# Вечерний Ташкент

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 30 (7.419) ◉ Вторник, 12 февраля 1991 года ◉ Цена 8 коп.


## ИНФОРМБЮРО по всем каналам

### В РЕСПУБЛИКЕ

● Земельный участок в юго-восточной живописной зоне «Бустон» Анджана отведен под строительство. Здесь на 120 гектарах раскинется новый парк культуры и отдыха имени Бабура.

● В столице Каракалпакии начато строительство первого в республике зоопарка. Инициатором этого стала пионерская газета «Жеткиншек».

### В СТРАНЕ

● Президент СССР выразил искреннее сочувствие пострадавшим в результате трагических событий, происшедших год назад в Душанбе. Он призвал всех к прозрению, достижению национального мира и гражданского согласия.

● Правительство Эстонии назначило вознаграждение в размере 20 тысяч рублей тому, кто поможет задержать террористов, организовавших в Таллинне два взрыва.

● Елизаровский переулок, дом 2 — таков адрес нового места работы ушедшего в отставку министра иностранных дел СССР Эдуарда Шеварднадзе. «Ассоциация внешней политики» — так называется созданная Эдуардом Шеварднадзе и его коллегами организация.

### ЗА РУБЕЖОМ

● В результате бомбардировок Ирака погибли 15 тысяч военнослужащих, пишет каирская «Аль-хакика». Эти сведения якобы получены газетой из послания, с которым иракское руководство обратилось к «трем арабским странам».

● Как передало агентство Рейтер, американский штурмовик «Харриер» при выполнении боевого задания пропал в районе южного Кувейта.

## Встреча в Ташкентском горкоме партии

11 февраля в Ташкентском горкоме партии состоялась встреча вице-президента Узбекской ССР Ш. Р. Мирсандова с депутатами Верховного Совета УзССР по городу Ташкенту и Ташкентской области.

Ш. Р. Мирсандов подробно рассказал о подходах по вопросам регулирования оптовых, закупочных и розничных цен, выносимых на обсуждение внеочередной сессии Верховного Совета Узбекской ССР 14 февраля с. г.

Участники совещания обменялись мнениями по этим злободневным вопросам.

Депутаты одобрили выносимую на обсуждение сессии программу, суть которой, если не приводить множества цифр, сводится к тому, что цены в республике могут быть повышены лишь при упреждающей выработке системы компенсации с определением источников финансирования.

Во встрече приняли участие первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков, первый секретарь Ташкентского обкома партии С. М. Мамарасулов, другие руководители партийных и советских органов столицы республики и Ташкентской области.

**В партийных организациях**

## «Больше стало ответственности»

**На прошедшем недавно заседании партийного комитета ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика» заслушивался лишь один, но очень важный вопрос: закрепление членов парткома за первичными партийными организациями предприятия.**

— Собственно, мы и раньше всегда работали в тесном контакте с коммунистами первичных звеньев, — рассказывает секретарь парткома ТПТО «Малика» Галина Арсентьевна Григорян. — Однако теперь стиль и методы партийной работы заметно отличаются от прежних. Например, теперь все члены парткома стоят на партучете в первичных организациях цехов и отделов, курируют их работу и несут за нее полную ответственность.

Скоро на парткоме будут заслушаны отчеты двух коммунистов — А. Азгамова, закрепленного за основовязальным цехом, и А. Астафьева, ведущего отдел главного энергетика. И это, считает Галина Арсентьевна, будет не формально, ради «галочки», проведенное партийным комитетом мероприятие, а заинтересованный, серьезный разговор, который станет подспорьем в решении наболевших вопросов.

— Уверена в этом в первую очередь потому, что именно связь с первичками, глубокое знание положения дел в цехах и отделах позволяет рассматривать все проблемы как бы «изнутри», — продолжает Г. А. Григорян. — Я, например, закреплена за Чиланзарским филиалом ТПТО, где работает около двухсот человек, 37 из которых — коммунисты. Часто встречаясь с ними, совместно решая как производственные, так и вопросы деятельности первичной, я чувствую сопричастность ко всем делам коллектива, непосредственную ответственность, которую делю поровну с руководством филиала.

А проблем сегодня очень много. Лихорадит «Малику» недопоставка сырья, остро стоят вопросы, связанные с переходом на рыночные отношения, качеством изготавливаемых изделий. И если еще не так давно на предприятии все эти проблемы как бы делили между собой, помогая администрации, партком, профком, комитет комсомола и другие общественные организации, то теперь таких разграничений нет. Есть единый план работы, составленный совместными усилиями всех общественных организаций, который уже начал осуществляться. Кстати, Галина Арсентьевна Григорян о таком плане впервые заговорила еще сразу после возвращения с XXVIII съезда КПСС, однако ее предложение тогда не нашло особой поддержки. Сказались, видимо, привычные стереотипы: профкому, мол, следует решать социально-бытовые вопросы, парткому — брать на себя идейно-политическое руководство, комсомолу «довольствоваться» проблемами молодежи, ветеранской организации — проблемами пенсионеров... Но время сложное, противоречивое, диктует сегодня иные подходы, новые формы и методы работы.

— Сегодня нельзя быть вроде лебедя, рака и щуки, которые тянут воз каждый в свою сторону, — говорит Григорян. — У всех общественных организаций одна цель, одна задача — улучшить условия труда и быта, облегчить жизнь труженикам предприятия, помочь им надежно и уверенно чувствовать себя с переходом на рынок. Социальная защищенность наших рабочих — вопрос номер один и для парткома, и для профсоюзного комитета, и для женсовета, комитета комсомола. Лепту в ее решение вносят все эти организации, четкий же план работы позволяет координировать и контролировать их деятельность, избавляться от ненужного дублирования.

Пока, наверное, сложно судить о том, насколько эффективен подход к решению проблем, выбранный в ТПТО «Малика». В марте на заседании парткома будет заслушан отчет коммуниста А. К. Рахимова, члена парткома предприятия; председателя профсоюзного комитета о том, как же сработали общественные организации в плане социальной защищенности малоимущих работников предприятия, ветеранов труда, многодетных матерей с переходом на рыночные отношения. Тогда, думаю, можно будет говорить о первых результатах.

И все же к опыту на «Малике» стоит, уверена, приглядеться уже сейчас. Рынок не за горами, он ставит перед всеми нами множество непростых вопросов, и от их решения во многом зависит, как мы все будем завтра жить и работать. Так что, чем раньше будут найдены на них ответы, тем безболезненнее будет переход на рыночные отношения.

**Г. УСТИМЕНКО.**

## ПУЛЬС СТОЛИЦЫ

**Мы—интернационалисты**

## Дом мой—махалля

**Новая махалля — «Интернационал» имени Усмана Насыра — появилась в столице Узбекистана.**

— Создана она в центре крупного многоэтажного жилого массива «40 лет Победы», где большинство жителей, а их более пятнадцати тысяч человек, — русскоязычное население, — говорит член махаллинского комитета, председатель женсовета махалля Гульсара Уринбаевна Саттарова. — Это своего рода эксперимент. Если понравится, перенимайте опыт. С инициативой создания махалля выступили новоселы «массива — работники Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова. Мы стремились объединить все лучшее, что есть в обычаях и обрядах каждого народа, сплотить людей, развивать лучшие традиции дружбы и добрососедства, которые всегда были присущи жителям Узбекистана. С другой стороны, мы намерены решать социально-бытовые проблемы, помочь в воспитании подрастающего поколения в духе миролюбия, добрососедства, укрепить семейные традиции и оказать психологическую помощь тем семьям, которые пока считаются неблагополучными.

Махалля объединяет представителей более восьмидесяти наций и народностей и строится на равноправном участии всех в делах микрорайона. Активно работают в составе совета кореянка Ким Клара, русская Лидия Парамонова, украинка Ольга Олейник, казашка Фируза Нормотова и другие. Первой совместной акцией махаллинского комитета и женсовета стало проведение смотра-конкурса на лучший двор и на лучший дом.

Шефство над махалля взяло объединение имени Чкалова, которое перечислило средства на решение социальных проблем микрорайона. Взносы на благоустройство передали и писатели Узбекистана. Деньги шефов стали основой фонда социальной взаимопомощи жителей махалля, который будет постоянно пополняться за счет добровольных взносов.

В планах махаллинского комитета и женсовета — открыть цехи надомного труда для тех домохозяек, которые умеют шить, вязать, вышивать, создавать предметы декоративно-прикладного искусства. Началась подготовка к весеннему празднику Навруз. Накануне праздника в Доме культуры на территории махалля откроется выставка народных ремесел, пройдет конкурс художественной самодеятельности разных народов, свое искусство продемонстрируют хозяйки.

**Н. ПОЛЯНСКАЯ,**
корр. УзТАГ.

## Час плюс два

**Вчера жители Ташкента впервые услышали передачу городского радио в полдень.**

— Это связано с тем, что теперь, помимо вещания с 17 до 18 часов, мы будем выходить в эфир с 12 до двух часов дня, — рассказывает А. Дамунов, руководитель городского радиовещания. — Образована новая главная редакция. В нее вошли как опытные журналисты, так и молодые, только начинающие свой творческий путь.

Программу сотрудники редакции планируют строить, исходя, главным образом, из требований двухмиллионного города. В них найдут широкое освещение процессы демократизации, внедрения рыночных отношений, проблемы городского хозяйства. Конечно, будут и развлекательные передачи.

— Редакция сформирована еще не полностью, — продолжает А. Даминов. — Есть сложности с транспортом, служебными помещениями, средствами связи. Но все эти вопросы решаются и, надеемся, будут решены. Некоторую озабоченность вызывает то, что, к сожалению, не набран штат сотрудников. Пользуясь случаем, я бы хотел пригласить к сотрудничеству с нами всех, кто свободно владеет устным словом, имеет специальное образование и знаком со спецификой радиовещания.

Новая редакция не намерена, как говорится, сидеть на дотации государства. Она уже заключает договоры на рекламу, готова предоставлять предприятиям и организациям эфирное время. Однако без помощи спонсоров ей сегодня не обойтись. Надеется она и на поддержку ташкентцев. Уже в марте объем вещания на Ташкент специализированной редакции достигнет трех часов в день. А это значит, что ей нужны крепкие связи с жителями города. По письмам и телефонным звонкам она будет выезжать на места, организовывать трансляции, «прямые провода», строить свои концертные и развлекательные программы.

Напоминаем адрес: 700047, г. Ташкент, Хорезмская, дом 49, гл. редакция радиопрограмм.

**Р. КАМАЛЕЕВ.**

## «У нас должен быть свой Оскар...»

**Отныне лучшие работы в области киноискусства Узбекистана будут отмечаться специальными призами. Такое решение принял Союз кинематографистов республики.** Здесь справедливо посчитали: «У нас должен быть свой Оскар...». Вдохновила к поощрению мастеров экрана и всесоюзная «Ника», которая пока, к сожалению, не балует вниманием представителей Ташкента. А ведь за последнее время появилось немало достойных работ.

