2-стр. Заботы профсоюзного лидера
3-стр. На пути интеграции в мировое сообщество
4-5-стр.



Меридиан духовности
6-стр. И выставки, и концерты
7-стр. Спортивные старты

ВТОРНИК

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 200 (10.003) / 14 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

❐ **СЕГОДНЯ** в Республиканском интернациональном культурном центре состоится заседание общественного совета, на котором будут обсуждаться вопросы, связанные с деятельностью культурных центров, в том числе касающиеся подготовки к проведению заключительного тура республиканского фестиваля «Узбекистан — наш общий дом».

❐ «Идея национальной независимости Республики Узбекистан» — лекция на эту тему прошла **ВЧЕРА** в махалле «Ешлик». Ее организаторами выступили представители центра «Духовность и просветительство» Сергелийского района.

❐ В Узбекско-японском общественном центре открылась выставка изобразительных работ детей с ограниченными физическими возможностями.

❐ В Индийском культурном центре состоялась встреча учащихся, посвященная предоставлению стипендий правительством Индии в 2003-2004 учебном году студентам из Узбекистана.

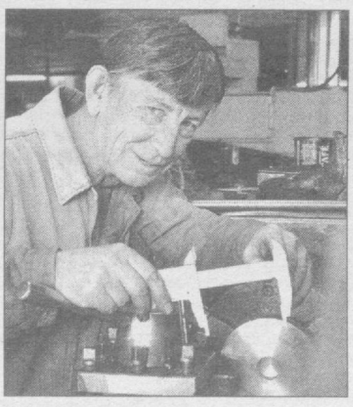
❐ В школе № 327, расположенной в Юнусабадском районе, прошла встреча учащихся со студентами III курса факультета права Ташкентского государственного юридического института. На ней обсуждались вопросы повышения уровня правовых знаний среди подрастающего поколения.

❐ Отдел по труду и занятости населения Шайхантаурского района проведет ярмарку свободных рабочих мест и вакантных должностей.

По сообщениям пресс-служб городского хокимията и наших корреспондентов.

С учетом требований заказчиков

Узбекско-швейцарское совместное предприятие «Вольфсон шарк интерпрайзис» на нашем рынке производителей различного оборудования не новичок. Его продукция нашла и находит применение в самых различных областях. Оборудование для розлива, переработки пластмасс, нестандартное оборудование отличают компактность, производительность, приемлемые цены, и, что самое главное, при его конструировании учитываются пожелания заказчиков.



НА СНИМКАХ: токарь В. Пахомов; конструкторы М. Левитас, Ф. Аюпов, И. Кощеев (справа налево).

Фото С. ЛЮБЧИЧА.



Посвящено нераспространению оружия массового уничтожения

В столичной гостинице «Интерконтиненталь» для парламентариев Республики Узбекистан и представителей соответствующих министерств и ведомств состоялся международный брифинг на тему экспортного контроля и нераспространения оружия массового уничтожения, организованный в сотрудничестве с Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан и Центром международной торговли и безопасности при Университете Джорджия при содействии Государственного департамента США.

После событий 11 сентября 2001 года между Узбекистаном и США заметно активизировалось сотрудничество по проблемам нераспространения оружия массового уничтожения (ОМУ) и экспортного контроля. США имеют 50-летний опыт по укреплению и совершенствованию режимов нераспространения ОМУ и придают важное значение международному сотрудничеству в этом направлении.

Наша страна под руководством Президента Ислама Каримова является инициатором создания в Центральной Азии зоны, свободной от ядерного оружия. Вместе с тем наша страна — сторонник усиления всесторонней роли США в Центральной Азии и в мире в целом. Узбекистан поддерживает внешнюю политику руководства США по обеспечению глобальной безопасности и нераспространению оружия массового уничтожения.

В свою очередь, США поддерживает инициативы Узбекистана по обеспечению стабильности в регионе, а также взятых им обязательств по нераспространению оружия массового уничтожения, конвенции по запрещению химического, биологического оружия, физической защите ядерных материалов и других международных соглашений.

На брифинге были заслушаны доклады представителей конгресса США, департамента энергетики США, экспертов Центра международной торговли и безопасности при Университете Джорджия и посольства США в Узбекистане по проблемам нераспространения ОМУ, основам национального законодательства по экспортному контролю, лицензирования, транзиту.

УзА.

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● **Кабинет Министров Республики Узбекистан принял постановление «О дополнительных мерах по обеспечению сохранности хлопка-сырца урожая 2003 года».**

● **Итогам работы за 9 месяцев и задачам IV квартала текущего года было посвящено заседание Комплекса строительства, промышленности строительных материалов, жилищно-коммунального хозяйства и транспорта Кабинета Министров Республики Узбекистан. Отмечалось, что будет продолжена работа по дальнейшему углублению экономических реформ, структурному преобразованию и совершенствованию управления в капитальном строительстве.**

● **На заседании Социального комплекса Кабинета Министров, посвященного итогам 9 месяцев и ходу экономических реформ, отмечалась необходимость придать большую активность культурно-просветительской работе среди населения, шире развивать детский спорт.**

● **Дехкане Кунградского района Каракалпакстана рапортовали о выполнении договорных обязательств по продаже государству шалы. Это уже третий район, успешно справившийся с объемами заготовки риса.**

● **В Яккабадском районе Кашкадарьинской области завершена реконструкция хлопкоочистительного завода.**

● **«Лизинг — эффективный инструмент финансирования» — конференция на такую тему состоялась в Ассоциации банков. Она была организована Проектом МФК по развитию лизинга в Центральной Азии при финансовой поддержке швейцарского Госсекретариата по международным связям.**

● **В Элликкалинском районе ведется строительство колледжа искусств, завершается строительство первой очереди медицинского колледжа. А академический лицей недавно принял первых 480 учащихся.**

● **Руководители предприятий, занимающихся производством и переработкой сельхозпродукции, ее реализацией на внешнем и внутреннем рынках, стали участниками семинара, организованного американской компанией «Кемоникс интернешнл инк.» и «Дж. И. Остин Ассошиэйтс» в партнерстве с корпорацией «ПРАГМА» при поддержке ПТиП республики.**

В мире

● **Россия и Бразилия намерены тесно сотрудничать в сфере космических исследований, военно-морского флота и авиации.**

● **В Петропавловске-Камчатском, несмотря на наступившие холода, так и не начат отопительный сезон.**

● **Сформировано временное правительство палестинской автономии.**

● **Массовая демонстрация прошла в Боливии. Люди требуют отставки президента, выражают возмущение новым планом экспорта нефти, считая, что он не отвечает интересам страны. В столкновениях с полицией погибли 9 человек.**

● **На Байконур ВЧЕРА прибыли члены VIII космической экспедиции на МКС. Старт космического корабля намечен на 18 октября.**

● **НАСА заявила об успешном испытании самолета, который удерживается в воздухе при помощи лазерного луча. Летательный аппарат может летать до бесконечности, так как ему не нужны ни топливо, ни батареи.**

От маркетинговых исследований до оценки предложений

Совместное узбекско-малайзийское предприятие «Hamroh Loyiha invest» включено в состав Международной ассоциации естественных наук (МАЕН) для проведения совместных с зарубежными партнерами исследовательских проектов.

Учредителями СП являются Ассоциация банков Узбекистана и малайзийская компания «Mart Eksklusif (M) SDH. BHD».

В активе компании — проектирование 17-этажного здания Межбанковского центра финансовых услуг в Ташкенте, систем передачи данных для областных и районных отделений Министерства финансов республики, разработка тендерной документации и организация тендера по закупке вычислительной и оргтехники для Минфина, НБ ВЭД РУз, подготовка технико-экономических обоснований (ТЭО).

Специалисты предприятия, имеющие многолетний опыт работы, помимо подготовки контрактной документации на строительство объектов, дают оценку предложений, ведут надзор за проведением работ, составляют техническое заключение о строительстве, организовывают разработку тендерной документации и проведение тендеров с целью поиска заинтересованных субподрядчиков для осуществления работ по строительным, инвестиционным и другим проектам.

И. КОГАН.

Здоровая молодежь — здоровая нация

Под таким лозунгом в выходной прошло оздоровительное мероприятие в поддержку репродуктивного здоровья подростков — пробег Олимпийской мили (1,6 км). Провели его представительство Фонда ООН в области народонаселения (UNFPA) совместно с комитетом по физической культуре и спорту хокимията города Ташкента.

На площади Навои в воскресенье собрались участники пробега — мужчины и женщины, юноши и девушки, люди разных возрастов и профессий, которых объединила идея поддержать организации, занимающиеся вопросами репродуктивного здоровья подростков.

— Наш фонд оказывает техническую и финансовую помощь правительству Узбекистана в обеспечении молодых людей информацией и услугами, которые могут помочь им сохранить свое здоровье, — рассказал Несим Тумкая, глава представительства UNFPA. — Потому что мы считаем, что инвестирование в молодежь даст хорошие результаты в будущем, тогда как недостаточность действий в этой сфере приведет к огромным потерям для страны.

Первые 250 участников, добежавших до финиша, получили памятные подарки от UNFPA.

Соб. инф.

Узбекистан — Европейский союз: сотрудничество во имя прогресса

В Брюсселе состоялось заседание подкомитета "Узбекистан - Европейский союз" по экономике, торговле и инвестициям, в ходе которого были обсуждены вопросы двусторонней торговли между Республикой Узбекистан и ЕС, экономического развития ЕС в Узбекистане, проведения мероприятий по развитию инвестиционного климата, сотрудничества с международными финансовыми институтами, а также возможного взаимодействия сторон в процессе постконфликтного восстановления Афганистана.

