Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 40 (8.775) ◆ Пятница, 5 апреля 1996 года ◆ Цена свободная

Примета времени

Ташкент передает эстафету Фергане

Компьютерные выставки в столице республики стали хорошей традицией. Они привлекают немало зарубежных компаний, заинтересованных в освоении нашего рынка, в партнерах, которые могли бы представлять и внедрять их технологии у нас. Новинки компьютерной индустрии, как правило, аккумулируются в Ташкенте, а областные города чаще в этом вопросе остаются обделенными. Эту несправедливость решили исправить устроители первой региональной технологической выставки «Олтин водий — тадбиркор-96» — Ферганский областной хокимият, Центральный комитет Союза молодежи Узбекистана, инновационная фирма «ЦМИ».

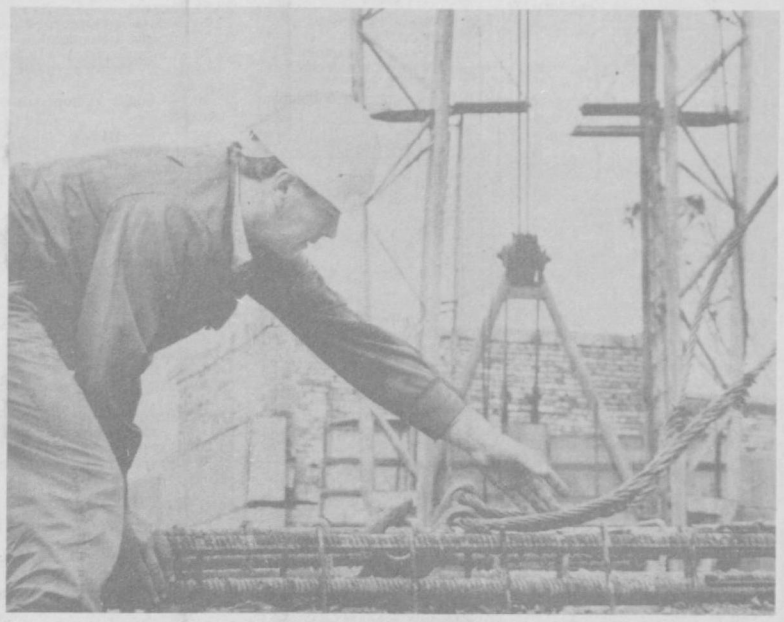
Почему Союз молодежи взялся за проведение этого мероприятия? Молодежи свойственно стремление ко всему новому, передовому. Средний возраст наших предпринимателей — от 30 до 40 лет. Но гораздо раньше, со школьной скамьи, должно происходить знакомство молодых людей с современной техникой, высокими технологиями, передовыми разработками. Ведь сегодня уже невозможно двигаться вперед к вершинам и в бизнесе, и в науке без этих знаний. Но всегда ли есть возможность у молодежи их получить в полной мере? Конечно, нет, особенно если ты живешь на периферии. Ферганская выставка — это только первый, начальный этап, открывающий целую серию подобных мероприятий, которые будут знакомить школьников, студентов, молодых предпринимателей всех областей республики с современной техникой и технологиями.

Компьютерная выставка — это всегда деловые встречи, завязывание контактов, это, наконец, бизнес. Естественно, что ее устроители и участники не просто демонстрируют свою технику и возможности, но и надеются найти выгодных партнеров, а по возможности, и заключить договоры. Поэтому туда приглашены руководители государственных предприятий, банков, частных компаний, все те, кто может быть заинтересован во внедрении у себя высоких технологий. Некоторые фирмы хотели бы услышать с их стороны и предложения на дилерство. А фирма «Сименс», которая будет представлять средства автоматизации, готова рассмотреть вопросы, связанные с обучением наших специалистов работе на этих системах. Есть коммерческий интерес и у компании «Олсофт». Хотя, по словам ведущего специалиста фирмы Феликса Александровича Когана, они ставят более широкие задачи, стремясь к созданию современного мощного информационного рынка, охватывающего всю республику.

— Все 14 фирм, которые будут принимать участие в выставке, имеют уже опыт выставочного маркетинга, — отметил директор инновационной фирмы «ЦМИ» Алексей Валентинович Арапов. — Можно сказать, что у нас сложилась команда, которая постоянно готова принимать участие в таких мероприятиях.

Остается только пожелать успеха первой региональной компьютерной выставке, выполняющей благородную миссию — распространение высоких технологий, которые, возможно, в недалеком будущем приблизят нашу республику к передовым в этом отношении государствам мира.

Елена КУЗНЕЦОВА.



На строительных площадках

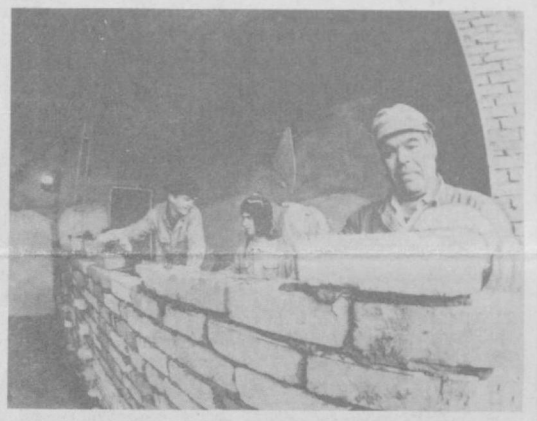
Хлеб — только горячий

Госпитальный, Куйлюкский, Алайский рынки — вот далеко не полный перечень адресов, где в ближайшее время заработают мини-пекарни и магазины «Горячий хлеб».

Эти компактные производственно-торговые комплексы хорошо зарекомендовали себя. Продукция «Дока-хлеб» всегда свежа, ароматна, за ней люди приезжают даже из отдаленных районов. Чтобы улучшить снабжение населения хлебобулочными изделиями, была поставлена задача открыть мини-пекарни во всех районах города, в густонаселенных кварталах. А пока по названным адресам раскинулись строительные площадки.

Удачное место для мини-пекарни от хлебозавода № 6 выбрано по соседству с Куйлюкским рынком. Здесь уже возведен каркас, сделаны необходимые перегородки. Так постепенно обретает зримые очертания проект, предложенный специалистами института «ТашНИИПИгенплан», а способствуют этому комплексные бригады строительного управления «Максад» АПСО «Сифат».

— Работу мы должны закончить в первом полугодии, — говорит начальник управления В. Д. Бык. — Ориентировочная стоимость объекта — 21 миллион сумов. В двухэтажном здании мини-пекарни будут созданы все условия и для работников — хлебопеков, и для покупателей. Достаточно перечислить строящиеся здесь помещения: лаборатория, гардеробная, комната отдыха, другие служебные комнаты. Магазин «Горячий хлеб» будет иметь выход на кольцевую дорогу, что обеспечит ему приток покупателей.



В производственном цехе решено установить современное, высокотехнологичное оборудование фирмы «Винклер». Кстати, будет здесь и дополнительная печь, разработанная и изготовленная с помощью специалистов НПО «Технолог». Задействование этого оборудования позволит выпекать до 25 тонн хлебобулочных изделий в сутки.

С каждым днем близится к завершению работа и на другом подобном объекте — по строительству мини-завода «Дока-хлеб» на территории Алайского рынка. Здесь хозяйничают бригады строительного управления № 75 АПСО «Сифат». Работы хватает всем: и монтажникам, и каменщикам. Но у специалистов СУ-75 богатый опыт, ведь они участвовали в сооружении ряда крупных объектов и продолжают в числе других застраивать нашу столицу современными многоэтажными зданиями.

О. ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: бригадир монтажников СУ-75 А. Князев на строительстве мини-пекарни от хлебозавода № 1; со своего бригадира Э. Камолитдинова берут пример молодые каменщики СУ-75.

Фото Р. Галиева.

Наша независимость незыблема

Насильственные методы неприемлемы

Вопросы, связанные с развитием интеграционных процессов в странах СНГ, волнуют всех жителей нашей республики, и поэтому интервью Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова корреспонденту Национального информационного агентства вызвало такой интерес и живой отклик и у представителей творческой интеллигенции.

Узбекистан, завоевав независимость, идет своим путем, признанным сегодня международной общественностью.

