

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 4 (7. 393)

Понедельник, 7 января 1991 года

Цена 8 коп.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ВОКРУГ РЫНКА

Расплывчатые ориентиры

Пожалуй, впервые за предшествующие десятилетия практически все промышленные предприятия начинают новый хозяйствственный год, не имея четких планов работы. Не имеют не потому, что рабоча пущена на самотек, потому, что далеко не уверены, удастся ли удовлетворить потребность своего производства в сырье и комплектующих.

В прежние годы, вспомним, разработка плана начиналась еще весной, летом план «обкатывался», согласовывался его отдельные положения, и к новому году предприятия подходили, скажем так, во всеоружии. Сегодня этого не произошло. Понятно, что радикальная экономическая реформа требует прежде всего демократизации экономической жизни, отказа от административно-командных методов управления, развития товарно-денежных отношений. Но не до такой же степени, когда рукается годами складывавшиеся горизонтальные связи, когда даже мощные, солидные производственные оказываются в положении беспомощного котенка, брошенного не в стихию, в пучину межвременности, когда одни формы связей отмирают, а другие еще не действуют.

Почему? Потому что хозяйствственные связи, как мы сказали, разрываются, вертикальные — парализованы. Убедиться в этом можно, ознакомившись с подборкой материалов, в которых рассказывается о том, как обстоят дела на предприятиях города.

Предприятия представлены разные, разные по своему профилю, мощностям, количеству людей, в них работающих. Но всех их объединяет одно — крайне проблематичный вопрос с поставками. Причины в каждом случае тоже различны, хотя все они вытекают из того, что долго не имели предприятия четкой концепции перехода к рыночной экономике. Не было основы планирования, финансирования, снабжения. Свою «лепту» внес, безусловно, и «пара суверенитетов», потому что пока не были подписаны межреспубликанские договоры, не могли договориться и предприятия. Вот это было потерянно драгоценное время.

Из первых уст...

Выкупить наши
предприятия
можно через
10 лет

А. АЗИМОВ, начальник Главного управления бытового обслуживания Ташгорисполкома:

На сегодняшний день подготовлены и рассмотрены документы на передачу в аренду трудовым коллективам «Обуврембизта» и автобазы управления. В условиях договора, заключенного между арендаторами и арендодателями, есть пункт, предусматривающий право арендаторов выкупить в коллективную собственность названные предприятия в течение 10 лет. Почему именно такой срок? Поэтому что, по расчетам экономистов, раньше невозможно вместить понесенные затраты.

Соб. инф.

Старты веселые и не очень

И. П. ВЕЛИКИЙ, главный инженер объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР»:

Год начался для нас с необычного отставания по наименее важным позициям. Между собой они тесно взаимосвязаны, и только надо оценить наш старт.

Договоров с заказчиками заключено чуть больше, чем на 80 процентов. И не потому, что наша продукция перестала пользоваться спросом. Мы сами решили не давать широковещательных обещаний до тех пор, пока будем уверены, что выполнить их реально. На называемую цифру объединение обеспечено фондами. Наше неоднократные попытки прояснить ситуацию, как говорится, «на все сто», успехом пока что не увенчались.

Комплектующими мы обеспечены только на 90 процентов, металлом — и того меньше — на 75. Остаток недостающего металла должны быть возместить металлургические предприятия Украины, и прежде всего — «Запорожсталь», но они цепляют свою продукцию на вес золота и не отпустили нам ни грамма.

На первом году работы в новых экономических условиях многое, если не все, будет зависеть от успеха промышленных предприятий. Но ситуации, в которых они стартуют в забеге (этого слова не подберешь) к малайчому на финишной линии, свои для каждого предприятия.

Каковы же их стартовые условия? С этим вопросом мы обратились к первым действующим лицам промышленных

У. А. АХМЕДОВ, начальник управления промышленности — технологической комплектации Ташкентского домостроительного комбината № 2:

С поставщиками, которые расположены на территории нашей республики, начали устанавливаться особые взыскания при заключении договоров на нынешний год не возникло. Зато гораздо сложнее дело обстоит и обстоит до сих пор с поставщиками из других республик.

Практически все второе полугодие прошлого года мы удалили особое внимание вопросам обеспечения производства на новый год комплектующими изделиями, металлоизделиями и полимерными материалами. Наши изделия ходовые, поэтому особой трудности при заключении прямых договоров с поставщиками мы не испытывали.

Заказами завод укомплектован полностью и даже сверх того. В год вступления с хорошим рабочим настроем, памятую о неисчерпаемости нашего основного резерва — организованности и исполнительности заводчан.

В целом же по уровню прошлого года мы заключили договоров около 50—60 процентов. Ситуация сложилась не из легких, и не известно, каким будет окончание года.

С. Г. КУДАШЕВ, директор опытно-механического завода им. Ильича НПО «Технолог»:

На запланированном объеме выпуска в 25 тысяч тракторов мы могли бы выпустить их по крайней мере, на 10 тысяч штук больше. Но об этом и мечтать не приходится, поскольку двигателями мы обеспечены для комплектования только 24 тысячи машин.

Поможет делу и повышение цены на наши изделия. С 1 января тракторы поднялись в цене почти на треть, но на столько же возросли и наши накладные расходы, так что рентабельность производства осталась неизменной. Она не превышает 12 процентов, а для успешного развития объединению надо довести ее хотя бы до 20 процентов. Стремительным наш старт к рынку, к сожалению, не назовешь...

