

14 января — День защитника Родины

К праздникам принято подводить итоги, вспоминать наиболее интересные, значительные события, ставшие этапными в становлении боевого мастерства военнослужащих. В 1995 учебном году таким событием стали тактические учения, на которых присутствовал министр обороны Республики Узбекистан генерал-лейтенант Р. Ахмедов, давший высокую оценку боевой выучки их участников. Сегодня мы хотим вспомнить несколько эпизодов этих учений.

Обстановка, сложившаяся на началу «боевых действий», была для оборононных не самой благоприятной. «Противник», прорвав первую линию обороны, устремился вперед, используя численное превосходство в живой силе и технике. Воинским частям и подразделениям, принимавшим участие в учениях, предстояло применить все свое умение, всю свою выучку, чтобы остановить наступающих и переломить ход событий в свою пользу.

Первыми вступили в «вой» авиаторы. Звено самолетов, ведомое офицером Ф. Хашимовым, нанесло бомбовый удар по выдигающимся резервам «противника». А через несколько минут уже звено офицера С. Маданинова на малой высоте «обработало» заданный участок местности. Следом за ними в «вой» вступили летчики, ведомые подполковником А. Стровским.

Пока истребители-бомбардировщики вновь заходили на бомбометание, небо покрылось куполами парашютов. Это воины-десантники срочно выбирались из районов прорыва, чтобы организовать противодействие наступающим подразделениям «противника».

Первыми вступили боевые портупки наступающих, но не остановили их продвижение. Однако к тому времени занята своей огневыми позиции артиллерия, которой и предстояло взять на себя основные задачи по предупреждению развертывания наступающих подразделений в боевой порядок, отражение их атак на передовые позиции оборононных и артиллерийскую поддержку мотострелков.

Первыми нанесли удар по «противнику» установки залпового огня. Огромные плотища полигонов заволокли клубы пыли, поднятой разрывами кассетных боеприпасов.

— Да, не хотел бы я очнуться сейчас в том районе, — прокомментировал увиденное один из старших офицеров, наблюдавший за результатами огневого налета артиллеристов.

Но это было только начало. Одна за другую с командного пункта командающего артиллерией — начальника управления артиллерией Министерства обороны Республики Узбекистан генерал-майора И. Эргашева — поступали на батареи команды. И отзывались залпами артиллерийских орудий, сопрягающими землю разрывами артиллерийских снарядов, столбами черного дыма.

«Противник» по-прежнему не оставил попыток продолжить наступление. Более того, несмотря на огневое воздействие, его подразделения начали перестраиваться для перехода в атаку. И вновь артиллерию нанесла масштабная огневая удар.

Среди тех, кто в этот момент не имел времени даже смакнуть набегающей из-под ноги огневой волны, — подчиненные лейтенанта Р. Ахунова. Лучше всех действует артиллерийский расчет под командованием заместителя командаира огневого взвода младшего сержанта А. Каримова. Рядом с ним сосредоточенно работает упрощенная наставница, рядовой Х. Бекбулатов.

На несколько минут орудийный гром смолкнет. И пока разведка оценивает результативность нанесенных ударов и определяет новые цели, в «вой» вступают противотанкисты.

— Каждая команда поступает в наше подразделение через меня, — сказал накануне учений начальник радиостанции старший сержант С. Смирнов. — И я чувствую ответственность. Вы даже представить себе не можете, как красиво смотрятся на мар-

шествии артиллерийские снаряды, сопрягающие землю разрывами артиллерийских снарядов, столбами черного дыма.

Активно и целенаправленно проводит работу женсовета части, где председателем является Лариса Викторовна Ломова. С тех пор, когда она была избрана председателем, времени прошло совсем немногое, а вот сделано уже немало.

