2-стр. Махалля готовится к выборам
3-стр. Экономический рост страны
4-5 стр.



Мой город
6-стр. Альфред Нобель и его премия
7-стр. Герои нашего спорта



ЧЕТВЕРГ

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 216 (10.019) / 6 НОЯБРЯ 2003 ГОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О мерах по дальнейшему усилению пропаганды массового спорта

В последние годы одной из приоритетных задач становится развитие массовой физической культуры и спорта. Представители нашей Родины достигают высоких результатов на Олимпийских играх и чемпионатах мира. Увеличивается спортивный потенциал республики, в центре и на местах возводятся уникальные спортивные комплексы, новые стадионы и корты, соответствующие мировым стандартам. Постепенно обретают массовость трехэтапные спортивные игры для учащихся и студентов — «Умид нихоллари», «Баркамол авлод» и Универсиада.

Вместе с тем следует отметить, что средства массовой информации пока еще недостаточно выполняют свои функции по пропаганде роли массового спорта, являющегося основой физического и духовного здоровья человека и семьи, разъяснению молодым людям его значения в реализации их способностей и таланта, повышении международного престижа страны.

Причины подобных явлений и недостатков заключаются прежде всего в том, что уровень специализации журналистов не отвечает современным требованиям. Низок и их профессиональный уровень, а на местах все еще наблюдаются случаи равнодушного отношения к спорту со стороны родителей и некоторых руководителей. Медленно формируется общественное мнение по данному вопросу.

В целях дальнейшего развития массового спорта в нашей стране, разъяснения широкой общественности его сути и значения, решения задач по совершенствованию пропаганды и популяризации физкультуры и спорта Кабинет Министров **постановляет:**

1. Одобрить предложение Узтелерадиокомпании, Государственного комитета по физической культуре и спорту, Национального олимпийского комитета, общественного движения молодежи «Камолот» и Фонда развития детского спорта о преобразовании 4-го, международного, канала телевидения Узбекистана в телеканал «Спорт».

2. Министерству финансов Республики Узбекистан:

выделить в 2003 году на эти цели, согласно расчетам, представленным Узтелерадиокомпанией, средства за счет резервного фонда Кабинета Министров;

начиная с 2004 года, предусмотреть ежегодное финансирование телеканала «Спорт» и радиопередач за счет средств государственного бюджета в рамках ежегодной сметы расходов Узтелерадиокомпании.

3. Министерству финансов и Министерству экономики Республики Узбекистан предусмотреть решение вопросов, связанных с техническим оснащением телеканала «Спорт», в рамках средств, предусмотренных постановлением Кабинета Министров № 412 от 25 августа 1997 г. «О комплексном техническом перевооружении системы Телерадиокомпании Узбекистана».

4. Узбекскому агентству связи и информатизации, Узтелерадиокомпании совместно с Министерством финансов и Министерством экономики Республики Узбекистан в месячный срок разработать и утвердить в установленном порядке нормативные документы, связанные с организацией деятельности нового телеканала «Спорт», передачей его программ в эфир.

5. Разрешить Узтелерадиокомпании:

транслировать передачи телеканала «Спорт», начиная с 1 января 2004 года, в объеме 6 часов в день;

начиная с апреля 2004 года — в объеме 8 часов в день;

продлить эфирное время спортивных передач Узбекского радио на 2 часа;

заключение с творческими коллективами, юридическими и физическими лицами срочных договоров на выполнение определенных видов работ и осуществление выплат в договорных ценах.

6. Определить основными задачами телеканала «Спорт»:

усиление работы по пропаганде здорового образа жизни, повышению спортивной культуры среди населения;

последовательное проведение информационной и пропагандистской работы, исходя из основных целей и задач, стратегических направлений развития детского спорта;

регулярное освещение спортивной жизни Узбекистана, национальных видов спорта, народных игр, участия и достижений представителей нашей страны на международных спортивных аренах;

подготовка и демонстрация телевизионных передач, телерадиоочерков, видеороликов, клипов о международных спортивных федерациях и клубах, различных видах спорта и спортивных звездах;

подготовка совместно с зарубежными СМИ прямых передач и репортажей с Олимпийских игр, мировых и азиатских первенств, других престижных международных соревнований.

7. Рекомендовать Узбекскому агентству по печати и информации, издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», Национальному информационному агентству Узбекистана, информационному агентству «Жахон», негосударственному информационному агентству «Туркистон-пресс» и средствам массовой информации широко освещать работу, проводимую в нашей стране по развитию массового спорта, в частности детского, регулярно издавать книги, альбомы, плакаты и буклеты, посвященные спортивной тематике.

8. Государственному комитету по физической культуре и спорту совместно с Министерством финансов осуществить меры по укреплению материально-технической базы подведомственных печатных изданий, созданию необходимых условий для их эффективной деятельности.

9. Государственному комитету по физической культуре и спорту, Фонду развития детского спорта, Общественно-политическому фонду по демократизации и поддержке средств массовой информации, Узбекскому агентству по печати и информации и Узтелерадиокомпании учредить ежегодные премии для журналистов, отличившихся в области пропаганды массового спорта, в следующих размерах:

1-я премия — в 20-кратном размере минимальной заработной платы;

2-я премия — в 15-кратном размере минимальной заработной платы;

3-я премия — в 10-кратном размере минимальной заработной платы.

В месячный срок разработать и утвердить в установленном порядке Положение о премиях.

Рекомендовать, начиная с 2004 года, ежегодно публиковать списки награжденных накануне 27 июня — Дня работников печати и средств массовой информации.

10. Министерству высшего и среднего специального образования в целях подготовки для средств массовой информации квалифицированных журналистов, специализирующихся по спортивной тематике, совместно с Государственным комитетом по физической культуре и спорту, Национальным олимпийским комитетом организовать в Национальном университете Узбекистана, Каракалпакском государственном университете и Университете мировых языков, с учетом перспективных направлений, учебные курсы по спортивной журналистике, определить меры по переподготовке и повышению квалификации действующих журналистов.

Принять к сведению, что в 2003/04 учебном году в магистратурах высших учебных заведений республики начата подготовка кадров по специальности «Спортивная журналистика».

11. Рекомендовать Министерству по делам культуры, компании «Узбеккино», Республиканскому центру «Духовность и просветительство», Союзу писателей, Союзу композиторов, Академии художеств Узбекистана разработать и осуществить планы по созданию художественных произведений, отражающих на основе жизненных примеров важное значение массового спорта в духовном и физическом развитии человека.

12. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителей премьер-министра Республики Узбекистан А. Азизходжаева и Р. Азимова.

Председатель Кабинета Министров
И. КАРИМОВ

г. Ташкент,
4 ноября 2003 г.

ИНФОРМБЮРО
Вчера, сегодня, завтра

В стране

● СЕГОДНЯ в Ташкенте открылась региональная конференция, организованная Институтом стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан совместно с Индийским институтом оборонных исследований и анализа. Она посвящена вопросам современного состояния международной безопасности, перспективам экономического сотрудничества. Важной темой станет обсуждение современной ситуации в Афганистане.

● С выполнением договорных обязательств по сдаче государству хлопка-сырца справились земледельцы Шурчинского района Сурхандарьинской области.

● Представители посольств ряда европейских государств, аккредитованных в Узбекистане, прибыли в Каракалпакстан для ознакомления с работой по стабилизации экологической обстановки в Приаралье.

● В Главном управлении Центрального банка состоялся семинар по вопросу либерализации валютного рынка страны.

● На Ташкентском вагоно-ремонтном заводе начата сборка скоростных вагонов, которая должна завершиться в декабре. К концу года отсюда выйдет комфортабельный скоростной электропоезд, который менее чем за 3 часа сможет доставлять пассажиров из Ташкента в Самарканд.

В мире

● СЕГОДНЯ в Риме открывается саммит Россия — ЕС. В его ходе будут затронуты, в частности, проблемы импортных пошлин, транзита товаров, а также перемещения граждан через границы.

● Во Владивостоке и на юге Приморья из-за нехватки воды объявлена чрезвычайная ситуация. Ее запасы в водохранилищах составляют менее 40 процентов от нормы.

● Президент Шри-Ланки отправила в отставку трех ключевых министров и приостановила деятельность парламента. Таким образом она пыталась предотвратить ухудшение ситуации в области безопасности. В столицу страны введены войска.

● Четыре мощных взрыва прогремели в Багдаде. Неизвестные обстреляли из минометов комплекс зданий американской администрации.

● Представители специальной группы, занимающиеся поиском в Ираке оружия массового поражения, обнаружили несколько комнат, доверху наполненных секретными документами. Здесь их около 25 тонн.

● Ученые СЕГОДНЯ зафиксировали самую мощную вспышку на Солнце. Она сопровождалась выбросом в космос нескольких миллиардов тонн газа, причем это облако движется в сторону Земли.

СТОЛИЦА: *день за днем*

ОДНИМ абзацем

❐ Традиционный праздник детского творчества под названием «Золотая осень» пройдет в Республиканском интернациональном культурном центре. Инициатором его проведения выступил Русский культурный центр г. Ташкента.

❐ **ВЧЕРА** лидеры ОДМ «Камолот» Акмал-Икрамовского района посетили реабилитационный центр, где живут дети, относящиеся к группе риска, расположенный в Мирабадском районе. Они провели разъяснительную работу по предотвращению правонарушений среди подрастающего поколения.

❐ О повышении уровня медицинской культуры среди женщин фертильного возраста будет идти речь на семинаре, который пройдет **СЕГОДНЯ** в семейной поликлинике № 2, что в Мирабадском районе. В работе семинара примут участие представители районного отделения фонда «Соглом авлод учун» и комитета женщин.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Визит сенаторов Бремена

Находящаяся в нашей стране делегация Сената федеральной земли Бремен (ФРГ) во главе с госпожой Э.Мочманн 5 ноября посетила Агентство по внешним экономическим связям Республики Узбекистан.

В беседе с заместителем премьер-министра Узбекистана, председателем данного агентства Э. Ганиевым обсуждались вопросы расширения торгово-экономических связей между двумя странами.

В этот же день гости встретились с заместителем премьер-министра Республики Узбекистан, генеральным директором Узбекского агентства связи и информатизации А. Ариповым.

