

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
1 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

№ 9 (7. 398)

Понедельник, 14 января 1991 года

Цена 8 коп.

## Заседание Совета Федерации

12 января в Кремле под председательством Президента СССР М. С. Горбачева состоялось заседание Совета Федерации. Вне наименованной повестки дня был рассмотрен вопрос об обстановке в Литовской ССР. Подчеркивалось, что крайне важно действовать политическими методами, на основе Конституции и законов ССР. Было приято предложение Президента о направлении в республику представителей Совета Федерации для уточнения сложившейся ситуации и выработки предложений о

боту следует вести в обстановке широкой гласности, с привлечением общественности.

На заседании завершено обсуждение соглашения на 1991 год по стабилизации социально-экономического положения. Документ принят республиками, по некоторым вопросам, нуждающимся в доработке, даны соответствующие поручения правительству Союза и республик. В заключении обсуждения этого вопроса Президент подчеркнул значение соглашения для скорейшей нормализации обстановки, введение в нормальную русло повседневной жизни советских людей. Отмечено, что эту ра-

(ТАСС).

необходимых мер.

В рамках повестки дня был обсужден вопрос о дальнейшей работе над проектом Союзного договора. Причиною целисообразным развертывать эту работу поэтапно, выдвигнув на первый план вопросы, без которых невозможна политическая и экономическая стабилизация обстановки в стране. Условлено, что непосредственная работа над проектом документа будет вестись полномочными представителями республик, в помощь которым создается эксперта группа. Отмечено, что эту ра-

боту следует вести в обстановке широкой гласности, с привлечением общественности.

На заседании завершено обсуждение соглашения на 1991 год по стабилизации социально-экономического положения. Документ принят республиками, по некоторым вопросам, нуждающимся в до-

## УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

### о дополнительных мерах по дальнейшему развитию личных подсобных хозяйств колхозников, рабочих совхозов и других граждан, проживающих в сельской местности

В целях ускорения решения социальных проблем на селе, оказания практической помощи населению и наращивания объема производственной продукции земледелия и животноводства считаю необходимым:

1. Совету Министров Каракалпакской АССР, облисполкомам, райисполкомам, поселковым, кишлакчальным и аульным Советам народных депутатов, проектировщиков в нашей стране и республике. Отмечено, что эту ра-

боту следует вести в обстановке широкой гласности, с привлечением общественности.

На заседании завершено обсуждение соглашения на 1991 год по стабилизации социально-экономического положения. Документ принят республиками, по некоторым вопросам, нуждающимся в до-

бортному жилью домов осуществлять строго в соответствии с генеральными планами и типовыми проектами с учетом размещения объектов социально-культурного назначения и инженерных коммуникаций.

3. Ассоциации владельцев личных подсобных хозяйств (т. Усманову С. Н.) взять под строгий контроль соблюдение социальной справедливости при принятии и реализации решений по выделению земельных участков населению.

4. Контроль за ходом выполнения настоящего Указа возложить на первого заместителя председателя Кабинета министров т. Джурбекова И. Х.

Райисполкомам, поселковым, кишлакчальным и аульным Советам народных депутатов, руководителям колхозов и совхозов обеспечить до сентября 1991 года оформление выделяемых приусадебных участков.

5. Совету Министров Каракалпакской АССР, обли-

справедливости при принятии и реализации решений по выделению земельных участков населению.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»... Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Вместе с тем, говорилось

на заседании комиссии, некоторые материалы готовились поспешно, без глубокого изучения положения дел, без учета их воздействия на настроения и чувства различных категорий читателей. Такова опубликован-

ная в прошлом году статья «Булганин...»

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Высказано пожелание творческому коллектиvu журнала «Булганин»...

Подобные материалы не способствуют укреплению дружбы и братства, консолидации народа, проживающего в нашей стране и республике.

Прошу слова

# В новый год — с надеждой и оптимизмом

Отрывая первые листки календаря, невольно задумываемся: каким будет новый 1991 год. Мы пережили один из самых сложных и трудных годов из всех 73 лет нашей постсоветской истории. На всем его протяжении, месяц за месяцем, нарастали кризисные процессы, охватившие все сферы социально-экономической, политической и духовной жизни общества, поставившие под угрозу само существование советского многонационального государства.