Особое внимание в этом отдаленном гарнизоне уделяют члены женсовета школьной молодежи. Проблемы школьного воспитания и обучения, организация досуга детей — все это вопросы, немаловажные для членов женсовета. Возьмем для примера решение вопросов организации культурного досуга детей — семью военнослужащих. С начала этого года в солдатском клубе, где начальником прaporщиком О. Нарзиев, прошла игра «Поле чудес», подготовленная своими силами. Приятели в нем участии вместе с активистками женсовета

За рубежом

Истощение озонового слоя опасно

Результаты недавно проведенных исследований показывают, что опасность заболеваний раком кожи, а также глазной катарактой выше в районах, расположенных ближе к северной и южной точкам земного шара в связи с тем, что в стрatosфере над этими регионами истощается озоновый слой, который служит защитой для человеческого организма от ультрафиолетового излучения.

Люди, проживающие в странах, расположенных близко от экватора, вряд ли будут подвергаться сильному воздействию ультрафиолетового излучения солнца в связи с истощением озонового слоя.

Большинство раковых заболеваний кожи, вызываемых этим излучением, не принадлежит к категории меланом и, как

точки сержант И. Баймонов и младший сержант К. Алимов.

Немало труда вложил в обучение своих подопечных инструктор рукопашного боя сержант сверхсрочной службы Е. Токарев, сумевший в короткий срок подготовить из вчерашних новобрачных настоящих бойцов, мастеров рукопашного боя.

— У нас очень ограниченное время выполнения всех норма-

Венец боевой учебы

тиков, — дополняет сослуживца команда расчета старший сержант К. Абдураимов. — На волчих, замкнутый, все номера прослушивший в артиллерийских частях прaporщиком, в период пребывания Вооруженных Сил Республики Узбекистан проявил себя хорошим специалистом и умелым организатором, выполнил огневые задачи всегда на «отлично».

Мулюбеков, — прорвалась лирическая строка из песни, — в этот день наступил конец боевому училищу. Всё, что было, осталось в прошлом. И впереди — будущее.

— Огонь! — командует старший офицер батареи. Наводчики дружно лергли за штурмы, и снаряды уходили к цели...

— Вниманию командиров танковых подразделений, — с визирем удовольствием комментирует действия противотанкистов один из руководителей учений. — Обратите внимание на быструю развертывание и точность попадания!

Именно в этот момент и произошел передел во всем ходе учений. Противотанкисты, встав на пути танковой колонны «противника», окончательно остановили его дальнейшее продвижение. Теперь оброняющиеся смело могли брать инициативу в свои руки.

Мотострелки, соединившись с прибывшими на поддержку десантниками, развернулись в боевой порядок. При поддержке вертолетов, наносивших удары с воздуха, они стремительно атаковали деморализованные действиями артиллерии подразделения «противника». Для прикрытия их от огня справа была поставлена дымовая завеса. Наполовину разгромив «противника», мотострелки полностью восстановили первоначальное положение и начали закрепляться на отвоеванных рубежах.

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

тикам, подпольником. **НА СНИМКЕ:** эпизод учений. **Фото В. Багаева.**

На этих ученых особое внимание обратили на себя действия подразделения старшего лейтенанта Рашидана Дашибаева. Воины-разведчики, уставшие после совершения марша-броска из района десантирования, на первый взгляд выглядели не очень бодро. Но стоило им приступить к боевой работе, как на это просто перестали обращать внимание. Групповой штыковой бой, действия штыком и прикладом, броски и захваты выполнялись разведчиками с изяществом и блеском. Особняком выделялись утренним подго-

Вернисажи

«Природа и художник»

Так называется интересная и представительная выставка, открывшаяся накануне Нового года в Выставочном зале Союза художников с помощью союза и центра международных связей «Хамар» при нем. Чем привлекает вернисаж посетителей? Безусловно, обилием работ — 360 и именами — более 60 мастеров. Наш собеседник — ведущий специалист центра Татьяна на Николаевна РОГОВА:

— В основе огромной выставки — произведения художников, спланированные, в основном на пленэре. Посетитель имеет возможность посмотреть работы художников Ташкента, Самарканда, Бухары, Ургенча, других городов страны. Это работы мастеров именитых — народных художников Н. Кузьбасова и Д. Умарбекова, старейшего мастера В. Петрова, а также молодых — А. Джамалова, Л. Кана, К. Акбарова и других. Здесь представлены работы живописцев, с картины которых мы знакомились уже много лет подряд на самых различных выставках, — Ю. Чернышева, М. Умазова, Ю. Стрельникова, Х. Мирзахмедова, А. Миризова, Р. Гаглоева, «Уроковый сад в апреле», «Чимга на закате» Ю. Стрельникова.

