



Газета выходит с 1 июля 1966 года

## НАРОДЫ С ОБЩЕЙ ИСТОРИЕЙ И СУДЬБОЙ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 16 января совершил рабочий визит в Туркменистан. В Чарджоуском аэропорту главы Узбекистана встретил Президент Туркменистана Сапармурад Ниязов. Девушки в национальной одежде преподнесли Исламу Каримову букеты цветов. По народному обычаю, туркменские аскалы также приветствовали высокого гостя.

В аэропорту прошла церемония официальной встречи Президента Ислама Каримова. В честь главы Узбекистана был выстроен почетный караул. Прозвучали государственные гимны Узбекистана и Туркменистана. Затем кортеж автомашин направился в резиденцию. Здесь между президентами Узбекистана и Туркменистана состоялась беседа с глазу на глаз. В это же время начались переговоры официальных делегаций двух стран в расширенном составе.

В итоге переговоров Ислам Каримов и Сапармурад Ниязов подписали договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи между Узбекистаном и Туркменистаном,

соглашения о сотрудничестве в охране государственной границы между двумя странами и сотрудничестве по воднохозяйственным вопросам.

Между правительствами двух стран были подписаны соглашения о поощрении и взаимной защите инвестиций, о воздушном сообщении, о сотрудничестве и взаимопомощи в таможенных делах, об основных направлениях долгосрочного торгово-экономического сотрудничества, об избежании двойного налогообложения доходов и имущества, о сотрудничестве в области культуры, образования, здравоохранения, туризма и в других сферах. Всего было подписано более двадцати документов.

На встрече с областными активом и журналистами, состоявшейся в Чарджоу после подписания документов, Президент Ислам Каримов подчеркнул, что подписанные здесь договор и соглашения свидетельствуют о новой ступени взаимоотношений между нациями государств.

— Когда речь заходит о дружбе между узбеками и туркменами, наши народы обычно употребляют выражение «И базар, и мазар у нас один», — сказал, в частности, Президент Узбекистана. — И действительно, нельзя отделить друг от друга издревле родственные народы. Мы, руководители государств, должны стремиться к тому, чтобы воплотить в жизнь мечты и чаяния наших народов об укреплении



дружбы и сотрудничества. Президент Туркменистана Сапармурад Ниязов, также говоря об общности судеб и истории наших народов, выразил полное единодушие с Исламом Каримовым в том, что необходимо укреплять это братство, расширять сотняи проводов почетных

гостей. Делегацию во главе с Президентом Исламом Каримовым сопровождали премьер-министр республики И. Джаррабков, государственный советник Президента Б. Гуломов, заместитель премьер-министра К. Хакулов, министр иностранных дел А. Комилов и другие официальные лица.

В аэропорту Чарджоу состоялась официальная церемония проводов почетных

гостей. Делегацию во главе с Президентом Исламом Каримовым сопровождали премьер-министр республики И. Джаррабков, государственный советник Президента Б. Гуломов, заместитель премьер-министра К. Хакулов, министр иностранных дел А. Комилов и другие официальные лица.

В тот же день Президент Узбекистана Ислам Каримов возвратился из Чарджоу в Ташкент. В Ташкентском аэропорту Ислама Каримова встретили премьер-министр Узбекистана У. Султанов, хоким города Ташкента К. Туляганов и другие официальные лица.

Амиркул КАРИМ.

(УзА).

ТАШКЕНТ—ЧАРДЖОУ—ТАШКЕНТ. НА СНИМКЕ: после подписания документов.

Фото А. Тураева.

### В хокимияте г. Ташкента

#### Заседание оргкомитета

В честь пятой годовщины независимости Республики Узбекистан, которую страна будет отмечать 1 сентября нынешнего года, Кабинет Министров республики было принято постановление о проведении смотра-конкурса песни «Узбекистан — Родина моя». Во исполнение этого постановления в Ташкентском городском хокимияте был создан организационный комитет по проведению смотра-конкурса в столице. На днях состоялось заседание оргкомитета, рассматривающего вопросы организации и проведения конкурса.

Открывая заседание, первый заместитель хокима г. Ташкента, председатель оргкомитета Р. Файзуллаев подчеркнул важность конкурса в патриотическом воспитании. Заместитель председателя оргкомитета, заместитель хокима г. Ташкента Ш. Джалилов перед членами оргкомитета были изложены задачи, связанные с проведением смотра-конкурса, имеющиеся в этом вопросе проблемы и пути их решения, а также конкретные задачи работников культуры в этом направлении.

Выступившие на заседании оргкомитета поэт-песенник Н. Нарзуллаев, заместитель министра по делам культуры республики, народный артист Узбекистана Т. Муминов, начальник Главного управления народного образования Х. Юлдашев, начальник Главного городского управления культуры С. Алимходжаев и другие присутствовавшие внесли свои предложения по организации и проведению конкурса. Было отмечено, что смотра-конкурс песни должен пройти на высоком уровне и стать достойным вкладом во встречу пятой годовщины независимости.

Соб. инф.

#### Встреча с ветеранами

Ташкентский городской комитет женщин совместно с Республиканским фондом милосердия и здоровья провел встречу с ветеранами войны и труда, посвященную Дню защитников Родины.

На встрече, которая прошла в Ташкентском городском хокимияте, присутствовали представители ветеранских организаций всех районов столицы. Заместитель хокима г. Ташкента, председатель городского комитета женщин Ф. Абдурахимова, председатель Республиканского фонда милосердия и здоровья Ш. Ходжаев и заместитель председателя республиканского совета ветеранов С. Ахунжанов тепло поздравили ветеранов с Днем защитников Родины, пожелали им и впредь оставаться бодрыми, неутомимыми наставниками молодежи в деле воспитания патриотизма, любви к Отечеству.

Участники встречи были вручены почетные грамоты Ташкентского городского комитета женщин за активное участие в общественной жизни. А Республиканский фонд милосердия пригласил ветеранов денежный подарок. Потом для участников встречи было устроено праздничное угощение. По отзывам присутствовавших, эта встреча оставила в их душе теплый след.

Соб. инф.

### Об упорядочении продажи спиртных напитков на территории города Ташкента

Распоряжением хокима г. Ташкента К. Н. Туляганова «Об упорядочении продажи спиртных напитков на территории города Ташкента» призвана необходимость упорядочить продажу спиртных напитков и тем самым обеспечить благосостояние населения. Согласно распоряжению в целях предотвращения нарушений правопорядка на хокимов районов и соответствующие предприятия возложена обязанность пересмотреть ранее выданные удостоверения и места для продажи спиртных напитков всех торговых организаций, вне зависимости от форм собственности. Это относится к магазинам, столовым, кафе и людям, занимающимся индивидуальной трудовой деятельностью.

При определении торговых точек для продажи спиртных напитков особое внимание

уделять соблюдению правил продажи вблизи учебных, медицинских, детских, духовных учреждений, остановок общественного транспорта, мест отдыха и массового скопления населения. Запрещена повсеместно продажа спиртных напитков несовершеннолетним.

Необходимо укрепить контроль со стороны Главного управления налоговой инспекции и соответствующих предприятий за качеством продаваемых спиртных напитков (особенно с импортной этикеткой), управления по регистрации предприятий и выдаче удостоверений выдавать необходимые документы только при согласовании с районными хокимиятами. На каждом удостоверении должны быть указаны время и место продажи спиртных напитков.



Соб. инф.

### Сладкоежкам на радость

Кондитерская фабрика «Уртак» теперь тоже в числе акционерных обществ. Как же идет здесь работа? Вот как ответил на этот вопрос главный инженер-технолог Исмаил Юлдашев:

— В нашем коллективе есть уверенность, что постепенно предприятие будет наращивать обороты. Рыночная экономика предъявляет высокие требования, выполнять которые нелегко. Но иначе просто нельзя. Надо использовать возможности самостоятельности, и мы стараемся это делать. Ищем надежных партнеров, закупаемся сырьем, думаем о перспективах.

Ежедневно с конвейерных линий предприятия сходят 200 тонн различных конфет, до десяти видов. В их числе — карамели с лимонной,

айровой, другими фруктовыми начинками, шоколадные «Узбекистан», «Каракум», «Зафар», «Шарк-дустлик». В праздничные дни и школьные каникулы особым спросом пользовались подарочные наборы, упакованные в красивые коробки.

...Ароматно пахнет в кондитерском цехе, работают линии по обертке и упаковке готовой продукции, следят за всем технологическим процессом опытные глаза и умелые руки мастеров-кондитеров. Сладкая продукция будет радовать покупателей.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: кондитеры Халида Набиева и Рано Хошимова; карамельная линия; вот такой ассортимент выпускают в АО «Уртак». Фото Р. Шарипова.

### Мировое сообщество

## Основа для сотрудничества создана

Полгода назад в Ташкенте было открыто региональное бюро ОБСЕ по связям в Центральной Азии.

На днях руководитель бюро Алоис Резник встретился с представителями средств массовой информации с тем, чтобы проинформировать их о тех изменениях, что произошли в руководстве Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе.

В частности, срок полномочий действующего председателя ОБСЕ министра иностранных дел Венгрии Ласло Ковача окончен, и на должность ныне действующего председателя вступил начальник федерального департамента по иностранным делам Швейцарской конфедерации Флавио Котти.

Алоис Резник рассказал журналистам и о том, как развиваются отношения со странами Центральноазиатского региона в рамках ОБСЕ. В частности, он сказал:

— Следует отметить, что нам удалось создать хорошую, креп-

кую основу для сотрудничества в таких сферах, как экономика, наука, техника, охрана окружающей среды, борьба с наркобизнесом и, главное, безопасность во всем регионе. Активное участие принимала наша организация в Ташкентском семинаре по безопасности и сотрудничеству в Центральной Азии, созданному по инициативе Президента Узбекистана Ислама Каримова, и результаты которого вновь подтвердили истину, что путь глобальной безопасности лежит через сохранение мира в регионе.