Совершенно очевидно, что эти трудности в новом году автоматически, сами собой не исчезнут, и советских людей ждет немало испытаний.

Трезво оценивая сложившуюся ситуацию, нельзя не видеть, что сквозь все сложности и трудности перестроечных процессов пробиваются дорогу тенденции нормализации обстановки. Думается, что лучшим доказательством этому является тот морально-психологический климат, который последовательно утверждается в нашей республике — не утратив демократии, а напротив, делая ее все более ярко и ярко бушует там, где ущемляются интересы различных групп населения, где налицо конфликт между стоящими у руководства силами и остальной массой трудящихся. А если в республике сузится социальная база для митинговой демократии, сократилась сфера для социального недовольства и, напротив, расширилась для согласия и консолидации? Это в понимании отдельных политиков, отступление от демократии? Не могут или, точнее, не хотят они понять, что стабилизация социально-политической обстановки в республике — не утрата демократии, а напротив, труд всего народа республики, представителей всех национальностей, проживающих на ее территории.

Узбекистан первым среди союзных республик ввел президентское правление, первым создал Кабинет Ми-

нистров при Президенте. Эффективное решение вопросов государственного управления позволило, не отвлекаясь на митинговую демагогию, решить ряд принципиальных вопросов социально-экономической жизни республики.

Опыт социально-политического развития страны за исторический год свидетельствует о том, что митинговая стихия, выходящая из своих берегов, наиболее яростно бушует там, где ущемляются интересы различных групп населения, где налицо конфликт между стоящими у руководства силами и остальной массой трудящихся.

А если в республике сузится социальная база для митинговой демократии, сократилась сфера для социального недовольства и, напротив, расширилась для согласия и консолидации? Это в понимании отдельных политиков, отступление от демократии?

Не могут или, точнее, не хотят они понять, что стабилизация социально-политической обстановки в республике — не утрата демократии, а напротив, труд всего народа республики, представителей всех национальностей, проживающих на ее территории.

Узбекистан первым среди союзных республик ввел президентское правление, первым создал Кабинет Ми-

нистров при Президенте. Эффективное решение вопросов государственного управления позволило, не отвлекаясь на митинговую демагогию, решить ряд принципиальных вопросов социально-экономической жизни республики.

Все это убеждает, что вхождение в рыночные отношения в республике может окаться менее болезненным по сравнению с другими регионами страны.

В результате в Узбекистане на фоне общего спада промышленного производства в стране достигнут его прирост, и, безусловно, он был выше, если бы другие республики не нарушили хозяйствственные связи. Организованно, без излишнего нервного напряжения и без мобилизации городского населения, выполнен план продажи хлопка-сырья и других сельскохозяйственных культур. Всем хорошо известно, как решалась подобная задача в других регионах страны и какое сравнение в пользу тружеников нашей республики. Проведены меры по социальной защите более уязвимых в условиях рыночных отношений слоев населения: детей, стариков, женщин, инвалидов, работников народного образования, студентов.

Намеченный курс на демократизацию экономических отношений оправдал себя благодаря развитию арендного и семейного подрядов. Ныне республика делает новый шаг, который развязывает инициативу производителей. Не нуждаются в особом комментировании меры, которые намечают передачу республикой задач на ее территории.

И следует подчеркнуть, что ответ был однозначным. Сегодня такая концентрация власти позволяет успешно обходить многие подводные рифы и вести нашу республику вперед. Итак, итог — это возвращение к первоначальному курсу, когда труженик Узбекистана, предавшийся властям, не утратил своего человеческого достоинства и гордости.

Следует подчеркнуть, что ответ был однозначным. Сегодня такая концентрация власти позволяет успешно обходить многие подводные рифы и вести нашу республику вперед. Итак, итог — это возвращение к первоначальному курсу, когда труженик Узбекистана, предавшийся властям, не утратил своего человеческого достоинства и гордости.



## ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕМ, ФАНТАЗИРУЕМ...

Любая женщина, не раздумывая, подтвердит, что разнообразен ассортимент, не отстает от моды.

