



В республике

- Указом Президента Уз-кистана заместителю премьер-министра республики К. Рахимову присвоено почетное звание «Заслуженный связист Республики Узбекистан».
- Подписана программа сотрудничества на 1996 год между министерствами иностранных дел Республики Узбекистан и Российской Федерации. Документ подписали главы внешнеполитических ведомств А. Комитлов и Е. Примаков.
- Генеральный директор Научно-исследовательского объединения детской хирургии в Самарканде, профессор, доктор медицинских наук Азамат Шамсиев избран почетным членом Академии наук Нью-Йорка.
- Издательство «Узбекистан» выпустило в свет отдельную брошюру на государственном языке «Комментарии к Конституции Республики Узбекистан».
- В Самарканде начато сооружение топливно-наливного комплекса для автомобилей. Работы по югославскому проекту ведут местные специалисты.
- В городе Казане Бузарской области прошла международная конференция «Восстановление Шелкового пути: развитие познавательного туризма, возрождение культурного наследия Узбекистана».
- В рамках подготовки к празднованию 2500-летия Хивы началась реставрация крепостных стен. На восстановление стен и еще 40 других историко-архитектурных памятников города выделяется 200 млн. сумов.

В Содружестве

- Сегодня президент России Б. Ельцин выступит с традиционным посланием в Совете Федерации.
- Глава Абхазии В. Ардзига заявил, что он готов выступить с новым предложением о создании с Грузией федерального союза.
- В Верховном Совете Украины вновь не прошло предложение о присоединении к Межпарламентской ассамблее СНГ.
- В Ашгабате завершится второй раунд межгосударственных переговоров. Решено провести спешную сессию парламента республики с участием представителей оппозиции, специально посланника генерального секретаря ООН Р. П. Баллона и представителей международных организаций.
- Сегодня, 23 февраля — 52-я годовщина сталинской депортации чеченцев. Во избежание обострения обстановки в Грозном усилены наряды милиции и патрульно-пропускной службы, органы правопорядка переведены на казенное положение. Д. Зявгел призвал население отметить этот день миром и спокойствием и поминанием предков.
- Президент Ингушетии Р. Аушев заявил, что на территории республики без ведома ее руководства были введены подразделения федеральных войск. Аушев назвал это попыткой втянуть Ингушетию в чеченский конфликт.
- В Грозном от тасирующей пули загорелся на заводе товарных нефтепродуктов резервуар с нефтью емкостью 4.200 тонн. Возможности потушить пожар нет никакой, теперь остается только ждать, пока нефть стоимостью несколько миллионов долларов не выгорит.
- В Бишкеке проходит встреча руководителей статистических ведомств стран СНГ, на которой обсуждаются проблемы интеграции этих служб и ведутся переговоры о возможности заключения двусторонних трехсторонних договоров о сотрудничестве между государствами Содружества.
- Конференция профсоюзов Азербайджана анализирует итоги прошлогоднего летнего отъезда детей и ищет пути реального улучшения положения дел в этой сфере.
- В рамках программы «Звезды мира», поддержанной президентом Беларуси А. Лукашенко, в Минске готовится к гастролям всемирно известной оперной певицы Монсеррат Кабалье.
- Сегодня в России отмечается День защитников Отечества.

В мире

- Израильская авиация нанесла ракетный удар по районам Южного Ливана, мотивируя это попыткой подавить позиции экстремистской организации «Хесболла».
- В Стокгольме прошла церемония памяти погибшего 10 лет назад премьер-министра Швеции Улофа Пальме. Как известно, убила его так и не найден.
- Боснийские сербы в массовом порядке покидают Сараево, который переходит сегодня под мусульманско-хорватскую юрисдикцию.
- На первичных выборах в штате Нью-Гемпшир победу в ходе начавшейся кампании по выдвижению кандидатов в президенты США от республиканцев одержал политический обозреватель П. Бьюкенен.
- Советник посольства Израиля в Москве выслан из страны за доказанную шпионскую деятельность.
- У берегов Филиппин затонул японский танкер под панамским флагом водоизмещением 3 тыс. тонн. Причины аварии выясняются.
- Миланский суд отклонил прошение адвокатов С. Берлускони прервать процесс над ним на время предвыборной кампании, в которой Берлускони собирается выступить единым кандидатом правых сил.
- Самой старшей жительнице планеты французке Жанне Кальман исполнился 121 год.

Футбол

У кубка — новый хозяин

Завершился зимний чемпионат Ташкента по мини-футболу, в котором принимали участие восемь клубов, выступавших командами четырех возрастов.

Одержав на двух предыдущих этапах по четыре победы с одинаковой разницей забитых и пропущенных мячей (10:3), в финале первых дружин встретились «Пахтакор» и ДЮСШ-2. Вязкое после оттепели поле внесло свои негативные коррективы в действия обеих команд, но ни в коей мере не повлияло на накал борьбы. Шестнадцать минут взаимных атак — и счет был открыт. Это сделал пахтакоровец Хикмат Бабахонин. Ступая некоторое время преставители ДЮСШ-2 могли отыграться, пробой они точное со штрафного. Увы, мяч пролетел мимо ворот. Противостоящая сторона продолжала усиленно натиск, однако добиться успеха ей никак не удавалось. Мало того, на 25-й минуте Кахрамон Расулов удвоил преимущество «Пахтакора». Во втором тайме ДЮСШ-2 еще больше взвинтила тему. «Пахтакор» принял этот вызов и, создав на контратаках два голевых момента, окончательно склонил шапку в свою сторону. Сначала с подачи Шухрата Хасанова цель пораил Мухтар Баходиров, а затем отлучился Шухрат Пулатов. Соперники «Пахтакора» имели шанс сократить разрыв в счете, но зашпенте буждально с линии ворот отбил мяч. В итоге — 4:0, и теперь уже бывший обладатель кубка, учреждение автопредприятием ЭПАП, футболисты ДЮСШ-2 передали его новому владельцу.

С таким же результатом завершился матч за третье место, в котором боролись неудачники полуфинала — «Инструментальщик» и «Динамо-Академия». В первом тайме вратаря «Динамо-Академия» дважды оставил не у дел игрок дружины инструментального завода Расул Рафиков. А после перерыва его партнер Александр Зеленухин и Эдван Алиев довели дело до победы.

В других возрастных группах тройки призеров составили команды следующих клубов:

1982 год рождения — «Пахтакор», «Динамо-Академия», ДЮСШ-2.

1983 год рождения — ДЮСШ-2, «Инструментальщик», «Пахтакор».

1979 — 1980 годы рождения — «ТашТРС», «Инструментальщик», «Пахтакор».

Ю. ЛИТВИНОВ.

Баскетбол

МХСК возглавил группу лидеров

В Чирчике завершился второй тур чемпионата Узбекистана по баскетболу среди мужских и женских команд.

В турнире представителей сильного пола принимали участие семь дружин. Среди них — и коллектив МХСК.

Стойкие армейцы, оставив в второй и третьей позициях соответственно Бузарскую и чирчикскую команды, заняли первое место. В квартет сильнейших попали спортсмены Самарканды. За ними следуют вторая ташкентская команда, баскетболисты Андижана и Гулистана.

Среди представительниц прекрасной половины человечества тройку лидеров составили команда «Ташкент-1», самаркандская дружина и «Ташкент-2». Остальные претенденты на ступеньки турнирной таблицы расположились в следующем порядке: у команды Ташкентской области четвертый результат, спортсменки Гулистана — на пятом месте и замыкает группу участницы соревнований андижанки.

Третий тур начнется 15 апреля. Женщины будут соревноваться в Самарканде, мужчины — в Андижане. А до этого также в Андижане с 9 до 15 марта мужчины поспорят между собой в рамках I Спартакиады Узбекистана. Аналогичный женский турнир состоится в Чирчике с 7 по 12 марта.

Т. ЗАХАРОВ.

На строительных площадках Новоселы будут рады

Акционерное общество «Экспериментальный комбинат объемно-блочного домостроения» причастен ко многим стройкам Ташкента. Только за прошлый год его специалисты ввели в эксплуатацию 50 тысяч квадратных метров жилья.

Строители неплохо потрудились на жилмассиве Самарканд—Дарбаза. Здесь новоселы получили ключи от трех комфортабельных 90-квартирных жилых домов. Два 63-квартирных дома были возведены на жилмассиве Беруни—Ниязова, один 90-квартирный — на жилмассиве Паркетный. При этом тон в работе задавали бригады Н. Рахманова, Ю. Хакимова из УСК № 3, отделочники УОР-3 и 5.

— После Указа Президента Республики Узбекистан И. Каримова «Об усилении государственной поддержки жилищного строительства в городе Ташкенте» правление акционерного общества провело

совещание, — рассказывает его председатель Ш. М. Касымов. — Намечены конкретные задачи по ускорению ввода домов, улучшению качества жилищного строительства.

В текущем году строители освоят большой объем. Будут возведены шесть 90-квартирных жилых домов на массиве Самарканд—Дарбаза. В старогородской части продолжится строительство двух 72-квартирных жилых домов по улице Карасарайской и двух 90-квартирных — на массиве Себазар.

По улице Гафура Гуляма выростут два 90-квартирных дома. На жилмассиве Паркетный строители обещают вручить 63 семьям новоселов ключи от благоустроенных квартир. Продолжится строительство и на новом массиве Караташ. Предстоит возведение жилья и под жилищные облигации.

А. ГАЛИМОВ.



Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 22 февраля принял прибывшего в нашу страну с официальным визитом министра иностранных дел Российской Федерации Евгения Примакова.

Констатируя факт все более укрепляющихся связей между Узбекистаном и Россией, Президент Ислам Каримов отметил, что регулярные консультации и обмен мнениями придают интесивный характер развитию сотрудничества как между двумя государствами, так и в рамках СНГ.

Евгений Примаков подчеркнул, что дальнейшее развитие сотрудничества со странами СНГ является приоритетным направлением внешней политики России, и в этом отношении Узбекистан занимает особое место.

В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам двустороннего и регионального сотрудничества.

В приеме приняли участие государственные советники Президента Узбекистана Б. Гуломов,

С. Сафаров, министр иностранных дел А. Комитлов.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Узбекистане Ф. Сидорский.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время приема.

