

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ

с 1 июля 1986 года

№ 8 (7. 397)

Пятница, 11 января

1991 года

Цена 8 коп.

Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О неотложных мерах по улучшению продовольственного положения в 1991 году

В целях организации на- дежного обеспечения населения продовольствием постановляю:

1. Утвердить разработанный правительство СССР совместно с правительствами союзных республик и одобренный Советом Федерации программу неотложных мер по улучшению продовольственного положения в 1991 году.

Правительству СССР, правительствуам республик, исполнительным комитетам местных Советов народных депутатов незамедлительно развернуть практическую работу по реализации указанных соглашений Союза ССР и союзных республик по вопросам поставок в 1991 году продовольствия и сельскохозяйственного сырья.

2. Союзно-республиканскому валютному комитету до 1 февраля 1991 г. принять необходимое решение о выделении валютных средств на закупку за рубежом в 1991 году продовольствия и недостающего сырья для выполнения намеченных программ объемов выпуска продуктов питания.

3. Правительствам республик, исполнительным комитетам местных Советов народных депутатов обеспечить, исходя из сложившихся в каждом регионе структуры и уровня потребления продуктов питания и наличия ресурсов, гарантированное для каждого жителя продажу основных продовольственных товаров через розничную торговую сеть.

При осуществлении этой работы предусмотреть конкретные меры социальной защиты детей, участников войны, а также инвалидов, пенсионеров и других малообеспеченных слоев населения. Организовать надлежащее общественное питание в рабочих и студенческих столовых, школах, детских и лечебных учреждениях.

Возложить персональную ответственность за доведение продовольственных товаров до потребителя на руководителей местных органов власти и управления.

4. В целях обеспечения бесперебойных поставок продовольствия в общесоюзный и республиканские фонды, создания необходимых стратегических запасов союзных республикам ввести в 1991 год государственный заказ или иные формы обязательных поставок сельскохозяйственной продукции в государственные ресурсы для всех землевладельцев и землепользователей, ведущих товарное сельскохозяйственное производство. Оплату этой продукции производить по государственным закупочным ценам.

На сессии Верховного Совета ССР

МОСКВА. (ТАСС). Фор- мирование бюджета страны на 1991 год — вот вопрос, вокруг которого с особой ос- тротой развернулась дискус- сия на четвертой сессии Верховного Совета ССР. 10 января, прежде чем перейти к посттатейному обсуждению соответствующего законопроекта, депутаты на совместном заседании палиат утвердили главные конкретные составляющие государственного бюджета.

Была определена общая сумма доходов — 250 миллиардов рублей.

Столичная часть утре- ного и все вечернее заседание парламента посвятили посттатейному принятию Закона о государственном бюджете ССР.

Из первых уст...

НОВЫЕ РАСЦЕНКИ

С. Имамов, зам. начальника Главного управления торговли: с 10 января повысились отечественного производства. Так, бутылки и банки 0,25 и 0,33 литра теперь будут стоить 30 копеек, бутылки от 0,5 до 1 литра — 30 копеек, от 1 до 2 литров — 50 копеек, от 2 до 3 литров — 70 копеек, от 3 до 5 литров — 90 копеек. Банки емкостью свыше 5 литров — 1 рубль 20 копеек.

Будь здоров в трехдневный срок!

Природа не обделила фрэзеровщика Мухитдина Нуруллатаева ни здоровьем, ни обаянием. Вida его веселым, трудно не улыбнуться в ответ. Но те, кто давно работает с ним бок о бок в механизаторском цехе № 7 по «Ташкентскому тракторному заводу им. 50-летия СССР», замечают: год от года все же улыбается Мухитдин.

Казалось бы, все у него обстоит неплохо. Но есть у него, как и у остальных членов рабочего коллектива, проблема, решить которую не удается много лет подряд.

Люди, подобно Нуруллатову, занятые на сухой обработке заготовок из чугуна, жалуются на постоянно ухудшающееся здоровье, в частности на боли в груди. Промышленность это не из здоровых, в вот, поди ж, ты, под категорию вредных не подпадает. Само собой получается, что жалобы на условия труда, требование соответствующих льгот безосновательны.

