеа-зиллы был обнаружен в глинистых сланцах неподалеку от города Уримако в 400 километрах от Каракаса. В этом месте часто находят ископаемые остатки доисторических животных. Там была обнаружена гигантская черепаха — самая большая из когда-либо найденных, крокодил, трехметровая рыба.

Научное название (Phoberomys pattersoni) гвинеа-зилла получила в честь палеонтолога Брайана Паттерсони, который работал в этом районе в 70-х годах.

Скелет Phoberomys pattersoni сохранился практически полностью. У грызуна мощные задние ноги и в целом он напоминает ныне живущую в Южной Америке гвинейскую свинью однако его отличает довольно длинный хвост, необходимый животному для того, чтобы сохранять баланс. Также, как и многие современные крупные грызуны, гвинеа-зилла хорошо плавал и мог довольно долго находиться под водой без воздуха.

Журнал для бездомных пришел в Японию

Журнал «Биг ишью» («Важный вопрос»), который помогает бездомным зарабатывать на жизнь, начинает издаваться в Японии.

В Великобритании и многих других странах, где издаются аналоги «Биг ишью», бездомные покупают журналы у издателя, а затем перепродают их на улицах. Для многих выручки достаточно для того, чтобы прокормить себя или заплатить за самое дешевое жилье.

Редакция японского журнала будет находиться во втором по величине городе страны — Осаке. Он будет продаваться по цене примерно в 3 доллара.

Число бездомных в Японии значительно выросло за последние 13 лет из-за экономического спада, однако правительство и общественность обращают на эту проблему очень мало внимания.

Основатель «Биг ишью» Джон Берт выбрал Осаку для своего пилотного проекта в Японии, так как там проживает наибольшее количество бездомных.

Официально в Японии 25 тысяч бездомных. Это намного меньше, чем в Великобритании и США.

Однако их жизнь во многих отношениях труднее из-за презрительного отношения японцев к людям, у которых нет работы или дома.

Многие из бездомных — бывшие работники торгового сектора, потерявшие работу во время экономического спада 90-х годов. Они живут в аккуратных ухоженных палаточных лагерях в парках и по берегам рек и стараются не попадаться на глаза.

Нищенствование и наркомания среди них редки. Убедить их выставить себя на показ, продавая журнал «Биг ишью», возможно, будет нелегко.

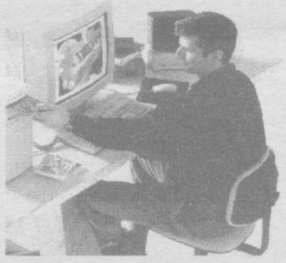
Муж из Интернета, или Стоит ли искать его через брачные агентства?

Расплодилось их сейчас довольно много. Газеты пестрят объявлениями, предлагающими мужчин на любой вкус.

Для начала обзвоните агентства и осведомитесь, предоставляют ли они каталоги узбекистанских кадров. Кое-где вам может повезти, и вы отыщете мужчину своей мечты «не отходя от кассы», то есть не уезжая в другую страну.

Если же вы только и думаете, где бы найти заграничного жениха, то это совсем другое дело. Брачные агентства можно отыскать по объявлениям в газете — большинство предлагают разместить вашу фотографию безвозмездно, то есть даром, как говорила сова в известном мультике. Причем, если вы молоды и привлекательны, представители агентства могут затащить вас туда чуть ли не силком. «Возраст? Дети есть? Лишний вес? Какая внешность?» — строго и в лоб вопрошала меня энергичная дама по одному из телефонов. И когда выяснила, что вид у меня вполне «товарный», стала буквально требовать, чтобы я пришла в их агентство. Напрягаться не надо — никто вас таким образом не «кинет», они сами заинтересованы в постоянном пополнении своей базы данных, чтобы привлекать тем самым зарубежных мужичков. Оные, кстати, и платят за то, чтобы отправить вам письмо, выкупить личный электронный адрес и т. д. Так уж принято.