Интеграция нужна, и Ислам Абдуганиевич четко это подчеркивает, и не просто интеграция, но и кооперация, позволяющая совместными усилиями объединить имеющиеся возможности и потенциал для достижения общих целей, во имя благополучия своих народов.

Но — и это главное — интеграция нужна и полезна, когда, опираясь на собственные силы и возможности, можно предложить свое для взаимовыгодного партнерства, чтобы от этого выиграли все заинтересованные стороны. Интеграция нужна только разумная, она не должна давать преимущества одной из сторон и не должна преследовать цели создания военно-политического блока.

Президент нашей республики в своем интервью четко и ясно изложил критерии, пять основных условий интеграции и кооперации между государствами, основанных на добровольности и полном равноправии государств, с сохранением суверенитета и государственной независимости.

Творческой интеллигенции разных стран необходимо общение, это способствует росту и развитию культур народов. Это не может вызывать сомнений. Но, как сказал И. А. Каримов, «нельзя телегу ставить впереди лошади, иначе говоря, политику впереди экономики».

То же самое и в культурном обмене различных стран. Необходимо общаться, обмениваться творческими успехами и достижениями, быть в русле развития современной культуры мира. Но политика и здесь не должна довлеть над культурой. Для народов нашей страны насильственные методы интеграции неприемлемы.

Ф. АШРАФИ,
президент Союза архитекторов Узбекистана.

Индексация

Позаботьтесь о своих вкладах

Продолжается индексация денежных средств граждан во вкладах. В редакцию, как, впрочем, и в специально созданные комиссии при хокимиятах, поступает большое количество писем и звонков, в которых читатели просят компетентно разъяснить те или иные вопросы, возникающие при обращении в отделения Народного банка.

На вопросы читателей «Вечернего Ташкента» отвечает заместитель начальника городского управления Народного банка А. М. МУТАЛОВ.

— Можно ли открыть специальный счет «Индексация» по доверенности?

— Открытие специальных счетов «Индексация» и выдача сберегательных книжек производится гражданам Республики Узбекистан по предъявлении сберегательной книжки и паспорта, лицам без гражданства — вида на жительство, военнослужащим — соответствующего документа, заменяющего паспорт.

Согласно положению «О порядке индексации и выплаты денежных средств населения по вкладам в учреждениях банков», открытие специальных счетов и выдача сберегательных книжек на основании доверенности и других аналогичных документов не допускается. Однако совсем недавно республиканская комиссия по вопросу индексации денежных средств населения во вкладах и по государственному страхованию дала разрешение на открытие счетов «Индексация» по вкладам лицам, находящимся на военной службе, осужденным к лишению свободы, пребывающим в длительных служебных командировках или на лечении за пределами республики, без участия вкладчиков. На основании документов соответствующих органов или учреждений, а также путем вынесения решений соответствующих комиссий родственники или доверенные лица этих вкладчиков получают по доверенности разрешение на получение специальной книжки с условием выплаты средств со счета только самим вкладчикам.

— Возможны печальные случаи, например, смерть вкладчика. Может ли кто-либо из близких открыть специальный счет по вкладу?

— В случае, например, смерти вкладчика право на получение книжки «Индексация» имеют наследники, являющиеся гражданами Республики Узбекистан, и лица без гражданства, постоянно проживающие на территории республики, по завещательному распоряжению, а при его отсутствии — по свидетельству о праве наследования.

— Имеет ли право на индексацию граждании, выехавший за пределы Республики Узбекистан на постоянное место жительства?

— Индексация денежных средств по вкладам в учреждениях банков производится только гражданам Республики Узбекистан, а также лицам без гражданства, постоянно проживающим на территории республики. Гражданам, выехавшим за пределы республики на постоянное место жительства, индексация вкладов не производится.

— Какие виды вкладов подлежат индексации?

— Индексация вкладов населения производится по всем-видам вкладов, кроме компенсационных (так как они уже считаются компенсацией, т. е. увеличением), специальных и спецссудных счетов по состоянию на 1 января 1992 года и действовавших на 1 января 1996 года с учетом остатка и движения этих вкладов за указанный период.

— Индексируются ли вклады, переведенные вкладчиками из одного учреждения банка в другое?

— Вклады, открытые до 1 января 1992 года и в последующем переведенные вкладчиками в течение 1992—1995 годов из одного учреждения банка в другое в пределах Республики Узбекистан на свое имя, а также вклады, переоформленные по праву наследования, подлежат индексации при наличии подтверждающих документов по решению соответствующих территориальных комиссий.

В заключение, пользуясь случаем, хотелось бы напомнить, что по всем спорным вопросам вкладчик может обратиться в комиссии по индексации денежных средств населения во вкладах и по государственному страхованию, образованные под руководством хокимов районов в составе руководителей, расположенных на соответствующей территории банковских, финансовых, правоохранительных органов, а также органов государственного страхования и фонда «Махалля».

Нелишне будет также сказать, что выдача сберегательных книжек на сумму индексации будет производиться до 30 июня 1996 года. И для того, чтобы наши клиенты успели оформить индексационные счета в такой короткий срок, мы стараемся создать все удобства и дополнительные условия для наших вкладчиков. Так, организована бесперебойная работа всех учреждений Народного банка без выходных дней и по удлиненному режиму рабочего дня. К сведению вкладчиков также хочу добавить, что в послеобеденное время и воскресные дни наблюдается наименьший поток посетителей. Поэтому посещение наших учреждений в эти периоды позволит клиентам решить свои вопросы с наименьшими потерями времени.

Впереди еще — три месяца работы по выдаче проиндексированных книжек. Но своевременное обращение в учреждения банка позволит всем вкладчикам также своевременно решить часто возникающие вопросы и вовремя оформить свои счета на индексацию.

В случае несогласия с начислением сумм индексации вкладчик также может обратиться в городское отделение Народного банка по телефонам: 45-66-43, 45-35-44.

Записала И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Орбиты сотрудничества

В Ташкенте любят говорить на хинди

По крайней мере, такое впечатление могло сложиться от курсов повышения квалификации, организованных Индийским культурным центром при содействии Министерства народного образования Узбекистана.

Курсы собрали двадцать пять преподавателей языка хинди из четырех столичных школ. В течение недели они почти ежедневно слушали лекции профессора Арджуна Дева. Занятия с человеком, который является одновременно и носителем языка, и его крупным специалистом, по словам слушателей, принесли несомненную пользу. Немаловажно было и то, что наряду с новыми знаниями о языке хинди преподаватели получили много ценных сведений о индийской истории и культуре. В этом им помогла также библиотека Индийского культурного центра. Кстати, книги на хинди, английском и русском языках, рассказывающие об истории, философии, искусстве Индии, периодические издания, позволяющие быть в курсе последних событий страны, представляют интерес не только для преподавателей языка хинди — здесь могут найти для себя благодатный материал специалисты различного профиля.

Немало добрых слов в адрес полезного начинания, пожеланий о дальнейшей работе в этом направлении было высказано преподавателями в день закрытия курсов. Последний день работы курсов превратился в торжественную церемонию, с участием представителей посольства Индии в Узбекистане и Министерства народного образования республики. Профессор Арджун Дев заслуженно стал главным героем этого дня. Ему был вручен значок «Отличник народного образования». Кроме этого, профессор из Индии стал обладателем узбекского чапана, который ему преподнесли по устоявшейся традиции его новые ташкентские ученики. А ученикам, то есть слушателям курсов, в свою очередь были торжественно вручены сертификаты, свидетельствующие о повышении квалификации.

Незаметно торжественная церемония перешла в уютную обстановку маленького праздника с пловом и веселым концертом, который дали учащиеся ташкентских школ. Им еще предстоит овладеть всеми тонкостями хинди, но, думается, это освоение будет успешным. Особенно, если учесть, что подобные курсы решено теперь проводить каждый год.

А. ЛЬВОВА.

Футбол. Кубок Узбекистана

5:0, и никаких вопросов...