Призы будут присуждаться за лучшие игровой, мультипликационный, короткометражный фильмы, женскую и мужскую роли, кинодебют. Просмотр представленных к наградам работ начинается с 27 февраля в Доме кино.

**Э. ТУХВАТУЛЛИНА,**
корр. УзТАГ.



## 1991 год—год Алишера Навои

## Встречу назначил юбилей



**В кафе «Орзу» Бектемирского района состоялся вечер, посвященный 550-летнему юбилею Алишера Навои, в нем приняли участие ученые, поэты, научные сотрудники музея и библиотеки им. А. Навои, артисты, представители советских и партийных органов района, учащиеся и просто любители творчества великого поэта, в роли которого на вечере выступил народный артист УзССР Якуб Ахмедов.**

Звучали газели Навои в исполнении лауреата премии Ленинского комсомола Хожиакбара Хамидова, рубаи читал народный писатель Узбекистана Хамид Гулям.

Литературно - музыкальную композицию, составленную из произведений Навои, показали учащиеся средней школы № 292 поселка Бинокор. А в танцевально-песенном хороводе, который организовали школьники из 299-й школы, приняли участие все присутствующие.

Русских и татар, узбеков, цыган, корейцев объединяли слова великого поэта, произнесенные им более пяти веков назад:

Поймите, люди всей Земли!
Вражда — плохое дело.
Жить в дружбе меж собой—
нет лучшего удела.

**А. ЛЯН.**

**НА СНИМКАХ: Я. Ахмедов в роли великого поэта; юные артисты.**

Фото Т. Шукурова.



## «Экспресс»: для всех и для каждого

**Достоянием истории в железнодорожных кассах Ташкента стали обязательные атрибуты кассиров — телефоны и громоздкие аппараты для выбивания билетов. Им на смену пришла автоматизированная система «Экспресс-2». Теперь пассажиру, чтобы приобрести билет, требуется не более полутора минут. Вся информация по команде кассира поступает на экраны дисплеев.**

«Экспресс-2» держит в электронной памяти всю информацию о движении поездов, наличии свободных мест. Проверенная система электронного контроля практически исключает продажу билетов-«двойников», что до этого случалось часто. «Экспресс-2» вскоре будет подключена к мощной ЭВМ, действующей в Москве. Через нее можно будет заказать транзитный билет из Ташкента в любую точку страны.

В нынешнем году «Экспресс-2» заработает в железнодорожных кассах Бухары и Самарканда. А к концу девяностых годов электроника начнет действовать на всех крупных вокзалах Среднеазиатской магистрали.

(Корр. УзТАГ).

## ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

## Будем добросовестными

О том, что с чистотой в нашем городе дело обстоит не слишком хорошо, знают все. В наведении порядка необходимо объединить усилия — и жителей, и специализированных организаций. Об этом тоже всем хорошо известно. А еще успех дела зависит, на мой взгляд, от добросовестности. За примерами далеко ходить не надо.

I квартал Чиланзара обслуживает машина № 07—46 ТНМ автодормехбазы № 7. Водитель Абдухамид Ганиевич Азимов — хороший, добросовестный работник, добрый, уважительный человек. Он всегда поможет старикам и детям высыпать мусор, поддерживает на квартале чистоту. Машина приезжает регулярно два раза в день: до ухода жителей на работу и вечером, когда все возвращаются домой. При такой работе и мы, жители, стараемся ему помочь в поддержании чистоты.

Думаю, меня поддержат жители квартала в том, что А. Азимов заслужил благодарность за честный, добросовестный труд.

**С. МУЧНИК.**

## Поблагодарим и... задумаемся

Милицию часто критикуют. Но как бы там ни было, многие ее сотрудники заслуживают уважение и признательность.

Вот только один пример. Вечернесменная школа № 46 находится на территории Дворца пионеров Хамзинского района, в глубине двора. И сюда часто заходят любители выпить, хулиганы, чтобы «развлечься» или забрать у слабого ученика деньги.

И по первому сигналу на помощь попавшим в беду приезжают работники милиции. Не раз они предотвращали серьезные столкновения, которые могли бы закончиться трагически.

Поэтому просьба поблагодарить коллектив Хамзинского РОВД...

**Ю. ЧЕРНЯКОВ,**
служащий.

**ОТ РЕДАКЦИИ. Приводя эти слова благодарности, мы в то же время предлагаем задуматься руководителям соответствующих организаций Хамзинского района: а может быть, стоит уделить этому «объекту» постоянное внимание, а не надеяться только на то, что милиция всегда поможет!**

## Чья выгода?

Я пенсионер, работаю дворником в профилактории аэропорта. На раз наблюдал, как наши стюардессы носят коробки с термосами по шесть штук в каждой, плюс по две штуки в руках. Когда я спрашивал, где купили, отвечали, что в ЦУМе. Но для каких целей?

Мне, например, надоело выбрасывать пустую тару из-под телефонов, тех же термосов. Они, «летуны», как мы их называем, а проще говоря, спекулянты, выбрасывают упаковочную тару прямо с балконов. И такие «выбрасыватели» лучше нас с вами знают, где выгоднее всего продать товар и где есть комиссионные магазины.

Видимо, уместно спросить: для кого же принималось решение о продаже товаров только по прописке? Пока же получается, что выгоду от этого имеют только спекулянты.

**А. ПОЛИЦУК.**

## Не получаю журнал

Свыше 30 лет я выписываю журнал «Охота и охотничье хозяйство» и все номера бережно сохраняю.

Сейчас нас обслуживает почтовое отделение № 123 (Чиланзар, 11 квартал), и, к сожалению, систематически, как правило, один экземпляр журнала теряется.

Несмотря на неоднократные обращения в почтовое отделение, недоставка журнала продолжается. Так, например, за последние два года не получен журнал № 1 за 1989 год по причине, как мне объяснили, недоставки его на почту и журнал № 11 за 1990 год по причине увольнения почтальона. На письменное заявление в декабре 1990 г. о последней «пропаже» журнала заведующая отделением № 123 В. А. Орлова говорит, что помочь мне ничем не может.

Как же быть?

**Б. КОЗЫРЕВ.**

## Помогите выяснить

В 1987 году в доме № 1 массива Юнусабад, квартал 15 стала протекать крыша. Весь поток влаги от дождя и снега льется ручьем в наши квартиры третьего подъезда. На протяжении трех лет и трех зим мы, жильцы, постоянно обращаемся и устно, и письменно в жилищные организации Кировского района с просьбой устранить течь. Нам отвечают, что дом находится на контроле, и почти каждую неделю обещают приступить к ремонту. Но это одни обещания, а мы продолжаем жить в жутких условиях: с потолков течет вода, двери входные разбухли до такой степени, что совсем не закрываются. Так что кто-то из членов семьи вынужден не выходить на работу — караулить квартиру. Часто сидим без света, так как в результате сырости выбивает пробки. Недавно в квартире № 22 произошел пожар (замкнули провода).

Мы уже не знаем, что нам делать и сколько еще нужно ждать. Три года для ЖЭУ, как видно, — срок малый. Но для нас это стоит большого здоровья и материальных затрат.

Помогите выяснить, есть ли добросовестные работники в жилищной службе Кировского района, которые обязаны выполнять заявки и устранять все неполадки. Ведь, думается, мы имеем право жить в человеческих условиях!

**МАМАЕВА, ХАЛКУЗИЕВ, ЧЕРНЯЕВА** и другие.

**Алло, редакция!**

## А задумка была хорошая

75-летней жительнице Чиланзара, пенсионерке В. А. Ивашко для лечения кожного заболевания понадобился дермозолон.

Решила она воспользоваться телефонной службой 069. Оператор, к сожалению, не назвавшая своего номера, сообщила, что это лекарство имеется в аптеке по ул. Боткина. Когда пожилая женщина попросила указать аптеку поближе к ее дому, то услышала, что в других аптеках дермозолона нет. Отчаявшись, собралась было она в дальнюю дорогу. Но перед тем решила заглянуть сначала в ближайшую аптеку. Каково же было ее удивление (и возмущение тоже!), когда она обнаружила там искомое лекарство в неограниченном количестве. Вот тогда-то она и позвонила в редакцию.

По телефону 44-15-21 я связалась с провизором Б. М. Давыдовской.

— В службе 069, — сказала она, — работают 16 операторов. 10 из них выдают информацию гражданам, а 6 — собирают сведения о лекарствах. Но, к сожалению, в течение недели мы не получаем с базы фактуру. По положению, на первое число каждого месяца аптеки должны сообщать нам остаток лекарств и, кроме того, информировать о том, что лекарство кончилось. Вначале, когда наша служба только задействовала, что-то делалось, но постепенно об этом порядке на местах забыли. Мы же в свою очередь не в состоянии обзвонить 156 аптек города. А там оправдываются тем, что у них нет свободных людей, которые сидели бы на телефоне. В результате наряду с благодарностями нам приходится выслушивать и нарекания. Вот и получается, что задумка хорошая, но многое не доведено до конца.

**Р. СОФИЕВА.**

## Погода и ваше самочувствие

С 12 по 17 ФЕВРАЛЯ

**По сведению Гидрометцентра УзССР, в течение большей части недели в республике будет преобладать холодная погода. В первой половине недели — временами осадки. Температура воздуха на большей части территории понизится ночью до 5—10 градусов мороза, днем 0—5 градусов тепла. В конце недели температура вновь повысится.**

**Средняя температура за неделю ожидается несколько ниже нормы.**

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые погодные условия большей части недели могут вызвать у метеолабильных больных реакции спастически-тонизирующего типа, которые соответствуют неблагоприятному типу погоды. При таком типе погоды особого внимания требуют больные с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга и болезнями легких. У больных с заболеваниями суставов, ревматоидным полиартритом и подагрой возможно усиление болевого синдрома.

У больных гипертонической болезнью — повышение артериального давления со спазмом сосудов головного мозга.

В целях профилактики осложнения заболеваний в неблагоприятные дни больным сердечно-сосудистыми заболеваниями, особенно при гипертонической болезни, вегето-сосудистых дистониях, по рекомендаций лечащих врачей необходимо употреблять корригирующие артериальное давление лекарства. Больным с заболеваниями суставов и периферической нервной системы — противоболевые препараты в соответствующих комбинациях. Всем метеолабильным больным рекомендуется по назначению лечащего врача принимать антиазоспастин и соблюдать щадящий двигательный режим с ограничением физических нагрузок.

**ОБ ОТКРЫТИИ ВНЕОЧЕРЕДНОЙ ЧЕТВЕРТОЙ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ДВЕНАДЦАТОГО СОЗЫВА.**

Внеочередная четвертая сессия Верховного Совета Узбекской ССР двенадцатого созыва открывается 14 февраля 1991 года в 10 часов в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана.