Более двадцати лет трудится в экспериментальном цехе швейного объединения «Красная звезда» Кумри Бахрамова. Она — резчик лекал, то есть тот самый человек, который «дорисовывает» изделия, задуманное художниками-модельерами.

На СНИМКЕ: К. Бахрамова за работой. Фото Х. Мирзакаримова.



## На родину через полвека

Всем малообеспеченным пенсионерам, проживающим в областном центре, с нового года предоставлено право бесплатного проезда в автобусах и троллейбусах.

Такое решение принято городским Советом народных депутатов. Оно распространяется на тех, чья пенсия не превышает сто рублей. Роль проездного билета будет выполнять пенсионная книжка. Для реализации подобного социального шага необходимо 30 тысяч рублей. Половину этой суммы перечислят крупные промышленные предприятия, остальное выделят городская казна.

■ РУБЦОВСК [Алтайский край]

В объединении «Алтайский тракторный завод» начат выпуск модернизированного тракторного трактора «Т-4М». Машина более производительна и удобна в работе.

■ ТВЕРЬ

Здесь завершился международный детский музыкальный фестиваль. Неделю проводились встречи, в которых участвовали школы хоры, оркестры и юные солисты из городов Англии, Германии, Италии и Советского Союза.

(ТАСС).

## Искусство убеждать

Заявка на лекцию не просто аудиториям и поэтому предпочтительнее проводить не лекции, а тематические вечера, дискуссии, вечера вопросов и ответов, литературно-музыкальные композиции и др.

За 29 лет лекторской деятельности она сотни раз побывала на фабриках и заводах, в школах и НИИ, в больницах и поликлиниках, трестах и министерствах...

На лекцию всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

Русина оказывает и большую методическую помощь пропагандистам и рецензиям лекторов. Сейчас она составляет план школы основ лекторского мастерства.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

## Резонанс

### Не с кого спросить

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На улице М. Горького, у дома № 71, бойко торгуется шашлыком мужчина здоровенный, никаких санитарии на месте торговли, да и внутри будки, где лежат сырое мясо и хлеб. Когда я спросил у шашлычника, где находится его администрация, он не захотел разговаривать.

Если уж дали разрешение на торговлю шашлыком кооператору, то надо его обязать написать вывеску с указанием названия кооператива, адреса, времени работы. Этот вопрос надо взять под контроль. А пока под видом кооператива может торговаться кто угодно. За выпускаемую продукцию пусть несут ответственность конкретные лица.

О. РУЗМАТОВ, ветеран труда.

### Кому следить за домофоном?

Мы очень любим газету «Вечерний Ташкент» — она хорошо отражает жизнь нашего города, поднимает злободневные вопросы. Прочитав некоторые статьи, мы, пенсионеры, собираемся и обсуждаем написанное. Вот, например, 15 ноября в статье «Дорогие домофонные» затронут вопрос о бесхозяйственном отношении к государственному имуществу и бесконтрольности за состоянием жилого фонда. Установленные во многих домах домофоны стоят немалые деньги, но кое-где их безжалостно ломают. А вот статья за 12 ноября «Достаточно пожили за государственный счет», может, в чем-то и хорошая, но неудачно, на наш взгляд, приведен пример. Мы не согласны с автором в плане оплаты за домофони, ведь пенсия пенсии розы, не все имеют одинаковые средства, чтобы платить за квартиру, коммунальные услуги, да еще домофони. Как нам известно, их устанавливали кооператоры совместно с УВД Ташкентской области для безопасности, улучшения борьбы с хулиганством и квартирными кражами. Но вот хочется узнать, кто следит за их исправностью и должен заниматься ремонтом подъездных дверей?

ПЕГОВА, САЙДОВА, РОМАНЕНКО.

### А гараж стоит

Прочитали в «Вечерке» за 1 декабря заметку «Где хранить автомобиль?». Считаем, что тема поднята злободневная. Жителей возмущает, что многие продолжают ставить гаражи возле домов, на детских площадках и тротуарах, создавая угрозу пешеходам и особенно детям.