Хотя загрязненность воздуха на этом участке — обследование было проведено сотрудниками заводской лаборатории — превышает допустимую норму. Единственная льгота, которую удалось «выбить» рабочим, да и то не за вредность труда, а по другой «статье», — три дня к отпуску. Интересно было бы знать, сколько лет жизни сохранил на столь «веселаяя» привавка!

— Мы не раз обращались в заводской отдел охраны труда, неоднократно ездили в Узсовпроф, но все без толку, — признался бригадир Виктор Горельский.

Сказал и улыбнулся виноватой, блеклой, словно бы цветущей улыбкой. Оно и понятно, ведь на участке он трудится дольше Мухитдина. Фото Р. Шарипова.

Пульс столицы

Расписание составляет ЭВМ

В Ташкентском трамвайно-троллейбусном производственном управлении задействованы первые очереди автоматизированной системы диспетчерского управления.

Внедрению предшествовала большая подготовительная работа, которая велась не один год.

Одна из первых подсистем АСУ на электротранспорте открывает широкие возможности для более оперативного, четкого и гибкого реагирования на изменения, происходящие на том или ином маршруте, с учетом которых на ЭВМ будут составляться графики движения трамваев и троллейбусов. Кстати, первые маршрутные расписания, рассчитанные машиной ПФ-1001, уже анализируются в службе движений ТППУ.

Со временем здесь будут введены и остальные подсистемы: автоматизированного диспетчерского управления, позволяющие уже прослеживать регулярность движения электротранспорта, осуществлять контроль за его работой.

О. ПИНАЕВА.

Советуются директора

14 января в ПО «Средазадель» открывается совет директоров всех кабельных заводов страны, а также представителей Министерства электротехнической промышленности и приборостроения ССР.

В повестке дня — актуальные проблемы развития отрасли. Намечено обсудить итоги минувшего года и направления деятельности кабельных предприятий на 1991 год. Будет уточнен и объем заказов.

Среди самых животрепещущих



вопросы по применению новых цен, увеличению производства и поставок продукции на экспорт. Будут обсуждены меры по сокращению расхода материала и использованию новых ресурсосберегающих технологий.

Добавим, что столица Узбекистана выбрана не случайно. Именно на ПО «Средазадель» проводятся крупные экономические эксперименты по разработке новых моделей хозяйствования, наболее соответствующих переходу к рынку.

Л. СПИРИДОНОВ.

Выставка проектов

благоустройства и реконструкции ташкентской улицы Навои открыта в Союзе архитекторов Узбекистана. На ней представлены работы ведущих проектных институтов республики, а также коллегиума архитекторов «Инициатива». Свои оценки о проектах может высказать любой горожанин и гость Ташкента. После общественного обсуждения лучший проект определит конкурсное жюри.

(УзТАГ).

Обменялись туристами

На зимних каникулах в Ташкенте побывали 120 юных туристов из Кемерова, Казани, Волгограда и Ленинграда. В сопровождении сотрудников РСЮТ Узбекской ССР они совершили увлекательные пешеходные и автобусные экскурсии, побывали в цирке и театре имени Мукими, встретились с известными деятелями науки и культуры республики.

Певец родного края

Мемориальный дом-музей народного художника ССР Урала Тансыбаева отметил свой десятилетний юбилей.

Это один из самых первых мемориальных домов-музеев в Ташкенте, открытого которого состоялось 16 января 1981 года. Инициатором его создания стала верный друг и помощник — вдова художника Елизавета Яковлевна.

«Певец родного края» по праву называют Урала Тансыбаева, внесшего значительный вклад в советское изобразительное искусство.

Родился и вырос он в городе Ташкенте в многодетной семье рабочего. Учился в школе-семилетке им. Ильича, сельскохозяйственном техникуме, занимался в студии Розанова, Пензенском художественно-педагогическом училище. Глубоко знал жизнь, и это помогло ему открыть узбекский пейзаж, который сейчас восхищают школьники, студенты, иностранные гости. Частые гости в музее — студенты Республиканского педагогического института русского языка и литературы. На кафедре русского языка и литературы они оформили кабинет, где представлены не только репродукции произведений художника, но и документальный материал, рассказывающий о его жизни и творчестве. Сотрудники музея оказали посильную помощь в подборе материалов.