* * *

**К СВЕДЕНИЮ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ УЗБЕКСКОЙ ССР**

Регистрация народных депутатов Узбекской ССР будет проводиться 13 февраля с 10 часов утра до 19 часов в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР.

С чем идем к рынку

# Большие проблемы с детским пальто

**Не совсем обычное партийное собрание состоялось недавно на Куйлюкском филиале Ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря». Суть принятой коммунистами на этом собрании петиции в вышестоящие органы и министерства можно, наверное, выразить в двух словах: «Даешь филиал!»**

О том, что, согласно постановлению ЦК КП Узбекистана и Совета Министров УзССР «О первоочередных мерах по коренному улучшению жизнеобеспечения населения Ташкента и ускорению реконструкции исторических районов города на 1991—1995 годы», Куйлюкский филиал ПШО «Красная заря», расположенный по Куйбышевскому шоссе, подлежит передислокации, руководство предприятия знало давно. Для этих целей еще года три назад объединению был выделен земельный участок по улице Чиковани для строительства современного филиала, но освоить эти земли в то время предприятие не сумело: шла интенсивная, серьезная реконструкция и техническое перевооружение с помощью инофирмы на головном предприятии, к тому же значительные силы и средства были тогда направлены на создание Маргиланского филиала.

Теперь же время явно играет «против» «Красной зари», ибо по существующему графику уже в первом квартале текущего года в связи с расширением проезжей части Куйбышевского шоссе филиал объединения, специализирующийся по пошиву детской верхней одежды, подлежит сносу...

На том партийном собрании, прошедшем довольно-таки бурно, многие женщины категорически отказались переходить на головное предприятие.

— Понять их нетрудно,— рассказывает секретарь партийного комитета предприятия Юлдаш Темирович Рахманов.— Наш филиал является единственным промышленным предприятием на Куйлюке, который предоставляет работу женщинам. К тому же многие из них являются многодетными матерями, и их вполне устраивало то, что не нужно тратить много времени на дорогу — живут они рядом с филиалом и в обеденный перерыв могут сходить домой, приглядеть за детьми, покормить их.

— Немаловажно и то, что работающие в филиале швеи — опытные, высококвалифицированные специалисты своего дела, — добавила начальник филиала № 2 ПШО «Красная заря» Светлана Давыдовна Парфирова.— С переходом на головное предприятие мы потеряем процентов пятьдесят из них, и это не замедлит сказаться на качестве детских пальто, курточек. Ведь для того, чтобы обучить новичков швейному делу, нам потребуется не год и не два...

В чем же руководство предприятия видит выход из создавшегося положения? Оно предлагает перевести Куйлюкский филиал на базу производственного корпуса СПТУ-56, что расположено неподалеку и где сегодня функционирует малое предприятие, созданное республиканским кооперативным производственным объединением «Программа» и выпускающее кимоно из неотбеленного хлопчатобумажного полотна для занимающихся восточными видами единоборств.

— Здание этого СПТУ имеет необходимую полезную площадь, инженерные коммуникации, бытовые помещения, — говорит Ю. Т. Рахманов. — Если к тому же в ближайшее время создать рядом паросиловое хозяйство, мы могли бы обеспечить полный производственный цикл: раскрой, пошив, влажно-тепловую обработку готовых изделий. Перепрофилировав СПТУ-56, в которое сегодня набирают иногородних девушек, так как городские неохотно идут туда учиться, мы бы превратили его в базовое учебное заведение «Красной зари».

Руководство Минлегпрома УзССР согласно с необходимостью перепрофилирования СПТУ-56 и превращения его в базовое учебное заведение по подготовке рабочих кадров для ПШО. Это позволило бы осуществлять набор учащихся из числа выпускниц куйлюкских школ, отказав в приеме иногородним, а освободившиеся помещения общежитий училища использовать либо как подростковый клуб, либо как филиал санатория-профилактория для ветеранов войны и труда, либо, как предлагает депутат Ташгорсовета Л. Г. Крючко, хозрасчетный многопрофильный учебно-производственный комбинат для школьников.

Но размещение Куйлюкского филиала «Красной зари» в производственном корпусе СПТУ-56 и создание базового училища — это лишь первый шаг, который предлагает сделать руководство предприятия для решения таких серьезных вопросов, как трудоустройство жительниц массивов Куйлюк и Водник и подготовка кадров. Далее оно планирует создать мощный учебно-производственный комплекс по выпуску швейных изделий в Куйлюкской зоне Ташкента и, готово для этого принять на баланс недостроенное здание производственного корпуса Ташполитехникума с баланса Министерства высшего и среднего специального образования, финансировав строительство помещения в удобном для Ташполитехникума месте. Согласно руководство и на строительство новых производственных зданий в районе Куйлюка.

— Решение всех этих вопросов в первую очередь позволит увеличить объемы выпуска изделий детского ассортимента, а это просто необходимо в республике, с высокой рождаемостью, — считает Рахманов.— К тому же это поможет привлечь женщин жилмассива к активной производственной и общественной деятельности, обеспечить участие «Красной зари» в совершенствовании социальной инфраструктуры Куйлюкского жилмассива путем создания там филиалов своего Дворца культуры швейников, санатория-профилакто р и я, профсоюзной библиотеки.

Что ж, предложения, на мой взгляд, вполне приемлемы для всех заинтересованных сторон, и слово теперь за министерствами, ведомствами. По инициативе депутатов различных уровней, работающих на ПШО «Красная заря», туда направлены письма с просьбой решить вопрос, что остро стоит сегодня перед швейниками, не только положительно, но и в быстрые сроки. Хочется верить, что так оно и будет.

**Г. УСТИМЕНКО.**

**Когда материал был подготовлен к печати, нам сообщили, что руководство ПШО «Красная заря» получило копию письма, направленного заместителем Председателя Кабинета министров при Президенте УзССР У. К. Исманловым в Ташгорисполком: «Прошу внимательно рассмотреть, определить совместно с Минлегпромом УзССР и руководством ПШО «Красная заря» перспективы дальнейшей жизнедеятельности этого производства и обсудить в коллективе. Результаты сообщить Кабинету министров».**

**Что ж, можно сказать, что кое-что на сегодня уже прояснилось. Во всяком случае, руководство предприятия, коммунисты и депутаты нашли поддержку в Кабинете министров. А что же им ответят Ташгорисполком и Министерство народного образования?**



## Дефицит по пятницам

**Купон — деньги — товар... Новая форма «экономических» отношений с городской торговлей, похоже, прочно входит в жизнь москвичей. Ибо разговоры, которые велись на протяжении последних месяцев, получили реальное воплощение. Наш корреспондент решил проанализировать ситуацию с купонами на примере Таганского района.**

**Купон, выданный жителю района, рассчитан на «отоваривание» — слово опять входит в моду — ста рублей (кстати, в соседних районах суммы поприличнее — и 150, и 200). Купить товар по купону можно лишь в восьми промтоварных магазинах и двух хозяйственных — два раза в неделю: Исключительно в своем районе. И если человек работает в другом районе, а такие «трудовые» миграции для москвичей — дело обычное, на покупку ему остается вечер рабочего дня или суббота: время шапочного разбора и вселенского столпотворения.**

**В связи с такой организацией торговли возникает немало вопросов. И первый, традиционный: кто это выдумал! Директора магазинов ссылаются на совещание у тов. Иголкина, зампреда Таганского исполкома, на котором единогласно был утвержден такой порядок. Официального решения исполкома нет, есть лишь устное распоряжение. Следующий вопрос: а почему бы не торговать в течение всей рабочей недели, чтобы избежать толкотни в дни продажи (в Таганском районе это пятница и суббота)! Ответ до слез простой: иначе торговать нечем, а так, глядишь, за несколько дней и скопится что-нибудь в складских помещениях для продажи.**

**И еще один вопрос: почему за москвичами не оставлено право выбора магазина для покупки! С какой стати большинство столичных жителей, получивших купоны, по сути отлучены от центральных московских магазинов, которые снабжаются, мягко говоря, лучше обычных торговых точек!**

**Барьеры, с помощью которых столичные власти пытаются защитить право москвичей на покупку, теперь дополнились межрайонными торговыми барьерами. Правила торговли по купонам устанавливают районные власти, и здесь царит полная неразбериха и разноголосица. Всяк волен экспериментировать по своему усмотрению, и не всегда эти фантазии на тему организации торговли опираются на здравый смысл.**

**Так все же: хороши купоны или плохи! Сама идея не так уж и дурна, но при условии, если покупатель сможет сам выбирать время и место для покупки в своем городе. Иначе «купонная затея», вместо того чтобы смягчить остроту проблемы, породит новые трудности.**

**НА СНИМКЕ: очереди конца-края не видать. Что дают! Ничего особенного, но теперь только дважды в неделю...**

**Фото Р. Денисова. Фотохроника ТАСС.**

## На возрождение Самарканда

Благотворительный фонд возрождения древнего Самарканда учрежден в Узбекистане. Инициаторами его создания стали депутаты городского Совета, обеспокоенные проблемой сохранения уникальных памятников восточного зодчества.

Фонд возрождения Самарканда заключил договор о сотрудничестве с международным фондом «Восстановление Петербурга — Ленинграда». Два города решили сообща бороться за сохранение культурного наследия. Ленинградские архитекторы примут участие в реставрации памятников Самарканда. Намечены совместные работы по развитию туризма, планируется культурное сотрудничество.

Корр. ТАСС.

Самарканд.



Практика перестройки

# Не надо лишь расслабляться

Фоторепортаж

**Минувший год для коллектива завода электромонтажных изделий закончился благополучно. Значительно превышен план по выпуску товаров народного потребления, их выпущено на 397 тысяч рублей, или 132 процента к плану. Выросла на предприятии и средняя заработная плата.**

**И все же заводчане далеки от радужных грез по поводу своего будущего. Основной проблемой для них сегодня стала резкая нехватка металла, бытовых счетчиков. Вот почему план по прибыли выполнен лишь на 96,9 процента.**

**Но люди, поистине золотой фонд предприятия, рук не опускают, веря, что упорным трудом можно остановить сползание вниз. 26 лет проработала на заводе штамповщицей Тамара Хантова. Продолжает она трудиться и сегодня, выпуская в день до 3.000 деталей для квартирных щитов. Ее коллега и подруга Галина Гаршенина, успевая выполнять дневную норму, по горло занята и профсоюзными делами, ведь она член профкома цеха.**

**В человек насчитывает бригада Сергея Реброва из монтажно-сборочного цеха. Сам бригадир является членом совета трудового коллектива завода, опытен, ответственно относится к любому заданию или просто просьбе, считая ниже своего достоинства халтурить.**

**Нелегкие времена переживает предприятие, но отличительная черта заводчан в том, что трудности заставляют их мобилизовываться, а не расслабляться.**

**У. УСМАНОВ.**





**НА СНИМКАХ: штамповщицы Т. Хантова и Г. Гаршенина заняты своей повседневной работой; слева направо: электросборщик В. Кнм, бригадиры С. Ребров и Е. Устименко.**

**Фото автора.**

Интервью в номер

# Сколько же будет стоить проезд в метро?

**Министерство путей сообщения «отреклось» от метрополитенов страны, лишив их многомиллионных дотаций. Этот факт стал отправной точкой в беседе нашего корреспондента с начальником Ташкентского управления метро А. Д. МИРДЖАЛИЛОВЫМ.**

**— Атхам Джалилович, выиграет или проиграет от этого решения МПС коллектив ташкентской подземки? Не отразится ли это на качестве обслуживания пассажиров?**

— Я бы не стал так категорично ставить вопрос. Любая реорганизация имеет свои плюсы и минусы. Более того, у нас осталась подчиненность МПС по некоторым вопросам. К примеру, генеральным заказчиком всего нашего капитального строительства по-прежнему является министерство.