После того, как на совместном заседании совета трудового коллектива, администрации, персонала и профсоюзного комитета было принято решение материально поддержать предварительно зарплаты для пенсионеров

Когда сердце болит за работу

Есть с чем подумать начальнику инструментального цеха Н. Чиреко и секретарю парторганизации Г. Галикни. Цех, в котором работают ветераны производства, поставляет оснастку, приспособления, пресс-формы для литейного цеха, выпускает режущий инструмент.

Нелегко приходится коллективу объединения начинать новый год. Ведь на сегодняшний день заключена лишь треть договоров от уровня прошлого года, хотя сами хлопковщицы заблаговременно заключили договоры с покупателями.

А. БУРНЕВ.
Фото Р. Шарипова.

Треть века проработал Эргаш-ака Тухтасинов в производственном объединении «Узбекхлопкомаш». Стал здесь кавалером ордена «Знак Почета». Отсюда он ушел на заслуженный отпуск. Только не смог ветеран пролежать дома на перине да смотреть телевизор. Не может он жить без дела.

Вот и приходит он в ставший по-настоящему родным цех, где стоит его станок. Приходит не для того, чтобы просто ни полюбоваться или вдохнуть привычный запах эмульсии. Нет, Э. Тухтасинов приходит для того, чтобы принести хоть какую-то помощь коллективу, зная, что его огромный опыт будет только на пользу.

Н. Чиреко и секретарь парторганизации Г. Галикни, Цех, в котором работают ветераны производства, поставляет оснастку, приспособления, пресс-формы для литейного цеха, выпускает режущий инструмент.

Собственно, опоздал и сам Указ. Он должен был увидеть свет еще в первой половине прошлого года.

Как же в таком случае быть работникам объединения! Ведь нельзя исключить того, что отсутствие лимитов, соответственно — объемов работы может повлечь реальное снижение заработной платы.

Безусловно, подобный вариант событий более чем возможен. Пока мы «живем» за счет так называемого переходящего остатка. Его нам хватит на первые 10—15 дней.

Если со второй половины января нам металлы поступать не начнет, ситуация грозит катастрофой. А у нас и без этого людей не хватает.

Выход, кажется, очевиден уже для всех: необходимо сохранять сложившиеся горизонтальные связи хотя бы на первый квартал. Но как все же этого добиться?

Необходимо четко выполнение принятого на этот этап решения. Необходимы порядок и необходима дисциплина. Иначе нам не вырваться из кризиса.

Интервью взял А. Бурыгин.

Соб. инф.

Внимание — социальной защите населения

4 января Верховный Совет Узбекской ССР состоялся семинар-совещание по разъяснению проекта Закона Узбекской ССР «Об индексации доходов на

селения с учетом изменения цен на потребительские товары и услуги». Он проводился по инициативе Комитета по экономической реформе и местному самоуправлению

Верховного Совета республики. На семинар-совещание были приглашены представители, заместители председателей, ответственные работники комитетов и отделов Секре-

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вышел в свет десяти тысячный номер газеты «Ташкент хикмати».

● Ургенчский хлопко завод отметил свое столетие.

● Введен в эксплуатацию курганепинский комбинат хлебопродуктов.

● Первую продукцию выпустила швейная фабрика, открывшая в стой в районном центре багет. В ассортименте — мужские брюки, джинсы, детские рубашки, шорты... Фабрика является филиалом Хорезмского производственного швейного объединения.

● До 100 рублей к пенсии каждый месяц доплачивает отныне Кеттакурганский маслоникромбинат своим ветеранам, ушедшим на заслуженный отпуск.

В СТРАНЕ

● Вышел первый номер независимой журналистской газеты «Голос».

● Паника царит в кабинетах Министерства торговли СССР. Как стало известно из компетентных источников, на текущий год его работники не подписано ни одного соглашения с зарубежными фирмами о поставках в нашу страну по импорту каких-либо товаров, что, разумеется, не может не отразиться на жизненном уровне народа. Причина — отсутствие валюты.

ЗА РУБЕЖОМ

● Ирак вновь отказался подчиниться воле мирового сообщества — освободить Кувейт и восстановить там законную власть, сообщило агентство Сана.

● Сейм Польши назначил Белецкого главой правительства.

● С начала года Польский национальный банк прекратил покупку валют бывших социалистических стран. Такая участь постигла и советские рубли.

«Живите дружно между собой — нет лучшего удела...»

В УЗБЕКИСТАНЕ НАЧАЛИСЬ НАВОЙСКИЕ ЧТЕНИЯ

Неотъемлемой частью духовной жизни общества, скрывающейся за границами Алишера Навои, стал творческий наследие Алишера Навои и Мавераннахара, в России стало известно о членстве Алишера Навои в Академии наук Узбекской ССР. Навои входит в состав научного конгресса, встречи с писателями и поэтами, открытие памятника поэту, мемориалы его имени. К читателям придут новые издания с сочинениями гениального мыслителя.

Отмечалось, что хотя слава Навои как великого поэта еще при жизни перешагнула за границы Хорасана и Мавераннахара, в России стало известно о членстве Алишера Навои в Академии наук Узбекской ССР. Навои входит в состав научного конгресса, встречи с писателями и поэтами, открытие памятника поэту, мемориалы его имени. К читателям придут новые издания с сочинениями гениального мыслителя.

