



Газета выходит с 1 июля 1966 года

Пятница, 19 января 1996 года

№ 8 (8.743)

Цена свободная

ПРЕЗИДЕНТ УЗБЕКИСТАНА ОТБЫЛ В МОСКВУ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 18 января отбыл в Москву для участия в очередной встрече руководителей стран — членов Содружества Независимых Государств.

Отвечая на вопросы журналистов в аэропорту, глава нашей страны сказал, что на этой встрече будут рассмотрены вопросы,

связанные с дальнейшим поиском эффективных путей экономической интеграции между членами СНГ. Экономические взаимоотношения стран СНГ должны служить делу укрепления независимости этих государств. Именно с этой точки зрения мы подходим к сотрудничеству в рамках Содружества, подчеркнул

Президент Ислам Каримов.

Встреча президентов

Москва, 18 января. (Сообщает специальный корреспондент УзА Амиркул Карим). Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл сегодня в Москву для участия в очередном заседании Совета глав

Республикой Узбекистан и Российской Федерацией как на двусторонней основе, так и в рамках Содружества. Подчеркнулась важность расширения экономических связей между стра-

президентов

В ходе беседы, состоявшейся между президентами перед очальным заседанием Совета руководителей государств СНГ, обсуждались вопросы, связанные с укреплением отношений между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией как на двусторонней основе, так и в рамках Содружества. Подчеркнулась важность расширения экономических связей между стра-

нами СНГ.

19 января руководитель нашей страны примет участие в заседании Совета глав государств — членов СНГ. На нем предусмотрено обсудить вопросы, связанные с дальнейшим углублением процесса экономической интеграции между государствами — членами Содружества.

(УзА).

УЗБЕКИСТАН — ТУРКМЕНИСТАН: НОВАЯ СТУПЕНЬ СОТРУДНИЧЕСТВА

Великий туркменский поэт Махтумкули в своих газелях, воспевая единство братских тюркских узлов, подчеркивал, что постоянное взаимное согласие является важнейшей движущей силой нашего общего прогресса. Этой же мудростью пронизаны и многие произведения Навои, Фирдоуси, Абая и других великих предков, одинаково любимых и почитаемых всеми народами, живущими на земле Центральной Азии. Секрет их неувядаемой славы и того, что они горячо любили и узбеками, и казахами, и киргизами, и туркменами, и таджиками, в том, что они сумели выразить в своем творчестве дух народа, его заветные мечты и стремления.

На протяжении тысячелетий народа этого края всплески воевали великими реками, они возделяли землю, делясь ее плодами друг с другом. Дружба и братство крепились в совместном преодолении трудностей, в радости, которой щедро делились эти народы. Наши предки, переславая в наследство своим потомкам накопленный жизненный опыт, завещали нам беречь как зеницу ока мир, согласие и взаимное сотрудничество между народами. Эта бесценная мудрость обретает еще большую актуальность в наши дни, когда братские народы, встав на путь независимости, занялись укреплением фундамента своей государственности.

Не секрет, что в период «права суверенитетов» некоторые государства поначалу пребывали

ли в состоянии эйфории, не знали, как правильно распорядиться обретенной независимостью. Потом и возникли ситуации, когда внезапно прерванные экономические и культурные связи вскоре приводили к снижению уровня жизни народа. Но эйфория прошла. И снова вспомнились мудрые высказывания наших предков о необходимости укрепления независимости. Мы на практике убедились, что в наших странах можно безболезненно решить проблемы, возникающие на пути перехода к рыночным отношениям, только путем укрепления связей прежде всего с соседними государствами, с их братскими дружественными народами, надежными друзьями. В этом отношении интеграция в рамках единого экономического пространства, образованного Узбекистаном, Казахстаном и Киргизстаном, мероприятие, проводимое по программе «Туркестан — наш общий дом», являются крупными нашими достижениями.

У независимых стран одновременно с процессом выбора собственного пути развития, осуществления политических и экономических реформ, возрастала потребность в укреплении двусторонних отношений между государствами. Это неувядаемая мудрость обретает еще большую актуальность в наши дни, когда братские народы, встав на путь независимости, занялись укреплением фундамента своей государственности.

Не секрет, что в период «права суверенитетов» некоторые государства поначалу пребывали

холе вложений документов, то необходимо особо сказать об одном из них. Это Договор между Узбекистаном и Туркменистаном о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи. Он имеет важное значение и будет служить прочной правовой основой для взаимоотношений между странами.

Как известно, Узбекистан и Туркменистан имеют общую межгосударственную границу. Значительная часть поливных земель в обеих республиках орошается водой из Амударьи. Сеть автомобильных и железнодорожных дорог связывает наши страны. Отрадно, что в итоге переговоров были подписаны документы, которые будут обеспечивать гармонизацию отношений в этих сферах экономики с соблюдением интересов двух стран. Здесь нужно подчеркнуть, что решение транспортных проблем имеет большое значение для развития внешнеэкономических связей между нашими странами.