**— Получается, что метрополитен стал «слугой двух господ»? Республика финансирует подземку, а министерство «по старой памяти» осуществляет общее руководство...**

— Не могу с этим согласиться. Наши новые взаимоотношения с министерством строятся в духе времени. Они полностью исключают любой диктат.

Метрополитен — сложнейшее инженерное сооружение. Его эксплуатация имеет массу специфических особенностей в отличие от других видов транспорта. Поэтому крайне необходим общесоюзный центр, который бы координировал работу метрополитенов страны, осуществлял грамотную техническую политику.

В других отраслях трудовые коллективы стараются всеми правдами и неправдами вырваться из-под опеки министерства, обрести самостоятельность. У нас иная ситуация. И я думаю, что метрополитены рублем проголосуют за создание такого центра — вне зависимости от названия.

Хочется особо подчеркнуть, что мы не собираемся «плодить» и содержать штат чиновников. Необходима динамичная группа прогрессивно мыслящих, высококвалифицированных специалистов, которые могли бы обобщать передовой опыт, содействовать его внедрению. Рекомендации — именно рекомендации, а не приказы — по новым формам организации и оплаты труда, техническому перевооружению были бы полезны всем. Трудно переоценить помощь подобной группы и в области безопасности движения, в вопросах безопасности перевозки пассажиров. Здесь непочатый край работы, требующий серьезных научных исследований.

Что касается взаимоотношений метрополитена с республикой, то их лучше всего проиллюстрировать цифрами. В планах 1991 года запланировано выделить 39 миллионов рублей на капитальное строительство. Причем 27 миллионов — на строительно-монтажные работы. То есть эти громадные средства выделила республика и передала их в МПС, так как министерство — генеральный заказчик. В свою очередь министерство подкрепляет их необходимыми ресурсами.

Этот механизм давно отработан. Но что касается средств, выделенных республикой, то они значительно возросли. Прежде республика выделяла ежегодно 12,5 миллиона рублей, а 17 миллионов метрополитен получал на капитальное строительство из централизованных источников.

**— На ташкентскую подземку возлагаются большие надежды. А каким образом складывались централизованные источники финансирования, которые шли на нужды эксплуатации? И почему они перестали к нам поступать?**

— Из 16 метрополитенов страны по объемам вложений в капитальное строительство Узбекистан находится на 4-м месте. Это высокий показатель.

Что же касается централизованных источников финансирования, то методику, по которой средства концентрировались в министерстве, вряд ли можно назвать справедливой. Судите сами: волевым решением МПС перераспределяло прибыль всех железных дорог Союза. Таким образом, платили все, в том числе и те железнодорожные регионы, на территории которых не было метрополитенов. Сейчас, как мне кажется, справедливость восторжествовала...

**— Всех без исключения жителей столицы Узбекистана волнует вопрос оплаты проезда в метро. Город полнится всевозможными слухами, а точных сведений нет.**

— К сожалению, пока нет никакого решения по этому вопросу. И поверьте, для трудового коллектива метро он — один из самых болезненных. При существующем тарифе, с учетом роста оптовых цен, требуется дотация в размере 21 миллиона рублей! До этого повышения цен она составляла 13 миллионов.

**— Значит, повышение тарифа в метро не избежать?**

— Не могу ответить однозначно, но давайте попробуем разобраться. Правительство России уже приняло решение, и там стоимость поездки составляет 15 копеек. Этот тариф в условиях Ташкента позволил бы сократить размер дотации до 12 миллионов рублей. Кроме того, бюджет республики тоже ограничен. Подлинную самостоятельность метро может получить, только увеличив тариф.

**— ...И таким бы образом вы с лихвой компенсировали повышение оптовых цен.**

— Верно, но в принципе такая задача не стоит. Важно грамотно уравновесить затраты на перевозку пассажиров с тарифом. При этом, естественно, полной самоокупаемости и тем более — самофинансирования, конечно же, не добиться.

**— Как же эта проблема решается на Западе? Что можно нам почерпнуть из мирового опыта?**

— К примеру, во Франции взимается дифференцированная плата за проезд. Она зависит от протяженности поездки и классности вагона. Так, проезд во втором классе стоит около 5 франков (приблизительно 1 доллар США). Стоимость, как видите, высокая. Кроме этого, французская подземка получает средства спонсоров, которым предоставлена возможность размещать в метро свою рекламу. Как знать? Может, и ташкентские предприятия согласятся на таких условиях финансировать наше метро.

**— Увеличение тарифа повлечет снижение пассажиропотока. Не боитесь ли вы, что ташкентцы станут меньше ездить в метро?**

— В часы «пик» к остановкам часто подходят так называемые «левые» автобусы. Оплата в них зависит от настроения водителя. Она может быть и 10, и 20 копеек. Пассажиров это не отпугивает. Набивается полный автобус. В метро можно добраться и быстрее, и комфортнее...

Но это, так сказать, лирическое отступление. По прикидкам наших экономистов, снижение пассажиропотоков все же произойдет. Если будет установлен тариф 10 копеек, они сократятся на 3 процента (около 3 миллионов человек), при тарифе 15 копеек они сократятся на 5 процентов (около 6 миллионов человек). Это, в первую очередь, сократятся «лишние» поездки. Ведь ни для кого не секрет, что дети очень любят кататься в подземке, да и другие пассажиры заходят «просто так» — переждать непогоду или спрятаться от зноя. Таким образом, больше станет именно деловых поездок. Хотя уверен: час «пик» сохранится, и практически никто не заметит, что пассажиров стало меньше.

**— Довольно часто в метро проходят по каким-то документам и проезд не оплачивают. Отражается ли это на вашем бюджете, на полноте кассовых сборов?**

— Вопрос серьезный. Дело в том, что раньше для обеспечения бесплатного проезда инвалидов Великой Отечественной войны мы получали 8 миллионов рублей. Сейчас этой дотации нет, а в метро по-прежнему обязаны их безвозмездно перевозить. Есть и многие другие категории граждан, пользующиеся правом бесплатного проезда. По нашим самым скромным подсчетам, их количество составляет 8 процентов от общего числа перевозимых пассажиров. Различные министерства, ведомства принимают решения, наделяют людей такими правами, а денег никто не выделяет.

**— Много обращений в редакцию связано с открытием новых станций. Когда, по вашему мнению, пассажиры смогут увидеть станции «Тинчлик» и «Беруни»?**

— Мы сами с нетерпением ждем открытия этих станций Узбекистанской линии метро. И хотя точная дата еще не определена, думаю, что они войдут в эксплуатацию в апреле. Следует отметить, что декабрьский пуск прошлого года планировался по усеченной схеме. Это означает, что работы должны быть завершены только на пусковом комплексе — из двух вестибюлей станции, к примеру, открывался бы лишь один, из четырех входов работали бы два и т. д. Мы надеемся, что апрельский пуск позволит принять объекты в полном объеме. Это будет удобно и пассажирам, и эксплуатационникам.

**— Досрочный пуск — это всегда нервотрепка, авралы, неразбериха. Как будет на этот раз?**

— Хочется надеяться, что перечисленные вами слагаемые досрочного пуска будут исключены. По мере готовности строители передают нам узлы и системы. Наши службы, в свою очередь, занимаются ревизией оборудования, его наладкой. Так совместными усилиями, без рывков мы стараемся подготовить новые станции к эксплуатации.

**— Работу Узбекистанской линии трудно представить без станций «Ташсельмашская» и «Чкаловская». Улучшилась ли там экологическая обстановка?**

— К сегодняшнему дню на этих станциях выполнен громадный объем работ. Наряду с решением технических задач ведутся серьезные научные исследования. Ученые, пытаясь разгадать загадки природы, производят ежедневные замеры, берут пробы воды, грунта, воздуха. И хотя по многим параметрам экология станций улучшилась и можно говорить о некоторой стабилизации — работа продолжается. Мы не можем рисковать здоровьем пассажиров и наших сотрудников. Пока ученые не дадут стопроцентной гарантии, поезда к этим станциям не пойдут.

**Интервью вел В. БРОНШТЕЙН.**




# Веление времени

Более шестисот студентов обучаются на факультете немецкого языка Ташкентского государственного института иностранных языков им. Ф. Энгельса. Среди них есть русские, узбеки, таджики, туркмены, казахи, каракалпаки, евреи, турки...

Представителями примерно двадцати национальностей являются наши студенты, но не было и нет между ними и тени раздора на межнациональной почве. Думаю, что доброжелательность, взаимопонимание во многом порождены усиленным вниманием педагогического состава к политико-воспитательной работе среди студенчества. Преподаватели (а они тоже являются представителями самых разных народов страны) уделяют немало времени вопросам интернационального воспитания. Во-первых, в учебной работе и во внеурочных мероприятиях постоянно подчеркивается значение узбекского языка для русскоязычной молодежи и русского языка для учащихся узбекских групп. Чтение и пересказ содержания на двух языках статей из газет «Комсомольская правда», «Молодежь Узбекистана», «Правда Востока», «Вечерний Ташкент» и других стали уже обычным явлением на факультете.

Частые гости студенты в музеях истории народов Узбекистана, дружбы народов, музеях искусств, Юлиуса Фучика, В. И. Ленина. Такие культпоходы стали хорошим подспорьем в учебе, помогают лучше освоить материалы курса политической истории XX века.

Вопросам интернационального воспитания уделяют большое внимание члены партбюро, профсоюзного комитета, комсомольского бюро факультета. Они подключаются к проведению всех мероприятий, оказывают помощь студентам в подготовке к учебно-воспитательной педагогической практике, которая проводится с учащимися различных школ. Например, в школах №№ 114, 256, 60, 93, 82 и других отлично провели практические занятия студенты Гульшан Каххарова, Гульсара Одылова, Дильбар Батырова, Баходыр Нармурадов, Шахло Узакова, Шаходат Кучкарова и другие. Помогает студентам в работе и деятельность различных национально-культурных центров. Связь с ними расширяет их кругозор, позволяет находить новые точки соприкосновения, новые формы работы в плане интернационального воспитания, способствует развитию языка, культуры, традиций, и обычаев разных народов, укреплению межнациональных отношений и дружбы между представителями всех национальностей.