В открытии навоийских чтений принял участие заместитель Председателя Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР Э. Семенов, советник Президента Узбекской ССР Б. Назаров.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,

Корр. УзТАГ.

«13-я» зарплата для пенсионеров

После того, как на совместном заседании совета трудового коллектива, администрации, персонала и профсоюзного комитета было принято решение о материальном поддержании пенсионеров из преддверия риночной экономики тех работников, кто своим трудом способствовал развитию национальной промышленности в последние годы.

Средства для выплаты этой своеобразной «тринадцатой» зарплаты были выделены из фонда материального поощрения на дом.

Такой шаг стал возможен

Отчитываются газовики

газовики

Успешно завершили производственный год газопромысловники республики. Сверх задания было добито, переработано и направлено на нужды народного хозяйства и населения 500 млн. кубометров газа и 40 тысяч тонн нефти. Кроме того, полученная путем выделения из сернистого газа чистая сера в количестве 521 тысячи тонн [что на 71 тысячу тонн больше плана] нашла свое применение в промышленности.

Аналлизируя достигнутые, надо заметить, что хотя основной продукции отрасли — природным газом — потребители были обеспечены и план перекрыт, общий объем оказался ниже уровня 1989 года. Это результат общей тенденции некоторого снижения промышленного производства в республике.

Если говорить в целом об итогах 12-ти летнего периода, то всего добито и реализовано 197 млрд. кубометров газа, нефти — 554 тысячи тонн, газогенерен — 6 млн. 704 тысячи тонн, серы — 2 406 тысячи тонн. Все эти цифры значительно перевыполнены. За это время более чем на 60 процентов возросла производительность труда.

Впереди переход отрасли на рыночные отношения. В наступившем году промышленность будет обеспечиваться газом в пределах ушедшего года, несколько больше голубого топлива будет подано для нужд населения — как городского, так и сельского, ведь предстоит ввести в строй много нового жилья.

Л. БЛЕНДЕР.

Г. ТРУБНИКОВ.

Закон о государственном языке: актуальные задачи

Нравятся куклам узбекские танцы

Очень нравятся куклам узбекские песни и танцы. И ее хозяева — воспитанники одного из детских садов ТАПОиЧ — с удовольствием и старательно учат куклы, как надо здорово виться и пропадать на узбекском языке, как вести несложную беседу...

Такая «игровая» методика обучения государственному языку активно используется в детских садах №№ 91, 329, 454, 481, принадлежащих ассоциации имени Чалкова. А начались эта работа еще в 1989 году, затем, после принятия Закона УзССР о государственном языке, она стала одной из основных задач отдела детских дошкольных учреждений ТАПОиЧ. Следует отметить, что большую поддержку оказывает нам руководство предприятия.

На первом этапе трудностей было немало: открывая в детских садах группы с узбекским языком, мы столкнулись с нехваткой квалифицированных кадров. Не было и специальных учебно-методических пособий, разработок. Но проблемы прошли, они были,

КОМУ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ?

Народный контроль

На совместном заседании народных контролеров и депутатов рассматривались самые разные вопросы снабжения потребительского рынка и организации торговли, высказывались самые разные мнения.

К примеру, неоднозначно были восприняты факты о том, что в конце 1989 года Ташкентский ЦУМ отправил в Польшу 132 цветных телевизоров и 560 ковров на 252 тысячи рублей, а в Болгарии — 500 цветных телевизоров на 188 тысяч рублей, получив взамен косметику. Все это было сделано на законном основании и по контрактам. Разумеется, что в данном случае рубли не стоят сравнивать с теми «деревянными», которые еще есть в наших карманах. Кроме того, одни дефицитные телевизоры и ковры были обменены на другие, не менее дефицитные товары, которые доставили определенную радость женщиным. И все-таки на совместном заседании двух комитетов возникли сомнения в целесообразности подобных «обменов», которые не насыщают потребительский рынок, а только подменяют один дефицит другим.

Общая картина положения в обеспечении населением товарами народного потребления, «нарисованная» на заседании, увы, безрадостная.

Снижение объемов производства товаров народного потребления, нарушение сложившихся хозяйственных связей, договорных «обязательств отрицательно оказались на потребительском рынке. Дефицит способствовал ограничениям в реализации товаров населению, повлек за собой акционажный спрос, когда жители Ташкента закупали и закупают практически все впрок, «про запас». В сложившейся нелегальной ситуации руководство Главного управления торговли Ташгорисполкома не сделала необходимых выводов, не смогло ничего предпринять для смягчения напряжения на потребительском рынке.

Планирование розничного товарооборота велось без учета изменившейся конъюнктуры рынка, реальных возможностей местных торгов, поставок товаров промышленностью и оптовыми базами. За недопоставки товаров не принимали меры к виновным поставщикам.

В ходе проверки установлены многочисленные нарушения фондовой дисциплины из-за перенесенного, формального контроля за распределением фондов и их отовариванием.

Так, за девять месяцев 1990 года фирма «Ташкент» недовыбрала хлопчатобумажных тканей на 26 тысяч рублей, а Ташкентский ЦУМ перебрал фонды на 39 тысяч рублей по этому виду товара. При общей перепоставке фондов промтоваров с базы «Узлоптальантра» на 7,8 миллиона рублей Ташкентский ЦУМ недополучил из них на 338 тысяч рублей, Бектемирторг — на 88 тысяч рублей. Зачастую рас-

пределение фондов делалось без учета удельного веса товаров в общей системе.