В ходе переговоров состоялся обмен мнениями о взаимовыгодном сотрудничестве в сфере телекоммуникаций и углублении связей в рамках Общества дружбы «Узбекистан-Германия», созданного еще в ноябре 1998 года, председателем которого является А. Арипов.

Гости из Германии встретились также с профессорско-преподавательским составом и студентами Университета мировой экономики и дипломатии.

В центре внимания — осенний призыв

В Центральном Доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан состоялась пресс-конференция руководителей Министерства обороны с представителями средств массовой информации.

Выступившие на ней заместитель министра обороны по воспитательной работе М. Ахмедов, начальник управления по призыву и подготовке резервистов полковник Б.Мирзамухамедов и другие охарактеризовали ход выполнения постановления Кабинета Министров «Об увольнении граждан, выслуживших установленные сроки срочной военной, альтернативной службы, и очередном призыве в Вооруженные Силы Республики Узбекистан», рассказали о проведении на его основе осеннего призыва.

Было отмечено, что начиная с весеннего призыва нынешнего года было организовано прохождение службы в мобилизационном призывном резерве для лиц, пригодных к прохождению срочной военной службы и не обладающих правом на продление призывных сроков и освобождение от армии, однако не призванных в свое время по каким-либо причинам.

На срочную военную службу призвано более 85 процентов граждан, подлежащих призыву к нынешнему времени. Около 50 процентов граждан, не призванных в течение призывного срока, определено в призывной резерв.

Было также обращено внимание на необходимость более широкого освещения в средствах массовой информации вопросов организации и проведения осеннего призыва, реформирования армии в целом.

Собравшиеся на пресс-конференции журналисты получили ответы на интересовавшие их вопросы.

УзА.

• МАХАЛЛЯ ГОТОВИТСЯ К ВЫБОРАМ

Мнения, суждения, предположения

Через несколько дней в нашей столице, как и по всей республике, начнутся выборы в органы самоуправления граждан. Сейчас на местах продолжается активная подготовительная работа.

ВЧЕРА в хокимияте столицы состоялся семинар, на котором были рассмотрены самые насущные вопросы предстоящей кампании, заслушаны отчеты о работе, проделанной районными комиссиями и рабочими группами. Вел семинар первый заместитель хокима Ташкента, председатель городской комиссии по содействию подготовке и проведению выборов в органы самоуправления граждан А. Тухтаев.

Предстоящая выборная кампания является важным социально-политическим мероприятием в жизни общества и государства.

Выступивший на семинаре заместитель хокима города, член городской комиссии И. Бердибеков, акцентируя внимание на роли органов самоуправления в демократических преобразованиях, отметил, что ныне махалля — это не просто очаг воспитания, а своего рода маленький хокимият, где вопросы социально-экономического направления решаются прямо на месте.

Действительно, неоценима роль махалли в нашей жизни. В свою очередь, надо признать, что имеющая многовековые традиции махалля подлинную социально-правовую основу обрела в годы независимости. Сегодня она наделена многими полномочиями. Об этом говорил и Президент нашей страны. В частности, он подчеркивал, что «если в нашей жизни статус махалли будет высшим и его правовые основы будут всесторонне укрепляться и развиваться, если мы усилим этот институт как неотъемлемую часть политической, экономической и духовной жизни нашего общества в качестве первичной системы управления, если мы создадим все материально-финансовые условия, это станет большим шагом на пути достижения поставленных перед нами высоких целей».

Несомненно, в осуществлении этих задач не последнюю роль играют те, кому на местах выражено доверие быть ответственным за благополучие каждой семьи, каждого жителя махалли. Вот почему такое важное значение придается вопросу подбора достойных кандидатур на должности председателей сходов граждан и их советников.

В махаллях действуют рабочие группы из числа самих жителей, на которые возложена основная работа по подготовке и проведению выборной кампании.

Как подчеркивали выступавшие на семинаре, при выдвижении кандидатов на роль аксакала необходимо в первую очередь учитывать мнение жителей. Будущий аксакал должен отвечать всем тем критериям, которые сегодня выдвигает сама жизнь. А это в первую очередь работоспособность, инициативность, организаторские способности. Несомненно, это должен быть человек, уважаемый в махалле, порядочный, высокообразованный. Чтобы определить и выявить таких людей, в отдельных махаллях проводят анкетирования. К примеру, как отметил председатель Сабир-Рахимовской районной комиссии содействия подготовке и проведению выборов Ш. Эргашев, жителям практически всех махаллей района розданы вопросники, по которым, кроме имени будущего кандидата, также можно узнать конкретное мнение о действующем аксакале и его команде, о том, в каких вопросах были допущены недостатки и на что впредь стоит обратить внимание в деятельности нового состава схода граждан.

Поскольку данный опыт заинтересовал многих, на семинаре была возможность получить образцы подобных вопросников, а также целый пакет документов, необходимых в деятельности рабочих групп в выборном процессе.

Выступивший на семинаре председатель городского отделения фонда «Махалля» Р. Акрамов подробно остановился на таком важном моменте в день проведения выборов, как отчет аксакала, который должен включать в себя не только перечень проведенных мероприятий или выплаченных материальных средств.

Особое внимание было обращено на деятельность рабочих групп в махаллях, от которых и зависит в основном успешное проведение выборных мероприятий. В связи с этим была подчеркнута необходимость активизации работы по доведению до каждой семьи, каждого гражданина значения выборов и активного участия в них. Этот же вопрос лег в основу выступления заместителя хокима города Р. Курбанова. Он, в частности, подчеркнул особую роль в этом процессе средств массовой информации.

Также на семинаре были заслушаны информации рабочих групп, отдельных председателей сходов граждан, поделились опытом работы районные комиссии. В заключение участники семинара получили компетентные ответы на все интересующие вопросы.

В семинаре принял участие депутат Олий Мажлиса Республики Узбекистан Н. Джураев.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

• УЗБЕКИСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Радуга народного творчества

Третий день Ташкентского городского этапа республиканского фестиваля «Узбекистан — наш общий дом» ознаменовался обширной программой творческих коллективов Болгарского, Русского, Украинского и Белорусского культурных центров.

Тех, кто пришел в этот день в Республиканский интернациональный культурный центр, встречала выставка разнообразных поделок, исполненных в традициях искусства славянских народов, — матрешки из папье-маше, кружева, вышивка, картины из соломки и многое другое. Плоды своей фантазии и вдохновения представили ученики ташкентских школ №№ 151, 182, 263 и 282. У этих школ существуют тесные и плодотворные контакты с Русским культурным центром г. Ташкента и культурными центрами в районах. Как рассказала руководитель изостудии «Вдохновение» школы № 182 (Чиланзарский район) Светлана Ласковая, ребята проявляют подлинные чудеса фантазии — например, они предложили сделать серию матрешек «Восточные красавицы». Получились очаровательные игрушки, привлекшие внимание гостей РИКЦ.



А тем временем в большом зале РИКЦ уже начинался концерт. В нем приняли участие такие известные в Ташкенте коллективы, как ансамбль славянской песни «Калинушка» (художественный руководитель — Марина Касымбарова), ансамбль народных инструментов «Русские узоры» (художественный руководитель — Алла Шепель), фольклорная группа Болгарского культурного центра «Хоро», ансамбль «Черемшина», ансамбль «Джерелло», солист ГАБТа имени А. Навои Алишер Абдукаюмов, дипломант конкурса «Нихол-2003» Оксана Нечитайло и другие. Конечно, те, кто интересуется народным творчеством, уже знали об участии этих солистов и коллективов в фестивале «Узбекистан — наш общий дом», и поэтому выступавшие встретили и полный зал, и самую горячую поддержку. Да и было чему аплодировать. Разве забудется, например, артистичное и темпераментное исполнение Луизой Болдеску русской народной песни «Во деревне то было, во Ольховке»? Или неожиданный женский вариант гопака? Или прекрасный болгарский танец «Бързо хоро» в исполнении фольклорной группы «Хоро»? Или изысканно-красивый узбекский танец в исполнении школы-студии «Ракс» Болгарского культурного центра? А выступления детских коллективов так очаровали зрителей, что директор Республиканского интернационального культурного центра Т. Алимов от имени и с согласия всех присутствовавших председателей НКЦ присудил особый приз самым маленьким участникам программы — танцевальному ансамблю «Улыбка» школы № 171 Мирзо-Улугбекского района, исполнившему очаровательную композицию «Сказочная страна».



Прекрасной торжественной нотой прозвучала в заключение программы песня о Ташкенте, исполненная ансамблем славянской песни «Калинушка». И в унисон этой песне прозвучали слова гостей о фестивале.



— Такие праздники, как фестиваль культуры и дружбы «Узбекистан — наш общий дом», сближают людей, позволяют еще раз осознать, что мы все — жители Узбекистана — являемся одной дружной многонациональной семьей, — говорит председатель Белорусского культурного центра «Свитанак» Лилия Белозерова. — И пусть такие замечательные мероприятия проходят чаще.

— Прекрасная душевная атмосфера, чувство взаимопомощи, поддержки, чувство того, что у всех нас, узбекистанцев, общая цель — процветание нашей Родины, вот что наполняет фестиваль «Узбекистан — наш общий дом», является его стержнем и сутью, — делится своим мнением председатель Русского культурного центра г. Ташкента Муза Теперина. И к этому мнению присоединились все ее единомышленники по культурному центру.

Участникам концертной программы Болгарского, Русского, Украинского и Белорусского культурных центров были вручены дипломы и памятные подарки от имени хокимиятов Мирабадского и Чиланзарского районов.

А. СПИРИДОНОВА.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Подготовка кадров

Именные стипендии — лучшим

Поощрять студентов за отличную учебу именными стипендиями стало доброй традицией во многих высших учебных заведениях страны. Эти стипендии становятся не только хорошим стимулом в учебе, но и побудительным мотивом к более глубокому научному поиску.

В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности внимательно изучают труды известных ученых — академиков М. Ходжиновой, Х. Усманходжаева, профессоров Ю. Узакова, К. Мансурова, М. Холматова и многих других. Своей многогранной научной, педагогической, общественной деятельностью, своими трудами, способствующими развитию текстильной промышленности, известна и бывший ректор вуза Фаина Степановна Кунгурцева.