Тесный контакт завязался со школой № 54 Среднеширинского района Ташкентской области. Преподаватель рисования Клара Борисовна Ким на своих уроках знакомит учащихся с творчеством У. Тансыбаева, а потом привозит ребят в музей на экскурсию. Школьники оформили стенную газету, посвященную творчеству великого художника, и в конце учебного года подарили ее дому-музею. Их, сотрудников, радует, что дети не остаются равнодушными к искусству, красоте родного края.

Картины У. Тансыбаева производят силь-

ное впечатление, расширяют наше познание о культуре Средней Азии. Истинно сказано: «Жизнь коротка, искусство вечна!»

Т. КУПРИЯНОВА, экскурсовод Дома-музея Урала Тансыбаева.

На СНИМАХ: мастерская художника в доме-музее; картины У. Тансыбаева «Горная дорога Ангрен—Коканд».

Есть первые взносы

Как мы уже сообщали, в Ташкенте 15 февраля пройдет благотворительная акция под названием «Кто хоть однажды видел это, тот не забудет никогда», посвященная двухлетней годовщине вывода войск из Афганистана. Цель акции, организаторы которой — творческое объединение «Спектр», Министерство культуры и спорта Узбекистана, ЦК ЛКСМ Узбекистана, обращает внимание общественности на судьбы семей, потеряв-

ших близких в этой войне, оказать посильную помощь инвалидам-«афганцам».

Но призыва отклинулись многие предприятия и организации Ташкента и столичной области. И среди них — коллектива института «Ташкелдорпроект», объединенного холдинга железнодорожного транспорта, кооператив по товарам народного потребления «Монтажники», союз «Промкомплект Ахангарнского района», Бекабадское ХРУ «Стройремонт», Сбербанк № 7446 города Бекабад и многие другие.

Содействие в проведении акции милосердия оказывают и Союз журналистов республики «Спектр» АВИВЗ, МФО 734279.

Э. СЕРГЕЕВА.

Нужна комплексная программа

так считают ученые.

Взаимосвязь энергетики с обществом, окружающей средой, экономикой и технологиями, перспектива развития энергетики

Е. СЕРГЕЕВА.

Информбюро В ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● С нового года в системе Академии наук Узбекской ССР, по решению правительства республики, начали действовать сразу два новых исследовательских института — по проблемам языкоизнания и по литературе.

● 43 семьи сотрудников органов внутренних дел республики, погибших от бандитов путь к ножам, взяты под опеку Узбекским республиканским отделением Советского фонда милосердия и здоровья.

● Компьютерная справочная система смонтирована на Самаркандской телефонной станции. За две-три секунды компьютер назовет вам нужный телефон или адрес.

В СТРАНЕ

● Верховный Совет Литовской ССР дол-

жен понимать всю меру своей ответственности перед народами республики и Советского Союза — говорится в обращении Президента СССР М. С. Горбачева к парламенту Литвы.

● Почти на 20 процентов вынуждена сократить свои расходы в наступившем году Академия наук Эстонии. Причина — значительный рост цен и уменьшение бюджетных ассигнований.

● 9 января рейсовым самолетом Аэрофлота в Москву из Багдада прибыла по следующей группе советских специалистов в количестве 82 человек.

ЗА РУБЕЖОМ

● На вопрос о том, готовы ли США в

случае нападения Ирака на Израиль «ввести войну» на всем Ближнем Востоке, Дж. Буш ответил, что плонг решимости обеспечить выполнение своих обязательств в регионе.

● В прошлом году ущерб от коррупции в Китае составил 530 млн. юаней.

Проблемы, которые нас волнуют

Запланированный провал...

ОЖИДАЕТ В ЭТОМ ГОДУ КОЛЛЕКТИВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПОДЪЕМНИК»

Новогоднее праздничное настроение здесь сменилось унынием: если и дальше так пойдет, то выполнение госзаказа, именуемого «нынешним господством», машинистром-строителя сорван. А чем это обернется для республики, для всей страны? Ведь «Подъемник» — единственный изображатель подобной продукции. В чем же дело?

— Кое-как вытигнули годовой план, — говорит генеральный директор объединения Е. Чуприн. В течение всего 1990-го нас подводили поставщики из Тбилиси, которые изготавливают электродвигатели. Поэтому мостовые краны уходили потребителям неукомплектованными. Двигатели отправлялись впереди по мере их поступления. Срывают обязательства и другие наши партнеры — из Прибалтики, из РСФСР. Плохо стало с обеспечением металлом... А ведь у нас около 1.200 заказчиков. Как сложится отношения с ними в наступившем году, трудно представить.