Неумелое маневрирование товарными ресурсами, слабая реклама, неудовлетворительная организация торговли привели к тому, что при массовом дефиците в организациях Главного управления торговли Ташгорисполкома скопилось мордование реализуемых товаров на сотни тысяч рублей.

Сворачивается в магазинах такая прогрессивная форма торговли, как самообслуживание. Понятно, что порой нечем торговать. Но к чему тогда устраивать длинющие очереди, в которые выстраиваются ташкентцы, и так издерганные нелегальной жизнью?

Всебийший дефицит и недостатки в организации торговли ведут к злоупотреблениям работников. На заседании отмечалось, что в Главном управлении торговли и его подразделениях на местах из месяца в месяц поступают представления и письма из контролирующих правоохранительных органов о вскрытии нарушений.

Только Госторгнадзорская инспекция в 1990 году из 659 проверенных магазинов в каждом втором выявляла нарушения правил торговли, в каждом четвертом — обвес, обмер, обсчет, пропитывание товаров, а также нарушение ГОСТов, инструкций.

Борьба со всем этим ведется неэффективно. Более половины нарушений вскрываются правоохранительными органами. А внутренне-домашний контроль очень слаб. Об этом свидетельствует то, что комплексные документальные ревизии, проводимые КРУ, не отличаются качеством. Хищения товарно-материальных ценностей в системе Главного управления торговли исчисляются сотнями тысяч рублей.

Серьезные нарушения выявили проверяющие при распределении товаров по трудовым коллективам. Часть из них вообще не доходила до назначения.

Например, ПО «Средазэлектроаппарат» было отпущено товаров на 129,7 тысячи рублей, однако на предприятиях их оказалось на 109,1

тысячи рублей. На ППО «Красная заря» соответственно эти показатели составили 79,2 тысячи рублей и 48,1 тысячи рублей. Нередко нарушаются принципы социальной справедливости. Так, магазин № 66 Кировского района выдал коллектику гостиницы «Ташкент» по 2,1 килограмма мяса на человека, а НПО «Физика-Солнце» — всего по 700 граммов.

Но скучность рынка объясняется не только неосторожностью и нарушениями в торговле.

За 11 месяцев 1990 года 32 предприятия Ташкента не спровались с планами по производству товаров народного потребления на 48,6 миллиона рублей. Потребительский рынок недополучил 5 тысяч пар чулочно-носочных изделий, 186 тысяч пар обуви, 12,7 миллиона квадратных метров хлопчатобумажных тканей, швейных изделий для детей на 1,3 миллиона рублей и много другой продукции.

Положение может ухудшиться. Например, из 88 обследованных предприятий на 1 декабря 1990 года только 26, или 30 процентов, заключили договоры на следующий год в полном объеме, а 14 предприятий не заключили ни одного договора. Основная причина — несбалансированность планов производства 1991 года с материальными ресурсами.

Нередко предприятия-поставщики ставят явно невыполнимые условия по поставке в обмен на их продукцию остродефицитного сырья и материалов. По этой причине, например, Минхлебопродуктов УзССР не смог заключить договоры о поставке в Республику большого количества крупы, а Минлеспром УзССР только в 1990 году недополучил для обуви, трикотажной и швейной промышленности сырья более чем на 50 миллионов рублей.

Однако, с другой стороны, проверка показала, что руководители министерств, ведомств, предприятий и организаций продолжают работать по старинке, и рассчитывать только на вышестоящие органы, не решают свои проблемы, не проявляют должной предпринимчивости, оперативности и хозяйственной сметки. Имеют место случаи, когда не могут урегулировать вопросы между министерствами в республике и внутри одного министерства.

Так, Минторг не может в достаточном объеме обеспечить концептуарную перевозку хлеба и его ночной завод в магазины, Ташкентскому производственному обувному объединению Самаркандское кожевенное объединение недопоставило 800 тысяч квадратных дециметров мягких кож, а объединение «Узбекистан» — 300 тысяч квадратных дециметров жестких кож товаров.

К тому же ссылка на объективные трудности и нарушения поставок не может оправдать выпуск некачественной продукции, не-
законные нарушения в системе Главного управления торговли.

Следует помнить, что в ходе самой проверки дозорными и депутатами принимались оперативные меры по устранению выявленных недостатков. Детальное изучение положения дел позволило проверяющим совместно со специалистами выработать ряд конкретных предложений по существу рассматриваемого вопроса.

Не должны оставаться в стороне и исполнители местных Советов народных депутатов, комитеты народного и рабочего контроля столицы Узбекистана. Им рекомендовано усилить контроль за соблюдением принципов социальной справедливости при распределении дефицитных товаров, систематически проводить проверки, теснее взаимодействовать с правоохранительными органами.

И все же главные выводы из всего вышеизложенного должны сделать те, кто отвечает за выпуск ТНП, обеспечение населения товарами, продуктами и их реализацию.

В. НИКОЛАЕВ,
инспектор Комитета народного контроля
Узбекской ССР.



Тянут лямку по-мужски...