Сообща можно решить мно-

го проблем. Доказательство тому и семинар по восстановлению окружающей среды, что проходил в Ташкенте и Ургенте в октябре прошлого года, в организации которого принимала участие и ОБСЕ. Семинары такого рода, — продолжил господин Резник, — важный элемент деятельности нашей организации в регионе. Они дают возможность узнать больше о своих партнерах, существующих проблемах. Одновременно государства Центральной Азии в ходе семинаров могут детально познакомиться с накопленным опытом и новейшими техническими достижениями стран Европы и Северной Америки. Большую заинтересованность в сотрудничестве между государствами Центральной Азии в рамках ОБСЕ проявляют представители Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и Таджики-

стана. И в нынешнем году Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе намерена провести несколько семинаров в странах Центральноазиатского региона. Тематика их обширна — межэтнические отношения, региональная безопасность, укрепление доверия, законодательство по правам человека.

Хотелось бы отметить, что с самого начала работы бюро ОБСЕ в Ташкенте правительство Узбекистана, Президент республики оказывают нам всестороннюю поддержку и помощь.

В ходе встречи на вопросы журналистов ответил представитель действующего председателя ОБСЕ Чрезвычайный и Полномочный Посол Швейцарии в Узбекистане Поль Випфли, первый заместитель министра иностранных дел Республики Узбекистан В. Норов.

Соб. инф.

## Информбюро

### В республике

● Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Таджикистан в Республике Узбекистан Т. Н. Мардонова и Временного Поверенного в делах ФРГ в Узбекистане Х. Ю. Кайльхольца по их просьбе.

● В Кабинете Министров республики под председательством заместителя премьер-министра Б. Хамидова состоялось очередное заседание правительственной комиссии по рассмотрению финансово-хозяйственной деятельности убыточных предприятий.

● В Кабинете Министров республики под председательством первого заместителя премьер-министра И. Джаррабкова прошло очередное заседание организационного комитета по подготовке и проведению 660-летия Амира Темура.

● В ГКНТ Узбекистана состоялось вручение свидетельств на право получения государственной стипендии, учрежденной Президентом страны для аспирантов в 1993 году.

● Началась реконструкция перрона станции «Пролетарбад».

● Начался монтаж новой линии «Раке Джет» германской фирмы «Рамеш кляйне веферс» по отбеливанию тканей на отделочной фабрике Бухарского хлопчатобумажного объединения.

● Около миллиона условных банок разнообразной консервной продукции заготовили за неполные три месяца с начала пуска работники нового Алатского консервного завода.

● Под эгидой ЮНЕСКО в Ташкенте прошел региональный семинар по проблемам использования в интересах человека энергии солнца, воды и ветра.

● В отделении лазерной хирургии, открытом при Республиканской клинической больнице глазных болезней, проведена сотая по счету операция.

● В доме-музее Айбека открылась новая экспозиция его произведений.

### В Содружестве

● Совет Федерации России на своем последнем заседании в прежнем составе принял решение увеличить расходы на борьбу с терроризмом.

А Госдума России на своем первом заседании в новом составе вчера так и не смогла выбрать председателя палаты. Во второй тур тайного голосования прошли кандидат КПРФ Г. Селезнев и прежний спикер И. Рыбкин.

● События в дагестанском поселке Первомайский остаются в центре внимания. В понедельник утром федеральные войска начали операцию по освобождению заложников и уничтожению и захвату террористов. Вечером в Первомайском шли бои. Сегодня эта операция продолжена.

А в Грозном вчера бандиты захватили заложниками 30 рабочих ТЭЦ-2. Автобус с дудаевцами и заложниками беспрепятственно выехал из города.

● Вчера в Москве состоялась рабочая встреча президентов России Б. Ельцина и Украины Л. Кучмы. Обсуждались вопросы военного и гуманитарного характера.

● Во вторник в Алматы прошли переговоры между президентом Казахстана Н. Назарбаевым и прибывшим в страну с визитом первым вице-президентом Ирана Хабиби.

● Правительственная делегация Молдовы отправилась с визитами во Францию и Швейцарию.

● Председателем Верховного Совета Беларуси избран профессор С. Г. Шарейский, агроном по образованию.

● На месте гибели «Ту-154» в Хабаровском крае пока так и не найден речевой «черный ящик». Собранные на месте трагедии около 12 тонн фрагментов лайнера отправлены на авиаремонтный завод в Хабаровск, где из них пытаются воссоздать облик самолета.

### В мире

● В столице Никарагуа студенты захватили здание государственного учреждения в знак протеста против снижения властями субсидий на нужды высшего образования.

● Президент Италии Л. Скальфаро проводит консультации с парламентом после ухода в отставку правительства Л. Дини.

● Президент Польши А. Квасьневский подтвердил ориентацию страны на вступление в НАТО, указав при этом, что расширение НАТО на восток не угрожает соседям — России и Украине.

● Румыния впервые за последние 60 лет для покрытия бюджетного дефицита выпустила международный заем.

● На состоявшихся в воскресенье в Португалии президентских выборах победу одержал кандидат от социалистической партии 59-летний Жоржи Сампайо.

● В совете НАТО прошла встреча на уровне послов стран — участниц Североатлантического альянса и миротворческой операции международных сил в Боснии.

● В Стокгольме по инициативе Швеции проходит Международная конференция по проблемам свободных и демократических выборов в Боснии.

● Ушел в отставку 76-летний премьер-министр Греции А. Папандреу, вот уже около двух месяцев находящийся в больнице с инфекционным заболеванием.

● Президент Финляндии А. Саари прибыл с визитом в Литву. Вчера он провел переговоры с президентом страны А. Бразаускасом.

● Высотной Асуанской плотине в Египте исполнилось 25 лет. Она была построена с помощью советских специалистов.

● 38-летний король Лесото — государства, окруженного со всех сторон территориями ЮАР — Мошешве II трагически погиб в авиакатастрофе.

### Футболу — внимание особое

## «Трактор»: играть красиво и результативно

Состоялось расширенное заседание правления футбольного клуба «Трактор». Вел его председатель правления, генеральный директор производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» Ш. А. Алимов.

Были обсуждены задачи, стоящие перед клубом на предстоящий сезон. Президент клуба Ш. А. Алимов подчеркнул, что клуб должен играть красиво и результативно. Он призвал игроков к самоотдаче и командной работе.

Хокимият района, подчеркнул Ш. М. Мирзияев, планирует оказывать клубу практическую поддержку, помогать в приобретении необходимого инвентаря, обеспечивать игроков качественной едой и жильем. Необходимо более активно заниматься подготовкой молодежи, расширять базу клуба.

Слова Президента о том, что футбол должен служить воспитанию здорового поколения, молодежи, способствовать подъему духа народа надо принять к безусловному исполнению. Это процесс сложный, но начинать столь важную работу необходимо немедленно, отметили участники заседания.

На заседании приняты конкретные решения по этому поводу. В заключение выступил хоким Мирзо-Улугбекского района, депутат Олий Мажлиса «Трактора» В. В. Борисов и другие выступавшие.

В заключение выступил хоким Мирзо-Улугбекского района, депутат Олий Мажлиса «Трактора» В. В. Борисов и другие выступавшие.

Соб. инф.

И. АЛИМОВ, секретарь правления футбольного клуба «Трактор».

# Природа и человек

№ 1 (53)  
Полоса подготовлена  
совместно  
с Ташгоркомприроды

Три уровня — информационный, перспективного планирования, контрольно-инспекционный — включает в себя функциональная система наблюдения за состоянием и управлением качества природной среды. Первый из них связан с мониторингом состояния и источников загрязнения окружающей природной среды, использованием природных ресурсов. Второй предусматривает экологическую экспертизу, организацию при-

родопользования, научно-техническое нормирование и третий — охрану атмосферного воздуха, земельных, водных, минеральных ресурсов, животного и растительного мира. Сегодня мы остановимся на экологической экспертизе — форме деятельности, направленной на оценку экологической обоснованности проектов строительства новых, реконструкции и расширения действующих хозяйственных и иных объектов.

## С целью предупреждения опасности

Главная задача экспертизы — оценка уровня экологической опасности, намеченной хозяйственной и иной деятельностью, социально-экономических последствий этой деятельности, а также полноты и эффективности предлагаемых конкретных мероприятий по снижению негативного воздействия на окружающую среду и здоровье населения.

Ежегодно отдел экологической экспертизы Ташгоркомприроды рассматривает свыше сотни проектных документов. В минувшем году, например, по всем видам предпринятых, предпроектной и проектной документации выдано 185 экологических заключений, из которых, однако, 50 направлено на доработку, 14 — отказано в согласовании. В частности, с

учетом заключений ГПП «Узбекгидрогеология», горСЭС и треста «Водоканал» отказано в размещении ремонтных мастерских и техобслуживания грузовых автомобилей «Хлеб» на базе ОПТК ГАК «Узбекпродукт» ввиду того, что объект непосредственно примыкает к водозбору «Южная водопроводная станция». Отрицательное решение по переводу котельных на мазут было выдано АО «Таштекстиль», КП «Музыкайок», мехмастерским САЭ железной дороги, тресту «Средатранстрой», плодородному комбинату № 2. Это происходит из-за того, что разработчики проектов не всегда планируют эффективные, не требующие больших материальных и денежных затрат мероприятия. В них крайне редко закладываются малоотходные и безотходные технологи-

гии. В основном к проектам прилагаются устаревшие типовые решения. Именно по этой причине был полностью переработан проект малярного отделения в корпусе 119 ТАОИЧ и на территории Б. В новом варианте он включает ряд высокоэффективных мероприятий по снижению выбросов паров растворителей с окончательным улавливанием на тканом углеводородном сорбенте со степенью очистки до 99 процентов. В установку очистки включены также «Конверсия», позволяющая утилизировать органические растворители с эффективностью до 90 процентов.

Уделяя особое внимание внедрению новых, экологически безопасных технологий на производстве, отдел экологической экспертизы укрепляет сотрудничество в этой работе с инсти-

тутот «ТашНИИПИгенплан», ГлавАПУ, «ТашНИИводгео», НИПИ «Атмосфера», «Ташгидропроект», «Узгидропроект», а также научными учреждениями Академии наук Республики Узбекистан. При поддержке комитета на ряде предприятий города постепенно находят применение новые и прогрессивные разработки очистки сточных вод МП «Нафис», СП «Илма», фирм «Хан-техпром», «Экосервис» и других. В будущем с целью совершенствования работы и повышения уровня экологической экспертизы предусмотрено внедрение компьютеризации и мониторинга, обмена опытом со специалистами СНГ.