Руководство и ученый совет института высоко оценили многолетнюю деятельность ученого и наставника и в ознаменование 90-летия со дня ее рождения учредили специальную стипендию имени Ф. С. Кунгурцевой. Стипендия будет выдаваться самым лучшим студентам механико-технического факультета. Первым ее обладателем стала студентка Назокат Эсанова.

Акбар АЛИЕВ.

В русле реформ

Проблемы метрологии

стали предметом обсуждения в Центре национальных эталонов агентства «Узстандарт».

Свой форум специалисты-метрологи посвятили главным образом техническим способам измерения расхода жидкостей и газов. Метод переменного перепада давления и эффективности его внедрения в Узбекистане как международного стандарта служит одной из жестких мер рачительного расхода ресурсов, контроля за давлением и температурой материалов.

Было также обращено внимание на программное обеспечение расчетов на сужающие устройства, состояние измерительных приборов на производстве и повсеместное проведение метрологической аттестации, равно как и внедрение в целом международного стандарта ГОСТ 8.563-97.

В. СТЕНИЧ.

• ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕФОРМ

Экономический рост страны

В экономических сферах часто применяют такой показатель определения национального дохода в системе национальных счетов, как валовой внутренний продукт (ВВП). Он представляет собой общий объем конечного производства товаров и услуг в стране за данный период без учета отчислений внутренним и иностранным кредиторам, а при расчетах не учитывается амортизация. Именно объем ВВП является критерием экономического положения государства.

Раньше в Узбекистане применялся показатель совокупного общественного продукта, который отражал только производство в материальной сфере, то есть не все экономические процессы учитывались советской статистикой в реальности. Это провоцировало рост теневой экономики, которая, кстати, официально не признавалась.

ВВП формируется в основном за счет трех основных статей: производство товаров и услуг, чистые налоги на продукцию и экспортно-импортные операции. Потребителями ВВП являются государство и население. С другой стороны, по участию различных секторов и сфер в производстве ВВП можно определить экономический статус страны. Например, если больше сельского хозяйства, то экономика носит аграрный характер, если промышленность и строительство, то индустриальный, а если сфера услуг, то страна находится на постиндустриальном развитии. Так, согласно данным представительства ООН в Узбекистане, за 1991-2001 годы доля валового сельскохозяйственного продукта в ВВП сократилась с 37,3% до 30,2%. Это свидетельствует о том, что республика ориентирована на промышленное развитие.

Безусловно, рост ВВП характеризует состояние и динамику национальной экономики. Особенно важно это при демографических сдвигах, поскольку происходит определенная нагрузка как на региональное, так и национальное хозяйство. Поэтому применяется такой показатель, как производство ВВП на душу населения, который в середине 90-х годов в Узбекистане превышал $2 тыс.

Несомненно и другое: в переходный период экономика испытывает спад, который вызван внутренними и порой внешними трансформациями. В Узбекистане создавалась рыночная система, формировались соответствующие институты. В это время происходило падение ВВП: в 1991 году на 0,5%, в 1992 году — на 11,1%. Однако с 1996 года, когда произошла малая приватизация, были созданы основные рыночные элементы (законы, биржи, банки, кредиты, страхование и пр.), произошел экономический рост на 1,7%. В последующем эта тенденция стала устойчивой: в 1997 году ВВП возрос на 5,2%, 1992 году – на 4,3%, в 2001 году — на 4,5%.

Что же показывает современная статистика? Так, ВВП республики в январе-июне 2003 года возрос на 103,8% по сравнению с аналогичным периодом 2002 года и составил 3,633 трлн. сумов ($1 = 975,48 сумов). При этом отмечался рост на 2,6% этого показателя на душу населения.

Из общего объема ВВП на долю производства товаров пришлось 40,6% (или 1,474 трлн. сумов), на производство услуг — 44,4% (1,613 трлн.), на чистые налоги на продукты и экспортно-импортные операции — 15% (545,5 млрд. сумов). В Министерстве экономики отметили, что за данный период по разделу «чистые налоги» наблюдался прирост на 5,6%, тогда как «производство услуг» — на 3,6%, «производство товаров» — на 3,2%.

Как же участвуют регионы в создании ВВП? На 617,7 млрд. сумов его произвел город Ташкент, на 327,9 млрд. — Ташкентская область, на 313,4 млрд. — Ферганская, на 234,1 млрд. — Андижанская, на 229,6 млрд. — Бухарская, на 225,8 млрд. – Кашкадарьинская, на 224,9 млрд. – Самаркандская, на 201,7 млрд. — Навоийская, на 161,6 млрд. — Сурхандарьинская, на 145,3 млрд. — Наманганская, на 130,6 млрд. — Хорезмская, на 92,1 млрд. — Джизакская, на 88, 1 млрд. — Каракалпакстан, на 57,3 млрд. сумов — Сырдарьинская области.

Безусловно, экономический рост стал возможен за счет эффективного проведения реформ во всех сферах народного хозяйства, укрепления финансовой и платежной дисциплины. Увеличение объемов ВВП — это свидетельство устойчивого развития национальной экономики.

НИА «Туркистон-пресс»

• В ПОМОЩЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

Выборочные исследования и планирование

Необходимы ли сегодня аудиторские проверки? Дальновидные специалисты на этот вопрос отвечают утвердительно. Но аудит не ради проверки финансовой деятельности предприятия, а ради дальнейшего совершенствования его работы.

Планирование, являясь начальным этапом проведения аудита, состоит в разработке аудиторской организацией общего плана аудита с указанием ожидаемого объема, графиков и сроков проведения аудита. План в аудите помогает определить цели и масштаб, дает возможность контролировать работу, повышает эффективность аудита, помогая заранее выявить процедуры, в выполнении которых нет необходимости, определить области, которые должны быть проверены более тщательно, и счета, для которых существует вероятность, что они неверны.

Перед проведением любого детального анализа финансовой отчетности или перед любым программированием тестов, которые будут использоваться, обязательно должно быть проведено ознакомление аудитора с такими вопросами, как деятельность клиента, особенности, этапы развития и уровень технологии, общепринятые принципы учета, происхождение собственности, законодательство, группы пользователей и т. п. Эти вопросы очевидны для любого случая, но перед аудиторами многие клиенты ставят также и специфические вопросы. Аудитор должен иметь достаточный уровень знаний о бизнесе клиента и отрасли, чтобы определить события, операции, действия, которые могут оказать значительный эффект на финансовую информацию.

На этапе предварительного планирования аудитор должен изучить всю имеющуюся и доступную информацию об организации — клиенте.

Разрабатывая план, обязательно определяют аудиторский риск и уровень существенности, позволяющие считать бухгалтерскую отчетность аудируемой организации достоверной.

В плане обязательно предусматривается способ проведения аудита — сплошной или выборочный. При решении провести выборочный аудит определяется порядок аудиторской выборки. Он может быть основан на статических методах или интуиции и профессиональном опыте аудитора.

Цель аудитора — сделать заключение о генеральной совокупности, т. е. о полной совокупности данных — таких, как сальдо счетов или специфические операции, из которых формируется выборка.

При проверке крупных банков и имеющих большое количество филиалов необходимость выборочного исследования очевидна, так как проверка всех операций физически невозможна. Только выборка, при условии правильного ее формирования, может обеспечить приемлемую степень уверенности относительно полноты отражения хозяйственных операций.

Чтобы сделать заключение об адекватности и эффективности внутреннего контроля, а также о правильности баланса, аудитор должен тщательно проверить их. Для этого аудитор зачастую прибегает к выборочному исследованию, при этом он руководствуется принципом экстраполяции — распространения результатов проверки выборки на всю генеральную совокупность проверяемых объектов. Например, аудитор будет считать завышенной на 10 процентов статью баланса «Запасы», если он при выборочном исследовании обнаружил 10-процентное завышение их стоимости.

На практике каждая аудиторская фирма применяет к выборочному исследованию собственный либо неформальный, либо формальный подход.

Выборочная проверка основана на законах теории вероятностей, согласно которым можно получить достаточно точные (по определенному критерию) данные о проверяемой совокупности по ее относительно малой части. При этом выборка должна быть репрезентативной, т. е. представительной. Это требование стандарта «Аудиторская выборка» предполагает, что все элементы изучаемой совокупности должны иметь равную вероятность быть отобранными в выборку.

Улугбек САХОБОВ,
Муродбек АЧИЛОВ,
слушатели БФА.

• ОРБИТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Несколько лет назад Азиатский банк развития инициировал программу Регионального экономического сотрудничества Центральной Азии. Ее главная задача — содействовать экономическому росту и повышению жизненного уровня населения путем развития экономического сотрудничества между странами-участниками.

С максимальной пользой

Основное внимание программа уделяет финансированию инфраструктурных проектов, улучшению стратегической обстановки в области энергетики, транспорта, торговли. Этот подход способствует уменьшению экономической изоляции Центральной Азии, получению максимальной пользы от имеющихся природных богатств, формированию стратегической структуры, которая поддерживает торговлю внутри и за пределами региона.

Вопросы более широкого экономического сотрудничества будут обсуждаться на встрече в Ташкенте. Как сообщили в представительстве АБР в Узбекистане, 11-12 ноября в нашей столице состоится вторая министерская конференция по экономическому сотрудничеству в Центральной Азии. Участие в ней подтвердили министры из Узбекистана, Азербайджана, Китайской Народной Республики, Казахстана, Кыргызстана, Монголии, Таджикистана. К делегациям присоединятся представители таких организаций, как Азиатский банк развития, Европейский банк реконструкции и развития, Международный валютный фонд, Исламский банк развития, Всемирный банк, Программа развития Организации Объединенных Наций. Конференция будет включать заседание высоких официальных лиц и заседание на уровне министров. В поле внимания участников конференции будут результаты работы за время, прошедшее с момента проведения первой министерской конференции в марте 2002 года, на которой приоритетными были определены области энергетики, транспорта и стимулирование торговли. Заседание на уровне министров также выработает стратегию для дальнейшей работы в регионе.

Соб. инф.