Европейская сторона выразила свою удовлетворенность усилиями Узбекистана по реформированию экономики, институциональному развитию в соответствии с требованиями рыночной экономики, либерализации внешней торговли, усовершенствованию инвестиционного климата. Одновременно, отметив важность успешной реализации рекомендаций, сделанных, в том числе ЕС, в ходе ежегодного заседания ЕБРР в Ташкенте, европейская сторона еще раз подтвердила свою готовность оказывать нашей стране необходимое содействие по ускорению соответствующих реформ, используя инструменты технической помощи в рамках Соглашения о партнерстве и сотрудничестве.

Европейская сторона особо отметила укрепление сотрудничества Узбекистана с международными финансовыми организациями, в частности МВФ.

Высокую оценку европейской стороны также получили меры, принимаемые Узбекистаном в отношении либерализации внешней торговли, приватизации и диверсификации экспортного потенциала республики.

В ходе обсуждения также были затронуты вопросы развития транспортных коридоров. Были также обсуждены вопросы сотрудничества в проектах восстановления экономики Афганистана, в частности, в проектах, участия Республики Узбекистан в реконструкции дорог и восстановлении ирригационных сооружений этой страны.

Касаясь вопроса таможенного сотрудничества, европейская сторона еще раз подтвердила свою готовность по оказанию содействия развитию таможенной и пограничной служб республики с учетом конкретных потребностей узбекской стороны.

В целом, стороны признали необходимость дальнейшего укрепления диалога и усиления контактов на уровне экспертов для обеспечения большего понимания потребностей узбекской стороны и определения возможных направлений содействия со стороны ЕС.

ИА "Жахон"

Из почты «ВТ»

«До вас не дозвониться!»

Такую фразу частенько произносят абоненты АТС-48, желающие дать заявку о неисправности своего телефона в адрес работников станции.

Я сама, являясь абонентом номера, начинающегося на 48, с трудом пробиваюсь к абонентам других АТС. Периодически роли меняются — и ко мне «не прорваться».

Хотелось бы спросить у руководства АТС: что предпринимается для улучшения технического обслуживания, во сколько раз превышает коэффициент непрохождений внутристанционных соединений установленные нормы?

Одна из причин низкого качества работы телефонных линий, по мнению специалистов, недостаточное текущее обслуживание и устаревший действующий кабель. На АТС не укомплектованы аварийные запасы предохранителей, сигнальных ламп и реле, ламп освещения, в результате чего нарушаются температурный режим и режим освещения при эксплуатации оборудования.

Может, плохая слышимость, отключение абонентов через пару секунд разговора, подключение к разговору трех, четырех человек одновременно и происходят из-за нарушений нормативных требований. Но нам, пользователям услуг АТС-48, от этого не легче. Абоненты не должны гадать, что сказывается на работе их телефонных аппаратов: нерегулярное проведение профилактических ремонтов или проверок качества связи внутри АТС, несвоевременное обеспечение станции запасными частями или другие недоработки руководства телефонного узла связи!

Ну, а если аппарат абонента неисправен или устарел? То кто его «подлечит»? Думаю, стоит при АТС-48 организовать ремонтную мастерскую или службу неисправных аппаратов в обмен на действующие, пусть с небольшой доплатой. Сегодня же абонентам 48-й линии, владельцам неисправных телефонов, приходится искать «левых» мастеров или обращаться в другие АТС.

Хотелось бы верить, что мое предложение будет услышано. А пока люди говорят: «Нам легче доехать или добежать, чем дозвониться».

К. ГАН,
от имени абонентов АТС-48.

Любовь к людям и гражданское мужество

Около четверти века трудится только на профсоюзном поприще Людмила Николаевна Тарасова — заведующая отделом организационной работы Ташкентского совета профсоюзных работников малого и среднего бизнеса, потребительской кооперации, торговли и частного предпринимательства.

После окончания политехнического института новоиспеченный инженер-строитель трудилась в системе Главташкентстроя в отделе труда и зарплаты экономистом, начальником производственно-технического отдела. И всегда активно занималась общественной работой. Была в ней та особая притягательность, сердечность, которая располагает людей к доверию, откровенности. Потому, спустя 14 лет, ее выдвинули на ответственную должность заведующей отделом производственно-массовой работы и заработной платы в Ташкентский обком профсоюзов работников строительства и промстройматериалов.

— Для меня новая работа не была сложной, — вспоминает Людмила Николаевна. — Я к тому времени изучила производство и систему оплаты труда. А согласилась на новую работу потому, что всегда любила общаться с людьми, стремилась помогать им, решать проблемы. Тогда было много жалоб на недоработки в области строительства, нужно было вникать в каждую, разбираться, исправлять положение. Такая работа была хотя и нелегкой, но приносила моральное удовлетворение.

Чтобы быть профсоюзным лидером, нужно иметь талант, как и в любом другом деле. А кроме таланта и энергии, еще требуется иметь горячее желание помогать людям, неустанно и ежедневно, не позволяя себе расслабиться и забыть о людских проблемах, болях и радостях. Надо иметь выдержку педагога и сердце, отзывчивое на чужую беду... Но и это не все. Необходимо досконально, до буквы знать законы и уметь ими пользоваться применительно к своей деятельности и тех, кто обращается за поддержкой. А чтобы оперировать знанием законодательства, надо быть эрудированным и мужественным человеком. Не будешь сильным и всесторонне подкованным, не сможешь отстаивать интересы трудящихся.

Для Людмилы Николаевны весь этот набор необходимых качеств выливается только в одну сказанную ею фразу: «Чтобы быть руководителем профсоюзного звена, нужно в первую очередь очень любить людей, а потом — быть лидером, организатором».

В настоящий момент Тарасова вместе с коллегами занимается большим государственным делом — проверкой и анализом коллективных договоров между работодателем и работниками предприятий различных форм собственности. Это нужно для того, чтобы колдоговоры соответствовали существующему законодательству и включали в себя весь спектр положений о социальной защищенности людей. К примеру, там должен быть перечень объектов, где применяется ненормированный рабочий день, список профессий, обладатели которых имеют право на дополнительные отпуска, специальное питание, одежду и обувь.

А после того, как договоры составлены и утверждены общим собранием, профсоюзные работники следят за их исполнением и обязательно присутствуют на отчетном собрании при подведении итогов выполнения договорных обязательств.

— Бывает, что собрания проводятся формально, — заявляет Л. Н. Тарасова, — но есть предприятия, где очень тщательно подходят ко всему, что касается интересов трудового коллектива.

Случается, что во главе профсоюзной организации встает человек, не имеющий ни достаточного опыта работы с людьми, ни представления о сути деятельности профессионального союза. Чтобы повысить правовую грамотность, при Совете федерации профсоюзов Узбекистана существует постоянно действующий семинар, где учат азам профсоюзной работы, а также другим законодательным премудростям.

Ташкентский совет профсоюзных работников МСБ, потребительской кооперации, торговли и частного предпринимательства образовался в мае нынешнего года от слияния двух профсоюзов. Поэтому число организаций, входящих в него, огромно — 7648. Однако профсоюзные лидеры заинтересованы в еще большем расширении союза, чтобы работники всех предприятий столицы были под их крылом и защитой.

— Ведь мы следим, чтобы людей не обижали, — продолжает Людмила Николаевна, — а в Ташкенте еще очень много фирм, не охваченных профсоюзным движением.

Помимо своей основной деятельности — защиты прав трудящихся, здесь заботятся о досуге членов профсоюза. Буквально в эти дни проходит большая спартакиада по игровым видам спорта: шахматам, шашкам, настольному теннису и большому теннису, мини-футболу, стритболу, а также традиционные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья». Проходят они в парке имени Мирзо Улугбека и на стадионе текстильщиков, собирая множество болельщиков. После каждого вида состязаний — обязательное вручение ценных призов.

Л. БОНДАРЕНКО.

Свет и тепло альтернативной энергии

В Узбекистане накоплен большой научно-технический потенциал по преобразованию и использованию солнечной энергии, ресурсы которой неисчерпаемы. Воплощение в этом направлении конкретной программы позволит республике в скором будущем избежать острой энергетической проблемы.

— С целью проведения мониторинга выполнения поставленных задач, а также обобщения накопленного опыта работ по внедрению современных технологий в этой области Комитетом Госархитектстроя Республики Узбекистан проведен республиканский научно-технический семинар «Вопросы внедрения энергосберегающих технологий в строительном комплексе».

На данном форуме были заслушаны доклады по вопросам энергосбережения в строительном комплексе республики, экономические аспекты внедрения энергосберегающих технологий, об опыте зарубежных стран, в том числе СНГ.

Повестка дня семинара предусматривала также посещение объектов, где осуществлены демонстрационные проекты по использованию солнечной энергии в системах теплоснабжения (котельная «Водник»), по внедрению теплометрических систем на жилом массиве «Куйлюк-2».

Эта работа ставила целью определение методов и способов повышения энергоэффективности и энергосбережения при производстве, передаче и распределении тепла в системах теплоснабжения жилого фонда как Ташкента, так и республики в целом.

Практическая реализация и эксплуатация предложенных технических решений в течение отопительного сезона 2000-2001 гг. продемонстрировала большие возможности их использования на территории всей республики.

На семинаре также были заслушаны результаты научно-исследовательских работ проектно-технологического института оснований, фундаментов и подземных сооружений.

Акбар АЛИЕВ.

Посвящение в студенты

состоялось на днях в хокимияте Акмал-Икрамовского района. Активное участие в его организации приняли работники хокимията, ректор Узбекского государственного Университета мировых языков Г. Шоумаров и представители ОДМ «Камолот».