Особо хочется сказать о связях наших студентов с немецкой молодежью. Некоторые студенты ведут переписку с юношами и девушками из Германии, рассказывают им об обычаях, традициях узбекского народа. Регулярной стала и учебная практика в Германии. В прошлом году, например, группа наших студентов под руководством преподавателя Анвара Абдуллаевича Юсупова провела месяц со своими немецкими сверстниками, ознакомилась со многими достопримечательностями городов этой страны, принимала участие в вечерах интернациональной дружбы.

Обмениваются опытом работы с немецкими коллегами и педагоги нашего факультета. Многие преподаватели кафедр грамматики, фонетики, лексики и стилистики немецкого языка прошли курсы повышения квалификации в вузах Германии. В составленных преподавателями института учебниках нашли отражение и опыт немецких педагогов, и особенности происходящих в нашей стране и Германии процессов.

**К. ДЖУМАНИЯЗОВ,**
ст. преподаватель Ташгоспединститута иностранных языков им. Ф. Энгельса.

# Э. САГАЛАЕВ:
# ПОКЛОНЯТЬСЯ БОГУ ИСТИНЫ

## ИНТЕРВЬЮ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ НОВОГО СЖ СССР

**Принципиально новое объединение работников средств массовой информации — Союз журналистов СССР на конфедеративной основе — возглавил генеральный директор IV художественно-просветительского канала «XXI век» Центрального телевидения Эдуард Сагалаев. Он избран на пост председателя совета СЖ на альтернативной основе VII съездом журналистов страны. 45-летний председатель — член КПСС, работает на Гостелерадио с 1975 года. Сразу после своего избрания он ответил на вопросы корреспондента ТАСС.**

**— Каким вы видите будущее нашего союза?**

— Прежде всего это творческий союз — союз личностей. Но при этом он должен иметь и элементы профессионального союза. Одними декларациями, естественно, ничего не добьешься. Союз будет высказывать свою политическую позицию по основным вопросам гласности, плюрализма мнений, демократизации. Он должен всерьез заниматься материальной базой журналистики и социальными проблемами журналистов, держать в поле зрения вопросы компенсации зарплаты и гонорара в связи с инфляцией, вопросы цен на бумагу, ограничивать пресс проблем, давящий на нашу печать. Нетерпимо и такое положение, что у нас многие журналисты живут на пороге или за порогом нищеты.

Сейчас трудно определить весь спектр политических, социальных, общественных инструментов, которыми будет действовать в этой связи Союз журналистов. Важно, что его деятельность должна быть обращена, с одной стороны, на защиту политики гласности и объективности, а с другой стороны, на социальную защиту каждого конкретного журналиста.

**— Каким будет политическое лицо Союза журналистов в условиях многопартийности!**

— Моя собственная позиция — это позиция терпимости, принятия любой точки зрения, кроме экстремистской, призывающей к конфронтации, к расколу, к кризису. Это одинаково относится к межнациональным проблемам и к политическим. Я сторонник того, чтобы люди могли и имели право слышать любую частную точку зрения. И каждая точка зрения, которая вписывается в рамки закона и Конституции, имеет право на то, чтобы быть обнародованной, чтобы к ней прислушались. Хотя это не отрицает законов, по которым существует любое общество: большинство разумочно решать. Это — естественно, но только при условии уважения прав любого меньшинства. А когда большинство свысока смотрит на меньшинство — это тоже неприемлемый для меня образ мышления и жизни.

Есть общие профессиональные понятия, которые всех журналистов объединяют, независимо от их политических взглядов и пристрастий. Каждый журналист, какую бы политическую партию он ни представлял, обязан говорить правду, обязан поклоняться богу, имя которому истина и справедливость. Возможно, это — идеализм, но стремиться к этому нужно. И если это было бы так, то наверняка не было бы кампаний травли. Не было бы журналистов, которые, переходя из одного органа в другой, моментально «перекрашиваются», меняют свои взгляды на полярные, начинают нападать на тех, кому они вчера служили верой и правдой, и служить тем, кого они вчера обличали. Вот это — безнравственно. А журналистика должна быть нравственной, призерженной истине и объективности. И союз обязан выработать нормы журналистской этики и вести здесь достаточно жесткую и решительную линию. Скажем, если солгал, особенно сознательно, не заблуждаясь, должей быть исключен из Союза журналистов. Даже такие крайние меры должны использоваться в политике охраны святых заповедей существования любого цивилизованного общества, в которых журналист, как в нашем обществе, играет роль очень сильного катализатора любых процессов: и позитивных, и негативных.

**— Не считаете ли вы, что журналист не должен принадлежать ни к одной из партий!**

— Я думаю, что это право каждого человека — принадлежать к той или другой партии. И принадлежность не должна мешать ему быть справедливым, объективным, гуманным. Не может быть нравственным то, что служит интересам какого-то класса или какой-то идеи. Нравственно то, что нравственно. То, что направлено на добро и на благо человека.

Я знаю таких журналистов, которые, скажем, беспартийные, но при этом это люди с продажной психологией. А есть люди, которые состоят в той или иной партии, в том числе коммунистической, и которые терпят гонения и лишения, неприятности, но которые никогда не поступятся своими убеждениями, никогда не солгут.

Право каждого журналиста состоять в любой партии. С другой стороны, если взгляды той партии, в которой он состоит, противоречат установке того издания, в котором он работает, то право издателя — расторгнуть или не заключать с ним контракт, потому что это было бы противоестественным. Это — нормы цивилизованной журналистики, от которых мы еще, к сожалению, далеки. И одна из задач союза должна состоять в том, чтобы внедрять их в жизнь.

**— Считаете ли вы возможным разбор ситуации, которая сложилась на Гостелерадио, на журналистском съезде!**

— К сожалению, я не верю, что съезд сможет объективно и тщательно разобраться в этой ситуации. Потому что она чем-то напоминает мне печальные события в Литве и других республиках. Где провести грань между провокационной, подстрекательской политикой Ландсбергиса и теми спонтанными действиями, которые повлекли за собой конфликт? Мне ясно одно: существует закон, в силу которого никто не имел права занимать телецентр и применять силу. Здесь было допущено грубейшее нарушение законов и Конституции. Но мало просто это констатировать и этим удовлетвориться. Надо смотреть в корень, в причины.

Точно так же и здесь. Я не согласен с тем, что надо закрывать передачи, ограничивать право телезрителей на объективную, полную информацию. Но что побудило Л. П. Кравченко или людей, которые рекомендовали ему поступить так или иначе, принять эти решения? Обсуждая эту ситуацию, не говорить об этом нельзя. А мы берем конечный итог: столкновение двух поездов лоб в лоб. А то, что они до этого прошли какое-то расстояние, это зроде бы как-то игнорируется. Это неправильно. Я не думаю, что на съезде в течение двух-трех часов можно тщательно эту ситуацию разобрать. Этим нужно заниматься постоянно и повседневно. И, кстати, пресса, начавшая массированную атаку на Л. П. Кравченко, почти не пытается рассмотреть эту проблему всесторонне.

В заключение еще раз подчеркиваю, что я не сторонник жестких, авторитарных командных методов руководства. Особенно в печати, сфере гласности.



Экран-91

## Киноафиша февраля

**Более тридцати советских и зарубежных художественных фильмов выпускает на экраны кинотеатров республиканский кинопрокат. Их панораму дополняют мультипликационные, хроникально-документальные и научно-популярные ленты. Зритель вновь встретится с полюбившимися актерами, откроет для себя новые яркие имена молодых мастеров экрана.**

**С некоторыми работами кинематографистов «Вечерний Ташкент» знакомит своих читателей.**

### Принцесса с Луны

В основу этого нового японского цветного фильма положено древнее поэтическое сказание «Принцесса Кагуя». На протяжении киносеанса мы сталкиваемся со старыми и вечно актуальными проблемами жизни и смерти, загробного мира, связи с инопланетянами, контакта с внеземными цивилизациями.

Действие происходит в горной деревушке, где живут бедные ремесленники. В одной из таких семей умирает пятилетняя девочка. Осиротелые родители не могут примириться с этой утратой. Они горько переживают постигшее их несчастье. Вскоре наблюдают падение огненного шара.

На месте происшествия нет и следов пожара, хотя рядом бамбуковый лес. Не пострадала и могила их дочери, хотя неподалеку оказалась загадочная капсула. Внутри странного сосуда родители обнаруживают крохотного ребенка, похожего на их умершую дочь Каю. Они забирают ребенка в свою хижину и нарекают именем умершей дочери. Девочка растет не по дням, а по часам. В руках у нее постоянно находится стеклянный шарик — источник внеземной информации.

Золотой сосуд, в котором оказалась малышка, приносит бедным супругам богатство. Они поселяются в богатом квартале большого города. У Каи появляются знатные женихи. Один из них нашел отклик в ее сердце. Но стеклянный шарик, который девушка не выпускает из рук, открывает тайну ее неземного происхождения и предупреждает о необходимости вернуться на свою планету. Кая должна покинуть Землю, родителей и любимого. Приемные родители, пытаясь удержать девушку, выбросили стеклянный шарик в озеро...

Фильм-фантазия, фильм-сказка воспринимается с живым интересом. Этот эффект усиливается сочными съемками экзотики Востока, фантастическими эффектами, яркими персонажами и захватывающим сюжетом.

В ролях: Ясуко Савагути, Такаити Накаи, Аико Вакао, Тосиро Мифуне, Киоко Кисидо, Кодзи Исидзука.

### Сто дней до приказа...

В названии фильма предполагается томительное ожидание приказа об увольнении в запас выслуживших свой срок службы солдат. Кинолента снята по мотивам одноименной повести Юрия Полякова.

Это — очередной экранизированный антинармейский протест, который находит в последнее время все более обостренное выражение в нашем обществе.

Лента снята на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Авторы сценария — Юрий Поляков, Владимир Холодов. Режиссер — Хусейн Эркенов. Роли исполняют: Владимир Заманский, Армен Джигарханян, Олег Васильков, Валерий Трошин, Сергей Смирнов, Елена Кондулайнен, Олег Хусаинов и другие.

### Спутник планеты Уран

Картина снята по мотивам повести Александра Беляева «Ариэль». Автор сценария и режиссер — Хаджа Ахмар. «Узбекфильм», 1990 год.

Жанр фантастики привлекает не только многочисленных читателей, но и кинозрителей. И многие из них не ошибутся, попав на киносеанс.

Действие киноленты происходит на севере Индии. В закрытом частном пансионате Дандарат из сирот, а порой и украденных детей готовят будущих ясновидящих, чудотворцев, медиумов. Попадает в эту «школу» и маленький Ариэль. Неожиданно в нем открывается способность летать. Необыкновенное дарование юноши пытаются использовать в корыстных целях наставники Дандарата. Избежать их козней помогает Ариэлю великий ученый, мешающий злодеям овладеть мировым господством...