Ситуация на заводе сложилась действительно чрезвычайная. На этот год объединение заключило договоры только с половиной основных поставщиков. Остальные заломили такие цены, что ни о каком сотрудничестве не может быть и речи. Дело в том, что заводская продукция значится в первиче изделиях. И здесь же на словах повышают цены. И здесь же ни слова не говорится о ценах на комплектующие детали. Они будут производными, и естественно, что изготавливают ли стараются продать их по

дороже, учитывая конъюнктуру рынка. А может ли госпредприятие со строго лимитиров

НОСТАЛЬГИЯ ПО «ХОЗЯИНУ»

КОМУ НУЖНА РЕАБИЛИТАЦИЯ РАШИДОВА?

Все чаще в последнее время всплывает из небытия имя Ш. Рашидова. Призывают к реабилитации бывшего первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана звучат с трибун разной высоты и... приобретают характер целенаправленной кампании.

Одними из первых начали эту кампанию группа народных депутатов ССР из Ферганской области в областной газете «Коммунист» (от 10.02.90 г.), где, опубликовав обращение под громким названием «Не бросайте камень в Узбекистан», она как бы мимоходом предприняла попытку обелить и Ш. Рашидова.

Затем этот призыв был подхвачен прессой Джиазакской области — родины Ш. Рашидова. Кампания продолжается и сейчас. Сессия Джиазакского районного Совета и районной конференции коммунистов призвала пересмотреть отношение к своему земляку. Двусмысленности, в какую именно сторону пересмотреть, не было.

КАЖДАЯ газета для первых номеров любого нового года — поверте нашему опыту — оставляет из накопившихся материалов года уходящего нечто такое, что зацепит внимание читателей необычностью. Несколько первых январских номеров — к вот вам илюзия новизны, столь желанная особенно в наше перестроенное время.

Так, собственно, поступила и газета «Известия», опубликовав в пятом номере за этот год статью «Ностальгия по «хозяину», которой решила, видимо, удивить своих читателей новыми сенсациями по поводу Шарафа Рашидова, а заодно пройтись и по некоторым другим проблемам.

Кто же авторы этой статьи? Они наши земляки, сопредседатели движений «Бирлики». Впрочем, о том, что они руководители неформального движения, авторы «скромного» умолкали — не тот случай.

Можно было бы, конечно, пройти мимо этой публикации — мы уже привыкли к тому, что Узбекистан — постоянный объект критики центральных средств массовой информации. Но на этот раз уже промолчать мы просто не можем права. Ибо в «Ностальгии по «хозяину» затронуты такие вопросы и такие проблемы, которые затрагивают интересы всех трудающихся, волнуют всю общественность республики.

Поступим объективно — перепечатаем полностью статью из «Известий». Это избавит нас к тому же от необходимости следить за мыслими авторов, от разъяснений, кому нужен всеосознанный миф о «реабилитации» Шарафа Рашидова.

Дальше — больше. Республиканский еженедельник «Узбекистан» адаптирует «сайати» («Литература и культура Узбекистана») предоставив целую свою полосу бывшему парламентчику Б. Даминову, который льет слезы умиления о «скромном и мудром» вожде.

И наконец, дело доходит до Верховного Совета УзССР, где некоторые депутаты тоже задаются тем же вопросом: не пора ли?..

Все эти «пробные шаги» пускаются неспроста. В период неурядиц и национальных конфликтов ностальгия по «твёрдой руке» появилась у многих. А с именем Рашидова лукаво связывают прощевание Узбекистана, сознательно замалчивающее все темные стороны деятельности «отца» узбекского народа.

Будем предельно честны: Рашидов ничем не отличался от подобных деятелей республиканского масштаба. Будь вместо него кто-либо другой, ничего бы не изменилось. Действительно, немало стараний он приложил для развития в Узбекистане индустрии, жилищного строительства и т. д. Но именно он, как никто другой в стране — мы берем на себя смелость так заявить — прекрасно отчитался.

Любое инакомыслие жестоко подавлялось. Сотни людей были подвергнуты репрессиям только за несогласие с политикой «хозяина».