**Ш. ХИДОЯТОВ,**  
начальник отдела  
экспертизы  
Ташгоркомприроды.

Из 369 мероприятий, запланированных предприятиями города по охране природных ресурсов в минувшем году, фактически выполнено 229, из них 136 мероприятий — по охране атмосферного воздуха и 93 — по охране водных ресурсов. Выполнение мероприятий позволило снизить выбросы вредных веществ в атмосферу на 2,090 тонн в год. Ликвидирован один сброс сточных вод в открытый водоем, введены 3 оборотные системы водоснабжения, ликвидировано 5 сбросов сточных вод в горканализацию. Экономия свежей воды составила 482 тыс. куб.м/год.

СРЕДИ предприятий, справившихся с выполнением запланированных мероприятий, — «Таштеплоцентральный», завод «Реле и автоматика», НПО «Узэлектротрактор», ПО «Фотон», завод СМС, «Ташхимсельмаш», НПО «Технолог», завод «Компрессор», ТОМ-РЗ, ТПХБ, КП-2 ТашМЖК, АО «Ташкент сит», «Промэнерг», ЖБИ-8 ФСК «Ташжилинвестстрой», ЗСМЖК.

На 126 тонн в год снизила выбросы окислов азота «Таштеплоцентральный», завершившая работу по корректировке режимных карт котлов ТЦ-1, 2, 3, 4, ступенчатому сжиганию топлива на ТЦ-7, 9, 10. На ТАОИЧ внедрены установки по очистке стоков от масел, завершены строи-

тельство склада для бисульфита натрия, канализация территории «В», установка фильтров ИФ.

ПО «Узжельдормаш» завершило ремонт защитного покрытия участка гальваники, строительство блока очистных сооружений производственных и дождевых стоков, за-

лаждения, переведен сброс со стоков арматурного цеха на оборотное водоснабжение, установлен глубинный насос в артезианскую на ЖБИ-6 ФСК «Ташжилинвестстрой».

В «ТАШГОРПАССТРАНСЕ» выполнены мероприятия по подключению тепловых сетей АП-7 к теплоцентрали с ликвидацией котельной; рекон-

го барабана и бегунов стального цеха на ПО «Узжельдормаш». К числу незавершенных дел относится и пуск вагранки № 1 с системой мокрой скрапосистемы и установкой дожигающей оксиды углерода на ПО «Узбексельмаш», монтаж и ввод в эксплуатацию водонапорной башни и глубинного насоса в АП-1, внедрение глубинной скважины в АП-12.

Пересчитать то, что должно было быть сделано в 1995 году и, однако, осталось невыполненным, можно долго. Ведь это 140 мероприятий! Достаточно лишь констатировать тот факт, что выбросы вредных веществ в атмосферу на 533,8 тонны в год могли быть меньше, если бы руководители предприятий относились с большей серьезностью к выполнению природоохранных мероприятий и обеспечивали их необходимым финансированием и материальными ресурсами.

Но пока этого нет, и главная причина этого в том, что у многих еще отсутствует ответственность за состояние окружающей среды. Не привыкли мы еще контролировать свои действия и поступки в этом важном деле. Отсюда и просчеты, которые пагубно сказываются на экологической ситуации в городе.

**Н. ВАСИЛЬЕВА**

## Знакомим с парками Ташкента

### Имени Мирзо Улугбека

По сравнению со старейшими парками города — «Богитрам» и «Мехрози» — парк культуры и отдыха имени Мирзо Улугбека сравнительно молод. Он был создан после памятного землетрясения 1966 года и за короткое время смог стать одним из любимых мест отдыха ташкентцев. Их сюда привлекают ухоженность аллей, их тишина, обилие аттракционов, возможность в летнее время искупаться в озерах и позагорать. Конечно, в зимнюю пору здесь немногочисленно. Но как только выдаются теплые дни, сюда многие приходят отдохнуть, поиграть в бильярд, пообедать в кафе.

В парке, размещенном на 22 гектарах, высажено 1700 штук хвойных деревьев. Они постоянно формируются, их прикорневая система регулярно обрабатывается, по-



му-то они и пышно растут. Своеобразный рельеф парка хорошо сочетается с наличием двух водных бассейнов, вокруг которых имеется множество хорошо ухоженных декоративных деревьев. Всего их в парке более 3500 штук. Своеобразный микроклимат создается и газон по улице Волгоградской и зеленый ковер между многоярусными деревьями. Особого внимания заслуживают насаждения острова. Здесь растут сосна крымская, каштан конский, липа, березы, живая изгородь из туи и можжевельника.

В весенние дни сюда приходят полюбоваться цветением форзиции, японской айвы, магнолии. Радует, что коллектив парка постоянно озабочен пополнением и восстановлением зеленого убранства, и это оценивается по достоинству его посетителями.

**К. ФАТТАХОВ,**  
госинспектор  
Ташгоркомприроды.

## За рубежом

### Развитие без разрушения

Президент Индонезии Сухарто подтвердил приверженность своей страны к развитию без разрушения окружающей среды, выступая на праздновании Национального дня общественной солидарности и открытии Недели охраны природы.

Решено начать с 2000 года экспорт только не загрязняющей окружающей среду продукции лесного хозяйства, которое при этом будет так вестись, чтобы обеспечивалась воспроиз-

димность лесного богатства страны.

«Доход, который приносит лесное хозяйство, довольно существенный, но это положение не будет длиться вечно, если мы не позаботимся о воспроизводстве и сохранении наших лесов», — сказал президент. Было заявлено, что в этих целях к началу XXI века производимые товары лесного хозяйства будут изготавливаться из лесоматериалов, получаемых из восстанавливаемого леса, и будут нести печать продукции, дружелюбной окружающей среде.

Глава государства призвал группы защитников окружающей среды, фермеров, рыбаков, работников общественной сферы, молодых активистов, а также руководителей общин стать пионерами в деле развития дружелюбной природе производства.

**По материалам  
информационных  
служб.**

## И такое бывает

### Змееголов ушел

Это случилось в один из поздних осенних дней на Арнасайских разливах. Над водоемом висела прозрачная кисея тумана, медленно плывущая под неяркими лучами восходящего солнца. Наступило тихое прекрасное утро. Дышалось легко и свободно. Низко пролетала стая чаек. То в одном, то в другом месте раздавались сильные всплески рыбы. До самого близкого из них не более пятидесяти метров, и очень хотелось забраться туда блесну.

Я тронул лодку с места, и блесна, пущенная упрямим взмахом моего спиннинга, взмыла вверх и, описав дугу, скрылась под водой. При этом, она легла точно у хвоста водной растительности.

В тот момент, когда я начал поднимать блесну, блесна аккуратно скользнула над доной растительностью. Вдруг я почувствовал легкий стук, и в этот же момент блесна наткнулась, кончик удильца изогнулся, и мои руки непроизвольно крепко сжали удильце. Жужжала катушка, стремительно выпускала сверкающую нейлоновую нить. Я поставил катушку на тормоз и потихоньку начал подтягивать рыбку к себе.

— Почин есть! — закричал радостно мой неизменный друг по рыбалке Виктор Павлович Чиркин.

— Теперь будем с рыбой, — ответил я.

Но только спустя минут пять угловый спиннинг жерехом весом около двух килограммов лежал у наших ног. Это была незабываемая минута. Мы любовались изысканными плавниками, их изумительной окраской. Потом я снова стал забрасывать блесну. Было приятно смотреть, как она уходит плавно вверх, а затем, описав дугу, круто падает в воду. Сделав десятки забросов, я вытащил еще двух жерехов. Улов был вполне приличным, но мне хотелось поймать крупную рыбу.

При очередном забросе блесна будто зацепилась за что-то. Я начал подтягивать удильце. Никакого результата. Немного подожди — и не напрасно. Блесна медленно стала натягиваться. Потом резко подскочила кончиком удильца, и из воды показался здоровый змееголов.

Рыба сделала крутой поворот и ушла в глубину. Мне пришлось отпустить ее метров на 20 от лодки, а потом опять начать подтягивать к борту. Когда змееголов наполовину показался из воды,

я схватил его левой рукой под жабры. Только хотел перевалить рыбу через бортовую лодку, как змееголов показал свой нрав: резко изогнувшись всем своим упрямим и скользким телом, сильно рванул и очень больно уколол мне пальцы. Пришлось разжать руку, и тут блесна не выдержала восьмикилограммового груза — лопнула, и змееголов спокойно скрылся под водой с моей блесной на верхней губе.

Мы с Виктором Павловичем были обескуражены происшедшим. Я совсем забыл про багорчик, который лежал рядом на дне лодки. После этого случая много раз посещал приписные хозяйства общества военных охотников, но такое больше не повторялось.

Родина змееголова — Юго-Восточная Азия. Он обитает в реках Бирмы, Филиппинских островов, Южного Китая, в бассейне реки Амур. Жители Гималайских гор называют змееголова «земляной рыбой», на Дальнем Востоке — «китайской щукой». Это сильная, энергичная рыба. По внешнему виду она напоминает налима, только голова несколько похожа на змеиную.

Очевидно, отсюда и пошло название «змееголов».

**М. МАХМУТОВ.**



## Календарь природы

### Году начало — зиме середка

Январь. В Якутии стоят трескучие морозы. Нередко за 50 градусов! А у нас в начале месяца только в ночные часы температура опускается ниже нуля. Но январь обманчив: сейчас похолодало. Зима есть зима! Деревья и кустарники спят, в горах — обилие снега, и это грозит сходом лавин в период потепления. Вечером в городах и поселках шумно устроятся на голых деревьях вороны, грачи, галки, прилетевшие с полей и городских свалок. Их не беспокоит шум трамвая, свет уличных фонарей. Во сне птицы не падают с деревьев благодаря особому устройству полыхающих сухожилий. Горюшки горюшки, или, как их называют, горюшки — самые мелкие из своей голубиной братии. Они настолько привыкли к городским условиям, что спокойно разгуливают по обочинам дорог и тротуарам и не сразу улетают при приближении машины или человека. Они, как и воробьи, зимородки, дятлы, другие оседлые птицы, придают особый колорит городам Центральной Азии. Лет двадцать назад у нас появились еще один пернатый постоялец — скворец майна. В недавнем прошлом еще редкая у нас птица, майна упорно продвигается с Афганистана на север. Она уже появилась в Бишкеке и Алматы.