Первокурсников университета поздравили с поступлением в этот престижный вуз, пожелали им успешно учиться и проявлять свои таланты не только в учебе, но и в общественной сфере деятельности. Г. Шоумаров вручил ребятам символические «Удостоверения студентов», выразив надежду, что они начнут усердно осваивать азы будущей профессии с первых дней учебы.

А камолотовцы рассказали студентам о своей организации, целях и задачах своей работы и вручили грамоты самым инициативным. Вечер завершился праздничным концертом, посвященным Дню первокурсника.

Инга БАЖЕНОВА,
студентка I курса УзГУМЯ.

На пути интеграции в мировое сообщество

Как известно, летом 1996 года Президентом нашей страны Исламом Каримовым, представителями государств ЕС и главой Европейской комиссии было подписано Соглашение о сотрудничестве (СПС). Это стало еще одним шагом независимого Узбекистана на пути полноценной и равноправной интеграции в мировое сообщество.

Для реализации СПС в кратчайшие сроки Комиссией ЕС был разработан и начал осуществляться проект «Содействие реализации Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и ЕС» (СРСПС). Позади уже его первая фаза, во время которой был создан Центр информации и документации (ЦИД) в структуре секретариата СПС. Его деятельность многогранна, но главная его цель — это повысить осведомленность населения Узбекистана о всех аспектах деятельности СПС.

На днях в Ташкенте прошла презентация второй фазы проекта Программы СРСПС. Перед студентами различных вузов страны (Вестминстерского, экономического университетов, Университета мировой экономики и дипломатии, а также юридического института) сначала с приветственной речью выступил директор УзБюро КЕС И. Касымов, который открыл презентацию. Затем со своими докладами к аудитории обратились руководитель проекта СРСПС А. Стрейн, менеджер ЦИД З. Атаханова, а также эксперты по компонентам: торговой политики — Дж. Мироганнис, сближения законодательств — М. Дюрупти, административной реформы — Е. Мёллер. В их выступлениях, во-первых, были подведены итоги первой фазы реализации СРСПС, во-вторых, это самое важное — обозначены вопросы, требующие решения в рамках СРСПС-II. Цели второй фазы во многом схожи с первой, а именно приведение законов Узбекистана в соответствие с международными нормами права, рассмотрение аспектов, благодаря которым наша страна может вступить во Всемирную торговую организацию, и многое другое.

Также участники презентации, которую по сути можно назвать семинаром, смогли подробно ознакомиться с основными элементами правовой базы ЕС, со структурой реализации СПС, его основными элементами, функциями Секретариата и услугами, предоставляемыми им.

Что отрадно, презентация прошла в форме живого диалога. Студенты задавали самые различные вопросы представителям, осуществляющим проект «Содействие реализации Соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и ЕС» и получали на них весьма исчерпывающие ответы.

Беседа прошла весьма продуктивно и оживленно, но самое главное, это мероприятие достигло своей цели — студенческая молодежь республики получила возможность ознакомиться со всеми аспектами процесса сближения нашей страны с Европейским союзом.

В. СМИРНОВ.

Полку стипендиатов прибыло

Тридцать один студент из Узбекистана отправился в Индию — пополнять знания и повышать квалификацию в престижных учебных заведениях этой страны. Это — один из многочисленных примеров практических связей в экономической, общественной, научной и культурной жизни, существующих между нашими странами.

На пресс-конференции, прошедшей в Индийском культурном центре, подчеркивалось, что нынешняя группа узбекистанских студентов — рекордная по числу участников. Обычно выделяется 18 стипендий: 13 — по обычной культурной программе и 5 — по программе культурного обмена, но благодаря инициативе посольства Индии в Узбекистане в нынешнем году число стипендий по линии культурной программы было увеличено до 26 и общее число стипендиатов перевалило за тридцать. Все они будут продолжать учебу в рамках государственной программы обучения под управлением Индийского совета по культурным связям.

Ежегодно Индийский совет по культурным связям выделяет около 1100 стипендий для граждан более 100 стран, предоставляя им возможность продолжить высшее образование в Индии. Интересно, что в программу обучения входят и различные культурные мероприятия, экскурсии и обучающие туры по стране, и общение с индийскими семьями, — ведь в домашней атмосфере гораздо легче понять традиции, устои и духовные ценности народа.

Круг специальностей, по которым будут обучаться студенты из Узбекистана, очень широк — от банковского дела до истории искусств, от бизнес-администрации до классического индийского танца. Больше всего в этой группе тех, кто претендует на степень бакалавра искусств (13), далее по количеству идут желающие стать магистрами в области бизнес-администрации (7), а вот индийский классический танец будет изучать всего одна претендентка. Обучение проходит в таких известных учебных заведениях, как Университет имени Дж. Неру, Центральный институт английского и иностранных языков, университеты в Дели, Пуне, Хайдарабаде и Бангалоре. Что касается учебных заведений, от которых наши студенты отправятся на учебу, то это в первую очередь Ташкентский государственный институт востоковедения, Университет мировой экономики и дипломатии, Университет мировых языков, Ташкентский государственный аграрный университет, Ташкентский медицинский институт и другие.

Предпочтение отдавалось студентам, знающим и изучающим язык хинди. Для них в нынешнем году было зарезервировано пять мест. Конечно, даже самая большая учебная группа имеет свои пределы, но тем, кто в этом году не попал в Индию, не стоит огорчаться — во-первых, будут новые наборы, а, во-вторых, совершенствовать свои знания все, интересующиеся индийской культурой, могут непосредственно в Индийском культурном центре.

Директор центра г-н Дж. В. Лобо рассказал журналистам о действующих в ИКЦ обучающих программах. Это — двухгодичный курс по изучению одной из форм индийского классического танца — катхак, двухгодичный курс игры на индийском ударном инструменте табла, шестимесячный курс для начинающих по изучению хинди, трехмесячный курс по индологии и годичный курс йоги. Катхаку девушки обучаются под руководством большого знатока этого стиля г-жи Манджири Карулкар, игре на табле также обучает опытный преподаватель из Индии. Курс индологии, ведущийся под руководством г-жи Чакраварти, супруги профессора Чакраварти, преподающего в настоящее время в Университете мировой экономики и дипломатии, дает возможность не только расширить свое представление об Индии, но и улучшить знание английского языка — все лекции читаются на английском. Язык хинди преподают ташкентские специалисты, причем разговорный метод, который они применяют, позволяет за полгода освоить значительный словарный запас. Огромной популярностью пользуются курсы йоги — группа насчитывает до 200 человек и столько же желающих в нее попасть. И хотя ведут ее не индийские, а ташкентские мастера, их ученики добиваются блестящих результатов, а, главное, значительно улучшают свое здоровье. Богатая библиотека и видеотека ИКЦ, проводимые здесь многочисленные культурные мероприятия также способствуют расширению наших знаний об Индии — удивительной стране, бережно хранящей свое прошлое и шагающей в ногу со временем.

А. ВОЛОКО.

Точность, слаженность, оперативность

На днях в Национальном парке Узбекистана прошли республиканские соревнования спасателей МЧС, приуроченные к Международному дню по уменьшению опасности от стихийных бедствий. В соревнованиях приняли участие шестнадцать команд из различных областей республики, сводного отряда быстрого реагирования и Республиканского многопрофильного центра быстрого реагирования.

Команды, каждая — из шести человек, должны были продемонстрировать оперативность и точность действий в экстремальных ситуациях: в числе заданий были такие, как извлечение пострадавших из-под завала или спуск пострадавшего с большой высоты, а также знание спасательных приемов первой медицинской помощи.





На церемонии открытия соревнований к участникам с приветственным словом обратился министр по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан Б. Субанов, подчеркнувший, что защита населения от чрезвычайных ситуаций — одно из приоритетных направлений во многих государствах мира.

По итогам соревнований, первое место заняло Управление по чрезвычайным ситуациям г. Ташкента. Второе место в упорной борьбе завоевал сводный отряд быстрого реагирования и третье — команда Республиканского многопрофильного центра быстрого реагирования.

Победители, удостоившиеся первого места, получили право обладания Кубком соревнований, и все три призера — ценные награды.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: во время соревнований.

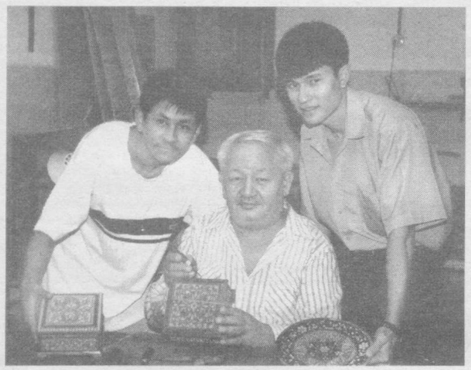
Фото С. ЛЮБЧИЧА.

Возрождая народные ремесла

Песня дерева

Резьба по дереву — один из древнейших видов прикладного искусства и одно из самых популярных в Средней Азии ремесел. История не сохранила имени мастера, впервые взявшего в руки острый резец и ореховую дощечку. Не сохранился и первый узор, украшавший шкатулку модницы или парадный вход в княжеские покои. Но под тихий скрежет резца от мастера к ученику передавались вековые секреты искусства обработки дерева. И в наши дни имеется немало продолжателей этого старинного народного промысла. Один из них — заслуженный мастер республики, член Академии художеств Узбекистана Эргашджон Якубович Алиев. Работы этого мастера ценятся очень высоко, свое искусство он сумел передать ста пятидесяти ученикам. Его труд отмечен орденом «Дустлик».

Эргашджона Якубовича я застал в его мастерской за работой. Рядом, под внимательным взглядом устоза, старательно трудились несколько учеников. Резьба по дереву требует большой сосредоточенности, поэтому даже появление гостя



не отвлекало их надолго от работы. А вот мастера, признаться, надолго оторвал от любимого дела — так любопытно было узнать о его жизненном и творческом пути.