Послужившие правоохранительные органы рабо-

татели, поощряемые «хозяином», кто-то продолжает утверждать, что Рашидов о них ничего не знал. Неправда. Не знать о них было невозможно. Принципы и коррупция, хлопковая мафия, обет молчания и преследование «критиков» — все это породили Рашидовцы, понимая, что важно однажды красиво отчитаться.

Любое инакомыслие жестоко подавлялось. Сотни людей были подвергнуты репрессиям только за несогласие с политикой «хозяина». Послужившие правоохранительные органы рабо-

татели, поощряемые «хозяином»,

не испытывали любой его приязни, не считаясь с законами, попирая элементарные нормы нравственности.

Почему же сегодняшние родители «бывшего «хозяина» не вспоминают, что вынужден в бедственном состоянии избрался избиркомом? Во всех учреждениях и организациях документация велаась только по русским языкам, на которых говорили дефицит, деньги, а республика — главный поставщик хлопка в стране — разваливалась однобокой: выкорчевывались сады, за- севались пастища, жизнь сельчан, особенно женщин и школьников, превращалась в хлопковую катаргу. Дело доходило до абсурда: например, на киностудии «Узбекфильм» принимались сценарии только на русском языке.

Аскаров ответил так: «Согласно Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Вот так правил республиканский «хан» с партийным билетом при молчаливом содействии Москвы. Это горькая правда, и от нее никому не уйдешь.

И вовсе не восстановлением «честного имени» Рашидова руководствуются нынешние его сторонники. По сути дела, предпринята попытка реанимировать авторитарную власть во всех ее звеньях. Конечно, не столь однозначно, как прежде, а тщательно замаскированной перестроечными лодунами.

Когда говорят о сегодняшней «стабильности» в республике, наверное, стоит подумать, что скрывается за этим термином. Ее правильнее было бы назвать неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городскую учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Декларации о суверенитете

Рашидов содействовали изгнанию родного языка из сферы политики, культуры и искусства.

Из этого следует, что скрывается за этим термином неизостоемством. Да, в Узбекистане нет митингов и демонстраций, но потому, что невозможно получить разрешение на их проведение. Вот свежий пример. На заявление с просьбой разрешить городской учреждению конференцию Демократической партии Узбекистана председатель Ташкентской горисполкома А. Аскаров ответил так: «Согласно

Изучаем узбекский язык

Урок второй

Занятие ведет Турсун Азларханов

Сегодня мы познакомимся со звуком к, который в узбекском языке является особо пронзительным и принципиально отличается от звука к (без элемента).

Чтобы правильно произнести звук к, заднюю часть языка надо приподнять вверх.

Встречается звук к в узбекских словах в начале, середине и в конце слов.

кабр — морила
кадам — шаг
каердат — где?

киз — девочка, девушка
канд — сахар
кифа — облик, внешний вид

кяяниш — спуск
каник — лодка
каник — сметана, сливки

кишнок — село
кизиқ — интересный
куйнонлик — радость

коракурт — коракурт, ядовитый паук

куюлашмоқ — густеть, скучаться

кульчиқин — ушанка
курукинлик — засуха

кузинкорин — гриб
кулжоп — перчатки

куйнки — защитник, страж

Как и в любом языке, в узбекском действуют свои фонетические законы. Следует отметить, что различается несколько диалектов. Мы, по вполне понятным причинам, остановимся на ташкентском говоре. Итак, в узбекском языке звук к в конце слова слышится как f, а в котором мы поговорим.

Например:

каник — кайм (подкова)
кизиқ — кизын (интересный)

каплок — каплок (колпак),

кайрот — кайрот (брюсок)

кульчиқин — кульчиқин (ушанка)

В ташкентском же говоре звук к чаще всего совсем не произносится в конце некоторых слов:

кадок — кадо (фунт)
каймок — каймо (сплюнки)
отмок — отмо (бросать)
калпок — калпо (колпак)
кайрот — кайро (брюсок)
кишнок — кинило (слово)
Звук к четко произносится после гласной у, например:

уядиронш — разъяснение

укубат — мучение

укували — понятийность

укуснли — непонятливость

Особое внимание следует обратить на аффикс -моқ — показатель неопределенной формы глагола:

кечинмоқ — опаздывать

каймом — надевать

салымоқ — выбирать

снимоқ — испытывать

сінмоқ — ломаться

сінмоқ — скжматы, жать

чұзмоқ — растягивать

юрмоқ — ходить

жалмоқ — чинить

чомоқ — бежать

Задание

Запомните правописание и правильное произношение узбекского звука к, повторяя слова несколько раз.