— Я очень рада, что президенты Узбекистана и Туркменистана избрали местом своей встречи наш город, — говорит учительница школы № 22 города Чарджоу Мунаэр Раджабова. —

Здесь в дружбе и согласии живут узбеки, туркмены, представители других братских народов. Мы надеемся, что подписанные в ходе визита Президента Узбекистана Ислама Каримова и Сапармурада Низзоя выразят горячее расположение и укрепление отношений между нашими странами.

Для нас это очень радостно, что президенты Узбекистана и Туркменистана имели возможность обсудить также и вопросы, связанные с установлением мира в Афганистане и

Таджикистане. О путях их разрешения обе стороны выразили единодушное мнение.

Узбекистан и Туркменистан имеют богатый экономический и интеллектуальный потенциал. Поэтому естественно, что усиление интеграции будет способствовать успешному преодолению наших странами трудностей переходного периода, насыщенных рисками и опасностями.

Согласно Договору, подписанному в Ташкенте, Узбекистан и Туркменистан должны способствовать упрочению добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

экономические и культурные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Узбекистан и Туркменистан имеют богатый экономический и интеллектуальный потенциал. Поэтому естественно, что усиление интеграции будет способствовать успешному преодолению наших странами трудностей переходного периода, насыщенных рисками и опасностями.

Согласно Договору, подписанному в Ташкенте, Узбекистан и Туркменистан должны способствовать упрочению добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

культурные и научные связи двух народов, традиции дружбы и братства являются величайшим достоянием, которое должно бережно храниться и приумножаться.

Стороны выразили удовлетворение развитием туркмено-узбекского сотрудничества на основе принципов добрососедства, равноправия и взаимной выгоды. Было подчеркнуто, что многовековые

<

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 22**

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Хафтанома». 8.00—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение). 8.30 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 2-я серия.
9.15 «Ирагтили умр». Народная артистка Узбекистана

Манзура Хамирова.
10.05 «Узбектелесериал» представляет: «Той бола». 10.25 Бокс. Чемпионат Узбекистана. 11.25 «Ишибилармон» («Деловой ориентир»). 11.50 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгостелерадиокомпании. 12.25 «Юксалиш йўлида». 12.40—14.00 «Алешкина любовь». Художественный фильм. 22.15 «Хумо» (продолжение программы). 17.55 Программа передач.

ВТОРНИК, 23

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот». 7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение). 8.30 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 3-я серия.
9.15 Бокс. Чемпионат Узбекистана. Финал. 10.15 «Узбектелесериал» представляет: «Забытые игры». Учебная программа:

10.30 Родной язык. 11.00 Немецкий язык. 11.30 Изобразительное искусство. * 12.00 «Взгляд в будущее». 12.20 «Гузал ракета тушади» Музикальная программа. 12.40—14.05 «Эдгар и Кристина». Художественный фильм. *** 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Санъат гунчалари». 18.40 Футбольное обозрение. 18.55 «Европа сегодня».

СРЕДА, 24

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот». 7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение). 8.30 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 4-я серия.
9.10 «Санъатим — бахтим». Творческий вечер народной артистики Узбекистана Яйры Абдуллаевой. 10.30 Учебная программа.

Химия. 11.00 «Кашф этиластан имкониятлар». 11.30 Английский язык. 12.00 Концерт ансамбля маюмистов Дома культуры им. М.Шершия г.Ургенча. 12.45 «Начинается с детства». Вопросы дошкольного воспитания. 13.25 «Биздан озод ва обод Ватан қолсин!» 13.55—15.10 «Включите се-верное сияние». Художественный фильм. *** 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Фаройиб пойта». Спек-

18.00 Новости. Программы публицистических передач: 18.10 «Хумо». Авторская программа Эшкобила Шукрова. 19.25 Реклама. 19.45 Реклама. 19.50 Вечерняя сказка. 20.05 «Вести с бирж и банков». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.50 Реклама. 20.55 «Хумо» (продолжение программы). 21.30 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 2-я серия.
22.15 «Хумо» (продолжение программы). 17.55 Программа передач.

23.25 Реклама. 23.30 «Ахборот». 23.50—00.50 Бокс. Чемпионат Узбекистана. Финал.

УзТВ II
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 Новости. 18.10 Реклама. 18.15 «Мультифайверверк». 18.40 «Палитра». 19.05 «Постфактум». 19.15 «Фармад». 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Реклама. 19.50 «Магия». Дэвид Коппер菲尔д. 20.15 Музикальная дорожка. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.50 Реклама. 20.55 «Курьер».