Вчера столичные армейцы принимали на своем поле — поле ТВОКУ футболистов «Истиклола». Думается, ни у кого не было сомнений в том, что МХСК и на сей раз возьмет верх над соперниками. Интересовало другое — игра. А армейцы, похоже, прибавляют от матча к матчу. Во всяком случае, во вчерашнем они продемонстрировали и добротную игру и порадовали результативностью. Счет — 5:0 говорит о том, что футболисты МХСК не оставили никаких шансов своим соперникам. Теперь в активе команды девять очков после трех игр, и она возглавляет таблицу во второй группе. На четыре очка от МХСК отстает «Рохат».

В четвертой группе, где выступают столичные «Пахтакор» и «Трактор», со вчерашнего дня наступило двоевластие. «Трактор» в четвертом туре не участвовал, возглавляя турнирную таблицу с девятью очками. Пахтакоровцы шли вторыми, проведя на игру меньше. И только вчера у них появился шанс «достать» футболистов «Трактора».

Забегая вперед, скажем, что шанса этого они не упустили. Максудов «распечатал» ворота «Узбекпулат» на 38-й минуте. Правда, соперники усилиями Кобибаева в начале второго тайма восстановили равновесие в счете. Но Д. Назаров на 73-й склонил-таки чашу весов в пользу «Пахтакора» — 2:1. Теперь у пахтакоровцев, как и футболистов «Трактора», девять очков.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Информбюро

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов подписал Указ «О мерах по государственной поддержке сельскохозяйственного производства».

● Указом Президента Республики Узбекистан Э. К. Хайитбаев освобожден от обязанностей министра по делам культуры в связи с уходом на пенсию.

● Вчера в Кабинете Министров состоялось заседание правления Международного фонда Амира Темура, на котором были обсуждены роль и задачи по воспитанию молодого поколения.

● Вчера в Республиканском доме кинематографистов состоялось открытие выставки произведений искусства Ирана.

● В Ташкенте на базе НПО «Узавтотранстехника» прошел международный семинар изобретателей и рационализаторов в области автомобильного транспорта.

● Вчера в НОК Узбекистана состоялось торжественное собрание, посвященное столетию Олимпийских игр современности. Право на участие в Олимпийских играх в Атланте (США) завоевали на различных отборочных турнирах, чемпионатах Азии и мира 45 атлетов Узбекистана. Еще более тридцати спортсменов — кандидаты на поездку на Игры-96. Об этом сообщил на пресс-конференции председатель Национального олимпийского комитета республики Сабир Рузиев.

● «Быстрее, выше, сильнее» — под таким олимпийским девизом прошел спортивный праздник в Республиканском училище олимпийского резерва, посвященный зажжению в древней Олимпии (Греции) священного огня Игр-96.

● В Академии Вооруженных Сил Узбекистана состоялась научно-практическая конференция, посвященная юбилею Амира Темура.

● О роли женщины в современном мире говорилось на семинаре, состоявшемся в Ташкенте. Он был организован Фондом имени Конрада Аденауэра и Комитетом женщин Узбекистана.

● НАК «Узбекистон хаво йуллари» со 2 апреля приступил к перевозке пассажиров по маршруту Самарканд — Бухара — Ургенч.

● Хорезмская научно-производственная мастерская отправила в Шахрисабз 560 квадратных метров облицовочных плиток для реконструкции исторического памятника «Голубой купол».

● В ГПУ «Шуртангаз» введена в эксплуатацию опытно-промышленная установка по производству серы. Ей нет аналогов во всей газоперерабатывающей промышленности СНГ. Пока она перерабатывает 7 тысяч кубометров кислого газа и в сутки производит 10 тонн серы. С выходом на проектную мощность производство серы увеличится в шесть раз.

В Содружестве

● По согласованию с Дудаевым один из лидеров чеченской диаспоры в Москве намерен вылететь в Казань для встречи с президентом Татарии М. Шаймиевым. Предметом беседы станет реализация посреднической миссии руководителя Татарстана в организации переговоров между Дудаевым и федеральным центром.

● Россия приступила к передаче Казахстану группировки боевых самолетов «Су-27» и «МИГ-29».

● Президент России Борис Ельцин официально зарегистрирован кандидатом в президенты, выборы которого состоятся в июне этого года. Вчера он отправился в двухдневную предвыборную поездку в Белгородскую область.

● На совещании спецслужб государств Содружества в Душанбе решено создать Координационный совет по борьбе с организованной преступностью.

● 3 апреля загорелась одна из крупнейших гостиниц Тбилиси — «Абхазия», где проживают беженцы из горячих точек — всего более 300 человек, покинувших насиженные места в Абхазии и Южной Осетии. Трое беженцев погибли, около 30 получили ожоги.

В мире

● Лондон согласился на истребление 4,5 млн. голов крупного рогатого скота, зараженного бешенством, что обойдется британским фермерам в 3 млрд. фунтов стерлингов.

● В Софии тысячи людей вышли на демонстрацию протеста по поводу недавнего заявления Бориса Ельцина о том, что Болгария может присоединиться к Договору об углубленной интеграции, подписанному Россией, Беларусью, Казахстаном и Кыргызстаном.

● Более 250 человек погибли от эпидемии загадочной болезни, быстро распространяющейся по западной части Непала. Эксперты не могут определить тип инфекции и способы лечения заболевания, которое сопровождается высокой температурой, сильным кашлем и зачастую приводит к гибели больного.

● Все 33 пассажира разбившегося в среду в Хорватии американского самолета погибли. Среди них был министр торговли США Рональд Браун.

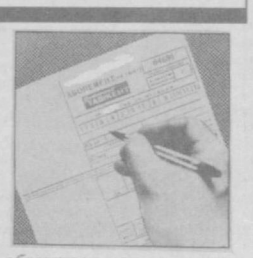
● Более тысячи мусульманских духовных авторитетов Афганистана призвали к священной войне против президента страны Раббани. Правительству предложено немедленно уйти в отставку.

● Президент Франции Жак Ширак начал поездку по странам Ближнего Востока. Первая остановка — Ливан.

● Ирландская республиканская армия не намерена возобновлять перемирие с официальным Лондоном. Об этом говорится в заявлении экстремистской организации.

Подписка — круглый год

«ВЕЧЕРКА» — С ВАМИ!



Напоминаем, что подписку на «Вечерний Ташкент» можно оформить в любом почтовом отделении до 10 числа с доставкой со следующего месяца. В розницу газета поступает в ограниченном количестве. Если возникнут проблемы с оформлением подписки, можно обратиться в производственное предприятие «Тошкент почтаси» по телефону 33-47-49 или в редакцию по телефонам: 33-21-56, 33-29-70. По вопросам доставки обращайтесь в почтовые отделения по месту жительства.

Стоимость подписки на «Вечерний Ташкент»:

доставка на дом	доставка на а/я
на месяц — 64 сума	54 сума
на три месяца — 192	162
на полгода — 384	324

Индекс газеты «Вечерний Ташкент» — 64691.

7 апреля — Всемирный день здоровья

Здоровый город — ключ к лучшей жизни

В нынешнем году Всемирный день здоровья проходит под девизом: «Здоровый город — здоровая жизнь». Этот девиз выбран неслучайно. Он является одним из звеньев стратегии, определенной XXX сессией Всемирной ассамблеи здравоохранения еще в 1977 году: «Основная социальная задача правительств и ВОЗ в предстоящие десятилетия должна заключаться в достижении к 2000 году всеми жителями земли такого уровня здоровья, который позволит им жить продуктивно в социальном и экономическом плане». С тех пор минуло уже 19 лет и примечательно, что реализация этой стратегии концентрируется по направлениям, в максимальной степени обеспечивающим решение этой задачи. Вспомните девизы прошлых лет: «Здоровый ребенок — надежное будущее», «Курение или здоровье — выбирайте сами!», «Полноценная жизнь в старости», «Здоровый образ жизни: выигрывает каждый», «Иммунизация: возможности для каждого ребенка» и так далее.

— У нас в республике многое делается для реализации этих программ, — говорит главный врач городского центра здоровья Н. Бахрамова. — Плодотворное сотрудничество и взаимодействие с ВОЗ ярко проявляются во многих крупномасштабных мероприятиях, к числу которых относятся такие, как национальная программа по защите здоровья матери и ребенка, борьба с туберкулезом, массовая иммунизация против полиомиелита, профилактика инфекционных заболеваний, охрана окружающей среды и другие.