Пользуйтесь словарем, поставьте вместо точек букву к, запомнив эти слова.

ажралмо... — отделяться

айрбашламо... — обмениваться

айтмо... — говорить

бузмо... — ломать

букламо... — складывать

бүрмо... — приказывать

бұямо... — красить

әйримо... — кормить

құмроқ... — переводить

При произнесении слова

жаслар обязательно обращайте внимание на положение задней

части языка на звуке к.

Задание.

Выучите нанесенные следующие

узбекские пословицы:

Бүрдан кўрсан — ўрмонга

кирдан — Волкам бояться — в

лес не ходить.

Этасиз ўйнинг файзи бўлмас

— Без хозяина дом — сирота.



РЕКЛАМА

Внимание: новинка!

Ташкентцев и гостей столицы приглашают

на выставку продажу массажеров, которая будет проходить с 15 по 17 января

в фирменном техноторговом центре «ЗЕНИТ-7»

(ул. Чехова, 10, станция метро «Айтек»).

Будь здоров, автомобилист!

Массажная накидка на сиденье водителя незаменима в условиях нашего климата. Ее конструкция обеспечит массаж и доступ свежего воздуха к телу.

Массажная накидка легко надевается на сиденье водителя. Яркая, эстетичная массажная накидка украсит салон автомобиля.



Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Массаж в домашних условиях вам помогут сделать:

МАССАЖЕР МНОГОТОЧЕЧНЫЙ; механический. Он обеспечит гигиенический массаж всего тела, повышение тонуса организма. Кроме того, может быть использован для восстановления функций органов при различных заболеваниях и травмах.

РОЛИКОВЫЙ МАССАЖЕР. Самомассаж с его помощью активизирует обмен веществ, способствует ускорению тока крови в лимфе, чем облегчает работу сердца.

Часы работы техноторгового центра «Зенит-7»: с 10 до 19.00, перерыв с 14 до 15.00. Выходной день — воскресенье. Телефон 54-04-92.

Завод «Вектор».

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для поступления на дневное и заочное отделения техники

на 1991 год.

6-месячные — с января.

5-месячные — с февраля.

Принимаются лица с 9—11-классным образованием и учащиеся 9—11-х классов.

Занятия на русском и узбекском языках.

Обращение многородным не предоставляется.

Адрес техники: 700167, г. Ташкент, ул. 2-я Сарыкульская, дом 3 (автобусы: 161, 66, 55, остановка «Железнодорожный техникум»). Телефон 32-44-96.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 «Без году недела». Телевизионный художественный фильм.

22.15 «Легенда». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Утро» (120+30).

9.30 «Контакт».

9.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

11.30 Мультфильм.

11.45 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

12.30 ТСН.

12.45 Играет гитарист М. Жиролов (Аргентина). ***

15.35 ТСН.

15.50 «Я научу вас мечтать». Художественный фильм.

17.15 Детский час (с уроком немецкого языка).

18.15 «Вехи». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Мы и экономика».

19.30 «Контакт».

19.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

20.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

20.30 ТСН.

20.45 «Большой город».

21.00 «Спорт».

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 «Без году недела». Телевизионный художественный фильм.

22.15 «Легенда». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Мы и экономика».

19.30 «Контакт».

19.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

20.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

20.30 ТСН.

20.45 «Большой город».

21.00 «Спорт».

21.30 «Время».

22.15 «Без году недела». Телевизионный художественный фильм.

22.15 «Легенда». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Мы и экономика».

19.30 «Контакт».

19.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

20.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

20.30 ТСН.

20.45 «Большой город».

21.00 «Спорт».

21.30 «Время».

22.15 «Без году недела». Телевизионный художественный фильм.

22.15 «Легенда». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Мы и экономика».

19.30 «Контакт».

19.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

20.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.

20.30 ТСН.

20.45 «Большой город».

21.00 «Спорт».

21.30 «Время».

22.15 «Без году недела». Телевизионный художественный фильм.

22.15 «Легенда». В. О. Ключевский. К 150-летию со дня рождения.

19.00 «Мы и экономика».

19.30 «Контакт».

19.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4» 1-я серия.

20.15 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.