21.15 «...и о погоде». 21.25 «Горизонты». 21.45 Музыка от «Эм-ти-ви» + Реклама. 22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 22.55—23.55 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

УзТВ III
17.50 Новости. 17.55 Реклама. 18.00 «Вечер в галерее», «Бахор» в Сингапуре. Телевильмы. *

18.10—19.40 Турецкое телевидение. * 19.40 «Мультикарусель». 19.55 Реклама. 20.00 «Кузумчик». 20.30 «Новая экономика». 21.05 «Звонок на урок». 21.35 «+1». 22.05 Реклама. 22.10 «Утишиш келажак йўк». 22.40 «Любить вопреки...» Бернари Карисса. 23.15 «Спорт-тайм».

23.45—01.35 «Доживем до понедельника». Художественный фильм.

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
Показывает Алматы (по 40-декиметровому каналу)

УзТВ IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.10—19.40 Турецкое телевидение. * 19.40 «Мультикарусель». 19.55 Реклама. 20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 20.50 Новости телекомпании «Юридинет». 21.10 «Соккер-клуб». Футбольное обозрение. 22.10 Реклама. 22.15 «Саломатлик — туман бойлик». 22.45 Программа телекомпании «Дурдаршан». 23.45—01.15 «Кинематограф».

ди (кроме субботы и воскресенья). 19.45 «Балбосек». 22.45 «Правопорядок» (кроме субботы и воскресенья).

КазТВ
7.45 «Неделя». Информационная программа. 8.55 Худ. фильм. 10.10 «Магжан». Телесериал. *** 17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Гутен айенд!». Передача немецкой радиации. 18.25 «Ак орда». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Правда и легенда». 21.35 «Эн-шашу». 22.00 Программа «Ортек». ***

ЧЕТВЕРГ, 25

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот». 7.50—8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение). * 8.30 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 4-я серия.
9.10 «Санъатим — бахтим». Творческий вечер народной артистики Узбекистана Яйры Абдуллаевой. 10.00 «Берече природу».

10.30 Учебная программа. Литература. 11.00 «Икбол». Конкурсная программа. 12.00 Из поэтической программы «Здорово». 12.30 «Таранум». Музикальная программа. 13.05—15.05 Видеоканал студии «Ешлик». *** 17.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Человек и лев». Мультифильм. 18.20 «Изланишлар канотида». 18.50 «Илҳом». Телеклуб творческой молодежи.

19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Реклама. 19.50 Вечерняя сказка. 20.05 «Лицом к лицу». Диадог. 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.50 Реклама. 20.55 Песни на газели Машраба. 21.35 «Муборак Рамазон тухфаси» («Подарок святого Рамазана»). «Мухаммадун Расулуллох». Фильм 2-й. 5-я серия.
21.55 Программа передач. 18.00 Новости. 18.10 «Человек и лев». Мультифильм. 18.20 «Изланишлар канотида». 18.50 «Илҳом». Телеклуб творческой молодежи.

23.30 «Ахборот». 23.50—00.30 Программа «Семья». **УзТВ II**
ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
18.00 Новости. 18.10 Реклама. 18.15 «Мультифайверверк». 18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия). 19.25 Реклама. 20.05 «Ахборот». 23.50—00.50 «Икбол». Конкурсная программа.

18.40 «Кулгига нима етсин». 19.05 «Приватизация: шаг за шагом». 19.25 Реклама. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 Реклама. 19.50 «Компьютер-Азия». 20.25 Реклама. 20.30 «Ахборот». 20.50 Реклама. 20.55 «Тайны животных». 21.45 Музыка от «Эм-ти-ви» + Реклама. 22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 22.55—23.55 «СПОРТ-КОНТИНЕНТ».

17.50 Новости. 17.55 Реклама. 18.00 «Гонги», «Шахрисабз». Телевильмы. * 18.20—21.40 ОРТ
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40—23.20
УзТВ III
17.50 Новости. 17.55 Реклама. 18.00 «Самоцветы Узбекистана», «Память». Телевильмы. * 18.10—19.40 Турецкое телевидение. *

7.30—9.00 *** 18.20—21.40 РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 21.40—23.20
УзТВ IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ 18.10—19.40 Турецкое телевидение. * 19.40 «Мультикарусель». 19.55 Реклама. 20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм. 20.50 «Подиум». 21.10 «Аптека слушает...» Прямой провод. 21.55 Программа телекомпании «Дурдаршан». 22.15 «Добрый вечер, Ташкент!» 22.25 Реклама. 22.30 «Алламбело». 22.50 На волне «02». 23.15—01.15 «Музыкальный бойлик». 23.30—00.15 «Природа мира». 8.40 «Дерзкие и красивые». Телесериал. ***

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 Мультифильм. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.30 Кон-церт.

Худ. фильм. 11.05 «Гости Бога». Телесериал. *** 17.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 17.50 «Кондитерская фабрика и ее проблемы». 18.10 Телефильм. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.05 «Литературный телеманах». 21.35 «Музыкальный скриптор с участием Макиад «Жунусовой». Видеоклип. 22.00 «Перекресток». Телесериал. 3-я серия. 22.