Программа ВОЗ «Здоровые города — ключ к лучшей жизни» предусматривает активное подключение к ней жителей самых разных стран. Сейчас уже 600 европейских городов являются участниками свыше 30 национальных и региональных сетей «здоровых городов» в Европе. Планы их работ включают разработку планов развития здравоохранения, вовлечение населения в планирование и проведение мероприятий, направленных на оздоровление городов, разработку новых подходов к решению проблем здравоохранения и охраны окружающей среды, механизмов сотрудничества со всеми службами, причастными к решению этих важнейших вопросов, борьбу с такими вредными привычками, как алкоголь и курение, предупреждение дорожно-транспортных происшествий. В общем — это целый комплекс мероприятий, которые находятся под контролем и в нашем городе, где многое делается по защите окружающей среды от загрязнения, государственному надзору за ее состоянием, за деятельностью промышленных предприятий, состоянием санитарно-гигиенического режима. Мы четко осознаем, что природа, биосфера, — это такой же единый, тонко сбалансированный организм, как и наш собственный, состоящий из миллионов отдельных организмов — клеток. Только «клетками» биосферы являются ее живые существа — от бактерий до человека. Потому деградация природы означает нашу собственную деградацию, а гибель ее была бы нашей гибелью. Никто не отрицает нашей зависимости от природы, но тысячелетний отрыв сознания от единства с ней повел к тому, что у нас сложились обычаи, традиции, идущие в разрез с законами природы, а потому неизбежно приводящие к пагубным последствиям. Курение, употребление алкоголя, не говоря уже о наркотиках, совершенно противоестественны. С машиной человек порой обращается несравненно разумней и бережней чем с великой ценностью — собственным организмом. Крайне важно осознать тот факт, что охрана здоровья — это дело каждого человека, что в соответствующих мероприятиях должны принимать участие как люди, проживающие в городах, так и представители всех соответствующих служб, причастных к охране здоровья человека и окружающей среды. Наш центр «Здоровье» ведет постоянно санитарно-просветительскую работу, связанную с борьбой с вредными привычками, здоровым образом жизни. Привлечение детей и родителей к занятиям физкультурой и спортом, повышение санитарно-гигиенической культуры, широкое внедрение научно-обоснованных методов физического воспитания, закаливания, рационального питания — все это является надежной основой сохранения здоровья. Конечно, еще многое надо сделать для того, чтобы изменить подходы не только к тому, как что-то делается, но и к тому, что делается. Но важно то, что эта работа идет. В Главном управлении здравоохранения разрабатывается концепция реформирования системы первичной медицинской помощи. Реформа рассчитана на несколько лет, и она предусматривает создание территориальных медицинских объединений — акушерско-педиатрическо-терапевтических комплексов, приближение их к населению, перманентное обучение врачей общей практике. Общая направленность реформы — от специализированной помощи к общей, от стационарной к амбулаторной и семейной медицине, от количества услуг к их качеству, переход к профилактической помощи. Важно отметить, что происходящие реформы и обеспечение их ресурсами отражают конструктивный, эволюционный и созидательный подход к улучшению здоровья населения и реформированию здравоохранения.

ВОЗ и Министерство здравоохранения Узбекистана разработали план, который представляет собой программу взаимодействия между ВОЗ и Узбекистаном, рассчитанную на два года. Эта программа ставит перед собой несколько задач. Главная среди них — это оказание помощи в развитии национального плана здравоохранения. Цель его — вывести здравоохранение республики на уровень мировых стандартов. Оказывая нам содействие, ВОЗ особо указывает на необходимость профилактики, приводящей к снижению количества заболеваний. И профилактика эта напрямую связана с состоянием окружающей среды. Чем чище будет воздух над городом, чем прозрачнее воды его каналов, тем лучше будет здоровье населения. Мы должны научиться оберегать природу таким образом, чтобы она не только удовлетворяла наши нужды, но и сама совершенствовалась.И в этом мы должны помогать ей, высаживая зеленые насаждения, внедряя экологически чистые технологии, осуществляя намеченные природоохранные мероприятия, не загрязняя наши реки и водоемы. В здоровом городе должна быть здоровая жизнь!

Н. ВАСИЛЬЕВА.

Строительному управлению «Высотстрой»
АПСО «СИФАТ»
на постоянную работу

требуются

с постоянной ташкентской пропиской высококвалифицированные:

— прораб, проработавший в строительстве не менее 5 лет,
— эл. сварщики,
— каменщики,
— монтажники,
— монтажники СЖБК,
— кровельщики,
— мраморщики,
— облицовщики.

Оплата — сдельно-премиальная — от 4.500 сумов и выше.
Наш адрес: г. Ташкент-90, ул. М. Таробий, 29 Яккасарайского района (бывший Фрунзенский торговый центр).
Телефоны: 55-50-51, 55-53-61.

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

— колбаса 3-х видов (Германия),
— зеленый горошек (Германия),
— тортики шоколадно-вафельные (Польша),
— «Банан» в шоколаде (Австрия),
а также 80 наименований кондитерских изделий из Австрии, Германии, России.

РЕАЛИЗУЮТСЯ

оптом и в розницу.
Форма оплаты — любая.
ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОРГТЕХНИКА, МЕТАЛЛ, ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ.

Контактные телефоны: 45-55-65, 45-70-65.
Адрес: ул. Фурката, 1.

TV ! АПРЕЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Хафтанома».
8.00 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Қадимги маросимлар» («Старинные обычаи»). Новая программа театра танца «Таноар».
9.00 «Фермер». Тележурнал.
9.30 Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 4-я серия.
10.00 Новости.
10.05 «Биздан озод ва обод Ватан қолсин». Публицистическая передача.
10.35 «Эъзоз». Телеочерк.
11.05 «Табиат шайдолари». Тележурнал.
11.35 Немецкий язык.
12.05 Концерт хорового коллектива Узгостелерадиокомпании.
12.35 «Ҳангома». Юмористическая передача.
12.55 «И ты увидишь небо». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Истеъдодлар — юрт таянчи». Республиканская олимпиада учащейся молодежи.
18.40 Футбольное обозрение.
18.55 «Европа сегодня». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Вести с бирж и из банков».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Юлдузларни кўзлаб турган Узбекистон!» К 660-летию со дня рождения Амира Темура.
21.45 «Мен юртимни куйлайман». Музыкальная программа.
22.30 «Жизнь на сцене». Заслуженный артист Узбекистана Саидкомил Умаров.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.30 «Мир и человек». Познавательная передача.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ II представляет...
19.15 «Постфактум».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Курьер».
20.15 «...и о погоде».
20.20 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 ТВ II представляет...
21.10 «Горизонты».
21.30 Музыка и Реклама.
22.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 — 24.00 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Букет Ала-Тау». Телефильм.

ОРТ

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Если...» Ведущий — В.Познер.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 Реклама.
20.00 «Время».

*

20.40 «Кумир». Художественный фильм.
21.55 Реклама.
22.05 «Секрет тропиканки». Телесериал.
22.55 Реклама.

*

Российское государственное телевидение

23.00 «Вести».

*

23.30 Реклама.
23.35—23.40 Новости.

IV

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «МультКарусель».
18.55 Реклама.
19.00 «Қузмунчоқ» («Талисман»). Программа для детей.
19.35 «Замин саховати» («Щедрость земли»).
20.05 «Новая экономика».
20.35 «ЭКОСАН». «Природа и человек».
21.05 «Спорт-тайм».
21.35 «Крик с горы». Художественный фильм.
22.35 Реклама.
22.40—23.20 «Кимга, қанақа?» (повтор.).

ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Показывает Алматы

6.45 «Неделя». 7.50 Телефильм. 8.20 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 8.50 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 1-я серия. 9.55 «Истина».

***

16.00 «Красавица». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.25 «Ак орда». 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.50 «Время Народного банка». 20.05 НЭП. 20.35 «Правда и легенда». 21.00 «Эншашу». 21.45 «Правопорядок».