Из млекопитающих нашей фауны в спячку впадают суслики, летучие мыши, ежи, барсуки, медведи. Жизненные процессы в этот период у них замедляются, в несколько десятков раз сокращается потребление кислорода, уменьшается температура тела. Ученые определили, что в период спячки все инфекционные болезни тоже спят. Спячка способствует также увеличению сопротивляемости организма к воздействию ядов, радиации и другим вредным влияниям. Но многие животные и зимой ведут активную жизнь. Так, лисы и птицы, которые заготовили корма с осени, живут в голодную зимнюю пору легче. Саксаульная сойка заготавливает пищу, закапывая ее в песок. А вот кроты довольно оригинальным способом делают запасы пищи: найденные червей слегка надкусывают, чтобы они не погубили, но и не уплыли. Вот вам и живая пища про запас!

## ГВОЗДЬ В ДЕРЕВО...

Умение чувствовать, замечать прекрасное в природе не приходит само собой. Его надо воспитывать с детства. Видимо, тех, кто повесил эти красноречивые надписи на деревьях, вбив в них гвоздь, явно этому не научили. Иначе не подымались бы у них руки на то, чтобы причинить дереву зло. Но... По-видимому, коммерческие интересы — превыше всего. Становится жалко этих людей, которые сами себе вредят, не говоря уже об ущербе, наносимом природе. Ведь наверняка они слышали о том, какое благотворное действие на организм человека оказывают зеленые насаждения, поглощающие вредные вещества. Но, оказывается, слышать — это одно, а превратить на практике — другое. Это как в поговорке: «В одно ухо влетело, а в другое вылетело».

**Фото Р. Шарипова.**



В тугайных зарослях в поисках пищи бродят шакалы, дикие свиньи. Фазан охраняет свою территорию. Пролейт в один конец метов листья, прокричит свое негромкое «ке-ке-рек», похлопает крыльями — и в обратную сторону. И горе прищипнуть дерущему отчаянно — только перья летят! Обычно побеждает хозяин. Как говорится, дома и стены помогают.

Фазан — тугайный житель, но эти красавцы раньше жили и на хлопковых

плантациях. Аксакалы помнят, когда их было так много, что они залетали в кипляки на птичьи дворы и дрались с петухами и курами за корм. Примененные химии в сельском хозяйстве снизили их поголовье.

Прошел год у дикого кабанца, козлов. Время тона одних и тех же видов животных, живущих в разных странах, различно, но, как правило, год проходит в ту пору, когда до весеннего тепла, т. е. до кормового сезона, остается срок, равный беременности. Исключением является медведь. В берлоге среди зимы медведица приносит двух медвежат. Почти три месяца она их кормит своим молоком, а сама ничего не ест. С осени отложила жирок, а это — главная линия обороны против холода и голода. Медвежата рождаются удивительно маленькими: всего в полкило весом, и это при весе матери в центнер! В этом есть своя целесообразность. Если бы они были крупными, то истощили бы мать, а так ей хватает жирового отложения, чтобы прокормить их до весны, а там они уже самостоятельно следуют за ней.

Для некоторых животных чем больше снега, тем лучше. Отлично чувствуют себя под снежным покровом, прокладывая ходы во всех направлениях. При морозе они не высовываются. Если и высочит какая побойчее, то, оставив цепочку следов, снова ныряет под снежное одеяло. Однако лиса и под снегом отлично добывает себе пищу: спускается прекрасное чутье и тонкий слух. При мыпковании лиса часто поднимается на задние лапы, как бы танцует.



От этого пошло название «фокстрот», что в переводе означает «лисий танец».

Ну а для человека январь с его перепадами температур чреват простудами. Особенно для тех людей, которые не занимаются закаливанием.

Чтобы не простыть, необходимо посещать парную баню. Мудра пословица: «В который день париться, в тот день не стариться». Регулярное посещение парной повышает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям, усиливает выделение из организма вредных веществ.

Январь в Узбекистане... Обычно он малоснежный, с небольшими, чаще ночными заморозками. Наверное, поэтому мы так любим высказаться на природу, бывать в горных спортивных комплексах «Чимган», «Янгйаула», где можно глотнуть свежего воздуха, походить на лыжах, с ветерком прокатиться на санках. Своеобразен январь в Узбекистане и измечив...

**В. АНТОШКИН.**

На рисунках автора — животные из Красной книги: сокол-сапсан; аран.

кубаторе зоопарка. Красивыми насекомыми можно любоваться в условиях, максимально приближенных к природным. Бабочки летают в зоопарке совершенно свободно. Единственное требование к посетителям — не приносить с собой саечков.

«ОБЕЗЬЯНЫ» живопись, видимо, оказалась заразной и в Чикагском зоопарке. Слоны последовали их примеру и с недавнего времени сами стали зарабатывать на свое содержание рисунками. Им предоставили кисти, недолговечные краски, чистые полотна, на которых толстокожие гиганты стали рисовать абстрактные полотна. В своем творческом запале они нередко пользуются не кистями, а кончиками хвоста. Посетители охотно покупают эти произведения, а заведующий зоопарком утверждает, что каждый из его подопечных имеет свой, легко узнаваемый стиль в живописи.

**Собрал  
Г. КУЗНЕЦОВ.**

## Это интересно

### В зоопарках — своя жизнь

ке зоопарка в Крефельде обучают двух слонов складывать кубы в мостик, по которому он совершает переходы. Актриски неимоверно пользуются успехом у посетителей. Служители несли много раз приглашали перейти в цирк, но получали отказы.

Для пополнения бюджета шведский зоопарк Кольмардир использовал картинку, нарисованную пимпаном. Торговля шла бойко. Кусок полотна, разорванный обезьяной в лучшем современном стиле, стоил до 350 крон.

В СЕРДИНЕ 80-х годов в зоопарке Майами был отведен загон для «комо саниес урбани» — человека разумного, городского. Эту роль исполнял актер Альберт Видаль, который сидел за решеткой в окружении предметов, характерных для среды обитания горожан: стол, телевизор, стереоприемник и т. д. Времени от времени «комо саниес урбани» вставал, под-

ходил к решетке и дарил детям визитные карточки с надписью «человек городской». На табличке загона имелась надпись, гласившая, что это, по-видимому, самое сообразительное из высших млекопитающих живет на разных континентах и в разных климатических зонах Земли в сооружениях, напоминающих гигантские муравейники.

ДРЕЗДЕНСКИЙ зоопарк ведет свою родословную от выставки домашней птицы, проведенной в 1861 году. Так что в этом году ему исполнится 135 лет.

РУКОВОДСТВО одного из новозеландских зоопарков было вынуждено отказаться от оригинального и надежного способа хранения дневной выручки — деньги прятали на ночь в клетку к тигру. Но работники банка стали жаловаться на характерный запах хищников, который приобитали банкноты за ночь, и отказались принимать деньги без предварительной дезодорации.

КОГДА в Стокгольмском зоопарке участились случаи кражи редких черепах и аквариумных рыбок, администрация на должность ночного сторожа подобрала одного из своих обитателей — королевскую кобру. Перед закрытием огромную, почти пятиметровую змею выпускали из террариума свободно ползать по зданию, в котором, собственно, и размещались террариум и аквариумы. О том, что здание ночью охраняется королевской коброй, извещал большой плакат у входа. Случай краж прекратился.

УНИКАЛЬНЫЙ зоопарк расположен вблизи австралийского города Сиднея. Его обитатели — бабочки. В нем представлены все 360 видов этих насекомых, известных на австралийском континенте. Бабочки вырабатывают из собранных гусениц и куколок в из-

Духовность

# Городок ремесленников — это реальность!

Донести до потомков все богатство культурного наследия, оставленного нашими предками, — вот цель общества охраны памятников истории и культуры «Едгорлик», возглавляемого ныне Н. А. Мухитдиновым. Оно было создано 70 лет назад и до сегодняшнего дня остается общественной организацией, существующей на добровольные пожертвования. Сейчас осуществляется мечта сотрудников: при обществе создано акционерное общество «Буюк турон инк», о чем наша газета уже сообщала. Сегодня более подробно о новом направлении в деятельности «Едгорлик» рассказывает заместитель председателя общества Виталий Фазылович КОКАН-БАЕВ.

Наше общество открытого типа и является плодом многолетней работы. Толчком же к осуществлению нашей идеи послужило решение Кабинета Министров республики о создании национальной программы «Мерос» для восстановления и благоустройства архитектурных памятников Узбекистана.

Не секрет, в каком, мягко говоря, неудовлетворительном состоянии находится большинство древних памятников зодчества. Поэтому вопрос о создании подобного общества назрел давно, но все упиралось в финансы. Немалую пользу принесли и былые общественные и дружеские связи. И вот, наконец, совместно с греческими коллегами создали «Буюк турон».

Какие цели и задачи ставит перед собой «Буюк турон»?

Как известно, общество «Едгорлик» существовало на добровольные пожертвования. Поэтому относительно сегодняшнего времени комментарии излишни. Но подобные общества необходимы! Поэтому основная цель нового направления нашей деятельности — это, конечно, практическое осуществление всех тех задач, которые ставило и ставит перед собой Республиканское общество охраны памятников истории и культуры. В первую очередь сюда входят возрождение и сохранение, а также изучение и популяризация культурного наследия народов Цент-

ральной Азии, прогрессивных традиций, обычаев, обрядов, празднеств, фольклора, народного искусства и ремесла и, наконец, мирового значения Великого шелкового пути.

Кроме того, большую часть нашей деятельности будут занимать вопросы развития социальной сферы и экономики республики, обеспечение занятости населения, вовлечение молодежи в производственную и творческую деятельность.

Вы сказали о популяризации культурного наследия нашего края и мирового значения Великого шелкового пути, т. е. у вас обширные уставные цели, которые нельзя было, наверное, создать за короткое время. Значит, все-таки уже выполнена определенная работа в этом направлении?

