



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 13 (8.748)

Среда, 31 января 1996 года

Цена свободная

Собрание актива Ташкента

Вчера состоялось собрание актива города Ташкента. Его открыл вступительным словом хоким города Ташкента К. Н. Туляганов.

Участники собрания актива столицы обсудили вопрос «Итоги выполнения плана развития городского хозяйства города

Ташкента за 1995 год и задачи по обеспечению стабильной работы в 1996 году». С докладом на эту тему выступил первый заместитель хокима г. Ташкента Р. Ф. Файзуллаев.

Старому городу — молодеть

Объекты разные, но все очень нужные

Что и говорить, большая часть Шайхантаурского района столицы с давних времен застраивалась глинобитными домами, по узеньким улочкам трудно было проехать даже на велосипеде, никаких удобств для жителей здесь не было. Теперь один из старейших районов города полностью меняет свой облик. На месте ветхих строений за короткий промежуток времени здесь выросли целые жилые массивы, такие, как Бельтепа, Ибн Сино с прилегающими к ним объектами соцкультбыта. Подверглись реконструкции многие улицы, парки и площади.

Более подробно о том, что уже сделано в плане реконструкции и что намечено сделать, наш корреспондент попросил рассказать заместителя хокима Шайхантаурского района М. С. МИРИЛЕСОВА.

— В минувшем году, — говорит Мирсадик Султанович, — в районе было введено свыше 75 тысяч квадратных метров жилья, завершено строительство поликлиники, школы на 1200 учебных мест, пущены в эксплуатацию три мини-пекарни. Мощности каждой позволяют перерабатывать до 23 тонн муки в сутки.

Наряду с этим строительными организациями города проведена большая работа по реконструкции улиц Навои, Абая, проспекта Узбекистанский.

В нынешнем году работы по благоустройству и реконструкции района будут про-

должены в еще большем объеме. Так, уже к весеннему празднику Науруз завершится реконструкция улицы Фароби, вторая очередь строительства дорог на проспекте Узбекистанский и улице Абая. Вместе с тем продолжатся работы по застройке жилого массива Кара-таш, начато строительство здания консерватории.

Главным же строительным объектом года, заказчиком которого является Главное управление капитального строительства Ташгорхотимьята, является спортивно-оздоровительный комплекс «Чорсу». В архитектурном плане это — универсальное спортивное сооружение, включающее в себя

футбольное поле с трибунами на 10 тысяч зрителей, две волейбольные площадки открытого и закрытого типов, теннисные корты, большой гимнастический зал и ряд подсобных помещений. Все строительные-монтажные работы на нем, осуществляемые специалистами таких крупных организаций, как «Узгострой», «Колхозстрой», «Узводстрой», корпорация «Ташжилинвестстрой» и «Узпромгражданстрой», намечено завершить к празднованию пятой годовщины независимости Республики Узбекистан.

Ну и, конечно же, в свете постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 17 января «О мерах по дальнейшему развитию футбола и материально-технической базы этого массового вида спорта» начата реконструкция, причем на уровне мировых стандартов, стадиона «Пахтакор», расположенного в центральной части района. Словом, для того, чтобы наш район стал еще красивее, обрел современный облик, многое предстоит сделать.

Записал
Сергей ЛЕВЧЕНКО.

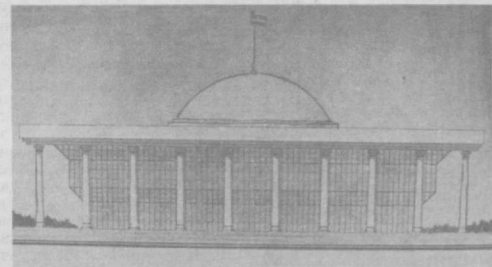


На строительных площадках

Дом для парламента

Строительные площадки в Ташкенте стали своеобразной приметой времени. На многих из них работают подразделения акционерного проектно-строительного общества «Сифат». На счету этой корпорации целый ряд крупных объектов, таких, как Дворец дружбы народов, дворец «Туркистон», гостиница «Чорсу», реконструкция Алайского рынка.

В настоящее время работники СУ-75 АПСО «Сифат» заняты на еще одной важной стройке, которая развернулась в Национальном парке имени А. Навои.



— Здесь будет Дом Олий Мажлиса, — рассказывает начальник управления А. А. Юсупов. — Заказчик — корпорация «Ташжилинвестстрой», проект взяли на себя специалисты института «ТашНИИПИ-генплан». Сейчас на нулевом цикле заняты около 140 человек плюс механизмы треста «Строймеханизация», остальные будут подключаться по ходу. Работа в настоящее время — на стадии завершения фундамента, для которого из котлована вынута 80 ты-

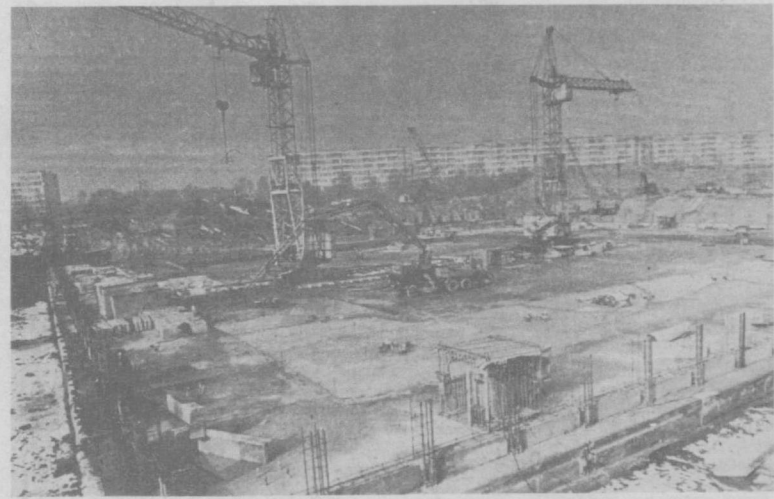
сяч кубометров грунта. Четко трудятся комплексные бригады А. Киргизбаева, В. Гарилова, И. Турсунова, И. Домбровского. Многие в них владеют смежными специальностями, способны при необходимости заменить один другого. Если кому-то из бригадиров срочно требуются дополнительные рабочие руки, нет проблем: на помощь придет звено соседней бригады. Не подводят и представители треста «Строймеханизация». Благо-

даря общим усилиям буквально за две с половиной недели, в кратчайший срок, сделана фундаментная плита объемом 3.700 кубов.

Заглянув в строительный вагончик, мы смогли увидеть на схемах отдельные очертания, элементы оформления будущего здания, которое украсит яркий купол диаметром 30 метров, красивые витражи. Его фасад будет ориентирован на проспект Дружбы народов. В трехэтажном корпусе разместятся служебные помещения, круглый зал на 300 мест, кабинеты. Общее впечатление завершат шестнадцатиметровые колонны.

Любая страна имеет, наряду с государственной атрибутикой, и общественно значимые здания, к примеру, для заседаний конгресса, являющиеся как бы визитной карточкой государства. Строящийся в столице республики Дом Олий Мажлиса тоже предназначен для работы важного законодательного органа. Его ввод в строй действующих планируется в IV квартале нынешнего года.

Ольга ХАРЧЕНКО.
НА СНИМКАХ: строители СУ-75 И. Ким и Д. Бободжанов; бригадир комплексной бригады И. Турсунов; таким будет Дом приемов Олий Мажлиса; идет строительство. Фото Рустама Шарипова.



Футболу — внимание особое

Игра, любимая миллионами

С приобретением независимости в Узбекистане четко обозначились новые подходы к решению важнейших вопросов в политической, экономической, социальной, духовной и других сферах жизни. При решении новых и сложных задач ориентиры держатся на мировые стандарты.

Преобразования, начатые в 1991 году, не могли не затронуть спортивную жизнь республики. Современный мир уже давно не представляет без международных спортивных состязаний, бескомпромиссных «звезд», сообщений о новых мировых рекордах. И Узбекистан, выходящий на мировую арену как самостоятельное, суверенное государство, заявил о себе и в сфере спорта. Узбекские спортсмены принимают участие в международных соревнованиях различного уровня. До сих пор у наших болельщиков свежа память об их успехах на XII Азиатских играх в Хиросиме. Более того, наша страна все уверен-

нее принимает у себя участников турниров международного уровня. Уже дважды мы были свидетелями увлекательной борьбы за Кубок Президента по теннису. Заметный след оставили в спортивной жизни Центральноазиатские игры. Ярким событием стало проведение в Ташкенте XVIII чемпионата Азии по боксу. Следует заметить, что развитие спорта в Узбекистане неразрывно связано с идеей воспитания здорового поколения, здорового образа жизни.

У каждого народа есть свои любимые виды спорта. Но среди них футбол занимает особое место. Нет, наверное, такой страны, где не играли бы в футбол. Самые страстные, самые увлеченные болельщики — это поклонники футбола. Он доставляет удовольствие и тем, кто играет, и тем, кто наблюдает за игрой. Действительно, игра, любимая миллионами.

В нашей стране футбол является одним из самых попу-

лярных видов спорта. У него есть хорошие традиции, в частности, традиции столичного футбола. Вспомним состав «Пахтакора» 1979 года. Эти традиции живы и поньше. Есть хорошие команды, отличные футболисты. Блестящие выступления узбекских футболистов на XII Азиатских играх только подтвердило этот факт. Но жизнь показала, что этот сильный потенциал далеко не всегда бывает задействован. Кстати, ведь даже слишком частое упоминание об успехе в Хиросиме свидетельствует об этом — ведь хотелось бы, очень хотелось бы говорить о новых успехах, о новых победах. Для этого необходимо, чтобы футбол Узбекистана поднимался на качественно новую ступень.

На это и направлено постановление Кабинета Министров «О мерах по коренному совершенствованию организационных основ и принципов развития футбола в Узбекистане». Оно призвано ко-

Информбюро

В республике

- 30 января Пресс-служба Олий Мажлиса республики Э. Халилов принял Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Корея Со Кон по его просьбе. Были обсуждены вопросы, касающиеся предстоящего визита парламентской делегации Узбекистана в Республику Корея.
- В Кабинете Министров состоялось заседание республиканской чрезвычайной противоземлетрясительной комиссии, которое вел председатель ЧПК первый заместитель премьер-министра И. Джурбаев.
- В Кабинете Министров республики состоялось совещание по вопросам ликвидации убыточности сельскохозяйственных предприятий.
- В Кабинете Министров состоялось очередное совещание оргкомитета по проведению смотра-конкурса песни «Узбекистан — Родина моя».
- Сборная команда Узбекистана сегодня отправилась на III зимние Азиатские игры в Харбин.
- Президент самаркандской торгово-производственной фирмы «Парвина» Абулрашид Абдусаламов признан «Бизнесменом года» по итогам третьего республиканского конкурса «Ташаббус» («Инициатива»).
- На расширенном заседании коллегии Прокуратуры республики обсуждены итоги деятельности органов прокуратуры в прошлом году и задачи по дальнейшему укреплению законности и усилению борьбы с преступностью.
- Группа узбекских представителей общественности, науки, культуры и искусства удостоена высоких наград и Почетных грамот Кыргызстана. Так отмечен их вклад в дело укрепления дружбы между нашими братскими странами и активное участие в праздновании 1000-летия «Манаса».

В Содружестве

- В Молдове из-за энергетического кризиса закрыты более 600 детсадов и около 40 школ.
- С 1 февраля в Грузии повысится на 40 процентов цена на хлеб.
- Президент Беларуси А. Лукашенко встретился вчера с прибывшим в страну министром иностранных дел России Е. Примаковым. Был обсужден круг экономических и внешнеполитических вопросов. Сегодня Е. Примаков отправился с визитом на Украину.
- Поступило сообщение, что освобождены пятеро из 17 новосибирских миллионеров, захваченных дуэлянтами в дагестанском поселке Первомайское. Ведутся переговоры об освобождении остальных 12 человек. Между тем в Чечне в понедельник вечером были захвачены представители Московской патриархии священнослужители отец Сергей и отец Анатолий. Позже отец Сергей был отпущен, судьба другого священнослужителя пока неизвестна.
- В Кыргызстане создан региональный институт славяноведения.
- Вчера началась всероссийская забастовка работников народного образования, которые требуют выплаты многомиллиардных задолженностей по зарплате.
- На Украине шахтеры объявили о своем намерении начать 1 февраля всеобщую забастовку по тем же причинам. Президент Украины Л. Кучма дал несколько серьезных поручений финансовым органам по выплате задолженности угольной промышленности.
- Вчера начала свою работу первая сессия парламента Казахстана нового созыва. Новый парламент состоит из двух палат: верхней — сената и нижней — мажилиса.
- Причиной гибели «Ту-154» в Хабаровском крае явилась техническая поломка. Экипаж до последней минуты боролся за спасение. Как заявили специалисты, не было ни взрыва, ни столкновения с другим летящим объектом.

В мире

- Президент США Б. Клинтон принял находящегося в стране с официальным визитом премьер-министра России В. Черномырдина.
- Президент Франции Ж. Ширак заявил, что его страна полностью прекратит все ядерные испытания и намерена выдвинуть в скором времени несколько новых инициатив по всеобщему разоружению.
- В Китае развернулась кампания по обучению населения правилам поведения на случай землетрясения.
- Принцесса Уэльская Диана, несмотря на предстоящий развод с принцем Чарльзом, сможет так же надеть английскую корону, если примет предложение сняться в фильме китайских кинематографистов в роли королевы Виктории. Фильм должен воссоздать «опиумную войну» между Великобританией и Китаем в середине прошлого века.
- В Венеции старт олимпиады из красивейших и старейших театров Европы «Фениче», построенный в 1790 году.

Под одним небом

Быть в мире друг с другом

Старинное здание костела на улице Хамзы пока в лесах. Но храм уже живет и действует. Еще свежа память о прошедшем празднике Рождества. А на днях крест костела собрал под сводами представителей сразу трех конфессий — католиков, православных и лютеран. Молитвенная встреча была посвящена единству христиан и приурочена к неделе молитв за единство христиан, которая прошла во всем мире с 18 по 25 января.

Современный мир остро чувствует опасность любых раздоров. Искать пути к сближению, к пониманию друг друга, жить в мире, с уважением и терпимостью относиться к чужим взглядам, — это единственный путь, по которому могут идти люди, если хотят мира, стабильности и просто доброй спокойной жизни. И духовные авторитеты должны показывать в этом людям пример. На встрече звучали слова о необходимости лучше знать и терпимее относиться друг к другу, обращать внимание в первую очередь не на различия, а на то, что объединяет представителей различных направлений в христианстве. Об этом говорили и проводившие литургию единства настоятели тагшкентских римско-католической церкви о. Кшиштоф Кукула, пропст евангелическо-лютеранского общества Узбекистана Корнелиус Вибе и митрофорный протоиерей о. Николай (Рыбчинский).

А. ЛЬВОВА.

После совместного богослужения для всех собравшихся состоялся концерт ансамбля старинной музыки «Волшебная флейта» (художественный руководитель — заслуженный артист Узбекистана, профессор А. Малкеев). И это было настоящее волшебство — словно оживил XVI-II век с его пудренными париками, распущенными камзолами и изящной игрой на флейте. Этот концерт подтвердил слова о. Кшиштофа Кукулы о том, что музыка давно уже объединяла людей разных взглядов. Действительно, та радость, то чувство духовного подъема, которое приносят концерты, проходящие под сводами костела, помогают людям раскрыть свои сердца на встречу друг другу.

Новая профессия «Ил-114»

С каждым годом поток грузовых авиоперевозок резко возрастает. Чтобы справиться с ним, авиационным компаниям необходим был небольшой экономичный самолет, специально оборудованный под малогабаритные грузы. И такой грузовоз под руководством главного конструктора Николая Дмитриевича Таликова создан в ОКБ имени Ильюшина. Новый транспортный самолет «Ил-114» может брать на борт более пяти тонн груза.

Словом, все необходимое для выполнения погрузочно-разгрузочных операций, эффективного крепления груза и его транспортировки. По своим характеристикам «Ил-114» — самолет нового поколения. Он снабжен малолетными, экономичными двигателями, новейшим бортовым электронным оборудованием и компьютерами управления. Он способен базироваться на аэродромах с короткими валентно-посадочными полосами.

Как и во всяком новом деле, труднее приходится тем, кто первым осваивает новинку. Им на практике надо прокладывать путь другим в производственных, технологических, конструкторских вопросах. Поэтому в цехе стальной оснастки, видимо, не случайно назвали имена ведущих слесарей Владимира

Радзиховского, Сергея Поспелова и Таджияба Кокенова. Это они вели монтаж стальной для сборки фюзеляжа нового транспортного самолета, а начальник конструкторской группы 76-го отдела Борис Иванович Командиров и ведущий технолог Наталья Клименкова оперативно решали горячие вопросы, возникающие в ходе монтажно-сборочных работ.

Сборку панелей фюзеляжа, грузового пола самолета выполняют рабочие высокой квалификации Анатолий Воскобойников, Владимир Митяшин, Якуб Абдуллаев, Владимир Есин и молодые сборщики-квалифицированные Павел Грубов, Сергей Воскобойников. Оперативно решает многие вопросы технолог Людмила Пятаева. И дела идут на лад. Уже собраны шесть панелей, еще три — на подходе, «обрастают» деталями грузовой пол. Еще немного — и конструкторы заложат в главный стальной корпус фюзеляж и передадут в сборочный цех на стыковку и окончательную сборку.

Ахат КАШАПОВ.

шение условий контракта. Таким образом, обе стороны — и игрок, и клуб четко будут знать свои права и обязанности, а действующий в деле фактор материального поощрения или наказания соответственно повлияет на эффективность игры.

Одним из наиболее болезненных вопросов является переход игрока из одной команды в другую или вообще выезд за пределы страны. Здесь, конечно, нужно проводить большую воспитательную работу, придавая основное значение чувству патриотизма. Сохранить хорошее игрока — это будет одной из задач футбольных клубов.

Постановление Кабинета Министров предусматривает конкретную материально-техническую базу для решения вопросов развития футбола. В Ташкенте имеется немало стадионов. Не везде и не всегда используются они на полную мощность. А задействовать необходимо все неиспользуемые возможности. Они есть. От самых оптимальных вариантов их использования выиграет и столичный футбол, и его преданные поклонники.

Александра СПИРИДОНОВА.

«Аптека: что она может?» — на такую тему состоялась беседа нашего корреспондента с начальником отдела социальной помощи Ташкентского городского отдела социального обеспечения Мухитдином Мураджановичем САДЫКОВЫМ, главным провизором Главного управления здравоохранения города Ахмадджаном Эркиновичем ТАШМУХАМЕДОВЫМ и заместителем начальника организационно-фармацевтического отдела АО «Дори-Дармон» Сайфитдином ТАХИРОВЫМ.

Тему беседы определили наши читатели, которых волнует вопрос лекарственного обеспечения населения. Например, участники войны Н.Межинский и Н.Панкратов спрашивают, существуют ли еще льготы на приобретение лекарств?

М.Садыков: Согласно постановлению Кабинета Министров республики за № 15 от 8 января 1993 года отдельные категории граждан, в частности, инвалиды и участники войны, имеют право на льготное приобретение лекарств по рецепту лечащего врача.

А.Ташмухамедов: Хотелось бы сделать уточнение, что те льготы, которые существовали ранее, никто не отменял. В целях повышения уровня социальной защищенности специальным решением правительства определены категории, а также группа лиц, для которых существует 50- и 100-процентная скидка со стоимости лекарств. Наряду с участниками и инвалидами войны, а также приравненными к ним лицами, бесплатно лекарства могут получать (только при амбулаторном лечении) граждане, страдающие онкологическими заболеваниями, бронхиальной астмой, диабетом (инсулин плюс специальные шприцы), гематологическими заболеваниями, туберкулезом, тяжелыми заболеваниями кожи.

Корр.: А Мингариев интересуется, сохранились ли льготы при протезировании и лечении зубов, а также при приобретении костылей?

М.Садыков: инвалиды и участники войны, а также приравненные к ним лица, имеют право на бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (за исключением протезов из драгоценных металлов). На основании заключения ВТЭК костыли выдаются через органы соцобеспечения.

Корр.: А Мингариев интересуется, сохранились ли льготы при протезировании и лечении зубов, а также при приобретении костылей?

М.Садыков: инвалиды и участники войны, а также приравненные к ним лица, имеют право на бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (за исключением протезов из драгоценных металлов). На основании заключения ВТЭК костыли выдаются через органы соцобеспечения.

Акционирование

300 тысяч тонн

— именно столько хлебобулочных изделий различных сортов выпустило за 56 лет существования одно из специализированных предприятий.

Хлебозавод «Нон-Намат» является одним из старейших не только в Ташкенте, но и в республике. Через три года коллектив этого предприятия отметит шестидесятилетний юбилей.

Многие годы хлебозавод входил в состав учебно-производственного общества Узбекистана, обеспечивая своей продукцией в основном жителей Ташкентской области. В этом году, став акционерным обществом открытого типа, он вошел в состав ассоциации «Тошкент-нон», что дало возможность расширить диапазон реализации хлебобулочных изделий.

Переход на рыночные отношения внес существенные коррективы не только в организацию труда, но и расходование муки, дрожжей и других компонентов, качество изделий. Для приготовления теста, к примеру, здесь используют дрожжевую массу собственного изготовления. Это дало возможность отказаться от фасованных дрожжей, сэкономить значительные средства.

Во время пребывания на заводе мне рассказали и о дополнительных мощностях, которые при необходимости могут быть использованы. С пуском их в эксплуатацию завод сможет довести выпуск хлебобулочных изделий до 22 тонн в сутки. Кроме того, из трех печей работают пока только две, одна находится в резерве. Приобретены две тестоделательные и две тестомесильные машины, пропеллерная скважина, которая полностью позволяет обеспечить потребности завода в воде. Приобретен еще один котел, который будет работать на жидком топливе. Завершено строительство склада для бесплатного хранения 25 тонн муки.

В заводском магазине всегда имеется в наличии горячий, с хрустящей корочкой хлеб. Свои вкусовые качества, свежесть и ароматный запах он сохраняет не менее трех дней. Поэтому не случайно с раннего утра и до позднего вечера у магазина выстраивается очередь. За последние десять лет на качество хлеба завод не получил ни одной рекламации.

Процесс хлебопечения — сложный и ответственный,

Проблема ждет решения

Льготы на приобретение лекарств — вопрос остается актуальным

Корр.: Читательница В.Никонорова спрашивает, может ли она приобрести лекарства по льготной цене для мужа и отца — инвалидов I и II групп?

М.Садыков: Если семья Никоноровой — инвалиды вследствие общего заболевания или трудового увечья, то им отпускается лекарство по рецепту врача со скидкой в 50 процентов.

Корр.: Судя по вашим ответам, льготы для определенной категории лиц действуют, но вот конкретный вопрос Х.Халиуллина, семьи Тулибаевых и других: «Где можно приобрести необходимые лекарства по бесплатному рецепту?»

М.Садыков: Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 6 августа 1994 года за № 404 все аптеки вне зависимости от форм собственности обязаны обеспечивать медикаментами больных, имеющих право на льготы.

Корр.: Поставление есть, а как обстоит дело на самом деле? Как осуществляется исполнение постановления на местах?

А.Ташмухамедов: К сожалению, исполнение его оставляет желать много лучшего. Чтобы оно действовало в полном объеме, между аптекой и райздравом должен быть заключен договор на взаимовыгодной основе. Если, к примеру, аптека частная, мы не имеем права спрашивать с нее, не перечислив на ее счет необходимую сумму. А райздрав — структура бюджетная и

не всегда имеет возможность перечислять на расчетные счета средства. Правда, некоторые частные аптеки и фирмы изыскивают возможности для удовлетворения, хотя бы частично, нуждающихся в льготных лекарствах. Но это ведь не правило, а исключение. Единственная

наша надежда — это «Дори-Дармон».

С.Тахиров: На сегодняшний день в городе существует 38 аптек, в которых действуют отделы по отпуску лекарств льготникам. Из них 23 аптеки — при акционерном объединении «Дори-Дармон». Они есть почти в каждом районе города. Другое дело, что в них подчас отсутствуют нужные льготникам лекарства. И тем не менее, в 1995 году они отпустили льготных лекарств на 10 миллионов 100 тысяч сумов.

Корр.: Как быть, если все-таки больной не может достать необходимое лекарство в этих аптеках?

А.Ташмухамедов: Здесь необходимо отметить роль информационно-потребительской системы, то есть связи между поликлиниками и прикрепленными к ним аптеками. Создав на местах такую

связь, с одной стороны, врач будет располагать информацией об имеющихся в аптеке препаратах и исходя из этого назначать наиболее эффективное лечение больному. С другой — выгода больному,

которому не придется бегать по аптекам города в поисках нужного медикамента.

С.Тахиров: Действительно, нередко случается, что в аптеках не оказывается нужного лекарства. Учитывая это, мы при АО «Дори-Дармон» создали резервный фонд. Из этого фонда начиная с

августа 1995 года выделено медицинских препаратов на 1 миллион 219 тысяч сумов. Кроме того, мы возобновили работу ранее существовавшего информационного штаба, в задачи которого входит сбор информации о наличии или отсутствии тех или иных лекарств по городу с учетом спроса и предложения населения. Это очень стабилизировало нашу работу.

Корр.: А что мешает вам?

С.Тахиров: Невыполнение районными отделами здравоохранения своих обязательств. Вот цифры: задолженность райздравов за 1995 год составляет 4 миллиона 70 тысяч сумов. Несвоевременно выделяются дотации на отпущенные лекарства для больницы, других медицинских учреждений. За 11 месяцев 1995 года сумма задолженности составила 7 миллионов 640 тысяч сумов. Конечно, вполне понятны общие зат-

руднения, но они конкретно отражаются на деятельности нашего объединения, а следовательно, на пополнении аптек необходимыми лекарствами.

Корр.: И везде такое положение? Отсюда следует, что

ведь дело благородное, а благородство — подспорье в успешных делах.

Беседовала Ильмира Зайнутдинова.

Столица: люди, будни, планы

связь, с одной стороны, врач будет располагать информацией об имеющихся в аптеке препаратах и исходя из этого назначать наиболее эффективное лечение больному. С другой — выгода больному,

которому не придется бегать по аптекам города в поисках нужного медикамента.

Корр.: И везде такое положение? Отсюда следует, что

ведь дело благородное, а благородство — подспорье в успешных делах.

Беседовала Ильмира Зайнутдинова.

В ветеранских организациях

Особое внимание — молодежи

Деятельность ветеранских организаций на местах, итоги работы за прошедший год и очередные задачи были обсуждены на недавнем пленуме Ташкентского городского совета союза ветеранских организаций.

Была отмечена хорошо налаженная работа советов ветеранов совместно с хокимиятами, органами обеспечения, а также с махаллинскими сходами, в частности, Акмал-Икрамовского, Бектемировского, Чиланзарского, Хамзинского,

Сергелийского, Мирзо-Улугбекского районов. Подчеркивалось, что создание по инициативе ветеранских организаций малых производственных предприятий повысило авторитет советов ветеранов на местах, способствовало выпуску продукции, решению проблемы занятости населения.

Немалый вклад внесли ветеранские организации и в создание Книги памяти.

— Значительное внимание мы уделяем также организации досуга ветеранов, — от-

метил председатель Городского совета ветеранов Талиб Садыкович Садыков, — усиление работы с молодежью. С этой целью проводим работу по подготовке будущих защитников к службе в армии. В наступившем году больше внимания будем уделять приобщению их к самым различным специальностям. И в этой работе будем опираться не только на родителей, но и на учебные заведения, махаллинские предприятия.

И. ШАРАФУТДИНОВА.

За здоровое поколение

Дружны со спортом

На месте бывшей Кашгарки после землетрясения было построено много высотных домов. Среди них на одной из улиц скромно притаилась школа № 5 Юнусабадского района, в которой я и встретился со старшим преподавателем физкультуры Евгением Константиновичем Коптеловым. Закончив физкультурный институт, он остался верен своему образованию: уже 25 лет Коптелов преподает физкультуру. Этот симпатичный человек с умным и добрым лицом вместе с двумя младшими преподавателями ведет благородную работу по укреплению здоровья наших детей. Несмотря

на помехи — такие, как нехватка спортивного инвентаря, Коптелов добился существенных успехов, например, в развитии настольного тенниса. Среди его учеников и те, кто попал в сборную Узбекистана. Двенадцать ребят занимаются баскетболом, а вот занятиям волейболом мешает ограниченная площадь спортивного зала, да и время не позволяет, так как школа двухсменная. Время сейчас такое, что школьники поневоле вынуждены покупать все сами. А хорошая ракетка стоит сейчас немало. В таких условиях трудно вырастить талантливых спортсменов. Но каждый год орга-

низуются соревнования по баскетболу, теннису и «Веселые старты» между учениками младших классов, где они показывают ловкость, выносливость, силу. Скоро будет проводиться конкурс по атлетизму, по прыжкам в высоту и спортивной гимнастике. В теплое время на школьном стадионе играют в футбол команды от каждого класса.

Школьный спорт раскрывает дремлющие способности детей, это хорошая подготовка к воинской службе, а главное — залог здоровья, которое можно назвать счастьем человека.

А. АМИНОВ.

Человек и его дело

Найди призвание свое

Кем только мы не мечтаем быть в детстве: и летчиками, и мореплавателями, и артистами, и геологами... Но приходит день, когда становится ясно: вот оно, твое призвание, единственное и самое дорогое для тебя.

Акрам Ходжаханов, когда учился в школе, мечтал стать летчиком. Но это его желание не сбылось. Он стал самолетостроителем.

Что и говорить, начинать всегда трудно. Нелегко даются первые шаги на производстве. И мастерство приходит не сразу. Но овладеть тайнами выбранной профессии, секретам мастерства может каждый. Для этого необходимы знания и сноровка, а самое главное — большая любовь к своему делу и трудолюбие.

Акрам Ходжаханов пришел

реживал Акрам, когда обрабатывал пробные крошечные. Наверное, не зря в народе говорят: «Глаза болятся, а руки делают». Первое самостоятельное задание Акрам выполнил без малейших отклонений.

Нечего греха таить, сколько еще молодых людей не выдерживают первых профессиональных трудностей. Увольняются, мучаются в поисках другой работы, разочаровываются. Такого «неудачника» и похвалить можно. До седых волос доживает, а так и не познает, какое удовлетворение, радость может доставлять труд. Акрам Ходжаханов, с честью выдержавший трудовую экзамен, прочно вошел в цеховой коллектив. За время работы на заводе вырос

до специалиста четвертого разряда.

Одним из важнейших качеств в рабочем человеке всегда были и остаются его добросовестность, старательность, трудолюбие.

Добросовестный труд А. Ходжаханова не остался незамеченным в коллективе. Несколько лет назад цеховой комитет единодушно решил выделить ему двухкомнатную квартиру. Это был хороший предновогодний подарок его семье.

— Были у меня и другие ученики, но Акрамом я особенно доволен. Старательный, дисциплинированный, — так отзывался о Ходжаханове еще во время учебы его наставник Михаил Иванович Малащенко.

Хорошего мнения о нем и контролер Владимир Гранкин: «Акрам очень внимательно подходит к выполнению любого задания. Мне приятно проверять детали, сделанные

Как вас обслуживают?

В команде — только девушки

Недавно, провоя знакомых в Екатеринбург, вынужден был несколько часов провести на втором этаже аэровокзала местных авиалиний аэропорта «Ташкент»: вылет этого рейса из-за неблагоприятных метеословусий откладывался. Здесь расположились кассы комплексной группы транзита. Невольно обратил внимание на то, что работают в этих кассах только женщины, причем обслуживают пассажиров вежливо, быстро, каждому дают полные разъяснения по заданным вопросам.

Особенно много народа подошло к окошечку начальника смены Аллы Ивановны Гамаздаршиной. Вот, нервничая, обратил к ней пожилой мужчина. Оказалось, что летит он по телеграмме, а билетов на прямой, нулевой рейс нет.

— Почему бы вам не полететь транзитом? — спокойно спросила его Алла Ивановна и тут же подсчитала, что разница во времени будет совсем небольшой. Купив билет, мужчина еще раз вернулся к окошечку начальника смены: на сей раз, чтобы сказать «спасибо».

Вот в нерешительности остановился у застекленной стойки молодой человек, замаялся, не зная, к кому обратиться.

— Слушаю вас, — заметив его растерянность, сказала Алла Ивановна. — Что вы хотите?

— Поинимаете, я военнослужащий, — оживился парень, — был в отпуске, теперь возвращаюсь на службу, а самолет еще не прилетел из Новосибирска. Говорят, рейс перенесен. Что делать? То ли сидеть здесь до утра, то ли домой вернуться? Да и на службу могу опоздать...

Вместе они решили, каким рейсом лучше вылететь, где сделать пересадку, чтобы как можно быстрее прибыть в необходимый пункт. С улыбкой ото-

шел от окошечка солдат, заулыбался и те, кто невольно стал свидетелем этой сцены.

Серые глаза Аллы Ивановны доброжелательно смотрели уже на других пассажиров к ней пассажиров и видели, я подчеркнул, видели каждого, с кем она говорила. Чего греха таить, в сфере обслуживания у нас еще очень часто «в упор не видишь» человека, смотришь поверх головы, мимо лица, почти отвернувшись от покупателя, клиента, пассажира. А в этот день пассажиры были на редкость интересные и разные.

В смену, которой руководит Алла Ивановна Гамаздаршиной, входят четыре группы кассиров. Все они стремятся работать так, чтобы у пассажиров не было никаких нареканий, чтобы те быстро, без нервозности добрались до нужного им города. Не задерживаются клиенты возле касс, где работают Малиха Магерамова, Ольга Пискорская, Нина Карташкина, Светлана Хамидулина и другие. Всегда придут на помощь желающим совершить воздушное путешествие старшие кассиры Рита Нуриддинова, Ангела Хачатурова, Нина Мазалова и Ангела Назратян.

... Я смотрю на эту симпатичную, ладную женщину, слушаю ее несуетливый разговор, ловлю энергичные жесты, и добрая зависть вдруг одолевает меня. Такое бывает после каждой встречи с хорошим человеком. Постепенно ощущаю, что возвращаюсь к производственным делам смены, управляя коллективом, где шестьдесят работников-женщин, — для нее «супий пус-

тик». За то время, пока я наблюдал за работой, а потом разговаривал с Аллой Ивановной, она оставила впечатление не только делового, но и жизнерадостного человека. Наверное, потому и живут девушки разных национальностей в этом коллективе дружно, сплоченно, и под силу им решать сложные задачи обслуживания пассажиров.

У руковоителя смены записей в трудовой книжке совсем немного.

— Как двадцать девять лет назад пришла в этот коллектив, так и тружусь здесь, — рассказывает она. — Большинство кассиров работают рядом со мной тоже много лет, поэтому могу сказать с уверенностью, что хорошо их знаю, они — главная опора, надежная и верная.

Она знает о каждом: кто чем живет, их беды и радости, умеет помочь. Не каждый начальник может похвалиться добрым, настоящим контактом и взаимопониманием с членами своего коллектива.

Работать, уверенны здесь, было бы куда легче, если бы кассовой зал лучше отапливался зимой, для пассажиров создали бы дополнительные удобства, меньше сбояв давала автоматика. Ведь ежемесячно каждому кассиру приходится обслуживать от 800 до 1000 клиентов. И все же плановые задания коллектив регулярно выполняет, грамотно решает все вопросы.

Кассиры смены Гамаздаршиной, представляющие гражданскую авиацию национальной авиакомпании, понимают, что никакие объективные причины не снимают с них ответственности за культуру обслуживания на земле, и прилагают все усилия к тому, чтобы пассажиры улетели из Ташкента в хорошем настроении.

А. ГРИНКЕВИЧ.



Мир ваших увлечений

Холст, кисть, краски

Когда я делал фоторепортаж в Республиканской специальной средней школе-интернате искусств об учащихся, чьи рисунки выставлялись в Индии, мне подошла женщина и представилась: «Я — мать Азамата, чьи работы мы заинтересовались». Мы разговорились, и я узнал, что Сайра Кельтаева — художник. После окончания института преподает живопись в интернате, где когда-то училась сама. Сейчас она готовит тематическую выставку о женщинах. У Азамата — другие увлечения, но он, как и мама, умеет видеть и удивляться, восторгаться, восхищаться даже тем обычным, что есть вокруг нас. Интерес к изобразительному искусству у него искренний и глубокий, и в этом — немалая заслуга Сайры Кельтаевой, которая сумела заметить в сыне первые «творческие муки» и стала помогать

ему перелазить в рисунке то, что он видел вокруг себя в школе, дома, на природе.

Рустам ШАРИПОВ.

НА СНИМКАХ: работы Сайры Кельтаевой; Сайра и Азамат в мастерской.

Фото автора.

не избежал вибрации. И таких самодельных приспособлений в инструментальной тумбочке у него немало. Все они немного облегчают труд станочника. Конечно же, на подобное конструирование тратится время. Порой и немалое. Но это окупается сторицей, помогая в выпуске добротной продукции.

Не один год работает с Акрамом Ходжахановым опытный слесарь Виктор Артемович Колесников. Он очень тепло отзывался о своем товарище, с которым постоянно изготавливает различные по сложности изделия.

— Побольше бы таких специалистов, — говорит он.

Призвание, призвание... Созвучные слова. И в них глубокий смысл: найди призвание свое, и люди тебя признают.

С. ЧИНАЕВ.

Мировое сообщество

Среда обитания — мегаполис

На днях в Ташкенте в Выставочном зале Союза художников Узбекистана открылась выставка, посвященная Международной конференции ХАБИТАТ-II, которая состоится летом нынешнего года в Стамбуле. Три картины, занимающие призовые места в отборочном конкурсе на этой выставке, будут участвовать в международных выставках в Нью-Йорке, а затем в Стамбуле во время форума.

Население планеты растет в геометрической прогрессии, и уже сейчас половина его живет в городах. Проблем, связанных с быстрым темпом роста городов, предостаточно. В частности, это проживание в условиях, не отвечающих самым элементарным санитарным нормам. До сорока процентов жителей городов не обеспечены чистой питьевой водой. Если же говорить о показателях нищеты горожан, то она достигает 60 процентов от общей их численности.

Что и говорить, картина малоутешительная, но, тем не менее, люди по-прежнему стремятся в города. И по прогнозам, городское население к 2025 году составит две трети от его общей численности. Решить проблемы урбанизации государства, действуя в одиночку, не сможет. Необходимы совместные усилия всего мирового сообщества. Поэтому страны — члены Организации Объединенных Наций в свое время приняли решение о проведении цикла международных конференций по вопросам среды обитания человека с тем, чтобы, объективно

оценив ситуацию, складывающуюся в городах планеты, сообща искать пути решения проблем, связанных со всемирной урбанизацией. Общее название этих международных конференций — ХАБИТАТ.

— Конференция 1996 года, в которой примут участие 20 тысяч представителей 107 государств, — вторая из этого цикла, станет кульминационной в целой серии форумов ООН по вопросам экологии, народонаселения и другим, связанным со средой обитания человека, — сказал на открытии выставки главный координатор представительства ООН в Узбекистане г-н Халид Малик. — Узбекистан как полноправный член Организации Объединенных Наций примет активное участие в подготовке и проведении конференции ХАБИТАТ. И нынешняя художественная выставка — первая акция Республики Узбекистан в поддержку форума.

Три отборочных тура прошли картины, прежде чем попали на выставку. Из 350 работ, что были представлены в первом туре, в отборочном конкурсе на международные выставки участвовало лишь 37 произведений

28 авторов. Нелегко было членам жюри отобрать из них три картины, которые достойно представляют искусство Узбекистана на столь престижных выставках. Все работы, что экспонировались в Выставочном зале Союза художников, отличались четкой зрелостью, смелостью и мастерством исполнения. Каждая работа была по-своему хороша и индивидуальна — будь то пейзаж или портрет, в каждой чувствовалась рука мастера и углублялись те чувства, что побуждали авторов к работе над той или иной картиной. А темы города, жизни людей в нем, постоянной тоски человека по природе, звучание в картинах, и объясняют тот факт, что открытие конференции ХАБИТАТ превратит международные выставки художников. Ведь художники прозорливей нас, и их видение мира, отличающееся от нашего, порой открывает глаза на проблемы в другом ракурсе.

Несмотря на всю сложность работы жюри, его члены, пославшие в течение нескольких часов, пришли к единому мнению — первая премия присуждена А. Нуритдинову за картину «Уходящие истоки», вторая — В. Бурмакину за «Восточный город», третья — Х. Джалилову за «Сукко».

С. СВЕТАЛАНОВА
НА СНИМКАХ: во время открытия художественной выставки; Акмаль Нуритдинов и его «Уходящие истоки».

Фото Р. Галиева.



Выставки

Индия: признание в любви

В Индийском культурном центре состоялась выставка работ узбекистанского художника Игоря Гуленко. Приуроченная к национальному празднику Индии — Дню республики, она была организована совместными усилиями Индийского культурного центра и Общества Мушеля, хорошо известного в Узбекистане своими культурными акциями, направленными на расширение контактов между художниками, музыкантами, деятелями культуры разных стран.

«Посвящение Кришне», «Паломники в Тибете», «Жемчужина», «Ганга» — работы Игоря Гуленко, созданные им во время поездки в Индию в 1993 году, переносят зрителя в мир духовных поисков, внутренних озарений, грез, в мир, где стирается грань между поэзией и философией, мечтой и действительностью. На картинах пред-

дставлены традиционная Индия или, вернее, наше традиционное представление о ней как о стране бесчисленных святых, удивительных тайн, великих проповедников. «Если есть на земле страна, где нашли место все мечты людей с того дня, когда первый человек начал сновидения жизни, — это Индия», — эти слова Ромена Роллана ста-

дуют эпитафией выставке, отражая ее суть и стремление художника. Во многом это определилось тем, что во время пребывания в Индии И. Гуленко посетил Институт культуры Миссии Рамакришны. Знакомство с Миссией, основанной учениками великого мыслителя, проповедовавшего единство и мир между людьми, оставило глубокое впечатление у художника и нашло свое отражение в его индийском цикле.

«Я счастлив знакомству с такой прекрасной Индией», — говорит художник своими картинами. А мы, зрители, рады возможности увидеть их.

А. ВОЛОКО.

«ДЕДУШКА РИХТЕР» ИГРАЕТ НА «ЯМАХ»

В Государственном музее истории Узбекистана открылась выставка «Мир музыки», на которой представлены музыкальные инструменты большинства известных фирм мира. Первая экспозиция знакомит со всеми известными фирмами «Ямаха».

— Выставка организована ташкентским представителем фирмы «ЮПИ-Трейд» — эксклюзивным дистрибутором фирм «Ямаха», «Босе», «Роланд», «Прозл» — всемирно известных произ-

водителей музыкального оборудования, — говорит директор выставки А. В. Шпунт. — Сегодня проходит выставка новейших клавишных инструментов фирмы «Ямаха» — синтезаторов, оркестраторов, которые используются профессиональными музыкантами всего мира. В дальнейшем мы намерены расширить выставку, пополнив ее продукцией итальянской фирмы «Прозл» — производителя музыкальной фарфуртуры. Это, к примеру, клавишные микрофонные стойки, коммутацион-

ные шнуры, т.е. вся необходимая «мелочь» для музыкального оборудования.

В планах организаторов выставки — освещение всего спектра вопросов, которыми занимаются мировые производители музыкальных инструментов.

Уже заключены первые контракты с музыкальными школами, воспитанники которых хорошо знают, что «дедушка Рихтер» тоже играет на рояле от фирмы «Ямаха».

И. ШАРАФУТДИНОВА.

Идет эксперимент

Концепция Орфа в Узбекистане

Существует множество программ обучения подрастающего поколения, разработанных учеными, педагогами, музыкантами. Одна из них — система Карла Орфа, крупнейшего немецкого композитора XX века. Он принадлежал к поколению П. Хиндемита, А. Онеггеры, Д. Мийо, С. Прокофьева и Жака Далькроза и считал, что личность человека должна развиваться во всех отношениях, был уверен в том, что время воспитанных односторонне певцов, танцоров, актеров, чтецов прошло, что будущее потребует от человека многогранности, которая вообще заложена в природе человеческих способностей. Их надо лишь вовремя заметить, создать условия для их развития. Именно на эту цель ориентирована педагогика Орфа, удачно названная исследователями «учением о непосредственности».

В своей системе Орф опирался на античные традиции и на работы Жака Далькроза. В Зальцбурге (Австрия) создан Институт Орфа, который занимается пропагандированием и развитием его системы.

Педагогические принципы Орфа получили необычайно широкое распространение во всем мире (42 страны). И поскольку в системе широко используется фольклорный материал, в каждой стране возникает свой национальный вариант.

Заинтересовала концепция Орфа и наших специалистов, стремящихся разрешить проблему органичного и творческого использования ее принципов в практике эстетического воспитания.

В данный момент на базе детского сада № 365 и школы № 189 проходит эксперимент, руководителем которого стал С. Н. Сидорин, вот уже четвертый год занимающийся концепцией Орфа. В 1993 году им была организована лаборатория по ее изучению в Шымкенте. Цель эксперимента — освоение и внедрение ее в систему образования, выявление возможностей и взаимодействия в этом вопросе различных педагогических учреждений: детского сада, школы, музыкального училища, консерватории.

Орф постоянно подчеркивал мысль о том, что процесс воспитания ребенка должен быть непрерывным. Оптимальный вариант — это когда одна и та же группа педагогов ведет ребенка от детского сада до консерватории. Так и делается в Институте Орфа. Именно поэтому работа группы педагогов под руководством С. Н. Сидорина проходит и в саду, и в школе.

Концепция не ограничивается только специальным музыкальным образованием — воспитанием исполнителей, дирижеров и вокалистов. Во всем мире она широко применяется в педагогических, медицинских, художественных, театральных, хореографических учебных заведениях. Поэтому в эксперименте у нас участвуют студенты не только консерватории, но и ТашМИ, педагогического института и других вузов. Большую помощь оказывают преподаватели ТашМИ профессор Ю. А. Куликов и доцент А. Р. Рафикова. Это не случайно. Ведь учебный процесс, включающий занятия хореографией, пением, игрой на различных инструментах, физическую культуру, художественное творчество, нацелен и на оздоровление детей, раскрытие Орфа — один из оригинальных и интересных путей его решения, и думается, его заинтересуют и другие преподаватели, поддержат его воплощение в жизнь и спонсоры.

Дело начато. Хотелось бы отметить энтузиазм, с которым работает группа педагогов, занимающаяся этой проблемой, — В. С. Сокол, Т. В. Гимидиева, заведующая детсадом № 365 Г. А. Гаипова, директор школы № 189 Т. Ш. Шахамедова.

Проблема всестороннего физического и, главное, духовного воспитания детей — одна из важных в нашем независимом государстве, а концепция Орфа — один из оригинальных и интересных путей его решения, и думается, его заинтересуют и другие преподаватели, поддержат его воплощение в жизнь и спонсоры.

А. КИМ,
З. ТЕТЕЕВА.

В свое время академик Б.Б. Астафьев сказал: «Пожалуй, в музыке нет имени, перед которым человечество так благоговейно склонялось, так радовалось и умилялось. Моцарт — символ самой музыки. Кажется, что он — ее творение». Действительно, сегодня имя Моцарта стало символом. Его музыка удивительно живая и искренняя, она всегда раскрывает перед нами богатую гамму чувств. Она побуждает нас к размышлению, заставляет, притягивает... В наш быстротечный век среди вечно меняющихся форм искусства, новых течений и веяний произведения Моцарта не утратили своей жизненной силы и обаяния, остались мерилом прекрасного. Не потому ли его оперы, симфонии, инструментальные и

Наши интервью

Моцарт всегда современен

— Оперы Моцарта на протяжении последних шести-семи лет, к счастью, довольно прочно вошли в репертуар нашего театра. Удовольствие для нас — это годы осуществления постановки «Свадьбы Фигаро» и «Волшебной флейты». Они стали прекрасной исполнительской школой для артистов театра...

— Моцарт прежде всего великодушный драматург, воплощающий правду человеческих характеров. Потому его произведения живут уже более двух веков, поворачиваясь к каждому новому веку новыми гранями. Вторая черта Моцарта: он очень демократичен. Кажущаяся простота его мелодий делает музыку необыкновенно доступной. Об этом намеренно еще А.С.Пушкин в «Моцарте и Сальери», когда композитор, прощаясь мимо трактира, услышал мелодию из своей оперы «Дон-Жуан» в исполнении слепого скрипки. И в одной лишь этой черте уже залог бессмертия его творений.

И третье свойство: Моцарт — художник поразительной мудрости. Напрасно многие считают его просто «гениальным» мелодистом в наигранном парике. Композитор сконцентрировал в себе конфликты и своей эпохи и как бы предугадывал многие перемены и испытания, подстерегающие человека и человечество в будущем. Заглянув он даже за грань бытия в своем знаменитом «Реквиеме» и «Дон-Жуане».

Моцартовские оперы на сцене нашего театра не ставились, хотя репертуар театра был довольно разнообразен. «Свадьба Фигаро» ставился до этого лишь в оперной студии консер-

ватории несколько десятков лет тому назад. Была попытка постановки оперы «Так поступают все», но до спектакля дело не дошло. И только.

Как всякий яркий и значительный композитор Моцарт требует от исполнителей особого стиля воплощения. И это особенно интересно — артист, овладевший этим стилем, оказывается способным существенно обогатить свои работы в других жанрах и направлениях. Отсюда, что мы теперь можем говорить о целом «поколении» моцартовских певцов на сцене Узбекистана. И перечисляя эти имена, помня самые добрые словами безмерного успеха Леонида Игунова — яркого и своеобразного Фигаро и Папагено, и прибавим к этому имени большую плеяду певцов, сегодня работающих на сцене нашего театра — это и народный артист Узбекистана К. Мукапиев, заслуженная артистка республики О. Александрова, Д. Якубова, Ю. Жланов, А. Лещинкин, а с ними солисты В. Григорьев, Т. Абиайки, Г. Азизова, Р. Тафаров, М. Хуррамов, В. Зюскин и другие.

Театр, к сожалению, постоянно испытывает на себе трудности, связанные с «миграцией» солистов. И сегодня по этой причине уже не идет «Свадьба Фигаро». Готовятся новые «Волшебная флейта», и она, думается, останется в репертуаре.

История ташкентской оперной «моцартианы» знает немало многих дирижеских имен. Многие помнят сегодня «Свадьбу Фигаро» в консерватории под управлением Наума Гольдмана. Последние версии осуществ-

камерные сочинения несут людям столько жемяющей радости и восторга узнавания? Должно быть поэтому с каждым годом все более и более возрастает интерес к его искусству как во всем мире, так и у нас, на узбекской земле. Об этом свидетельствуют афиши театров и концертных организаций нашей страны.

В канун юбилейной даты Моцарта я имела возможность еще раз реально ощутить это в беседе с режиссером постановочного ГАБТа имени А.Навои Андреем Евсеевичем СЛОНИМОМ. Именно в его постановках последних лет два моцартовских шедевра стали достойными узбекской публики.

— Андрей Евсеевич, расскажите о своей работе над операми «Свадьба Фигаро» была задумана к 200-летию со дня смерти Моцарта в 1991 году. При этом делами мы ее экспериментально. Это, пожалуй, был первый пример, когда театр и консерватория объединились, чтобы поставить моцартовский шедевр. Что это дало? Во-первых, возможность подобрать оптимальный состав: из театра лучшие солисты, мастера, а из студии консерватории — наиболее талантливая молодежь. Во-вторых, это был тот оптимальный вариант вокально-сценического произведения, когда молодежь училась у мастеров, работая с ними бок о бок, а мастера, наоборот, заимствовали от молодежи ту непосредственность, которая есть свойственна людям, не «уготомленным» достаточно большим опытом работы на сцене.

— А что для вас лично значит Моцарт? — Лично для меня Моцарт помимо того, что он великий композитор, — своего рода способ существования художника в мире. Ведь они бывают разными. Художники такого типа, как Моцарт, Рафаэль, Пушкин, как бы предчувствуя, что времени на земле им отпущено мало, торопятся отдать человечеству ту мощную и глубинную информацию, которой наделила их природа, а, возможно, и высшие силы. Именно поэтому Моцарт для меня — пример необычайной человеческой мудрости, жизнелюбия, уме-

ния не сгибаться перед тяжелыми жизненными обстоятельствами. Моцарт постоянно дает нам понять, что жизнь диалектична, то есть после невзгод обязательно придет облегчение, и надо уметь не утратить оптимизма, человеческой и творить во имя людей. Моцарт — не эгоцентричен, его творчество направлено на людей, на исцеление человеческих душ. Хотя, может быть, он сам об этом мало думал и подозревал. Даже не совсем положительные персонажи в его произведениях никогда не утрачивают какого-то обаятельного начала.

— Каким вы видите будущее моцартовских опер на нашей оперной сцене?

— Как и всякая подлинная музыкальная культура, театр Моцарта необыкновенно многогранен. И потому, насколько интересно и ярко укажет повернуть проблематику театра Моцарта, насколько укажет заставить «мышцы и ноги» обрести «плоть и кровь», будет ясно: современный ли спектакль или нет. Современность ведь заключается совсем не в том, ходишь ли ты на сцене в джинсах или, как сейчас модно, включаешь в спектакль эротические сцены, а в том, какие мысли он несет в современность и будущее. И вот с этой точки зрения я считаю, что перспективы моцартовского театра, безусловно, самые большие. Театр Моцарта доступен, он не элитарен, но демократичен. И воплощать его произведения можно лишь в том случае, если постановщики и исполнители постигают его величайшую «простоту сложности», становятся проповедниками его великих идей во времени...

Беседавала
Барно НУРМУХАМЕДОВА.

Гастроли

Танцует Юкико Ивата — гостя из Японии

В ГАБТе имени А. Навои в балете «Спящая красавица» успешно выступила молодая японская прима-балерина Юкико Ивата. Сегодня она танцует еще в одном — «Щелкунчике».

Балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик» по праву называют жемчужинами классической хореографии, и в них всегда раскрываются творческие возможности исполнителей. И потому, наверное, эти спектакли почти постоянно бывают в репертуаре Большого театра нашей страны. Главным балетмейстером обоих балетов — народный артист республики Ибрагим Юсупов, дирижер — народный артист Узбекистана Абдуган Абдукаюмов. С Юкико Ивата танцевал известный солист театра Вадим Геллертов, а в сегодняшнем спектакле ее партнером станет другой солист — Айбек Ташпулатов. Дирижировать будет народная артистка Дильбар Абдурахманова.

— Большой театр сегодня посещают не только ташкентцы, но и гости — представители многих посольств и консульств, — сказала директор театра Б. Р. Кариева. — Сотрудничество на ниве культуры со многими дало возможность осуществления

таких проектов, как постановки новых опер. Любители оперного искусства уже побывали на премьерах и слушали в оригинале на итальянском языке, оперу Доницетти «Лючия ди Ламмермур», постановку «Порги и Бесс» Гершвина осуществлялась в содружестве с американским посольством. Сейчас с немецким посольством ведем переговоры о постановке оперы «Амир Темур», написанной Генделем в 1724 году. Еще двести лет назад европейские композиторы уже видели в Темуре личность полководца, гениального человека. С помощью японского посольства успешно выступает японская балерина.

Думаем, что это — только начало творческого сотрудничества. Мы благодарны организаторам таких мини-гастролей, которые помогают ташкентской публике знакомиться с замечательными исполнителями, музыкой известных композиторов.

Э. АДАЙКИНА.



Наш телеанонс

С ЧЕТВЕРГА ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ

Четверг, 1 февраля

На канале ОРТ в 18.20 начнется сериал «Секрет тропицанки». «Трям! Здравствуйте!» — так называется мультфильм, посмотреть который предлагают ребятам в 19.10. 19.25 — Татьяна Дороница и Олег Ефремов в фильме «Три тополя на Плющихе». 21.00. «Время».

На канале «Россия» в 21.30 начнется развлекательная передача «Маски-шоу». 22.15 — «Теледебаты». 23.00 — «Вести».

Пятница, 2 февраля

На канале Общественного Российского телевидения — бал олимпийцев России-96. Начало в 18.20. 19.10 — «Дикое поле» Александра Невзорова. 19.25 — «Человек и закон». Популярная игра «Поле чудес» и ее ведущий Леонид Якубович ждут вас у экранов в 19.55. 21.00 — информационная программа «Время».

Российское телевидение. 21.30 — передача «Анализ недели». 22.00 — «Река времени». 22.10 — «К-2» представляет: «Уловка-22» Ивана Дыховичного. 23.00 — «Вести».

Суббота, 3 февраля
На канале ОРТ в 18.20 — «Брейн-ринг». В 19.10 в рубрике «Золотая серия» смотрите фильм «Любовь земная» (1975 год). 21.00 — «Время».

На канале «Россия» в 22.00 — «Река времени». 22.05 — «Двойной портрет». 23.00 — «Вести».

Воскресенье, 4 февраля.

На канале Общественного Российского телевидения смотрите веселые истории в журнале «Ералаш». Начало в 18.20. 18.50 — «Кинематограф». Юрий Никулин и его друзья с новыми анекдотами, шутками и невыдуманными историями ждут своих зрителей в клубе «Белый полугай» в 19.25. Любители приключений и комедий не пропустите приключенческую комедию «Исповедь невидимки», которая начнется в 20.15. В 22.00, как обычно в воскресный день, на «голубом экране» передача «Воскресенье» — анализ событий за неделю, комментарии специалистов.

На канале «Россия» в 23.00 — «Вести».

В программе возможны изменения.

Это интересно

Ложки из аргентана

Часто в повседневной жизни, пользуясь теми или иными вещами, продуктами, разными химическими соединениями, мы не задумываемся, что их создатели жили в разные века, какова история появления привычных вещей нашего обихода. А ведь эти сведения интересны и поучительны.

● **Линолеум**, по которому мы ходим, имел своих предшественников. И все же в качестве удобного материала для настила полов он считается английским изобретением. Его прообразом был камптулион — прессованная масса из пробковой крошки и каучука, запатентованная англичанином Э. Галдзоуем в 1844 году.

18 лет спустя другой англичанин — Вальтон замесил каучук с льняным маслом, окисляемым нагретым воздухом, и получил новый линолеумный продукт — линкруст.

● **Первая в мире искусственная пластмасса** была получена в 1869 году. Это — целлулоид. Американец Хэйт, получивший ее, смешивал коллоидный хлопчатый нитроклетчатку с камфорой. Из получившейся массы можно было прессовать различные изделия, прокатывать листы и т.д.

● **На протяжении столетий** классическим материалом для изготовления ложек было дерево и олово. Правда, можно было делать их из золота и серебра, но далеко не всем это было по карману. Лишь 150 лет назад было найдено новое решение. В 1825 году немецкий врач Э. Гейтнер открыл в Саксонии фабрику, начавшую выпускать аргентан — чрезвычайно красивый, удобный, а главное, сравнительно дешевый материал для изготовления вилок и ложек. Спустя нес-

колько лет этот материал — сплав никеля, меди и цинка выпускался во всей Европе под разными названиями — нейзильбер, мельхиор, алапка, альфенид и другие.

● **Имя голландца Э. Гюйльхэма** ничего не говорит современному человеку. А ведь его изобретением пользуются почти 400 лет: в 1580 году он первым предложил крахмалить белье.

● **Хорошо всем нам знакомому нафталину** исполнилось 155 лет. Впервые выделенное из каменноугольной смолы в 1820 году английскими химиками Гарденом и Киддом это вещество получило ограниченное применение в качестве средства против моли и других насекомых. Но с 1837 года, когда русский химик А. Воскресенский открыл элементарный состав и формулу нафталина, началось серьезное изучение этого вещества с теоретической точки зрения вещества, которое стало широко применяться в производстве индиги и других красителей.

Собрала Н. МЕДВЕДЕВА.

ФИДЕ: расчет по порядку

Шахматная Федерация Узбекистана получила из штаб-квартиры ФИДЕ (Швейцария) рейтинговый лист по итогам минувшего года всех профессионалов нашей планеты. Толстая книга содержит интересные данные по квалификации спортсменов 138 стран, где широко культивируется древняя игра. В ней шахматисты «рассчитаны по порядку» по своей силе и творческому потенциалу. Пространственные статистические таблицы позволяют сделать определенные выводы, заглянуть вглубь интересных фактов, ответить на некоторые вопросы. Скажем, на такие...

— В какой стране наиболее популярна игра на черно-белых полях?

— Как ни странно, в Германии, где в настоящее время проживают и активно занимаются 2020 мастеров и гроссмейстеров. Ведущие позиции среди них занимают выходцы из бывшего СССР, принявшие новое гражданство. Самый сильный — А. Юсупов. На втором месте — Россия. Среди 1109 «профи» больше всего в мире международных мастеров — около двухсот. Они первенствуют в большинстве соревнований, диктуют моду, определяют новые дебютные идеи. Молодому поколению россиян стало тесно в своих границах. Теперь многие за-

щищают цвета других государств. К примеру, сборная команда США целиком состоит из москвичей и одесситов. Они-то и помогли родине экс-чемпиона мира Р. Фишера освоить третью ступень.

Прочно обосновались в шахматной дружине узбекистанцы. В их активе «серебро» на Олимпиаде в Маниле, второе место и «бронза» на командных чемпионатах Азии в Куала-Лумпуре и Сингапуре. Можно говорить о создании в республике своей шахматной школы. База ее была заложена лет пятнадцать назад, когда широко проводились массовые соревнования среди насе-

ления. Они-то и выявляли способных мальчишек и девочек. Преуспели первые, завоевавшие титулы. Звание «Международный гроссмейстер» в нашей республике носили до недавнего времени четверо мужчин. Перед новым годом один из них — В. Логинов по жизненным обстоятельствам сменил таджикскую прописку на санкт-петербургскую. Но, говорят, свято место пусто не бывает. В декабре ФИДЕ присвоило высокое звание М. Салтаева (Чирчик). В очереди за ним стоят еще другие — молодые и честолюбивые.

— Произойшли ли изменения в таблице о рангах по сравнению с полугодом?

— В сотне лучших главная сенсация: чемпион мира Г. Каспаров пропустил вперед двадцатилетнего В. Крамника. В активе лидера — 2775 очков. Он также опередил экс-чемпиона мира А. Карпова всего на 5 баллов. Уверенно держится на 66-м месте таджикец А. Ненашев — 2595. А Г. Серпер растался с 76-й строчкой и скатился за черту сильнейших. Хочется верить — ненадолго.

Если в июле рейтинговый лист отвлечет внимание 33 шахматистам Узбекистана, то теперь —

39. Назовем двенадцать сильнейших: А. Ненашев, Г. Серпер, М. Салтаев, Ш. Сафин, С. Загребельный, Д. Каюмов, В. Егин, Р. Касымджанов. Среди них — пять таджикцев. Больше всех партий — 80 — провел старший тренер сборной республики Д. Каюмов. Заметно прогрессирует чемпион Азии, третий в Европе и мире среди юношей Р. Касымджанов. Он повысил свой рейтинг с 2395 до 2425. В наши дни узбекские шахматисты успешно играют на многих турнирах Европы, Азии, Америки. Р. Зиятдинов первым среди своих соотечественников выступил в Нью-Йорке, где завоевал шестое место среди 120 участников.

Достижения наших женщин пока посромнее. Их нет среди 50 лучших, которых возглавляют две сестры Юдит и Жужа Полгар (Венгрия), соответственно 2675 и 2550. У таджикки А. Мкртчян — 2270. За ней идут О. Ким, Н. Репрун, О. Парфенова, Л. Малиничева. По сравнению с мужчинами они в основном «варятся» в отечественных соревнованиях. Пора бы им выходить и на другие арены. Ведь только опыт помогает продвигаться вперед.

А. КОНДРАТЕНКО.

СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА

жаева и Анна Шупак. Среди юной этой пары добились Владимир Бистрявичев, Леонид Михас, Эльдар Галимов.

Из филиппинского города Себу вернулась узбекистанская команда по боксу. На далеких островах четыре наших земляка боролись за дополнительные путевки на Олимпиаду в Атланте. Двое из них — Улугбек Ибрагимов из Навои и Карим Тулганов из Ташкентской области — стали их обладателями. Первый выиграл финальный бой в весовой категории до 57 кг, а второй стал серебряным призером в весе до 71 кг.

В Чирчике завершился турнир боксеров, проходивший в рамках I спартакиады Узбекистана. Из двенадцати весовых категорий в четырех победили анджанские спортсмены — Мухаммадхалим Абдуллаев (60 кг), Куанышбек Тайганбаев (67 кг), Уткирбек Хайдаров (75 кг), Руслан Чагаев (91 кг).

В трех весах сильнейшими

стали представители Ташкента и Ташкентской области — Шавакат Абдурахимов (54 кг), Икром Бердиев (71 кг), Тимур Ибрагимов (81 кг). По два чемпиона у Ферганы — Рафкат Ералиев (51 кг), Джамал Сайфуллаев (свыше 91 кг), и Джизака — Дилшод Каримов (57 кг), Ильхом Давербаев (63,5 кг). В группе участников до 48 кг финальный бой выиграл Алишер Рахимов из Чирчика.

Недавно представители академической гребли на побережье Чарнакского водохранилища разыграли Кубок Узбекистана по общефизической подготовке. Соревнования проходили по трем дисциплинам.

В беге по пересеченной местности на дистанции 3.000 метров среди женщин первые два результата показали спортсменки Ташкентской области — Наталья Богатырова и Севара Ганиева. Третью финишировала Ирина Гусак (самаркандская область). У мужчин это расстояние быст-

рее всех преодолел Константин Пак (Ташкентская область). Дмитрий Тихонов и Станислав Ли из Самаркандской области заняли соответственно второе и третье места. В специальных упражнениях — тяга штанги лежа и приседания со штангой на плечах — тройки призеров выглядели таким образом. Первый вид, женщины — Севара Ганиева, Ирина Гусак, Саодат Назырова (Самаркандская область). Мужчины — Константин Пак, Абдулла Раджабов, Саидулла Улымов (оба — Самаркандская область). Второй вид, женщины — Севара Ганиева, Евгения Салахутдинова, Наталья Вершинина (все — Ташкентская область). Мужчины — Евгений Саидов (Ташкентская область), Фархад Шукуров (Самаркандская область), Тимур Ганиев (Ташкентская область).

Абсолютными победителями по сумме занятых мест стали Севара Ганиева и Константин Пак. Соревнования обслуживала бригада судей во главе с арбитром В. П. Плотиновым.

Т. ЗАХАРОВ.

Уголок рыболова

Растения и рыбы

В любом водоеме жизнь растений и рыб тесно связана между собой. Способность растений при свете выделять кислород и поглощать углекислый газ, безусловно, благоприятствует жизни рыб. Однако в темноте, под лодкой, растения начинают, напротив, выделять углекислый газ, что вредно для водных обитателей. Там, где скапливаются отмершие, гниющие растения под коркой льда, это может привести даже к заморам рыб.

Рыболову важно знать, какие растения какие растения предпочитают. Тогда на новом, незнакомом водоеме по характеру растительности, ее количеству он сможет определить, водится ли здесь рыба и какая именно.

Одним из любимых рыбкой растений является рдест. По мнению исследователей, в его зарослях вода насыщена кислородом гуще, чем на других участках водоема. На рдесте охотно поселяются различные мелкие водные обитатели, являющиеся кормом для рыб. Обычно рдест погружен в воду, над ее гладью возвышаются только соцветия, похожие на цилиндрический колосок. Листья рдеста бывают различной формы, в зависимости от его разновидности.

Многие виды рыб любят заросли урути. Ее нежные листья служат кормом, на них можно найти множество «водной мелочи», которой питается рыба. Это многолетнее растение с узкими листьями, мелкими, невзрачными цветками, расположенными на стволке, возвышающемся над водой.

Нравится рыбам и рогоз. Он, наверное, с детства знаком каждому рыболову. Кто из нас не привозил домой тонкие длинные стебли с то-

лстым бархатным набалдашником — очень густым соцветием? Рогоз — многолетнее растение с толстым корневищем и длинными узкими листьями.

Все хорошо известен тростник. Его можно встретить по берегам чуть ли не каждого водоема. Он принадлежит к семейству многолетних злаков. Цветет в виде метелки, листья узкие и длинные, ствол полый, с перепонками внутри. Это как бы бамбук в миниатюре. Побеги тростника содержат много сахара, рыба охотно поедает их. Сколько раз приходилось слышать, как по утрам сазан, карась, карп или лещ «накают», поедая это «блюдо»!

Нравятся рыбе также ярко-зеленые, извивающиеся в воде ленты шелковника. Одним концом такая «лента», похожая на длинную, расплетенную тесьму, обычно прикрепляется к камню, свае моста или любому предмету, повисшему в воде. Шелковник используется в качестве насадки: небольшую пряжку петелькой надевают на крючок.

Рыболовам следует прислушаться к тому, что говорят о рыбах и растениях специалисты. Например, один дельтаист растительность на жесткую (надводную) — камыш, рогоз, тростник, хвощ, осока, стрелолист, пир, манник, и на мягкую (подводную) — элодея, тысячелистник, рдест, роголистник и другие. На кормежку в заросли жесткой растительности рыба заходит только в начале лета, когда есть молодые побеги. В дальнейшем она может найти здесь только насекомых и убежище от врагов. В зарослях же мягкой растительности рыба может питаться листьями и молодыми побегами значительно дольше.

М. МАСГУТОВ.

Вот и февраль пришел

Слов нет, куда приятнее рыбачить весной и летом. Но заядлый рыболов и зимой ни на что не променяет любимый вид отдыха. Холодно? Не страшно. Можно одеться потеплее. Сыро, промозгло? И это не беда — есть резиновые сапоги, водозащитный костюм.

Правда, февраль, как и январь, считается у рыболовов глухой порой. Рыба ведет малоподвижный образ жизни, клев редкий и вялый. И все же опытные рыболовы умудряются в это время найти с рыбой «общий язык». Прежде всего они учитывают, что лучший клев бывает вблизи родников и в устьях рек, арыков, выпадающих в озера и водохранилища, особенно когда идет промывка поймы.

Многие рыболовы привели за зиму в порядок свое снаряжение и с наступлением первых потеплений начинают проявлять нетерпение. Куда поехать порыбачить в феврале?

В середине февраля обычно наступает перелом в погоде. В это время, как говорят, зима с летом встречается: у дня больше света, у ночи меньше стужи. В наших краях в конце последнего зимнего месяца вся рыба, зимовавшая в глубоких ямах, начинает выходить на отмель и к фарватеру рек. Восприняв от

зимнего сна, она усиленно кормится. Изголодавшаяся рыба жадно хватается насадку: поклевки, как правило, следуют немедленно, срыва насадку опутывая в воду. Удильщику скучать не приходится. Более того, он может позволить себе некоторую роскошь — удить избирательно ту рыбу, которая его больше интересует. Поэтому ловят самыми активными способами — блеснением и на морышку, хотя рыба неплохо ловится и поплавочными удочками.

В конце февраля в верхнем течении Сырдарьи и Заравшана начинается прерывистый ход сомов. В больших арыках и каналах поплавочными удочками начинают ловиться сазан. В тех водоемах, где водится маринка, доныма удочками на червя и личинки насекомых с ушком можно поймать и эту прекрасную рыбу.

М. МАХМУТОВ.

Удильщику на заметку

— Способов крепления лески на удильщике несколько, но не все они надежны, хотя и применяются рыболовами. Одним из неудачных является способ, когда леска привязывается за конец удильщика обмоточным узлом. Она рвется именно на этом узле, и в самый неподходящий момент.

— От удильщика и рыбьей слизи кожа на руках грубеет и трескается, ссадины становятся болезненными. Неприятное ощущение исчезнет, если попарить руки в горячем растворе питьевой соды, смазать их вазелином, сметаной или простоквашей.

— Иногда глубина спуска лески регулируется так, что поплавок был сильно наклонен к воде, а насадка свободно покоилась на дне. Когда рыба берет насадку, поплавок мгновенно ложится на дно. Но не спешите с подсечкой,

подождите, пока поплавок не пойдет в сторону. Подсечка должна быть резкой и верной. Неплохо иметь подсачок.

— Крючки не следует держать рожом, от этого они тупятся. Лучше хранить их в коробочке с поролоновой подушечкой на дне. В нее и возвращаются крючки.

— Удлинить срок службы и повысить прочность лески можно, обработав ее раствором чая. В 100 г воды растворить 10 г чая и кипятить в течение 3-5 минут. Затем в кипящий раствор следует опустить моток лески и держать его там 10-12 секунд. Потом леску окладить и снова опустить в тот же раствор — уже на сутки. Вещества, содержащиеся в чае, способствуют увеличению срока службы лески, повышают ее прочность. Леска после обработки чаем становится светло-коричневой.

А. МИШИН.

Зам. главного редактора Л. Л. ПАК.

Внимание руководителей предприятий и организаций, Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиосвязи доводит до вашего сведения, что прием заказов на международные разговоры осуществляется по телефонам:

44-10-09,	Риштон 22-222 вместо 21-111	Шохрихон 25-426 вместо 22-222
44-39-41,	Янгйулган 22-222 вместо 92-222	Сырдарьинская область:
44-39-42.	Ташлак 54-222 вместо 54-292	Сырдарья 72-555 вместо 92-222
Примечание: номера даны по состоянию на 3.01.96 год, номера 44-09-11, 44-23-05 как справочные не функционируют. Одновременно сообщаем об изменениях номеров справочных бюро в следующих городах республики Узбекистан:	Кашкадарьинская область:	Пахтабад 41-509 вместо 41-292
Бухарская область:	Мубарек 21-393	Димитровское 22-222
Вобект 22-205 вместо 21-208	Мамаши 22-593	Ташкентская область:
Гиждун 21-492 вместо 21-208	Чиракчи 32-111	Бука снят н-р справ. сл. 35-222
Коган 45-292 вместо 22-222	Джизакская область:	Гульбахор снят н-р справ. сл. 76-222
Карокуль 52-208 вместо 22-208	Джизак 32-222	Зафар снят н-р справ. сл. 51-222
Янгйулган 31-292	Пахтакор 31-111	Ишангузор (Калинин) снят н-р справ. сл. 52-222
Каракалпакстан:	Замин 21-171	Келес снят н-р справ. сл. 56-222
Нукус 22-931 вместо 22-222	Гогорин 22-222	Кибрай снят н-р справ. сл. 61-222
Беруни 43-109 вместо 42-222	Голларол 21-108	Покент снят н-р справ. сл. 51-260
Шуманой 62-109 вместо 62-222	Янгйулган 26-155	Солдатское 72-666 вместо 72-223
Канлыкколь 21-121	Бустон 21-108 вместо 21-131	Той-тепа снят н-р справ. сл. 21-209
Акмогит 55-222	Умат 24-802	Чиназ включен н-р справ. сл. 32-445
Кегейли 21-222 вместо 22-222	Андижанская область:	Янгйулган снят н-р справ. сл. 72-222
Караулак 54-733	Кургантепа 11-333 вместо 12-222	Янгйулган снят н-р справ. сл. 31-112
г. Фергана дополнительно включен 26-22-22.	Курганяр 11-333	
Ферганская область:	Коджабад 12-292 вместо 12-222	
Алтырарк 32-222 вместо 32-912		
Вурдель 21-584 вместо 21-222		
Корокучи 25-292 вместо 25-109		

Бета Групп ОФ Компани
Узбекистанский филиал

ПРИГЛАШАЕТ

срочно на работу

опытного главного бухгалтера со стажем более 10 лет.

Гарантируем хорошую заработную плату.

Обращаться по адресу: город Ташкент, улица Усмана Юсупова, 119.

Телефоны: 48-05-10, 48-04-97.

ФИРМА GROSSZET GmbH

ПРЕДЛАГАЕТ ТОВАРЫ ИЗ ФРАНЦИИ

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ (набор супермаркета): сахар, чай, кофе, кондитерские изделия, шоколад, пряности, макаронные изделия, фруктовые, рыбные, овощные консервы, детское питание.

Консервы для кошек и собак.

ТУАЛЕТНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И МОЮЩИЕ СРЕДСТВА: зубную пасту, мыло, шампуни, гели и лаки для волос, дезодоранты, стиральные порошки, пасты и жидкости для мытья посуды и стекол, различные сопутствующие принадлежности.

РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ — торговый дом «САОДАТ» (Фрунзенский торг. центр), 1-й этаж. КОНТРАКТНЫЕ ЗАКУПКИ — ул. Глинки, 19, комн. 30.

Телефон 55-47-64, факс 55-51-29.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «СЕНОЛ»

ИЗГОТАВЛИВАЕТ И РЕАЛИЗУЕТ:

ВИНТЫ, ШРУСЫ, БОЛТЫ, ГАЙКИ, ЗАКЛЕПКИ И ДРУГИЕ КРЕПЕЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ. ОСУЩЕСТВЛЯЕТ РЕМОНТ ЗАДВИЖЕК И ТОКАРНО-ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ.

Возможен бартер.

Услуги посредников оплачиваются в размере 10% от суммы заключенных и оплаченных договоров.

Форма оплаты — любая.

Телефон 74-20-33 с 9 до 17.00.

КУПИМ

- ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ ФЛЯНЦЕВОГО ИСПОЛНЕНИЯ
- 2,2 квт 950 об./мин.,
- 3 квт 1420 об./мин.,
- ПОДШИПНИК 4254902 и 7000103.

Адрес: г. Ташкент, агрегатный завод.

Телефоны: 48-16-23, 48-35-33, 48-16-24.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

по безналичному расчету

КОМПЬЮТЕРЫ 486 DX4 РАЗНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ.

Стоимость от 78.000 сумов.

Телефоны: 78-51-21, 78-32-79.

Лучшее Голландское мороженое фирмы Jamin

Оптом и в розницу.

Форма оплаты — любая.

Фирма STELLOR.

Наши телефоны: (3712) 39-44-28; 45-57-67

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ИНВЕНТАРЬ:

- компрессор СО-243 — 2 шт;
- кабель КГ 3х4 + 1х2,5 400 м;
- витрины зеркальные;
- пишущую машинку «Листвица»;
- видеокамеры «ПАНАСОНИК М-3000»;

Телефоны: 33-25-69, 35-86-27, 35-65-57. Сдается дом со всеми удобствами в центре. Телефоны: 33-25-69, 35-86-27, 35-65-57.

Частный бизнес ПРОДАЮТСЯ

- ценки афг. борзой с родосл. Т. 33-39-54, 68-79-69.
- алмазный пенек бульвары, недорого. Т. 48-64-81.
- ДСП шиферы. 183Х234. Т. 63-62-79.
- магазин переносной 290Х390 со всеми удобствами. Готовый к использованию торг. Т. 90-93-19.
- а/шпы 240Х508 (Россия) по цене 13.200 сум. Т. 33-13-07.
- погрузчик штабелер. Т. 24-54-74.
- неисправные кондиционеры. Т. 55-23-29, 78-04-25.

КУПИМ РАЗНОЕ

- шпиферы паркета, газосварка, недорого. Т. 60-36-12, 54-65-35.
- изогот. и устан. метал. двери 4 видов, типа «сейф». Т. 50-05-38, 93-38-63.
- сдается 2- и 3-комн. кв. на ст. м. «М. Горького» под жилье, офис. Т. 67-82-89, 68-81-55.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- дача в р-не Дендропарка (наводные постройки, бассейн, 15 сот.). Т. 76-74-30.
- стенка местная, старинное зеркало. Т. 99-70-83.
- книжный шкаф, столовый сервиз нем. БСЭ, п-но «Петр». Т. 68-20-65.
- 2-комн. переоборудованная в 3-комн., кирп., тел., гараж. Т. 96-62-05.
- ВАЗ-2105 1980 г., двиг. 03, цвет беж. с газ. установкой в хор. сост., «Москвич-412», 1976 г. в аварийном сост., недорого. Т. 93-13-36.
- 2-комн. кв. на Юнусбаде. Т. 23-49-76, 34-80-07.
- авто 2102 1973 г. вып. Т. раб. 56-60-68, дом. 90-84-18.
- вагон-дом-прицеп (комната, душ, кухня). Т. 64-69-90 с 9.00 до 16.00, 45-36-86 с 18.00.

КУПИМ

- 1, 3 и 2, 4-комн. кв. на Ц-1—Ц-7, Х. Алимджана. Т. 78-58-00.
- недорогого автобус «ПАЗ-672» в любом сост. Т. 46-40-92.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫХ

- Две 2-комн. кв. на Юнусбаде на 3 и 9 кварталах на 3-комн. Т. 21-04-35, 24-90-53, 44-63-42.
- 3-комн. кв. на сельхоз. инт. (селекция), 2-й эт. кирп. дома, уч. 6 сот. на 2-й или 1-й или 1+1 д.лота. Т. 53-82-20.

РАЗНОЕ УТЕРЯННЫЕ

- аттестат АО № 012164, о ср. образовании, выд. шк. № 247 на имя Шакаралде Назие.
- аттестат Д № 147035 о ср. образовании, выд. шк. № 60 на имя Бузовой Виктории Анастольевны.
- аттестат В № 906154 о сред. образовании, выд. шк. № 180 на имя Шербековских Виктории Валентиновны.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Главное управление народного образования исполнительного аппарата хокима г. Ташкента, городской комитет профсоюза работников народного образования и науки, районные отделы народного образования, глубоко скорбят по поводу кончины экономиста главного управления

МАНДРИК
Нины Евгеньевны
и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Учредитель: МАШИННАЯ КОПИРОВАЛЬНАЯ ГО. ТАШКЕНТ

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~ 33-29-70; отдел рекламы и объявлений ~ 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отделах эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 33-74-05

Способ печати — офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательского-полиграфического концерна «Шарк».

Адрес предприятия: ул. Бунюк Шурон, 41.