В ролях: Искандер, Хаджа Ахмар, Юрий Волков, М. Шервашидзе, Р. Шакирова, Ш. Кабилова, Г. Кильчас и другие.

### Первопроходцы пустыни

Производство Тунис — Франция.

Автор сценария и режиссер — Насер Хемир.

Роли исполняют: Суфян Мекни, Хасан Кальси, Хеди Дауд, Нуредин Касбауи, Насер Хемир, Жамила Ураби, Абдель Карим Хамди.

Наряду с глобальными загадками природы — такими, как, например, Бермудский треугольник, существует не менее удивительный феномен пустыни. С пустыней связано множество легенд и сказаний. Она волнует воображение путешественников и фантастов. Пустыня — это тайна, постичь которую удается далеко не всем.

О загадочных свойствах пустыни и ее влиянии на судьбу человека повествует новая тунисско-французская кинолента. Она удостоена многочисленных призов международных кинофестивалей. Вместе с авторами и создателями фильма мы попадем в заброшенный, полузанесенный песками поселок, удаленный от больших городов и населенных пунктов. В поселке происходит что-то невероятное. Его запустение вызвано необъяснимым уходом в пустыню взрослого мужского населения. В результате из благодатного оазиса с гранатовыми и апельсиновыми садами он превращается в живое кладбище обветшалых, опустевших домов и хижин.

Мужчины этого селения, достигнув определенного возраста, покидают родной кров. Они собираются группами и отправляются в бесцельное странствование по песчаным просторам, словно подчиняясь неслышному гласу судьбы.

В тайну этого явления пытается проникнуть приехавший в селение молодой учитель. Но вскоре он сам исчезает в песках. На его поиски приезжает полицейский...

Картина привлекает своей таинственностью. Она изобилует эпизодами старинных ритуалов, аллегоричностью образов и суеверных видений.

### Семья

Цветной франко-итальянский фильм незамысловат по своему содержанию. Однако заставляет серьезно и глубоко задуматься над современными проблемами человеческих взаимоотношений не только в семье, но и за ее пределами.

Авторы сценария — Руджеро Маччари, Фурио Скарпелли, Этторе Скола (он же — режиссер).

Главные роли исполняют: Витторио Гассман, Стефания Сандрелли, Фанни Ардан. В фильме показана частная хроника одной итальянской семьи на протяжении восьмидесяти лет XX века.

Главный герой — профессор Карло. Он и ведет киноповествование за кадром. На фоне неторопливо разворачивающихся эпизодов семейной жизни проходят главные события века. Война, безработица, лишения, смена режимов и правительств. Все это переплетается с семейными событиями: днями рождения, свадьбами, размолвками, интригами, лицемерием, игрой в любовь и одиночеством.

Мелькают лица, проносятся годы, ломаются судьбы, рвутся и жизненные связи. Казалось, неизменным остается только старинный большой дом, затерявшийся в «благопристойных» кварталах Рима. Но и он не вечен, как не вечны его обитатели.

К концу фильма, когда гости собираются на 80-летний юбилей главного героя, уже почти никого не осталось из прежнего окружения. Большинство приглашенных — новые, незнакомые лица, которые ждут с нетерпением окончания полуторастного торжества, чтобы разбежаться в разные стороны и, может быть, больше никогда не встретиться.

В финале профессор Карло остается один на один с притихшим большим домом, от которого веет какой-то отрешенностью и обреченностью...

## *Вечерний курьер*

✦ ИЗ ОГНЯ да в полымя попал 27-летний житель танзанийского города Коргве Салим Хотиб. Арестованный в сентябре нынешнего года за ограбление местной церкви, он находился под стражей в ожидании приговора. Воспользовавшись беспечностью охранника, в перерыве между заседаниями суда Хотиб совершил побег. Спасаясь от преследователей, вор без оглядки бросился в реку Рува, пытаясь преодолеть вплавь водную преграду. Однако ему удалось доплыть только до ее середины, когда на него напал крокодил. Зеваки наблюдавшие за сценой побега, успели увидеть лишь ребристый хребет рептилии и услышать последний крик несчастного.

✦ КАИРСКАЯ газета «Аль-Гумхурия» попыталась определить «лучшую книгу года» и для этого устроила опрос тридцати наиболее известных египетских писателей и литературных критиков. Девять членов этого неформального жюри назвали изданную в этом году под названием «Взрыв» очередную часть мемуаров египетского публициста Мухаммеда Хасанейна Хейкала, которая рассказывает о событиях арабо-израильской войны 1967 года. Но тот же опрос выявил и совершенно неожиданную вещь. Оказалось, что три «кита» национальной словесности вообще не читают книг. Лауреат Нобелевской премии в области литературы Нагиб Махфуз, например, отговорился слабостью зрения, 85-летний романист Яхья Хакки — «прикованностью к дому». А знаменитый в Египте публицист и критик Сарват Абаза попросту сослался на занятость.

✦ ИНТЕРЕСНЫЕ увлечения, хорошие, прочные отношения с родными и знакомыми позволяют пожилым людям до глубокой старости сохранять интерес к жизни и бодрость, не поддаваться апатии и тяжелым переживаниям. Об этом убедительно свидетельствуют результаты многолетних исследований большой группы пожилых людей в возрасте от 75 до 84 лет, проведенных университетом финского города Ювяскюля. Ученые доказали необходимость пересмотра и широко распространенного мнения о нетрудоспособности людей в этом возрасте.

✦ УГАНДИЙСКИЙ народ баганда свято чтит обычаи предков, и в этом на собственном горьком опыте убедились двое грабителей, попытавшихся на днях поживиться в одной из хижин в пригороде угандийской столицы Кампалы. Увидев незваных гостей в доме, хозяйка подняла невероятный шум. Собравшиеся на тревожный зов люди изловили злоумышленников, однако не стали обращаться в суд, отдав предпочтение дедовскому способу наказания за воровство. Каждому грабителю сначала отрубили пальцы на левой руке, а затем и руку по локоть. Людей, у которых отсутствует левая рука, подвергают остракизму в угандийских деревнях.

Орбиты содружества

## ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ

**На днях делегация союза воспитанников детских домов и интернатов Узбекистана вернулась из поездки в Алма-Ату, где состоялись мероприятия, посвященные созданию в соседней республике отделения союза.**



— Впервые за многие годы я ничего не написал во время поездки — настолько был захвачен общением с друзьями, — поделился впечатлениями народный художник Узбекистана Рузы Чарыев. — Время сейчас неспокойное. Трагично сознавать, что в эти нелегкие для всех нас дни люди перестали прислушиваться друг к другу. С этим трудно мириться. Вот мы, члены союза воспитанников детских домов, решили внести свою лепту в возможность услышать ближнего.

Рузы Чарыев привез с собой в Алма-Ату две выставки — маститых художников Узбекистана и детские рисунки воспитанников детского центра в Ташкенте, руководителем которого он является. Это живопись, акварель, графика — всего более 130 картин, экспозиция которых была развернута в выставочном зале Государственного академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова и имела огромный успех у алма-атинцев.

Союз воспитанников детских домов и интернатов Узбекистана имеет уже многочисленный актив и солидную материальную базу. Отправляясь в Алма-Ату, делегация заручилась поддержкой Министерства культуры УзССР, спонсором алма-атинской встречи выступил культурно - координационный центр, созданный при союзе.

Наша делегация и бывшие воспитанники детских домов Казахстана договорились не только об открытии алма-атинского отделения союза, но и запланировали ряд совместных мероприятий на будущее. К примеру, в апреле этого года в столице Казахстана состоится аукцион-концерт, большая часть средств от проведения которого будет направлена в детдома наших республик. Заслуженный деятель искусств Казахстана Ю. Вайшток начинает работу над документальным фильмом о жизни воспитанников детских домов Казахстана и Узбекистана. Намечен и ряд других не менее интересных мероприятий и встреч.

**А. ШАГИНЯН.**

**НА СНИМКЕ:** во время встречи.

Фото **А. Губенко.**

## ПАРАД ВСЕМИРНОЙ ПРЕСС-ФОТОГРАФИИ







**Множество зрителей — в том числе специально приехавших в Москву из других городов, областей, республик — привлекла развернутая в столице международная выставка «Уорлд пресс фото-1990». Ранее она была торжественно открыта в Амстердаме, затем совершила успешное турне по столицам многих стран. Это самая масштабная, самая престижная из всех где-либо проводившихся конкурсных выставок актуальной журналистской фотографии. Перед зрителем развертывается панорама самых важных, самых волнующих событий на всех континентах, запечатленных талантливейшими фотообъективами планеты.**

**Приведу три кадра с разных стендов выставки. Все три выполнены вездесущими фоторепортерами США.**

**...Рита Рид из «Миннеаполис стар трибюн» снимала в Боливии — участвовала в операции военных и полицейских против иоканновой мафии. Вот один из эпизодов этой операции в джунглях.**

**...Эприл Сол, из «Филадельфии энквайер», в течение нескольких месяцев наведывался в больничную палату. С сочувствием снимал, как борется с почти неизлечимой болезнью, лейкемией, Дебби Рэдвани. Ей сделали пересадку костного мозга. Неописуемы были ее страдания. И только посещения мужа и сына придавали бедной женщине мужество. Она выздоровела, вернулась домой.**

**...Наконец, кадр Эрика Меншера, из той же «Филадельфии энквайер». Рука рабочего-спасателя держит птицу с насквозь пропитанным нефтью оперением. Это одна из 240 тысяч жертв экологической катастрофы — аварии у берегов Аляски супертанкера «Эксон Вальдес». Кадр — суровое предупреждение всем нам.**

**В. ЗАПОРОЖЧЕНКО,**
фоторедактор.

### Досье интересного факта

## Подлодка для геолога

Необычную, почти игрушечных размеров подводную лодку собрали специалисты судостроительного объединения «Завод «Красное Сормово» в Нижнем Новгороде. Проект субмарины, напоминающей бутылку из-под шампанского, разработан учеными местного политехнического института. Столь миниатюрный аппарат им понадобилось создать как техническое средство для обследования замкнутых объемов, заполненных любыми жидкостями, включая даже нефть. Способная пройти в десятисантиметровое отверстие и «заглянуть» в недоступные для водолаза места, подлодка наверняка пригодится речникам и геологам, строителям и нефтяникам, археологам и... кладоискателям.

Возможности подводного «глаза» действительно впечатляют. Компактный аппарат кабельного типа предназначен для работы на малых глубинах — до 50 метров и передачи информации обо всем увиденном. С помощью микродвигателя он может передвигаться как в плоскости, так и по вертикали. А установленные на нем видеокамера, гидроакустические антенны способны ощущать во всех направлениях внутреннюю конфигурацию обследуемых объектов. Причем съемке профилей повстречавшихся на пути предметов не помешают ни нулевая видимость, ни заиленное дно, ни обширная площадь поиска.