— Эргашджон Якубович, что же все-таки повлияло на ваш жизненный выбор — родители, друзья, случай?

— Все началось в тот день, когда я случайно увидел, как мой друг-одноклассник Бахтиер рисовал в тетрадке какой-то орнамент. Делал он это с необычайным увлечением. Выяснилось, что он ходит в школьный кружок резьбы по дереву. Я попросил его и меня привести в этот кружок. Так я сделал первый шаг к своей будущей профессии. Думаю, что выбор был в какой-то мере предопределен — хотя в моей семье никто не занимался народными ремеслами, но я родился и вырос в старой части Ташкента, в том районе, что называется в народе «Хастимом». Здесь все пропитано историей, стариной, особым духом, который сродни духу традиционного искусства с его идеями гармонии, поисками высшего смысла, верой в победу добра.

— Расскажите о ваших наставниках на творческом пути.

— Первым моим учителем был преподаватель школьного кружка Бахром-ака Ильхомов. Потом я постигал искусство резьбы у мастера Хакимджона-ака Косимова, и его уроки помогли мне осознать свое увлечение как серьезный жизненный выбор. Шесть лет занятий дали мне право, подкрепленное соответствующим свидетельством, самому обучать детей резьбе по дереву. Но я понимал, что необходима дальнейшая учеба, и поступил в художественное училище имени П. П. Бенькова. Здесь я встретился с моим третьим наставником, народным художником Узбекистана, академиком Ортиком-ака Файзуллаевым. Благодаря этим трем учителям, талантливым мастерам, мое детское увлечение переросло в дело всей жизни. В год своего поступления в училище я занял первое место на выставке резчиков по дереву. Меня это вдохновило, как будто кто-то пожелал доброго пути на всю дальнейшую жизнь. Добрым словом вспоминаю и преподавателей театрально-художественного института.

— Сейчас вы — признанный мастер, знаменитый художник. Поделитесь секретами своего ремесла — например, какой стиль вы предпочитаете? Бухарский, самаркандский, хорезмский?

— Действительно, каждая область Узбекистана имеет свою школу и свой стиль резьбы по дереву. В середине прошлого века была сильна хорезмская школа. В 60-70-е годы огромным успехом пользовались кокандские резчики. На сегодняшний день самой сильной школой мастеров резьбы по дереву считается ташкентская. Мне нравится ташкентский стиль с его оригинальными композиционными решениями, сочетанием разных элементов, использованием различных видов растительного орнамента.

Что касается типов орнамента, то основные — это растительный и геометрический. Часто используется сочетание обоих типов. Существует ленточный и другие виды орнамента. Мне больше нравится растительный. Каждая работа требует импровизации, создания особого узора, который художник придумывает сам.

— А какие породы дерева вы используете в своей работе?

— Для резьбы по дереву необходимы твердые породы: бук, чинара, орех, черешня или груша. И, конечно, перед тем, как ее обрабатывать, древесину необходимо основательно просушить.

— Существует ли разделение труда между мастерами, например, кто-то выполняет крупные работы (двери, колонны), а кто-то — небольшие (ларцы, подносы и так далее)?

— Резчик по дереву обязан все уметь. Основные заказы — именно на крупные работы: двери, колонны, мебель. А в свободное время можно выточить шкатулку, шахматные фигурки или декоративную посуду.

— Я знаю, ваш сын Жавохир пошел по вашим стопам...

— Да, дети разделили мою любовь к народному искусству. Сын Жавохир и дочери Рано и Райхон умеют обращаться с деревом. Помогают мне в работе. Жавохир сейчас учится в художественном колледже, на отделении лаковой миниатюры, в свободное от учебы время ведет детский кружок по этому виду искусства при комплексе дополнительного образования Юнусабадского района (кстати, я там же веду кружок резьбы по дереву). Но и от работы с резцом не отказывается. Надо сказать, что меня очень вдохновляет и поддерживает моя супруга. Хотя она работает совсем в другой сфере — в медицине, она понимает меня, ценит творчество и радуется моим успехам. И за это я ей очень благодарен.

...Не смолкает мелодия затейливых узоров. Будет и впредь жить замечательное искусство резчиков, заставляя восхищаться фантазией и мастерством художника посетителей музеев и художественных салонов. И хочется пожелать новых творческих удач мастеру Эргашджону Алиеву и его ученикам.

Камиль ФАТТАХОВ.
Фото автора.

Летний сон в осенний сезон

Театральный сезон, как известно, начинается осенью, и, по традиции, именно в это время творческие коллективы знакомят своего зрителя с премьерами. Не обошла эта традиция и народный театр «Логос» под руководством режиссера Сергея Угланова.

«Логосу» свойственен дух поиска, искреннего творческого азарта и умения говорить со зрителем неформальным языком. Это значит, что форма здесь никогда не брала верх над содержанием, а последнее, как правило, достаточно глубоко и серьезно, даже если речь идет о комедии. Да и то сказать, для постановки выбрали шекспировский «Сон в летнюю ночь», вещь не только забавную, но и многомерную, ее можно по-разному трактовать, изображать, разыгрывать. Еще одна особенность постановки: она выполнена в содружестве актеров «Логоса» и членов общества КРИДИ, образовавших театр инвалидов «Нур». Это уже второй проект «Логоса» — «Нур», первый — спектакль «Механический канон» — был создан в прошлом году.

О спектакле можно спорить, кому-то он покажется чрезмерно вычурным и экспериментальным, но, по-моему, в нем бесспорны энтузиазм самодеятельных актеров, воля режиссера к успешному воплощению замысла, яркость и оригинальность костюмов и декораций.

Очевидно и важно другое. Возможность проявить свои способности, раскрыть свою личность не так уж часто выпадает и на долю здоровых людей. Тем более уникальна она для инвалидов. А ведь это не просто шанс самораскрытия, это — возможность вернуть себе нормальные чувства и краски, просто увидеть мир с радостной его стороны. Когда человек, прикованный к инвалидной коляске, казалось бы, безнадежно запертый в четырех стенах, попадает... на сцену, где все так красиво, по-радостному шумно, где звучат овации — тебе, вчера еще не знавшему, как стряхнуть с себя уныние, ему кажется, что свершилось чудо. И тогда становится понятным истинное значение слов, сказанных одной из участниц спектакля Татьяной Шеламовой: «Я — счастлива!» Да, выходит, мечты сбываются не только во сне и не только в летнюю ночь. И очень хочется, чтобы прекрасные сны и сказки становились былью, как стали они нынче для той же Татьяны Шеламовой, для Левона Абрамяна, неподражаемой Наташи Курочкиной, Валерия Когана, Елены Жоховой, Михаила Шагаса, Эдгара Татарникова, Валентина Когана, для всех участников коллектива «Нур», для всех артистов «Логоса», и для нас — благодарных зрителей. Будет совершенно замечательно, если спектакль действительно повторится, как предполагается, 21 ноября на сцене Молодежного театра Узбекистана, снова пробудив в нас лучшие человеческие чувства.

Александр КУРЫШЕВ.

Традиции

Радостное время года

У каждого народа есть свой праздник урожая. На днях представители еврейской общины отпраздновали Суккот, призванный напомнить о любви к земле, ее щедрым плодам.

Горожане часто забывают, какое время года стоит на дворе. Свежие овощи и фрукты мы можем употреблять в пищу круглый год. Зачастую мы и не задумываемся над тем, где и когда, кем сжата пшеница, из которой испечен хлеб для нашего стола. А в библейские времена большинство людей было земледельцами. Много и тяжело приходилось трудиться, чтобы получить хороший урожай. В разгар полевых работ время было так дорого, что земледелец даже не уходил домой, а спал и отдыхал в полуденный зной в шалаше на краю поля. Отсюда и возникла традиция ставить шалаши и украшать дома зелеными ветками в праздник Суккот. А окончание сбора урожая отмечалось большим многодневным праздником, когда люди наконец могли отдохнуть и вволю повеселиться. Отсюда и название праздника «Суккот», что в переводе означает «радостное время года». Празднуя Суккот, мы, жители больших городов, вспоминаем своих предков и приобщаемся к их образу жизни, разделяя их заботы о земле и радость.

И. ИНИНА.

Актуальная работа

В одной притче мудрец говорит вопрошающему его путнику: «Скажи мне, кто твои дети, и я отвечу, каково твое будущее». От того, какими воспитаем, вырастим мы наших детей, зависят не только конкретные радости или огорчения их родителей, но и перспективы развития общества в целом. Всю глубину и масштаб ответственности за такое важное дело, как забота о новом поколении, понимают прежде всего, конечно же, педагоги. Их стараниями понятия «духовность», «духовные ценности» закладываются в сознании детей и молодежи. О том, как проводится эта работа на «завершающем этапе» — в высших учебных заведениях, мы попросили рассказать проректора Ташкентского государственного института архитектуры Р. А. Юсупова. Этот институт славится своими традициями, крепким педагогическим коллективом, и в области духовно-просветительской работы его преподавателями накоплен хороший опыт.

— Духовно-просветительская работа в нашем вузе ведется на основе комплексного плана, который утверждается ученым советом и обсуждается советом кураторов, — рассказывает Рихсивой Агзамович. — Важное место в этой работе традиционно уделяется воспитанию молодежи в духе уважения к национальным традициям и культуре разных народов, населяющих Узбекистан, ведь сам наш вуз интернационален по составу. Большую роль при этом играет внеаудиторная работа — наши студенты охотно занимаются в кружках художественной самодеятельности, участвуют в фестивале КВН. Ежегодно у нас проводятся смотры художественной самодеятельности между факультетами — обычно они приурочены к Новому году и Наврузу.