Привычка повязывать голову косынкой осталась у Рашимы Хужамкуловой [на переднем плане] со временем работы медсестрой. Ей привыкли приезжая профессия, а больным — заботливые руки Рашимы и добрые, внимательный взгляд. Но как было прожиты на зарплату, потрачена она получала, ведь ни о каком повышении окладов медработникам в те годы и речи не было. На себя одну не хватало, а у нее уже была семья. Да и сейчас, с учетом всех доплат, можно ли проокормить на зарплату медсестры пятерых детей, даже если добывайтесь в семье двое — Рашима и ее работящий муж!

Так что оказалась Хужамкулова в механосборочном цехе № 7 по «ташкентским тракторам» завода им. 50-летия СССР» не от большой любви к технике. Но это не значит, что она плохо справляется со своими обязанностями. Наоборот, среди женской части комплексной бригады она из лучших работниц. Освоила профессии тяжелой и шлифовщиц, которые, к сожалению, привыкли и женского рода, а в последние времена овладела и токарным делом, хотя оно всегда было уделом мужчин. Работает здесь больше 15 лет. Смылась и с непростым для женщины трудом, и соответственно с заработка.

Не одна она такая. Анна Корянина [на заднем плане] трудится в цехе уже третий десяток лет. Всего же в бригаде, насчитывающей около 50 человек, работает в юбках — половина. Конечно, мужчины выполняют самую тяжелую, и самую ответственную работу. Только ведь не бижутерии здесь выпускают, обрабатывают детали из листового металла. Самый легкий из них весит десятки килограммов. Добавьте сюда монотонный шум, бедроастод для женских глаз кистику производства, и станет ясно: к подлинной социальной справедливости нам еще идти и идти.

Фото Р. Шарипова.

По родной стране

• МОСКОВА

Впервые в стране создан маломощный дизельный двигатель для сельскохозяйственных орудий и агрегатов. Первый партия продукции, разработанная специалистами НПО «Сатури» имени А. М. Лютика, передана во Всесоюзный научно-исследовательский институт строительно-дорожного машиностроения.

• ТАГАНРОГ (Ростовская область)

Проблемам защиты Азовского моря посвящено совместное заседание депутатов местных Советов городов и сел, расположенных на Азове. Цель встречи — разработать схему комплексного использования и охраны природных ресурсов бассейна Азовского моря.

[ТАСС].

Экономическое обозрение

Цели и средства

• Два президентских указа, обнародованных в канун нового года, стали гарантами того, что социальная плата за первые наши шаги в рыночную экономику не станет чрезмерно высокой.

Конкретные меры в этом направлении своеобразно упомянуты. Сначала будет повышена зарплата педагогам, затем прибавку получат другие категории работников. Часть средств пойдет на выплату компенсаций малоимущим семьям.

Налог — всегда неполуприятная мера, однако другого пути у нас сейчас нет. Ведь более половины цен сегодня уже отпущены «на свободу» и не контролируются государством. Значит, есть только одна реальная возможность повернуть часть доходов на защиту малоимущих словом. И каждый, кто посмотрит на это решение без предвзятости, сумеет оценить его гуманский характер.

Но менее важно и то обстоятельство, что львиная доля средств, полученных от налога с продаж, поступит именно республикам. Как говорится, на местах виднее, кто нуждается в социальной защите.

Последнее время все больше тревожных сигналов из-за таких жизненно важных сфер, как фундаментальная наука и оборонный комплекс. Целевые республики и регионы ощущают неуверенность в будущем, справедливо считая, что при переходе на рост дорожившии повышением цен на свои услуги, оказываемые обществу.

К этим категориям относятся учитель, врачи, военные, работники культуры. На пороге рынка они оказались в числе наиболее уязвимых социальных групп.

Ведь и медицина, и образование остаются у нас бесплатными. Сокращаются расходы на оборону, в сложнейшем положении оказываются театры, музеи, библиотеки. Разве можно допустить, чтобы миллионы людей, чья деятельность жизненно необходима народу, оказались под ударом?

Уловить только на нас дефицитный бюджет не предела напряженный бюджет не приходится. Вот почему срочно потребовалась данная добавка. Ее средства будут использованы целевым направлением. что и преду-

ещает более кругой виток роста дорожившии. В этом, в частности, убедила дискуссия по вопросу о бюджете-91 на Съезде народных депутатов СССР.

Как заметил Президент Каракалпакской ССР Н. А. Назарбаев, если мы сейчас вместо того, чтобы сообщать искать выход из кризиса, начнем считать, кто кому в Союзе должен и сколько именно, то все пропадут!

Путь из туника подсказывает идея образования в 1991 году общесоюзного внебюджетного фонда стабилизации экономики. Аналогичные фонды рекомендуют создать и республикам.

Средства для их образования предполагается получать из счета разницы между нормой взносов на социальное страхование, предсуществующим новым пенсионным законодательством, и уровнем взносов, установленным на будущий год. Фонд намечено пополнить также частью амортизационных чисел, используемых для этого средства, которые страна получит в результате разгосударствления собственности. Предусмотрено также частичное использование сверхприбылей и остатков фондов экономического стимулирования по итогам года.

Разграничение поступающих средств между союзным и республиканскими фондами определят специальными соглашениями. До его подписания деньги будут аккумулированы на едином счете.

В наш политический ленник входит новый термин: «субвенции». Это такой вид государственного финансового пособия местным органам власти или отдельным отраслям, который в отличие от печально известной дотации предназначен для определенной цели и на другую направлена быть не может. В данном случае речь идет о выравнивании старовых возможностей для выхода на рынок.