После лабораторных испытаний и погружений в Волгу подводной лодке нижегородских ученых предстоят куда более серьезные и непредсказуемые по своим результатам исследования и, возможно, находки. В поле зрения всевидящего аппарата попадут, к примеру, затопленные водой еще со времен войны бывшая подземная ставка Гитлера под Винницей и целый комплекс коммуникаций Калининграда — дамбы, каналы, насосные станции. Да и затонувших судов на дне Балтики покоится немало, их тоже не мешает «посетить». Одни эти планируемые экспедиции таят в себе массу загадочного.

(Корр. ТАСС).



В воскресенье на Чимгане. Фото Б. Холмирзаева.

## На поле выходят... туристы

Именно так получилось в Куала-Лумпуре, столице Малайзии. Футболисты «Пахтакора» отправились в далекую страну, по сути, для «разрядки» после трудного сезона. Но, разумеется, прихватили с собой бутсы... И хотя до пика спортивной формы было еще далеко, на приглашение сыграть в турнире, организованном местной федерацией футбола, охотно откликнулись.

На поле вышел экспериментальный состав. Судить об этом можно хотя бы по такому обстоятельству: в поездке оказалось три вратаря, но «основные обязанности» исполнял лишь один из них — Юрий Перескоков, а двое других — Сергей Бураков и Дмитрий Гуленков сыграли впереди. Пришлось подменять подуставших защитников и полузащитников.

Технические итоги турнира таковы: «Пахтакор» уступил команде Малайзии со счетом 1:2 (наши не реализовали одиннадцатиметровый удар), свел вничью матч с командой Берлина — 2:2 — и взял верх над братиславским «Слованом» (2:1) — победителем соревнований. Два мяча в турнире забил Рифат Галеев.

В этих играх, как сообщил главный тренер команды Ф. С. Новиков, удалось проверить уровень подготовки пополнения. Не все еще, разумеется, вписались в ансамбль, не всем удалось проявить себя в полной мере. Во всяком случае, наставник команды результатом турнира доволен — эта поездка стала полезным этапом подготовки к сезону.

(Корр. УзТАГ).

**Проблемы, которые нас волнуют**

# «Шмон» не в компетенции Аэрофлота

**Объявленный союзными и автономными республиками, краями и областями суверенитет не только расширил права местной власти, но и повлек за собой серьезные перекосы. Создание таможенных постов различных служб, призванных не допускать вывоза продукции за пределы ряда территорий, заставило в апреле прошлого года правительство Узбекистана принять постановление «Об ограничении вывоза некоторых видов товаров народного потребления за пределы Узбекской ССР». Был определен и достаточно пространный перечень промышленной и продовольственной продукции, не подлежащей вывозу. Понятно, эта мера вынужденная, крайняя. Но, думается, при нынешнем скудном рынке оставить у себя то, что выращено и произведено, — единственно верное решение.**

**Постановлением были определены министерства и ведомства, ответственные за его выполнение. Среди них оказалось и Узбекское управление гражданской авиации. Сократился ли вывоз за пределы Узбекистана дефицита, надежен ли заслон в аэропортах, с чем сталкиваются представители Аэрофлота при проведении досмотра! Об этом беседуют корреспондент УзТАГ Л. Левин и начальник УзУГА Г. РАФИКОВ.**

**— Ганн Мазитович, во время недавней командировки в Каршн столкнулся с поразившей меня ситуацией. У пожилой женщины, готовящейся вылететь в Ташкент, представитель линейной милиции, производящий досмотр на регистрации, пытался отобрать импортное платье и два полотенца. Ношеное платье для сохранности было аккуратно уложено в целлофановый пакет. Как оказалось, женщина прилетала в Каршн на семейное торжество и возвращалась домой. Потребовались масса времени, уговоров, слез, чтобы доказать блюстителю порядка, что вещи не куплены в Каршн. Как вы оцениваете такую ситуацию!**

— Здесь остается только руками развести. Но, с другой стороны, есть постановление, которым предусмотрено запрещение вывоза определенного вида товаров. То, что произошло в Каршинском аэропорту, — явный перегиб. Ведь постановлением предусмотрен запрет вывоза товаров за пределы Узбекской ССР. А местные власти приняли свои решения. Получилась трагикомическая ситуация. Области, словно удельные княжества, по своему усмотрению принимают далеко не гуманные постановления. Но, простите, Кашкадарьинская область входит в состав Узбекской ССР, как, впрочем, и Андижанская, и Самаркандская... Подобное «законотворчество» наносит лишь вред.

**— В каждом аэропорту должен быть оформлен стенд с перечнем товаров, не подлежащих вывозу. Как правило, найти и прочитать его в предотлетной суете сложно. Последней инстанцией перед вылетом остается служба досмотра аэропорта. Каков критерий оценки разрешенных и запрещенных к вывозу товаров!**

— Недавно мы были вынуждены обратиться в Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР с подробным письмом, в котором четко изложили свою позицию. В нашу функцию входит производить досмотр для обеспечения безопасности полета, изымать запрещенные для провоза на воздушном судне изделия и материалы. Возложенный на нас, извините за вульгарность, «шмон» лишь отвлекает сотрудников Аэрофлота от главного. Для этого в аэропортах должны быть созданы специальные службы, в состав которых входили бы представители Министерства торговли, Узбекбрляшу. С такой постановкой вопроса согласны и сотрудники линейных отделов милиции. А ситуация такова: только в Ташкентском аэропорту из-за предъявленных претензий к пассажирам, попытавшимся вывезти товары, было 16 серьезных инцидентов. Без каждодневной разъяснительной работы среди населения тут не обойтись. И этим призваны заниматься те, кто реализует товары.

Вдумайтесь в одну цифру: ежечасно в Ташкентском аэропорту мы обслуживаем 1.200 человек. Вместо того чтобы сосредоточить внимание на главном, наши сотрудники считают платки, полотенца, рубашки...

**— Значит, угон самолета ТУ-154, выполнявшего рейс Ташкент — Грозный — Одесса, стал возможным из-за того, что работники аэропорта были отвлечены несвойственным им делом!**

— Так категорично я бы не стал говорить. Ответ на этот вопрос даст Одесская транспортная прокуратура. Но то, что угонщик сел в самолет по чужому паспорту, это действительно так. Ну а как дальше развивались события, известно: житель Новосибирска потребовал экипаж лететь в Турцию, но самолет был посажен в болгарском аэропорту Бургас, где угонщик и был задержан.

**— В перечень запрещенных товаров входят и продукты питания. Что делать, к примеру, с отобранной «палкой» колбасы!**

— Возникла парадоксальная ситуация. По идее, пассажиру должна быть возмещена ее стоимость. Но есть постановление союзного Минздрава, что такие изъятые продукты питания продаже не подлежат, они должны быть уничтожены.

**— А как вы смотрите на другую ситуацию. Человек приобрел пальто в коммерческом магазине. Вывезти его он не может. Что тогда!**

— Недавно в Ташкентском аэропорту открылся пункт по сдаче и реализации запрещенных для вывоза промышленных товаров. Хорошо, если он докажет, что приобрел товар по коммерческой цене. Но там пассажиру возмещают тоже не всю сумму. Часть забирает себе Комиссионторг. В принципе с таким порядком согласиться нельзя. Масса сложностей возникает и с транзитными пассажирами. К примеру, товар приобретен человеком в Душанбе, а он летит в Новосибирск через Ташкент. После долгих размышлений мы пришли к выводу, что главным оправдательным документом для пассажира является транзитный билет. А вообще-то защита потребительского рынка в республике входит в компетенцию Минторга, МВД и прокуратуры. Мы должны проводить досмотр лишь для того, чтобы изъять все, что может повлечь недоразумения в полете. У Аэрофлота и без этого масса проблем.

(УзТАГ).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

# РЕКЛАМА

**Все объявления и рекламные материалы подготовлены отделом объявлений Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Справки и претензии по телефону 33-81-42.**

**ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. И. ЛЕНИНА**

**объявляет прием**

**НА 3-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

ПО ПРЕДМЕТАМ: **узбекский язык и литература, русский язык и литература, история, математика, обществоведение, английский язык.**

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Во время занятий можно получить практические советы, навыки написания сочинений, диктанта и по методам сдачи вступительных экзаменов по другим дисциплинам.

Обучение проводят ведущие преподаватели университета, имеющие большой опыт работы в приемной комиссии и работающие в приемной комиссии.

Занятия — с **1 марта** по субботам и воскресеньям в дневное время по расписанию.

Абонементы можно приобрести во Дворце культуры ТашГУ им. В. И. Ленина, комната № 26, с 11 до 18.00 (автобусы: 28, 34, 87,100; троллейбусы: 4, 8, 20; маршрутные такси: 9, 12; остановка «ТашГУ»). Справки по телефону 46-39-55.

---

**ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ**

**СОВМЕСТНО**

**С ОБЩЕСТВОМ КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА**

ПРОВОДИТ

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ**

ПОД ДЕВИЗОМ «ПАРОЛЬ—МИЛОСЕРДИЕ».

**С 18 ФЕВРАЛЯ**

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА

**Кинотеатр «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА»**

18—20 — Помощь на дорогах.
21—24 — Красный крест в школе.

**Кинотеатр «ФЕСТИВАЛЬ»**

18—20 — Возьму твою боль.
21—24 — Эпицентр.

**Кинотеатр «ВОСТОК»**

18—20 — Лучшие из лучших.
21—24 — Возьму твою боль.

**Кинотеатр «ЧАЙКА»**

18—20 — 5 минут между жизнью и смертью.
21—24 — Помощь на дорогах.

**Кинотеатр «НУКУС»**

18—20 — Правила для маленьких и взрослых.
21—24 — Помощь на дорогах.

**Кинотеатр «КАЗАХСТАН»**

18—20 — Эпицентр.
21—24 — Возьму твою боль.

**Кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»**

18—20 — Красный крест в школе.
21—24 — Возьму твою боль.

**Кинотеатр «МОСКВА»**

18—20 — Помощь на дорогах.
21—24 — Лучшие из лучших.

**Кинотеатр «ВАТАН»**

18—20 — Правила для маленьких и взрослых.
21—24 — 5 минут между жизнью и смертью.

**Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов.**

**Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».**

---

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО**

ПРЕМЬЕРА

15, 16, 17, 26 февраля

М. Булгаков.

**«Зойкина квартира»**

Постановка художественного руководителя театра **Владимира ШАПИРО.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 33-42-10, 33-81-65.

---

КИНООБЪЕДИНЕНИЕ «ТРИЛЛЕР»

**представляет**

**НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ-БОЕВИК**

В 2-х СЕРИЯХ

**«СТЕРВЯТНИКИ НА ДОРОГАХ»**

Герой фильма — водитель дальних рейсов, пытаясь самостоятельно выяснить причины смерти и найти убийц своего напарника, вступает в борьбу с местной мафией, ниточки от клубка которой тянутся к городскому начальству...