Конечно же, вопросы духовности и просветительства отражены и в программе по внеучебной работе, которая разрабатывается ежегодно. Она состоит из семи крупных направлений, которые, так или иначе, все отражают задачу привития молодежи духовных ценностей. Это — политико-правовое направление; воспитательная работа; физическая культура и спорт; организация досуга студентов; экологическая культура и санитарное просвещение и ряд других. План по внеучебной работе охватывает весь календарный, а не только собственно учебный год. Я курирую эту программу, а отвечают за ее выполнение заместители деканов по воспитательной работе.

Большое воспитательное значение имеет пропаганда идей милосердия, бескорыстия и помощи ближнему, которые принимают конкретную форму, например, по отношению к воспитанникам школы-интерната № 98, располагающейся в Шайхантаурском районе. Институт оказывает шефскую поддержку интернату. К каждому празднику — на Навруз, День независимости, День учителей и наставников и другие — наши студенты организуют концерты для интернатских детей, собирают и дарят ребятам книги, письменные принадлежности, игрушки, одежду. Проводим мы благотворительную работу и совместно с общественным движением молодежи «Камолот».

Внеаудиторная работа проводится и в форме лекций. В частности, на условиях межвузовского обмена проходят лекции и «круглые столы» с участием старшекурсников Исламского университета, темы которых в основном затрагивают вопросы духовных ценностей, свободы вероисповедания и толерантности. Кстати, наиболее активное участие в межвузовском обмене с нашей стороны принимают студенты архитектурного факультета.

При институте действуют восемь спортивных секций, сейчас мы готовимся к студенческой олимпиаде-2004, которая пройдет в Самарканде.

Особое внимание уделяем организации досуга в студенческом общежитии — здесь регулярно проводятся встречи с правоведами, деятелями науки и культуры.

Архитектурный институт поддерживает связи с несколькими крупными зарубежными университетами, что также способствует активизации духовно-просветительской работы. Например, одно из направлений сотрудничества с Берлинским техническим университетом и с Мюнхенским техническим университетом — реставрация исторических памятников — предполагает не только специальные технические знания, но и тягу к истории, культуре.

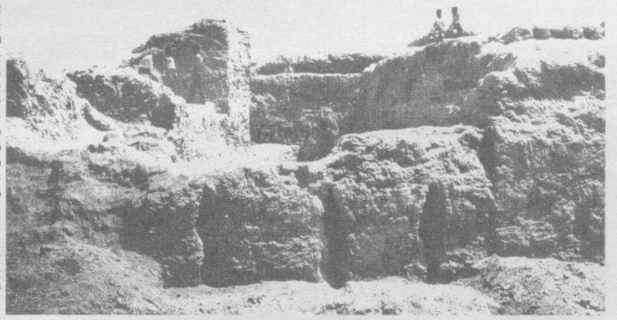
Особое место в духовно-просветительской работе занимают уроки независимости, которые проходят в начале каждого учебного года в специально оборудованных аудиториях. Их цель — рассказать на основе документального материала о достижениях нашей страны за годы суверенного развития. После этих занятий студенты пишут рефераты, отражающие их собственные размышления о богатом историческом прошлом своей страны, ее успехах в настоящем и свершениях будущего. Читая эти рефераты, каждый раз убеждаешься в том, что коллектив ведет воспитательную, духовно-просветительскую работу в актуальном, нужном направлении.

Записал Алексей КИРДЯНОВ-АЛИМКУЛОВ.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

Мост между нами и прошлым

Если выйти на улицу и задать прохожим вопрос: «Для чего, по-вашему, нужны музеи?» или «Как вы оцениваете роль археологов?» — то обнаружится, что многие не готовы к ответу. Живя в древнем городе, имея возможность посещать его замечательные музеи, мы, однако, редко задумываемся над тем, что история незримо присутствует в нашей жизни, во многом определяя ее сегодняшний день и пути в будущее.



Но есть люди, для которых история — не отвлеченное понятие, а дело всей жизни.

К ним относится академик, доктор исторических наук, заведующий отделом истории материальной культуры Института истории Академии наук Узбекистана, профессор кафедры археологии Национального университета Юрий Федорович Буряков. Мысль побеседовать со специалистом такого уровня о буднях археологии и ее праздниках — волнующих открытиях — показалась весьма заманчивой. В результате и состоялась эта беседа.

— Юрий Федорович, профессию археолога принято окутывать флером романтики. А на самом ли деле она так романтична?

— Да, со стороны это, конечно, выглядит очень романтично — экспедиции, походная жизнь, удивительные находки. Но в жизни археологов много будничного, прозаического, монотонного труда. За сезон надо выкопать не менее пяти шурфов, каждый глубиной до шести-восьми метров, так как очень часто именно на этой глубине начинается так называемый «культурный слой», хранящий следы жизни древних обитателей того или иного городища. Хорошо еще, если попадается рыхлый грунт! Чаще встречается спрессованный суглинок. Копать приходится зачастую под нещадно палящим солнцем. Нужно расчистить, промыть, рассортировать десятки, а то и сотни осколков керамики, стекла, резного алебастра. Все наблюдения и находки описать, многое — зарисовать. При этом участники экспедиции месяцами живут вдали от дома, близких и, конечно, скучают по домашнему уюту.

— Тогда что же заставляет археолога снова и снова покидать дом и отправляться в экспедиции?

— Преданность профессии. Археологом может быть только увлеченный человек. И, конечно, очень подготовленный интеллектуально — ведь в нашей работе требуются и исторические познания, и искусствоведческие навыки, знание художественных стилей, строительной техники и многое другое. От того, как будет проведено археологическое «расследование», зависит судьба находки, определение ее роли в восстановлении исторических и культурных взаимосвязей. Но, знаете, обо всех трудностях моментально забываешь, когда находишь что-либо интересное, подкрепляющее твою догадку или научную гипотезу.

— Расскажите, пожалуйста, о своих первых раскопках.

— Самыми первыми были раскопки в Ташкенте, на городище Мингурюк, в которых я принимал участие еще будучи студентом ТашГУ. Расположенный в районе нынешнего Северного железнодорожного вокзала, Мингурюк может считаться начальной точкой городской жизни нашей столицы. Раскопки показали, что цитадель Мингурюка существовала уже в первых веках нашей эры.

— Вы — руководитель экспедиции по археологическому исследованию Северного Узбекистана, вы принимали участие в раскопках во многих древних центрах нашей страны. А чем привлек вас Ташкентский оазис?

— Ташкентский оазис — древний Чачстан — представляет большой интерес для исследователей. С глубокой древности Чач стоял на границе двух миров — оседлого, земледельческого, и кочевого — с их сложными взаимоотношениями: то мирными, то торговыми, то враждебными. Интереснейшие памятники — города, поселения, остатки каналов, множество курганов — помогают сегодня раскрыть большую роль этого региона в формировании этнического типа, языка и культуры узбекского народа. Уже в VI-VII веках сюда перемещается международный караванный путь, связывающий государства Востока и Запада. Путешественники называли Чач VII столетия страной «тысячи замков». О мужестве и доблести его жителей слагались поговорки.

— В последние годы особенно активно ведутся раскопки городища Шахрухия вблизи Ташкента. Принимаете ли вы в них участие?

— Я участвую в раскопках Шахрухии с перерывами уже около тридцати лет. Впервые меня привели на руины этого городища легенды о таинственных подземных лабиринтах, мужественной борьбе защитников города с войсками Чингизхана. Оснований для этих легенд было более чем достаточно — Сырдарья, подмывая обрывистый берег, открывала взорам своды старинных построек, остатки бастионов, скопления сосудов. А когда сюда пришли археологи, стала проясняться история города-крепости, выстроенного по приказу Амира Темура в 1392 году и названного Шахрухией — по имени его сына. Занимая выгодное положение на торговых путях, город служил своеобразным ретранслятором культур от Ферганы до Аральского моря, а через степные районы — и до Дальнего Востока.

— Какие из находок на Шахрухии показались вам наиболее интересными?

— Одной из последних уникальных находок явился воинский доспех, обнаруженный в 2001 году. Это — железный панцирь, состоящий из прямоугольных пластин (их около ста), шлем, остатки кожаной рубахи. Все требует тщательной реставрации. Фактически, это одна из первых находок столь полно сохранившегося тяжелого воинского доспеха XV века.

— Наверняка в вашей жизни случались и другие уникальные открытия?

— В 1967-1974 годах под моим руководством велись раскопки на Афросиабе, вблизи Самарканда — это городище является своего рода «Меккой» археологов. При раскопках были обнаружены шахматы из слоновой кости, изготовленные в VII-VIII веках. Они признаны одними из древнейших в мире. Хотя их всего семь, но здесь представлены все основные фигуры этой игры, от пешки до ферзя. Ныне они находятся в Самаркандском музее. В связи с подготовкой к 2500-летию Самарканда проводились исследования на площади Регистан. И здесь была раскопана мастерская торевта XIV-XV веков с более чем 60 бронзовыми изделиями, инкрустированными золотом и серебром. Это, главным образом, хозяйственная и столовая посуда очень высокого качества, с изумительной художественной отделкой, разнообразной по стилю и традициям изготовления.

— А встречались ли вам в ходе раскопок золотые изделия?

— Да, в 1984 году в одном из холмов в Ташкентском оазисе была найдена ажурная золотая пластинка, инкрустированная вставками из мелких самоцветов.

— И куда передаются находки?

— В музеи — в первую очередь, Государственный музей истории Узбекистана в Ташкенте и Государственный музей истории культуры и искусства в Самарканде (я имею в виду находки, сделанные в Самарканде). Золотые предметы передаются в Гохран.