ВТОРНИК, 9

660 лет со дня рождения Амира Темура

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 Внимание, премьера: «Соҳибқирон иҳодқор нигоҳида» («Узбектелефильм»).
8.55 «Эътироф». Фонд Амира Темура.
9.30 История Узбекистана.
10.00 Новости.
10.05 «Табаррук қаламкорлар». Художественно-публицистическая передача.
11.15 «Эзгулиққа аталган совға».
11.35 «Асрлардан сўйлар бу туроқ». Видеофильм.
12.30 «Алпомиш авлодлари». Спортивная программа.
12.50 «Амир Темур дурдоналари». Телефильм.
13.10 «Сохибқирон юрган йўлларда». Видеофильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
«Етти иқлим хукмдори». Программа публицистических передач.
18.10 I. «Болаликдан бошланур дунё».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 II. «Хайр утмиш, ассалом келажак!»
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 III. «Биз ким мулки Турон...»
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.55 «Лирика Навои». Музыкальная программа.

II

18.00 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 ТВ II представляет...
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Бизнес-уик».
20.10 «АРТ-журнал».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.20 Музыка и Реклама.
22.00 «Кинооко».
23.40 — 00.40 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Спасибо за сказку». Телефильм.

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.05 «Час пик».
18.25 «Угадай мелодию».
18.50 «Пресс-клуб».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Аксакалы». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
21.30 Софи Лорен и Филипп Нуаре в фильме «Что-то светлое».

*

23.15 Реклама.
23.20 «Секрет тропиканки». Телесериал.
00.10—00.20 Новости.

IV

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «МультКарусель».
18.55 Реклама.
19.00 Новости телекомпании «Уорлднет».
19.20 «Сады Темура». Телебеседа.
19.45 «Уроки про налоги».
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.15 «Каталог».
21.25 «Действующие лица». Режиссер Б.Садыков.
22.05 Реклама.
22.10—22.45 «Синема». Изабель Аджани.

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 Джамбулу — 150 лет. 8.15 Дневной телесериал.

***

15.55 Концерт. 16.40 «Рухиният». 17.05 «Ортекс». Развлекательная программа. 17.40 «У вас есть право...» 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.50 За кулисами фестиваля «Эхо Кинотавра». 20.35 Народные мелодии. 20.50 Спортивные новости. 21.00 Джамбулу — 150 лет. «Джамбул и музыка». 21.45 «Правопорядок».

СРЕДА, 10

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Жизнь на сцене». Заслуженный артист Узбекистана Саидкомил Умаров.
9.25 «Вести с бирж и из банков».
9.40 «Соғлом авлод учун» («За здоровое поколение»). Тележурнал.
10.00 Новости.
10.05 «Кашф этилаётган имкониятлар».
Учебная программа:
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Здравствуй, японский язык».

*

11.40 «Қизлар гулдастаси». Концерт.
12.10 «Студенческие годы».
12.40 «Дети из Танги». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Алдар Косе». Мультфильм.
18.25 «Иқтидорлар Ватан келажаги». Международный турнир математиков между городами.
18.55 Спортивные новости.
19.10 «Беседа врача».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Программы областных студий на УзТВ. На экране — Ферганская область.
21.30 Концерт мастеров искусств.
22.20 «Две великие судьбы». Амир Темур и Бабур Мирзо.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 01.00 «Гап йук». Юмористическая передача.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 ТВ II представляет...
18.40 «Все за улыбку!»
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Тайны животного мира».
21.50 Музыка и Реклама.
22.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.20 — 00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Вавака». Телефильм.

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 «Кумиры, кумиры...» Раймонд Паулс.
19.00 Парижские тайны Э.Рязанова. Анни Жирардо.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 «Время».

*

20.40 «Путь к пьедесталу».

*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
21.30 «Устрицы из Лозанны». Криминальная комедия.

*

22.50 Реклама.
22.55 «Секрет тропиканки». Телесериал.
23.45—23.50 Новости.

IV

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «МультКарусель».
18.55 Реклама.
19.00 «Ҳуқуқ химоячилари» («Защитники права»).
19.30 «Тақдир» («Судьба»). Амиржон Шукуров (повтор.).
20.10 «Интердиалог».
20.35 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.35 «Шалом!».
21.55 Реклама.
22.00—23.30 «Кинематограф».

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 Спортивные новости. 8.10 «Ортекс». Развлекательная программа. 8.45 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 2-я серия.

***

16.00 «Красавица». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.00 Фильм-концерт. 17.30 Телефильм. 17.40 Программа «Минус». 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.50 «100 дней до Атланты». 20.35 Программа «Миллион». 21.00 «Перекресток». Телесериал. 14-я серия. 21.30 «Не могу забыть твой голос». 21.45 «Правопорядок».

ЧЕТВЕРГ, 11

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 «Гап йуқ». Юмористическая передача.
9.45 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
10.00 Новости.
10.05 «Севгим баҳори». Музыкальная программа.
Учебная программа:
10.30 Ботаника.
11.00 Изучаем узбекский язык.
11.30 География.

*

12.00 «Қишлоқ тадбиркорлари» («Предприниматели села»). Телеочерк.
12.30 «Бешинчи довон». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Мгновения, похожие на сказку».
18.40 «Деҳқон манфаати йўлида». Публицистическая передача.
19.00 «Тафаккур». Тележурнал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Лицом к лицу». Диалог с заслуженным юристом республики Вали Касымовым.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
21.45 «Ҳофизлар хониш қилганда». Музыкальная программа.
22.45 «Талқин». Художественно-публицистическая передача.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.50 «Актеры и роли». Актер Узбекского государственного театра драмы им. Аброра Хидоятова Жумадулло Раметов.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Звездная механика».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Автосалон».
21.20 Музыка и Реклама.
22.00 «Кинооко».
23.40 — 00.40 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Большие гонки». Телефильм.

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.05 «Час пик».
18.30 «Смехопанорама». Ведущий — Е.Петросян.
19.00 «Один на один». Ведущий — А. Любимов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Праздник весны». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
21.30 «Криминальный квартет». Приключенческий фильм.

*

23.00 Реклама.
23.05 «Секрет тропиканки». Телесериал.
23.55—24.00 Новости.

IV

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «МультКарусель».
18.55 Реклама.
19.00 «Звонок на урок».
19.35 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Хамшаҳарлар таклиф этади».
21.55 «Компьютер-ревю».
22.20 «Белая тень». Художник Л.Садыкова.
22.50 Реклама.
22.55—23.55 «Пою для вас».Галина Шин.

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 «Не могу забыть твой голос». 8.15 Дневной телесериал.

***

16.00 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 16.15 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.00 «Портреты». 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.35 Агентство «Хабар». 20.00 «Ак орда» представляет программу «Перспектива». 20.25 Концерт. 20.50 Спортивные новости. 21.00 «45 минут». 21.45 «Правопорядок». 22.20 «Мальборомотор». Телешоу.

ПЯТНИЦА, 12

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Ты помнишь?..» Кинопрограмма.
9.10 «Лицом к лицу». Диалог с заслуженным юристом республики Вали Касымовым.
9.30 «Маърифат маскани».
10.00 Новости.
10.05 «Қушиқ сеҳри». Эркатош Шукурова.
Учебная программа:
10.30 Физика.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Математика.

*

12.00 Из почты программы «Оталар сузи — ақлнинг кузи».
12.45 «Друг». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Компьютерные уроки».
18.40 «Замон билан хамнафас».
18.55 «Чорраха» («Перекресток»).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Ҳаёт ва қонун» («Жизнь и закон»).
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Маърифатнома».
21.35 Музыкальная сокровищница. «Чоргох».
22.15 «Похититель поневоле». Художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.45 «Молодежь и современность». Теледебаты.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Путешествие в мир сказок».
18.35 «Жума тақвими».
18.40 «Муаллиф».
18.50 «Мафтункор чеҳралар».
19.15 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «РАКС» представляет...
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Ривоят».
21.10 «Завтра — суббота».
21.25 «Таманно».
21.35 Музыка и Реклама.
22.15 — 23.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Бабушкин сундук». Телефильм.

*

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.15 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Бельдерсай», «Даштилжум». Телефильмы.

*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
21.30 «Шулеры». Художественный фильм (Франция).

*

23.10 Реклама.
23.15 «Секрет тропиканки». Телесериал.
00.05—00.10 Новости.