Новости культуры

Музыка не знает границ

В Израильском культурном центре состоялся концерт ансамбля «Русские узоры» дома культуры «Гульшан».

В программе творческого коллектива, лауреата многих конкурсов, — песни разных народов. Наряду с произведениями русских композиторов исполняются пьесы узбекских и зарубежных авторов. Солист ансамбля, композитор, поэт и певец Павел Борисов, известный как исполнитель русских романсов, выступил в новом амплуа, исполнил несколько песен на иврите. И среди них такие, как «Синий платочек», «Катюша», и другие.

Струнную группу «Русский лирический танец», романсы и песни на стихи Есенина тепло принимали зрители. На

«бис» было исполнено и соло на стакане «Тульский самовар».

Одной из своих основных задач Израильский культурный центр считает укрепление культурных связей между народами Узбекистана и Израиля, а музикальный вечер еще раз доказал, что музыка, как и дружба, не знает границ.

Нина ШПОЛЯНСКАЯ.

Брачная энциклопедия

Кому — слуга, кому — хозяин

Каждый знак восточного гороскопа — это соединение элементарных свойств различных структур. Необходимо помнить, что все эти элементарные свойства не могут реализоваться в человеке одновременно и в полную силу. Все эти свойства — это возможности человека. Какую из этих возможностей человек использует — показывает его жизнь. В конечном итоге структурный гороскоп — это гороскоп поступков, гороскоп реализованных возможностей. В браке определяющую роль играет брачная структура, не будем забывать об этом.

МУЖЧИНЫ

КРЫСЫ. Источник управления любви и неуправляемой воли, открытый, безжалостный знак. Любовь открытое к множеству увлечений, и все же именно любовь ведет этот знак к браку. Является хозяином ЗМЕИ, слугой ТИГРА.

ОБЕЗЬЯНА. Источник управляемой любви и неуправляемой воли. Приземленный и закрытый знак. Если нет отклонений от нормы, то вполне достоин брака. Его может подводить на семейном поприще стремление к разнообразию, надо помнить, что для него семья — это нечто особое... Хозяин КРЫСЫ, слуга КОЗЫ.

ПЕТУХ. Самый боевой мужчина. Романтическая красота, сила, холодное логическое мышление. Конкретность приземленности и ширина открытого знака. Оставил ему простор в действиях, его можно сделать образцовым семьянином. Хозяин КАБАНА, слуга КОТА.

ДРАКОН. Сильная ориентация на семью благодаря ортодоксальности. Этому не мешает обворожительный образ сексуальной женщины. Реалист по типу мышления, взлетный знак по психологии. В семейной жизни основной упор на достаток в доме. Хозяин КОТА, слуга КАБАНА.

КОЗА. Интереснейший знак для брака. Ортодоксальная ориентированность на семью, независимость, мистика, сексуальная пронизанность — муж будет удивлен. Жалостливый, чрезвычайно чувствительный знак, который не чужд эстетства и глубины. Хозяин ЗМЕИ, слуга ТИГРА.

СОБАКА. Еще один лидер семейственности. Воля для семьи — только плюс, романтическая любовь — не плюс, но и главное — ортодоксальность и даруемая привязанность на семью, настороженность на хозяйственную работу. Хозяин БЫКА, слуга ПЕТУХА.

КАБАН. Источник красоты, закрытый и безжалостный знак. Интуит и созерцатель. Ему относительно безразлично, в браке он или холост. Благодаря этому его можно втянуть в семейную жизнь. Заметит он это или нет — неизвестно. Хозяин ДРАКОНА, слуга ЛОШАДИ.