За последние четыре года в нашей республике проделана огромная работа, в том числе и по восстановлению историко-культурного наследия, представляющего немалый интерес для мирового сообщества. Это и возрождение национального праздника Навруз, и организация изучения значения Великого шелкового пути, и, что очень значимо, восстановление доброго имени отца нашего народа Амира Темура. В этой работе принимало участие и наше общество «Едгорлик». Благодаря этому сегодня вместе с получением доку-

мента о регистрации АООТ «Буюк-турон» мы имеем возможность представить рабочие планы деятельности акционерного общества. Совместно с Союзом архитекторов Узбекистана мы создали проект городка ремесленников — «Махалля-Усто», для строительства которого уже отведена территория в 50 гектаров. Эта площадь — древнее городище «Актепе-Юнусабад» — была закреплена за обществом «Едгорлик» и объявлена охранной зоной. Сегодня наша задача — реконструкция и комплексное освоение этого историко-архитектурного памятника, от которого, к сожалению, остались незначительные штрихи.

Комплексное освоение — что вы подразумеваете под этим словом применительно к памятнику зодчества?

Чтобы объявить охранной ту или иную зону, необходимо не только быть «на страже», но и полностью ее возродить, восстановить, привлечь к ней всеобщий интерес. Для восстановления мы хотим полностью освоить эту территорию, создав вокруг всю необходимую для этого современную инфраструктуру. Цель же строительства городка ремесленников — не только возродить все виды народного творчества Узбекистана, но и наглядно познакомить иностранных туристов с нашими обычаями, традициями, т. е. приехавший из дальнего зарубежья человек здесь же, на месте, будет иметь возможность познакомиться с творческой мастерской художника, но и вообще увидеть его быт, ознакомиться с образом жизни ремесленника. Это будет современный городок с 2-этажными коттеджами, где будут соблюдены все необходимые условия и удобства, но обязательно в национальном стиле (вплоть до подсобного помещения для содержания до-

машнего скота). Конечно, национальное в данном случае не значит механическое соблюдение всех «подробностей быта» прошлых времен. Здесь, как в лаборатории, так и в быту, будет задействована вся современная технология, с освоением которой, в первую очередь, пойдут наши компаньоны из Греции. Возможно, что для строительства коттеджей мы примем греческий вариант сборных домиков. Кстати, каждой семье ремесленника будет отведено около 5-6 соток земли.

В целях комплексного подхода к решению проблем мастеров-умельцев на месте, в этом же городке, будет действовать специальная фирма по обеспечению всех услуг необходимой им продукцией. Например, если мастеру будет необходима специфическая глина из Индии или мрамор из другой страны, то специально созданная брокерская фирма и займется вопросами поставки необходимых материалов (при условии наличия, конечно, контрактов).

В городке будет построен туристический комплекс, где будут проводиться международные выставки, выставки-распродажи изделий различных народных промыслов.

Также здесь будут действовать школы мастеров (типа технических училищ), консультационно-обменные центры, что создаст возможность мастерам-усто и их ученикам выезжать за пределы республики не только для изучения опыта, но и популяризации истории культуры народов Центральной Азии.

Ваше общество — открытого типа. Кто является, а также может стать вашим пайщиком? На какие в основном цели будут направлены получаемые от деятельности АО средства?

В первую очередь нашими акционерами являются сами учредители — республиканское общество «Едгорлик» и с греческой стороны — юридические и, что немаловажно, физические лица — инвесторы, вкладывающие свои собственные деньги.

В дальнейшем, когда население, скажем прямо, поверит в наши силы, мы будем выпускать дополнительные акции и привлекать средства физических лиц, а также открывать дочерние предприятия, которые также, купив акции, смогут стать совладельцами АО и получать прибыль.

Хотелось бы отметить еще одну интересную деталь. Мы подготовили специальную денежно-выигрышную лотерею, цель которой, я думаю, понятна всем. Все средства от этой лотереи (кроме, конечно, призового фонда), как, впрочем, вся прибыль, получаемая от деятельности АООТ, будут направлены на сохранение архитектурных, археологических, исторических и культурных памятников, расположенных в древних городках на Великом шелковом пути.

Виталий Фазылович, извините за настойчивость, но все, что вы рассказали о сказочном городке ремесленников, — это реально? Тогда кто же будут они, его хозяева?

Вопрос вполне справедливый. Но я заявляю, что город мастеров-усто — это реальность, причем ближайших лет! В таком городке, где можно и жить, и творить, изыскать желание прописаться очень многие умельцы своего дела. Поэтому мы уже совместно с Союзом архитекторов Узбекистана продумали решение данной проблемы — это будет конкурсный отбор. Уверен — махалля «Усто» станет еще одним ярким свидетельством возрождения нашей национальной духовности.

Беседовала Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

## К посетителям с вниманием

Ежедневно десятки людей обращаются в расчетный отдел междугородной телефонной станции. И каждому из посетителей необходимо уделить внимание, помочь разобраться в цифрах, правильно заполнить бланки, дать объяснение в том или ином вопросе.

Люди к нам обращаются разные и по возрасту, и по характеру, — рассказывает заместитель начальника расчетного отдела Г. Абдураимова. Конечно, нелегко приходится порой. Но наши работники, а это в основном женщины, стараются держать марку предприятия высокого качества обслуживания.

Помогают в обслуживании клиентов и технические средства. В расчетном отделе установлены современные компьютеры, взявшие на себя большую часть рутинной работы.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКЕ: зам. начальника расчетного отдела Г. Абдураимова и оператор Л. Григорьева. Фото Р. Шарипова.



## Консерватория переедет в новый дом

В скором времени Ташкентская консерватория справит новоселье. Эту радостную весть в музыкальной жизни нашей республики сообщили в Союзе архитекторов Узбекистана.

Строительство нового здания консерватории было предусмотрено специальным постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан и уже включено в план застройки города на 1996-1997 годы, — говорит президент Союза архитекторов Узбекистана Ф. М. Ашрафи. — Здание консерватории должно быть особым, для него нужно найти специфичный образ с глубоко современным и в то же время национальным сти-

лем, и отвечающим главному назначению — быть обителью музыки. Несмотря на такую сложность проекта, в нашей папке уже собрано немало интересных идей. Поэтому в целях отбора лучших из лучших мы решили провести конкурс, итоги которого будут подведены уже к середине февраля.

Кстати, хотелось бы отметить, что это будет первое в странах СНГ новое здание, построенное специально для консер-

ватории. Но Ташкентская консерватория в будущем поменяет не только свои «стены», но и территорию. Она будет занимать территорию в 2 гектара на пересечении улицы Абая и проспекта Узбекистанский. Что же касается отличительных свойств здания, новая консерватория не просто будет отличаться от своей «предшественницы» современным видом, оформлением залов, учебных центров, но и сохранит в своем облике традиционные, привычные черты.

И. ШАРАФУТДИНОВА.



## Народное образование

# Здесь есть чему учиться

Республиканский лицей интернат при Ташкентском государственном техническом университете не поражает броским фасадом. Его сероватого цвета здания выглядят весьма скромно. Но внутри все располагает к упорному занятию. На верхних этажах живут лицеисты, приехавшие со всех уголков республики. В комнатах здесь допоздна горят настольные лампы: учебно-научная работа не дается, а тем более в лицее, где занятия проводятся за рамками школьной программы, приближаясь к вузовской. Учебный процесс здесь построен так, чтобы из его стен выходила всесторонне подготовленная молодежь. Заботясь об этом, директор лицея Абдукадыр Наркулов вместе со своими заместителями, преподавателями делает упор на выработку самостоятельности мышления.

Интерес к учебе создается в ходе различных конкурсов, учебных олимпиад. На них лицеисты решают каверзные задачи по физике, математике, учат-

ся логически мыслить. Способствуют этому и отлично оборудованные компьютерами, наглядными пособиями, современными средствами обучения кабинеты физики, химии, биологии, узбекского и русского языков.

Заметим, что «грызть гранит» науки не так просто. Не все выдерживают высокие требования, предъявляемые к лицеистам. Но те, кто остается, делают свой первый важный шаг на пути к серьезным знаниям.

По сути, этот лицей торит трудную дорогу для других учебных заведений и, следуя указаниям Президента И. А. Каримова, делает акцент на отказ от заскорузлых старых методов обучения.

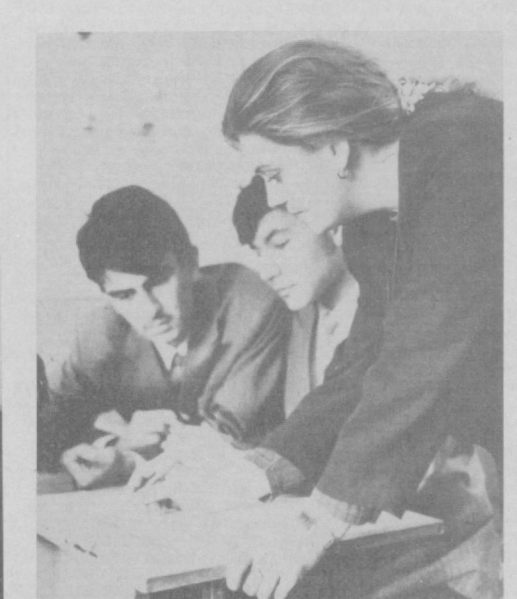
Разумеется, не обходится в лицее и без трудностей. Порой проблемой становятся разномыслие вопросов для тестов, обеспечение специальными учебниками, ремонт учебного помещения. Эту миссию могли бы взять на себя спонсоры, заинтересо-

ванные в пополнении в будущем своих предприятий и фирм классными специалистами.

НА СНИМКАХ: преподаватель узбекского языка Таджихон Сабитова довольно знаниями своей ученицы Аны Матовской; лицеистам всегда интересно на занятиях по физике, которые проводит опытный педагог Сино Исаевич Афаки; во время конкур-

са директор лицея А. Наркулов, его заместитель А. Абдуллаев и отличник народного образования республики Л. Змиевская были зрителями, страстными болельщиками, а главное, организаторами этой интересной затеи; преподаватель английского языка из Корпуса мира Бесс Драйер проводит занятия с одиннадцатиклассниками.

Фото Р. Шарипова.