IV

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «МультКарусель».
18.55 Реклама.
19.00 «Беседа врача». К прививочной кампании.
19.30 «О прекрасном и вечном».
20.00 «Билиб қўйган яхши» («Хозяйке на заметку»).
20.25 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
21.05 «Утмишсиз келажак йўқ» («Без прошлого нет будущего»). Встреча с археологами.
21.35 «Туризм-ревю».
22.15 «Бизнес-академия».
22.40 Реклама.
22.45—00.15 «Кинематограф».

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 Спортивные новости. 8.10 «45 минут». 8.55 «Чокан Валиханов». Худ. фильм. 3-я серия.

***

16.00 Футбол. Чемпионат Казахстана. «Кайрат» (Алматы) — «Тобол» (Кустанай). 16.45 «Красавица». Телесериал. 17.50 «Закон и мы». 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.35 «Деду — время». 19.50 Сегодня — День космонавтики. 20.10. «Перекресток». Телесериал. 21.15 Салон «Успех». 21.45 «Правопорядок».

СУББОТА, 13

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 «Пена». Художественный фильм.
10.00 «Встреча с чемпионом».
10.20 «Сеҳрли оҳанглар». Государственное училище искусств г. Тулистана.
11.05 «Репортаж».
11.30 «Веселые старты». Отборочные соревнования.
12.20 «Тараннум». Музыкальная программа.
12.50 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
13.15 — 15.00 «Маънавият». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Таракан». Мультфильм.
18.10 «Синфдош» («Одноклассник»). Тележурнал.
18.40 Спортивные новости.
18.50 «Мир искусств». Кутлуг Башаров.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Такой разнообразный мир».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Внимание, премьера: Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 5-я серия.
21.30 «Узбекистан — Родина моя». Конкурс песни.
22.00 «Встреча». Народная артистка Узбекистана Турсуной Мамедова.
22.45 «О, женщины». Юмористическая передача.
23.05 «Тунги ёғду». Вечерняя кинопрограмма.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Приватизация: шаг за шагом».
9.35 «Компьютер-Азия».
10.10 «Тайны животного мира».
10.55 «Звездная механика».
11.25 «Автосалон».
11.45 Музыка и Реклама.
12.25 «Кинооко».
14.05 — 15.05 «Спорт-континент».

* * *

18.00 «Сюрприз».
18.20 «Фармед».
18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.
19.15 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мактуб» («Письмо»).
20.05 «Пределы возможного».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Қунгил». Авторская программа Дилшода Шамса.
21.30 Видеоновости.
21.50 Музыка и Реклама.
22.30 — 00.10 Видео—«О».

III

17.50 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

18.00 «Золотая серия». Год 1977-й. «Белый Бим Черное ухо». 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.45 «Белый Бим Черное ухо». 2-я серия.

*

Российское государственное телевидение

22.00 «Вести».

*

22.30 Реклама.
22.35—00.05 «Пусть говорят». Художественный фильм.

IV

10.00 Фильм — детям. «Хорезмийская легенда». 1-я серия.
11.05 Реклама.
11.10 «Безнен мирас» (на татарском языке).
11.50 «Узбекистан — наш общий дом». Передача посвящена юбилею народной артистки Тамары Ханум.
12.30 «Замандас» (на казахском языке).
13.10—13.40 «Мюзик-холл».

* * *

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «Чернилка». Программа для детей.
19.00 Реклама.
19.05 «Хроника событий в мире».
19.25 «Олам ва одам»(«Мир и человек»).
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Телевизитка».
21.05 «Европа сегодня».
21.25 «Книжная лавка».
21.45 Реклама.
21.50 «Вечные ценности».
22.50—23.10 «Такой разнообразный мир».

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 Мультфильм. 7.30 В мире фантастики. «Человек-невидимка». 9.00 Дневной телесериал. 10.45 Наше кино. 11.55 Телефильм. 12.30 «Встреча». Актер Толеубек Аралбаев. 13.00 Концертный зал ТВ. 13.55 Международный турнир по Дзю-до. 14.25 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 15.00 «Мальборо-мотор». Телешоу. 15.20 «Горец». Телесериал. 16.10 «Дело НР». 16.35 «Глобус». 16.55 Народные мелодии. 17.05 «Наследники Казангапа». 18.00 «Азия дауысы», «БАТТ» представляют шоу Сергея Зверева и группу «А-Студио». 19.50 НЭП. 20.20 Салон «Успех». 21.00 Народные мелодии. 21.10 «От всей души». Муз. программа. 1-е отделение. 22.20 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу». К дню войск ПВО.
11.00 Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 5-я серия.
11.30 Шахматная школа.
12.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.50 «Сирли сандиқ». Телеигра.
13.40 — 15.40 «Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Золотой гвоздь». Мультфильм.
18.10 «Дети нашей махалли». Телесоревнование.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Родине служу». Киноконцерт.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Внимание, премьера: Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 6-я серия.
21.35 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
22.40 «Беш халқа жозибаси». Спортивная программа.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 — 00.50 «Чантраморе». Короткометражный телевизионный художественный фильм.

II

9.00 «Путешествие в мир сказок».
9.20 «Муаллиф».
9.30 «Мафтункор чеҳралар».
9.55 «РАКС» представляет...
10.25 «Ривоят».
10.35 «Таманно».
10.45 «Мир».
11.25 «Совесть». Телесериал (Египет).
12.10 «Мактуб» («Письмо»).
12.20 «Пределы возможного».
12.40 «Қунгил». Авторская программа Дилшода Шамса.
13.10 Видеоновости.
13.30 Музыка и Реклама.
14.10 Видео — «О».
15.50 — 16.50 «Спорт-континент».

* * *

18.00 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
18.25 Реклама.
18.30 «Совесть». Телесериал (Египет). Заключительная серия.
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «В мире футбола».
21.35 «Строки вдохновения».
21.40 «Фармед».
21.50 «Оҳанглар оғушида».
22.00 «Даракчи».
22.10 На будущей неделе.
22.20 Музыка и Реклама.
23.00 — 00.40 Видео — «О».

III

17.50 Открытие программы. Реклама.
17.55 «Тайна Занданечи». Телефильм.

*

ОРТ

18.15 «Песня - 96».
18.59 Премьера. «19.59»—информационно-аналитическая программа.
19.55 «КВН-96». Первая игра сезона.

*

Российское государственное телевидение

22.00 «Вести».
22.30 «К-2» представляет. Программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».

*

23.20 Реклама.
23.25—23.50 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Доброе утро!»
10.30 «Волшебный мир сказок».
12.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
12.10 «Автограф на память».
12.35 «Парле ву франсэ». Французский язык для всех.
12.55 «Улица моя...»
13.10 Реклама.
13.15—13.35 «Живая планета».

* * *

17.10—18.40 Турецкое телевидение.

*

18.40 «Чернилка». Программа для детей.
19.00 Реклама.
19.05 «Хроника событий в мире».
19.25 «Твое время». Программа для молодежи.
19.55 «Чинсэн».
20.35 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.05 «Египетские пирамиды». «Мисрда дафн этиш маросими». 5-я передача.
21.50 «Буюк Ипак йули». Розыгрыш лотереи.
22.20 Реклама.
22.25 «Монитор-Азия». Тележурнал.
23.05—23.25 «Такой разнообразный мир».

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.55 Мультфильм. 7.10 «Горец». Телесериал. 8.30 Канал «Алатау». 8.55 «Здоровье». 9.20 «Музей звуков». 9.50 Концерт Народного артиста Республики Казахстан Кайрата Байбосынова. 10.25 Наше кино. «Дополнительные вопросы». Худ. фильм. 11.30 «Птицы на руке». 12.20 «Женщина, семья, ребенок». 12.50 «Эншн балапан». 13.20 «Хозяин земли». 13.50 V Республиканский конкурс молодых исполнителей Казахстана «Жасканат-96». Передача 1-я. 14.40 Джамбулу — 150 лет. 15.10 «Красавица». Телесериал. 16.00 Международный объектив. 16.20 «Шанс». Молодежная программа. 16.50 Мир футбола. 17.10 Программа «Минус». 17.25 «Азия дауысы». 18.00 «Перекресток». Телесериал. 19.00 «Неделя». 20.15 «Тамаша-тарту». 20.45 Кинопутешествие по Казахстану. 21.10 «От всей души». Муз. программа. 2-е отделение.