Шахматы

Добрая традиция

И опять по инициативе неугомонной Ларисы Пинчук — заслуженного тренера Узбекистана — в городском Доме творчества прошло открытое первенство по шахматам среди школьников на приз «Зимние каникулы».

В нем участвовали 52 юных спортсмена из Республикиканской школы высшего спортивного мастерства, где древняя игра культивируется давно и прочно. Кстати, это единственная школа в Ташкенте, в которой мальчишки и девочки профессионально изучают секреты черно-белых полей шахматной доски и получают путевки в мир большого спорта.

Турнир прошел по трем возрастным группам. В младшей — «восьмилетней», отились Аброр Риксиев и Катя Ким, делающие только первые шаги. Подчас неординар-

ные, идущие в разрез с теорией. Однако на ошибках «первоначалки» набираются опыта. Занимают они его и у более взрослых: четырнадцатилетних. С интересом следят за ними опытный педагог Александр Грушевский. Ведь его лекции с наглядными примерами ребята переводили в полноценные очки. В этом особенно преуспели Саша Рубинов из школы № 178 и двенадцатилетняя Катя Корбут. Успеху мальчика больше всех радовался его дедушка, поклонник древней игры. В зеленые годы он был перворазрядником. Его внук достиг это-

го пацаном, и, кто знает, быть может, в будущем он посягнет на большее. Во всяком случае, мечтает о мастерском рубеже. А это уже кое-что значит.

К победам Кати Корбут на-чиюют привыкать. Она выиграла чемпионат Ташкента-95 среди женщин, ряд турниров у взрослых. Доброхотственно учится в школе № 166, где набрал 6,5 из 7 возможных очков, и опередил кандидата в мастера Айдара Мирзаева из 110-й школы и перворазрядника Аиза Магдева из 64-й. Игра в этой группе шла солидная, по освоенному теоретическим моделям. Между собой ребята обкатывали изучаемые варианты, которые применяют в первенстве Узбекистана (1 лига), стартующем 25 января. О них знают только игроки и их тренеры. Эта изюминка, надеется, поможет одолеть более взрослых спортсменов.

А.КОНДРАТЕНКО

Культура

Достояние всего человечества

Первая опера Сергея Рахманинова «Алеко», вызванная к жизни романтической поэмой Пушкина «Цыган», была дипломной работой двадцатилетнего выпускника Московской консерватории. Именно это произведение ознакомило собой первый большой успех молодого композитора, сконцентрировав в себе многие важные особенности его индивидуального стиля. Она настолько явно возвышалась над уровнем обычных ученических работ, что сразу же была принята к постановке в Большом театре. Премьера состоялась 27 апреля 1893 года. И вот через 100 с немногим лет «Алеко» — у нас, в Узбекистане, на сцене ГАБТа имени А. Навои.

Мы попросили поделиться своими впечатлениями музыкального руководителя и дирижера, заслуженного артиста Республики Узбекистан, профессора К. Усманова.

— Куванч Мансурович, как, на ваш взгляд, прошла премьера?

— Сразу хочу отметить, что «Алеко» звучит в Узбекистане не впервые. В 1978 году мы имели возможность услышать это драматическое произведение молодого Рахманинова в стенах консерватории, правда, не в сценическом его воплощении. Что же касается постановки «Алеко» силами коллектива театра имени Навои, то я думаю, что спектакль нашел своего зрителя. Конечно же, основная доля успеха — заслуга режиссера-постановщика оперы Андрея Слоними и прекрасного творческого ансамбля артистов театра: Алеко — лауреат Международного конкурса имени Глинки Руслан Гафаров, Старики — народный артист Республики Узбекистан, лауреат Государственной премии Куркман Мухитдинов, молодой цыган — заслуженный артист Юрий Жданов, Земфира — лауреат международного конкурса Гульшан Ализова и другие.

— Ну и, конечно же, нельзя умалить роли человека, стоящего за дирижерским пультом... К слову будет сказано, что сам Рахманинов, буд-

гармоничное сосуществование бурных порывов и утонченной поэтической созерцательности, мрачного трагизма и восторженной личности. Независимо от жанра, все в его музыке пронизано неповторимым мелодическим и полифоническим богатством, берущим свое начало от русской песенности. Кроме того, необычайное воплощение в творчестве Рахманинова имеет близкую нам восточную тематику: «Восточные интонации» органично растворены в общем русском звучании. То же самое, только в несколько другом — «цыганском» варианте — можно услышать в «Алеко». Что же касается непосредственно оперы, то мне кажется, актуальным в конце нашего ХХ века обращение к мудрости великих художников, Пушкина и Рахманинова, в поисках сегодняшних ответов на вечные жизненные вопросы.

— Так, значит, нам нужна опера?

— Несомненно! И опера, и симфоническая музыка — национальное искусство, и европейское, и русское. Любое. Меня удивляют споры о принадлежности музыки тому или иному народу. На мой взгляд, говорить можно лишь о национальной специфике музыки, о том, в каком национальном русе она сочина — узбекском, русском, немецком, французском и т.д.