Режиссер **Самвел ГАСПАРЯН** на главную роль пригласил **Олега ФОМИНА** («Меня зовут «Арлекино»). Его возлюбленную играет восходящая кинозвезда **Елена ВАВИЛОВА.**

**ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА В РЕСПУБЛИКЕ НАЧИНАЕТСЯ В ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ.**

Сеансы: 12.00, 14.30, 17.00.

**На сеансе в 19.30 проводятся также премьерные показы американского художественного фильма**

**«ЖИДКОЕ НЕБО»**

Эта кинокартина — потрясающая «история» из жизни нью-йоркских «панков».

В ней есть ВСЕ, кроме любви, а значит, как считает режиссер Слава ЦУКЕРМАН, самое главное — смысл.

Дети до 16 лет допускаются в сопровождении родителей.

Телефон для справок 33-42-83.

---

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА**

**ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ**

**НА РЕМОНТ И ПЕРЕПЛЕТ КНИГ, БРОШЮР И ДРУГОЙ ПРОДУКЦИИ.**

За справками обращаться по телефонам: 32-55-61, 33-90-50 — по пятницам.

---

ТАТАРСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

**16 ФЕВРАЛЯ в 18.00**

**НА СЦЕНЕ ТАШКЕНТСКОГО ОКРУЖНОГО ДОМА ОФИЦЕРОВ**

СОСТОИТСЯ ПРЕМЬЕРА

**ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ**

**Мирхайдара ФАЙЗИ**

**«ГАЛИЯБАНУ».**

Билеты продаются в кассе ОДО с 14.00.

---

Американо-советская киноинициатива (АСК)

В ГОРОДСКОМ ДОМЕ ЗНАНИЙ

С 16 по 20 ФЕВРАЛЯ

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРЕМЬЕРУ**

ЦВЕТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА ПРОИЗВОДСТВА США

**«ПОДВИГИ ГЕРАКЛА»**

**В главной роли: чемпион мира по культуризму Стив ДАЙН.**

...Это красочный остросюжетный приключенческий фильм, основанный на легендах и мифах Древней Греции.

Начало: 16 и 17 февраля — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 18, 19 и 20 февраля — 15.00, 17.00, 19.00.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Кирова, 24.

Телефоны для справок: 56-55-89, 45-32-42.

**С 12 февраля открыта касса предварительной продажи билетов.**

Принимаются заявки на коллективные посещения (за наличный и безналичный расчет).

---



**ТАШГОСЦИРК**

(площадь Хадра)

22 ФЕВРАЛЯ в 17, 19.30,

23 ФЕВРАЛЯ в 16 и 19.00,

24 ФЕВРАЛЯ в 15, 18.00

**НОВАЯ ПРОГРАММА ГРУППЫ «БОЛАЛАР»**

(3-й АЛЬБОМ).

Руководитель — **Руслан ШАРИПОВ.**

Касса открыта с 10 до 19.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04, 44-18-11.

---

**Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента**

**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:**

**НА АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ТашспецСМУ СВЯЗИ**

**водителей** с категорией «Д», «В», «С», **электрогазосварщиков, компрессорщиков, монтажников** связи—кабельщиков, монтажников оборудования связи, монтажников связи-спайщиков (3—6 разрядов).

Монтажникам, имеющим тарифный разряд 4, 5 и 6, выплачиваются подъемные в размере 300 рублей;

**мастеров** линейных сооружений связи, **техников-тренеров, инженеров-тренеров.**

Обращаться: г. Ташкент, п/о 99, ул. г. Абдуллаева, 1 или Кировское отделение центра — ул. Энгельса, 48.

**В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 4 производственного объединения «Ташстройтранс»**

**водителей** 1—2—3 классов для работы на автомобилях марки «ЗИЛ-ММЗ», а также граждан, имеющих постоянную прописку в г. Ташкенте.

АТП-4 имеет служебный транспорт по доставке рабочих на работу и с работы, детский сад, пансионат на реке Сырдарья, пионерские лагеря.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Туена, 205 (автобусы: 23, 68, остановка «АТП-4» или Хамзинское отделение центра — ул. М. Хасановой, 14).

**В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СРЕДАЗЭЛЕКТРОСЕТЬСТРОЙ»**

**машинистов:** бульдозеров, автокранов; **водителей** с категорией «Е», «Д», **плотника, инженера-геодезиста.**

Выплачивается районный коэффициент в размере 15—30%, за передвижной характер работ — 50%.

Имеется малосемейное общежитие, квартиры предоставляют согласно очередности.

За справками обращаться в Хамзинское отделение по трудоустройству — г. Ташкент, ул. М. Хасановой, 14 или ул. Турсунходжаева, 2 «а».

**НА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД НПО «ХЛОПКОПРОМ»**

**строгальщиков, токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, кузнецов, слесарей** всех профилей, **наборщиков** на машинах, **печатников плоской печати, слесарей-ремонтников** типографии, **водителей** автокрана, **автослесарей.**

Оплата труда — сдельная и повременно-премиальная.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 8 или Фрунзенское отделение центра — ул. Ш. Руставели, 64.

**ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!**

**В связи с задержкой выхода в свет журнала «РОМАН-ГАЗЕТА» по вине редакции вышеуказанный журнал подписчикам с № 15 будет доставляться с опозданием.**

**Республиканское агентство «Союзпечать».**

---

**В ДОМЕ ЗНАНИЙ**

(ул. Кирова, 24)

**19 февраля**

**ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ**

НА ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

**ПО ПОДГОТОВКЕ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ РАБОТНИКОВ ОТДЕЛА КАДРОВ.**

Учеба будет проходить методом экспресс-университета по вторникам и четвергам с 15 до 17.00.

Справки по телефону 56-69-84.

---

ВПЕРВЫЕ В СРЕДНЕЙ АЗИИ!

**СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ФОНД**

**«КУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА»**

**НПП «Чаткал»**

**ОТКРЫВАЕТ РЕГИОНАЛЬНУЮ ШКОЛУ КОСМЕТОЛОГИИ**

**За один месяц мы сделаем из вас профессионального мастера по лечебной и декоративной косметике, макияжу.**

**Вы овладеете секретами составления кремов, получите знания в области классического массажа.**

Практика — на рабочем месте в салоне красоты.

Занятия ведут специалисты с высшим медицинским образованием.

По окончании курса вы получите свидетельство на русском и английском языках.

Иногородние обеспечиваются жильем.

Оплата — наличными и перечислением в рублях или СКВ.

Звоните нам по телефонам: 41-03-19 и 41-55-59 с 11 до 18.00.

МЫ ЖДЕМ ВАС!

---

**Главное управление народного образования г. Ташкента**

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 42**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ**

юношей, уволенных в запас из рядов Советской Армии, ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

**электрогазосварщик, слесарь-ремонтник, станочник широкого профиля, слесарь-сборщик летательных аппаратов, электромонтажник.**

Срок обучения — 6 месяцев со стипендией 75 руб. в месяц и 50% от заработной платы в период производственной практики.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.

**Начало занятий с 1 числа каждого очередного месяца.**

Для поступления в училище необходимы документы: аттестат о среднем образовании, паспорт, 6 фотокарточек (3Х4 см), медицинская справка, справка с места жительства, военный билет, заявление.

Наш адрес: 700084, г. Ташкент, ул. Джахон Абидовой, 70 (автобусы: 9, 24, 51, 72, 91, 156, 165; трамваи: 2, 16, 22, 25, 28, 29, остановка «Парк Победы»). Телефоны: 34-37-14, 34-57-13, 34-37-12.

---

**ТЕАТР**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР им. А. НАВОИ — 12 февраля **Томирис,** 13 февраля **Бахчисарайский фонтан,** 14 февраля **Пацы.** Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 13 февраля **Когда куклы не спят,** 14 февраля **Снежная королева.** Начало в 15.00.

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ГАСТРОЛИ ДЖАМБУЛСКОГО ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ДРАМТЕАТРА — 12 февраля **Антриса,** 13 февраля **Модели сезона,** 14 февраля **Женский стол в «Охотничьем зале».** Начало в 19.00.

---

Коллектив Ташкентского производственного объединения телефонной связи и радиофикации скорбит по поводу кончины бывшего работника пенсионера

**ПОНКРАТОВА Ивана Сергеевича**

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

---

Коллектив Ташкентского производственного объединения телефонной связи и радиофикации выражает искреннее соболезнование электромонтеру АТС-78 А. И. Понкратову по поводу кончины его отца

**ПОНКРАТОВА Ивана Сергеевича.**

---

Коллектив Главного управления культуры Ташгорисполкома выражает глубокое соболезнование директору Ташкентского концертно-эстрадного объединения музыкальных ансамблей О. В. Майданник в связи с кончиной ее матери

**ЛИПАТОВОЙ Лидии Ивановны.**

---

Коллектив Ташкентского специализированного ремонтно-монтажного управления треста «Узхладоторгмонтаж» выражает искреннее соболезнование старейшему работнику управления инженеру Э. П. Скандакову по поводу смерти его матери

**КАРПУШИНОЙ Анны Федоровны.**

---

Коллектив опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования выражает искреннее соболезнование заведующему отделом В. В. Передеренко по поводу смерти его отца

**ПЕРЕДЕРЕНКО Василия Степановича.**

---

**КИНО**

**12 ФЕВРАЛЯ**

**Дворец искусств им. А. Навои** — «РОДНОЙ РЕБЕНОК» (пр-во Индии, на узбекском языке, малый зал, 17, 19.30).

**Чайна** — «ДРУГ БЕДНЫХ» (16.00); «ЗЕЛЕНАЯ КОБРА» (18.30, 20.45).

**Москва** — «МАФИЯ ПРОТИВ НИНДЗЯ» (17, 19, 20.40).

**Восток** — «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» (17.40, 21.00).

**50 лет Ташсовета** — «ДРУГ БЕДНЫХ» (16, 18.30); «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (21.00).

**ОДО** — «СТЕРВЯТНИКИ НА ДОРОГАХ». Телефон 33-42-83.

**13 ФЕВРАЛЯ**

**Дворец искусств им. А. Навои** — «РОДНОЙ РЕБЕНОК» (пр-во Индии, на узбекском языке, малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

**Чайна** — «ДРУГ БЕДНЫХ» (11, 13.30, 16.00); «ЗЕЛЕНАЯ КОБРА» (18.30, 20.45).

**Москва** — «МАФИЯ ПРОТИВ НИНДЗЯ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.40).

**Восток** — «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ» (11, 14.20, 17.40, 21.00).

**50 лет Ташсовета** — «ДРУГ БЕДНЫХ» (11, 13.30, 16, 18.30); «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (21.00).

---



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

**Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.**

**Справки по редакции — 32-53-76.**

**Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.**

**Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.**

**Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.**

**Индекс — 64691.**

**Тираж 116698.**

**Заказ № 4875.**