Футбол. Кубок Узбекистана



Столько ошибались, что не победить не могли...

МХСК — Динамо, Ургенч — 3:0. Голы — Рахманкулов, Ивангородский, Курбанов.

По весне обычно не судят строго об игре футболистов. И объективных причин тому немало. Главная же — дефицит игровой практики. Прошлогодние финалисты Кубка Узбекистана — столичные армейцы и дебютанты высшей лиги, победители первой— динамовцы из Ургенча — не стали исключением из весеннего правила. С той лишь разницей, что претензий на победу у армейцев, понятно, было больше...

С первых минут матча ташкентцы навязали сопернику жесткий прессинг. Оборону «Динамо» они пытались прорвать с завидным упорством. Правда, понадобилась четверть часа, чтобы хозяева поля определили плацдарм для своих атак. Игра в какой-то мере заладилась на правом фланге, где Курбанов, Рахманкулов, Абдуллаев и подключившийся к атаке защитник Давлетов плели довольнотаки сложные «кружева», не разставя в тупик оборону динамовцев. Но, на счастье последних, у армейцев никак не получалась «последняя передача», которая, как правило, и создает голевую ситуацию. К тому же динамовцы оборонялись крупными силами, оттягивая к своей штрафной до восьми-девяти человек.

Сорок пять минут понадобилось ташкентцам, чтобы эта последняя передача состоялась. Давлетов прострелил с первого фланга, а Рахманкулов в прыжке опередил вратаря «Динамо» Семенова и головой переправил мяч в сетку — 1:0.

После перерыва руководство МХСК почти полностью заменило «пассивный» левый фланг команды. Не скажу, что баланс активности эти замены выровняли, но Иваногородский «пришелся ко двору». На 76-й минуте Курбанов пробил сильно и точно в правый от Семенова угол ворот. Динамовский голкипер мяч достал, но не сумел его удержать. Тут-то и оказался Иваногородский, который умело воспользовался ситуацией — 2:0. А через девять минут отличился и сам Курбанов. Оказавшись в штрафной «Динамо» один на один с Семеновым, он хладнокровно пробил мимо бросавшегося ему в ноги голкипера — 3:0.

Армейцы подавили динамовцев своей активностью. И ошибок в передачах, предложениях делали значительно больше (дольше и чаще владели мячом). И все же сумели грамотно распорядиться тем минимумом голевых возможностей, которые появлялись в длинной череде ошибок.

А. ОСИПОВ.

На тренировочной базе, как на тренировке

(«Пахтакор» — «Диер», Булунгур — 5:1. Голы у ташкентцев — Тураходжаев, Моргулис — два, Назаров — два).

Пахтакоровцы принимали булунгурцев на своей тренировочной базе в Кибрае. Похоже, привычный здесь настрой на тренировку стал для хозяев поля своеобразным психологическим барьером. Во всяком случае, в первом тайме ташкентцам не хватало в их действиях той собранности, которая делит игры на тренировочные и официальные. Так или иначе, но пахтакоровцы уже в первом тайме оказались в роли отыгрывающихся. Булунгурцы потрепали нервы наставникам «Пахтакора», но хватило их запала только на один тайм. Во втором — ташкентцы расставили все точки над «I» и победили.

— Столь медленную раскачку команды, — прокомментировал поединок один из наставников ташкентского «Пахтакора» И. Иванков, — нужно, думается, объяснить тем, что у футболистов был достаточно напряженный учебно-тренировочный процесс. Им необходима «пауза». И она предусмотрена. Убежден, что небольшая «разгрузка» снимет накопившуюся усталость и позволит команде продемонстрировать все, на что она способна. Тем более что цели перед «Пахтакором» в нынешнем году поставлены довольно-таки высокие...

Однако об этом мы поговорим в одном из ближайших номеров.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Положение в группах на 3 апреля

		И	В	Н	П	М	О
1 гр.	«Тукимачи»	3	3	0	0	5–2	9
	«Нефтчи»	2	2	0	0	4–0	6
	«Темирйулчи»	3	1	0	2	4–4	3
	«Нарын»	2	0	0	2	1–4	0
	«Касансай»	2	0	0	2	1–5	0
2 гр.	ЦСКА	2	2	0	0	6–0	6
	«Рохат»	2	1	2	0	6–2	5
	«Истиклол»	2	1	1	0	4–2	4
	«Динамо» (У)	2	0	1	1	1–4	1
	«Хисар»	3	0	0	3	1–10	0
3 гр.	«Навбахор»	3	3	0	0	17–2	9
	«Атласчи»	2	1	1	0	3–2	4
	«Багдад»	3	1	0	2	4–12	3
	«Шахрихан»	2	0	1	1	2–5	1
	«Ешлик»	2	0	0	2	3–8	0
4 гр.	«Трактор»	3	3	0	0	12–0	9
	«Пахтакор»	2	2	0	0	7–1	6
	«Газалкент»	3	1	0	2	2–10	3
	«Металлург»	2	0	0	2	1–3	0
	«Диер»	2	0	0	2	1–9	0
5 гр.	«Ситора»	3	2	1	0	6–2	7
	«Прогресс»	3	2	1	0	6–2	7
	«Нуравшон»	3	2	0	1	6–4	6
	СКА (Т)	3	1	1	1	3–2	4
	«Зарафшон»	3	0	1	2	2–6	1
	«Арал»	3	0	0	3	2–9	0
6 гр.	«Дустлик»	3	3	0	0	11–2	9
	«Букалик»	2	1	0	1	3–3	3
	«Чиланзар»	2	1	0	1	2–2	3
	«Динамо» (С)	2	0	1	1	2–3	1
	«Кимегар»	3	0	1	2	3–11	1
7 гр.	«Машъал»	3	3	0	0	6–0	9
	«Динамо-Насаф»	3	2	1	0	8–4	7
	«Согдиана»	3	2	0	1	4–4	6
	«Шуртан»	3	1	0	2	5–7	3
	«Тегирмончи»	3	0	1	2	1–5	1
	«Зафар»	3	0	0	3	1–5	0
8 гр.	«Навруз»	3	2	1	0	6–1	7
	«Навбахор-2»	3	1	1	1	5–5	4
	«Гулистан»	2	0	2	0	1–1	2
	«Янгиер»	2	0	1	1	3–4	1
	«Олтынкуль»	2	0	1	1	3–7	1



Фото Н. Надеждина.

Художественная гимнастика

Смотр граций

В Ташкенте завершились международные соревнования по художественной гимнастике, организованные ДЮСШ-22. Кроме хозяек турнира, в нем принимали участие спортсменки Казахстана и Кыргызстана.

В многоборье среди мастеров спорта весь пьедестал почета остался за ташкентскими грациями. Дарья Оркина, представлявшая ДФСОП, набрала 37,75 балла. На 5 сотых балла отстала Елена Мешерякова. У Татьяны Кресловой — 36,55 (обе из РЮШВСМ).

В старшей и младшей возрастных группах кандидатов в мастера спорта, а также среди перворазрядниц побеждали соответственно только девушки из ДЮСШ-22 — Александра Махорт, Елена Подгорнова, Ирина Камчарова.

В финале по отдельным видам программы у мастеров первенствовали Мешерякова, лучше всех выступившая со скакалкой и лентой, и Оркина, которая самые высокие баллы получила за упражнение с мячом и булавами.

Председатель городской федерации художественной гимнастики, старший тренер ДЮСШ-22 Дильнора Менлибекова выразила большое удовлетворение состоявшимся турниром, в ходе которого была возможность сравнить уровень наших гимнасток с подготовкой «художниц» ближайших соседей. В итоге Дильнора Мухановна назвала ряд узбекистанских спортсменок, имеющих отличные шансы в недалеком будущем заявить о себе во весь голос. И тут же посетовала на то, что подобных состязаний, увы, слишкрм мало.