## Наш телеанонс

# С четверга по воскресенье

Четверг, 18 января. На канале ОРТ программа начнется очередной серией «Секрет тропицанки» в 18.20. «Час пик» — в 19.10. 19.35 — «Смехопанорама». В 20.00 — А. Любимов со своей программой «Один на один». 21.00 — «Время».

Пятница, 19 января. Как обычно, в 18.20 — «Секрет тропицанки». Затем последуют «Дикое поле» и «Человек и закон». «Полет чудес» начнется в 19.55, а в 21.00 — «Время».

На канале Российского государственного телевидения в 21.30 — передача «Анализ недели». В 22.10 смотрите Г. Сукачев и Э. Лимонова в программе «Сюжет». Закончить вечер, как всегда, «Вестями» в 23.00.

Суббота, 20 января. ОРТ начинается для нас «Америкой с Паратутей» в 18.20. С 18.45 — веселые истории в журнале «Ералаш». А затем в 19.00 вы сможете посмотреть в

«Золотой серии» кинофильм «Иван Васильевич меняет профессию». 21.00 — «Время».

На канале РГТ можно посмотреть в 22.05 передачу «Совершенно секретно», которая продлится до «Вестей» в 23.00.

Воскресенье, 21 января. На канале ОРТ в 19.50 смотрите Майкла Дугласа в фильме «С меня хватит». 22.00 — «Воскресенье».

РГТ — 23.00 — «Вести». В программе возможны изменения.

Мы познакомились случайно. Я увидел, как человек в пятнистой форме цвета хаки и грубых башмаках руководил съемками выставки «Русский авангард XX века». Как оказалось, это кинорежиссер «Узбектеелефильма» В. П. Мир-Азимов снимал свою пятую из двенадцати задуманных короткометражек под общим названием «По залам Государственного музея искусств Узбекистана».

Обратило на себя внимание его умение разговаривать с людьми. Его шутливая реплика: «Торпиловость есть свойство диавола!» враз успокоила осветителей, беспричинно суетившихся возле аппаратуры. Без дальнейших подсказок ребята стали в нужном ракурсе направлять софиты на полотна, которые при ярком свете оживали первозданными красками. А режиссер только восклицал: «Какая прелесть! Вы только посмотрите! Право, ради этого стоит жить!» Зато невозмутимый оператор Р. Исламов спокойно

Человек и его дело

# Ни дня без кадра

серии «Города Узбекистана». Душу свою и сердце вложил он в сценарий, умение — в съемки своей малой родины, где пашаном приобщился к народным истокам. Хотя с той поры протекли годы, но, как живой, стоит перед ним знаменитый нахшбанд Саид Махмуд Норкузиев, который чудесно отделил яркими росписями комна-



работал с кинокамерой на треножке, всем своим видом как бы говоря: «У каждого свой крест». К слову, позже я узнал, что Рустевану приходилось фиксировать на пленку штурм бесмянниной вершины Тянь-Шаня узбекскими альпинистами на сильном морозе и при злом ветре (вершину потом назвали Мустахлик), попадать в перерывах, которых хватило бы на несколько человеческих жизней.

Впрочем, как и самому Виталию Павловичу Мир-Азимову. 30 лет он, выпускник МГУ, — в документалистике.

— Нас было двадцать четыре, — вспоминает Виталий Павлович, — первый университетский выпуск теле-киножурналистов. Известные теоретики и практики Сергей Юткевич и Александр Гальперин учили: «Вас сбрасывают на парашюте в заданный район, вы должны вернуться на студию с готовым фильмом».

Как же тяжело давалась эта обманчивая простота! — вспоминал Виталий Павлович. — С борта вертолета снимал часто. Помню, над Финскими горами попали в воздушные ямы — и покатились кубарем по салону «Ми». Пуле всего берегли камеры с отснятым материалом. Вель его, уникальный, не перенесли в таком ракурсе, да и за разбитую оптику не расплатиться. А «чашечка» в тот раз классная получилась.

То был фильм «Коканд» из

было посредственно выполнили. Вель, по поверью, только над древней Бухарой из всех мусульманских городов поднимается столбом к небу благодатный свет, его источают святые и сама благословенная земля. Запечатлел и великий минарет, мечеть Калая, мейресе Мир-Араб и вновь жилых кварталов.

Через некоторое время мы встретились в просмотрном зале на прогоне ленты «Учкулук — второе рождение». В толах семидесятых мне довелось быть в закрытом городке золотобитчиков. Каким он стал в наши дни? Исчерпывающий ответ получил из цветной ленты. В ней охвачены все стороны жизни города: тяжелая работа людей на гигантских машинах и отход на искусственном воле, буровзрывные операции в карьерах и концерт художественной самодеятельности, изготовление золотых слитков и всеобщее воодушевление при виде Президента Узбекистана И. А. Каримова и генерального директора Навоийского горно-металлургического комбината Николая Кучерского с этими слитками в руках. Очень удачно зрительный ряд сопровождает известная мелодия Фаруха Закирова «Учкулук — три колоды» свежо переживаются знакомые звуки, пробывая на составные, нежно возникают явля и удивляют заново мелодичностью. И тут надо отлить должное мастерству звукоинженера Ровны Хакимовой, музыкантов Виталия Гушина и Шухрата Юлдашева и монтажера Саиды Мирзаевой.

Поневеле возник вопрос: откуда черпает Мир-Азимов интересные темы, трогательные души людей? Оказалось, по-разному бывает. Иногда поступает заказ

на тот или иной фильм. Так, скоро им вновь предстоит съемки в Учкулуде в условиях непогоды, уже даже тупаты пригласили. А случается, тематику подсказывают газеты. Как-то в «Вестерке» Виталий Павлович прочитал материал о молодом

скульпторе Шахнозе Муминовом. Так, родился фильм «Улыбка терракоты». Довелось ему, оператору третьей категории, снимать в действии 8-ю воздушную эскадру в

Афганистане. Здорово при этом помогала ему армейская выучка, полученная на службе в Балтийском флоте.

... Но вернемся к съемкам в музее искусств. Когда Мир-Азимов, без помощи главного консультанта киносериала Дамира Бузубаева, вник в замысел, то понял его значимость. Вель многие жители республики не бывали в музее. Основанный на базе ленинградской коллекции Н. К. Романова из 500 полотен, музей в настоящее время обладает подлинной сокровищницей — 40 тысячами экспонатов. При помощи кинокамеры теперь можно будет совершить увлекательное путешествие по залам музея.

В наступившем году по сценарию Виталия Мир-Азимова приступит к шестой картине с рабочим названием «Передикники в Ташкенте». Россиян уже заинтересовала лента «Коллекция великого князя», — рассказывает Мир-Азимов. — Думаю, если сериалу дать хорошую рекламу за рубежом, то он найдет спрос не только в странах СНГ.

Сейчас съемочная группа, весь сезон отработавшая на славу, в трудовом отпуске. Сам же Виталий Павлович «погостит» над очередными сценариями сериала и запоем читает художественную литературу. Увлекался он сериалом по-ионийски. И ни дня не обходился без снятого кадра. Вначале он прорабатывает его мысленно, затем — в действии, на площадке. «Кино, — говорит он, — поглотило меня целиком».

Анатолий КОНДРАТЕНКО. НА СНИМКАХ: оператор Б. Назруллаев и В. Мир-Азимов за работой; идут съемки ленты «Улыбка терракоты». В центре кадра — скульптор Шахноза Муминова. Фото Рустевана ИСЛАМОВА.



Недавно в югославском городе Нови-Сад состоялся студенческий чемпионат мира по самбо. Среди участников из шестидесяти стран достойно выступили посланцы Узбекистана, представлявшие спортивное общество «Динамо».

В женских соревнованиях в активе нашей команды одна золотая медаль, которую в весе до 64 кг выиграла Марина Михеева, три серебряные — Елена Тулупова (60 кг), Илина Лазарева (72 кг), Юлия Янкова (80 кг) и две бронзовые — Екатерина Зайцева (48 кг), Елена Артюшкова (52 кг). Как знать, быть может, в копилке узбекистанцев было бы на одну награду больше, если бы все свои способности удалось показать Елене Великановой, выступившей в весовой категории до 56 кг. Но, увы, в первом круге она получила серьезную травму и выбыла из борьбы.

Мужчины могут похвастаться чемпионскими титулами в группах атлетов до 52 кг (Шавкат Джурраев), 74 кг (Акобир Курбанов) и 90 кг (Игорь Бучинцев).

## Спортивная мозаика

Фархад Худжанов в весе до 57 кг занял третье место.

На побережье Чарвакского водохранилища завершился розыгрыш Кубка Узбекистана по народной борьбе. На этот раз участники соревнований не гонились на плацдармах, а демонстрировали свою общенациональную подготовку.

Спорсменам было предложено проявить себя в четырех видах программы. В трех из них (жим штанги лежа, подтягивание штанги к груди, отжимание) призовые места в одинаковом порядке заняли Тимур Мухтаров из Ферганы, а также два ташкентских представителя — Дилшод Абдулсаттаров и Олег Воронов.

Состязания по подтягиванию на перекладинах выиграл еще один ферганец — Дмитрий Попов. На втором месте — Бахыыр Исметдинов из Намангана. На третьем — Дил-

шод Абдулсаттаров.

Абсолютными победителями и обладателями Кубка республики стали ферганские спортсмены: у женщин — Негина Юлдашева, у мужчин — Тимур Мухтаров.

За соблюдением правил соревнований следил арбитр В. В. Киреев.

Недавно закончилась IV спартакиада среди команд физкультуры спортивного общества «Динамо» города Ташкента. В соревнованиях принимали участие пятнадцать команд высшего учебного заведения внутренних дел и подразделений внутренних войск МВД.

По сумме результатов семи видов программы (voleйбол, футбол, служебное троеборье, служебное четырехборье, стрельба из боевого оружия, самбо, рукопашный бой) первое место заняла дружина Академии МВД

Республики Узбекистан. На втором — коллектив института службы национальной безопасности. Третий приз завоевали представители СНБ.

На помосте столичного спорткомплекса «Ешлик» состоялись городские соревнования по акробатике под названием «Кубок надежды».

В акробатических прыжках среди девушек первые места заняли Елена Штых (группа 1985 года рождения) и Анастасия Устинова (1987 года рождения). Среди юношей на высшую ступень пьестала почта поднялись Николаус Гудинакис (1982 года рождения) и Юрий Мазурин (1985 года рождения.)

В соревнованиях женских пар лучшими были признаны Людмила Галимова и Екатерина Дроваль. У мужчин первенствовал дует Акмаль Юнусов — Тоир Абдуллаев. Лучшую оценку в

смешанных парах получили Анастасия Устинова и Павел Колесниченко. Все спортсмены представляли СДЮШОР № 10.

Соревнования обслуживала бригада судей во главе с арбитром Р. М. Шастовым.

В Ташкенте завершились юношеские турниры по футболу, которые проводились в четырех возрастных группах — в каждой по 4 команды.

Среди участников 1984 года рождения победили мальчишки из ДЮСШ-3, одолевшие в финале сверстников из клуба «Текстильщик» со счетом 1:0. С таким же результатом закончился главный поединок в группе 1981 года рождения, где «Пахтакор» нанес поражение динамовцам. Представители «Пахтакора» праздновали победу еще в двух решающих матчах: среди футболистов 1983 года рождения — над ДЮСШ-16 (со счетом 4:3) и в группе 1980 года рождения — над ДЮСШ-24, забив два безответных мяча.

Юрий ЛИТВИНОВ.

— Хотелось бы, чтобы было больше концертов духовой музыки, которая привлекает много слушателей, — сказал после окончания программы заслуженный артист республики Р.Р. Сафаров, заведующий кафедрой духовых инструментов консерватории. — Хотелось бы, чтобы композиторы Узбекистана как можно больше сочиняли музыки для нас, ведь мы стремимся к повышению уровня мастерства наших студентов, так как заинтересованы в престиже нашей консерватории в мире.

Аида МУСТАФИНА.



Мастер.

Фото Р. Галиева.

Знаменательным событием в культурной жизни столицы стал концерт, посвященный 100-летию со дня рождения великого немецкого композитора XIX века Пауля Хиндемита.

Человек весьма необычный, Хиндемит в течение всей своей жизни находился в центре внимания общественности. Вокруг него и его произведений разгорались страсти, борьба мнений. Его называли атональным, художником-антиромантиком. На самом деле в нем сочетались два разных типа художника — бунтарь огромного темперамента и человек, который

### Концерты

## Звучит музыка Хиндемита

стремился к гармонии и искал равновесия в неоклассицизме — направлении, возрождающем старинные формы и жанры.

Концерт был организован по инициативе кафедры духовой музыки Ташгосконсерватории.

Оригинальная программа концерта включала в себя произведения необычайно сложные, однако исполнителям — педагогам и студентам

— удалось передать специфику каждого произведения и выразительные возможности каждого инструмента.

Сонатой для флейты и фортепьяно исполнил заслуженный артист Республики Узбекистан, профессор А. В. Малкеев, который по праву считается создателем школы игры на флейте в Узбекистане.

Сонатой для тромбона и фортепьяно прозвучала в ис-

полнении заслуженного артиста республики, доцента Г. К. Вергилесова, которого всегда отличает высокий уровень мастерства. Заслуженный артист Узбекистана, профессор В. А. Веригин исполнил сонату для трубы и фортепьяно. Его по праву можно назвать концертирующим педагогом, так как в равной степени он отдает все свои силы и педагогической, и концертной деятельности.

### Предания мудрого Востока

## Скала-копье и шатер-камень

В глубокой древности в горах Памира было немало больших и маленьких государств, отделенных одно от другого хребтами гор, глубокими ущельями и каменными завалами, бурными реками да непроходимыми лесными зарослями в урочищах, где водились дикие звери да хищные птицы, винторогие козлы да ядовитые змеи. Каждое такое государство имело свой главный город-крепость, несколько горных селений и соединялось с другим городом-государством лишь горными тропами, проходившими среди нависающих скал по обрывистым склонам над бурными реками, через которые приходилось перебираться где вброд, а где по веревочным вискам мостикам, получившим в народе название «качай-качай».

В одном таком государстве на склонах Аличурского хребта правил царь Абжир. Был он независим и умел ладить с правителями и государствами соседних городов-крепостей, войско держал небольшое, так как воевать ни с кем не собирался да и не хотел отвлекать много мужчин от земледельства и прочих занятий, ибо прокормиться в этих суровых горных местах трудно и без мужских рук в хозяйстве никак не обойтись.

Однако в горах разнеслись слухи о том, что движется грозное войско завоевателей и сметает на своем пути большие государства, а уж города-крепости и поддано, облагает поработенные царства и ханства тяжелой данью, и царь Абжир призадумался: видать, приходит конец его безмятежному царствованию, и надо решать, что делать, как избежать тяжелой участи поработенных государств. Собрав на совет своих придворных управителей-министров, военачальников, жрецов главного храма, а также мудрецов, гадателей и звездочетов, царь Абжир стал с ними советоваться.

— Рассказывали проеизие купцы, — начал главный министр, — что нет силы, которая могла бы противостоять этим завоевателям, многие великие государи сдались им, согласились платить большую дань и поставлять для их войска молодых и сильных мужчин, ибо не видели другого выхода. Может быть, и нам во избежание кровопролития и разорения послать своих послов с выражением покорности к их предводителю?

— Сдается без боя на милость неприятеля, даже не сразившись с ним за свою свободу? Нет, не бывать такому, лучше умереть в честном бою, чем принять такой позор на свои головы, — сказал главный военачальник. — Государь, твои воины готовы сразиться с врагом.

— Похваляю твое слово, Сардор, — одобрил его улынулся царь Абжир свое-

му главному военачальнику. — Сложит головы в честном бою мы все готовы, но мы собрались обдумать, как жить и сохранить свободу. Давай послушаем, что скажут другие.

— Надо надеяться на благосклонность и защиту богов, надо всем молиться, принести просительные жертвы, и если боги смилостивятся, — убеждал верховный жрец главного храма, — то враги, может быть, пройдут мимо нас.

— Будем молиться и принесем жертвы, — кивнул царь Абжир.

— Звезды на небе и расположение планет нам благоприятствуют, — неторопливо начал придворный звездочет и предсказатель. — Если звезда Астар войдет в созвездие Льва, а потом коснется хвоста Скорпиона или Змеи, Дракон, и Ближнецы сияющей небесной богини Ордохшо будут смотреть на нас благосклонно с юга, а Веса Судьбы склонятся в нашу сторону, и небесная Дева своим мерцающим ночью полнолунием рассылет звездное серебро по небосклону, то созвездие Стрельца будет нам благоприятствовать, и враги наши будут повержены силами мироздания и храбростью наших доблестных воинов по воле всемогущественных богов...

Выслушав столь витиеватые и не совсем понятные предсказания придворного звездочета, царь и все присутствующие слегка наклонили головы и произнесли благодарственную, хотя и короткую молитву всемогущественным богам.

Придворный колдун, славившийся во всем государстве своей чудотворной силой и связью с потусторонними силами, сказал, что в глубокой пещере за соседним горным хребтом живет трехголовый дракон, способный огнем, изрыгаемым в страшном гневе из каждой пасти, уничтожить несметное войско завоевателей, надо только умилостивить и упросить дракона сделать это, для чего принести ему в жертву двух

самых красивых юношей на завтрак и двух на ужин, и делать это от одной полной Луны до другой!

— Двух юношей на завтрак и двух на ужин от одной полной Луны до другой! — возмутился главный военачальник царства. — Это же целый отряд храбрых воинов! И мы должны принести их в жертву какому-то дракону, причем еще неизвестно, будет ли он защищать нас, да и завоеватели ждать его не станут. Наоборот, слышал я от сведущих людей, что предводитель завоевателей сам повелевает джиннами и дэвами, и они верно служат ему. Без их помощи вряд ли бы он смог покорить столько стран и народов, не зря же его зовут Зулъкарнайн, то есть Двурогий. Он, как и дэвы, имеет два рога на лбу и потому так удавался в сражениях. Нет, мои воины не пойдут в жертву дракону, они сами будут сражаться храбрее, чем дэвы и какие-то там драконы.

Выслушав всех присутствовавших царь Абжир, отпустил всех и оставил лишь главного военачальника и его ближайших помощников.

— Мы будем сражаться, — сказал им Абжир. — Жрецы в храмах пусть молятся, звездочеты и колдуны пусть надеются на благосклонность судьбы, расположить звезд и помочь потусторонних сил, а мы будем готовиться к сражению с завоевателями и должны сами отстоять свою свободу и защищать стариков, жен и детей.

Получив известие о том, что отряд завоевателей приближается к главному городу-крепости его государства, Абжир решил увести врагов в другую сторону, перекрывать им путь и направить в глубь гор. Со своими военачальниками он примостил для решительного сражения с завоевателями наиболее удобное урочище, окруженное высокими скалами, из которого был лишь один выход, его припилила в скалах река Аличур, низвергавшаяся водопадом с большой высоты. Тропа, поднимавшаяся на горный хребет к перевалу в верховьях этой реки, выходила из ущелья, в котором и было задумано дать решительное сражение завоевателям.

Войско у царя Абжира невелико, однако воины его выросли в горах, привыкли к их скалистым кручам, каждый камень и тропинка им с детства знакомы, и в здешних местах в бою любой из них стоил десяти вражеских воинов. За-

мысел царя удался: завоеватели приняли передовой отряд горцев за основные силы и погнались за ним, как хищник за легкой добычей, и не заметили поджидавшей их опасности в скалистом ущелье, где стоял царь и его воины. Как только вражеский отряд втянулся в ущелье, вход в него сразу же был засыпан обрушившимся в горных склонах камнепадом, и теперь для врагов был лишь один выход — на перевал, а там стоит шатер Абжира, который перед боем обратился к своим воинам с такими словами:

— Мы скорее превратимся в камни, чем пропустим здесь врага к нашим селениям. Дальше моего шатра и моего копья никто не должен отступать, — сказав это, царь воткнул свое копье в расщелину в скале. — Никогда поработители других народов не будут на невыгодных рынках продавать наших детей и жен, как овец или как глиняные горшки!

— Никогда! — воскликнули все воины. — Мы будем стойкими и крепкими, как эти камни, мы не пойдем в рабство к чужеземцам. Никогда!

— Как громко воскликнули и поклялись все воины, что даже горы вздрогнули от их дружного возгласа, камни посыпались, а дракон в своей пещере от страха забился в самый дальний угол. Ни разу дракону не приходилось видеть в этом ущелье возле своей пещеры столько конных и пешеходных воинов, готовых сокрушить все и вся, лишь бы защитить свою свободу. Горные джинны и дэвы, которые ждали Зулъкарнайна, готовые служить ему, решили подождать пока, ибо, что он знает, а вдруг победит царь Абжир со своим войском, тогда им, джиннам и дэвам, в этих горах не житье будет.

— Никогда-а-а! — грозно отозвалось горное эхо, и на головы врагов посыпались тучи стрел, лавины камней. Заржали кони, зазвенели мечи, и вода в речке Аличур окрасилась кровью. Сражение было жестоким и кровопролитным, но маленький горный народ отстоял свою свободу.

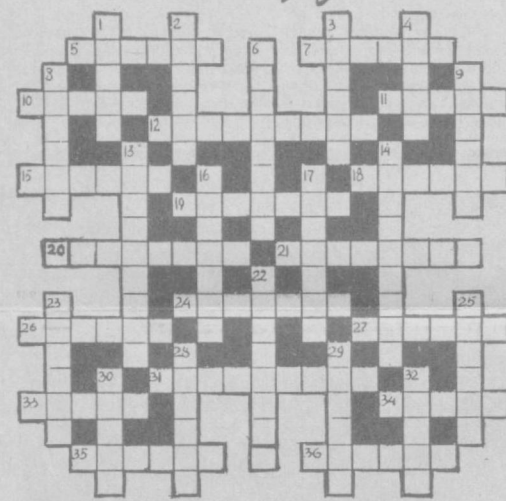
С тех пор напоминанием о блистательной победе остались до наших времен название перевала через Аличурский хребет — Найзаташ, или «скала-копье», и название урочища там же — Чатыр-таш, или «шатер-камень» — да десяти древних могил с непонятными письменами, содержание которых не могут прочитать не то что туристы, а и люди большой учености.

Сергей БРЫНСКИХ.

### В часы досуга

## Кроссворд

«Поле чудес»



По горизонтали: 5. Светильники рассеянного света — принадежности любого «Поля чудес». 7. Страна, где впервые изготавливались золотые и серебряные нити. 10. Учреждение «Поля чудес», собирающее и хранящее все подарки участников этого шоу. 11. Синоним «накли». 12. Наука, которой посвятила себя победительница первого шоу в Ташкенте. 15. Звезда, появившаяся в самое жаркое время года. 18. Название медведя в Сибири. 19. Обследование финансово-хозяйственной деятельности. 20. Вариант слова «ахаль». 21. Ведущий первого шоу «Поля чудес» в Ташкенте. 24. Ковер. 26. ...искусств — место проведения первого «Поля чудес» в Ташкенте. 27. Подарок «Полю чудес» от представителя третьей тройки (28 апреля, Ташкент). 31. Профессия, освоившая Д. Лондон в детстве. 33. Медаль Хлестакова за 700 рублей. 34. Упаковка для чая по Даша. 35. Ответ на задание игры со зрителем в Ташкенте. 36. Старорусское название медведя.

По вертикали: 1. Домашнее животное, которого надо бояться, находясь впереди его (Ташкент, супер-игр). 2. Помещение, откуда производится телерадиопередача «Поля чудес». 3. Имя ведущего «Поля чудес». 4. Одна из игр «Поля чудес». 6. Обесценивание бумажных денег. 8. Мэр города, в котором ходили все в очках. 9. Синоним «накли». 13. Специальность участницы первой тройки Н. Буланцевой (Ташкент). 14. Русский поэт, сравнивший реку Терек со львицей. 16. Уральский промышленник, подаривший Петру I скатерть из первых асбестовых кружев. 17. Победитель игры со зрителями в Ташкенте. 22. Великий русский поэт, из стихотворения которого С. Есенин взял себе литературный псевдоним «Аристон». 23. Средства в банках, столь необходимые всем в наше время. 25. Страна, в которой тяжелые гонимые называются «бульдогом». 28. Русский писатель, творчество которого посвящено тематике первого шоу в Ташкенте. 29. Основатель Парижского университета. 30. Ответ на задание по супер-игре в Ташкенте. 32. Русский издатель-просветитель, начавший выпуск первых в России отрывных календарей.

Составил А. Шестеров.

### Ответы на кроссворд «Новогодний».

Слева вниз направо: 1. Сакс. 2. Нонсенс. 4. Рубо. 6. Юсупов. 7. Осло. 8. Торт. 11. Ребенок. 12. ПIANO. 13. Крыса. 16. Свастика. 19. Ушаков. 20. Бдение. 22. Магнолия. 24. Драп. 25. Вето. 27. Альков. 28. Алья. 30. Государь. 33. Лодырь. 34. Орудбад. 35. Олоев. 36. Рубанок. 41. Брага. 42. Акробат. 43. Марка. 44. Совет. 46. Гаур. 47. Барто. 48. Сак. 51. Трап. 52. Енот. 53. Кладо. 58. Ватват. 59. Уха. 60. Ил.

Справа вниз налево: 1. Сена. 3. Конкурс. 5. Небо. 6. Юрта. 7. Остров. 9. Лимб. 10. Потапов. 14. Крыло. 15. Наука. 17. Акваланд. 18. Абсада. 21. Бокаро. 22. Младенов. 23. Овца. 26. Нагора. 28. Риск. 30. Гвоздика. 31. Плов. 32. Парник. 36. Столб. 37. Индиивид. 39. Дюмкрат. 40. Басма. 41. Бонивур. 42. Алья. 45. Рубка. 47. Бак. 48. Слово. 49. Такт. 50. Кета. 54. Кусто. 55. Рада. 56. Лот. 57. Таджик. 61. Ан.

По горизонтали: 62. Клемент. Праздничное поздравление (1—63) — С новым годом!

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

### Веселые строки

Новогодний вечер, если он только не семейный, собирает массу самых разных людей, которых объединяет страстное желание на людей посмотреть и себя показать. Это порождает забавные ситуации...

На рождественском балу жена Джона демонстрирует праздничный поларок мужа — шикарное жемчужное ожерелье. Две ее подружки, стоя в стороне, обсуждают это событие:

— Сесилия так довольна подарком, хотя муж ей обещал к празднику новый автомобиль.

— Правильно. Но где бы он смог достать поддельный автомобиль?

Во время этого же бала жена говорит мужу:

— Подумай немножко, Чарли! Ты уже пятнадцатый раз подходишь к буфету за виски.

— Не беспокойся, дорогая!

Каждый раз я говорю, что беру виски для тебя.

\*\*\*

Пришедших на новогодний бал поражает размах, с которым он организован. Один из гостей интересуется:

— Откуда у Роджера столько денег?

— Разве вы не знаете, что в последнее время он сколотил приличное состояние благодаря урокам пения, которые берет его дочь!

— Но каким образом?

— Он скупил за бесенок все соседние дома.

\*\*\*

К одному из гостей подходит знакомый:

— Саймон, присмотри за своими парнями. Трое твоих сыновей накапливают виски в буфете.

— О, черт! — исполнился гость. — А где же четвертый?

Собрал Г. КУЗНЕЦОВ.

### ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

26 и 27 ЯНВАРЯ в 18.00

Министерство по делам культуры Республики Узбекистан

в программе «Звездный мост»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ШОУ

Найлаши КОРОНЕВОЙ

и

Ушора АИКОНАЕВА.

Концерты этой замечательной пары, давно не выступавшей вместе, организуют для нас дорогие зрители, дирекция программы «Звездный мост» и ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОГРАММЫ — СП «ОСИ-ВЕСТ».

Билеты — в кассах дворца.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефон для справок 45-70-60.

### ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЕТСЯ ● инд. кож. жен. пальто хор. качества, недорого. Т. 21-46-61.

КУПИЮ ● шв. машины. Т. 98-05-83.

### СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ ● п-но «Дружба», холд. «Оазис». Т. 90-20-59.

● два дома на одном участке, 4 сотки. Т. 39-64-51 с 9 до 18.00.

КУПИЮ ● кв. на Юнусбаде. Помог с оформлением. Т. 21-47-77.

● 3-ком. кв. на Юнусбаде-1, 2, 3, 4 (близ Универсама). Т. 90-75-92, 76-88-38 (раб.).

РАЗНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ● диплом об окончании кинотехникума им. Ганиева Я-1 № 289035, аттестат об окончании курсов киномеханика II категории № 10013, выданный на имя Мавшеша Авердана Ясубовича.

ОСТАВАЮТСЯ НЕДЕЛЮСТВАЮЩИМИ ОБМЕН КВАРТИР И ПОГОРОДНИИ ● Квартиру в Свердловске на Ташкент. Т. 45-52-85.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

### КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ:

— электрик по ремонту оборудования, — электросварщики, — газосварщики, — слесари-сборщики, — слесари-наладчики, — токари-универсалы, — мамы, — штамповщики, — кройщики, — гибщики листового проката, — подсобные рабочие, — сортировщики металлопроката. ПРИОБРЕТЕМ: листогибочный пресс, сталь 0 7, 0 30:34, сталь листовую 1,5:2,5 мм. Телефоны: 46-06-73, 46-07-61, 46-07-67.

|  |                                                             |                                                                                    |                                                                          |                                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Учредитель:</b><br><b>ХОКИМИЯТ</b><br><b>Г. ТАШКЕНТА</b> | Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10 | <b>Адрес редакции:</b><br>700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. | <b>Телефоны:</b><br>отдел писем — 33-29-70;<br>отдел рекламы и объявлений — 33-81-42 | <i>Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.</i> | По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 33-74-05 | Способ печати — офсетный.<br>Формат ~ А-2.<br>Объем ~ 2 п. л.<br>Индекс ~ 64691. | <i>Штифтография издательско-полиграфического концерна «Шарк».</i><br><i>Адрес предприятия:</i><br><i>ул. Буюк Шайхон, 41.</i> |
|--|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|