Перевод страны на новые экономические реалии, который некоторые ревностные поборники рынка хотели бы видеть как прыжок в бурную стихию с закрытыми глазами, благодаря практике субвенций приобретает осмысленный, справедливый и гуманный характер. Наличие максимального учета республиканских, региональных и местных интересов.

Б. ГРИШЕНКО.
Обозреватель ТАСС.

Обзор писем

«Просим разобраться...»

С наступлением зимы лыжную долину редакционной почте начинают занимать жалобы о погоде отсутствия в квартирах тепла, затопленных подвалов, протекающих крыши. И вновь сотрудники редакции вынуждены вникать в причины неполадок, напоминать работникам ЖЭУ об ответственности за жилой фонд, хотя мы обзванивали это вовсе не входим.

А письма идут и идут... «Наступила зима, но отопление в нашем доме № 3 по ул. Лахути еще не было», — пишет ветеран войны В. Насонов. — В ЖЭУ-1 Ленинского района обращаться бесполезно, там даже не хотят нормальным языком разговаривать, не говоря уже обо всем остальном».

О рановодушных работниках ЖЭУ-1 рассказывают в своем письме и члены Союза художников СССР А. Обселин, И. Жаббаров, Д. Рузьев. В течение двух недель подвалы помещение дома № 8 как по проспекту Космонавтов, где расположены их творческие мастерские, заливают канализационной водой. Однако никого, кроме самих художников, это не волнует.

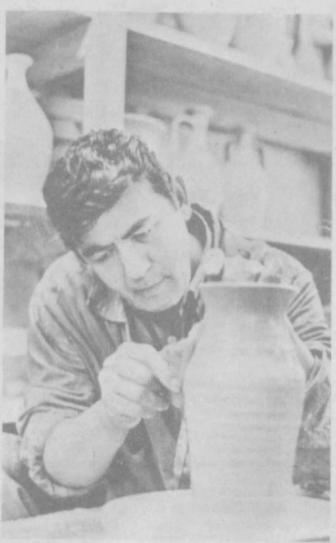
Большинство авторов читательских писем обращаются в редакцию как в последнюю инстанцию, способную помочь, принять хоть какие-нибудь меры.

«Просим прислать вашего корреспондента, — пишут в своем письме жители дома № 12 квартала 1-9 из массива Чиланзар, — может быть, он, увидев на деле, как ЖЭУ-3 относится к своему жилому фонду, сможет разобраться в причинах наших неприятностей».

Но дабы не колесить по ЖЭУ, которых в Ташкенте несколько десятков, ваш корреспондент отправился в городской жилищное управление, куда стекается вся информация о состоянии дел на местах, о готовности домов к холодам. Здесь удалось выяснить, что 99 процентов жилых домов местных Советов были готовы к приему тепла еще в конце октября. Однако в процессе запуска отопления выявилось много проблем, оставшихся нерешенными в ходе подготовки к зиме. Сегодня в 54 ЖЭУ организованы бригады по наладке отопления в дополнение к имеющимся на местах аварийно-диспетчерским службам. Но здесь наши читатели вправе спросить, чем же занимается эта «армия» диспетчеров, слесарей-ремонтников? Судя по почте редакции —

тем, что первые аккуратно записывают сигналы о неполадках, а вторые — так же аккуратно завывают.

«На наши бесконечные заявки о холодах в квартирах в ЖЭУ-2 отвечают лишь пустыми обещаниями», — сообщают жители дома № 38 по ул. Сегизбекова. «Обращались в ЖЭУ-1, но никто мер не принял, батареи так и текут, в подвалах вода, — констатирует участник войны К. Т. Симонов (Чиланзар, 11



Встреча с мастером

ПОЭЗИЯ В УЗОРАХ

Только что в музее прикладного искусства прошла персональная выставка члена Союза художников СССР керамиста Ахбара Рахимова. Она привлекла необыкновенным изяществом и простотой, национальным орнаментом экспонатов. Видимо, поэтому в книге отзывов, которая вместила в себя сотни записей, теплые слова благодарности записали туристы — художники зарубежных стран — высшей школы искусств Германии, Международной академии Швейцарии, коллеги по работе, студенты, гости нашей столицы.

«Твои работы отличает легкость... Это настоящее искусство! Как прекрасен мир керамики настоящего народного мастера!»

— Ахбар Мухитдинович, кто ваш первый учитель?

Отец — Мухитдин Рахимов — один из инициаторов создания объединения «Устои»: в середине 70-х годов он ездил по всем областям — собирая мастеров. Он всегда считал, что талантное детство, ученые, чтобы развить только трудом, стремлением к совершенствованию. Его слова не расходились с делом. В 1927 году он учился в Московском технологическом институте, в 32-м был участником первой сельскохозяйственной выставки в Москве. Организовал в Самарканде первые кустарные мастерские.

С детских лет отец возил меня с собой. Это помогло мне понять культуру моего талантливого народа — я ведь уже представитель пятым поколением Рахимовых. Кроме отца, на моем пути встречались и встречаются до сих пор немало замечательных педагогов.

Совершенствование мастерства — это вечное познание самого себя!

Если человек толкается на месте, не пополняет свой творческий багаж, он мало чего достигнет. Сам я окончил геологоразведочное отделение политехнического института и театрально-художественный институт, работаю

в Ташкентском экспериментально-творческом комбинате художников.