— Понятно значение археологических находок для прояснения «белых пятен» истории. А могут ли данные археологии иметь значение для, скажем, экономики наших дней?

— Что интересно — самое непосредственное! Вот, например, мы изучали древний рудник Кансай в Кураминском хребте. Еще тысячу лет назад здесь добывалось золото и серебро. И, возможно, там еще находятся большие запасы золото- и серебросодержащей руды. Это требует дальнейшего детального изучения. Древние рудники могут таить в себе запасы железа, олова, других металлов и снова начать действовать. Но самая главная задача археологии — это сохранение культурного наследия, что является необходимым условием для развития общества. Памятники истории и культуры — наше национальное богатство, без которого немыслима наша жизнь. Память о прошлом — необходимое условие сохранения национального достоинства. Недаром все завоеватели прошлого стремились в первую очередь уничтожить духовные святыни, культурные ценности покоренных народов. Археология обогащает нас знанием о жизни предыдущих поколений, их достижениях и ошибках, помогая нам яснее видеть будущее.

Беседовала Л. ЛЕВТЕЕВА.

НА СНИМКЕ: раскопки на древнем поселении Шаштепа.

Акция добра

Недавно в музыкальном колледже имени Хамзы прошел большой гала-концерт, который ознаменовал завершение благотворительной акции, проводившейся в течение месяца некоммерческой неправительственной организацией «Общественный фонд театральных деятелей города Ташкента», коим руководит академик М. Р. Рахманов.

Акция стартовала в день празднования 12-й годовщины независимости нашей страны. Именно тогда в парке «Оймумо» ННО совместно с Сабир-Рахимовским хокимиятом и клубом «Криди» провели праздничное мероприятие для детей-инвалидов района. Ребят угощали мороженым, напитками, дарили подарки. Затем благотворительная эстафета (также с вручением подарков и концертной программой) продолжилась в доме мехрибонлик № 30 и вспомогательной школе-интернате № 103. Дети принимали выступления артистов Общественного фонда театральных деятелей столицы, а также вокального ансамбля «Сарвиноз» (они состоялись также и в домах мехрибонлик №№ 21 и 31) просто на «ура».

Особенно хочется отметить концерт, который проходил в школе-интернате имени Ю. Ахунбабаева для незрячих детей. В его проведении фонду большую помощь оказала администрация ГАБТа имени Алишера Навои, выделив музыкальную аппаратуру. В концерте принял участие художественный руководитель «Большого» Анвар Эргашев, солистка театра Н. Дятлова и концертмейстер С. Парковая. Честно говоря, устроители концерта несколько волновались — воспримут ли дети классическую музыку? Но сомнения были напрасны, юная публика долго не отпускала исполнителей со сцены, требуя петь еще и еще.

Как уже отмечалось, во время акции на всех мероприятиях детям вручалась в подарок обувь, предоставленная узбекско-австрийскими СП «Delta invest» и «Viso». Также фонду в проведении акции помогали АК «Узбектелеком», ЧП «Цымбалов С. И.», «TUS buero», ЧФ «Савдомаш сервис», СП «Link Paints Traiding», «UZ-DAEWOO AVTO».

С. САМСОНОВ.

Вечно живая красота

В здании Академии художеств Узбекистана недавно открылся Малый выставочный зал. В первую экспозицию, развернутую в нем, вошли произведения пяти живописцев-ветеранов, членов Творческого объединения художников.

На выставке представлены работы художника-декоратора А. Х. Валиева, пейзажи и натюрморты В. С. Родина. Прекрасные цветы, написанные С. И. Большаковой, графика К. Ф. Ткаченко и предметы декоративно-прикладного искусства Н. А. Аведовой.

Соб.инф.

Изящество и долговечность

Диковинные птицы, причудливые и по-восточному роскошные цветы, грациозные всадники и совсем нестрашный лев смотрят на нас с медальонов, украшавших некогда дворец термезских правителей. Это удивительные медальоны — они интересны не только прекрасно выполненными изображениями, но и самим материалом, из которого сделаны. Они — стеклянные! Более того, вероятно, они выполняли не только эстетическую, но и вполне практическую функцию — пропускали свет, будучи, как и положено, вставлены в окна, вернее, в алебастровую решетку-панджару.

Немало изделий из стекла найдено на территории Средней Азии. Посуда, украшения, сосуды для хранения ароматов и благовоний, предметы быта — человек давно оценил полезные и разнообразные свойства стекла и с успехом их использовал. Письменные источники и археологические находки позволяют говорить о появлении стеклянных изделий на территории Средней Азии предположительно еще в I тысячелетии до новой эры.

Немало стеклянных изделий было обнаружено при раскопках ряда районов Ташкента и Ташкентской области. Например, при застройке массива Алмазар в столице были найдены остатки стеклодувной мастерской с богатой «коллекцией» изделий из прозрачного зеленоватого и желтого стекла: кружки, графины, флаконы и даже принадлежности детской люльки, относящейся к X-XII вв.

Особенно интересные образцы приходятся именно на этот период X-XII вв. — эпоху расцвета среднеазиатских городов и подъема ремесел, в том числе и стекольного. Стеклодувы составляли целые корпорации и жили отдельными кварталами, как и другие ремесленники, в пригородах-рабадах. Стекло широко применялось в быту, а ученые занимались исследованием его физических и химических свойств. Среднеазиатское стекло отличалось и по составу, и по форме изделий от образцов, вышедших из таких крупных средневековых центров стеклоделия, как Кавказ или Древняя Русь. На высоком уровне находилось искусство шлифования стекла. Специальные мастера занимались исключительно шлифовкой и полировкой стеклянных изделий. Эти сведения мы встречаем в «Минералогии» Беруни, где говорится о полировке и шлифовании стекла, горного хрусталя, кварца, яхонта, сердолика. Самобытностью и своеобразием отличалась и форма изделий, с образцами которых посетители могут познакомиться в музеях нашей страны, в частности Музее истории Узбекистана представлены уникальные примеры высокого мастерства среднеазиатских стеклодувов.

А. ГАЗИЗОВА,
сотрудник Государственного музея истории Узбекистана.

НА СНИМКЕ: сосуды, найденные на территории Ташкента X-XII вв.



Выставки

Ах, горы, горы...

Недавно в Центре современного искусства открылась персональная выставка художественной фотографии Павла Шведова «Из многих тысяч троп я выбрал бы одну...». Само название экспозиции говорит об основной теме выставочных работ — горные пейзажи. Перед посетителями выставки предстает результат основных увлечений Шведова.

Через свои фотографии Павел Шведов знакомит нас с необычайной красотой горных ландшафтов, и не только. Смотря на снимки вершин Чимгана, серию Фанских гор, в очередной раз убеждаешься — лучше гор могут быть только горы.

Высшим достижением мастерства Шведова остается то, что с рук, без штатива (из-за его тяжести) ему удалось снять в Чимгане круговую панораму, потом «собрать» ее в кольцом склеенную полосу снимков — своеобразную панораму. Надо отметить, что работы в экспозиции разделены на тематические серии: «Осень», «В парке», «Горы», «Клумбы». Особенность работ Шведова заключается в том, что на них запечатлено то, на что торопящийся прохожий даже не обратит внимания. Будь то тонкий стебель, колеблющийся на ветру, или же столичная площадь перед Дворцом дружбы народов во всей красе вечерних огней. Но особое очарование выставке придали фотоснимки, которые можно было обозначить как сумеречные. На одном из них фотографу удалось зафиксировать момент, когда день заканчивается и в свои владения вступает ночь. Заснятым на фотографии оказалось то промежуточное мгновение, когда еще видны последние лучи уходящего солнца, но очертания улиц уже поглощены кромешной тьмой.

Неизгладимое впечатление производит серия «Зима», отображающая недолгую свою хрупкость. Узбекистанцы не знают 50-градусных морозов, сугробов в несколько метров глубиной, пурги и других проявлений настоящей сибирской зимы. Однако и в нашей зиме есть свое очарование. Оно и в деревьях, слегка припорошенных снегом, и земле, едва видимой сквозь тающий снег.

Нынешняя выставка приурочена к юбилею фотохудожника Павла Шведова. Она знакомит нас с вещами, кажущимися на первый взгляд неинтересными и вполне обыкновенными, в каком-то новом, неожиданном ракурсе. Работы мастера делают эти обыденные виды какими-то волшебными и даже сказочными.



Марина МИТРЯКОВА.

НА СНИМКЕ: большой интерес выставка Павла Шведова вызвала не только у взрослой публики, с ней с удовольствием знакомятся и ученики второго класса школы № 110 вместе со своей учительницей О. Г. Кац.

Фото В. ГРАНКИНА.

Концерты

В этом году сразу у трех крупнейших композиторов Германии отмечались знаменательные даты: у Рихарда Вагнера — 190 лет, у Йоханнеса Брамса — 170 лет со дня рождения, у Гуго Вольфа — столетие со дня кончины. Именно их творчество, а также и творчество Рихарда Штрауса, чей 140-летний юбилей состоится в 2004 году, составило основу программы концерта немецкой музыки, прошедшего недавно в ГАБТе имени Алишера Навои. Содействие в его проведении театру оказали посольство Германии в нашей стране, Республиканский культурный центр немцев Узбекистана «Wiedergedurt» и Центральное ведомство зарубежного школьного образования.