(Фотохроника УзА).

С. Сафаров, министр иностранных дел А. Комитлов.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Узбекистане Ф. Сидорский.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время приема.

(Фотохроника УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Кабинета Министров Республики Узбекистан

О праздновании 100-летия со дня рождения Файзуллы Ходжаева

Учитывая особое значение видного государственного и общественного деятеля Файзуллы Ходжаева в истории Узбекистана, Кабинет Министров постановляет:

- Широко отметить в 1996 году 100-летие со дня рождения Ф. Ходжаева.
- Создать при заместителе премьер-министра Республики Узбекистан С. Саидкасымове республиканский организационный комитет по подготовке и проведению юбилея.
- Организационному комитету совместно с соответствующими министерствами, хокимиятами, ведомствами и общественными организациями в месячный срок разработать мероприятия и присутствовать к их осуществлению.
- Поручить Академии наук Республики Узбекистан, хокимияту города Ташкента и республиканскому общественному центру «Духовность и просветительство» совместно с соответствующими организациями:

- провести в мае 1996 года в зале Академии наук Республики Узбекистан юбилейный вечер Ф. Ходжаева;
 - провести в Ташкенте научную конференцию, посвященную творчеству Ф. Ходжаева;
 - подготовить к изданию сборник воспоминаний о Ф. Ходжаеве;
 - провести широкие исследования жизни и творчества Ф. Ходжаева.
 - Государственному комитету Республики Узбекистан по печати запечатлеть издание произведений Ф. Ходжаева, сборника воспоминаний и научных трудов о нем.
 - Министерству связи Республики Узбекистан совместно с Госкином и концерном «Шарк» выпустить почтовые марки, конверты и открытки с изображением Ф. Ходжаева.
 - Поручить Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента разработать и осуществить мероприятия по широкому празднованию юбилея Ф. Ходжаева.
 - Государственной кинокомпании Республики Узбекистан создать документальный фильм о жизни и творчестве Ф. Ходжаева.
 - Поручить Государственной телерадиовещательной компании Узбекистана и другим средствам массовой информации подготовить цикл передач и статей о жизни и творчестве Ф. Ходжаева.
 - Министерству финансов Республики Узбекистан предусмотреть покрытие расходов по проведению юбилея Ф. Ходжаева за счет республиканского бюджета.
 - Контроль за выполнением данного постановления возложить на Отдел образования и науки Кабинета Министров.
- Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.
- г. Ташкент, 22 февраля 1996 года.

Орбиты сотрудничества

«Молодежь и общество» — новая программа

Проект еще одной интересной программы «Молодежь и общество» предлагает фонд имени Конрада Аденауэра.

С этой целью прошло рабочее совещание, посвященное обсуждению цикла семинаров и обмену мнениями. Открытая семинар, региональные уполномоченный представлять фонда имени Конрада Аденауэра господин Вольфганг Шрайбер сказал о том, что уже действуют такие семинары, как «Что должен знать предприниматель?», «Женщина и общество», «Политика в местных органах власти». О концепции нынешней программы рассказала руководитель семинара С. Гулямова.

Цикл семинаров предусматривает дискуссии на темы: участие молодежи в политической жизни общества, ее роль в духовной жизни страны, деятельность в условиях рыночной экономики. Будет рассматриваться также аспекты и экологические, и проблемы молодой семьи, участие молодежи в воспитании молодежи, сохранении и обновлении национальных традиций и обычаев, будут проведены и деловые игры.

Соб. инф.

«01» предупреждает

Безопасность детей — забота взрослых

Недавно в Главном управлении народного образования города Ташкента состоялось совещание, вел которое заместитель начальника ГУНО Э. Х. Магдиев. В нем приняли участие руководители районных отделов народного образования. На повестке дня стоял один из наиболее важных вопросов — обеспечение пожарной безопасности школ, детских садов, интерна-

Только в 1995 году на объектах народного образования произошло 35 пожаров. Благо, что обошлось без человеческих жертв. Конечно, нельзя сказать, что ничего не делается для безопасности детей. Работники народного образования прилагают немало усилий, чтобы поддержать противопожарное состояние школ, детских садов, интер-

совместно с представителями пожарной охраны они обучают детей правилам пожарной безопасности, организуют конкурсы-смотры на лучшие рисунки, сочинения на противопожарную тематику, проводят занятия с дружинами юных пожарных.

Но отремонтировать автоматическую пожарную сигнализацию, провести проверку всей электротехники на прочность изоляции, обработать огнезащитным составом деревянные конструкции чердачных помещений — все это работники народного образования сделать не в силах. Проблема упирается в средства, вернее, в их отсутствие.

Думаю, руководители, от которых это зависит, приложат усилия для изыскания необходимых средств. Ведь от решения этой проблемы зависит прежде всего безопасность наших детей. А сегодня она под угрозой.

О. ПАВЛЕНКО, инженер ОГПН УПО ГУВД г. Ташкента.

СЪАЖС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

Месячник благоустройства Зеленой станет территория

Узел связи в Мирзо-Улугбекском районе создан в октябре прошлого года. В него вошли девять АТС, расположенных на территории этого района, в которых трудятся свыше 400 человек.

— Так как большая часть работающих — женщины, мы особое внимание уделяем улучшению условий труда и быта, — говорит заместитель начальника узла связи Эмиль Хайрулович Нафиков. — Ведется активная работа по автоматизации управления на АТС, обустройству рабочих мест. Завершен капитальный ремонт АТС-62, произведено благоустройство территории, прилегающей к станции. К услугам населения открыт пункт приема платежей за пользование телефоном.

Большие планы намечены к празднику Науруз. К этому дню на всех территориях АТС будет высажено около 110 декоративных деревьев и кустарников, свыше 30 кустов различных цветов, запущена в эксплуатацию механическая система полива зеленых насаждений. К празднику планируем поощрить и лучших работников.

В. ТИТОВ.

Программа «Занятость» Дело мастера боится

Сегодня, как никогда, время дает нам шанс попробовать свои силы, проявить себя. Возможности для этого есть, было бы желание. Стало очень важным не сидеть сложа руки. Осталась невостребованной прежняя специальность — надо приобретать новую.

Остановившись хотя бы на курсах по обучению на персональных компьютерах. Трудно перечислить все отрасли производства, где необходимо знание компьютера. Современный бухгалтерский учет, делопроизводство — называть можно долго. Кстати, изучая работу на компьютере, можно обновить или даже заново освоить английский язык.

Если увлечение техникой вам не по нраву, можно выбрать что-то другое. Курсы кройки и шитья в короткий срок превратят женщину в неплохую порт-

нишу. Не повредит и знание медицины, хотя бы в пределах умения оказать первую помощь кому-то из семьи, соседей. Выбрать есть из чего. А помогут сделать вам выбор на курсах, действующих в городе. Например, в центре профессиональной подготовки, эстетического и творческого развития «Мастер-класс», расположенном на улице Эмоми Салыка Азимова. Немало людей прошло через «Мастер-класс», и приобретенные ими знания продолжают помогать им в жизни.

Е. СЕМИЛЕТОВА.

Содружество Разыскиваются жертвы войны. Для вручения компенсаций

Недавно в Узбекистане побывали представители украинского национального фонда «Взаимопонимание и примирение», созданного для оказания помощи жертвам нацизма, проживавшим во время второй мировой войны на территории Украины.

Фонд «Взаимопонимание и примирение» создан не так давно, но им проводится большая работа не только в самой Украине, но и во всех государствах СНГ. Поэтому не случайно признание сотрудников фонда и в нашу республику. Совместно с посольством Украины в Республике Узбекистан ими было проведено тщательное исследование, собраны сведения о людях, пострадавших от нацистских преследований во время второй мировой войны и проживающих ныне в Узбекистане. Эти лица имеют право на получение компенсаций, которые, выполняя ряд международных соглашений, выделяло прави-

тельство Федеративной Республики Германия. В списке Узбекистана оказалось уже более пятисот человек, но не исключено, что со временем эта цифра станет больше. Представители фонда и работники посольства Украины в Узбекистане провели с ними ряд консультаций по правильному оформлению документов и порядку получения компенсаций. А всем, кто может предоставить фонду «Взаимопонимание и примирение» информацию о жертвах войны, советуем обратиться по адресу: г. Ташкент, улица Муртазая, 6.

Соб. инф.

Реплика Почта: работа на людей или на себя?

Пенсионерка Мансурова — давняя почитательница газеты «Вечерний Ташкент». Но, к сожалению, в нынешнем году смогла выписать ее только на три месяца: цена годовой подписки оказалась не по карману.

— Правда, сейчас возможность появилась воспользоваться еще на три месяца, — рассказывает она так и не смогла почитать — газет в почтовом ящике нет.

— Сама я из дома не выхожу, — рассказывает пенсионерка, — почту приносит мне соседка. А по поводу газет я уже не раз звонила в почтовое отделение № 128 Шахантаурского района, но, к сожалению, разобраться в моей проблеме никто не спешит. Вот и приходится смотреть лишь на подписную квитанцию, оформленную еще в январе!

К сказанному нечего добавить. Равнодушие и халатность здесь ни в чем не помогут. Двадцать январских дней вполне можно было выписать причину непоступления газет.

Соб. инф.

Подписка — круглый год «Вечерка» — с вами!

Напомним, что подписку на «Вечерний Ташкент» можно оформить в любом почтовом отделении с доставкой к любого месяца (крайний срок оформления подписки — 10-е число предыдущего месяца). В розницу газета поступает в ограниченном количестве. Если возникнут проблемы с оформлением подписки, можно обратиться в производственное предприятие «Ташкент почта» по телефону 33-47-49 или в редакцию по телефону: 33-21-56, 33-29-70. По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства.

Стоимость подписки на «Вечерний Ташкент»:

доставка на дом	доставка на а/я
на месяц — 64 сума	54 сума
на три месяца — 192	162
на полгода — 384	324

Индекс газеты «Вечерний Ташкент» — 64601.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ С 23 ПО 27 ФЕВРАЛЯ

По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан, по Ташкенту и области в этот период временами будут отмечаться осадки, преимущественно в виде снега. Ночью и утром местами туман. Ветер северо-восточный. 5—10 метров в секунду.

Температура воздуха в самом начале периода будет в пределах ночью 1 мороза — 4 тепла, днем 6—11 градусов тепла. В дальнейшем ночью будет 1—6 градусов мороза, днем 0—5 тепла.



ФЕВРАЛЬ МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

Визуально телепроект «Вспомогательная программа работы в понедельник, 26 февраля передачи программы УЗТВ 1 с 8.30 до 12.33 будет транслироваться по каналу УЗТВ-III»

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
Программа публицистических передач.
18.10 1. «Куеш юрти».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 2. Вести с бирж и банков.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Художественные чтения. Абдулла Арипов. «Сохибқирон». Читает заслуженный артист Узбекистана Мухаммадали Абдуқундузов.
21.10 3. «Мувозаят».
23.25 Реклама.

23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.20 «Дилрабо дерлар сени». Поет Убайдулла Алиев.

II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ II представляет...
19.15 «Постфактум».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Магия». Дэвид Контерфильд.
20.15 Музыкальная дорожка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Курьер».
21.15 «...и о погоде».
21.25 ТВ II представляет...
21.35 «Горизонт».

21.55 Музыка и Реклама.
22.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.05 — 00.05 «Спортконтинент».

III
6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Хайфанома».
8.00 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Итальянские впечатления». Передача 5-я.
8.55 «Иностранка». Художественный фильм.
10.05 «Темир тан даҳолар». Компьютеры в Узбекистане.
10.35 Для детей. «Песня, песенка».
11.25 «Майрифт бешити».
11.55 — 12.35 Концерт ансамбля

дударисток Узгостелерадиокомпанияи.

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Бабочки высокогорья». Телефильм.

ОРТ
18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию».
20.00 «Если». Ведущий В. Полянер.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

21.40 «Победитель». Художественный фильм.

РТВ

23.00 «Вести».

23.20 Реклама.
23.25 Новости.
23.30 — 23.55 «Алибек Диншев». Телефильм.

IV
17.05 «Талисман». Передача для детей.
17.40 «За безопасность дорожного движения».

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Мультикарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Тафсилот». Информационная программа.
20.15 «Новая экономика».
20.50 «Белая тень».
21.20 «Спорт-тайм».

21.50 «Ташкил». Обзор газет за неделю.
22.05 Реклама.
22.10 «5+1». Игтервью с актрисой ТЮЗа Ф. Режеметовой.
22.40 — 23.40 «Вернувшиеся из Афганиста». К 7-летию вывода войск из Афганистана. 2-я передача.

КАЗТВ
7.55 «Неделя». 8.55 «Мать Кудай». 11.05 «Подросток и наркомания». 17.00 «Красавица». Телесериял. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 18.25 «Ах орда». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Правда и легенда». 21.35 «Эн-шану». 22.00 «Ортеке». Разделительная программа. 22.45 «Правопорядок».

21.50 «Ташкил». Обзор газет за неделю.
22.05 Реклама.
22.10 «5+1». Игтервью с актрисой ТЮЗа Ф. Режеметовой.
22.40 — 23.40 «Вернувшиеся из Афганиста». К 7-летию вывода войск из Афганистана. 2-я передача.

КАЗТВ
7.55 «Неделя». 8.55 «Мать Кудай». 11.05 «Подросток и наркомания». 17.00 «Красавица». Телесериял. 17.50 Мультифильм. 18.00 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 18.25 «Ах орда». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Правда и легенда». 21.35 «Эн-шану». 22.00 «Ортеке». Разделительная программа. 22.45 «Правопорядок».

ВТОРНИК, 27

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 Вести с бирж и банков.
8.50 «Рики-Тики-Тави». Спектакль Республиканского театра кукол.
9.40 «Булоқлар куз очтади».
10.10 «Камондаги қалб». Музыкальная программа.
Учебная программа:
10.30 Основы информатики и вычислительной техники.

11.00 Немецкий язык.
11.30 Родной язык.
12.00 — 14.00 «Бешинчи доvon». Видеоканал.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Одноклассик». Тележурнал.
18.40 Футбольное обозрение.
18.55 «Европа сегодня». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.

20.05 Эстрадные мелодии.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Художественные чтения. Абдулла Арипов. «Сохибқирон». Читает заслуженный артист Узбекистана Мухаммадали Абдуқундузов.
21.10 Новые мелодии и песни.
21.45 «Прямой провод».
22.45 «Лицом к лицу с молодежью».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.25 «Мир и человек». Познавательная передача.

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейверк».
18.25 ТВ II представляет...
18.35 «Тропиканка». Телесериял (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Мультикарусель».
20.05 Музыкальная дорожка.
20.10 «АРТ-журнал».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Королон-бли» («Приятного аппетита»)
21.10 Видеогит.

21.30 Музыка и Реклама.
21.50 «Кинооко».
23.30 — 00.10 «Спортконтинент».

III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Коканд». Телефильм.

ОРТ
7.30 «Телеутро».

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию».
20.00 «Тема».
20.45 «Спокойной ночи, малыши».

21.00 «Время».

21.40 «Проданный смех». Художественный фильм. 1-я серия.

РТВ
23.00 «Вести».

23.20 Реклама.
23.25 Новости.
23.30 — 23.50 «Такой разнообразный мир».

IV
17.05 «Аливерды». Художественный фильм.

17.40 Концерт камерной музыки.
18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Мультикарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 Новости телекомпании «Уорлдвет».
21.10 «Соккер-клуб». Футбольное обозрение.
21.20 Реклама.
22.15 Программа телекомпании «Дурларшан».

22.45 — 00.15 «Кинематограф».
КАЗТВ
8.40 «Держак и красивые». Телесериял. 9.10 «Ортеке». Разделительная программа. 9.45 Телефильм. 10.05 Дневной телефильм. 11.15 «Материнская молитва». Худ. фильм. 17.00 Мультифильм. 17.15 «Предприниматель и связь». 17.30 «Мир казахов». 18.10 «У вас есть право...». 18.25 «Руханият». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Тавила раса». 21.35 «Не могу забыть твой голос». 21.50 «Кумсагат» Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок».

СРЕДА, 28

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 Борьба. Чемпионат Узбекистана.
9.30 «Шукрона». Публицистическая передача.
10.00 «Мамина школа». Тележурнал.
Учебная программа:
10.30 Английский язык.
11.00 Изучаем новый алфавит.
11.30 «Здравствуй, японский язык».

12.10 «Кашир этилаттан имкониятлар». Фарфор Самарканда.
12.40 — 13.50 Ш. Бошбеков. «Чоргобонлар». Дипломный спектакль учащихся Ташкентского техникума культуры.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Одноклассик». Тележурнал.
18.40 Футбольное обозрение.
18.55 «Европа сегодня». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.

19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Художественные чтения. Абдулла Арипов. «Сохибқирон». Читает заслуженный артист Узбекистана Мухаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Узбекистан — Родина моя». Концерт песни.
21.50 «Дама с попутаем». Художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.50 — 00.35 «Рассказы о Япо-

нии».

II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейверк».
18.30 ТВ II представляет...
18.40 «Все за улыбку».
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Тайны животного мира».
21.45 Музыка и Реклама.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

22.55 — 23.55 «Спортконтинент».

III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Голуби вы мои мытые». «В степи под Ессенаем». Телефильм.

ОРТ
7.30 «Телеутро».

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию».
20.00 «Тема».
20.45 «Спокойной ночи, малыши».

19.35 «Угадай мелодию».
20.00 «Чтобы помнили...» Л. Быков. Ведущий — Л. Филатов.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

21.40 «Проданный смех». Художественный фильм. 2-я серия.

РТВ
23.00 «Вести».

23.20 Реклама.
23.25 Новости.

23.30 — 23.45 «Байрам-Али». Телефильм.

IV
17.05 «Харакатда баракат». Самаркандский химический завод.
17.30 «Узбекистан — наш общий дом».

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Мультикарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «На волне '02».
20.30 «Открытия и изобретения».
21.00 «Медицина для вас».
21.45 Реклама.
21.50 «Добрый вечер, Ташкент!».

22.50 — 23.30 «Туризм-ревио» (повтор).
КАЗТВ
Сегодня — день рождения Джамбула
7.55 «Путь Джамбула». 8.40 «Держак и красивые». Телесериял. 9.10 «Кумсагат». Спортивные новости. 9.20 «45 минут». 10.05 «Джамбул». Худ. фильм. 11.50 К 150-летию Джамбула. «Архив памяти». 17.00 «Красавица». Телесериял. 18.00 Телефильм. 18.20 К 150-летию Джамбула. «История одной фотографии». 21.05 Литературный телеальманах. 22.00 «Перекресток». Телесериял. 8-я серия. 22.45 «Правопорядок».

ЧЕТВЕРГ, 29

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
8.50 «Подарю тебе город». Художественный фильм.
9.55 «Элга кизмат». («На службе народа»). Спрос и предложение.
10.25 «На сельских стадионах». Проблемы массового спорта.

10.45 Изучаем узбекский язык.
11.15 Мелодии чинга.
11.45 — 12.15 «Аёл борки, одам мунаввар». Публицистическая передача.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Мастерская студии «Кичкинтой». «Подарок маме».
18.40 «Поэзия». Джанибек Суванкулов.
18.50 «Фермер». Тележурнал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Лицом к лицу».

20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Художественные чтения. Абдулла Арипов. «Сохибқирон». Читает заслуженный артист Узбекистана Мухаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Нури айёмим». Поэт Носир Алимхусенов.
21.40 «Беш халка жозибаси» («Снятые пяти колец»). К 100-летию Международного олимпийского движения.
22.10 Студия «Ешлик». «Похожие лица».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».

23.50 — 00.20 «Букет танцев».

II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультифейверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериял (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Антосалон».
20.10 «Ваш стиль».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 ТВ II представляет...
21.00 Музыкальная дорожка.
21.10 «Звезды мирового кино».

21.35 Музыка и Реклама.
21.55 «Кинооко».
23.15 — 00.15 «Спортконтинент».

III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Табун в горах». «Песни табушника». Телефильм.

ОРТ
7.30 «Телеутро».

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Смехопанорама». Веду-

щий — Е. Петросян.
20.00 «Мужчина и женщина».
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

21.40 «Остров Серафимы». Художественный фильм.

РТВ
23.00 «Вести».

23.20 Реклама.
23.25 Новости.

23.30 — 24.00 «Путь к престолу».

IV
17.05 «Замандис» (на казахском языке).
17.55 «Сибирский нефрит». Телефильм.

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Мультикарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Почемучка».
21.20 «Аптека слушает...»
22.00 «Человек».

22.10 Реклама.
22.15 — 23.45 «Кинематограф».
КАЗТВ
8.40 «Держак и красивые». Телесериял. 9.10 Дуэт сестер Айпакуловых. 9.50 Дневной телесериял. 10.40 Хоккей. 17.00 Мультифильм. 17.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 «Портрет». 18.25 «Ах орда». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Глобус». 21.25 «Песни — Париж любви». Видеоспорт. 21.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок». Телепоу.

ПЯТНИЦА, 1

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 На футбольных полях.
9.10 «Куклам чечаклари». Кинопрограмма.
9.50 «Молодежь и современность». Союз молодежи на пути обновления.
10.30 Немецкий язык.
11.00 «Сехри оханлар». Выступление учащихся музыкальной школы им. Успенского.
11.30 «Илм узлики битмак».

дир». Познавательная передача.
12.00 — 12.30 «Приватизация: новые направления». Из опыта андизинжен.
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Золотая подкова». Мультифильм.
18.20 «Яшнб келдинг гуд бахор». Литературно-музыкальная композиция.
18.50 «Ватан туйгуси» («Чувство Родины»). Литературная передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 Вечерняя сказка.

20.05 «Жизнь и закон».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. Художественные чтения. Абдулла Арипов. «Сохибқирон». Читает заслуженный артист Узбекистана Мухаммадали Абдуқундузов.
21.10 «Рухи равоним — эътикод». Машира.
22.15 К 70-летию Узгостелерадиокомпанияи. «Дилдаги гаплар».
23.05 «Узбектеелефильм» представляет «Великий шелковый путь».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».

23.50 — 00.20 Поет Авазбек Алимов.

II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Сказка».
18.35 «Жума тақвими».
18.40 «Ривоят».
18.50 «Заптра — суббота».
19.10 «Оханлар огушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Антосалон».
20.10 «Ваш стиль».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Ташкир».

21.20 «Тамашно».
21.30 Музыка и Реклама.
22.10 — 23.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Ургучские узоры». «Дашти Жум». Телефильм.

ОРТ
7.30 «Телеутро».

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Влад. Прошел год».
19.45 «Поле чудес». 1992 год.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Влад. Прошел год».
19.45 «Поле чудес». 1992 год.
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

21.40 «Офарин-96». II Республиканский фестиваль исполнителей популярной эстрадной музыки. Передача 1-я.

РТВ
23.00 «Вести».

23.30 — 24.00 «Путь к престолу».

IV
17.05 «Замандис» (на казахском языке).
17.55 «Сибирский нефрит». Телефильм.

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Мультикарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Почемучка».
21.20 «Аптека слушает...»
22.00 «Человек».

22.10 Реклама.
22.15 — 23.45 «Кинематограф».
КАЗТВ
8.40 «Держак и красивые». Телесериял. 9.10 Дуэт сестер Айпакуловых. 9.50 Дневной телесериял. 10.40 Хоккей. 17.00 Мультифильм. 17.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 «Портрет». 18.25 «Ах орда». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Глобус». 21.25 «Песни — Париж любви». Видеоспорт. 21.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок». Телепоу.

СУББОТА, 2

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 К 70-летию Узгостелерадиокомпанияи. «Дилдаги гаплар».
9.20 «Путь к Олимпу». Спортивная программа.
9.50 «Достон тинглаб...» Выступает заслуженный артист Узбекистана Атахан Матякубов.
10.35 «Где находится нофельд?» Художественный фильм.

12.00 «В кругу веселых».
12.20 «Илхом». Телевизионный клуб творческой молодежи.
13.05 «Светофор». Встреча победителей конкурса.
14.05 — 14.35 «Тараннам». Музыкальная программа.
17.55 Программа передач.
18.00 Спортивные новости.
18.15 «Замон».
18.25 «Сирли сандиқ». Телеуэтра.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Вечерняя сказка.
20.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Такой разнообразный мир».

20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Узбекистан — Родина моя». Концерт песни.
21.25 «Узбекистан в мировом сообществе». Передача посвящается 4-летию вступления Узбекистана в ООН.
21.55 «Ассалом, бахор». Музыкальная программа.
22.55 «Туни егду». Вечерняя кинопрограмма.

II
9.00 «Мультифейверк».
9.15 «Приватизация: шаг за шагом».
9.35 «Компьютер-Азия».
10.10 «Антосалон».
10.30 «Ваш стиль».
10.45 «Звезды мирового ки-

но».
11.10 Музыка и Реклама.
11.30 «Кинооко».
13.10 — 14.10 «Спортконтинент».

III
18.00 «Сюрприз».
18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Реклама.
19.50 «Оханлар огушида».
20.05 «Пределы возможного».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.50 Реклама.
20.55 «Кунгли». Авторская программа Дилшода Шам-

21.20 «Тамашно».
21.30 Музыка и Реклама.
22.10 — 23.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III
17.50 Открытие программы. Реклама.
17.55 «Латич». Телефильм.

ОРТ
18.20 «Телекоп».
18.50 «Золотая серия». Год 1973-й. «Калина красная».
20.45 «Спокойной ночи, малыши».
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

21.40 «Офарин-96». II Республи-

канский фестиваль исполнителей популярной эстрадной музыки. Передача 2-я.

РТВ
23.00 «Вести».

23.20 Реклама.
23.25 — 23.45 «Живая планета».

IV
10.00 Фильм — детям. «Новые приключения Акмата». 2-я серия.
11.05 Реклама.
11.10 «В доброй хате». О деятельности Украинского культурного центра.
11.55 — 12.15 «Опора экономики».

17.05 «Мишук». Художественный фильм.

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.
19.40 «Чернилка». Программа для детей.
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Телевизитка».
21.10 «Европа сегодня».
21.30 Реклама.
21.35 «Мир и человек».
22.10 «Хроника событий в мире».
22.30 «Планета Земля».
23.10 — 23.30 «Такой разнообразный мир».

к прогрессу».
21.55 — 22.35 «Музыкальные гостиная».
КАЗТВ
8.40 «Держак и красивые». Телесериял. 9.10 Дуэт сестер Айпакуловых. 9.50 Дневной телесериял. 10.40 Хоккей. 17.00 Мультифильм. 17.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 «Портрет». 18.25 «Ах орда». 19.00 «Держак и красивые». Телесериял. 21.05 «Глобус». 21.25 «Песни — Париж любви». Видеоспорт. 21.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок». Телепоу.

Воскресенье, 3

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.50 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).
8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу».
11.00 «Шоҳсанам». Спектакль Хорезмского театра кукол.
11.50 «Шахматная школа».
12.20 «Достон тинглаб...» Выступает заслуженный артист Узбекистана Атахан Матякубов.

13.05 «Сирли сандиқ». Телеигра.
14.05 «Ташриф». Развлекательная программа.
14.45 — 15.45 «Сельская жизнь». Публицистическая передача.
17.55 Программа передач.
18.00 «Еттига — етти». Телеконкурс.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Итальянские впечатления». Передача 6-я.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтаннома».
21.00 Реклама.
21.05 «В воскресенье вече-

ром». Музыкальная программа.
22.05 «Тимсол». Видеоканал.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтаннома».
24.00 — 00.20 «Звезды мирового кино».

II
9.00 «Сказка».
9.20 «Ривоят».
9.30 Песни «РАКС».
9.55 «Таманно».

В саду, огороде и дома

Зима не особенно нас радовала по-настоящему зимней погодой. А весна уже на пороге. Пора поговорить, чтобы не застали они нас врасплох, о тех работах, что ждут садоводов-любителей буквально через несколько недель, в начале марта.

Позаботьтесь о винограде

Пора раскрывать виноградник. Убрал с него рисовую солому и кукурузные стебли. Думаю, что морозов больше не предвидится. В раскрытом состоянии (лозы так и остались связанными и припорошеными к земле) виноградник промоет, закалит и тем самым дополнительно оздоровит. Если его сейчас держать закрытым, то прикрывающая его трава начнет плесневеть, это перейдет и на лозу. К тому же закрытая лоза будет больше прогреваться, и могут быстрее тронуться почки. Тогда самым слабым морозцем они будут повреждены.

Для профилактики оидиума (самой распространенной напасти) обработал виноградник дисперсионной серой (она продается в хозяйственных магазинах). Пока лозы собраны в кучу и припорошены к земле, это сделать очень удобно. В ведро воды насыпал немного марганцовки, разбавил ее водой до малинового цвета, ручным опрыскивателем смочил виноградник и тщательно обсыпал каждую лозу (расход серы — примерно сто граммов на куст). Настоятельно рекомендую продлевать эту операцию всем, иначе не миновать заболевания лозы. Нужно подобрать ясный день, предусмотреть погоду так, чтобы в ближайшие два-три дня не было дождя, и обработать виноградник. Если он вскоре попадет под дождь, то эффект обработки резко снизится.

Редиска на грядке

Посади на даче редиску сорта «Красный ранний». Земля еще холодная. Чтобы создать лучший температурный режим для растений, дайте высеванным семенам немного тепла (за счет энергии «биологического горения» навоза), грядку сделал так: перекопал и разрыхлил землю. Затем снял с грядки верхний слой почвы толщиной 12—15 см. На этом месте сделал подушку из полуперепревшего навоза высотой 5—6 см. Из навозной кучи выбрал ту часть, которая потеплела. Снятый слой земли возвратил на место. Разрыхлил снова грядку граблями,

Картофель — под пленкой...

Если кто-то решит посадить картофель под пленку, то — самое время. В заготовленный бороздку надо насыпать слой перегноя — 1—2 см, засыпать его слегка землей, разложить клубни с интервалом 25—30 см и закрыть ее (гребень делать не нужно). Глубина задела клубней — 8—10 см.

... и на свежем воздухе

Пора готовить семена кар-

тошки. Те клубни, что покрунее, разрезал на две-три части так, чтобы на каждой отдельной дольке было по два-три глазка. Поместил семенной материал в подвал (горожанам можно рассыпать ее на утепленной веранде и накрыть плотным, светонепроницаемым материалом, то есть затемнить). В таком состоянии срез затянется защит-

Утро года

Затем легонько протер в ладонях семена вместе с песком. Как показала практика, такое перетиранье способствует лучшей всхожести семян (в них верхняя оболочка отчасти шелушится), и, кроме того, присутствие песка позволяет равномерно, а значит, и экономно.

После высева семян засыпал их немного перегноем. Разровнял верхний слой граблями. Затем поверх грядки насыпал еще раз небольшой слой перегноя (высота подушки в пределах 15 см). Установил проволочные дужки с интервалом 70—80 см и закрыл грядку полиэтиленовой пленкой. Провел между почвой и пленкой оставил небольшой — 25—30 см. В таком положении воздушная масса будет прогреваться быстрее и дольше сохранит повышенную температуру.

Чтобы сад порадовал плодами

Какие работы еще можно сейчас проводить на приусадебном и дачном участке, пока земля холодная и грязь непролазная? Занялся садом. Внес под каждое фруктовое дерево органику. Для весенней подкормки лучшим является перегной (хорошо перепревший навоз). Разрыхлил землю в пристольном кругу в радиусе одного-полтора метров, осторожно выкопал лунку по периметру глубиной на две штыковые лопаты, высыпал в них полведра перегноя и засыпал снова землей. Ямки можно копать ближе к стволу, но так, чтобы не повредить корневую систему.

Под ягодники (смородину, малину, крыжовник и облепиху) внес подкормку меньшей «калорийности» — компост, смешанный с перегноем (третья-четвертая часть) С

вопросом в виде навоза, перегноя или компоста. На второй раз перекопал помидоры, баклажаны и перец, тут же высаживаю лук, чеснок, редис и зеленые овощи. Все культуры не так «жадны» до удобрений, как перечисленные выше. Третья часть овощей участка предназначается под морковь, свеклу, петрушку, пастернак, редьку, брокью — их пускают по минеральному удобрению. На оставшемся месте сажают ранний картофель. Почву под него обогащают органическим и минеральным удобрением.

Во второй год культуры, занимающиеся вторую часть огорода, перейдут на первую, и расход удобрений сократится, потому что органика в первый год осваивается растениями лишь наполовину. Картофель займет место корнеплодов и грядок помидорных не унаследует. Одна из важнейших целей плодосмена — предоставить той или иной культуре наилучшие условия для роста и развития. Другая, не менее важная цель — подготовить наилучшие условия для выращивания последующих культур.

Иногда на одном и том же месте допускается выращивать культуру бесценно ряд лет. Но предшественник не должен быть ботаническим родственником. И уж совсем недопустимо «однофамильцу» следовать за большим предшественником. Так, за капустой, бобовой крестовых — редис, редьку, репу, брокью. И еще узелок на память — корнеплоды, лук и огурец оставляют после себя много сорняков; картофель, капуста и кукуруза, наоборот, очищают почву от сорной растительности, глущат «зеленый пожар» грядки. Есть и тонкость, связанная с капустой. Известно, что капуста — хороший предшественник помидоров, но морковь за нее лучше не пускать. Корни капусты оставляют в почве немало антибиотиков, фитонцидов и других веществ, угнетающих всходы моркови. Для других овощей эти вещества — стимуляторы роста и развития.

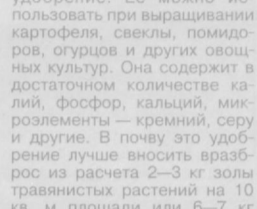
Возьмите на заметку

- Если в лунку внести соломенный палоч, а сверху насыпать земли, положить на нее клубень и засыпать снова почвой, получается своеобразный парник. Здесь лучше температурный режим, раньше появляются всходы, а после разложения навоза картофель имеет дополнительное питание. Следите несколько таких «парников», вытекает тула пропорошен в течение 60—65 дней клубни, укройте пленкой, и они дадут сверхурочный урожай.
- Если картофель развивает большую вегетативную массу, не забывайте его хорошо поливать. При окулировании растений землю подсыпайте до верхней части ботвы.
- Чтобы повысить урожай клубней, опрыскивайте картофель в период цветения 2-процентным раствором суперфосфата, калийной соли и бордосской жидкости.
- Варежные клубни картофеля темнеют, если при выращивании в почву вносят избыточное количество азотных удобрений.

Цветы в вашем доме

Амариллис

Амариллис, или гиппеаструм — многолетнее луковичное растение семейства амариллисовых. Родина некоторых видов — Южная Америка. Листья амариллиса двурядные, блестящие, линейные, 3—6



этим растениями, кроме облики, можно действовать смелее — не беда, если подрежете где-то корни — на них это вовсе не отразится, они разрастутся быстро. Для кустарников и ямки выкопал наполовину мельче, и настолько же меньше внес органики.

Осмотрел все фруктовые деревья и убрал кое-где лишние ветки (основную обрезку я сделал осенью), подрезал некоторые ветки, чтобы они не ломались летом от перепадов плодов.

Каменноугольную золу, а также пыль применять в качестве удобрений не рекомендуется. А вот древесная и растительная зола весьма полезна — это ценнейшее местное удобрение. Ее можно использовать при выращивании картофеля, свеклы, помидоров, огурцов и других овощных культур. Она содержит в достаточном количестве калий, фосфор, кальций, микроэлементы — кремний, серу и другие. В почву это удобрение лучше вносить вразброс из расчета 2—3 кг золы травянистых растений на 10 кв. м площади или 6—7 кг древесной.

Зола очень полезна для ягодных культур, которые чувствительны к избытку хлора. А вообще зола, в том числе и каменноугольная, — это прекрасное средство борьбы с вредителями и болезнями растений. Ее боятся, в частности, колорадский жук и тля.

Ранняя земляника — к столу

А хотите, уважаемые садоводы, попробовать вкус первой весенней ягоды земляники на пару недель раньше естественного срока созревания? Если да, то сделать это совсем просто.

На даче я прополос и разрыхлил участок земляники (в обиходе ее называют клубничкой). Посади между кустами головки лука — для дезинфекции и предупреждения болезней. Укрыл грядки полиэтиленовой пленкой, растелив ее прямо на земле (проволочные дужки устанавливать не нужно — они будут мешать в работе). В теплые дни, а также в дождь грядки буду открывать.

Узелок на память

С зимних грядок пленку в марте можно снять — с лука, чеснока, петрушки, шавели, а также с капусты и редьки. На морковной грядке — повремените.

В. СИДОРОВ.

Сотрудники СИ «АРДУС» рады поздравить вас с наступлением весны.

Салон красоты предложит вам все виды косметологической помощи (омолаживание кожи, разглаживание морщин, эффективное похудение). Прекрасно оборудованные «Велла» дамский и мужской залы, маникюр, педикюр, солярий, тренажерный зал, сауна — все это для вас. Форма оплаты — любая. Телефон для справок 34-27-08 (ориентир — Алайский рынок).

СП «АРДУС» ЧЕРЕЗ СВОЙ СУПЕРМАРКЕТ РЕАЛИЗУЕТ

— ПАРФЮМЕРИЮ ФИРМ «ВЕЛЛА», «ДАВИДОФ», «ХЛАВИН»;
— ШУБЫ из натурального и искусственного меха (производства США);
— женские и мужские КОСТЮМЫ (производства Австралии, Германии, Голландии, Швейцарии, Италии);

— ИГРУШКИ фирмы «Мателл»;
— ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ из Германии; — ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ «МИЛАЗАН». Телефоны: 34-86-64, 34-86-70. По вопросам оптовой реализации обращайтесь по телефону 34-67-93.

РЕАЛИЗУЕМ ПОДАРКИ для женщин по беспроигрышной ЛОТЕРЕЕ.

Адрес: ул. Волгоградская, кв. Ц, магазин «Сальма».

Телефоны: 72-84-55, 44-20-39, 58-23-95.

МАЛАЙЗИЙСКОЙ ФИРМЕ «КРИСТАЛЛ МИСТ ЛТД» ТРЕБУЕТСЯ ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ

со стажем работы не менее 5 лет. Оплата — по договоренности. Обращаться по телефону 36-06-18 с 9.00 до 17.00.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ЭЛЕКТРОПРОЕКТ» РАЗРАБАТЫВАЕТ

проектно-сметную документацию на строительство, реконструкцию объектов промышленно-гражданского назначения. ВЫПОЛНЯЕТ переплетные работы, изготовление бланков и их тиражирование. Наш адрес: 700208, г. Ташкент, 6-й проезд Ислама Усмонова, 71. Телефоны: 74-76-28, 74-00-90.

Частный бизнес

ПРОДАЮТСЯ
• семена лука, сорт «Каратал», Т. 53-84-62.
• урод черной, Т. в г. Шымкенте (8-3252) 12-82-95.
• телефон с опрел. номера «Русь-20», Т. 62-62-59.

КУПЛЮ
• ч/б и цв. ТВ 3, 4, 5 поколения, 6/у, Т. 74-71-02.
• художественные альбомы о городах Узбекистана, Т. 68-51-30.
• ТВ, холод., шв. маш. «Чайка», «Подольск», кв. Т. 75-28-68.
• телевизор, можно неисправный, Т. 90-32-73, 91-01-83.
• шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», ТВ, в/магн., холод. Т. 74-95-15.

• шв. маш., ТВ, в/магн. Т. 43-01-12.
• старинные мебель, ковры, изд. из серебра и др. Т. 68-99-03.
• шв. машины. Т. 98-05-83.

РАЗНОЕ
• УСТ-КА ИМПОРТ, СПУТНИК СИСТ. 30—70 ПРОГР. ПАЛ/СЕКАМ и др. Т. 78-90-64, 21-47-92.
• Надомный труд! Независимо от места жительства. Т. 74-81-71.
• Сдам дом в центре в аренду. Т. 36-06-90.
• Электр. работы. Т. 74-89-46.
• Ветеринарные услуги на дому. Т. 33-75-96, 93-13-01.
• Ремонт и обивка мягк. мебели. Т. 60-41-32.
• Массаж-классический. Т. 97-28-81.
• Предлагается надомная работа. Т. 75-56-87.
• Ремонт телевизоров, гарантия, низкие цены. Т. 60-09-80.
• Сдается 2-комн. кв. на м. М. Улугбек, тел., мебель. Т. 77-65-30.
• Видеосъемка торжеств. Т. 22-86-24.
• Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-25-29.

• Массаж. Т. 21-32-11.
• Сдам 2-комн. мебл. квартиру. Т. 22-42-20, 90-38-44.
• ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
• Профессиональная видеофотосъемка. Недорого. Т. 29-07-05.
• Обучаю выпечке и оформлению заказных тортов (обучающие обеспечены инструментом). Т. 22-50-54.
• Ремонт ТВ, видео, АОН, Уст. декодера ПАЛ, Нч холд ДМВ. Т. 24-86-60.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ
• срочно! 3-комн. кв. на Юнусабаде, с тел., хор. ремонтом. Т. 22-50-54.
• 3-комн. кв. с тел. в кирпичном доме на Юнусабаде. Т. 22-50-54.
• 2-комн. кв. на Юнусабаде с тел., ср. ремонт. Т. 22-50-54.
• 5-комн. кв. на Юнусабаде, 4 с шпк. ремонтом, с тел. Т. 24-43-57.

• «ГАЗ-66» 1984 года бортовой на ходу. Т. 56-19-22.
• 2-комн. кв., перепланированная в 3-комн., на Юнусабаде-19, 1-й этаж. Т. 23-56-16.
• дом в Новошахтерске Ростовской области. Телефон 97-04-44, код 86369 (дом. 24-243, раб. 22-883), спрсить Магомедханову.

• 3, 4-комн. кв. в Совми. доме, план. дом. Т. 36-06-90.
• «АЗ-452» фургон. Т. 98-24-17.
• дом в Ивановской обл. в 100 км от г. Нижний Новгород на берегу Волги, участок 25 сот., 1,5 км от райцентра. Т. 54-31-60, 91-31-87.

• дом из 4 комнат и кухня, ул. САГУ, д. 3, автобусы: 6, 83, троллейбусы: 17, 18, трамваи: 13, 6, ост. «Академгородок», идти по ул. Ф. Ходжаева в центр Луначарского, смотреть с 16 до 19.00.
• квартиры, сервисы, мебель. Т. 22-74-24.
• мониторы SVGA/0,28 MPR11. Т. 78-47-52.
• киносъемочный аппарат «Кварц 2X8C-3», в/магнитофон «Тошиба» УСР-В2СЗ, звуковой аппарат из Швейцарии. Т. 41-38-37.

• загородный дом, дорож. Т. 33-60-51.
• гараж 3х6 разборный, новый. Т. 24-17-40.
• 3-комн. кв. на Воднике ул. лчки с видом на Рохат. Имеется телефон, застекл. лоджия, железн. дверь, есть зем. участок. Т. 96-33-73 после 19.00.

КУПЛЮ
• недорого небольшой домик. Т. 96-05-92.

РЕАЛИЗУЕМ ВИДЕОТЕХНИКУ И ДРУГИЕ ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ ТОВАРЫ ФИРМЫ «ДЭУ».

Телефон 66-17-54.

ТИПОГРАФИЯ УЗБЕКСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

специалистов:
— наборщиков ручного набора;
— резчиков бумаги;
— переплетчиков.
Телефоны для справок: 45-63-25, 45-55-68.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ со склада в Ташкенте:

— запасные части к тракторам «Алтай» Т-4, ДТ-75, МТЗ-80, Т-28, комбайн СМД-20,
— гильзы,
— поршни,
— колья,
— каленвал,
— ходовые части,
— подшипники,
— сальники и т. п.
Оплата перечислением и векселем.
Телефоны: 50-48-01, 74-44-58.

ФИРМА «АЯКС» Мирабадского района г. Ташкента ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 68-93-42.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и угловой штамп старого образца юридической консультации Ленинского района г. Ташкента

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Научно-исследовательского института педиатрии Минздрава Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование вдову И. З. Сафоновой по поводу смерти ее матери

ФЕЙГИНОЙ Рахили Моисеевны.

ТашгорПО телефонной связи и радиотелефонии выражает глубокое соболезнование коммерческому директору СП «Удиробита» А. К. Мирзамойинову по поводу смерти его отца

МИРЗАМОЙИНОВА Кадырбая.

Соблюдайте севооборот

В марте уже напрямую задумывается огородник о том, как правильно разместить овощи на своем участке. Тут, естественно, возникает вопрос о предшественниках: какую культуру по какой пускать? То есть ведется речь о севообороте. Рекомендаций строгих на сей счет много, и овощевод-любителю их придерживаться надо, приравнивая, ваясь, конечно, к своим конкретным условиям.

Общую культуру надо размещать с учетом предшественников и сочетаемости посевов. Огородникам, например, известно, что после картофеля нельзя на том же месте сажать помидоры, поскольку эти пасленовые растения подвержены одинаковым болезням. Нельзя рядом размещать, скажем, семенные посадки репы и брюквы, иначе произойдет переполнение разных цветов и свойства семенного материала ухудшатся. Для выращивания семян близкородственных культур соблюдают пространственную изоляцию. Этого принципа придерживаются и при выращивании семян разных сортов одного и того же вида.

Благодаря севообороту можно полнее использовать питательные вещества и влагу почвы, ведь корневые системы растений залегают на разной глубине. К тому же есть культуры (бобы, к примеру), которые способны обогащать почву азотом. После них земля не скудеет и даже делается еще плодороднее. А взять такую проблему, как борьба с сорняками. Выращивая правильно овощи по годам, можно решительно расправиться с зелеными «захребетниками». Не поздороваются и вредителям, им ведь тоже выгодно жить в засоренном огороде.

Вообще-то участок, отведенный под овощи, лучше всего поделить на четыре части. На одной сажают капусту, огурцы и кабачки, нуждающиеся в обильном органическом удобрении,

До массового сева в открытом грунте еще не близко. Март по календарю хоть и весенний месяц, но у него, согласно народному выражению, «как сзади, так и спереди зима». По-прежнему продолжайте посевную в комнатных условиях, начатую в феврале.

Место выращивания определено давно — подоконники. А вот емкости для выращивания меняются год от году. Ведь старинки и горшков требуется много, и приходится их делать из подручного материала, а то и вовсе приспособившиеся разные емкости и картонные футляры из-под продуктов и хозяйственных товаров. Делают и специальные деревянные ящики.

Вот что по этому поводу пишет нам наш давний читатель С. Г. Сидоровский: «Для выращивания рассады многие огородники применяют следующие предметы — всевозможные баночки, стаканы и даже яичную скорлупу. Все это гомозидно, однородно, занимает много места при хранении, требует ежегодного обновления. Я пользуюсь только деревянными ящиками: их длина — 60 см, ширина — 30 и высота — 10 см. Ящики перегорожены на ячейки размером 3X3X8 см. Ячейки разборные, перегородками служат тонкие пластиковые пластины. Таким образом, в ящике 180 ячеек!»

В каждую ячейку высеваю по 2—3 помидорных семени, лучше предварительно замоченных или даже проросших. Питательный грунт — смесь торфа с садовой землей в соотношении 1:1. Рассада находится в квартире, пока она не достигнет полуметровой

высоты. В каждой ячейке оставляю по одному растению. При выборе рассады пластины вынимаю, не нарушая корневой системы. Одни и те же ящики и пластины я использую более десяти лет».

Почва в посевном ящике должна быть, безусловно, плодородной. Например, для помидорной рассады садовод-любитель А. И. Дикун применяет смесь, состоящую из 1 части перегноя, 2 частей выветренного торфа с добавлением суперфосфата, хлористого калия и печной золы. Смесь хорошо перемешивают, затем его набивают посадочные ящики. Они могут быть любой длины, но высота их, как он считает, не должна быть меньше 15 см. Ведь рассада длительное время находится в доме и на веранде, естественно, ее корневая система получается крупной. В мелком ящике корни стеснены и развиваться нормально не могут. Перед посевом семена помидоров А. И. Дикун опускает на полчаса в раствор марганцовки (1 г на стакан воды), после чего промывает их в чистой воде, просушивает и высаживает на глубину 2 см.

Широко практикует огородники разного рода самодельки, помогающие выращивать крепкую, здоровую рассаду. И то только тут не идет в дело! В. Л. Ченцов, например, рассаду выращивает в жестяных банках из-под растворимого кофе. Он пишет: «Хитрость заключается в сле-

От рассады — до урожая

дующем: дно банки удаляю консервным ножом, плотно закрываю крышку и сажу растение. Готовую рассаду легко вытолкнуть вместе с комом земли, открыв предварительно снизу крышку». Для стока воды в крышке неплохо просверлить несколько отверстий.

И. Г. Варкент также под рассаду подбирает консервные банки, только применяет он их при переносе рассады в грунт. Вот что он рассказывает: «От обычных металлических консервных банок различного диаметра отрезаю днища, в результате чего получаю цилиндры с таким расчетом, чтобы в каждый из них вмещалась земляной ком со всей корневой системой. Осторожно надеваю цилиндр на куст и вдавливаю на глубину корней. После этого подвожу под цилиндр маленькую лопатку и совок, чтобы отделить ком снизу. Придерживая лопаткой цилиндр, переношу растение в подготовленную лунку. На новом месте цилиндр заваливаю землей, слегка уплотню, затем осторожно вытягиваю его. Растение перенесено с комом земли, корни не повреждены, приживаемость хорошая...»

Но пока до пересадки рассады в грунт далеко. Растения заняли подоконники.

• Чтобы усилить образование женских цветков на огурце, после цветения полезно несколько полить. Поэтому не поливайте ее в этот период.
• Сеять огурцы лучше 2—3-летними семенами. Если таких нет, семена перед посевом прогреть при температуре 50—60 градусов.
• При совместных посадках листовых и других овощей с чесноком или хреном повышается содержание витаминов в этих культурах.

• Если картофель развивает большую вегетативную массу, не забывайте его хорошо поливать. При окулировании растений землю подсыпайте до верхней части ботвы.
• Чтобы повысить урожай клубней, опрыскивайте картофель в период цветения 2-процентным раствором суперфосфата, калийной соли и бордосской жидкости.
• Варежные клубни картофеля темнеют, если при выращивании в почву вносят избыточное количество азотных удобрений.

Духовность превыше всего

Искусство узбекского камерного оркестра народных инструментов «Согдиана», созданного в сентябре 1991 года, уже успели оценить не только на родине, но и слушатели различных стран: Германии, Японии, США, Италии, Индии, Пакистана, Австрии, Египта, Китая, Малайзии и др. Оркестр успешно выступил и во время гастроль в Туркменистане, России, Казахстане, Германии. Недавно оркестр вернулось из очередной поездки в Германию. Своими впечатлениями мы попросили поделиться художественного руководителя и дирижера Ф. Р. АБДУРАХИМОВУ.

— Феруза Рахимова, пожалуйста, для начала — название из истории названия оркестра.

— «Согдиана» — название древнего государства, которое существовало в III—I вв. до н.э. Это был один из центров Великого шелкового пути. В то время нужны были долгие месяцы, чтобы из Европы добраться до центра Согдианы — города Самарканда. Для сравнения скажем, что сейчас мы добрались из Ташкента до Франкфурта за 6 часов. Многие музыкальные инструменты, и прежде всего группы струнных пшавских, к тому времени были уже хорошо развиты. Так, к примеру, уд, который изобрели в Европе лютеры, был любимым инструментом согдийцев. Среди же согдийских музыкантов очень славился на Востоке. Китайский император считал честию держать их у себя при дворе. Нужно отметить,

что согдийский уд явился прототипом китайской пины. Такое же отношение было и у японского императора. В настоящее время в музее — сокровищнице императора Японии хранится согдийская «лотия» X века. Так же можно сказать о японской бине, на которую непосредственно повлиял согдийский уд. Позднее согдийская «лотия» становится любимым инструментом арабского Востока, Кавказа, Турции. В XIV веке через Турцию и Испанию Кордову инструмент попадает в Европу, где он становится предпочтительным в демократической среде у таких музыкантов, как миннезингеры, трубадуры, труверы.

— Как проходила поездка в Германию, гастроли оркестра?

— Начну с того, что наша поездка носила творческо-ознакомительный характер. В течение двух недель молодежь Германии, Франции и Узбекистана встречалась не только на концертной сцене, но и обмениваясь профессиональным опытом игры на народных инструментах разных стран. Сложилось прекрасное, чисто человеческое отношение.

Зарубежных друзей очень интересовала также наша система музыкального образования. Они были приятно удивлены, что далекие гости из Центральной Азии наряду со своими национальными произведениями продемонстрировали прекрасное знание европейской музыки, исполнения ее на узбекских народных инструментах.

Состоялся совместный концерт в школе святого Николая, в котором участвовали три партнерские стороны. Затем был совместный концерт с немцами — было исполнено произведе-

ние немецкого композитора XVII века Шнейера.

Самый значительный концерт состоялся во всемирно известном музее И. С. Баха в Лейпциге, который был записан на радио. Публика приняла нас очень радушно и проявила живой интерес к нашим народным инструментам. Особенно памятным был один из последних концертов в Альтенбургском замке, где когда-то играл И. С. Бах. В Лейпциге мы выступили в музыкальном колледже, где я провела два семинара. В целом поездка в Германию узбекских музыкантов была ободоболезной. И как бы это ни звучало банально, но язык музыки был, есть и будет всегда самым универсальным.

Если говорить о нашем обмене на культурном уровне, я хотела бы отметить радушие и гостеприимство немецкой стороны. Была разработана специальная культурная программа. Мы побывали в Дрезденской картинной галерее, в драматическом театре Веймара, где работали Гете и Шиллер. Нам организовали экскурсию по Альтенбургскому замку. Жизнь так устроена, что мир тесен. Дело в том, что один из герцогов Альтенбурга был женой брата Николая II и жила в Ташкенте. Брат Николая II был наместником Туркестанского края в начале XX столетия. Здесь мы наблюдаем связь времен и народов. Это была приятная неожиданность.

В Лейпциге у нас состоялась

встреча с очень известным немецким дирижером Куртом Мауром (он является одновременно художественным руководителем Нью-Йоркского филармонического оркестра). Мы посетили также концерт в Гевандхаузе и Лейпцигскую оперу. Все это организовал для нас «Дом Европы» в Лейпциге во главе с его руководителем доктором Йоханом Халлоном. Нам финансировало общество молодежи Германии и Франции.

Мне хотелось бы поблагодарить нашего спонсора, без помощи которого мы не состоялись бы как независимый творческий коллектив. Это СП «Оби энд Вест Холдинг». Хотелось сказать несколько добрых слов и в адрес узбекского представительства австрийской фирмы «Артеко».

— Какими перспективами дальнейших контактов?

— Нам предстоит новые встречи, так как проект рассчитан на два года — 1995 и 1996-й. Молодежь трех стран — участники проекта должна посетить каждое из государств. Немцы и французы посетят Узбекистан в сентябре 1996 года. Должны приехать те ансамбли, с которыми мы сотрудничали в Германии. А в апреле этого года должна состояться такая же встреча во Франции, в городе Лионе.

В августе нас пригласили на фестиваль в Испанию.

Мне кажется, духовное обогащение, желание понять друг друга выше всех проблем. Больше того, когда это происходит на уровне творческих контактов, такое духовное обогащение имеет непреходящую ценность, значение которой трудно переоценить.

Альбина ШАРИПОВА.



Живопись молодой художницы отличается не столько профессионализмом, а скорее, удивительной красотой, романтичностью, чистотой и трепетностью. Натюрморты Натальи Ковальчук составлены из цветов. Хотя и «плотные», перенесенные в интерьер, они продолжают оставаться частью природы. Их изображения выражают весь сложный комплекс отношений человека к природе. Природный объект натюрморта недолговечен. Вырванные из естественной среды, они обречены на скорую гибель: цветы вянут, плоды загнивают. И Ковальчук выполняет одну из главных функций это-

Когда прекрасное — рядом

В Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького открылась выставка картин Натальи Ковальчук.

го жанра — придает неизменность изменчивому, закрепляет нестойкую красоту, сдерживает ход времени, делает тленное вечным. И это придает ее работам философичность и глубину, привлекает внимание зрителя.

Сопоставляя работы «Хризантемы», «Сиреневые ромашки», «Натюрморт с макаками», «Розы с абрикосами», «Астры в моем доме», «Сирень», «Осенний натюрморт», особенно хорошо понимаешь, что натюрморт — самый субъективный жанр живописи, где творец не связан никакими реально существующими системами. Цветы Натальи Ковальчук просто живут: тихие, нежные, прекрасные, в своей тишине и свечении загадочные. Синие, красные, голубые, зеленые... Старомодные сочетания держат колористический строй картин — тонкий, изысканный, мерцающий.

Картин «Свадебный натюрморт», «Хризантемы в корзине», «Вдохновение», «Прикосновение» не только заво-

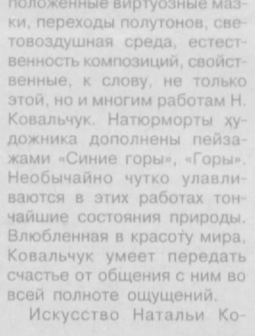
раживающе красивы — они побуждают к размышлениям. Работы Ковальчук не поддаются однозначным смысловым толкованиям. Что бы ни изображала художник (а среди ее объектов нет ничего экзотического) — сирень, пионы, маки, лилии с розами, ирисы с клубникой — ее картины звучат взданным гимном жизни, в них торжествует радость бытия. Для Ковальчук прекрасное — рядом, надо только научиться это видеть. И художник щедро делится со всеми этим умением. Вещи, изображенные в ее картинах, не только красивы, они как бы имеют вкус и запах. В натюрморте «Цветы в индийской вазе» удивляют свободной, как бы небрежно положенные виртуозные мазки, переходы полутонов, световоздушная среда, естественность композиций, свойственная, к слову, не только этой, но и многим работам Н. Ковальчук. Натюрморты художника дополняют пейзажи «Синие горы», «Горы». Необычайно чутко улавливаются в этих работах тончайшие состояния природы. Влюбленная в красоту мира, Ковальчук умеет передать счастье от общения с ним во всей полноте ощущений.

Искусство Натальи Ко-

валючук знакомо многим зрителям в США, Англии, Италии, Японии, Турции, Германии и других странах. А в 1993 году Наталья Игоревна стала лауреатом первой премии на Международной выставке в Стамбуле.

Владимир ОСТРОВСКИЙ.

Фото Р. Галиева.



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Природа и человек

Охотники за змеями

Как-то рыбачили мы с приятелем в пойме реки Ахангаран. На обратном пути, прохляпывая по болотам, увидели человека, который шел к нам навстречу. Он был одет в сапоги, штаны, рубашку, но не имел обуви. Мы подошли к нему, и он начал рассказывать о своем ремесле.

— Хорошо живете, Азад, — сказал я, оглядевшись. — Большой дом, прекрасный сад. Вы выросли здесь?

— Нет. Сюда я приехал по распределению. Потом задумал жениться. Стал строить, благо, спасибо, выделили участок. Только он представлял сплошную пустошь: густая трава, камыш, огромные камни. Еще змей проклятушек оказалось полно. Сами понимаете, неприятное соседство.

Поставили мы, значит, фундамент дома хашаром, а сосед Темиркул и говорит: «Рядом с человеком всегда должен быть четвероногий друг: кошка или собака...»

И кличет своего сынишку. А тот словно ждал этого сигнала, тащит мне кота, тощенького такого, долговязого. «Что мне делать с этим заморышем?» — подумал я. А Темиркул, будто читая мои мысли, уговаривает: «Бери, бери, не пожалейшь!»

Жил-то я, можно сказать, под открытым небом, но от подарка отказаться постеснялся. Наутро, как всегда, начал расчищать участок. Смотрю — змея валяется мертвая. Подхожу поближе, взглядеваю — голова у гадушки перевернута у самого основания. Потом еще нашел трех мертвых гадушек... Чудеса, да и только! Заинтересовался я — кто же это объявил войну гадушкам на моем участке? Стал наблюдать... Змеи обычно держатся в зарослях, траве. А тут одна, смотрю, выползает на открытое место. И сразу же, откуда ни возьмись, мой заморыш-кот! Ударил ее лапой по голове, прижал к земле, вцепился зубами в шею. Трех секунд не прошло, как змея была уже мертва! «Ну, если так дело пойдет и дальше, — подумал я, — то через неделю-другую я и вовсе избавлюсь от непрошенных гостей!»

Кот, и точно, продолжал свою добычливую охоту. И вдруг... пропал мой заморыш! Только к вечеру нашел его в куче

та, чуть живого. Должно быть, змея укусила. Побежал к соседям, спрашиваю, что делать?

— Не тронь kota, — отвечает спокойный Темиркул, — раз жив остался, сам вылечится.

Кот, однако, совсем пропал из виду. Только на четвертые сутки появился во дворе. Мурлычет, ластится — вполне здоровый! Ведь давно известно, что кошки и собаки рану и болезню лечат сами, известными только им травами и корнями.

Обрадовался я, конечно, но подумал: а не отобьет ли у него охоту к ловле змей этот случай? Но я, к счастью, ошибся. Напротив, кот теперь взялся за «дело» с еще большим рвением... Теперь на участке часто можно было видеть по нескольку мертвых гадушек. А вскоре их вообще не стало. Видно, убрался подобру-поздорову...

Слушая рассказ Азада, я вспомнил Бориса Житкова, его «Мангуста». Мангуст, живущий в джунглях зверек, — гроза тропических змей...

Да, своей отвагой и смекалкой кот Азада ни в чем не уступал герою Житкова.

Когда мы пили чай, я попросил хозяина показать исторителя змей.

— Кстате, как его зовут? — Никак. Называем его Заморышем... — и он позвал: — Кис, кис.

Крупный, пушистый котик появился не сразу. Он вышел, вернее, возник из зарослей. Это была величественная картина! Кот остановился, как бы раздумывая: подходить, не подходить? Азад поманил его к себе:

— Кис, кис! Иди, иди же сюда...

Вряд ли наш новый знакомый чего-то боялся, просто, видимо, решил соблюсти достоинство великого охотника за змеями. Мягко ступая бархатными лапами, он, наконец, подошел к айвану и потерся боком об угол.

Я выбрал из кукана самую большую рыбку, бросил на землю: — Угощайся, Мангуста! — Как, как? — заинтересовался Азад. — Как вы его называли?

Я рассказал Азаду о тропическом собрате его Заморыша. Азад довольно кивнул головой: — Вот и подходящее имячко нашлось.

Мы тепло распрощались с хозяином необыкновенного кота. У калитки я еще раз обернулся: Мангуста, урча, уплетал мой дар...

Николай КРАСИЛЬНИКОВ.

Это интересно

Из истории привычных продуктов

Издавна население Ташкента употребляло в пищу хлопковое масло. Раньше его изготавливали с помощью специального прессового станка джуваз, который приводили в движение лошади. В 1893 году в Ташкенте открылись первые два небольших маслобойных завода — Ф. Н. Неезе и братьев Камешных. К 1913 году число маслобойных заводов на территории Узбекистана выросло до тридцати.

В конце прошлого века производилось четыре разных по качеству сорта «хлопчатниковое масла». «Первый сорт», — как сообщают документы того времени, — в сыром виде представляет тягучую, маслянистую жидкость грязно-желтого или красноватого цвета; при оседании она оставляет на дне липкий осадок. Второй сорт имеет бледно-оранжевый цвет и получается из первого очищением его едкой содой. Дальнейшей очисткой этого сорта, нагреванием и фильтрацией получают третий сорт масла, идущий в продажу под названием желтого летнего масла. Желтое летнее масло подвергается вымораживанию, причем при прессовании выделяется стеарин (около 25 процентов), и получается зимнее желтое масло более высокого качества. Зимнее желтое масло обрабатывают сульфоновальной глиной для удаления красящих веществ, фильтруют и получают почти бесцветное хлопчатниковое масло.

Как видим, классификация сортов в прошлом шла в обратном порядке, чем принято сегодня, и первый сорт считался самым низким.

Употребление хлопкового масла было самым различным. Конечно, в первую очередь оно использовалось в пищу. Но, кроме этого, шло на освещение жилья, его наливали в лампы и светильники. В качестве составной части так называемого гарного масла оно шло на изготовление лаков и красок и давало олифу высокого качества. Использовалось хлопковое масло даже для приготовления мыла. Что же касается его питательных свойств, то краеведы-туркестанцы не без гордости отмечали, что оно целебно «гораздо полезнее, чем в виде прибавления к прованскому маслу». Кстате, в Марселе хлопковое масло шло на фальсификацию знаменитого прованского масла, и не без оснований — его вкус и питательные свойства достаточно высоки.

Л. ШАРИПОВА.

Научная информация

Неисчерпаемый источник знаний

канский благотворительный фонд «ПЭРЦА» и другие каналы благотворительности. Так, она получила 22-томную «Мировую энциклопедию» с ежегодным дополнением, выпущенную в США.

С 1995 года в РНТБ активно проводятся работы по автоматизации библиотечных процессов и использованию современных технологий. К нынешнему году она стала разработателем компьютерной базы данных «Карент Контэнтс», генерируемой Институтом научной информации США, что обеспечивает электронный доступ практиче-

Об известном и не очень...

Об известном и не очень...

ОДИН из самых маленьких и наиболее распространенных музыкальных инструментов — губная гармоника — празднует свое 175-летие. Изобрел ее в 1821 году шестнадцатилетний берлинский Фридрих Бушман.

ПЕРВЫЙ троллейбус на улицах Лондона появился в 1888 году. Средняя скорость его движения составляла около 11 километров в час. ШАРИКОВАЯ ручка была изобретена в Венгрии в 1938 году. Фамилия ее изобретателя Биро, и в некоторых европейских языках шариковая ручка так и называется «биро».

ПЕРВЫЙ в мире городской автобус с двигателем внутреннего сгорания вышел на линию 12 апреля 1903 года в

Лондоне. Его предшественником можно считать автобус с паровым двигателем, который курсировал в течение четырех месяцев 1831 года между английскими городами Гюистером и Челтенхемом.

НАРУЧНЫЕ часы появились сравнительно недавно, в конце первой мировой войны. До того часы носили в кармане, в специальных сумочках, либо на шее, подвесив на цепочку. Надо сказать, что лет сто пятьдесят назад, когда мастера стремились к точности часов компенсировать оригинальностью и красотой отделки, дамские часики иногда встраивали в драгоценные браслеты, но широкого распространения такая конструкция не получила, оставаясь лишь редким и доро-

гим ювелирным украшением. Имя изобретателя наручных часов история не сохранила. Им был безвестный солдат. Причем французы считают, что немецкий. Кем бы он ни был, прикрепив свои карманные часы для удобства на руку, открыл тем самым дорогу швейцарскому часовщику Жану Шатну, который в 1918 году начал делать небольшие часы в корпусе с двумя ушками, снабжая их широким кожаным или металлическим браслетом. Удобная наручная модель сначала стала популярной среди спортсменов, а затем ее преимущества были оценены всеми.

Собрал Г. КУЗНЕЦОВ.

В часы досуга

Кроссворд

По горизонтали: 6. Марка швейцарских часов. 9. Исторический роман Боденслева Пруса. 10. Постоянный посетитель, покупатель, заказчик. 11. Дворянский титул, средний между бароном и графом. 12. Город в Московской области. 13. Цирковая площадка. 14. Род крупных листопадных деревьев. 17. Название некоторых государственных учреждений. 19 и 20. Ядовитые пауки. 22. Летательный аппарат. 25. Древнегреческий скульптор и архитектор. 28. Единица объема в ряде стран. 30 и 31. Музыкальные интервалы. 32 и 33. Штаты в США. 34. Скандал с шумом и дракой (разг.).

По вертикали: 1. Жанр инструментальной камерной музыки. 2. «Корень жизни». 3. Дерево, символ Японии. 4. Спортивное оружие. 5. Труд, деятельность. 7. Показный блеск без внутреннего содержания (перен.). 8. Государство на западе Африки. 15. Река во Франции. 16. Тонко скрученная пряжа. 17. Стихотворение М. Фермонтова. 18. Кухонная принадлежность. 21. Экранизованная комедия Н. Гоголя. 23. Государство на Аравийском полуострове. 24. Голубь особой породы, способный кувыркаться при полете. 26. Знаменитый австрийский дирижер и оперный режиссер. 27. Стихотворение А. Пушкина. 28. Буддийский храм. 29. Дипломатический шаг.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 20

По горизонтали: 7. Теннесси. 8. Вайоминг. 10. Антигуа. 11. Фамусов. 12. Форвард. 13. Конус. 15. Байбак. 17. Тагдло. 18. «Оплот». 19. «Гений». 23. Тубист. 25. Труба. 27. Ромул. 28. Пяпета. 30. Ломбард. 31. Колонка. 32. Мандрин. 33. Апельсин.

По вертикали: 1. Левифан. 2. Челеста. 3. Устав. 4. Калаф. 5. Когорта. 6. Интерпол. 9. Гилюн. 13. Канонир. 14. Сенегал. 16. Клоп. 17. Твист. 20. Дублкат. 21. Компот. 22. Патриция. 24. Стеллаж. 26. Румпель. 29. Акия. 30. Лампа.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Учредитель - МАШИНАСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ г. Ташкента. Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефоны: отдел писем - 33-29-70; отдел рекламы и объявлений - 33-81-42. Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почта" по телефону 33-74-05. Способ печати - офсетный. Формат - А-2. Объем - 2 п. л. Индекс - 64691. Шрифотипографическое предприятие «Шарф». Адрес предприятия: ул. Буюк Шайхон, 44.