До сих пор дружу с археологами, езжу с ними на раскопки — меня увлекают история керамики, орнаменты древних мастеров.

Стилевая целостность орнамента — одна из отличительных черт искусства народных мастеров. Именно по узоробразующим элементам, мотивам, деталям, тонам и краскам можно определить, из какой области керамика, какой эпохи.

Эпоха Тимура, например, отличаются краски синие, выполненные под чили, каштановые — терракотовые, Афрасиаба — бело-коричневые.

— Почему своим работам вы даете «имена»?

— Когда создаю в керамике, рисую на блюде, сосуде, лягушке цветы, растительный орнамент, само собой рождаются и названия: «Гули-бады», «гуль-нара» или «Дарах-гули», «гульдона». Часто в орнаменте встречаются птицы. Этим и понятно, ведь издавна говорили: птица счастья, птица плодородия. В monk работах она держит живую веточку жизни — куфи, Арабская вязь — я передаю свои добрые пожелания людям. Знаете, керамисты, пожалуй, самый спасительный народ: наши изделия в любом доме.

«Уважаемый Мастер», — обращаются к нему калининские художники, увидевшие в его работах тонкость исполнения, изысканность рисунка, богатство красок. Казалось бы, что особенного в терракотовом цвете! Но как же красивы наборы сосудов с самой сочной терракотой!

Каждое изделие художника — это произведение искусства. И расписаны блюда, лягушки, вазы в разных стилях, начиная с эпохи Тимуридов.

Накануне нового года мы встретились с мастером, чтобы узнать о его планах на будущий, услышать, над чем он работает и что его волнует.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

— Довольны ли годом художником, как будете работать в новом — 1991-м?

— Для реализации своих замыслов не хватает времени, но уходит с комбината не собираюсь.

Этот год был урожайным на выставки. Первая прошла в Ленинграде в Музее этнографии, выставляя более ста работ. Показалась — часть из них закупили Эрмитаж, Музей

Ратищаков.

ПРОЩАЙСЯ с мастером, помдумала о том, как много радости доставляют его работы людям. Жаль только, что мало керамистов появляется на прилавках магазинов — и ее коснулся дефицит. Но уверена: это явление временное.

Пора подумать и об открытии магазина керамики, и его открытии в Ленинграде, Казахстане и Узбекистане, организованном международной ассоциацией «Садовоц и закон».

З. АДАЙКИНА.
Фото А. Герасимова.

Создавая их, мастера стараются угодить каждому, расписывая орнаменты, создавая краски.

В далеком прошлом, собираясь в дальний торговый путь через пустыню или степь, купец, да и погонщик, всегда везли с собой посуду из керамики, сохраняющую прохладу живительной власти, теплоту приготовленной пищи. Ну а тот, кто собирали путников в дорогу, вручал им керамическую посуду с пожеланиями доброго пути, благополучного возвращения, здоровья.

— А что означают ваши птицы в небре для плавающих?

— Это степная птица — кирзовуль. Есть поверье, что если брали в дальние походы. Эта птица — предвестник воды. Говорят, когда ее выпустят из клетки или видишь сидящую — значит скажет в том месте колодец — обязательно найдешь воду.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Вторник

8 ЯНВАРЯ

• ЦТ I

7.00 «Утро». Информационно-музыкальная программа (120+30).
9.30 По склонам МВД.
9.50 «Ваш выход, артист». А. Акопян.
10.05 Премьера телевизионного шестисерийного художествен-

нога фильма «Николай Вавилов». 1-я и 2-я серии.
12.30 ТСН.

12.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 3-я серия.
** *

15.30 ТСН.
15.45 К 75-летию кинокудуки им. М. Горького. Художественный фильм для детей «Белет пас-

рус одиночий» (1937 г., восстановлен в 1973 г.).
17.10 Г. Малдер, «Песни странствующего подмастерья». Вокальный цикл для голоса с оркестром. Исполнители: Дженис Мейерсон (США) и гамбургский оркестр «Академия». Дирижер — Эльмар Лемпсон (Германия).

17.30 «Способ выживания». Телевизионный документальный фильм («Союзтелефильм»).
18.00 Детский музикальный клуб.
19.00 «По законам рынка». 20.05 По склонам МВД.
20.20 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 3-я серия.
21.30 «Время».
22.15 «ВИД» представляет: «Последние нудисты».
23.00 «Словия». Литературно-художественная программа.
23.25 Мультфильмы: «Синичкин

Часть II

16.10 «Музыкальная сокровищница». Фортепианные произведения Ф. Шопена исполняет Н. Штаркман.

18.00 Детский час (с уроком английского языка).
19.00 «Накануне... войны, или Марс!». Проблемы ирако-кувейтской войны.
19.15 «Земля — наш общий дом». Телевизионные фотоконкурсы.

19.20 Недипломатические беседы.
19.45 ТСН.

20.00 Поэт лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Н. Крыгина.

20.15 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Николай Вавилов». 4-я серия.
21.30 «Время».

22.15 «Человек и закон».

23.30 «Сокрани и передай». Святки в станице Анастасьевской

Краснодарского края.
Ночное ТВ

00.15 «В поисках утраченного времени». Телевизионный документальный фильм о Павловском Посаде («Союзтелефильм»).

00.35 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

01.25 «Березовые голоса». Телевизионный документальный фильм о мастерах по бересте из г. Маринска (Новосибирск).