Но некоторые агентства берут за ту же услугу порядка семивосьми тысяч сумов и с женщин, мотивируя это тем, что информация о мужчинах тщательно проверяется и база постоянно пополняется. Но слова — это, увы, не всегда гарантия вашего успешного замужества. Одна моя подруга доверчиво заплатила требуемую сумму и со спокойной душой стала ждать откликов. Недели две ее почтовый ящик пустовал, а потом откликнулись три пузатых и крайне неприятных с виду пожилых иностранца, которые писали длинные письма очень неприличного содержания. Если не «клюют» в ближайшие дни, значит, сайт устаревший. Делать там нечего. Поэтому лезьте в Интернет сами. Всемирная паутина — это огромный кладезь информации, в том числе и брачного толка. На любом уважающем себя сервере есть кнопка «Знакомства» с объявлениями чуть ли не со всего мира. Туда вам и дорога. Та же самая моя подруга, сменив почтовый адрес, самостоятельно разместилась в нескольких подвернувшихся под руку в процессе поиска брачных агентствах и уже через пару дней ошалело смотрела в свой е-мэйл: ей пришло 85 писем.



При размещении своего профайла (то есть данных) в сети важно учесть несколько нюансов.

Во-первых, не экономьте на фотографиях. Закажите их у профессионала, специализирующегося на художественных снимках. Профессионалы возьмут за это порядка 30-50 у. е... Около 7-10 тысяч уйдет на хороший макияж, сделанный опытным визажистом. Эта подготовка увеличит ваши шансы минимум вдвое — не забывайте, что мужчины любят глазами.

И, во-вторых, грамотно себя подавайте. Это мы рвемся к хорошей жизни и пиццам на завтраки, а наивные заграничные парни ищут женщин, склонных к семейному уюту и нежности. Их там замучили феминистки-карьеристки вкупе с ожиревшими любительницами хот-догов. (Развитые страны стоят в первых рядах по избыточности веса своих граждан). Так и пишите, мол, ищу свою любовь, хочу растить детей, поддерживать тепло семейного очага и т. д. Не забудьте, что вы очень жизнерадостная, общительная и любите заниматься спортом.

А когда ваш профайл окажется в Сети, другие агентства сами станут бомбардировать ваш ящик с предложениями зарегистрироваться и у них тоже!

Можете и сами полазить по мужским каталогам, если интересно. Но лучше, по-моему, оставаться истинной женщиной, благосклонно принимающей и рассматривающей предложения...

Однако при всем при том, что незнакомые любвеобильные мужчины сделают все, чтобы вскружить голову, не забывайте об особенностях знакомства по Интернету. Несмотря на всю патентованность и известность, в любом агентстве может оказаться нищий, маньяк или псих. Если вы его раскусите до личной встречи, то просто потеряете время. А может быть и хуже — обнаружите по приезде в его страну, что женишок, оказывается, совсем не такой, каким представлялся. Есть вероятность и того, что вы окажетесь бесплатной рабсилой в его доме. В общем дело это довольно рискованное.

Но кто не рискует, тот не пьет шампанского в уютном американском домике под крылышком влюбленного в вас по уши богатенького иностранца!

И еще. Пожалуйста, когда будете общаться по е-мэйлу, не пользуйтесь программами-переводчиками. Пожалейте будущего супруга...

А. ЯКОВЛЕВА.

Игрушки с химикатами

Целая группа химикатов, использующихся для придания мягкости детским игрушкам, оказалась в 20 раз опасней, чем думали раньше. Исследование, проводившееся в Нидерландах, выявило, что в детских зубных кольцах и в других игрушках, которые маленькие дети берут в рот, присутствуют фталаты — размягчители твердых пластиков, такие, как поливинил хлоридный, и они быстро проникают в слюну. Тесты показали, что большие дозы двух широко распространенных фталатов «могут вызвать рак печени или почек, а у мальчиков еще и стать причиной уменьшения в размерах яичек». В наиболее опасном положении находятся маленькие дети: из-за своего небольшого веса они в большей степени подвергаются действию химикатов и, как следствие, становятся более чувствительными к ним. Британские ученые, занимающиеся этим вопросом по просьбе комиссии ЕС, выразили особое беспокойство в отношении «детей, находящихся вне дома: в детских учреждениях или больницах, в которых нет качественного ухода. Дети там то и дело тянут игрушки в рот, поскольку больше им нечем заняться».



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-808. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.081.

23456