Посвящение

Как отметил автор сценария, постановщик и ведущий концерта режиссер Андрей Слоним, обращаясь к наследию этих великих композиторов, решено было подать его не совсем традиционно. Так, если все знают Вагнера как выдающегося реформатора оперы, то на концерте публике предложили познакомиться с его камерным творчеством, которое не менее интересно. Более того, наряду со знаменитой арией Эльзы из оперы «Лоэнгрин» (исп. Д. Ташходжаева) прозвучала и ария Маргариты (исп. Ф. Шамсутдинова) из малоизвестной юношеской оперы Вагнера «Запрет любить, или Послушница из Палермы». Также публика смогла услышать и цикл психологических романсов. «В темнице» (исп. заслуженная артистка республики Г. Азизова) — один из них, который стал своеобразным эскизом к бессмертному творению Вагнера «Тристан и Изольда».

Величайший симфонист, тяготевший к народным музыкальным традициям, Йоханнес Брамс «предстал» в этот вечер и как романтик, и как жанровый композитор. Вместе с блестящей «Колыбельной» (исп. Ф. Шамсутдинова), романсами «Ода Сафо», «Тоска по милой» (исп. народный артист Узбекистана К. Мухитдинов), знаменитым «Данко» (исп. заслуженная артистка республики О. Александрова) прозвучала и весьма ироническая «Напрасная серенада», ярко поданная заслуженной артисткой Узбекистана Д. Якубовой.

В Германии Гуго Вольф снискал славу тонкого лирика и психологиста. К сожалению, это имя мало знакомо в нашей стране. Так что встреча с творчеством композитора во многом для ташкентской публики стала открытием. На концерте был поднят большой пласт романсов Вольфа — «Одиночество» (исп. Г. Альджанова), «Садовник» (исп. С. Мамадалиева), «Бабочки в апреле» (исп. Ю. Масти) и других.

Романсами было представлено и наследие Рихарда Штрауса, в том числе и «Посвящение» (исп. Г. Азизова), «Скорбь» (исп. Я. Багрянская), «Завтра» (исп. Д. Ташходжаева). Надо сказать, что романсы Штрауса несут на себе отпечаток XX века, они речетативны и большая роль в них отводится фортепианному сопровождению. В этой связи хотелось бы отметить концертмейстеров, принимавших участие в концерте, — Д. Ахметшину, Л. Абдукаюмову, Н. Давлятову и Л. Слоним.

Отраден тот факт, что вечер немецкой музыки в ГАБТе имени Алишера Навои прошел на высоком уровне. Представители Германии даже высказали мнение, что не всегда на родине композиторов их произведения звучат так профессионально.

С. СМИРНОВ.

Душанбе встречает гостей

В столице Таджикистана стартуют V Центральноазиатские игры. Комплекты наград будут разыгрываться по 11 видам спорта. Узбекистанцы останутся вне игры в турнирах по волейболу и баскетболу. Соревнования в остальных 9 дисциплинах — боксе, дзюдо, легкой атлетике, таэквондо, теннисе, пулевой стрельбе, кураше, борьбе вольной и греко-римской — пройдут с их участием.

Делегацию Узбекистана составят 126 спортсменов и тренеров. Победители и призеры во всех видах программы определятся 21 октября.

Баскетбол

Однако не последние

В Харбине завершился чемпионат Азии по баскетболу среди мужских команд. Чемпионами стали хозяева турнира — китайцы, обыгравшие в финале сборную Кореи.

Матч за третье место у представителей Ливана выиграли баскетболисты Катара. Сборная Узбекистана закончила соревнования на 14-й позиции из 16, уступив в заключительном стыковом поединке команде Гонконга со счетом 86:103.

Волейбол

«Тумарис» и другие

По прошествии некоторого времени в Узбекистане возрождается женский волейбол. Подтверждением тому — финальный турнир на Кубок республики, состоявшийся в Фергане.

Столичная команда «Тумарис-СКИФ» не оставила соперникам никаких шансов. Выиграв все встречи и набрав максимальное количество очков — 6, ташкентские спортсменки стали обладательницами почетного трофея.

На последующих местах соревнования закончили «Талаба» (Наманган) — 5 очков, «Егмой» (Фергана) — 4 очка и «Ешлик» (Маргилан) — 3 очка.

Лучшим игроком турнира признана представительница «Тумарис-СКИФ» Евгения Шмитова. По амплуа первые номера отданы нападающему — Замире Джураевой из коллектива «Галаба» и защитнику — Юлии Кривошаповой, выступавшей за волейбольную бригаду «Егмой».

Каратэ

Яркие выступления маленьких каратистов

В столичном Бизнес-центре проходил второй открытый чемпионат клубных команд по каратэ-до Шотокан Академии боевых искусств города Ташкента. Организаторами его выступили Международный бизнес-центр, СП ООО «Силмэг», СП «Силк Роуд Трейдинг», Национальная федерация каратэ Республики Узбекистан, компания «Узагротранс».

Свыше 200 ребят приняли в нем участие. Так, например, только из Казахстана были представлены команды пяти городов — Атырау, Семипалатинска, Кентау, Шымкента, Тараса. За Ташкент выступили четыре команды, а из Самарканда — один коллектив.

Разыгрывалось большое количество золотых, серебряных и бронзовых медалей. Каждый из каратистов старался показать свои умение и мастерство в ката и кумитэ, но особенно ярко все это проявилось в поединках. От неудач никто не был застрахован. Слезы появлялись даже у мальчишек. И было видно, у кого больше мужества и выдержки, кто настоящий боец.

Кроме того, благодаря зрительской симпатии медаль «Лучший судья» получила вице-президент по внешнеэкономическим связям Казахстана Наталья Клименко. Медаль «Лучший катист» присуждена ташкентцу Илье Попову, учащемуся школы № 44, медаль «Лучший боец» — самаркандцу Р. Акопову.

В общекомандном зачете первое место — за командой «Цунами» из города Семипалатинска (Казахстан), второе — командой города Самарканда и третье — «Жол-барыс» из Атырау (Казахстан).

А. АЛЕКСЕЕВ.

НА СНИМКАХ: поединок каратистов; маленькие победители.

Фото автора.





Выездная спартакиада

Пожалуй, впервые профсоюзный комитет аэропорта «Ташкент» организовал и провел на столь высоком спортивном уровне выездную спартакиаду для своих служб. В один из выходных дней в зоне отдыха «Ходжикент» кипели спортивные страсти среди участников, зрителей и судей.

На этот раз участвовали четыре службы столичного аэропорта: Служба спецтранспорта (ССТ), Служба организации почтовых и грузовых перевозок (СОПГП), Авианавигационное обеспечение полетов (АНОП) и ставшее членом профсоюза аэропорта структурное подразделение Главгидромета — ТЗАМЦ («Метео»).

— Проведением первого этапа намеченной большой спортивной эпопеи мы ставили целью найти и отобрать из нашего большого коллектива сотрудников аэропорта «Ташкент» лучших спортсменов, — говорит Азиза Арифбаева, председатель профкома столичного аэропорта. — И из их числа составить сборную команду, которая сможет достойно представлять нас на спортивных соревнованиях различного ранга.

— Профком аэропорта выделил средства на приобретение формы и спортивного инвентаря, — продолжает заместитель председателя профкома Ирина Дидо. — И ребята начали интенсивную тренировочную подготовку к предстоящему старту.





Но помериться силами предстояло не только на зеленом газоне футбольного поля. Программа спартакиады включала как мини-футбол, так и стритбол, волейбол, пляжный волейбол, ряд эстафет, прыжки в длину, бег на 60 метров. Надо отметить, что каждая из четырех команд выставила своих сильнейших спортсменов, так как в составы отбирались лучшие из лучших. И борьба получилась очень интересной. На футбольном поле, как и ожидалось, лучше всех играли футболисты команды АНОП, занявшие первое место. В других видах состязаний практически на равных выступали и команды СОПГП и «Метео». Коллектив спортсменов ССТ не оставил соперникам шансов на победу в эстафетах, стритболе, при этом показывая отличные результаты и в других видах соревнований. В итоге первыми победителями спартакиады стала сборная ССТ (капитан Эдуард Хан). Второе место у команды АНОП (капитан Асеф Мамедов). Третьими призерами были физкультурники СОПГП (капитан Алик Агамалиев), а четвертыми — команда «Метео» (капитан Антон Козлов).

Все руководители служб пошли навстречу организаторам спартакиады и сделали все от них зависящее, чтобы каждая из команд выступила в полном составе. А профсоюзный комитет аэропорта «Ташкент» изыскал для проведения первого этапа спартакиады средства. Например, на питание, проживание в зоне отдыха «Ходжикент» и транспорт было выделено около 650 тысяч сумов. На призы и спортивный инвентарь для проведения этих соревнований израсходовано почти 250 тысяч сумов. А призами, надо сказать, были отмечены практически все участники.

Подводя итог, Азиза Арифбаева зметила:

— Мы хотим охватить спортивной работой все службы, выявить новые имена молодых спортивных талантов. И, думаю, мы сумеем это сделать.

Елена РОМАН.

НА СНИМКАХ: фрагменты спортивных соревнований профсоюзной спартакиады аэропорта «Ташкент».

Фото автора.

Реклама и объявления

Пойтахт INFORM FM 107.2
132-26-44 132-26-45
Музыка для души, информация для размышления. Столица выбирает «Пойтахт-Информ»

В связи с перерегистрацией КП ресторана «Чилонзор» Чиланзарского района правопреемниками КП ресторана «Чилонзор» считать ООО «CHILONZOR» и ООО «CHILONZOR-FOOD» Чиланзарского района.

УТЕРЯННЫЙ

490 к. ● госордер № 00-21/13410 от 5.12.01 г. на право собственности Алимардонова Икрома Мусумоновича на квартиру,

403 к. ● диплом № 000782, выданный Таш. государственным университетом народного хозяйства в 1996 г. (регистр. № 1307) на имя Насырова Абдуллы Абдусаматовича,

404 к. ● диплом № 243953 (регистр. № 5539), выд. Ташкентским финансовым институтом в 1999 г. на имя Аюповой Эльвиры Ильдусовны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно
Телефон для справок:
133-28-95.