02.25 «Расставайтесь любя». Поэт Катя Семёнова.

• ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Короткометражные телевизионные художественные фильмы для детей: «Синюшки колдевцы» (Свердловское ТВ, 1978 г.), «Валерка, Рэмка +...» (Одесская кинокудука по заказу Гостелерадио, 1970 г.).

14.40 «Нужные люди». Телевизи-

ональный художественный фильм. * * *

00.45 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм» по заказу Гостелерадио, 1972 г.).

01.25 «Явь чудов». Телевизионный документальный фильм о машинах возможностях человека. Фильмы 1-й и 2-й («Союзтелефильм»).

• ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Фильм — детям. «Шапка Мономаха» (Ленфильм) по заказу Гостелерадио, 1982 г.).

10.20 «Бурзукова». Телевизионный документальный фильм (Пермь).

10.40 Французский язык. 1-й год обучения.

11.10 «Музыканты от музыки». Встреча с лауреатом Международных конкурсов пианистом Н. Луганским.

11.55 Французский язык. 2-й год обучения.

12.25 Мультфильмы: «Синичкин

календарь», «Весна. Осень. Зима», «Снежные мастера».

12.55 Ритмическая гимнастика.

13.25 Концерт фольклорного ансамбля «Маленькие ангелы» (Южная Корея).

14.25 «Победы карбункула». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм» по заказу Гостелерадио, 1979 г.).

* * *

17.30 «Как Ваня жену выбирала». Мультфильм.

18.05 Телестудии городов РСФСР. «Здравствуйте, товарищи! (Краснодар).

18.30 «Верткаль». Премьера телевизионного документального фильма («Папиры» (Тбилиси)).

19.45 Ритмическая гимнастика.

19.15 Телевизионный музыкальный альбом: «Знакомьтесь, Гитарас Ринчилюччо». Передача 1-я.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

«Мы в гостях у Э. Успенского». Часть 1-я.

21.30 «Ахборт». Мультфильмы: «Синичкин

дом».

21.25 На сессии Верховного Совета СССР.

23.40 Новости.

23.50 Программа передач.

• ЦТ II

19.00 Программа передач.

19.05 Показывает студия «Ташкента», «Учредитель».

20.00 «Ташкентские новости». Информационный выпуск.

20.10 Продолжение передачи «Учредитель».

• ЦТ III

19.00 Программа передач.

19.05 «Яртикул и лентяй». Мультфильм.

19.20 «Цдество земли». Мультфильм.

19.30 «Дороги человека и окружающей среды». Телеконцерт.

19.30 «Ахборт» (рус.).

19.45 «Ёшлик оқшомы».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Фарханг на хунар». Телевизионный журнал.

23.35 «Исцеляющий бальзам». Телесериал.

20.30 «Ахборт».

20.50 Концерт солистов Государственного музыкального театра им. Мухами.

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Спортивот».

22.20 «Память». Народный писатель Узбекистана Ойбек.

23.35 Новости.

23.45 Программа передач.

• ЦТ IV

19.00 Программа передач.

19.05 Показывает студия «Ташкента», «Учредитель».

20.00 «Ташкентские новости». Информационный выпуск.

20.10 Продолжение передачи «Учредитель».

• ЦТ V

19.00 Программа передач.

19.05 «Яртикул и лентяй». Мультфильм.

19.20 «Цдество земли». Мультфильм.

19.30 «Дороги человека и окружающей среды». Телеконцерт.

19.45 «Ёшлик оқшомы».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Слуги дьявола». Художественный фильм, 1-я серия («Рижская кинокудука»).

23.40 Новости.

23.50 Программа передач.

• ЦТ VI

19.00 Программа передач.

19.05 «Художники Рузы Чаривьев».

19.20 «Верглиаш к разговору».

20.20 «Мелодии друзей». Концерт.

20.50 «Для каждого дома».

21.20 «Безопасность движения».

• ЦТ VII

19.00 Программа передач.

19.05 «Снегятая». Мультфильм.

19.20 «Ахборт» (рус.).

19.45 «Программа с оркестром».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Ламята». Заслуженная артистка Республики Макадас Набиева.

23.15 Художественный фильм «Узин замка Иф». Фильм первый. 1-я серия — «Аббат Франс».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Слуги дьявола». Художественный фильм, 1-я серия («Рижская кинокудука»).

23.40 Новости.

00.05 Программа передач.

• ЦТ VIII

19.00 Программа передач.

19.05 Показывает студия «Ташкента», «Сегодня вечером» (рус.).

20.00 «Пульс». Информационный выпуск (рус.).

20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).

• ЦТ IX

00.05 Программа передач.

00.55 Программа передач.

• ЦТ X

19.00 Программа передач.

19.05 Показывает студия «Ташкента», «Сегодня вечером» (рус.).

20.00 «Коммерческий вестник».

20.30 «Ахборт».

20.50 Прессцентр МВД УзССР сообщает...

20.00 «Указ и его исполнение».

20.30 «Ахборт».

20.50 «Навоинхоник». Музыкальная программа.

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Мастера искусства. Заслуженный артист Республики Макадас Набиева».

23.15 Художественный фильм «Узин замка Иф». Фильм первый. 2-я серия — «Граф Монтирос».

20.55 Новости.

00.05 Программа передач.

• ЦТ XI

19.00 Программа передач.

19.05 «Снегятая». Мультфильм.</