Вот такой пример. На массиве Юнусабад, квартал 8, между домами №№ 38 и 39 поставили сдвоенный гараж. С утра до ночи бетонируют, сверлят, стучат, грохот музыка. Место для гаражей не входит ни в какие нормы, детям его ежедневно разрисовывают, а с улицы он виден как злочестивая бородавка. Кто же разрешил одному сделать хорошо, в 40 человекам, в том числе двум участникам войны, 2 «афганцам» и другим жителям, плохо?

Ходили 4 раза в райисполком, где нас культурно встретили и проводили, да только зам. архитектора района ответил, что гараж стоит и будет стоять и, мол, идите куда хотите, жалуйтесь.

Да только куда?

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября я прочел статью «Спасение утопающих» о том, какую некачественную обувь делают кооператоры.Хочу сказать, что плохое качество — это не единственное, в чем их можно упрекнуть. Возьмем, к примеру, торговлю шашлыком теми же кооператорами. Случись с человеком отправление или трагедия, не найдешь хозяина. И дело ведь не только в том, чтобы найти виновного, а в том, чтобы не допустить трагедии.

На лекции всегда приходит на полчаса раньше, чтобы познакомиться с жизнью трудового коллектива, увязать выступление с их интересами, потребностями, запросами.

П. ВАРКОВ, референт районного отделения общества «Знание».

В «Вечернем Ташкенте» за 23 ноября

Поиск ведут ученые

## Пополняются музейные коллекции

Музей истории народов Узбекистана имени М. Т. Айбека АН УзССР является крупнейшим в республике хранилищем историко-культурных ценностей.

Ежегодно его фонды пополняются ценными экспонатами в результате планомерной научно-собирательской работы, проводимой коллективом. Так, в музее доставлены керамика, бронзовы и железные изделия, другие предметы, найденные при археологических раскопках на го-

родище Шуроб-курган в Гагаринском районе Сурхандарьинской области. Среди керамического материала интерес представляют одноручные кувшины с потеками темного ангоба, красно-ангобированные миски, датируемые VI—VII веками, поливные чаши с потеками голубой краски, пест из мрамора.

## «Сказочная судьба артиста

Так уж сложилась «судьба» сказочного персонажа — Бабы Яги — в отечественном кинематографе, что лучше мужчины эту роль сыграть никому не удалось. «Позволю же актеру, которого всю жизнь зовут Бабой Ягой!»

— Но я не обижайся, — говорит Георгий Францевич Миляев, на долю которого выпало сыграть в кино десятки чудищ, нечистей и чертей, — на роль Бабы Яги сам напросился, предложил это режиссеру Александру Артуровичу Руу. С его легкой руки все и начались.

Г. Ф. Миляев снялся во всех фильмах-сказках А. Руу, среди них — «Василиса Прекрасная» и «Конек-Горбунок», «Морозко» и «Огонь, вода и медные трубы». Были в его кинематографической жизни и другие роли, но вот уже для нескольких поколений Миляев — киногид им. М. Горь-

## Папа, мама, я и... учитель

«У нас двое детей, — пишет жительница Хамзинского района М. И. Полоскова, — сын учится в десятом классе, а дочь — пятиклассница. Не могу сказать, что семья наша неблагополучная. Но нет объединяющего нас интереса. Что в этом плане может посоветовать «Вечерке»?

К сожалению, М. И.ется, что мероприятия, проводимые в школе, своем письме, где должны обсуждаться учиться ее дети. Но думаю, если бы они учились в школе № 158 Ленинского района, то такого вопроса не последовало, потому что здесь педагогический коллектив активно работает над проблемой «Учитель, ученик, семья» — в обновленном обществе».

Наши цели, — говорит директор школы Бахри Очинова Джуракулова, — через воспитание совершенствовать учебный процесс. А для этого требуется максимально активизировать не только детей и педагогический коллектив, но и родителей. Мне дума-

ется, что мероприятие раскопок древней крепости «Малый Чингиз» в районе старого Термеза, которые ведет кандидат исторических наук Л. И. Альбаум, в музее появились монеты I века до н. э. — IV века н. э., более 80 ценных сосудов и около 400 фрагментов керамических сосудов, изделия из стекла, бронзы, полу-драгоценных камней, остатки тканей, богатые археологические материалы.