Откуда у бассета уши растут

Каждое ухо Мистера Джеффриса стоит 15 тысяч фунтов



Мистер Джеффрис из английского графства Западный Сассекс установил мировой рекорд по размаху ушей — больше полуметра.

Мистер Джеффрис — это собака породы бассет-хаунд. Теперь его фотография будет красоваться в Книге рекордов Гиннесса.

Как говорит его хозяин Фил Джеффри, пес нередко гуляет по собственным ушам (длина каждого — 29,2 сантиметра), стоит на них, волочит по полу или по мискам со своим собачьим кормом. И эти бесценные уши застрахованы на 30 тысяч фунтов стерлингов (48 тысяч долларов США).

Полное имя Мистера Джеффриса — Найтсфолли Ледисмэн — продолжает давнюю семейную традицию, привлекая к себе внимание широкой общественности. Его дед, скончавшийся в прошлом году, был ни кем иным как Биггломом, морда которого стала рекламным лицом обувной фирмы Hush Puppies.

Спасение биологических видов

Спасение значительной части биологических видов планеты от исчезновения нельзя назвать невыполнимой задачей. Ученые, которые занимаются учетом уменьшающихся в размерах незаселенных территорий Земли, пришли к поразительному выводу: более трети видов растений и животных планеты находятся на мизерной площади, равной 1/4 процентов суши. Исследователи предлагают направить больше усилий на охрану 25 богатых видами районов в таких местах, как Бразилия, Мадагаскар, Борнео, Суматра, тропические Анды и острова Карибского бассейна. По большей части это влажнотропические леса. Около 38 процентов этих территорий уже охраняется, однако в основном только на бумаге, так как там продолжается добыча полезных ископаемых, выпас скота и заготовка древесины.

Братья наши меньшие

Охота за тигром в Гарлеме

Полицейский снайпер провел смелую операцию по нейтрализации 160-килограммового бенгальского тигра, обнаруженного в нью-йоркской многоэтажке. Тигр был усыплен и вывезен в безопасное место.

Полицию вызвали после того, как хозяин животного, Антуан Йетс, обратился в больницу с подозрительными укусами. Он заявил, что его покусал питбуль.

Когда полицейские прибыли к квартиру Йетса, расположенную в 21-этажном жилом доме в районе Гарлема, помимо тигра, они нашли там еще и каймана длиной около 1,5 метра.

Домашние питомцы Йетса были временно перемещены в центр по уходу за животными.

Такое могло случиться только в Нью-Йорке

Тем временем, Йетс был арестован и ему было предъявлено обвинение в создании угрожающей ситуации в результате безрассудных действий.

Представитель полиции Раймонд Келли заявил, что двое позвонивших в полицию граждан назвали адрес одной и той же квартиры, в которой, по их мнению, происходило что-то странное.

Прибывшие на место полицейские просверлили отверстие в двери и увидели сквозь него бродившего по квартире тигра.

Эвакуировав жильцов, полицейские подвесили перед окном квартиры камеру, чтобы наблюдать за поведением животного.

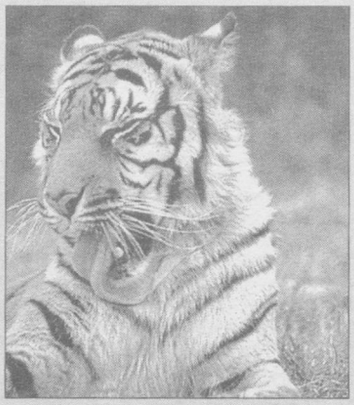
Лицом к лицу

Затем полицейский снайпер Мартин Даффи спустился с верхнего этажа по веревке и выстрелил в тигра шприцем со снотворным.

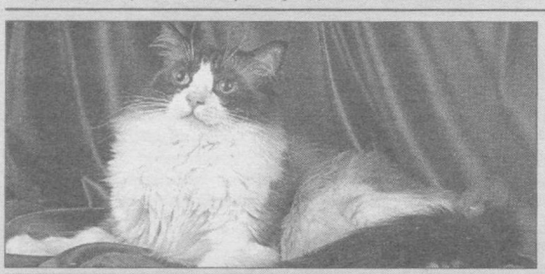
«Я столкнулся с ним лицом к лицу, — рассказал Даффи агентству Ассошейтед Пресс. — Он дважды пытался наброситься на меня, и затем я в него выстрелил». После этого полицейские вошли в квартиру Йетса, в которой имеется пять спальных комнат, привязали спящего тигра к носилкам и вынесли его из здания.

В домах американцев живет больше тигров, чем на воле во всем мире

Только после этого они, неожиданно для себя, обнаружили в квартире каймана. Тот тоже был пойман и вывезен. Полиция полагает, что Йетс приобрел своего полосатого питомца, когда тот был еще тигренком.



Согласно оценкам, жители США содержат у себя дома около 10 тысяч тигров. Это больше, чем число тигров, проживающих на воле во всем мире.





Американцы и домашние животные

Всего у жителей планеты 500 миллионов домашних животных. Из них 40 процентов принадлежат жителям Соединенных Штатов. Почти 60 процентов семей держат по меньшей мере одного питомца из 70 миллионов кошек. 56 миллионов собак, 40 миллионов птиц, 100 миллионов рыб, 13 миллионов хомяков и других небольших млекопитающих, а также 8 миллионов пресмыкающихся. Второе место по количеству питомцев, в основном кошек и собак, занимает Великобритания. Во Франции же лидируют рыбы, которых насчитывается 21 миллион и которых больше, чем кошек и собак вместе взятых.

Хрюша из Израиля будет ищейкой

Несмотря на религиозные табу, бывший офицер израильской армии обучает свиней умению вынюхивать взрывчатку.

На Ближнем Востоке к свиньям всегда относились с презрением. Само животное считается нечистым, а есть свинину — страшный грех как для мусульман, так и для иудеев.

Зато вот, по мнению одного молодого израильтянина, он нашел свиньям применение. Зовут его Гева Зайон, он когда-то обучал собак в израильской армии. Он считает, что свиньи-ищейки не хуже собак. Особенно, если речь идет о вынюхивании взрывчатки.

«Свиньи понимают сигналы очень быстро, может, даже раза в два быстрее собак, — говорит он. — Собакам нужно года два на обучение, а вот свиньям, мне кажется, нужен всего лишь год».

«И потом — с собаками нужно начинать заниматься с раннего возраста, когда они еще щенки, а со свиньями в этом нет необходимости», — добавляет Гева.

Свиной маркетинг

За три года палестинской интифады, охранный бизнес в Израиле переживает расцвет. Проверки и меры безопасности стали неотъемлемой частью каждодневной жизни.

Правда, учитывая религиозные табу, Гева Зайон вполне осознает, что убедить израильтян в полезности и работоспособности хрюшек-ищеек будет сложно.

«В Израиле говорят, пока ты не ешь свинину, проблем нет — вот на это я и надеюсь, — говорит Гева. — Я говорю, послушайте, мы же их не едим, мы используем их для гуманитарных миссий. В Израиле, может быть, и удастся чего-то добиться, но в мусульманских странах — не думаю».

Учитывая все это, Зайон надеется продавать свиней-ищеек в страны Африки и на Балканы, где после конфликтов осталось много неразорвавшихся мин.

Большой баклан

Эти птицы характерны для крупных водоемов — как Айдаркуль, Арнасай и озера Тузкон. Бакланы — лучшие рыболовы среди птиц. Под водой они быстры и ловки. А вот для того, чтобы подняться в воздух, им приходится брать длинный разбег, отталкиваясь лапами по поверхности воды.

...По вертикальной глади воды медленно проплыла тень, за ней другая, третья. Я поднял голову и увидел парящих в воздухе черных бакланов. Их было много. Одни кружили над раскинувшимся плесом, где, рассекая гладь залива, плыли развернутым строем кудрявые пеликаны. К рыбалке приступают не сразу. Сначала моются, а потом после короткого отдыха выстраиваются полукольцом, расправляют крылья и начинают ими хлопать по воде. А кольцо постепенно сужается, и тут рыбы в паническом состоянии мечутся, всплывая то вверх, то прижимаясь ко дну водоема, а потом все же попадают в огромный клюв пеликана.

Позади строя пеликанов заняли свои места бакланы. Я сидел, затаив дыхание, а бакланы один за другим спускались на мелкую воду и, ныряя, вытаскивали рыбу, держа е в своих клювах. Некоторые из птиц опустились на воду так близко от меня, что я мог рассматривать их в мельчайших подробностях. В отличие от бакланов пеликаны не могут нырять и ловят рыбу только на мелководьях.

Семейство баклановых — типичный обитатель водоемов. Птица средних размеров, масса ее не превышает трех килограммов, крылья в размахе до 1,2 метра. Взрослая птица окрашена в черный цвет, лишь на нижней стороне головы широкая белая полоса.

Откладывает три-пять голубоватых яиц. В трехнедельном возрасте птенцы начинают лазать по веткам вокруг гнезда и в месячном — хорошо плавают и ныряют. У молодых птиц нижняя часть тела светлая, с темными пятнами.

Гнездятся в нашей республике



в дельте Амударьи на озерах Тузкан, Арнасай, Айдар. Поселяются на островах чаще всего колониями. Гнездо представляет собой массивное сооружение из хвороста, которое чаще располагается прямо на земле, на кустарниках, деревьях или на поваленном тростнике. Бакланы поедают малоценную рыбу и существенного вреда не причиняют.

М. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохотрыболовсоюза».

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-907. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.081.

23456