ЖЕНЩИНЫ

КРЫСА. Образ сексуальной женщины и реалистической мышления, дающее ощущение красоты. Открытый и безжалостный знак. Открытый тип сексуальности делает ее объектом всевобуча любования. Идеал невесты. В семейной жизни предпочитает материальное благополучие и отсутствие жесткого контроля. Хозяин ЛОШАДИ, слуга БЫКА.

ПЕТУХ. Самая волевая женщина, источник романтической любви. Открытый и приземленный знак. Семья возможна лишь при условии ее любви к мужу и ее власти во всем. Боевой дух может сыграть и отрицательную роль. Знак, достаточно ориентированный на семью, но поклоняться ради нее всем: карьерой, работой — такое вряд ли возможно. Хозяин СОБАКИ, слуга КОЗЫ.

ДРАКОН. Источник достаточно сильной воли и романтик любви. Ортодоксальный и взлетный знак. Один из лучших брачных знаков. Ортодоксальность, мягкая воля, знание женщин делают его идеальным супругом, остается лишь вступить в благородный брак. Хозяин ДРАКОНА, слуга КАБАНА.

ЗМЕЯ. Логическое мышление, романтическая красота и сила, высокая чувствительность и эстетство закрытого знака. Несмотря на высокую активность, низкозенергетичный знак. Он нуждается в браке, но не всегда готов пожертвовать ради него своими интересами. Хозяин КОЗЫ, слуга ТИГРА.

ЛОШАДЬ. Огромная воля, романтизм в любви, чувствительная натура, открытый знак. Подчинить такого человека нельзя, но если брак не станет первым и будет развиваться по его сценарию, то его любви и жалости хватит на всех. Такое же стремление к основанию рода, как и ТИГРА. Хозяин КАБАНА, слуга

Владимир ЕВТЕЕВ,
астролог.

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

MAGIE NOIRE - CLIMAT - DRAKKAR NOIR - FIDJI - HORIZON - ANAISANAI - EDEN - LOULOU - CACHAREL POUR L'HOMME - PALOMA PICASSO - GIORGIO ARMANI

Французская
парфюмерия
всемирно
известных
фирм



Духи,
деодоранты,
туалетная вода
cacharel
Guy Laroche
Paloma Picasso
GIORGIO ARMANI
LANCÔME

Фирма STELLOR. Наши телефоны: (3712) 39-44-28; 45-57-67

Частный бизнес

ПРОДАЮТСЯ

- Телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 62-62-59, 40-04-84.
- ИМП. одноразовые пирамиды. Т. (3712) 45-18-69, 45-84-51.
- Персидские котята от американского производителя. Т. 64-70-20, 55-68-82.
- Кухни. Т. 90-91-65.
- Шенки малого пучегла серебристого окраса от золотых медалистов. Отличный дружок вашему ребенку. Т. 64-64-61.

КУПЛЮ

- Цв., ч/б ТВ в люб. сост. Т. 78-00-13.
- Старинные ковры, мебель, изд. из серебра и др. Т. 68-99-03.
- ТВ 6/у или перебач. Т. 78-95-47, 67-60-15.
- ТВ, холод., шв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас», кв. Т. 75-28-68.
- ТВ можно неисправный. Т. 91-01-83, 90-32-73.
- Шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», ТВ, в/магн., холод. Т. 74-95-15.
- Художественные альбомы о городах Узбекистана. Т. 68-51-30.
- Шв. машины. Т. 98-05-83.
- ТВ пв., ч/б, б/у, нерабочий, кинескоп б/у, новый. Т. 61-36-02, 63-48-72.

РАЗНОЕ

- Сдаю 1-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Сниму и сдам кв. Т. 72-21-23.
- Поможем быстро купить, продать авто. Т. 78-95-23 с 9.00 до 21.00. Батыр.
- Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-25-29.
- Математика, химия, физика, английский язык. Т. 65-35-81.
- Даём кредит. Т. 22-25-40.
- Сантехнические и сварочные работы. Т. 50-67-84.
- Пеку праздничные торты и печу. Т. 92-03-41.
- Поможем снять, сдать кв-ры. Т. 96-98-18.
- Изогт. и устан. метал. дверей по умеренным ценам. Т. 75-09-21, 19-25.
- Сдаю 3-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Сдаю 2-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Предл. для рекламы сиамские кошки и котята. Т. 91-51-14.
- Дополнительный заработка в домашних условиях. Т. 74-81.

ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ:

- электрик по ремонту оборудования,
 - электросварщики,
 - газоэлектросварщики,
 - слесари-сборщики,
 - слесари-наладчики,
 - токари-универсалы,
 - маляры,
 - штамповщики,
 - крановщик,
 - гибщики листового проката,
 - подсобные рабочие,
 - сортировщики металлопроката.
- ПРИОБРЕТЕМ:
листогибочный пресс, сталь 0 7, 0 30:34, сталь листовую 1,5:2,5 мм.
- Телефоны: 46-06-73, 46-07-61, 46-07-67.

Служба срочных
объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- 3-комн. кв. Т. 78-58-00.
- очень недорогой щенок маленькой собаки. Т. 74-98-61.

- 2-комн. кв. Т. 78-58-00.
- «МАЗ-5549» полуприцеп Фура 1983 г. вып., в хор. сост., доска обрезная разм. 120 мм х 50 мм, длин. 2 м 30 см, 30 шт., ТВ «Фотон-723» б/у в раб. сост., телефон с определителем «Русь-18» и многофункциональный «ВЭФ-32» «М». Т. 76-06-15, 79-99-22.
- план. дом в г. Чиназе. Т. 97-49-15.

- 2-комн. кв. на пр. Космонавтов. Т. 74-25-57.
- 1-комн. кв. Т. 78-58-00.
- 4-комн. кв. Т. 78-58-00.

КУПЛЮ

- в/камеры на запчасти. Т. 29-07-05.

- кв. (возм. с обст.) для семьи в любом р-не без посред. Оформ. сам. Т. 63-25-10.
- кв. на Юнусабаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- 3-комн. кв. в любом р-не. Т. 78-58-00.
- 2-комн. кв. в любом р-не. Т. 78-58-00.
- Гитара и струны. Т. 53-11-06.
- Книги. Т. 35-58-80.
- 1-комн. кв. в любом р-не. Т. 78-58-00.
- 4-комн. кв. в любом р-не. Т. 78-58-00.

РАЗНОЕ

- Сниму 1-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Сниму 2-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Сниму 3-комн. кв. Т. 78-58-00.
- Нашедшего круглую печать частной фирмы «Степлер ЮГ» прошу вернуть за вознаграждение. Т. 24-28-82, 23-26-51.

Международный театральный фестиваль «Ильхом XX»
МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. МОСКОВСКОВА

в зале Русского ТЮЗа

26 января в 18.00,
27 января в 17.00,
28 января в 18.00

A. Мюссе.

«ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ».
ГРУППА СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА
SHAPIRO & SMITH DANCE (США)

13 февраля в 18.00
в театре «Ильхом»
14, 15 февраля в 18.00
во дворце «Туркистан».
Билеты продаются в театре «Ильхом» и во дворце «Туркистан» с 11 до 18.00.
Телефон для справок 41-22-41.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
со склада в Ташкенте:

— подшипники №7519 на трактор «Алтай»,
— а/м машину «Тойота-Королла» 1993 г. выpusка (в аварийном состоянии).
Телефоны: 35-16-71, 35-18-32.

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»

ИЗВЕЩАЕТ СВОИХ АБОНЕНТОВ О НОВЫХ
ТАРИФАХ,

введенных в действие с 1 января 1996 года
(без учета НДС).

В связи с ростом цен на энергоносители, материалы, насосное энергетическое оборудование и другие материальные ценности, приобретаемые за пределами Республики Узбекистан на свободно конвертируемую валюту, вводятся в действие с 1 января 1996 года следующие тарифы за водопользование и услуги городской канализации.

Водопроводная вода (за 1 куб. м):
— бюджетные организации — 1 сум 20 тийинов;

— коммунально-бытовые, хозрасчетные предприятия — 2 сум 40 тийинов;

— промышленность, транспорт, строительство и др. — 2 сум 90 тийинов.