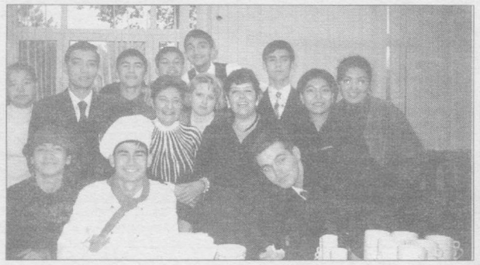
• ИХ НАГРАДИЛА РОДИНА

Учительница, наставник, друг

День Евгении Рубеновны начинается с занятий в спортивном комплексе — бассейн, аэробика, и лишь затем она спешит на занятия в колледж.

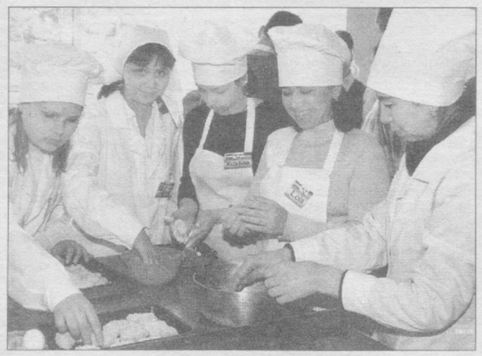
— Это необходимо при моей работе, если я не буду поддерживать себя в хорошей физической форме, я просто «сломаюсь», — поясняет она. — И девочек своих я тоже приучаю обязательно пару часов в день посвящать или плаванию, или шейпингу, занятиям на тренажерах, да хотя бы просто утренней пробежке. Им ведь в будущем, может быть, придется и по 10, и по 15 часов в сутки на ногах проводить, это очень нелегко. Поэтому у них должна быть соответствующая подготовка.

Евгения Рубеновна Аковбянц — преподаватель Ташкентского туристического колледжа. Она ведет почти все спецпредметы — товароведная характеристика сырья, сервис, кулинарная характеристика блюд, профессиональная этика... Закончив химико-технологический факультет Ташкентского политехнического института и получив специальность технолога и организатора общественного питания, Евгения Рубеновна и не думала идти преподавать — работа по специальности в ресторанном комплексе «Зарафшан» на тот момент увлекала гораздо больше. Но директор училища иностранного туризма, в котором Е. Аковбянц проходила производственную практику, подозвал девушку к себе и сказал: «У тебя же на лбу написано: учительница! Оставайся». И она осталась.



— Евгения Рубеновна, что, на ваш взгляд, самое главное для человека, работающего в сфере обслуживания?

— Пожалуй, самое важное — это умение работать с людьми, любить людей — всех без исключения, находить с ними общий язык. Видите ли, в этой сфере крутятся достаточно большие деньги, и некоторые считают это основной причиной выбора профессии. Но если человек не может полюбить людей, то долго он на этой работе не задержится. Поэтому мы с ребятами на занятиях разбираем все типы людей, изучаем, какой подход должен быть к холерику, флегматику, сангвинику... Как находить выход из конфликтных ситуаций, как разговаривать, в какой момент улыбнуться, как надо одеваться, какие прически носить... Существует очень много тонкостей, которые девочки, собирающиеся работать в крупных отелях, ресторанах или туристических фирмах, должны знать.



— Но, наверное, девочку, только закончившую школу, нелегко убедить в том, что она должна отказаться от определенной прически или чересчур высоких каблуков?

— Вы правы, когда ко мне приходит первый курс, начинается просто война. Особенно с девчонками, они более эмоционально на все реагируют. Я требую от них гладкие прически, закрытую обувь и каблук не менее пяти сантиметров, обязательно колготки, в любое время года. Это тяжело, согласна, но есть определенные стандарты, и мы не можем от них отойти. Многие говорят: «Вы не имеете права заставлять нас так ходить». Тогда я начинаю уже работать с каждым отдельно, нахожу индивидуальный подход. Факты, примеры, где-то, может быть, давление в итоге убеждают их переменить свое мнение. Я говорю: если ты выбрала эту специальность, значит, ты будешь такой, какая ты нужна в этой специальности, другая ты в ней нужна не будешь. Ты можешь найти себя где угодно — в искусстве, шоу-бизнесе, журналистике, но в сфере сервиса такая ты себя не найдешь, а просто вылетишь оттуда. Так имеет ли смысл себя подставлять?

— Но, может быть, некоторые из существующих стандартов не совсем разумны или оправданны?

— Вы знаете, раньше действительно попадались такие пунктики, которые следовало переделать или вообще убрать. Что мы и сделали — совместно с Институтом развития среднего специального, профессионального образования. Мы — это преподаватели и работодатели, то есть представители тех организаций, которые принимают наших учащихся на практику и на работу, разработали новые современные стандарты, которые отражают все последние требования к работникам сферы сервиса.

— Как скоро вы замечаете результаты своих наставлений, как это вообще отражается на учениках?

— Изменения становятся видны где-то через год. Это, конечно, изменения во внешности — прически, обувь становятся более строгими. Заходя на мои уроки, детки уже автоматически принимают ту позу, которая мне нужна, — это обязательно ровная спина. Они и ходят уже той особой походкой, которую мы с ними здесь отрабатываем, правильно держат голову, подбородок. Кроме того, они учатся работать с документами — на какой стороне тетради писать, сколько сантиметров, с какой стороны отступать. Через какое-то время, работая на нелинованной бумаге, они тоже автоматически оставляют правильные промежутки, то есть руку набили. Может быть, кому-то это покажется излишним, но, поверьте, это им обязательно пригодится — при работе с документами ведь тоже предъявляются особые требования. И все это — моя порой чересчур большая требовательность к учащимся, мой постоянный контроль — дают в итоге прекрасные результаты. Многим из моих студентов, несмотря на то, что они еще учатся, уже предложили роскошную работу, то есть они востребованы. Тогда как другим приходится по окончании учебного заведения искать работу, моих приглашают заранее.

Здесь стоит упомянуть, что ученики Евгении Рубеновны обслуживали приехавших на экономический форум ЕБРР. Выпускников колледжа можно встретить сейчас в Англии, ОАЭ, Казахстане... И, конечно же, в самых престижных отелях Ташкента — «Шератон-Ташкент», «Интерконтиненталь», «Ле Меридиан Ташкент палас».

— Для меня это очень важно — знать, что они нужны, — говорит Евгения Рубеновна. — И я очень рада, что здесь, в колледже, созданы все условия для работы — у нас есть прекрасный тренинговый ресторан, вообще техническая оснащенность очень хорошая. И я сама на занятиях много работаю с техникой, с видеокамерой, например. Ведь когда ребята могут посмотреть на себя со стороны, мне не нужно говорить им об их ошибках — они сами все видят. Порой смеются, краснеют, иногда любуются собой, но все, что они делали или говорили неправильно, обязательно для себя отмечают. Кроме того, с первого курса настраиваю детей на дополнительные языки — они у меня почти все учат один или два иностранных языка.

Недавно Е. Р. Аковбянц была награждена орденом «Дустлик».

— Я очень рада, что лед, как говорится, тронулся, а это значит, что из нашего колледжа выйдет еще много достойных людей, которые получат и медали, и ордена...

Такая она, Евгения Рубеновна. Думая все время о других, искренне радуется успехам своих учеников, желает лучшего для коллег и остается замечательным наставником и другом для них всех.

Н. УМУРЗАКОВА.
НА СНИМКАХ: на досуге; на практике.

Конкурс невесток: лучшие из лучших

Любая девушка, которая собирается выйти замуж, должна обладать не только красивой внешностью, приятной улыбкой и покладистым характером, но и уметь готовить еду, шить, кроить и вышивать и еще многое другое, что может пригодиться в семейной жизни. Первое время новые домочадцы будут внимательно следить за выполнением ею всех домашних дел, особенно рьяно к этому вопросу будет подходить свекровь. Для того чтобы ваша семейная жизнь складывалась удачно и без проблем, которые отрицательно скажутся на взаимоотношениях с мужем и родственниками, попытайтесь заранее подготовиться к семейному «экзамену».

Совсем недавно подобный экзамен, а именно конкурс невесток, был проведен в Юнусабадском районе столицы. Он посвящался Году махалли и назывался «Здоровая семья — благополучная махалля». Организаторами мероприятия выступил районный хокимият, комитет женщин и райздрав.

Но, прежде чем из 30 самых достойных девушек выбрать лучших, пришлось конкурс проводить по нескольким номинациям. Например, претендентки должны были рассказать компетентному жюри историю своей махалли, продемонстрировать навыки выполнения домашних обязанностей, умение оказывать в случае необходимости первую медицинскую помощь. Кроме этого, девушки состязались по различным видам спорта и готовили домашнее задание, т. е. читали стихи, исполняли национальные песни и танцы, предлагали национальную еду собственного приготовления.



Прежде чем подвести итоги конкурса, жюри долго совещалось, потому что мнения расходились из-за многогранных талантов невесток. Тем не менее, были выбраны три из них, которые и стали обладательницами ценных подарков и почетных грамот. Первое место заняла жительница махалли «Янгиабад» Машкура Ирджанова, которая получила в подарок цветной телевизор. Второе место и пылесос присуждены жительнице махалли «Ок-тепа» Нилуфар Рустамбековой. И, наконец, за третье место в конкурсе Гульнора Зуфарова из махалли имени Мирзо Улугбека получила магнитофон.

Также не остались без подарков и другие участницы конкурса. Всем им были вручены поощрительные призы от районного хокимията, отделения Общества Красного Полумесяца и ОДМ «Камолот».

М. МАРИНИНА.

НА СНИМКЕ: во время конкурса невесток.
Фото Х. САЛИХОВА.

• ДЕЛА МОЛОДЫХ

Падают листья

Щедрая на яркие, сочные краски золотая осень влечет на улицы города его жителей. Однако все чаще прогуливаться им приходится по дорожкам скверов и парков, усыпанным опавшей листвой. Чтобы придать городу опрятный вид, активисты ОДМ «Камолот» организовали акцию по сбору опавших листьев.

— Команды школьников из 33 махаллей города, состоящие из 30 человек, приняли участие в благоустроительных работах, — рассказывает Гульнур Казахова, руководитель центра «Камалак» при детской организации города. — И так будет продолжаться целый месяц. До 1 декабря ученики — члены команд-участниц акции после занятий, вооружась приготовленным заранее инвентарем — вениками, граблями, мешками — будут собирать опавшую осеннюю листву.

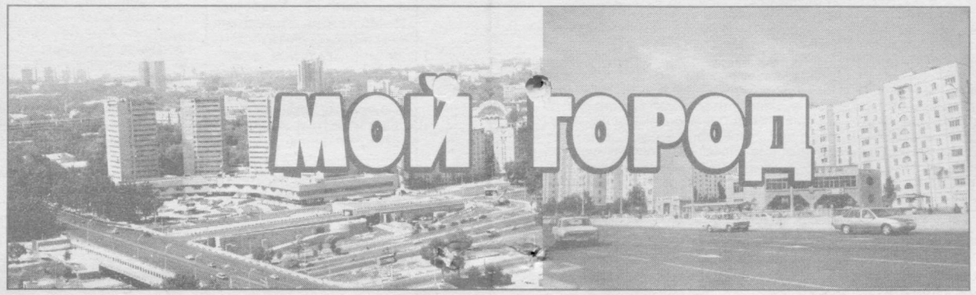
Чтобы заинтересовать ребят и придать этому будничному занятию элемент игры, для них составлена культурная программа. Кроме того, в эфире восьми столичных радиостанций будет освещаться ход акции. Радиостанции, кстати, готовят для участников небольшие подарки, школьники к тому же получат возможность выступить в прямом эфире.

Городское отделение ОДМ «Камолот» со своей стороны также приготовило подарки победителям. Так, три группы, занявшие первые места, отправятся на экскурсию в Самарканд, пять команд, оказавшиеся на втором месте, по бесплатному купону посетят боулинг-клуб и за третье место (всего его присудят десяти командам) ученики получат билеты в кинотеатр. Ребята узнали о призах еще до начала акции, что их раззадорило. Уже по первому дню сбора листопада можно предположить, что этот месяц для участников пройдет весело.

Для определения победителей в каждом районе создана комиссия, состоящая из ответственных работников хокимията, РОВД, отдела культуры и предприятий. Рабочие группы созданы и в махаллях. Оцениваться работа участников будет по баллам, и уже в начале декабря будут известны победители нашего осеннего «состязания».

Думаю, что коллективный труд плюс общение с эр-джеями радиостанций будут способствовать активности и хорошему расположению духа наших участников в эти дни осени.

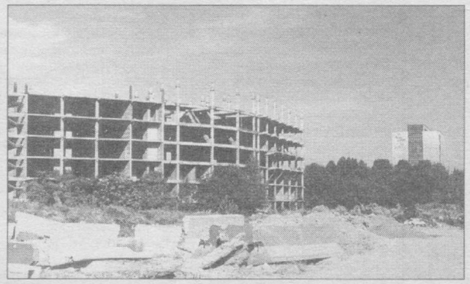
М. ТЕОНИНА.



Чтобы радовал нас парк

Некогда этот парк был естественным дополнением к спорткомплексу «Трудовые резервы» с почти не обозначенными границами. Начинался он от угла пересечения улиц Чиланзарской и нынешней Чопоноты аллеей вдоль речки, которая вела к центру зеленого оазиса.

Территория его была обширна и заканчивалась садом, выходившим к метро «Чиланзар». Те, кто занимался посадками, чудесно распланировали тополиную и акациевую рощи, сосновые и арчовые аллеи и придали парку облик, напоминающий мини-ботанический сад. Каждая его аллея «врачевала» своим особенным ароматом, спасая от городского смога. Здесь жили белки и ежи, птицы, росли дикорастущие грибы, тюльпаны и маки, проходили районные подготовки праздничных выступлений школьников, межшкольные физкультурные соревнования, сдавались зачеты по физкультуре, тренировались спортсмены и совершали пробежки любители бега. А вечером в одном из уголков проводили занятия в «собачьей школе» кинологи. Большое количество посадок акации, боярышника и других растений привлекало заготовителей лекарственного сырья. Но потом кто-то, по-видимому, списал парк со счетов, и он стал постепенно приходить в упадок. Если бы о нем забыли, он бы просто одичал, но продолжал бы «работать» на город — очищать воздух. Но кому-то здесь мешали деревья, и они начали вырубаться. На расчищенных участках устраивались огороды, по всему парку паслись коровы, бараны. Затем потихоньку стала расти свалка. Кто-то сжег великолепные посадки кустов шиповника.



Время от времени кто-то что-то пытался здесь «строить», но затем начатое благополучно умирало. Свалка стала «почковаться», а затем и вовсе захватила половину оставшейся территории. Посетителей не стало, за исключением патрульных машин милиции. Дышать здесь приходилось миазмами отходов с Фархадского рынка: гнили горы пропавшего лука и тухлой капусты, исходили чадом подожженные отходы швейного производства. После окончания строительно-ремонтных работ с ближайших объектов сюда в подготовленные ямы сваливали горы строительного мусора. Засыпав в одном месте, тут же рыли в другом.

Деревья стали гибнуть. Особенно жаль целебные сосны, хорошо прижившиеся в этом уголке Ташкента.

Парк еще пытается выжить. Однако с такой «помощью» людей он, этот оазис зелени, неминуемо погибнет. А ведь совсем немного усилий нужно, чтобы вернуть ему былую красоту — хотя бы прекратить свозить сюда мусор и уничтожить следы свалки, отодвинуть ограду ближе к кладбищу, чтобы вернуть парку центральную аллею.



Я люблю свой город и говорю от имени всех, кого волнует его благополучие и красота. Как просто уничтожить что-либо и как трудно создавать! Если вырубить дерево, то, даже посадив взамен саженец, на многие годы город лишится одной из «альвеол» своих «легких». Так не стоит ли подумать о том, как сберечь то, что есть!

Ольга СУРГУТАНОВА.
НА СНИМКАХ: вид «долгостроя» с территории парка; центральная аллея, ведущая на улицу Дружбы народов.
Фото автора.

Толку от такой работы — ноль. А пыль вся — в лицо.

Как-то пришлось участвовать в одном престижном симпозиуме. Жена выгладила сорочку совершенно белоснежную, прищипилила запонки и повязала яркий галстук, словом, сделала лучший прикид. Пока я шел до «маршрутки» мимо шаркающих метл и вздымаемой ими пыли, рубашка из белой стала сероватой, а воротник почернел, на туфли смотреть было тошно, будто их неделю не чистили.

Что за невезение, зачем оно и почему? Помнится, в старом Ташкенте дворники, чтобы своей работой не беспокоить жителей, вставали пораньше и принимались за дело в 4-5 утра, заканчивая эти ежедневные хлопоты с рассветом.

Наверное, пришла пора Управлению благоустройства города проанализировать эту проблему. Могут возразить: на такую работу люди плохо идут, мол, непрестижная она. Не думаю.

• РЕПЛИКА

Доброе утро, метла!

В одно и то же время выхожу я на работу — из квартиры ли, из гостей, если пришлось заночевать, а то и с поезда или самолета. И каждый раз наблюдаю одну и ту же картину: дружная армия дворников во всех концах столицы именно с 8 до 10 утра яростно, со страстью разгоняет на улицах листву. Хорошо, если в кучи, а чаще просто в лотки или арыки — там другие уберут!

Если нормально, с головой организовать ее, дать людям современную технику, найдутся и исполнители, и вставать по утрам они будут так, как это делают в Москве, Нью-Йорке, Санкт-Петербурге или Хельсинки. Надо любить свой город, также уважать его жителей и относиться к ним с теплом, заботой.

Вспомните старые книги — Чехова, Шмелева, Бунина — там вы непременно найдете фигуру дворника. Помимо прямых обязанностей, он следил, чтобы детвора не хулиганила, околоточный надзиратель не распускал руки, а граждан в подпитии или ищущих какой-либо адрес доставляли по месту назначения. Носил дворник специальную форму и номерную бляху, был учтив и вежлив со всеми да и получал исправно жалованье, а иногда и на чай.

Хочу все-таки отметить позитивное: перестали у нас сжигать палую листву. Повсеместно. Значит, можно навести порядок и во всем остальном, чтобы по утрам не воротить нос от вездесущей метлы.

Владислав ПОПЛАВСКИЙ.

• НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Бабе Насте было одиноко...

В свои 82 года она осталась совсем одна. Сестра, с которой они прожили жизнь, так и не обзаведясь семьей, уехала в другой город, а баба Настя не решилась на столь трудный для нее шаг. «Здесь, в Ташкенте, мой дом, моя родина, нигде больше жить не смогу»,—твердила она, то ли оправдывая свой отказ ехать, то ли пытаясь свыкнуться с одиночеством.

А оно, это одиночество, будто по пятам за ней ходило. И так щемило сердце старой женщины от гулкой тишины, что иной раз хотелось ей просто расплакаться.

Поэтому, когда соседка пришла к ней на чашку чая, так обрадовалась, что и не знала, куда гостью посадить, чем попотчевать. Хозяйкой баба Настя всегда была отменной, любила испечь что-нибудь, варенья наварить. С тех пор редко какой вечер оставалась она одна — соседка навещала гостью, с удовольствием коротала время с бабой Настей, и както сам собой зашел однажды разговор об оформлении опекунства. Баба Настя не возражала — пусть бы только соседка и впредь приходила к ней. И когда та заявила, что для оформления необходимых документов нужно пройти специальный медосмотр, молча поехала вместе с соседкой в клинику.

В психоневрологическом диспансере, куда как недееспособную поместили бабу Настю, держать ее долго не стали, — бабулька оказалась здоровой и здравомыслящей, однако времени этого вполне было достаточно, чтобы соседка успела через суд оформить на себя квартиру старушки... И осталась бы та совсем без жилья, если бы не подключились члены махаллинского комитета «Янгиабад» Юнусабадского района. По их просьбе дело было пересмотрено, снова проведено обследование в психоневрологическом диспансере. Суд отменил прежнее решение, признал бабу Настю дееспособной, вернул ей все законные права на квартиру.

Но жить одна в пустом доме баба Настя уже не захотела. «Поеду к сестре»,— решила она. Помочь ей опять вызвался махаллинский комитет — и квартиру продали, и вещи помогли упаковать... «Спасибо вам,—говорила старушка, прощаясь. — Я всегда знала, что добрых и честных людей на свете гораздо больше».

Гульнара УСТИМЕНКО.

Выставки

Андеграунд в Бухаре

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка «Художники Бухары: другая реальность».

Организаторы выставки — Швейцарское бюро по сотрудничеству посольства Швейцарии в Узбекистане и Академия художеств Узбекистана задались целью познакомить ташкентцев с творчеством бухарских художников Зелимхана Саиджанова, Музаффара Абдуллаева, Баходыра Саломова, Ханона Евдаева, Нисона Бабаева и Петра Гулькарова — группы единомышленников, сформировавшейся в 70-е годы и посвятившей себя поиску собственного оригинального стиля. Оригинально в те годы звучал модернизм, довольно заезженный на Западе, но бывший в диковинку Востоку. Работы молодых бухарских бунтарей звучали как вызов общепринятым идеологическим и эстетическим нормам. Как это звучит сейчас, четверть века спустя, каждый посетитель выставки решит сам. Кого-то впечатлит мрачное одиночество героев, экспрессивная манера живописи и принцип «железом по стеклу» Зелимхана Саиджанова, кто-то вспомнит свое провинциальное детство, рассматривая похожие на яркие ковры пейзажи Ханона Евдаева, кто-то отметит, что Нисон Бабаев хорошо понимает мир человека, но весьма приблизительно — мир, в котором живут кошки. Кто-то поймет, что и модернизм уже стал каноном, который, может быть, пора преодолеть. А кто-то просто встретится с хорошими друзьями, тем более что, по утверждению самих художников, друзей у них в Ташкенте достаточно много. Кстати, выставка совпала с пятидесятилетием одного из участников — Музаффара Абдуллаева. Пожалуй, для художника нет более шикарного подарка к дню рождения, чем возможность познакомить людей со своим творчеством.

Данная выставка — не единственная культурная акция, осуществленная Швейцарским бюро по сотрудничеству в Узбекистане, и все они направлены на поддержку и развитие именно узбекистанской культуры. Так, уже реализовано несколько проектов в рамках программы по возрождению национальных ремесел, был проведен фестиваль народного танца, концерт уйгурской музыки, издана книга Абдулазиза Хамидова, посвященная уйгурским макомам.

А. СПИРИДОНОВА.

Новый тип журнала

Скоро исполнится пять лет издающемуся в Ташкенте журналу «Мозийдан садо» («Эхо истории»). Учредителями его являются Министерство культуры Республики Узбекистан, Академия художеств, Агентство по печати и информации.

В Указе Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «О коренном улучшении и совершенствовании деятельности музеев», положившем начало изданию журнала «Мозийдан садо», отмечалось, что его задачей должно стать повышение уровня культуры музееведения у населения страны, регулярное знакомство с наследием и ценностями нашего народа.

Сегодня этот журнал играет огромную роль в ознакомлении широкой общественности с историей, редчайшими ценностями духовной и материальной культуры народов Узбекистана, Центральной Азии и Востока в целом. Журнал удачно реализовал идею опубликования текстовых материалов на трех языках — узбекском, русском, английском, использовав для этого различные шрифты и фоновую краску колонок. Почти ко всем статьям даются уникальные по своей исторической значимости, содержанию и художественной выразительности фотоснимки, иллюстрации. Они служат не только документальным свидетельством излагаемого в тексте, но и значительно расширяют, обогащают познания читателя. Третья особенность издания «Мозийдан садо» — это его общий высокий научно-теоретический, историко-просветительский уровень содержания. Тематика и проблематика представленных на страницах журнала материалов вызывает большой интерес и привлекает к нему все больше и больше читателей, авторов.

Редакция журнала, можно сказать, успешно решает поставленные перед ней задачи. В значительной степени этому способствует создание устойчивого авторского коллектива, в который входят такие известные ученые, историки, филологи, востоковеды, искусствоведы, как Э. В. Ртвеладзе, Г. А. Пугаченкова, А. Ходжаев, А. Хакимов, С. Хасанов, У. Карабаев, Х. Сулайман, Г. Мусина, М. Бабаназарова, и другие.

Мариника Бабаназарова, директор Государственного музея искусств в Нукусе, например, в своей публикации (1999, № 1-2) приводит интересные факты об основателе этого музея Игоре Савицком. Во время своей работы в 1950-1957 гг. в Хорезмской археолого-этнографической экспедиции в качестве художника Савицкий заинтересовался народно-прикладным искусством Каракалпакстана. Постепенно изучение этих материалов «захватило его настолько, что он начал всерьез задумываться о судьбе не известного никому искусства малого народа, — пишет М. Бабаназарова. — Он решается на переезд в Нукус, бросив квартиру в центре Москвы, на Арбате». Игорь Савицкий стал инициатором создания музея искусств Каракалпакстана, а в 1966 году был назначен его директором.

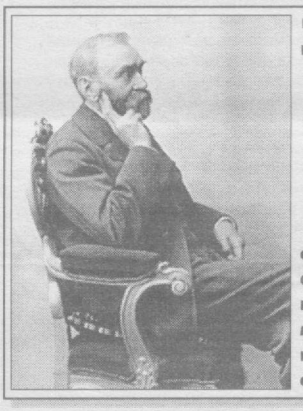
С большим интересом читаются статьи, опубликованные в различных номерах этого журнала: «Искусство миниатюры эпохи Бабуридов» Хамида Сулаймана, «Изучение этногенеза и этнической истории узбекского народа» Алишера Дониерова, «Традиции музыкально-культурной жизни Коканда XIX в.» Азиза Каримова, «Исторические корни макомов» Окилхона Ибрагимова, «Картографическое наследие Абу Райхана Беруни» Закиржона Саидбобоева и другие.

Знакомясь с материалами, публикациями «Мозийдан садо», словно обозреваешь красивый, таинственный и многообразный мир восточной культуры. Больше узнаешь о древних памятниках, молчаливых и грациозных мавзолеях, мечетях, медресе. А вот другая страница журнала. Здесь представлены образцы древней рукописи, раскрытая книга на подставке, искусно сделанной из дерева. Рядом с иллюстрациями расположился печатный текст компьютерного набора, который повествует нам о времени создания этих книг, их содержании, авторах. Далее идут цветные снимки картинки браслетов, колец, перстней и других украшений. На кольцах экзотичные сплетения различных камней — жемчуга, янтаря, бирюзы. Демонстрируемая ручная работа древних ювелиров поражает своим мастерством и художественностью.

Так, страница за страницей, номер за номером перед читателями журнала «Мозийдан садо» открывается богатое наследие народов нашего региона и других стран Востока. Музейные экспонаты, представленные в журнале, порой невольно ассоциируются, перекликаются с современными атрибутами бытовой культуры и создают реальное ощущение преемственности мастеров, традиций. Эта преемственность сохранилась во многих видах деятельности, например, в накше, в искусстве ткачества, вышивания, металлорезке, в различных народных обрядах и празднествах, в фольклоре и музыке.

По праву журнал сумел обрести свое лицо, неординарность, завоевать почетное место в ряду других крупнейших журналов республики и стать интересным, читабельным, полезным. «Мозийдан садо» — это новый тип современного периодического издания, где гармонично переплетаются наука, искусство и просветительство.

Ф. ИЗЗАТУЛЛАЕВА.



Завещание Альфреда Нобеля

Совсем недавно мы в очередной раз стали свидетелями присуждения Нобелевской премии. И еще раз представился случай вспомнить о ее учредителе.

Когда 27 ноября 1895 года шведский промышленник и ученый Альфред Бернхард Нобель подписал свое завещание, он вряд ли мог предполагать, что утверждаемая им награда станет самой авторитетной и престижной в мире. Решение великого шведа, выделившего на поощрение крупнейших достижений в области науки, литературы и борьбы за мир 31,5 миллиона тогдашних шведских крон, что в нынешних ценах адекватно 150 миллионам долларов, первоначально вызвало на его родине бурю неподдельного возмущения. Особое негодование породил следующий раздел завещания: «Мое решительное намерение состоит в том, чтобы премии присуждались вне зависимости от национальной принадлежности кандидатов; кандидатом должен становиться самый достойный, независимо от того, скандинав он или нет».

Шведская королевская академия наук, которая определяла лауреатов в области литературы, и Каролинский медико-хирургический институт стали дружно отказываться от возложенной на них почетной миссии. Многим современникам Нобеля, который скончался 10 декабря 1896 года, текст его завещания показался просто безумным по содержанию: как можно спокойно согласиться с волей покойного и «бездарно растранжирить» огромный капитал, присуждать премии каким-то чужестранцам, принесшим «в течение предыдущего года наибольшую пользу человечеству»? Но юридически все было сделано настолько безупречно, что законопослушным соотечественникам создателя динамита, обладателя 355 патентов на самые разные изобретения, не оставалось ничего иного, как начать воплощать завещание в жизнь.

Альфред Бернхард Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме и стал четвертым ребенком в семье. Он родился очень слабым, и все его детство было отмечено многочисленными болезнями. В 1850 году, когда Альфред достиг 17-летнего возраста, он отправился в продолжительное путешествие по Европе, во время которого посетил Германию, Францию, а затем Соединенные Штаты Америки.

Через три года Альфред Нобель начал работать в Санкт-Петербурге в компании отца «Фондери э ателье механик Нобель э Фий», находившейся в то время на подъеме — компания специализировалась на производстве боеприпасов в ходе Крымской войны (1853-1856). В конце войны компания была перепрофилирована на производство машин и деталей для пароходов, строившихся для плавания в бассейне Каспийского моря и реки Волги. Тем не менее заказов на продукцию мирного времени оказалось недостаточно, чтобы покрыть брешь в заказах военного ведомства, и к 1858 году компания стала переживать финансовый кризис. Альфред с родителями вернулись в Стокгольм. Вернувшись в Швецию, Альфред посвятил все свое время механическим и химическим экспериментам, получив при этом три патента на изобретения.

В то время единственным взрывчатым веществом для мин (независимо от их назначения — в военных или мирных целях) был черный порох. Тем не менее уже тогда было известно, что нитроглицерин в твердом виде является чрезвычайно мощным взрывчатым веществом, применение которого сопряжено с исключительным риском из-за его испаряемости. Никому еще в то время не удалось определить, как можно управлять его детонацией. В 1863 г. Альфреду Нобелю удалось изобрести практичный детонатор, который предусматривал использование пороха для взрыва нитроглицерина. Данное изобретение стало одним из краеугольных камней его репутации и благополучия. Запатентованный в 1867 году новый взрывчатый материал назывался «динамит, или безопасный взрывчатый порошок Нобеля».

Новое взрывчатое вещество позволило осуществить такие захватывающие проекты, как прокладка Альпийского туннеля на Сен-Готардской железной дороге, удаление подводных скал в Хелл-Гейте, расположенных в Ист-Ривер (Нью-Йорк), расчистка русла Дуная в районе Железных Ворот или прокладка Коринфского канала в Греции. Динамит стал также средством ведения буровых работ на бакинских нефтепромыслах, причем последнее предприятие знаменито тем, что два брата Нобеля, известные своей активностью и деловитостью, стали так богаты, что их именовали не иначе как «русские Рокфеллеры», а Альфред был крупнейшим индивидуальным вкладчиком в компаниях, организованных его братьями.

В 70-е и 80-е годы XX века Нобель основал мировую цепь предприятий в рамках национальных корпораций с целью производства и торговли взрывчаткой, добавив к улучшенному динамиту новое взрывчатое вещество. Военное использование этих взрывчатых веществ началось во время франко-прусской войны 1870-1872 гг., но в продолжении жизни Нобеля исследование взрывчатых материалов в военных целях было убыточным предприятием. Ощутимую выгоду от своих рискованных проектов он получал как раз за счет использования динамита при сооружении туннелей, каналов, железных дорог и автомагистралей.

Нужно признать, что, хотя Нобеля и называли зачастую королем динамита, он сильно противился использованию своих открытий в военных целях. «Со своей стороны, — сказал он за три года до смерти, — я желаю, чтобы все пушки со всеми их принадлежностями можно было бы отправить ко всем чертям, то есть в самое надлежащее для них место». В другой раз он заявил, что война является «ужасом из ужасов и самым страшным преступлением».

...27 ноября 1895 года Альфред Нобель сидел в кабинете парижского нотариуса и, сдвинув брови, перечитывал свое завещание. На мгновение в его строгих глазах мелькнула улыбка: изобретатель на секунду представил себе лица родственников после оглашения его последней воли. Ведь они рассчитывают заполучить более 30 миллионов крон, которые он скопил тяжелым трудом. Трудом? А сколько человеческих жизней стоит за каждой его кроной? Размашисто подписав завещание, Нобель пробормотал: «Во искупление грехов».

Владимир ЕВТЕЕВ.

Футбол

Для Узбекистана «вне игры» закончилось

Отборочные матчи Кубка Азии по футболу начались 4 сентября. И до сих пор мы рассказывали о том, как играют потенциальные соперники сборной Узбекистана. И вот теперь настала пора и нашей дружине вступить в борьбу за одну из четырнадцати финальных путевок.

СЕГОДНЯ в Ташкенте стартуют квалификационные соревнования группы «А», где с национальной командой Узбекистана поспорят сборные Гонконга, Таиланда и Таджикистана.

Со всеми соперниками на разных турнирах узбекистанцы уже встречались. Чаще всего им приходилось мериться силами с тайскими футболистами — 5 раз: одна победа — 5:4, одна ничья — 1:1 и три поражения — 0:1, 0:2 и 2:4.

Против двух других команд баланс показателей положительный. Таджикистан — 4 игры: выигрышей и проигрышей по одному — 5:0 и 0:4, в двух поединках подписаны мировые — 1:1 и 2:2. С Гонконгом судьба сводила однажды — 1:0 в пользу Узбекистана.

А тем временем в параллельных группах претенденты на места под солнцем продолжают предъявлять свои аргументы. КНДР уступила Ирану — 1:3 и сыграла вничью с Ливаном — 1:1. Последний матч должен был состояться 26 сентября, но корейская сборная попала в автомобильную аварию (благо, никто не погиб), и матч перенесли на 4 ноября.

Южная Корея разгромила Непал 7:0, а Оман взял верх над Вьетнамом с перевесом 2:0. Ирак и Малайзия проиграли соответственно Бахрейну — 0:1 и Мьянме — 1:2. Сирия не оставила от обороны Шри-Ланки, что называется, камня на камне — 8:0, а ОАЭ и Туркменистан поделили очки при счете 1:1.

На сегодняшний день состав финалистов выглядит следующим образом: Китай, Япония, Кувейт, Саудовская Аравия, Индонезия, Южная Корея, Оман, Ирак, Бахрейн. На очереди Катар или Сингапур.

Самбо

За медалями — на берега Невы

Делегация Узбекистана отбыла в Санкт-Петербург, где 8 ноября начнется первенство мира по самбо. Команду составляют 8 спортсменов разных весовых категорий: Шавкат Джураев, Ибрагим Алиев, Латиф Латыпов, Акром Ишов, Акобир Курбанов, Дмитрий Каменский, Шухрат Ходжаев, Мурад Назаров.

Руководство дружиной возложено на тренера Равшана Ахмеджанова.

Победители и призеры турнира определятся 14 ноября.

Шахматы

Баталии на черно-белых полях

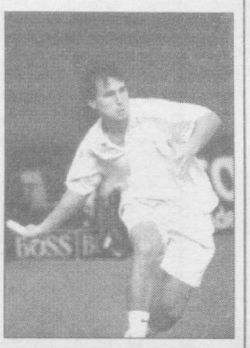
В столичной ДЮСШ-15 проходит первенство Ташкента по шахматам. В соревнованиях принимают участие более 160 юных приверженцев древней игры от 6 до 17 лет из всех районов города.

Турниры проводятся в десяти группах по круговой и швейцарской системам в 9 туров. Итоги будут подведены 8 ноября.

Герои нашего спорта

Совершенствуя мастерство

Он родился в холодном городе Российской Федерации Комсомольске-на-Амуре. Со временем семья переехала в теплые края и обосновалась в столице солнечного Узбекистана. Когда Вадиму Куценко исполнилось шесть лет, он вместе с соседскими ребятами стал посещать секцию по теннису в близрасположенном спорткомплексе «Динамо», который сейчас носит название Ташкентский теннисный центр.



И вот уже 20 лет Вадим не расстается с теннисной ракеткой. Сначала принимал участие в детских турнирах, которые проходили на различных площадках Ташкента. Затем, уже защищая честь родного города, был не раз среди претендентов на призовые места в республиканских соревнованиях. Шло время, росло мастерство юного теннисиста. И вот он уже принимает участие в юношеских соревнованиях, проходящих в различных городах бывшего Союза. Были и травмы, и горечь поражений, и, конечно же, радость побед. Все это закалило дух одаренного и перспективного теннисиста.

Сейчас Вадиму Куценко 26 лет. Из любительского спорта в профессиональный он перешел в 1994 году. Несмотря на свой молодой возраст, по количеству рейтинговых очков АТР-тур на 11 августа нынешнего года он занимал 193-ю позицию.

Благодаря постоянному участию в международных турнирах различного уровня Куценко совершенствует свою игру, умело использует новые элементы соперников, применяет приемы, которые приводят к положительному результату.

Первый крупный успех пришел к Вадиму в турнирах шестилетней давности (Индия, 1997 год). Затем следуют соревнования, проходившие в 1998 году в Японии. Куценко является обладателем бронзовой награды Азиатских игр-98, которые проходили в Таиланде. Также он призер и победитель многочисленных челленджеров и участник открытых чемпионатов. В составе национальной сборной Узбекистана регулярно участвует в розыгрыше Кубка Дэвиса зональной группы и т. д.

Совсем недавно Вадим Куценко стал победителем чемпионата Азии, проводившегося на кортах Ташкентского теннисного центра, а заодно и обладателем путевки на открытый чемпионат Австралии, который является одним из четырех престижных турниров серии «Большого шлема».

Сейчас В. Куценко после своей победы на чемпионате Азии отправился на различные челленджеры и международные соревнования, чтобы набрать побольше очков для улучшения позиции в таблице АТР-тур.

М. ЯКШИГУЛОВА.

НА СНИМКЕ: В. Куценко принимает удар на себя.

Для вас, родители

А удивляться есть чему

Удивление рождает любопытство, любопытство рождает любознательность, а любознательность — дорога к знанию. Научите ребенка удивляться, это развивает в нем любопытство. Следует научить ребенка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать.

Пусть он разгадывает загадки окружающего его живого мира, то, что мы объединяем единым понятием природа — птицы, звери, степь, горы, все, что живет и движется, все, что растет, цветет, дышит, звучит, летает, бегает. Пусть все это будет ему интересно.

Пусть ваш ребенок узнает, что ворон не муж вороны. Вы это знаете? А ведь ворон и ворона совсем разные птицы. Ворон больше вороны и сплошь черный, и кричит по-другому. И не летают вороны стаями, а больше в одиночку. В крайнем случае, парами. И про кукушку пусть узнает ваш ребенок. Что не самка это, а самец кукует. Самка совсем по-другому ему откликается.

Развивая в детях любовь к природе и животным, мы тем самым развиваем в них не только начало эстетических ощущений и научных знаний, но и эстетические и нравственные начала.

Эстетическое воспитание начинается не на лекции по эстетике. Там оно с помощью педагога формируется. И не в музее, не в театре. Потому что там оно расширяется и углубляется, а начинается оно там, где возникает ассоциативная фантазия, эмоция, без которых проникнуть в искусство невозможно. Если ребенок не останавливается в изумлении перед облаками, если они не кажутся ему похожими на горы, на мыльную пену, силуэты животных, если все это ему не удивительно, то он ничего не увидит и не поймет в картинах Микеланджело или Сальвадора Дали.

Коли у человека атрофирована ассоциативная фантазия, ассоциативное мышление, открыть дверь в искусство ему невозможно. Ведь без ассоциативной фантазии не могли бы родиться многие произведения великих писателей, композиторов, художников. Да и в науке тоже. Без научной ассоциативной фантазии невозможно создать никакой гипотезы.

Талант в искусстве и в науке — это умение увидеть то, что не увидели другие, почувствовать или понять то, что не поняли другие, и передать это новое знание или чувствование другим. Умение удивляться, страстное желание разгадать то, что удивило и отдать узнанное другим: строчками стиха, математической формулой, красками на холсте.

Научите детей удивляться, останавливаться перед незнаемым. Научите желанию узнать и понять.

В. СЛАВГОРОДСКАЯ.

• Реклама и объявления •

ДП «SHARQ-INFOSOFT» сообщает о своем преобразовании в ООО «SHARQ-INFOSOFT», являющееся правопреемником ДП «SHARQ-INFOSOFT». Претензии принимаются в течение 1 месяца по тел. 152-24-01.

ТРЕБУЮТСЯ

527 к. * токари-операционники. Т.112-30-08.

УТЕРЯННЫЕ

549 к. * документы на землепользование по адресу: г. Ташкент, Мирабадский р-н, пр. Космонавтов, 15, выд. ООО «Нигора» на имя Ниязматова Ахмата Ахтамовича Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости, кадастровый № 11-65/2002 г.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о включении хозяйствующего субъекта в государственный регистр предприятий и организаций ЧФ «АГСАРДОР» Яккасарайского района, выд. в 1992 г. органами статистики г. Ташкента,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

551 к. * диплом № 138074, регистр. № 3388, выданный автотранспортным колледжем № 17 г. Ташкента в 2000 г. на имя Ахмаджонова Рустама Шавкатовича,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Poytaxt INFORM FM 107.2
132-26-44 132-26-45
Музыка для души, информация для размышления.
Столица выбирает «Пойтахт-Информ»

«Вечерний Ташкент»
Прием объявлений ежедневно
(кроме субботы и воскресенья)
с 9.00 до 17.30.
Телефон для справок:
133-28-95.

Отовсюду обо всем

Убийственная жара

Независимые эксперты ЕС подсчитали число жертв небывалой жары, обрушившейся этим летом на Европу. По данным агентства «Associated Press», больше всего пострадала от нее Франция, где число умерших составило 14 802 человека. На втором месте, по печальной статистике, Италия, потерявшая 14 175 своих граждан. А вот в Испании ситуация лучше — 4230 умерших. В Голландии — 1400, в Португалии — 1300. Меньше всего жертв в Германии — 800 человек. Швеция и другие северные страны не пострадали. Общая цифра жертв природного катаклизма — 36 707 человек. Данные продолжают уточняться.

Страна несчастных людей

Сенсационные данные получили социологи, проводившие измерение «уровня счастья» по заказу журнала «New Scientist». По их данным, самые счастливые люди живут в нищей Африке, а точнее — в Нигерии. В середине списка находятся преуспевающие Соединенные Штаты и Западная Европа. Причем интересно, что отношение к жизни у представителей англосаксонского этноса, проживающих на разных берегах Атлантического океана, разительно отличается. Так, американцы занимают 16-е место на лестнице счастья, а англичане — всего лишь 24-е. Замыкают список страны Восточной Европы. Самые же несчастные люди живут в России, которая оказалась на последнем месте среди 65 стран.

Скажи мне, как ты спишь, и я скажу, кто ты!

Как показали исследования британского профессора Криса Идзиковски из консультационной службы оценки сна, поза спящего человека может многое рассказать о его характере. Так, любимая многими поза эмбриона говорит о застенчивости и чувствительности. Сон на спине с раскинутыми в стороны руками, так называемую позу солдата, предпочитают люди сдержанные и молчаливые. А вот добродушные, веселые и социально активные индивиды все как один спят в позе бревна — ноги вытянуты вдоль туловища, руки — под головой. Но если ваш избранник вытягивает руки вдоль туловища — насторожитесь! Скорее всего, он человек в высшей степени недоверчивый и десять раз подумает, прежде чем на вас женится. На животе, с раскинутыми в сторону руками спит всего лишь 6,5 процента дерзких и нахальных людей. Тихие же скромники предпочитают позу морской звезды — на спине, с откинутыми в разные стороны руками и ногами.

В мире шоу-бизнеса

Киркорова знает даже Мадонна

Королева мировой поп-музыки Мадонна в ближайшее время собирается приступить к съемкам в новой комедии, сценарий которой она прочла пару месяцев тому назад. Уморительный сюжет расскажет о перипетиях эмигрантов, приезжающих на Британщину по лимиту, дабы покорить высокомерный Лондон. Просто «Москва слезам не верит» какая-то! Сама Вероника Луиза Чиконе (таково настоящее имя Мадонны) сыграет, ясный перец, итальянку, решившуюся пахать за «девятиметровочку» в какой-то малопримечательной прачечной.



Главного друга пролетария с Пиреней сыграет, по всей вероятности, давний приятель Мадонны — актер Руперт Эверет, уже засветившийся с дивой в комедии «Лучший друг». По сюжету, знойный брюнет и потомственный англичанин Эверет — российский инженер, приехавший в Лондон без достаточного знания языка и начавший работать там на заводе по производству презервативов. Зовут героя Николай.



А вот с фамилии русского и начинается самое интересное. Скорее всего, деятеля британского презервативостроения продюсеры окрестят... Киркоровым. Идею именно с этой фамилией подбросила, как говорят, сама Мадонна. Директора актрисы и певицы утверждают, что несколько лет назад Мэди была в Лас-Вегасе и увидела там на афише имя некого российского артиста. Фамилия нашего Фили настолько запомнилась американской поп-королеве, что она не преминула вставить Киркорова в сценарий, сказав, что более звучного русского имени было бы сложно вообразить.

Сам Филипп Киркоров на новость о том, что его фамилию знает даже Мадонна, отреагировал с юмором.

— Если мне когда-нибудь предложат сыграть доярку из колхоза «Заветы Ильича», я обязательно назовусь какой-нибудь Мадонной Забулдыгиной. Надо же сделать девушке алаверды!

В качестве алаверды любезный Филипп Бедросович пригласил американскую звезду и на свои концерты в «Россию». Примет ли Вероника Луиза приглашение от «знакомого», остается только гадать. Впрочем, согласие известной девушки еще не означает, что свободное место в переполненной «России» для Мадонны отыщется.

Согласно замечаниям очевидцев, на концертах Киркорова нынче переаншлаги. Уникальное шоу Филиппа вызвало в массах столь жуткий ажиотаж, что некоторых поклонников своего творчества Лучезарному приходится даже брать на коленочки, чтобы массы не затоптали.

Как бы у Вероники Луизы при взгляде на Бедросовича не появился комплекс неполноценности.

Загадочная Катрин Денев

Белокурая красавица Катрин Денев. Даже не верится, что ей уже 60. Время, творящее нехорошие шутки над простыми смертными, похоже, не властно над этой женщиной. Она божественно хороша и элегантна, обладает тем удивительным магнетизмом, который присущ лишь немногим женщинам.

Как актриса, она всегда в центре внимания, почти все ее роли — это шедевры кинематографа. И тем не менее Катрин Денев умудряется всю жизнь сохранять вокруг себя ореол таинственности.

«Я люблю все хранить в секрете, — утверждает она. — На мой взгляд, личное должно личным и оставаться. Бывает, в каком-нибудь интервью я иногда проговорюсь, скажу что-то сугубо личное. Редко случается, чтобы я потом не пожалела об этом».

А в другом интервью Денев призналась: «Чем меньше знаешь об актере, тем легче воспринимаешь его персонажи. Например, если знаешь, что этот актер — гей, то трудно его воспринимать в роли героя-любовника».

Скрытность можно было бы назвать девизом Катрин Денев. О ее семейной жизни, ее детях известно совсем немного, хотя и дочь, и сын пошли по стопам матери и отдали свою жизнь кинематографу. Без сомнения, эта роскошная женщина всегда была избалована мужским вниманием, но, кроме троих самых известных ее поклонников — Роже Вадима, ставшего отцом ее сына, Дэвида Бейли, ее единственного мужа, с которым Денев совсем немного была вместе, и Марчелло Мастрояни, от которого актриса родила дочь, — об остальных известно совсем немного.

С Роже Вадимом она познакомилась, когда ей было 17 лет, а ему 32. Роже Вадим был в то время известным сердцеедом, он славился своим умением находить юных красоток и превращать их в кинозвезд. В его постели побывали Брижит Бардо и Джейн Фонда, но с Катрин отношения складывались не по обычному сценарию. Вадим, привыкший менять поклонниц как перчатки, по-настоящему влюбился в Катрин. Плодом их любви стал сын Кристиан, появившийся на свет 18 июля 1963 года. Годом раньше Роже Вадим снял возлюбленную в картине «Порок и добродетель» и имел неосторожность обмолвиться кому-то из приятелей, что Денев не устраивает его как актриса, хотя фильм и пользовался успехом. Неизвестно, это ли признание стало причиной их разрыва или что-то иное, но вскоре после рождения сына Катрин оставляет Роже Вадима.

Ее новым избранником стал фотограф из «Плейбоя» Дэвид Бейли. Катрин в ту пору не говорила на языке Шекспира, а Дэвид ни слова не знал по-французски, но это не помешало им броситься в пучину страсти. Они стали мужем и женой, но их брак был недолгим: Катрин так же неожиданно оставила Бейли, как в свое время Роже Вадима. Актриса полностью отдалась заботам о сыне. Материнство было ее единственной страстью до тех пор, пока в ее жизни не появился Марчелло Мастрояни, с которым она познакомилась в доме Романа Полански. Сначала Денев показалась прославленному итальянцу слишком холодной, но вскоре они стали добрыми друзьями и возлюбленными. Мастрояни, разбивший немало женских сердец, всерьез увлекся Катрин. Но он женат, а француженка не имеет ни малейшего желания разбивать его семью. Зато Мастрояни с ума по ней сходит, он уговаривает жену на развод и мечтает о браке с Катрин. Когда Денев сообщила ему о беременности, пылкий итальянец решил, что рождение ребенка заставит ее выйти за него замуж. Но Денев непреклонна. Дошло до того, что ее упрямством возмутилась даже жена Мастрояни, недоумевавшая по поводу того, как какая-то Денев смеет отказать самому Марчелло.

Впрочем, несмотря на то, что Катрин Денев так и не стала сеньорой Мастрояни, хоть и родила ему очаровательную дочь Кьяру, они всегда были добрыми друзьями. Умирая в 96-м, Мастрояни держал за руку свою Катрин, которая так и осталась для него, как и для миллионов своих поклонников, загадкой.



Учредитель — хокимият г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтамти", по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Заказ Г-008. Индекс — 116. Способ печати — офсетный. Формат — А-3. Объем — 2 п.л. Тираж 3.545. Подписано в 12.45 1 3456