С раскопок на Каравадане Ташкентской области, которые проводят кандидат исторических наук У. Алимов, привезены — фрагменты орнаментированного осуария, различные керамические сосуды, бытовые предметы, найденные при археологических раскопках на городище Емишаки-да. Две широкогорловые керамические кувшины и два лепных сосуда, один из которых конической формы с петельчатой зооморфной ручкой, были найдены в Ташкентской области школьниками и доставлены в музей Д. Полуяновым.

В нумизматический фонд поступили клад серебряных монет, найденных на территории совхоза «Коммунисты Яккабагского рай-

она Кашкадарьинской

области, и медные, обнаруженные близ санатория «Красный Октябрь» в Орджоникидзевском районе Ташкентской области.

Среди керамического материала интерес представляют одноручные кувшины

с потеками темного ангоба, красно-ангобированные миски, датируемые VI—VII веками, поливные чаши с потеками голубой краски, пест из мрамора.

Научный сотрудник музея А. Мусакаева принял участие в работах Кенимского отряда УчУструманской экспедиции Института

археологии АН УзССР.

Работа проводилась в

одном из помещений

храмового комплекса,

открытого здесь ранее

и датируемого V—VI

веками. Отсюда поступили в

музей монеты I века

до н. э. — IV века н. э.,

более 80 ценных сосу-

дов и около 400 фраг-

ментов керамических

сосудов, изделия из

стекла, бронзы, полу-

драгоценных камней,

остатки тканей, бога-

тые археологические

материалы.

Пополнился архео-

логический фонд музея

и большой коллекция

керамического мате-

риала, выявленного при

строительных работах

на городище Емишаки-

да. Две широкогорловые

керамические кувшины

и два лепных сосуда,

один из которых кони-

ческой формы с пе-

тельчатой зооморфной

ручкой, были найдены в

Ташкентской области

школьниками и доставлены в

музей Д. Полуяновым.

В нумизматический фонд поступили клад

серебряных монет, найденных на территории

совхоза «Коммунисты Яккабагского рай-

она

и датируемого VI—VI

веками. Отсюда поступили в

музей монеты I века

до н. э. — IV века н. э.,

более 80 ценных сосу-

дов и около 400 фраг-

ментов керамических

сосудов, изделия из

стекла, бронзы, полу-

драгоценных камней,

остатки тканей, бога-

тые археологические

материалы.

Пополнился архео-

логический фонд музея

и большой коллекция

керамического мате-

риала, выявленного при

строительных работах

на городище Емишаки-

да. Две широкогорловые

керамические кувшины

и два лепных сосуда,

один из которых кони-

ческой формы с пе-

тельчатой зооморфной

ручкой, были найдены в

Ташкентской области

школьниками и доставлены в

музей Д. Полуяновым.

В нумизматический фонд поступили клад

серебряных монет, найденных на территории

совхоза «Коммунисты Яккабагского рай-

она

и датируемого VI—VI

веками. Отсюда поступили в

музей монеты I века

до н. э. — IV века н. э.,

более 80 ценных сосу-

дов и около 400 фраг-

ментов керамических

сосудов, изделия из

стекла, бронзы, полу-

драгоценных камней,

остатки тканей, бога-

тые археологические

материалы.

Пополнился архео-

логический фонд музея

и большой коллекция

керамического мате-

риала, выявленного при

строительных работах

на городище Емишаки-

да. Две широкогорловые

керамические кувшины

и два лепных сосуда,

один из которых кони-

ческой формы с пе-

тельчатой зооморфной

ручкой, были найдены в

Ташкентской области

школьниками и доставлены в

музей Д. Полуяновым.

В нумизматический фонд поступили клад

серебряных монет, найденных на территории

совхоза «Коммунисты Яккабагского рай-

она

и датируемого VI—VI

веками. Отсюда поступили в

музей монеты I века

до н. э. — IV века н. э.,

более 80 ценных сосу-

дов и около 400 фраг-

ментов керамических

сосудов, изделия из

стекла, бронзы, полу-

драгоценных камней,

остатки тканей, бога-

тые археологические

материалы.