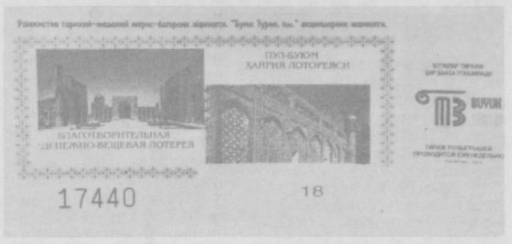
Т. ЗАХАРОВ.

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ И ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА!

В год 660-летия Амира Темура для возрождения исторических памятников Узбекистана республиканское общество историко-культурного наследия «Едгорлик» и АО «Буюк Турон, Инк.»

проводят

ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ЛОТЕРЕЮ «Буюк ипак йули».



Вся прибыль, полученная от лотереи, будет направлена на реставрацию и сохранение исторических памятников Республики Узбекистан.

Приобретая лотерейный билет всего за 30 сумов, вы можете стать обладателем крупного выигрыша. Призовой фонд в каждом тираже будет равен половине общей стоимости реализованных билетов.

1-й ПРИЗ — один и составляет 50% призового фонда, или 10.7 млн. сумов. (Если выигрыш выпадет на нереализованный билет, то он приплюсовывается к выигрышу следующего тиража, т. е. победитель получит 21.4 млн. сумов).

2-й ПРИЗ — составляет 25% призового фонда, или 5.3 млн. сумов, и равномерно распределяется между победителями, которых может быть от 1 до 20.

3-й ПРИЗ — составляет 25% призового фонда, или 5.3 млн. сумов, и равномерно распределяется между победителями, которых может быть до 10.000.

ИГРАЙТЕ И ВЫИГРЫВАЙТЕ!

Лотерейные билеты можно приобрести в неограниченном количестве в отделениях «Союзпечати»», сбербанках, областных подразделениях общества «Едгорлик».

Лиц, заинтересованных в вопросах реализации лотерейных билетов, просим обращаться по адресу: г. Ташкент, пл. Дружбы народов, Медресе «Абулкосима».

Телефоны для справок: 45-96-69, 45-54-67, 45-95-93, 45-98-70.

МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
РГКО «УЗГОСЭСТРАДА»
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
13 апреля в 18.00, 14 апреля в 14 и 18.00
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПАРОДИИ
ВЛАДИМИР ВИНОКУР
и лучшие артисты театра пародии в новом эстрадно-пародийном представлении
ВИНО-ШОУ-КУР.
Билеты продаются в кассах Дворца дружбы народов и ст. метро «М. Горького».
Справки по телефонам: 44-56-07, 45-92-51.
Принимаются коллективные заявки по перечислению.

МИНИСТЕРСТВО ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
17 И 18 АПРЕЛЯ
НАЧАЛО В 19.00
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ
В ПРОГРАММЕ «ЗВЕЗДНЫЙ МОСТ»
звезда российской эстрады —
Леонид АГУТИН
с парадом своих хитов — «БОСОНОГИЙ МАЛЬЧИК», «ХОП ХЕЙ ЛАЛА-ЛЕЙ», «ГОЛОС ВЫСОКОЙ ТРАВЫ», «ПАРЕНЬ ЧЕРНОКОЖИЙ» И Т. Д.
Билеты продаются в кассах дворца.
Принимаются коллективные заявки.
Телефоны для справок:
45-70-60, 45-92-51.

РЕАЛИЗУЕМ
со склада в Ташкенте
автошины 175/70 Р 13 (для авто «Жигули», «Доган») пр-ва г. Бобруйск.
Цена — 3400 сумов, перечислением. Возможны векселя.
Посредники оплачиваются.
Телефоны: днем (3712) 35-17-92, 35-46-93, вечером 34-85-90, 56-57-59, 91-35-15.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

● телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 62-84-91, 23-08-10.
● телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 65-66-21.
● щенки ротвейлера от прекрасных производителей. Т. 78-97-77, 51-34-26, 77-66-01.
● спутн. ант. — 185 см, повор. устр. с устан., с гарантией. Форма оплаты — комбинированная .Т. 36-04-07, 36-04-04.

КУПЛЮ

● холод., БК, ТВ, мебель, шв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас». Т. 75-28-68.
● ТВ б/у или нерабочий, холод. Т. 78-95-47, 53-21-17.
● ч/б и цв. ТВ 3, 4, 5 поколен. Т. 74-71-02.
● ВАЗ 2121-Нива не на ходу, лев. ступицу, поворот. кулак. Т. 75-31-98, 53-30-54.
● шв. маш. и плиссеров. аппарат. Т. 98-05-83.
● ТВ б/у, нераб., не ранее 85 г. в., кинескоп 6ИЛК5Ц нов., магн. «Нота», «Комета», «Вега», усил. колонки (катуш. не предл.). Т. 61-36-02.
● магнитофон кассетный, усилитель, колонки, швейную машину. Т. 74-11-09.
● старинные: мебель, ковры, изд. из серебра и др. Т. 68-99-03.
● ТВ цв. и ч/б, шв. маш., цены высокие . Т. 46-03-31.

РАЗНОЕ

● Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 63-51-10.
● Сдается 2-комн.кв. меблиров., с тел. на Ш. Руставели. Т. 53-07-16, 53-82-20.
● Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-25-29.
● Видеосъемка торжеств. Т. 22-86-24.
● Установка спутниковых антенн, поворотных устройств. Монтаж кабельных сетей. Т. 54-98-73, 55-24-92.
● Сдаю 2-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 33-66-20.
● ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
● Сдаю дом в центре. Т. 36-06-90, 33-96-01.
● Проф. ВИДЕО-, ФОТОСЪЕМКА. Недорого. Т. 29-07-05, 48-20-83 веч.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

● два дома на одном участке (8 соток) на Карасу-6 или меняем на 3 квартиры. Т. 66-13-85.
● 3-комн. кв. с уч-ком 5 сот. в р-не ТашГРЭС (селекция) Т. 53-82-20, 53-07-16.
● пол. дома в г. Ульяновске или обмен на 3-комн. кв. + доплата, г. Ташкент. Т. 63-91-58.
● спальня белая, стенка, стол письменный 2-тумбовый, рабочее кресло (ГДР), стир. маш. «Сибирь». Т. 35-69-07 с 18.00.
● дача в Минводах. Т. 43-46-65 веч.
● 2-эт. коттедж, 120 кв.м., 12 сот. Т. 61-68-88.
● 3, 4-комн. кв. в центре. Т. 36-06-90, 33-96-01.
● дом в центре. Т. 36-06-90, 33-96-01.
● 3-комн. кв., м. Себзар. Т. 40-46-77.
● стенка «Навруз», б/у в хорошем состоянии. Т. 53-77-48.
● плановый дом из 3 комн. Т. 90-75-50, 33-34-07.
● 2-комн. кв. с мебелью в Яккасарайском р-не. Т. 55-29-76.

КУПЛЮ

● нов. немецкий аккордеон. Т. 63-91-58.
● кв. на Юнусабаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
● гитару и струны. Т. 53-11-06.
● 3, 4-комн. кв. на Ц-1, Ц-7 (ЦУМ). Т. 93-30-42.
● 3, 4-комн. кв. в центре. Т. 36-06-90, 33-96-01.

РАЗНОЕ

● Молодая семья снимет кв. с телефоном, недорого. Т. 35-89-06.
● Утерянную трудовую книжку в р-не Алайского рынка на имя Симакова Николая Георгиевича прошу вернуть за вознаграждение. Т. 55-92-59.

УТЕРЯННЫЕ

● диплом Э № 136958, выданный Ташкентским транспортным ин-том на имя Симакова Николая Георгиевича,
● аттестат о среднем образовании, выданный школой № 246 на имя Гараевой Татьяны Георгиевны,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ОТДЕЛ ПОДДЕРЖКИ ЧАСТНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И МАЛОГО БИЗНЕСА ПРИ ХОКИМИЯТЕ ШАЙХАНТАУРСКОГО РАЙОНА
ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ:
— по подготовке пакета документов для регистрации предприятия всех форм собственности с изготовлением печати и открытием расчетного счета,
— по разработке бизнес-планов и ТЭО проектов,
— информационно-консультационные услуги.
Адрес: ул. У. Юсупова, 3 (комн. 411).
Телефон 41-21-20.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК»
ТАШГОСЦИРК
им. