Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 31 (8.766) ◆ Пятница, 15 марта 1996 года ◆ Цена свободная

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О поддержке Международного фонда Амира Темура

В целях глубокого изучения общественно-политического наследия великого государственного деятеля Амира Темура и его огромного вклада в развитие культуры и нравственности, формирования у молодежи чувства национальной гордости и независимой Родины Кабинет Министров постановляет:

1. Принимая во внимание, что группой интеллигенции республики создан Международный фонд Амира Темура и его устав зарегистрирован Министерством юстиции Республики Узбекистан, одобрить предложения широкой общественности о поддержке этого фонда.

2. Принять к сведению, что основными задачами Международного фонда Амира Темура являются:

глубокое изучение жизни и общественно-политической деятельности великого государственного деятеля Амира Темура;

изучение и издание исторических материалов о деятельности Амира Темура;

оказание помощи в восстановлении и реставрации архитектурных памятников периода Темуридов;

осуществление мер, направленных на духовное и культурное развитие молодого поколения, воспитание в нем чувства гордости и патриотизма за будущее независимости Республики Узбекистан;

развитие и расширение международного сотрудничества ученых, деятелей литературы и культуры страны.

3. Одобрить положение и организационную структуру Международного фонда Амира Темура.

4. Министерству иностранных дел, Национальной комиссии Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО, Академии наук Республики Узбекистан оказывать Фонду Амира Темура всестороннее содействие в установлении связей и тесного взаимодействия с авторитетными международными организациями.

5. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и города Ташкента выделить помещения для создания отделений фонда.

Хокимияту г. Ташкента в месячный срок разместить аппарат правления фонда в здании по адресу: улица Абдуллы Тукая, дом № 1 и предусмотреть при проектировании и строительстве Государственного музея истории Темуридов размещение в дальнейшем аппарата правления фонда в здании этого музея.

6. Одобрить предложения министерств, государственных комитетов, концернов, корпораций, предприятий, хозяйств, коммерческих банков и других спонсорских организаций республики об оказании Фонду Амира Темура финансовой и материально-технической помощи.

Министерству финансов Республики Узбекистан выделить Международному фонду Амира Темура из резервного фонда Кабинета Министров 1 млн. сумов.

Освободить фонд и его отделения сроком на 2 года от уплаты государственных налогов, таможенной пошлины и других сборов, вносимых в государственный бюджет.

7. Министерству финансов Республики Узбекистан выделить лимит на содержание легкового автотранспорта для обслуживания аппарата правления Фонда Амира Темура.

Госассоциации «Ташгорпассранс» в установленном порядке выделить Фонду Амира Темура легковой автотранспорт.

8. Министерству связи Республики Узбекистан обеспечить правление Фонда Амира Темура городской и правительственной телефонной связью.

9. Государственной телерадиовещательной компании, средствам массовой информации регулярно освещать деятельность фонда.

10. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан С. Саидкасымова.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
14 марта 1996 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

Об организации мероприятий по созданию Государственного музея истории Темуридов

В целях широкой пропаганды прогресса науки, просвещения и культуры эпохи Амира Темура и Темуридов, воспитания молодого поколения в духе патриотизма на основе исторических достижений и традиций Кабинет Министров постановляет:

1. Принять предложения организационного комитета по проведению 660-летнего юбилея Амира Темура, хокимията г. Ташкента, Академии наук Республики Узбекистан, а также творческих коллективов и широкой общественности:

о создании Государственного музея истории Темуридов в г. Ташкенте при Академии наук Республики Узбекистан;

о строительстве специального здания музея на сквере Амира Темура в г. Ташкенте.

2. Академии наук Республики Узбекистан совместно с Министерством по делам культуры:

разработать устав Государственного музея истории Темуридов и утвердить его, согласовав с Кабинетом Министров;

разработать, утвердить и обеспечить осуществление мер, направленных на эффективную организацию научной программы Государственного музея истории Темуридов, планов экспозиций, а также деятельности музея;

выделить помещение для деятельности дирекции музея до сдачи в эксплуатацию основного здания.

3. Утвердить штатное расписание музея в количестве 22 единиц.

4. Министерству иностранных дел Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и учреждениями уточнить списки хранящихся за рубежом исторических документов и памятников старины эпохи Амира Темура и Темуридов и обеспечить меры по их доставке (или их копий) в Узбекистан.

5. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Союзом художников Узбекистана в качестве государственного заказа подготовить сорок тематических полотен для Государственного музея истории Темуридов.

6. Министерству финансов Республики Узбекистан предусматривать ежегодные выделения из бюджета республики необходимых средств для обеспечения деятельности музея.

7. Контроль за исполнением данного постановления возложить на заместителя премьер-министра Республики Узбекистан С. Саидкасымова.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
14 марта 1996 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Кабинета Министров Республики Узбекистан

О мерах по стимулированию развития футбола

В целях укрепления материально-технической базы футбольных клубов и школ Кабинет Министров постановляет:

установить, что с 1 января 1996 года:

налогооблагаемая база предприятий и организаций по налогу на прибыль уменьшается на сумму средств, направляемых на развитие и содействие футбола, укрепление и развитие материально-технической базы футбольных клубов и школ, в размере до 5 процентов от налогооблагаемой прибыли;

на продукцию предприятий Республики Узбекистан, производящих товары для занятий физической культурой и спортом учащихся школ, применяется предельная торговая надбавка не более 5 процентов.

Председатель Кабинета Министров И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
13 марта 1996 г.

О ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ И. А. КАРИМОВА В США

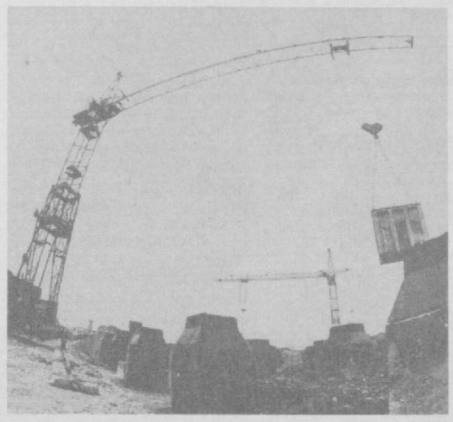
4 марта с.г. в Джорджтаунском университете г. Вашингтона, по праву считающемся одним из престижных в США учебных заведений, состоялось мероприятие, организованное совместно посольством Республики Узбекистан в США и указанным университетом, которое было посвящено презентации книги Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «По пути углубления экономических реформ».

В мероприятии активное участие приняли студенты, профессорско-преподавательский состав Джорджтаунского университета, сотрудники посольства Республики Узбекистан, а также представители научных кругов Узбекистана, находящиеся в Вашингтоне по линии программ ACCELS и Мирового банка.

Представление указанной книги началось с приветственного слова профессора Джорджтаунского университета Балцера, который является специалистом по евразийским исследованиям. В своей речи он отметил значимость Узбекистана для Запада, занимающего ключевое положение в Центральной Азии, позитивно отозвался о ходе политических и экономических реформ в республике.

Затем для проведения презентации вышеназванной книги перед большой университетской аудиторией слово было предоставлено Чрезвычайному и Полномочному Послу Республики Узбекистан в США Ф. Тешабаеву. Он подробно ознакомил присутствующих с содержанием книги, отметил ее важность для глубокого изучения развивающихся в республике внутренних процессов, подчеркнул достигнутый в Узбекистане прогресс в осуществлении рыночных реформ. Разъяснил сущность узбекской модели перехода к рыночной экономике и демократическому обществу, которая позволяет осуществить экономические реформы при сохранении политической стабильности и общественного согласия.

Аудитория проявила живой интерес к книге, экземпляры которой были преподнесены в качестве учебного материала библиотеке университета. Кстати, сообщение об этом было воспринято студентами и преподавателями университета с большим одобрением. О проявленном интересе к опыту проведения рыночных реформ в Узбекистане свидетельствует также тот факт, что в ходе презентации со стороны профессоров и студентов университета поступило множество вопросов, связанных с историей, внешней политикой Узбекистана, его ролью в регионе и т.д.





На строительных площадках

Городских рынков прибавится



Между кольцевой дорогой и Чирчикским каналом в Бектемирском районе продолжается строительство нового рынка.

Бригады строителей СУ-6 треста № 4 трудятся в три смены, поэтому работы на нулевом цикле продвигаются достаточно быстро. Ежедневно на объекте укладывают до 80 кубов бетона под фундамент.

— Площадь рынка достаточно просторна, — рассказывает бригадир Едгар Акбаров. — По периметру поднимутся двухэтажные магазины. Словом, будет удобно и продавцам, и покупателям. На объекте уже освоено несколько миллионов сумов.

Активно помогают генподрядчикам и специалисты управления механизации №№ 54, 1 акционерного общества «Навруз». Сдадут объект в канун 5-й годовщины независимости республики.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: издалека видны 4 башенных крана УМ-54 на строящемся рынке; 30 лет работает машинистом экскаватора УМ-1 треста «Строймеханизация» В. Г. Столба; геодезист А. Алимбетов, начальник участка К. Хакимов и бригадир Е. Акбаров (слева направо).

Фото Р. Галиева.

Информбюро

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял министра иностранных дел Исламской Республики Пакистан Сардора Асефа Ахмада Али. В ходе беседы были обсуждены вопросы двусторонних отношений между Узбекистаном и Пакистаном, торгово-экономических связей и регионального сотрудничества.

● На имя Президента Узбекистана Ислама Каримова пришло письмо от президента Всемирного экономического форума Клауса Шваба с благодарностью за особый вклад главы нашей страны в работу очередного заседания форума, прошедшего недавно в Давосе.

● Заместитель премьер-министра республики В. Чжен встретился с членами делегации Европейского банка реконструкции и развития во главе с директором группы «Банковские финансовые институты» Д. Хекстером. Были обсуждены вопросы, связанные с созданием инвестиционных фондов поддержки малого и среднего бизнеса, участием ЕБРР в приватизации крупных предприятий.

● В Кабинете Министров состоялось заседание оргкомитета по подготовке и проведению традиционных международных турниров по теннису на Кубок Президента Узбекистана и «челленджер» под председательством первого заместителя премьер-министра И. Джурабекова.

● В НИИ высшей педагогики состоялась научно-практическая конференция, посвященная 660-летию Амира Темура.

● Первых пациентов принял новый диагностический центр в Андижане, созданный в сотрудничестве с институтом усовершенствования врачей Кыргызстана.

В Содружестве

● Первый заместитель министра иностранных дел России Б. Пастухов совершает визит по Закавказью. Он встретился в Ереване с президентом Армении Л. Тер-Петросяном, вчера прибыл в Баку, где проведет беседу с президентом Азербайджана Г. Алиевым. В ходе визита обсуждаются проблемы мирного решения карабахского конфликта.

● В Кыргызстане принято решение об исключении в паспортах нового образца графы «национальность». Вместо этого появится запись «гражданин Кыргызской Республики». В документах о записи актов гражданского состояния человек может по собственному желанию указывать свою национальность.

● Вчера президент России Б. Ельцин провел первый сеанс видеотелефонной связи с рядом зарубежных государств и регионов страны. Первый комплекс международной электросвязи в короткие сроки был построен «Ростелекомом».

● В Грозном после перестрелок федеральных войск с дудаевцами обстановка постепенно нормализуется. В город частично подаются электроэнергия, вода. Вчера министр обороны РФ П. Грачев прибыл в Грозный, чтобы на месте ознакомиться с оперативной обстановкой.

В мире

● В секторе Газа обнаружена секретная мастерская исламской организации ХАМАС по производству взрывных устройств для проведения террористических актов.

● Трагедия, разыгравшаяся в маленьком городке Данблейн в Центральной Шотландии, потрясла всю страну. Некто Томас Гамильтон, 43 лет, ворвался в спортзал школы, в котором занимались дети от 5 до 6 лет, и хладнокровно расстрелял из нескольких пистолетов 16 детей и их учителя, затем застрелился сам. Еще трое детей доставлены в больницу в тяжелом состоянии. Как оказалось, незадолго до трагедии Т. Гамильтон был отстранен от руководства скаутской организацией в соседнем городке за аморальное поведение.

● Президент США Б. Клинтон посетил с краткосрочным «визитом солидарности» Израиль, чтобы поддержать израильское правительство в борьбе против терроризма.

Кадры для страны

О Наврузе — на английском

Завтра, 16 марта, факультет управления бизнесом при Ташкентском государственном техническом университете имени Беруни проводит день открытых дверей. Факультет готовит высококвалифицированных специалистов в области экономики.

Становление новых рыночных отношений в республике предъявляет и новые требования к экономистам, знания которых должны соответствовать тем условиям, в которых им приходится сегодня работать, и подготовка новых кадров — грамотных, квалифицированных специалистов — залог успеха. С этой целью в республике открываются новые учебные заведения, при старейших вузах страны создаются новые факультеты, обучение на которых проводится в соответствии с требованиями дня сегодняшнего.

В 1994 году Кабинет Министров Республики Узбекистан и малайзийская компания «Ренонг Берхард» подписали договор об открытии при Ташкентском техническом университете имени Беруни факультета управления бизнесом.

Факультет этот уникален, можно сказать, во всех отношениях — преподавание здесь ведется только на английском языке, который настолько вошел в привычку, что ребята, порой, забываясь, продолжают общение на этом языке и тогда, когда можно поговорить на родном. Поступают сюда студенты, окончившие первый курс любого высшего учебного заведения Узбекистана. Преподавание ведется по американской системе обучения по двум специальностям — маркетинг, финансы и кредит, причем, что немаловажно сегодня, — бесплатно в течение 3 лет. Работают здесь педагоги, окончившие американские и английские учебные заведения.

Сегодня на факультете только два курса. 160 ребят досконально изучают бухгалтерский учет, менеджмент, финансы и их учет, информатику и другие дисциплины, которые необходимы экономисту. Ежемесячно на факультет приезжают педагоги из Малайзии, которые проводят цикл занятий по так называемой системе модульного обучения, широко распространенной в мире. После каждого цикла ребята сдают госэкзамены по тому предмету, который изучали в течение месяца. Работать приходится напряженно, но и результаты такого метода учебы — налицо.

Важно и то, что студенты не замыкаются на узкой специализации. Здесь готовят не только квалифицированных, но и широко образованных специалистов. На факультете действуют различные студенческие клубы по интересам — бизнес-клуб, клуб интернациональной дружбы, пресс-клуб, литературный и другие, которые позволяют ребятам реализовывать свои увлечения. Каждую среду проводятся Дни студента, включающие встречи с интересными людьми. Много времени уделяется здесь и спорту, причем также учитываются индивидуальные наклонности каждого: кому-то по душе занятия плаванием, для кого-то важен баскетбол или футбол.

В день открытых дверей все желающие поступить сюда смогут познакомиться с тем, чем располагает факультет. А это прекрасно оборудованные аудитории, компьютерные залы, уникальная библиотека с учебниками и книгами на английском языке, общежития, спортивные сооружения. Но главное, конечно, это те перспективы, которые ждут окончивших факультет.

А сегодня здесь с большим энтузиазмом и ребята, и педагоги ждут Навруз. Студенты готовят большое театрализованное представление с демонстрацией национальных обрядов. Причем, все тексты, кроме национальных песен, будут звучать на английском языке. И гостей, всех друзей факультета, а их множество, ждут здесь с большим нетерпением и готовят для них щедрый дастархан.

Навруз — впереди, а завтра — встреча с теми, кто хочет получить всю информацию о факультете управления бизнесом.

С. СВЕТЛАНОВА.

Завтра, 16 марта, — общегородской хашар

Зеленая зона — общая радость

Активно готовятся к общегородскому хашару жители махалли «Истирохат», расположенной в границах Шайхантаурского и Акмал-Икрамовского районов. Они решили провести капитальную очистку всей территории махалли, в том числе недавно созданной здесь зеленой зоны.

Некогда эти места были неухоженными, и многие жители каждый по-своему распределили не прилегающие к их домам участки, построив или времянку, или загон для скота, или сарайчик для хлама. Но были и такие, кто хоть на небольшом участке, но разводил цветы.

— Дело в том, что этот микрорайон разделяют высоковольтные линии, — говорит главный агроном управления благоустройства Шайхантаурского района М. Мухамедова. — Но жители обоих районов — и стар, и млад, дружно помогли нам освоить и благоустроить заброшенные здесь места. На этом участке мы посадили в основном плодовые деревья, за которыми нужен особый и своевременный уход. Убедившись в активности и трудолюбии жителей, дальнейший уход за молодой зеленой зоной доверили самим махаллинцам.

В день хашара жители махалли «Истирохат» и прилегающих к ней домов проведут здесь подрезку деревьев и кустарников, подготовят землю под вспашку клевера, очистят территорию зеленой зоны «Истирохат», названной так в честь махалли.

Соб. инф.

Франкфурт приблизится к Шанхаю. На километр...

В акционерном обществе открытого типа «Промсвязь» в день общегородского хашара позаботятся о благоустройстве своей территории. Связисты побелят деревья, вычистят канавы, уберут мусор. Словом, наведут порядок в своем «доме».

Но предметом особой гордости, думается, станет их работа вне стен предприятия.

Дело в том, что работники «Промсвязи» по договоренности с «Узбекалокаинвестом» проroют за городской чертой километровую канаву для волоконного кабеля. Того самого, который со временем соединит китайский город Шанхай с немецким Франкфуртом. Трансазиатско-европейская кабельная магистраль, как известно, протянется и по территории Республики Узбекистан. А с вводом в строй магистраль разгрузит ташкентскую международную связь, значительно улучшит ее качество.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Инициаторы — школьники

В школах №№ 109 и 75 Акмал-Икрамовского района прошли необычные субботники, инициаторами которых стали сами учащиеся.

— За несколько дней до 8 марта мы вывесили объявление с призывом ко всем мальчишкам обеих школ (расположены они на небольшом расстоянии друг от друга) принять участие в субботнике, — говорит ученик 9 класса школы № 75 С. Убайдуллаев,— решив тем самым сделать своеобразный подарок для наших учительниц, а они составляют большинство педагогического коллектива. Признаться, вопреки ожиданиям, шумные, озорные, порой трудные дети уже рано утром с вениками и лопатами пришли на субботник. Поддержали нас и учителя. Они не просто руководили работой, но и наравне с нами убирали территорию, арычные лотки, сажали деревья...

— Не секрет, что раньше в подобных делах детям долго приходилось «раскачиваться», — рассказывает старейший учитель школы № 109 Ф. Юсупова. — Но сегодня они сами втягивают нас в организацию различных мероприятий. Традиционными в наших школах стали общие празднования знаменательных дат, и особо среди них отмечаем Навруз, подготовку к которому, кстати, школьники начали сразу после новогодних каникул. Школьная художественная самодеятельность составила праздничную программу, в которой будут участвовать учащиеся младших и старших классов. Три года подряд мы готовим сумаляк, с которым, оказывается, связано немало примет. Например, говорят: тому, кто в течение семи лет каждый год варит сумаляк, открываются все блага... Посильную помощь в этих мероприятиях оказывают умудренные опытом женщины махаллей «Беговал» и «Кори еди», на территории которых расположены наши школы...

В день субботника школьники вместе со своими педагогами убрали всю внутреннюю территорию и прилегающие к школам улицы, очистили ирригационную сеть, посадили плодовые деревья и кустарники. Но в разговоре с директором школы № 109 С. Мирхакимовым выяснилось, что вот уже третий месяц автодормехбаза, ссылаясь на отсутствие бензина, не вывозит мусор с прилегающих к школам улиц, в результате чего на их территории образовываются стихийные свалки.

А на дворе — весна, приближается долгожданный Навруз. Думается, руководители районных служб все же поддержат школьников в их стремлении к чистоте и красоте.

Ну а за ребятами дело не станет: они примут участие и в завтрашнем общегородском хашаре.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Транспорт: час «пик»

По новым маршрутам

Развитию экологически чистого транспорта в Ташкенте уделяется большое внимание.

В прошлом году была построена новая троллейбусная линия по улице Сагбан и открыт маршрут № 1 от улицы А.Хидоятова до Алайского рынка. Троллейбусный маршрут № 9 продлен по новой линии от массива Феруза по улице Белоножко до ТТЗ-1. Введена в эксплуатацию трамвайная линия по улице Камарнисо и открыт маршрут № 18 от Каракамыша-1 до станции метро «Беруни». Вновь организовано движение трамваев на массивах Гулькабад и Чорсу по улицам А.Ходжаева и Самарканд-Дарбаза. Движение троллейбусов маршрутов № № 10, 21, 25 организовано по улице Карасарайской до АО «Семург».

И в новом году строительство линий электротранспорта продолжается. В канун праздника Навруз вводится в эксплуатацию новая троллейбусная линия по улицам С.Юсупова, Улугбека, Ген. Узакова от улицы Фархадской до проспекта Беруни. По этой линии пройдет новый троллейбусный маршрут № 8 (от автостанции «Самарканд» через станцию метро «Чиланзар», Фархадскую ярмарку, больницу «скорой помощи», Акмал-Икрамовскую ГАИ, ПО «Орзу» до вузгородка). На маршруте установлено 12 расписаний с частотой движения троллейбусов 8 минут. Открытие этого маршрута позволит улучшить перевозки населения с массива Чиланзар к ТашГУ,и Сабир-Рахимовскому району, несколько разгрузить постоянно переполненные автобусы № № 34, 87,116.

Перед пуском этой линии возникало немало трудностей и проблем. В частности с размещением контактной сети на перекрестке улиц Фархадской и Катартал. Здесь имелось два левых поворота маршрутов № № 13, 19, из-за чего постоянно происходили задержки движения троллейбусов и тяжело было эксплуатировать энергохозяйство. А строительство прямой линии по Фархадской со стороны рынка к станции метро «Чиланзар» вообще не представлялось возможным ввиду необходимости установки многочисленных пересечений проводов.

Этот вопрос долгое время изучался и анализировался, было рассмотрено большое количество вариантов по изменению движения как троллейбусов, так и автобусов на этом перекрестке. В конечном итоге был определен оптимальный вариант.

Теперь троллейбусы № 19 со стороны станции метро «Чиланзар» курсируют напрямую по улице Фархадской к рынку и 22-му кварталу Чиланзара. Это изменение создало дополнительные удобства жителям Сергели, обеспечив беспересадочную связь с Фархадской ярмаркой, а также обеспечило перевозку большого пассажиропотока по улице Фархадской от Южного вокзала до 21-го квартала.

Троллейбусный маршрут № 13 стал курсировать вместо маршрута № 19 по улице Катартал, Я.Купалы до 20-го квартала Чиланзара. Для жителей 18, 19, 20-го кварталов созданы дополнительные удобства по поездкам к промзоне Яккасарайского района.

На первое полугодие запланировано открытие еще двух троллейбусных маршрутов по улицам Карасарайской, Абдурахманова, Асамова.

Ю.КОСТРОВ.

Вокруг рынка

С «Найтовом» — надежнее

Отправляясь в плавание, моряки обязательно должны удостовериться: в порядке ли найтов — специальное устройство, на которое крепятся мачта, парус, в общем, вся надстройка корабля. Только убедившись, что все нормально, можно отправляться в путь. «Найтов» — именно такое название дали своей фирме создатели. И хотя ее деятельность не связана с мореплаванием, с «Найтовом» как-то надежнее в бурных волнах, меняющихся течениях и ветрах нашего бизнеса, который, как и море, бывает порой непредсказуемым, не терпит дилетантства. И только профессионалы, знающие и соблюдающие его законы, готовые к самым сложным и неординарным ситуациям, могут рассчитывать на его благосклонность.

Компьютеры, компьютерные технологии, программные продукты — вот та стихия, в которой «найтовцы» чувствуют себя уверенно. За три года своей деятельности фирма обрела немало партнеров, появились и конкуренты. Последние, считают в фирме, только подстегивают коллектив к совершенствованию в работе.

Как и на многих других фирмах, занимающихся компьютерным бизнесом, здесь можно приобрести самую современную технику, поставляемую из многих стран мира. Но есть у «Найтова» существенная особенность, которая так привлекает покупателей, — фирма осуществляет сервисное обслуживание этой техники. «После того, как вы купили компьютер, все только начинается», — говорят «найтовцы».

И это действительно так. Ведь порой клиент даже не знает, как подойти к машине. А если обнаружен брак? Это явление редкое, но все-таки бывает. Учитывая все эти обстоятельства, «Найтов» открыл у себя сервисный центр, где можно получить бесплатную консультацию, специалисты которого осуществляют и гарантированное, и плановое обслуживание техники, ее установку и, как говорят компьютерщики, привязку к среде. В фирме также есть штат разработчиков, занимающихся вопросами адаптации программного обеспечения к нашему местному рынку. Словом, интересы и потребности покупателей, которые для «Найтова» всегда на первом плане, диктуют и новые формы обслуживания. Поэтому здесь планируют со временем организовать обучение потребителей, заняться разработкой проектов «под ключ», автоматизацией малых офисов и многим другим, что позволит обеспечить сервис самого высокого класса.

Фирме, сотрудники которой молоды, энергичны и представляют собой сплоченную команду единомышленников, многое по плечу. Кстати, средний возраст работающих в «Найтове» — 25 лет. Это поколение, которое способно мыслить, действовать по-новому, в соответствии с реалиями сегодняшнего дня.

Многие «найтовцы» — аспиранты Ташкентского технического университета. Большинство имеет высшее экономическое образование. Конечно, это играет не последнюю роль в бизнесе, где многое решает профессионализм. Но работа для них — больше, чем средство зарабатывания денег. Это и увлечение, и возможность реализовать свое «я», а еще — стремление приблизить Узбекистан по компьютерной оснащенности к передовым в этом отношении странам. Сегодня, считают на фирме, в республике созданы необходимые условия для успешной работы в этом направлении, есть и благоприятный климат для развития малого и среднего бизнеса. И если пять лет назад с современной компьютерной техникой были знакомы единицы, в последнее время ситуация меняется, причем очень стремительно. Сегодня уже многие предприятия, фирмы, компании используют в своей работе новейшие модели компьютеров. Компьютерная грамотность становится одним из необходимых условий при приеме на работу. Постепенно формируется компьютерный рынок. Участвует в этом процессе и «Найтов», предлагая технику на любой вкус и «кошелек». Кроме компьютеров, здесь можно приобрести орг- и копировальную технику и так называемые рабочие места, оснащенные всем необходимым. Деловые люди, предприниматели уже оценили их удобство и практичность. Поступают заказы на проектирование, установку и обслуживание локальных сетей. Словом, растет спрос на услуги, предоставляемые фирмой на поставляемую технику, расширяется сеть пользователей компьютером. И к постоянным клиентам — крупнейшим банкам, хокимиятам, таможенному комитету, учебным заведениям республики — прибавляются новые.

Сегодня «Найтов» входит в число стабильных и надежных компьютерных фирм Узбекистана. А это всегда и почетно, и нелегко. Но здесь умеют преодолевать трудности и неуклонно двигаться вперед.

Елена КУЗНЕЦОВА.

ФИРМА

предлагает автоуслуги.

Форма оплаты — любая.

Обращаться по телефонам: 91-48-90, 91-26-71, 93-00-87, 68-90-33.

МП «ХАРАКАТ» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

УТЕРЯННУЮ круглую печать спортклуба «Джаксон» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

TV ! МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18

Вниманию телезрителей! В связи с профилактическими работами в понедельник, 18 марта, передачи программы УзТВ I с 6.30 до 14.05 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

I

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
Программы публицистических передач:
18.10 1. «Миллат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 2. Вести с бирж и из банков.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 3. «Миллат» (продолжение программы).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.35 «Штрихи к портрету». Сабит Саидов.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ II представляет...
19.15 «Постфактум».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Магия». Дэвид Копперфилд.
20.20 Музыкальная дорожка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Курьер».
21.20 «... и о погоде».
21.25 ТВ II представляет...
21.35 Музыка и Реклама.
21.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.45 — 23.45 «Спорт-континент».

III

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ҳафтанома».
8.00 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Беш халқа жозибаси». Бал олимпийцев.
9.50 «Зангиата». Телефильм.
10.00 Новости.
10.05 Новые песни исполняет заслуженный артист Узбекистана Козим Каюмов.
10.30 «Темиртан даҳолар». Компьютеризация в Узбекистане.
11.00 «Звезды мирового кино». Джина Лоллобриджида.
11.30 «Сехрли оҳанглар». Выступление победителей смотра-конкурса музыкальных школ г.Ташкента.
12.00 «Безотцовщина». Художественный фильм.
13.30 Концерт заслуженного хорового коллектива Узгосрадиокомпании.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Солнечная мозаика». Телефильм.

*

ОРТ
18.20 — 21.40

*

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию».
20.05 «Мы».Авторская программа В.Познера
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

*

21.40 «Абу Райхон Беруни». Художественный фильм. 1-я серия.
23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 — 23.30 «Олени под облаками», «Птичья осень». Телефильмы.

*

23.30 «Вести».

*

23.50 — 24.00 «Птицы нашего детства». Телефильм.

IV

17.05 «Талисман». Передача для детей.
17.40 Концерт камерной музыки.

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Тафсилот». Информационная программа.
20.15 «Шифокор билан мулоқот» («Беседа врача»).
20.45 «Ижтимоий химоя мезони» («Грани социальной защиты»).
21.15 «Спорт-тайм».
21.45 «5+1».
22.15 «М»-хабар». Новости культуры.
22.25 Реклама.
22.30 — 23.00 «Окно в мир». О деятельности Международного общества «Маърифат».

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы

(по 40-дециметровому каналу)

КазТВ

ДО 16.55 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ.

17.00 «Красавица». Телесериал. 17.50 Мультфильм. 18.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 20.55 «Время нового банка». 21.10 «НЭП». 21.40 «Эн-шашу». 22.00 Дневник конкурса «Жас канат-96». 22.15 «Правда и легенда». 22.45 «Правопорядок».

ВТОРНИК, 19

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 «Узбектелефильм» представляет: «Учкудук на перекрестке реформ».
9.15 Студия «Ёшлик». «Эъзоз».
9.45 «Вести с бирж и из банков».
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «Белая ладья». Учебная программа:
10.30 Изобразительное искусство.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Литература.

*

12.00 Концерт ансамбля «Сумалак».
12.40 «Женщина дня». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Студия «Кичкинтой». «Доно бобо давраси да».
18.40 «Байрамингиз кунгилли тусин...»
18.55 «Европа сегодня». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Тенгсиз жаҳоним, Узбекистоним!» Литературная композиция.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Концерт ансамбля песни и танца «Навбаҳор» Наманганской области.
22.00 «Дехқонки дона сочар...» Публицистическая передача.
22.25 «Жизнь на сцене». Заслуженный артист Узбекистана Абзал Рафиков.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.30 «Мир и человек». Познавательная передача.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 ТВ II представляет...
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Бизнес-уик».
20.10 «АРТ-журнал».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.20 Музыка и Реклама.
21.40 «Кинооко».
23.20 — 00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Стадион», «Сары-челек». Телефильмы.

*

ОРТ
7.30 — 9.00 «Телеутро».

* * *

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Смехопанорама». Ведущий — Е.Петросян.
20.00 «Один на один».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

*

21.40 «Офарин-96». Молодые голоса.
23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 «Секрет волшебной красоты». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение
23.30 «Вести».

*

23.50 — 00.05 «Сумалак». Телефильм.

IV

17.05 «Замин саҳовати» («Щедрость земли»).
17.30 «Интерпартнер».

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.20 «Добрый вечер, Ташкент!»
22.20 Реклама.
22.25 — 23.55 «Кинематограф».

КазТВ

8.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 9.00 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 9.30 «Эмина». Телефильм. 10.00 Дневной телесериал. 17.00 «Руханият». 17.20 «Мир казахов». 18.00 Ток-шоу «Двое на качелях». 18.40 «У вас есть право...». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.15 «Ортекс». Развлекательная программа. 21.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок».

СРЕДА, 20

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.25 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.25 «Жизнь на сцене». Заслуженный артист Узбекистана Абзал Рафиков.
9.25 «Байрамингиз кунгилли тусин...»
9.40 «Всё начинается с махалли». Публицистическая передача.
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «Ассалом, Навруз олам!»
Учебная программа:
10.30 Английский язык.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
11.30 Химия.

*

12.00 «Мен куттан баҳор». Музыкальная программа.
12.30 «Бешинчи довон». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Кичкинтоймиз — гижингтоймиз». Телеконкурс.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Қадим карвон кунгироклари». Выставка, посвященная Навругу.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!» Конкурс песни.
21.30 «Бустон». Тележурнал.
22.25 «Диллдаги гаплар». Абулкосим Туйчиев.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.25 Вечерний концерт.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ II представляет...
18.40 «Все за улыбку!»
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Тайны животного мира».
21.50 Музыка и Реклама.
22.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 — 24.00 «Спорт-континент»

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Пора ехать за невестой». Телефильм.

*

ОРТ
7.30 — 9.00 «Телеутро».

* * *

18.35 Комедия Юрия Мамина «Фонтан».
20.20 «Спокойной ночи, малыши!»
20.35 «Время».

*

21.40 «Бархан». Художественный фильм.
23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 «Переход». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение
23.30 «Вести».

*

23.50 — 00.05 «Пришелец». Телефильм.

IV

17.05 «Все цветы земли», «Вечер в галерее». Телефильмы.
17.30 «Умид» (на уйгурском языке).

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «На крыльях танца». Современный американский балет.
20.40 «Действующие лица».
21.10 К празднику Навруз «В доброй хате».
21.50 Реклама.
21.55 — 22.35 «Қалбларда баҳор!» («В душе весна!»).

КазТВ

8.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 9.00 «Кумсагат». Спортивные новости. 9.10 «45 минут». 9.55 «Школьный вальс». Худ. фильм. 11.40 «Жибек жолы» Телеэкспедиция. 17.00 Мультфильм. 17.10 «Красавица». Телесериал. 18.40 Программа «Минус». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 21.20 Литературный телеальманах. 21.50 «Не могу забыть твой голос». 22.00 «Перекресток». Телесериал. 22.45 «Правопорядок».

ЧЕТВЕРГ, 21

I

С 7.00 до 02.00 телемарафон, посвященный празднику Навруз.

II

18.00 Новости.
18,10 Реклама.
18.15 Праздничное поздравление.
18.20 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Курьер». Спецвыпуск.
20.05 «Салом, баҳор!»
20.20 Праздничное поздравление.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Постфактум».
21.10 «Звездная механика».
21.30 Праздничное поздравление.
21.35 Музыка и Реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50 — 00.50 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Когда приходит Навруз». Телефильм.

*

ОРТ
7.30 — 9.00 «Телеутро».

* * *

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Час пик».
19.35 «Смехопанорама». Ведущий — Е.Петросян.
20.00 «Один на один».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

*

21.40 «Офарин-96». Молодые голоса.
23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 «Секрет волшебной красоты». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение
23.30 «Вести».

*

23.50 — 00.05 «Сумалак». Телефильм.

IV

17.05 «Замин саҳовати» («Щедрость земли»).
17.30 «Интерпартнер».

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.20 «Добрый вечер, Ташкент!»
22.20 Реклама.
22.25 — 23.55 «Кинематограф».

КазТВ

8.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 9.00 «В музыкальной гостиной» сестры Накипбековы. 9.45 Дневной телесериал. 10.35 «Руханият». 17..30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 «Портреты». 18.25 «Ак орда». 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 20.55 «С праздником, Навруз!» 21.20 Весенние мелодии. 21.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «45 минут». 22.45 «Правопорядок».

ПЯТНИЦА, 22

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Дилдан уйнаб, яйра кувнаб». Праздничная программа ансамбля «Ширу-шакар» Сурхандарьинской области.
9.00 «Аёл борки, олам мунавварь».
9.30 «Узбектелефильм» представляет: «Навруз бахт ва шодлик улашиб...»
10.00 Новости.
10.05 В концертных залах столицы.
10.55 Улмас Умарбеков. «Куприк» («Мост»). Теленовелла.
11.10 «Последняя ночь Шахерезады». Художественный фильм.
12.35 «Волшебная кисточка». Передача для детей.
13.10 «Новые методы в хлопководстве».
13.35 «Илм узликни билмакдир». Публицистическая передача.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Человек и лев». Мультфильм.
18.20 «Тилга эътибор...»
18.55 «Аждодлардан мерос — кутлуг кун». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Любовь моя — печаль моя». Киноконцерт.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Здравствуй, футбол!» Спортивная передача.
21.45 Творчество композитора Алишера Икрамова.
22.35 «Навруз ҳангомалари».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.45 «Ухшаш чеҳралар» («Близнецы»).

II

18.00 Новости.
18.10 «НАВРУЗ ТОМОШАЛАРИ»:
«Ривоят».
«Муаллиф».
«Офарин».
«Мафтункор чеҳралар».
Навруз. Музыка. Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «НАВРУЗ ТОМОШАЛАРИ»:
Навруз. Музыка. Реклама.
Репортаж.
20.30 «Ахборот».
20.55 — 24.00 «НАВРУЗ ТОМОШАЛАРИ»:
Навруз. Музыка. Реклама.
«Завтра — суббота».
«РАКС» представляет...
«Таманно».
Художественный фильм.
Навруз. Музыка. Реклама.
«Ривоят».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Судьба Аппорта». Телефильм.

*

ОРТ
7.30 — 9.00 «Телеутро».

* * *

18.20 «Секрет тропиканки».
19.10 «Звезда» представляет...
19.25 «Человек и закон».
19.55 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

*

21.40 «Операция «Вундерланд». Художественный фильм.
23.00 Новости.
23.05 Реклама.
23.10 «Путешествие в страну «Аттракцион», «Северные этюды». Телефильмы.

*

Российское государственное телевидение
23.30 «Вести».

*

23.50 — 00.20 «Путь к пьедесталу».

IV

17.05 «Седьмой джинн». Фильм-сказка.

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Мульткарусель».
19.55 Реклама.
20.00 «Хозяйке на заметку».
20.25 «Узбекистан: пути сотрудничества».
21.05 «Орзулар гулдастаси». Развлекательная программа.
21.35 Реклама.
21.40 «Компьютер-ревю».
22.05 «Бизнес-академия».
22.30 — 23.00 «Истоки». Народные праздники в странах Востока.

КазТВ

7.45 «Навруз пришел, Навруз!» 8.55 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 9.05 «Навруз пришел, Навруз!» Передача для детей. 9.35 «Меня зовут Кожа». Худ. фильм. 11.00 «Навруз пришел, Навруз!» Праздник на улицах Алматы. 11.30 Праздник весны, молодости и красоты. 12.10 «Алдар косе». Худ. фильм. 14.00 «Навруз пришел, Навруз!» Праздник на улицах Алматы. 14.30 Телефильм. 14.50 «От Навруза до Навруза». Литературная передача. 16.15 «От всей души». 1-е отделение. 17.00 «Навруз пришел, Навруз!» 17.30 Молодежная программа, посвященная празднику Навруз. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.35 «Делу — время». 21.00 «Перекресток». Телесериал. 22.00 «Наврузнама». Праздничная программа.

СУББОТА, 23

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 «Навруз ҳангомалари».
9.30 Творчество композитора Алишера Икрамова.
10.20 Для школьников. «Светофор».
11.20 «Узбектелефильм» представляет: «Мирзо Улугбек».
11.50 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
12.15 «Таранnум». Музыкальная программа.
12.45 «Ухшаш чеҳралар» («Близнецы»).
13.35 — 14.20 «Здравствуй, футбол!» Спортивная передача.

***

17.55 Программа передач.
18.00 «Два джинна». Мультфильм.
18.10 Для детей. «В кругу веселых».
18.40 Спортивные новости.
18.55 Эстрадные мелодии.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Такой разнообразный мир».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!» Конкурс песни.
21.30 К 2500-летию Бухары. «Шарқдан нур таралур...»
22.10 «Тунги ёгду». Вечерняя кинопрограмма.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Приватизация: шаг за шагом».
9.35 «Компьютер — Азия».
10.05 «Тайны животного мира».
10.55 «Звездная механика».
11.15 Музыка и Реклама.
11.50 «Кинооко».
13.30 — 14.30 «Спорт-континент».

***

18.00 «Сюрприз».
18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Оҳанглар оғушида».
20.05 «Пределы возможного».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Кунгил». Авторская программа Дилшода Шамса.
21.30 Музыка и Реклама.
21.50 «Видео — «О».
23.30 — 23.50 Видеоновости.

III

17.50 Открытие программы. Реклама.
17.55 «Слушая песнь дерева», «Заповедник в пустыне» . Телефильмы.

*

ОРТ
18.20 Веселые истории в журнале «Ералаш»
18.40 «Телескоп».
19.10 «Золотая серия». Год 1985-й. «Самая обаятельная и привлекательная».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 Реклама.
21.00 «Время».

*

21.40 «Валентина». Художественный фильм.
23.25 Реклама.

*

Российское государственное телевидение

*

23.50 — 00.10 «Живая планета».

IV

10.00 Фильм — детям.»Приключения Тома Сойера и Гекльбери Финна». 3-я серия.
11.05 Реклама.
11.10 «Безнен-мирас» (на татарском языке).
11.50 «Оренбургский пуховый...» Телефильм.
12.00 «Дидар» (на казахском языке).
12.40 — 13.20 «Айчурэк» (на кыргызском языке).

* * *

17.00 «Валерка, Рэмка плюс...» Художественный телефильм.
17.30 «Дунюю в мир чудес...» О творческом коллективе детского театра «Ҳает».

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Чернилка». Программа для детей.
20.00 Реклама.
20.05 «Хроника событий в мире».
20.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.55 «Миср халқ амалий санъати» («Народное творчество Египта»). 2-я передача.
21.40 Новости «Би-Би-Си».
21.50 «Такой разнообразный мир».
22.10 «Уроки про налоги».
22.20 Реклама.
22.25 — 23.55 «Кинематограф».

КазТВ

7.05 «Хабар». Информационная программа. 7.55 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.25 Мультфильм. 9.00 «Русалка». Худ. фильм для детей. 10.20 Дневной телесериал. 11.10 Конверсия: Радиотехнический завод ДАЭКО. 11.30 Концерт. 11.40 «Конец операции «Резидент». Худ. фильм. 1-я серия. 12.45 «Казахтелефильм» представляет... 14.25 «Футбол, футбол». 13.45 Писатель Кудайберген Бакишев вместе с друзьями. 15.25 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 16.00 «Мальборо-мотор». Телешоу. 16.20 «Горец». Телесериал. 26-я серия. 17.10 «Дело НР». 17.35 «Глобус». 17.55 «Архив памяти». 19.00 «Парламент за неделю». 19.25 Салон «Успех». 20.50 «НЭП». 21.10 Максим Зверев. К 100-летию со дня рождения. 22.00 «От всей души». 1-е отделение. 17.00 «Навруз пришел, Навруз!» 17.30 Молодежная программа, посвященная празднику Навруз. 19.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.35 «Делу — время». 21.00 «Перекресток». Телесериал. 22.00 «Наврузнама». Праздничная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу».
11.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
11.50 Сагдулла Сияев. «Бозор кўрмаган йигит». Телеспектакль.
13.10 — 13.40 К Дню пограничника. «Ватан сарҳадларида».

***

17.55 Программа передач.
18.10 «Дети нашей махалли». Телеконкурс.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Аллюминь авлодлари». Спортивная передача.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «В воскресенье вечером». Развлекательная программа.
21.55 «Мимино». Художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 — 01.00 «Дустлар учрашганда». Мурод Раджабов.

II

9.00 «НАВРУЗ ТОМОШАЛАРИ»:
«Ривоят».
«Муаллиф».
«Офарин».
«Мафтункор чеҳралар».
Навруз. Музыка. Реклама.
10.20 «НАВРУЗ ТОМОШАЛАРИ»:
Навруз. Музыка. Реклама.
«Завтра — суббота».
«РАКС» представляет...
«Таманно».
Художественный фильм.
Наруз. Музыка. Реклама.
«Ривоят».

***

18.00 На будущей неделе.
18.10 Реклама.
18.15 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
18.40 «Совесть». Телесериал (Египет).
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Мусиқа салтанати».
21.25 «Фармед».
21.35 «Строки вдохновения».
21.40 «Звезды».
22.15 «Даракчи».
22.25 На будущей неделе.
22.35 «Оҳанглар оғушида».
22.55 Видео — «О».
00.25 — 00.55 «Спорт-континент».

III

17.50 Открытие программы. Реклама.
17.55 «Семь миниатюр Востока». Фильм-концерт.

*

ОРТ
18.20 «КВН-ассорти».
18.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Передача из Канады.
19.55 Номинация «Оскар». «Гагарин». Мультфильм.
20.00 Филипп Нуаре в комедии «Откройте,полиция!»
21.55 Реклама.
22.00 «Воскресенье».

*

22.50 «Сурхан». Телефильм.
23.00 «Панорама».
23.25 Реклама.

*

Российское государственное телевидение
23.30 «Вести».

*

23.50 — 00.05 «Сайгаки». Телефильм.

IV

10.00 «Эй! Доброе утро!»
10.30 «Волшебный мир сказок».
12.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
12.10 Реклама.
12.15 «Автограф на память».
12.40 — 13.00 «Парле ву франсэ». Французский язык для всех.

* * *

17.10 «Первый поцелуй». Художественный телефильм.
17.40 «Твое время». Программа для молодежи.

*

18.10 — 19.40 Турецкое телевидение.

*

19.40 «Чернилка». Программа для детей.
20.00 Реклама.
20.05 «Хроника событий в мире».
20.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.55 «Миср халқ амалий санъати» («Народное творчество Египта»). 2-я передача.
21.40 Новости «Би-Би-Си».
21.50 «Такой разнообразный мир».
22.10 «Уроки про налоги».
22.20 Реклама.
22.25 — 23.55 «Кинематограф».

КазТВ

7.05 «Хабар». Информационная программа. 7.55 Мультфильм. 8.10 «Горец». Телесериал. 26-я серия. 9.25 «Алматау представляет...» 9.55 «Здоровье». 10.40 «Музей звуков». 11.10 «Весна. Навруз». 11.40 «Звезда казахского кино». Народный артист Республики Казахстан Кенебай Кожабеков. 13.00 «Женщина, семья, ребенок». 13.30 «Энши балапан». 14.00 «Хозяин земли». 14.20 «Добро пожаловать, Навруз!» 15.00 «Бауыржан-шоу». 1-е отделение. 16.00 «Красавица». Телесериал. 17.00 Международный объектив. 17.20 «Шанс». Молодежная программа. 17.50 «Мир футбола». 18.10 Программа «Минус». 18.25 Студия «Азия дауысы». Послесловие. 19.00 «Перекресток». Телесериал. 20.00 «Неделя». 21.20 «Тамаша-тарту». 21.50 Кинопутешествие по Казахстану. 22.10 «Отдыхай...» 23.20 «Бауыржан-шоу». 2-е отделение.

17 марта — День работников коммунального обслуживания

Такая заметная незаметная работа

Институт «Узбектамирлойиха» специализируется на многих видах проектов коммунальных сооружений. Здесь и капитальный ремонт жилого фонда, и реконструкция водозаборных сооружений, и разработка новых методов очистки сточных вод, и диспетчеризация жилого фонда — всего не перечислишь. Можно было бы многое рассказать о замечательных проектах и людях, их создавших. Но мы нарушим традицию и остановимся на работнике несколько другого плана. Его фамилия не стоит на титульных листах проектов, но, пожалуй, без его труда коллектив института испытал бы немало трудностей.

В детстве Абиджон Алимов очень любил математику. Косинусы, синусы, тригонометрические функции — все, что приводило в ужас его одноклассников, было для него понятным и ясным, как дважды два—четыре. Не раз занимал призовые места в районных и городских математических олимпиадах и ни на минуту не сомневался в выборе будущей профессии, которая обязательно будет связана с экономикой. С отличием окончил школу, легко поступил в Ташкентский политехнический институт. Семья у Алимова большая, поэтому по собственной инициативе решил совмещать учебу с работой. Потом была армия, после нее продолжение обучения в ТашПИ. И вот шестнадцать лет назад он пришел в институт «Узбектамирлойиха», в отдел снабжения.

В снабжении работа на первый взгляд незаметная, а многие к ней тогда относились даже несколько иронически. Но работа эта незаметна, когда коллектив обеспечен всем необходимым. А если не достать вовремя талоны на бензин или нужные запчасти — встанет автобус, который развозит сотрудников по домам, невозможно будет отремонтировать множительную технику, застопорится деятельность отдела выпуска готовой продукции из-за нехватки бумаги — заказчики вовремя не получат проекты. Абиджон Ахмедович смог тогда сделать свой труд действительно незаметным, проявив настоящий талант в снабжении. Легко находил, где можно удобнее и дешевле приобрести необходимые материалы, умел убедить самых, казалось, неприступных бюрократов. Веселый, общительный характер, высокая ответственность к порученному делу и организаторские способности быстро снискали уважение в коллективе.

Новые веяния в экономике потребовали серьезной перестройки работы института. Нарушились старые связи, вызвав острую нехватку необходимых материалов и запчастей, возросли требования заказчиков не только к качеству проектов, но и их оформлению. Тогда руководство института решило назначить заведующим в отдел готовой продукции, который приобрел особое значение, Абиджона Алимова. И не ошиблось в своем выборе. Ни разу институт не остался без бумаги, несмотря на то, что ее всегда получали из России. Ни разу прочно не встала электрографическая множительная машина, запчасти для которой выпускаются только в городе Грозном. А проекты — размноженные и сшитые в книжки чертежи — приобрели современный товарный вид, хотя коллектив отдела сократился почти в четыре раза. И это во многом заслуга Алимова, максимально рационализировавшего производство, отдающего работе все свои способности.

— Абиджон Ахмедович — отличный товарищ, — хором говорят о нем самые опытные сотрудники отдела Л. Серазитдинова и Н. Сидикова. — Когда выходит из строя множительная, сшивательная или какая другая техника, он не дожидается наладчика, первым берет в руки инструменты, ничуть не смущаясь, что будет через пять минут до локтей в солидоле. Работает наравне со всеми, шуткой и добрым словом умеет подбодрить, мобилизовать людей. Лучшего начальника нам и не надо.

За свой труд Алимов неоднократно награждался Почетными грамотами института и Министерства коммунального обслуживания, удостоен многих благодарностей. А доволен ли он сам своими успехами? Ведь мог бы, вроде, в нынешнее время с имеющимися у него способностями вполне стать каким-нибудь удачливым менеджером или коммерсантом.

— Да нет, я всем доволен, — смеется в ответ Абиджон Ахмедович. — У меня есть жена и двое детей, которых я очень люблю. Есть любимая работа, любимый коллектив. А что еще человеку надо?

В. КРЫМЗАЛОВ,
сотрудник пресс-службы МКО.

CASABLANCA
FROM OSWAL KNIT INDIA

Всемирно известная фирма
"Освал–Касабланка"

Отрывной талон на получение дополнительной скидки

Впервые в Узбекистане!

Зимняя распродажа изделий из шерсти для мужчин, женщин и детей:

свитера, кофты, джемпера, гамаши, одеяла, велюровые халаты, спортивные костюмы и др.

Дизайн и качество - на уровне мировых стандартов, но цены вполне доступные.

Вы получите дополнительную скидку при предъявлении отрезного талона в фирменных магазинах "Освал-Касабланка".

Адреса фирменных магазинов в г. Ташкенте:

ул. Фархадская, возле Фархадского рынка. Тел.: 74-85-68, 74-28-02.

Северный вокзал, подземный пешеходный переход, ст. метро "Ташкент".



Для оптовых покупателей - дополнительная скидка.

Форма оплаты - любая.

Телефон для оптовых покупателей: 45-71-88.

ФИНСКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные специалисты с опытом работы:
— МАЛЯР,
— ПЛОТНИК.
Телефоны: 33-03-56, 33-11-52 (с 10 до 12.00).

Внимание!

В связи с проведением планово-профилактического ремонта сооружений связи временно — с 11 марта по 14 апреля 1996 г. — будет отсутствовать телефонная связь у абонентов, проживающих по адресу: ул. Саперная (дома №№ 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20), ул. Баранова — по АТС 54/55.

ТашгорПО телефонной связи и радиофикации.

Город и горожане

Навруз — это весна, чистота и порядок

«Скоро наш любимый праздник — Навруз. Помню, и в прежние времена, когда он еще не отмечался официально, в нашей махалле, которая была на улице Сабира Рахимова в четвертом тупике, мы всегда подметали улицу, чистили арыки, белили заборы, пекли, варили божественный сумаляк. К огорчению, в последние годы наш город выглядит не таким чистым, как прежде. Неужто мы стали такими «важными», что не можем помочь в наведении чистоты в родном городе?» — пишет в редакцию Анна Михайловна Соловьева.

Какие душевные, но и проникнутые болью слова неравнодушного человека! Наша читательница затрагивает важную, касающуюся всех нас проблему, о которой постоянно пишет «Вечерка», — экологическая обстановка, чистота города. В нашей жизни за последние годы многое изменилось в лучшую сторону, но многое, к сожалению, мы стали утрачивать. Посмотрите, во что мы превращаем наш общий дом, в котором живем. Хорошо, когда в подземных переходах идет бойкая торговля печеньем, сигаретами. Но очень плохо, что, похоже, никто не решает вопрос уборки. Не могут же работники метро следить еще и за чистотой в переходах, на входах-выходах из станции...

Кстати, с этим перекликается и другое письмо.

«Что-то странное творится с нашим городом в отношении чистоты, порядка. Посмотрите, что сделано с переходом на станции метро «Дружба народов»! Если спускаешься в него не со стороны площади, идешь в потемках, «на свет в конце туннеля». Вдоль всего перехода, видимо, намечалось открыть мини-магазинчики. Но их так и не достроили, и все это вовсе не украшает переход, да и просто страшно в него вечером спускаться», — пишут жители ближайших домов №№ 6, 14, 15 и другие.

Не секрет, что подобная картина наблюдается и на других станциях метро. Конечно, в большом городе при современном темпе жизни человеку на улице «некогда», но это вовсе не дает права бросать, не глядя, то пустые коробки из-под сигарет, то обертки от печенья или пустые банки «колы» и пива. Попробуйте у себя дома так повести себя — вас быстро призовут к порядку. Но ведь никто не будет спорить, что город — наш общий дом.

«Люди не могут нормально жить, не обменивая опытом, в том числе и бытовыми навыками. То есть, живя в обществе, мы так или иначе общаемся друг с другом, — пишет ветеран труда Лютфия-опа Мамедова. — Особенно в этом плане важно общение старых с молодыми, воспитание в них культуры поведения. Но чему мы их сможем научить? Посмотрите, во что превратили мы свои улицы и кварталы, дорожки и палисадники вокруг многоэтажек! Как варвары, все выжигаем, засоряем. А ведь все это видят наши дети и внуки...»

Таких писем приходит в адрес редакции немало. Значит, еще не все потеряно, значит, нас мучает совесть. Ведь понятие «культура поведения» охватывает и сферу быта, о чем мы зачастую забываем. Отрадно, что возрождается традиция — с наступлением весны проводить хашары по благоустройству. Но уборка и поддержание чистоты на территории города — это не сезонная акция, а постоянное дело. И надо сказать, что работа служб, отвечающих за чистоту города, все еще оставляет желать лучшего. Должны приниматься конкретные меры как к руководителям и работникам, ответственным, например, за своевременный вывоз мусора, так и к жильцам, не выполняющим элементарные санитарные требования.

Пожалуй, многие не понаслышке знают о подстриженных газонах возле дома, сборе мусора в пластиковые пакеты в развитых странах. Пока мы не имеем такой возможности, но стремиться к чистоте своего города, самим заботиться о создании условий для хорошего самочувствия — это в наших силах.

Эльвира АДАЙКИНА.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК»
ТАШГОСЦИРК
(пл. Хадра)
21 марта

БОЛЬШИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕСЕННЕМУ ПРАЗДНИКУ НАВРУЗ

ДЕТИ, ДЛЯ ВАС!
В дни весенних школьных каникул, с 22 по 31 марта, в 12 и 15.00

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

В программе: дрессированные тигры, укротитель — Фуркат Юнусов; медведи, обезьяны и собачки.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10.00 до 18.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.
Заявки школ обслуживаются с доставкой.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

- трактор МТЗ-80, новый — 750 тыс. сумов. Т. 35-86-27, 35-65-57.
- «МАЗ-504» полуприцеп при нем 2 контейнера по 10 т. или меняем на 2 или 3-комн. кв. Т. 24-71-70, 34-16-31.
- спутн. ант. 185 см и повор. уст-во с устан. и гарантией. Т. 36-04-07, 36-04-04.
- для состоятельных людей — щенки мастино неаполитано. Т. 66-45-51, 66-34-42.
- белоснежные персидские котята от чемпионов Узбекистана. Т. 77-32-67, телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 62-84-91, 23-08-10.
- телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 62-62-59.
- в упак. имп. жилая и спальня. Т. 56-72-28 с 18.00.
- духи французские и туалетную воду. Цены ниже рыночных. Т. 67-52-14.
- авто «УАЗ-3303» 1992 г. вып., пробег 1300 км (бортовой). Т. 35-09-06.

КУПЛЮ

- ТВ б/у нерабочий не ранее 85 г. вып., кин. 61ЛК5Ц нов. Т. 61-36-02.
- стац. кассетный стереомагн., стереоусилитель, колонки. Т. 62-50-20.
- шв. машины. Т. 98-05-83.
- ТВ, шв. маш. «Чайка», «Подольск». Т. 75-41-03, 74-31-84.
- ч/б и цв. ТВ 3, 4, 5 поколений. Т. 74-71-02.
- шв. машины «Чайка», «Веритас», «Подольск», ТВ, в/магн., холод. Т. 74-95-15.
- шв. машн, ТВ, в/магн., холод. Т. 43-01-12.
- холод., БК, цв. ТВ, «Вятку», можно б/у. Т. 58-61-85.
- ч/б и цв. ТВ б/у и в/магн. Т. 91-11-26, 93-11-28.
- 3- или 4-комн. кв. на Юнусабаде, 2, 3, 8, 9, 10, 11, 13 или у «Петушка» только на 1 эт. Т. 33-61-51 с 18.00.
- ТВ б/у или не рабочий. Т. 78-95-47, 67-60-15.
- ТВ, холод., шв. маш. «Чайка», «Подольск», кв. Т. 75-28-68, 74-02-15.
- телевизор, можно неисправный. Кинескоп. Т. 90-32-73, 91-01-83.
- ТВ цв., ч/б кинескоп, можно нераб. Т. 54-62-37.
- старинные мебель, ковры, изд. из серебра и др. Т. 68-99-03.

РАЗНОЕ

- ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВ-РЫ. Т. 96-98-18.
- КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
- Сдам 2-комн. меблирован. кв-ру. Т. 56-75-02.
- Надежная работа для мужчин и женщин. Т. 75-56-87.
- Сдаю кв-ры, дом 6-комн. под офис. центр. или продаю. Т. 74-20-65.
- Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-25-29.
- Ремонт и обивка мягк. мебели. Т. 63-51-10.
- Уст-ка импорт. спутник. сист. 30—70 прогр. ПАЛ/СЕКАМ и др. с гарантией. Т. 78-90-64, 21-47-92.
- Пеку торты и обучаю. Т. 68-18-37.
- Профессиональная видеофотосъемка. Недорого. Т. 29-07-05 веч.

ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ-КОЛЛЕДЖ ИМ. Ю. ГАГАРИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР

НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ подготовительного отделения для поступления в 1996 году на дневное и вечернее отделения техникума.

Принимаются лица с 9- и 11-классным образованием, а также учащиеся 9-х и 11-х классов дневных школ.

Начало занятий — с 1 апреля 1996 года. Для поступления на подготовительное отделение необходимы: заявление на имя директора, документ об образовании в подлиннике или справки с места учебы, 2 фотографии 3х4, папка для документов.

Документы принимаются ежедневно с 12 до 16.00 с 1 марта в кабинете №111 начальника подготовительного отделения (1-й этаж старого учебного корпуса).

Телефон 33-92-06.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 12.

Трамваи: 2, 3, 13, 28, остановка «Дворец водного спорта»; автобусы: 3, 12, 21, 68, 26, 37, 52, 18, 60, остановка «Марказий хиёбон».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Коллектив Азиатской железнодорожной страховой компании поздравляет с 60-летним юбилеем заместителя генерального директора Худайбердиева Турсуна Саидовича. Желает ему здоровья и успехов в работе и семейного счастья. Коллектив АЖСК.

Уважаемые Хабибулла Рахимович и Халида Закириллаевна!

Сердечно поздравляем вас с 50-летним юбилеем. Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, счастья в семье, долгих лет плодотворной работы.

Коллектив АО «Тошойна».

Концерты

Скрипка, гитара и... магнитофон

Театр «Ильхом» поражает многогранностью своей деятельности, в сферу которой входят и замечательные спектакли, идущие на его сцене, и обширная программа фестиваля «Ильхом-20», в котором участвовали все крупные театры Узбекистана и прославленные зарубежные коллективы, и, наконец, концерты современной камерной музыки, один из которых прошел недавно.

Название «Концерт современной камерной музыки» вполне оправдало себя: в программе прозвучали сочинения А. Берга, Э. Денисова, А. Шнитке, П. Хиндемита, И. Стравинского, Л. Брауэра, Г. Коуэлла и С. Райха как для сольных инструментов, так и для камерных ансамблей.

Все произведения, прозвучавшие в концерте, были исполнены на хорошем профессиональном уровне. Интересно отметить, что исполнители подчас акцентировали в сочинении черты, которые, казалось бы, не свойственны данному автору, но, тем не менее, эта интерпретация убеждала. Такого рода качествами отмечено выступление Инны Ефимовой, исполнившей фортепианную сонату А. Берга и «Эолову арфу» для фортепиано Г. Коуэлла. В воспроизведении и того, и другого сочинения были найдены яркие романтические краски, что обогатило образный мир этой музыки.

Такой же яркой романтической направленностью отличалось и исполнение сонаты № 1 для скрипки и фортепиано А. Шнитке Ибраимом Арабаджиевым и Эльдаром Алиевым. Хотя сочинение относится к ранним опусам композитора, в сонате отчетливо проявились индивидуальность автора, его оригинальный образный мир и музыкальный язык. Именно в этом ключе — открытие нового в традиционной скрипичной сонате — и было трактовано произведение. Особо нужно сказать о поразительной слаженности этого дуэта — исполнители очень чутко чувствовали друг друга.

Соната для кларнета соло Э. Денисова — произведение, в котором композитор, прибегая к самым сложным приемам игры на инструменте, воссоздает образы причудливой фантастики. Здесь все предстает в каком-то сюрреальном свете. Именно это, думается, и хотел показать Искандер Муртазаев, исполнивший сонату, хотя не все прозвучало одинаково убедительно.

Композиторы XX века, как известно, не только прокладывают новые пути, ищут новые формы для воплощения своих мыслей и чувств, но и очень широко используют старинные жанры и формы, вкладывая в них новое содержание и обогащая их новыми средствами выразительности. Так, в наши дни получили широкое распространение чакона, пассакалия, сарабанда — жанры, бытовавшие в XV—XVI веках и несправедливо забытые в последующие эпохи. Еще одним старинным жанром, привлекшим к себе внимание современных композиторов, стал жанр «вечного движения», к которому обратился Л. Брауэр в сочинении «Вечная спираль» для гитары. Смысл «вечного движения», по традиции, — непрерывность музыкального развертывания. В данном же сочинении мы слышим цепь фрагментов, которые ярус за ярусом выстраивают здание «Вечной спирали». С такой задачей с блеском справился Сергей Ушаков.

В концерте прозвучали не только отдельные сочинения, но и небольшие циклы — 8 пьес для флейты П. Хиндемита в исполнении известного молодого музыканта Эдуарда Аблякимова и пять легких пьес для фортепиано в четыре руки И. Стравинского, которые, как всегда феерически, исполнил наш прославленный дуэт — Ирина и Максим Железновы.

Особняком стоит сочинение Стива Райха «Come out». Исполнителем здесь являлся... магнитофон! Это произведение было сочинено более 30 лет назад и открыло новые пути развития композиторской техники. Как рассказал в своем вступительном слове Д. Янов-Яновский, композитор чисто технические средства, обнаруженные им при одновременном прокручивании одной и той же рулевой фразы на нескольких магнитофонах, использовал для создания звуковых эффектов и новой необычной образности.

Хотелось бы сказать, что такие концерты нужно проводить как можно чаще.

Н. ХАЛИНА.

РЕАЛИЗУЕМ

видеотехнику и другие электробытовые товары фирмы «ДЭУ»

Телефон 66-17-54.

СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-ШВЕЙЦАРСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

ПРОДАЕТ ФИРМЕННЫЙ ШВЕЙЦАРСКИЙ ШОКОЛАД.

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на конкурсной основе:
— молодых продавщиц приятной внешности;
— водителя легковой машины (желательно профессионала).
Телефоны: 68-24-04 с 9 до 18.00; 68-99-02 с 19 до 21.00.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

- план. дом из 4 комнат со всеми удобствами, гараж, телефон, Шумилова. Т. 91-58-49.
- авто «Опель-Аскона» дизель 1,6 л, бел. 1985 г. Т. 33-60-51.
- зем. участок 9 сот. Назарбек, 3 бр. за котельной с фундаментом и забором. Т. 46-39-80.
- 2-комн. кв., 5-й эт. 9-эт дома по ул. Жуковского. Т. 77-18-10, 55-30-00.
- дачн. уч. с домиком. Т.90-84-98 после 18.00.
- 4-комн. кв. в р-не Рисового рынка. Т. 34-27-34.
- все б/у: немецкого пр-ва, дешево: холодильники, морозильники, ТВ, одежда, стир. маш., автошины для легк. авто. Т. 68-28-35 с 8 до 19.00, 67-27-13 с 18 до 23.00.
- участок с времянкой, 9 соток, в районе Российского посольства. Т. 66-45-51, 66-34-42.
- 4-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 22-58-70.
- дом из 4 комнат., ул. Р. Узакова. Т. 46-39-73.
- библиотека БВЛ. Т. 53-11-06.
- дачный участок с недостроенным коттеджем между Уртасараем и Красногорском. Т. 53-85-93.
- 4-комн. кв. на Юнусабаде-14. Т. 55-30-63, 22-05-43.
- два план. дома на уч-ке 7 соток в р-не Паркентского рынка, тел., въезд для авто, теплицы. Т. 68-77-90.

КУПЛЮ

- шв. маш., оверлок, 1-комн. кв. Т. 58-17-59, 58-86-50.
- гитару, струны. Т. 53-11-06.
- или сниму кв-ру. Т. 77-49-39.
- кв. на Юнусабаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- в/камеру VHS недорого. Т. 29-07-05.

РАЗНОЕ

- Экономист со стажем ищет работу. Т. 91-67-10.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

- Меняю дач. уч. с фунд-ом на Аранче на 1-комн. кв. в Ташкенте по дог-ти. Т. 44-01-19 (сл.), 42-02-87 (веч.).
- Меняю 3-комн. кв. на Н/Московской, 4-й эт. 5-эт. кирп. д. + гараж на собств. дом. Т. 62-99-76, 44-01-19 (сл.).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
22 и 23 МАРТА в 18.00
Министерство по делам культуры Республики Узбекистан
в программе «ЗВЕЗДНЫЙ МОСТ»
ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ШОУ
ЛАЙМЫ ВАЙКУЛЕ
ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ.
Начало в 19.00.
Билеты продаются в кассах дворца.
Принимаются коллективные заявки.
Телефон для справок 45-70-60.

ТЕ САМЫЕ
МАСКИ-ШОУ
ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ, ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ



15, 16 марта **18.00**
Билеты в кассах Дворца Искусств, тел. 41-03-84

БАНК «САДИРАТ» ИРАНА
BANK SADERAT IRAN
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

в свой филиал в городе Ташкенте

специалистов следующего профиля:

- опытного бухгалтера со знанием английского языка, умеющего работать с компьютером; лица, владеющие и персидским языком, принимаются в первую очередь (женщины и мужчины);
- переводчика персидского языка (мужчина); лица, владеющие и английским языком, принимаются в первую очередь;
- стройные, приятной внешности коммуникативные банковские служащие, желательно иметь стаж работы в банках;
- водителя со знанием персидского языка;
- горничную со знанием персидского языка.

Желающие могут отправить свои заявления на узбекском, русском, персидском или английском языках с одной фотокарточкой в течение 15 дней со дня опубликования объявления, с указанием обратного адреса.

Гарантируется хорошая оплата труда и предоставление льгот.

Наш адрес: 700000, г. Ташкент, Главпочтамт, а/я 143 для «САДИРАТ» банка.

Руководство и личный состав Таможенной службы г. Ташкента глубоко скорбят по поводу кончины бывшего начальника Ташкентской таможни, участника войны

ЗАГРЕБНОГО
Анатолия Тихоновича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив промышленного бизнес-инкубатора выражает глубокое соболезнование директору У. М. Нуриддинову по поводу кончины его отца

НУРИДДИНОВА
Майиддина Расуловича.

Время исполнения желаний



А у весны есть свои секреты. Например, весной люди чаще улыбаются. И ждут чего-то — то ли того, что цветы на старой урючине зацветут, то ли — что затаенное желание исполнится. Да-да, весной самое время желания загадывать. Вот так к дереву прикоснуться, улыбнуться и сказать шепотом: «По моему хотенью...» Две подружки об этом секрете хорошо знают. Не забывайте, весна — время праздников. Только прошло 8 Марта, а уже Навруз не за горами — удивительный древний праздник начала года, обновления жизни. Время исполнения желаний. Чисто уберите дом и улицу перед домом, приведите в порядок деревья, что растут за окном, а потом прикоснитесь к одному из них и улыбнитесь. И тогда праздник точно придет в ваш дом.

Фото Р.Шарипова.

Встречи для вас

«Артист прежде всего — человек...»

В течение четырех дней продолжался конкурс исполнителей эстрадной песни «Офарин-96», проходивший во дворце «Туркистон». Об этом событии «Вечерка» рассказывала подробно. За выступлениями конкурсантов наблюдали не только члены жюри, возглавляемые Фарухом Закировым, но и гости конкурса — мастера узбекской эстрады, участвовавшие в концертных программах открытия и закрытия фестиваля. Одна из них — Нодира Султанова, наша сегодняшняя собеседница.



— Нодира, вы очень волновались, словно сами выступали на конкурсе...

— Да, я очень волновалась за участников «Офарина-96». Мне понятны их переживания. Для многих с этим конкурсом связаны мечты об исполнительской деятельности. Двадцать лет тому назад, получив высший балл на конкурсе эстрадной песни, я долго не могла поверить в свое счастье.

Тогда появиться новому имени на эстраде было, прямо скажем, проблематично, а победа на конкурсе считалась сенсацией...

— Вы редко появляетесь на экранах телевизоров, но охотно принимаете участие в благотворительных акциях. Недавно вы были на благотворительном концерте для воспитанников детских домов «Мехржон-96»...

— Участие в благотворительных акциях — дело чести каждого артиста. И приглашение Межсоюзного центра культуры профсоюзов выступить перед воспитанниками детского дома приняла с большим удовольствием. Тем паче, мои песни популярны у молодых. И я рада этому.

— Что вы думаете о развитии узбекской эстрады?

— Нынешний 1996 год — год больших юбилеев. Например, мы отметим 60-летие мэтра узбекской эстрады Батыра Закирова. Отрадно, что возрожден эстрадный оркестр Узбекистана, носящий ныне его имя. Именно Батыр Каримович мечтал еще в те годы о проведении конкурса молодых исполнителей эстрадной песни. И вот теперь у нас есть «Офарин», а «Золотой Офарин» — это поддержка молодым, стимул в их творчестве. В этом году будет отмечаться и двадцатипятилетие ансамбля «Ялла».

В честь Дня независимости проводится и конкурс песни «Узбекистан — Родина моя».

Времена изменились, эстрада раскрепостилась, теперь не надо ничего согласовывать и утрясать, как это было прежде. И стало легче открывать одаренных людей, новые имена, новые таланты.

— А что вы готовите к своему юбилею?

— К своему двадцатипятилетию концертной деятельности готовлю новую программу, в которую войдут и мои популярные песни прошлых лет, и новые мелодии.

— Нодира, вы, к сожалению, не записываете свои произведения на компакт-диски...

— Ну, чтобы записать сегодня лазерный диск, нужны не только средства, но и специальное оборудование. Сейчас готовится первый опытный образец лазерного диска с записями популярных артистов узбекской эстрады. Возможно, в недалеком будущем и я запишу свою программу. Но это пока в перспективе, так сказать, планы на будущее. Я предпочитаю «живой звук». Мне доставляет большую радость видеть в залах зрителей, общаться с ними, «купаться» в их аплодисментах. Каждый выход на сцену неординарен. Я долго настраиваюсь на концертную программу, пропуская ее через себя.

— Бытует мнение, что свет рампы, цветы, аплодисменты зрителей, ореол славы — вот это жизнь звезд эстрады. Так ли это?

— Вы знаете, артист прежде всего — человек, которому присуще то или иное настроение. Оно не бывает одинаковым, но, как правило, остается «за кулисами». Артист не имеет права выносить свое плохое настроение на зрителя. Быть на сцене веселым и непринужденным нелегко, надо уметь владеть собой, оставлять жизненные эмоции вне сцены. И еще, жизнь артиста — это каждодневный труд. Это всегда борьба, вечное соревнование, в котором нельзя сдавать позиции. А это значит, что надо всегда совершенствовать свой репертуар, работать с хорошими композиторами и поэтами. Хороших песен пишут немало. Но когда их поют сразу несколько исполнителей, они теряют свое предназначение. Думаю, что у каждого вокалиста должна быть именно своя программа.

— Нодира, мы с вами беседуем накануне Международного женского дня 8 Марта. Я от всей души поздравляю вас с праздником. Пусть песни всегда дарят людям радость, а зрители дарят вам цветы и аплодисменты.

Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Преданья мудрого Востока

Шутка богини

Очень давние времена кураш — борьба силачей на поясах была излюбленным народным зрелищем в большие базарные дни. Силачей-победителей любили, уважали, знали в лицо, одаривали халатами и дорогими подарками, называли баходырами, батырами, пахлавонами, то есть богатырями. Среди всех силачей-богатырей в то время прославился богатырь Арслан, и не зря, ведь его имя означало — лев, царь зверей. Не было равных Арслану, и когда он участвовал в состязаниях борцов, звучали медные карнаи, выбивали призывные ритмы дойры, созывая народ смотреть и гордиться своими богатырями. В каких бы городах-крепостях и государствах ни бывал богатырь Арслан, везде его выступления проходили при огромном стечении народа, и, казалось, жизнь на базарах замирала — торговцы оставляли свои товары, пустели караван-сараи, ремесленники откладывали свои дела, и в это время никто не подковывал коней, не делал новых арб и сундуков, не вращались гончарные круги, не шились халаты и махси, даже мельницы переставали молоть зерно, пекари — выпекать лепешки, а банщики — топить бани. Все были в центре базарной площади и смотрели, как богатырь Арслан кладет на обе лопатки известных силачей одного за другим под бурные возгласы одобрения огромной толпы. И так было всякий раз и в любом городе.

Однажды богатырь Арслан разговорился с бедняком-этикдузом, то есть башмачником, который шил кавуши да махси и собрался женить старшего сына.

— Свадьбу делать надо, как ее сделаешь, если еле-еле на калым собрали, да и то должны остались, — делился он с богатырем своими невзгодами да заботами. — Да и кто к нам, беднякам, пойдет на свадьбу?

— Я приду, — сказал богатырь Арслан. — Не печалься, устраивай свадьбу сыну. И народу придет много, и весело будет, да еще и подарков молодым понанесут. Так что теперь думай, где их складывать. — Сказал и рассмеялся богатырь Арслан, а сам вскоре объявил друзьям, что на днях он идет на свадьбу к бедняку-башмачнику и приглашает силачей-богатырей помериться силами и потешить гостей на свадьбе. Подивились и поулыбались друзья над затеей богатыря Арслана, однако все сказали, что обязательно будут на этой свадьбе и на подарки не поскупятся. Услышали на базаре канатоходцы-дорбозы и масхарабозы-скоморохи да клоуны, всегда развлекавшие и веселившие простой народ в базарные дни, что богатырь Арслан идет на свадьбу к простому бедняку-башмачнику и будет для развлечения гостей бороться на поясах с другими силачами, и тоже сказали, что обязательно будут на этой свадьбе и тоже станут веселить гостей. А за ними и карнайчи-трубачи и другие музыканты тоже сказали, что без музыки какая же свадьба! Нет, раз богатырь Арслан идет на эту свадьбу, то их карнаи и дойры-бубны весь город созовут на такое торжество.

— Что ж, — крикнул и приосанился старейшина всех базарных ошпазы-поваров. — И мы, ошпазы, не ударим в грязь лицом, мы бесплатно угостим всех гостей на этой свадьбе и жирным пловом, шурпой и шашлыком, так что богатырю Арслану краснеть не придется, что он пришел на эту свадьбу.

Следом за ошпазами и продавцы кумыса, айрана, лепешечники и торговцы сладостями, дынями и фруктами и даже чайханщики и водоносы — все объявили, что идут на эту свадьбу и недостатка ни в чем на ней не будет, раз сам богатырь Арслан решил на ней повеселиться. И в назначенный день свадьба состоялась, весь город на ней гулял, всем было и сытно, и весело, а жениха с невестой так прямотаки завалили подарками, и долго еще потом все говорили и вспоминали об этой свадьбе.

Услышал о ней и сам хан, который тоже собирался женить сына и хотел, чтобы на его свадьбе богатырь Арслан и другие силачи померялись силами и позабавили гостей, чтобы дорбозы-канатоходцы и масхарабозы-скоморохи да клоуны потешали приглашенных. Нахмурился хан, закусил с досады нижнюю губу, задумался, как же это так, только что все они веселили и развлекали гостей на свадьбе сына какого-то бедняка-башмачника, а потом будут делать то же самое на свадьбе моего сына, и тем самым я, хан, владыка целого государства, поставлю себя вровень с каким-то башмачником? Нет, не бывать этому. Совсем разгневался хан и приказал запретить Арслану-богатырю бороться с другими силачами и вообще изгнать его из города.

Сказано — сделано, и богатырю Арслану пришлось покориться ханской воле, ушел он из города куда глаза глядят — к отрогам Ферганского хребта, где в глубоких ущельях бурлят и бьются в скалах реки, где по кручам скачут горные козлы, а над шапками снеговых гор парят вольные орлы.

— Вот здесь я и буду жить, — сказал себе богатырь Арслан, соорудил шалаш и очаг и стал думать о том, чем бы ему теперь заняться, не сидеть же тут сложа руки, а пока пошел побродить по окрестностям, посмотреть, кто да что тут. Ходит богатырь Арслан, обдумывает свое житье-бытье, а в это время богиня плодородия Кора-Чач-она шла в небесный чертог из райского сада и несла на пиршество богов корзину разных плодов, которыми так богата осенняя пора.

С высоты небес богиня Кора-Чач-она заметила молодого красивого богатыря, одиноко бродившего среди гор и ущелий. Загляделась богиня и даже забыла на некоторое время, куда и зачем шла. Известно ведь, что сердце женщины всегда жаждет любви и тоскует в одиночестве, если ты даже богиня. Кора-Чач-она в сообществе богов была одинока, потому что бог Ветра казался ей слишком ветреным и непостоянным, бог Солнца — не в меру пылким, бог Огня — обжигающим, боги Горных вершин —слишком высокомерными и заносчивыми, а бог подземного царства слишком мрачен, с ним и вообще от тоски помереть можно, хотя боги и бессмертны, а небесный виночерпий — тот никогда и ни из-за чего не может пос-

терпеть лук и стрелы, так и поохотиться можно.

Ходит так богатырь Арслан, обдумывает свое житье-бытье, а в это время богиня плодородия Кора-Чач-она шла в небесный чертог из райского сада и несла на пиршество богов корзину разных плодов, которыми так богата осенняя пора.

С высоты небес богиня Кора-Чач-она заметила молодого красивого богатыря, одиноко бродившего среди гор и ущелий. Загляделась богиня и даже забыла на некоторое время, куда и зачем шла. Известно ведь, что сердце женщины всегда жаждет любви и тоскует в одиночестве, если ты даже богиня. Кора-Чач-она в сообществе богов была одинока, потому что бог Ветра казался ей слишком ветреным и непостоянным, бог Солнца — не в меру пылким, бог Огня — обжигающим, боги Горных вершин —слишком высокомерными и заносчивыми, а бог подземного царства слишком мрачен, с ним и вообще от тоски помереть можно, хотя боги и бессмертны, а небесный виночерпий — тот никогда и ни из-за чего не может посмотреть трезво. Поэтому-то богиня плодородия Кора-Чач-она чувствовала себя одинокой среди небожителей и, увидев красивого и сильного богатыря, загляделась на него.

— Э-э-эй! — окликнула с небес богиня, но голос ее послышался богатырю Арслану, как шорох травы и шелест листьев от легкого ветерка, и он даже не подумал, что это его кто-то зовет. Да и кто мог звать его, если он исходил уже все вокруг и ни одной живой души не встретил. Тогда богиня Кора-Чач-она позвала погромче, и голос ее прозвучал, как нежная мелодия дутара. На этот раз богатырь Арслан подумал, что это его кто-то все-таки зовет, и оглянулся по сторонам и опять никого не увидел, а взглянуть на небо не догадался. Да и кто мог окликнуть его из-за тучки, одиноко плывущей по нежно-голубому небу?

— Как же он недогадлив! — раздосадованная богиня капризно притопнула ножкой, отчего облако на небе опустилось чуть пониже, но богатырь Арслан и не подумал обратить на это внимания: бывает, облака плывут высоко, бывает, спускаются пониже — кто знает, как для них проложены небесные дороги.

— Ну погоди же! — лукаво усмехнулась богиня, обиженная подобным невниманием, выхватила из корзины с плодами орех и запустила им с высоты в богатыря Арслана. Запустила, но не попала. Орех упал к ногам богатыря и покатился, но богатырь поднял его и стал в руке рассматривать: что за диковинный плод, никогда в жизни ни в одном саду, ни на одном базаре он не видел таких плодов ни у местных, ни у заморских купцов. А богиня Кора-Чач-она, бросив орех, спряталась за облако, испугалась она, вспомнив, что плоды из райского сада нельзя давать земным смертным людям. Испугалась богиня, однако тут же сама себя успокоила:

— Подумаешь, всего один орех! Этот красивый богатырь даже не поймет, что это такое. Подумает, что просто камешек скатился с горы, подержит его в руках и бросит. Зачем он ему? Мало ли какие камешки попадаются в горах под ногами. — Успокоила так себя богиня и осторожно выглянула из-за облака. А богатырь Арслан разглядел орех и понял, что это вовсе не камешек, а какой-то невиданный плод, только вот откуда сверху он упал? Посмотрел богатырь вокруг: близко-то деревьев никаких нет. Хотел богатырь Арслан расколоть орех, посмотреть да попробовать, что там внутри, вкусный ли плод. Он даже хотел раздавить его в своей богатырской длани, но передумал, решил, что если внутри плод окажется вкусным и он не найдет потом еще одного такого, то очень будет жалеть. Решил богатырь Арслан потерпеть и потом попробовать, какой у этого диковинного плода вкус, а сейчас этот, единственный, посадить в землю и посмотреть весной, что же из него вырастет. Выкопал ямку богатырь Арслан и закопал орех в землю. Как раз, когда он закапывал, богиня Кора-Чач-она выглянула из-за облачка, увидела, что богатырь посадил орех в землю, еще больше перепугалась, подхватила свою корзину с осенними плодами из райского сада и заторопилась в небесный чертог к остальным богам. Там она никому не рассказала о своей шалости и о том, что смертный богатырь посадил в землю орех из райского сада. Богиня решила подождать, что же произойдет потом, но втайне в душе надеялась, что плод из райского сада не взойдет на грешной земле.

Однако на этот раз богиня ошиблась. Орех пророс весной и дал крепкий росток с крупными разлапистыми листьями.

— Э-э-гe-гe! — почесал затылок богатырь Арслан и надвинул на лоб свою тюбетейку. — Орешек-то оказался богатырский, вон какой из него крепыш вырастает. — Заботливо окопал и полил ореховый росток богатырь Арслан, а богиня плодородия Кора-Чач-она уже не сожалела и не раскаивалась в своей шалости, потому что тогда не знала она еще сама, что в жизни часто так бывает, что из невинной шутки или шалости женщины иногда получаются дела великие, тому примеров немало и в древней, и в новейшей истории человечества.

Время шло, росток превратился в деревце, в большое плодоносящее дерево, и богатырь Арслан не только заботливо ухаживал за ним, но и выросшие плоды не съедал все, а рассаживал по долинам и ущельям, и вокруг уже шумела листвой сначала ореховая роща, а потом и огромный ореховый лес. Свидущие люди утверждают, что пророк Даниил, прослышав про ореховые рощи Арсланбоба, захотел проверить людскую молву и, придя в Дашманский лес, был поражен созданием богатыря. Преклонив колена, стал молить Вседержителя продлить дни Арсланбоба до прихода Магомеда, чтобы научить его искусству насаждать деревья. Просьба пророка была исполнена, Арсланбобо жил очень долго, после же смерти место его жительства стало священным. Такова легенда, и если кто не верит, что все рассказанное в ней — сущая правда, тот пусть побывает в ореховых лесах Арсланбобо и своими глазами увидит, какими вырастают деревья из райского сада.

Сергей БРЫНСКИХ.

Он, она и звезды

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Мораль как норма поведения, выработанная человечеством, рассчитана на свободную, самостоятельную личность. Так вот, векторное кольцо лишает морали обоих: и слугу, и хозяина. Аморальны грубость и холодность хозяина, но также аморально и всепрощение слуги.

Векторность отношений проявляется в том, что насколько бы слуга ни превосходил хозяина, он всего лишь пьедестал, благодаря которому хозяин становится выше, сильнее, умнее. Слуга воздвигает этот пьедестал добровольно, с любовью и обожанием. В присутствии хозяина слуга никогда не сможет показать всех своих достоинств, да и хозяин не сможет оценить их полностью. Недаром так ярко проявляется стремление хозяина переделать слугу. Александр Дюма-сын (ОБЕЗЬЯНА) пишет другу о своей жене Н. И. Нарышкиной (КРЫСА) : «Мне доставляет удовольствие перевоспитывать это прекрасное создание, испорченное своей страной, своим воспитанием, своим окружением и даже своей праздностью».

Ксения Куприна в своих воспоминаниях пишет: «Мария Карловна — умная, светская, блестящая женщина — задалась целью обуздать буйный нрав Куприна и сделать из него знаменитого писателя... Немало было тогда разговоров, что Куприн обязан признанием его таланта своей жене-издательнице и ее высокопоставленным связям».

Каждый хозяин — это тот неосознанный, мистический идеал, к которому стремится слуга. Только это является базой для обожания, терпения и всепрощения слуги. Гумилев с большим трудом и опозданием оценил гений своей жены, а Пастернак (ТИГР) в дарственной надписи на фотографии, подаренной А. Ахматовой (БЫК), написал следующее: «Анне Андреевне Ахматовой, началу тонкости и окончательности, тому, что меня всегда ободряло и радовало, тому, что мне сродни и близко и что выше и больше меня». В письмах к Каролине Собаньской (ТИГР) Пушкин (КОЗА) признался, что «испытал всю ее власть над собой», более того, обязан ей тем, что «познал все содрогания и муки любви» и по сей день «испытывает перед ней боязнь, которую не может преодолеть», и умоляет о дружбе, которой он страждет, точно нищий, вымаливающий ломоть. Сознавая, что его просьба «очень банальна», он, тем не менее, продолжает молить: «Мне необходима ваша близость», «моя жизнь неотделима от вашей». А она — как писали современники — была «роковая светская злодейка», доводившая своей игрой Пушкина до отчаяния. Страсть к этой женщине... губила его, он бился в ее сетях, ревновал. Но именно ей он посвятил строки, полные поклонения и безответной любви: «Я вас любил, любовь еще, быть может...»

Может показаться, что положение хозяина в паре слуга — хозяин очень привлекательно. Но надо помнить, что, вступая в любое взаимодействие, мы изменяемся сами. Постоянное нахождение нервной системы в возбужденном состоянии, проникновение друг в друга, открытость всех интимных сторон жизни — все это является причиной не только ревности, ссор, но и постепенного (быстрого или медленного), но необратимого ухудшения состояния здоровья и психики. Не улучшают состояния отношений и здоровья взаимные попытки снять напряжение или вырваться из векторного кольца. Его жертвы нашли два пути такого снятия напряжения: спиртные напитки и попытки измены. Но слуга никогда не сможет вырваться из кольца от хозяина, если тот его не отпустит.

Но даже такая свобода для слуги может стать в тягость. Дельмас (КОТ) — страстная Кармен стихов Александра Блока (ДРАКОН) — до последних дней жизни поэта не смогла поверить и смириться с мыслью, что она ему не нужна. Ведь в начале их романа он писал: «Я не мальчик, я много любил и много влюблялся. Не знаю, какой заколдованный цветок Вы бросили мне, не Вы бросили мне, но я поймал... Я совершенно не знаю, что мне делать с тем, что во мне, помимо моей воли, растут давно забытые мною чувства».

Проведенные исследования показывают, что «отпущенный из кольца» слуга сразу же начинает добиваться успехов в тех сферах, которые ему были недоступны из-за «занятости» в столь тесном браке. Впрочем, многие предпочитают не прерывать векторного брака и жить в нем, несмотря на все трудности.

Смягчить жизнь в векторном союзе могут большая разница в возрасте супругов, заключение брака в солидном возрасте. Если слуга — женщина, это тоже, как правило, переживается легче. Очень сильное облегчение приносит стиль жизни с частыми разлуками. Но самый удачный вариант состоит в том, чтобы «слуга мог откупиться» большой зарплатой, большим участием в семейных делах. Если, конечно, на все это есть еще силы. Ведь бывает и так, что хозяину приходится ухаживать за обессилившим слугой.

Как же все-таки вести себя в кольцевом браке? Ведь есть любовь, совместное хозяйство, часто есть и дети. Что делать, чтобы сохранить семью? Во-первых, не паниковать. Приглядитесь к своей жизни, сверьте ее с другими случаями векторных браков, попробуйте оценить силу власти этого явления над вами. Трудно давать советы в векторных союзах, не зная конкретной ситуации. Но мы попробуем. Помните, хозяин всегда прав, прав в своих глазах, глазах окружающих и даже в глазах слуги, поэтому не надо пытаться что-либо доказывать. Не надо пытаться переломить судьбу и отвоевать главенство слуге. Лучше замрите — шаг влево, шаг вправо... это пропасть.

Если возникнет желание видеться реже — не противьтесь этому — получите передышку. Если отношения перешли предел допустимого, то отдавайте себе отчет — кольцо не крутится назад — улучшений ждать не приходится. Хозяин должен всегда жалеть слугу, ведь мы не выбираем год рождения. Расставшись с хозяином, никогда не пытайтесь ему отомстить.

Часто встречается вариант развода в векторном браке с последующим возвращением на круги своя. Конечно, этого никак нельзя рекомендовать, хотя, как правило, в таких возвращенных браках взаимоотношения идут вроде бы по более гуманному сценарию. Это иллюзия — кольцо не знает гуманизма. И все-таки, можно ли прожить в векторных отношениях всю жизнь? Да, можно. Только помните о цене вашего счастья, и тогда «безумству храбрых поем мы песню». Может быть, предупреждение об опасности кольца не остановит новых любителей острых ощущений? Совет простой — пусть острые ощущения останутся до брака. Надо понять, что семья — не место для бесконечных баталий и роковых страстей. Браку, как достаточно спокойному и равновесному союзу, созданному для воспитания детей, ведения хозяйства, поддержки в жизни и, конечно, не без любви, но любви вдохновляющей, будут посвящены наши следующие публикации.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Родословная вещей

Кто придумал парик?

Открытие париков Аристотель приписывал карийцам. Их царь Мавзол поставил население страны перед дилеммой: или остричь волосы, или платить за них налог. Предпочли первое.

Современные историки считают, что возникновение искусственных волос датируется более старыми временами. Еще в Вавилоне при заключении брака девушки обязаны были обрезать волосы и отдать их в дар богу Белу. В Древнем Египте использовались парики из конского волоса, растительных волокон и шерсти животных. Популярны парики были в Древнем Риме. Овидий считал отвратительным три вещи: луг без травы, дерево без листьев и голову без волос. Богатые красивые римлянки нанимали себе в служение по пять и более служанок, в обязанность которых входила лишь забота об искусственных волосах, которые доставлялись из Германии.

Затем многие столетия о париках даже не вспоминали. Своему возвращению они обязаны Маргарите де Валуа, которая от природы имела каштановые волосы, но предпочитала русые. Королева Марго окружила себя русоволосыми пажами, чтобы всегда иметь под рукой «материал» для париков. Во времена Людовика XIV в Версале носили парики уже придворные. Некоторые парики имели высоту до 50 см, и женщина, которая его носила, путешествовала в карете, на коленях или высовывала голову в открытое окошко.

Когда парики возродились в наше время? Версий много. Вот одна из них. В 1957 году известный французский парикмахер Живанши, видя, сколько времени приходится тратить на причесывание манекенов, обратился за помощью к коллегам. Посоветовавшись, они решили заготовлять прически впрок, вскоре эту моду переняли женщины.

История зонтика

Обычай носить зонт существовал в самые древние времена. Скульпторы Ниневии и Египта изображают фараонов всегда под зонтами; римляне, греки и все народы Востока носили зонт. Но он отличался от нашего и по форме напоминал балдахин, употребляемый еще и теперь в католических церемониях. И так как он был тяжел, то женщины и высшие сановники заставляли рабов носить зонт над их головами. Но поначалу зонт не только защищал от солнца и дождя, но и служил указателем знатности рода. В Китае, например, зонт имели право носить только принцы царской крови, в Японии — только знатные люди. Среднему классу и простому народу в Японии разрешалось носить широкополые шляпы. В Индии зонт носил каждый...

Подготовила Н. МЕДВЕДЕВА.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунк Турон, 41.

Заказ Г-0128. Тираж 11046. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

1 2 3 4 5 6