Пополнился архео-

логический фонд музея

и большой коллекция

керамического мате-

риала, выявленного при

строительных работах

на городище Емишаки-

да. Две широкогорловые

керамические кувшины

и два лепных сосуда,

один из которых кони-

ческой формы с пе-

тельчатой зооморфной

ручкой, были найдены в

Ташкентской области

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник  
14 ЯНВАРЯ

## Вторник

15 ЯНВАРЯ

- ЦТ I
- 7.00 «Утро» (120+30).
- 9.30 По сквадам МВД.
- 9.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 2-я серия.
- 11.25 «Ну, погоди!» Мультплакционный фильм.
- 11.30 Детский час (с уроком немецкого языка).
- 12.30 ТСН.
- 12.45 Концерт Государственного чукотко-эскимосского ансамбля «Эргыраны».
- 15.30 ТСН.

## Среда

16 ЯНВАРЯ

- ЦТ I
- 7.00 «Утро» (120+30).
- 9.30 Актуальный репортаж.
- 9.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.
- 11.25 «Степа-моряка». Мультплакционный фильм.
- 11.50 Детский музыкальный клуб.
- 12.30 ТСН.
- 12.45 «Словеса». Литературно-художественная программа.
- 15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине го-

рода». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине го-

рода». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине го-

рода». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 3-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель — народ-

## Суббота

19 ЯНВАРЯ

• ЦТ I

7.00 «Утро» (120+30).

9.30 «Сказка в сказке». Мультплакационный фильм.

9.45 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 5-я серия.

11.20 Казачьи напевы. Передача из Пятигорска.

11.45 ... до 16 и старше».

12.30 ТСН.

12.45 Фильмы по средам, или Не боги горшки обжигают! О традициях народного прикладного искусства.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине го-

рода». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 5-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Больница на окраине го-

рода». Телевизионный двадцатисерийный художественный

фильм.

16.40 Играет Ю. Слесарев (Фортепиано).

16.55 «Сказ о Пере-богатыре». Мультфильм.

17.05 Детский час (с уроком английского языка).

18.05 «Мурал Кажлаев. Ритмы и годы». Телевизионный документальный фильм (Северо-Осетинской и Дагестанской телевидения).

19.10 «Улица «Правды». Телевизионный очерк о нравственных аспектах советского общества.

19.50 Премьера телевизионного шестисерийного художественного фильма «Спрут-4», 5-я серия.

20.30 «Время».

21.15 «Словеса». Литературно-художественная программа.

15.30 ТСН.

15.45 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель — народ-

ный артист СССР И. Моисеев.

16.50 Новое поколение выбирает

(ФРГ, 1986 г.).

15.30 ТСН.

15.45 «Красавец мужчина». Из цикла «Люди».

16.35 «Если вам забыть...»

17.05 «Сказка о волшебном бисере». 1-я серия

18.05 «Кинофестиваль «Приключения».

19.05 «Мир, в котором мы живем». Фильм режиссера К. Лаврентьева.

19.35 «Сотворение хлебов». Фильм режиссера А. Чайковского.

19.45 «Политические диалоги».

19.55 «Четвертое измерение».

20.05 «Песня-90». Заключительный фильм.

21.30 «Собачьи сердца». Телевизионный художественный фильм.

21.45 «Фармакон-90».

22.45 «Он и она...» Лирическая программа.

15.30 ТСН.

15.45 «Сказка о Снегурочке». Мультплакационный фильм.

12.15 Фильмы режиссера Я. Фрида.

12.45 «Благочестивая Марта». 1-я

и 2-я серии.

13.30 Утренняя развлекательная программа.

13.40 «Спорт». Клуб путешественников.

13.30 «Здоровье».

13.30 «Сельский час».

14.30 Премьера телевизионного документального фильма «Области нашего детства». (ТПО «Союзтелефильм»).

14.30 Премьера телевизионного документального фильма «Союзтелефильм».

14.30 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель — народ-

ный артист СССР И. Моисеев.

16.50 Новое покол