Премьерой «Порги и Бесс» Гершинова, например, дирижировал народный артист Республики Узбекистан Захид Хакназар. И таких примеров немало.

— А чем лично вам близка опера «Алеко» Рахманинова? В чем, по-вашему, ее актуальность сегодня?

— Рахманинов — это композитор, которого я всегда называю моим самым любимым. Любое из его произведений навряд ли может оставить кого-либо равнодушным. Музыка Рахманинова — это

Новости Египта

Комплекс шумопонижающих систем

Впервые в стране применяется комплекс шумопонижающих систем в местах памятников древности.

Он разработан совместно с одной из немецких фирм. В некоторых государствах мира он практикуется как новейшая развитая технология в выставочных залах и местах памятников древности.

В комплекс входит радиотелефонный прибор «Хедор», связывающий гида с членами туристических групп, которым он комментирует историю памятников древности. Египет в ходе экскурсий по музеям и достопримечательным местам. Прибор «Хедор» также обеспечивает взаимную связь между сторонами. Связь осуществляется без помех и шумов, что способствует устойчивости прохождения комментариев, не мешая другим туристическим группам, находящимся рядом в том же месте.

Для внедрения этой технологии достигнута договоренность создать акционерную компанию с уставным капиталом в размере 15 млн. египетских фунтов.

АВП из кактусов

Осваивается производство древесноволокнистого материала из листьев кактусов.

Опыты, проведенные в национальном центре научных исследований, показали, что сырье для производства древесноволокнистого строительного материала можно получить из кактусов. Для этого вырабатываются «тексто» из листьев кактусов и обрабатывается путем прессования под давлением при определенной температуре. В это «тексто» добавляются отходы некоторых пластмассовых изделий, которых достаточно много на рынках.

Полученный в результате этого способа древесноволокнистый материал оказался очень схожим с обычной древесиной и намного лучше, чем древесные волокна, полученные из экстракта сахарного тростника.

Завтра, 15 февраля, впервые в Ташкенте ГАСТРОЛИ

ЗВЕЗДЫ — ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА КИТАЙСКОГО ЦИРКА

Высшие мировые достижения в области акробатики, гимнастики, экипажистики, баланса и жонглирования.

Большая разнообразная программа в 2-х отделениях.

Начало: в будние дни в 18.00, по субботам и воскресеньям в 12.00, 15.00.

Касса работает с 10.00 до 18.00.

Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.

ПРИОБРЕТАЙ БИЛЕТЫ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО!

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «СЕНОЛ»

ИЗГОТОВЛЯЕТ И РЕАЛИЗУЕТ:

ВИНЫ, ШУРУПЫ, БОЛТЫ, ГАЙКИ, ЗАКЛЕПКИ И ДРУГИЕ КРЕПЕЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ.

ОСУЩЕСТВЛЯЕТ РЕМОНТ ЗАДВИЖЕК И ТОКАРНО-ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ.

Возможен бартер.

Услуги посредников оплачиваются в размере 10%

от суммы заключенных и оплаченных договоров.

Форма оплаты — любая.

Телефон 74-20-33 с 9 до 17.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
26 и 27 ЯНВАРЯ в 18.00
Министерство по делам культуры
Республики Узбекистан

в программе «Звездный мост»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ШОУ

Наташи КОРОЛЕВОЙ

и

Игоря НИКОЛАЕВА.

Концерт этой замечательной пары, давно не выступающей вместе, организуют для вас, дорогие зрители, дирекция программы «Звездный мост» и ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ПРОГРАММЫ — СП «ОСИЕ-ВЕСТ».

Билеты — в кассах дворца.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефон для справок 45-70-60.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

• автоскладыши к тракторам и грузовым машинам. Т. 75-97-53,

• имп. кафель. Цена договорная, ул. Буюк Турон, дом 73, кв.

149. Т. 56-76-23, 56-56-14.

• арбузные семена: «Ростовский огонек», полосатый скороспелка; «Ницца» и др. Т. 94-06-64.

• телефон с определенным номером «Русь-20» (ип. корпус). Т. 62-62-59.

• СПУТНИК АНТЕННА 185 СМ. НОВ. ВОЗМ. С УСТАНОВКОЙ. Т. 36-04-04, 36-04-07.

КУПЛЮ

• пк. машины. Т. 98-05-83.

• ТВ нв. ч/б, б/у, нерабочий; кинескоп б/у, новый. Т. 61-36-02,

63-48-72.

• кулоустнические альбомы о гор. Узбекистана. Т. 68-51-30.

Т. 74-95-15.

• телевизор, можно неисправный. Т. 91-01-83, 90-32-73.

• ТВ, холод., пк. маш. «Подольск», «Чайка», «Веритас», ТВ, в/магн., холод.

75-28-68.

• ТВ нв. и нерабочий. Т. 78-95-47, 67-60-15.

• старинные ковры, мебель, изл. из серебра и др. Т. 68-99-03.

• пк. маш. «Подольск», «Чайка», «Веритас», ТВ, в/магн., холод.

74-95-15, 75-87-22.

РАЗНОЕ

• Сдам 2-комн. кв-ру. Т. 78-58-00.

• Сдам 3-комн. кв-ру. Т. 78-58-00.

• Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 60-41-32.

• Игрушки и устали метал. дверей по умеренным ценам. Т. 75-09-01, 79-19-25.

• Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-25-29.

• Поможем быстро купить, продать авто. Т. 78-95-23 с 9 до 21.00. Батыр.

Сдам и сдам кв. Т. 72-21-23.

Сдам 1-комн. кв-ру. Т. 78-58-00.

• Красивые и вкусные торты. Возможно с доставкой. Т. 24-16-95.

• Сдается 1-комн. кв. в тел. на м-ре С.-Восток. Т. 64-59-19.

• Занимаемся иксебаной, оформлением офисов. Т. 90-05-18, Изабелла.

• Игрушки и устали метал. дверей 4 видов, типа «сейф». Т. 50-05-38, 93-38-63.

• Дополнительный доход! В домашних условиях. Т. 74-81-71.

• Поможем снять, сдать кв-ры. Т. 96-98-18.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

• апте. «ВАЗ-2109», двигатель-03, вып. 1995 г. — ноябрь.

Т. 76-32-24.

• 4-комн. кв. Т. 78-58-00.

• 3-комн. кв. Т. 78-58-00.

• 2-комн. кв. Т. 78-58-00.

• 1-комн. кв. Т. 78-58-00.

Малыши с компьютером на «ты»

В детском саду № 7, принадлежащем АО «Таштекстиль», каждый ребенок из старших и подготовительных групп четверть часа в неделю занимается на компьютере.

Преподавательница информатики ставит малышам задачу — помочь Буратино собрать все цифры по порядку в одну корзинку. Ребяташки хором подтверждают, что поняли условия игры. На этом кончается подготовительный этап, и мальчики проходят в компьютерный класс.

Просто удивительно, как ловко дошкольники управляются с довольно сложной для них техникой! Лица оживлены, горящие глаза прикованы к экрану, пальцы стремительно нажимают кнопки. Цифры падают в нужном порядке в нужную корзину, и Буратино веселой музыкой выражает ребяташкам благодарность за помощь...

Наблюдая за ними, невольно поражаешься тому, что процесс и условия обучения продуманы здесь буквально до последней мелочи. Шесть новеньких компьютеров «Правдев» установлены в уютном кабинете так, чтобы малышам было удобно и в то же время чтобы они не мешали друг другу. Окна тщательно зашторены, с потолка падает мягкий свет специально подобранных ламп. Шторы и стены — неброских пастельных тонов, которые не отвлекают внимания. Рядом с каждым компьютером в кармане — симпатичный кактус: снимать зеленомагнитное излучение.

— так называется издание «Узкиновидеопропагата». Уредителями новой газеты стали Госкинокомпания Республики Узбекистан, Союз кинематографистов Узбекистана и предприятие «Узкиновидеопропагата».

Читатель помнит, что нескользко лет назад «Новости экрана» знакомили их с киножизнью республики, и вот, после некоторого перерыва, но-

дверь из кабинета информатики ведет сразу в спортивный зал, где малыши после «сидячей работы» делают физическую разминку. А последним этапом занятий становятся упражнения для глаз, которые не только снимают напряжение, полученное во время работы на компьютере, но и улучшают зрение.

Идея организовать компьютерный класс пришла задающей детским садом № 7 Светлане Николаевне Романенко где-то год назад. Доказывать необходимость новшества на текстильном комбинате долго не пришло: энтузиазм заведующей тут же поддержал заместитель генерального директора М. Сандлер, который посодействовал в приобретении компьютеров. Труднее пришло с программами. Светлане Николаевне были нужны не просто какие-нибудь программы, а именно учебные, для дошкольников, с введением игровых персонажей. Ей пришлось обездолить десятки ташкентских организаций, даже выйти на Москву, в специализированный центр по компьютеризации детских садов. Но где-то таких программ было, где-то за них просили довольно солидные деньги. Но в конце концов нашлись добрые люди. Методист Яккасарайского района М.



расширился кругозор, глубже стали знания. И мы по возможности обязательно будем организовывать классы информатики в других детских садах комбината.

Сейчас детсад № 7 является одним из нескольких в городе, где есть компьютеры, и, пожалуй, единственным,

проводящим занятия по информатике на глубокой научной основе. Такой успех не случаен — он возник благодаря инициативе и настойчивости заведующей Романенко, энтузиазму дружного и сплоченного коллектива, который ее окружает.

Кстати, компьютеры — не единственное новшество, нашедшее применение в этом детском саду. Здесь есть свой мини-зоопарк, плантации лекарственных трав, фитобар «Травушка», отлично оборудованный на уровне профилактория физиотерапевтический кабинет. Дети занимаются аэробикой, изучают английский язык. И все это организовывается на игровом уровне — чтобы лучше привить ребенку знания, воспитать в нем необходимые моральные качества. Например, кабинет узбекского языка называется здесь «чайханой» и действительно обставлен, как

настоящая чайхана, с айванами, курячками, национальной посудой, одеждой. Ребяташки садятся в этот кабинет по-восточному, пьют чай и играют в «чайхану». Естественно, что в таких условиях язык изучать интереснее, и усваивается он быстрее.

В. КРЫМЗАЛОВ.

НА СНИМКАХ: компьютерный класс в детсаду № 7 АО «Таштекстиль»; спортивная пауза.

Фото А. Рахимбаева.



вят к показу узбекистанские кинематографисты.

«Верни звезду мою». Эта лента о наших современниках, артистах, работающих в мире шоу-бизнеса. Отсюда уже ясно, что здесь — и нелегкий путь к Олимпу, и жизнь вне музыки... Авторы сценария — В. Гози и А. Ходжаев, режиссер Ф. Давлетшин, оператор Х.

Культура

«Новости экрана»

вая встреча с интересной газетой, в которой ее сотрудники пытаются познакомить с культурной жизнью края, его кинематографом, которому «стукнуло» уже 85 лет.

Понравится ли газета читателю? Об этом скажут они сами. А мы познакомим вас с новыми кинолентами, которые снимают или уже гото-

вят к показу узбекистанские кинематографисты. «Верни звезду мою». Эта лента о наших современниках, артистах, работающих в мире шоу-бизнеса. Отсюда уже ясно, что здесь — и нелегкий путь к Олимпу, и жизнь вне музыки... Авторы сценария — В. Гози и А. Ходжаев, режиссер Ф. Давлетшин, оператор Х.

Соб. инф.

Звезды зарубежной эстрады

«Нас объединяет любовь к музыке...»

— так заявили на пресс-конференции перед началом гастролей в Ташкенте артисты ансамбля «Бони М» и группы, возглавляемой Гленом Голдсмитом. Гастроли были организованы английской фирмой «Квин стоп-групп» и дирекцией дворца «Туркестон».

Кто не помнит легендарной группы «Бони М», их песен, звучавших на всех континентах! Даже нынешние подростки, если не хорошо знают репертуар ансамбля, то хотя бы слышали о нем.

Правда, за двадцать с лишним лет многое изменилось...

— Мой бизнес — не музыка, — сказал, выступая перед журналистами, президент группы Джетен Джепател. — Но мы взялись за осуществление этого сложного проекта и привезли на гастроли в Узбекистан «Бони М», предварительно здорово поработав.

Нынешний менеджер группы Донован Нелсон отметил, что приезжал в Ташкент дважды, здесь ему нравится и он еще не раз надеется побывать в этом крае.

Директор дворца «Туркестон», известный артист и руководитель знаменитого коллектива «Ялла» Фаррух Закиров сказал, что группа «Квин стоп» проделала большую подготовительную работу, благодаря чему в столице Узбекистана

приехал прославленный ансамбль, который на концертах во Дворце дружбы народов пел без фонограммы, «живую».

Каков же нынче состав «Бони М», какова судьба его участников? Популярность песен «Бони М» была настолько велика, что и сейчас, спустя много лет, их охотно слушают люди разных возрастов в разных странах. Нынешний лидер группы Мэйзи Уильямсон поет в этом ансамбле уже давно, пять лет назад вместе с ним стали работать Тони Акедейл, Шейла Бонник и Альфи Харрисон. Это произошло вскоре после того, как вышел в свет второй альбом «Лучшие хиты «Бони М», который был аранжирован основателем группы Франком Фаринаром. Кроме того, нынешняя штаб-квартира «Бони М» уже не в Германии, а в Англии, в Лондоне. «Но главное в том, — отметил Мэйзи Уильямсон, — что мы верны друг другу».

Слава «Бони М» никогда не вызывала сомнений, о ней говорили и писали многие годы. Эльвира АДАЙКИНА.

Ферапонт Гаврилович Шкурин пришел домой в приподнятом настроении. Зам, начальника предприятия по снабжению солидный, с чуть поднявшейся фигурой, округлым лицом, голубыми глазами, он в свою пятнадцатый день рождения.

Зайдя на кухню, где жена супруга сидела, он пропел: «Живет моя отрада в высоком тереме...»

— Опять охота? — спросила та.

— Да, Катюша, завтра утром ровно в пять едем кезинка сестре.

Вошла десятиклассница.

— Папа, ты опять едешь птичек убивать?

— Не убивать, доченька, а сгребать. Что здесь плохого? Многие люди увлекались охотой. Толстой, Некрасов, Аксаков. А ты знаешь, что Тургенев сказал про охотников? Не знаешь.

А он сказал: «Если охотник, то уже хороший человек». Вот так-то. Ты лучше иди, пока Алеша не вернулся из института, покрутись маттикофом со своим железным рюкзаком или что там еще у вас из тяжелых металлов, — и продолжил, уხаживаясь к жено: — Катюшка, мой охотничий рюкзак, а я пока займусь птичками. Да, не забудь следить мне моих любимых котят с чесноком.

На концертах артисты ансамбля исполняют в новой обработке полюбившиеся песни «Распутин», «Мамаша Бейкер», «Реки Вавилона», «Равнодушный отец»...

Пока не заходит речь об обновлении репертуара, потому что зрители во всех странах, где гастролирует «Бони М», воспринимают знакомые и известные песни «на ура».

Причем, по словам участников ансамбля, было слава не мешает, а, наоборот, объединяет их, ведь любовь к музыке и песням осталась и у слушателей, и у исполнителей.

Всем участникам группы понравился Ташкент, в котором живут милые, гостеприимные люди.

Глен Голдсмит отметил: «Здорово, что здесь живет так много национальностей в дружбе». Словом, гости сказали, что не ошиблись, привезли с собой на гастроли.

— Пети, поехали, — сказал он водителю. Несожалению в автобусе появ-

ился молодой щупленький прапорщик.

— Простите, чутко не опознал.

Не увидев свободного места, он обратился к Ферапонту Гавриловичу, занявшему все сиденье.

— Подвиньтесь, пожалуйста.

Шкурин, неохотно взявшись ружье и рюкзак, тихонько сказал: «Ну, молодец, поищи.

работе и дома вы — хороший, а на охоте среди тварищей — сквернослов и скандист?

Ферапонт Гаврилович растерялся. Он оглядел серьезные лица охотников, но, не видя в них поддерки, зло глянул на Николая.

Автобус с трудом на первом скрости полз к ущелью.

— Первая компания, — объявила старший.

На житейских перекрестках

Шестой кеклик

никакого уважения к старшим».

Парень невозмутимо сел, поставил ружье между колен.

Быстро проскочив пустынными улицами, автобус выехал за город. Дорога была отчаянно, но старенькая, на стареньком автомобиле, пыхтя и чихая, с трудом выжимал из себя пятнадцать километров в час. В автобусе часто раздавались взрывы смеха.

Возбужденные охотники рассказывали разные охотничьи байки и, конечно же, анекдоты. Заводилой был Ферапонт Гаврилович, который рассказывал остроумные истории, густо сдобренные «ненормированной лексикой». Худощавый парень, сосед Шкурина, сказал про охотников?

— А я настоящий — здесь или дома?

— Привет охотникам, — сказал на паренька, как на пойманную муху.

— Ты что, парень, с луны свалился? Как звать тебя?

— Николай.

— Так вот, Коля, без крепкого слова не может быть и ловца. Уразумел?

— Нет, не уразумел. А вам, — обратился он узко к охотникам, — не стыдно слушать эти истории?

Одни из них, нахмурив брови, сказали: «На самом деле, Ферапонт, прекрати выматывать птицами! Где же я нахожусь? Где я притворюсь —

ло цветными красками. Фр-р-р... Фр-р-р! Бах! Бах!

Ферапонт Гаврилович даже удивился: промазал. Такое с ним случалось редко.

Но тут же из-за камня взлетело два кеклика. Дуплет — и один, перескользнув в воздухе, пыльнулся на камни.

— Все в порядке, — успокоил он сидевшего рядом Шкурина. Подобрав кеклика, он даже начал насыпывать какую-то мелодию.

— Хороший петушок, — услышал он сзади голос Николая.

Ферапонт Гаврилович сгреб руки в плечи, но опускался без выстrelа. Наконец, охотник не выдержал: из птицы извлекли из яйца.

— Все я насторожил, — сказала Катюша.

— Да я слышал, — пытался опровергнуть Николай.

— Рад случайно, то ступай своей дорогой.

Николай зашагал влево от Шкурина. Не успели охотники разойтись, как впереди, метрах в тридцати, вспыхнула скала.

Высоко прокричали сидевшие на скале птицы.

Ферапонт Гаврилович поднялся вверх, а вокруг насыпалась пыль.

— Что ты прилип ко мне, как баний лист?.. Тебе что, в горах места не хватает?

— Да я слышал, — пытался опровергнуть Николай.

— Да я слышал, — сказала Катюша.

— Рад случайно, то ступай своей дорогой.

Николай засмущался, но птицу взял.

— Спасибо.

— Чего уж там. Ты извини,

что я тута в автобусе на тебе... Понимаешь, погорячился.

— Понимаю, понимаю, — улыбнулся Николай. Они дружелюбно посмотрели друг на друга.

Из-за поворота края выкатил автобус...

По просьбе читателей

Поговорим о зверушках