Сточная жидкость (за 1 куб. м):
— бюджетные организации — 60 тийинов;

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 15**

Вниманию телезрителей!

В связи с профилактическими работами в понедельник, 15 января, программы УзТВ I с 6.30 до 12.30 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

УзТВ I

17.55 Программа передач.

18.00 Новости.

Программы публицистических передач:
 18.10 1. «Тупогида хикмат гуллайди». 19.25 Реклама.
 18.10 Новости. 19.30 «Ахборот» (рус.).
 19.45 Реклама. 19.50 Вечерняя сказка.
 20.05 2. «Биржа ва банк халдари». 20.25 Реклама.
 20.30 «Ахборот». 19.50 Реклама.
 20.55 З. «Ватанин севмок

ВТОРНИК, 16**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».

7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

Учебная программа:
 10.30 Информатика и основы вычислительной техники.
 11.00 Немецкий язык.
 11.30 История Узбекистана.
 12.00 Праздник буквarya.
 12.20 «Мұхаббаттың күйлайди дилар!». Музыкальная композиция.
 12.50–13.20 «Жараен» (Процесс).
 17.55 Программа передач.
 18.00 Новости.
 18.10 Для детей. «Белая ладья».
 18.30 «Харакатда - баракат».

СРЕДА, 17**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

8.30 «Жизнь, отданная искусству». К 80-летию со дня рождения народной артистки Узбекистана Ирамы Балтаевой.
 9.30 «Узбекефильм» представляет: «Хунари бор хор бұлымас». 9.50 «Лицом к лицу с молодежью».

ЧЕТВЕРГ, 18**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

8.30 «Актеры и роли». Народная артистка Узбекистана Гулора Раҳимова.
 9.45 «Булоқтар күз очғанды». 10.10 «Творчество молодых». Ҳамид Мұллаев.
 Учебная программа:
 10.30 Природоведение. «Вода — источник жизни».

ПЯТНИЦА, 19**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

8.30 «Дил номалари». Передача, подготовленная по письмам телезрителей.
 9.50 «Человек и природа».
 10.30 Основы государства и права.
 11.00 «Ер да диәр таронали». Музыкальная программа.

СУББОТА, 20**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

8.30 «Бустон». Тележурнал.
 9.25 «Нафосат шайдалари». Кинопрограмма.
 9.55 «Охандар оғушыда». Заслуженный артист Узбекистана Мирза Таиров.
 Учебная программа:
 10.30 Физика.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21**УзТВ I**6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

8.30 «Искусство не знает границ». Передача, посвященная 85-летию Узбекского кино.
 9.30 Бокс. Чемпионат Узбекистана.
 10.30 Студия «Ёшлик». «Читай ваши письма».
 11.00 Для школьников. «Светофор».
 12.00 «Память». Матания Юсупов.
 13.15 «На футбольных по-

йимондандыр». 23.25 Реклама.
 23.30 «Ахборот».
 23.50–00.50 «Жизнь, отданная искусству». К 80-летию со дня рождения народной артистки Узбекистана Ирамы Балтаевой.

УзТВ II
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

18.10 1. «Тупогида хикмат гуллайди». 19.25 Реклама.
 18.10 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.).
 19.45 Реклама. 19.50 Вечерняя сказка.
 20.05 «Постфактум». 19.50 Реклама.
 20.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.).
 20.50 Реклама. 19.45 Реклама.
 20.55 «Ахборот» (рус.).
 20.55 З. «Ватанин севмок

20.15 Музыкальная дорожка.
 20.25 Реклама.
 20.30 «Ахборот».
 20.55 «Курьер». 21.15 «...и о погоде».
 21.20 «Санта-Барбара». Встреча с героями телевизионного художественного фильма.
 21.55 Музыка от «Эм-Ти-Ви» + Реклама.
 22.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
 23.10–00.10 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

УзТВ III
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»

7.30 «Ахборот».

7.50–8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

18.00 Ассалом, Узбекистон!

18.20 «Ахборот».

19.45 Реклама.

19.50 «Чудо». Дэвид Коннерс.

19.50 «Ахборот».

19.50 «Ахборот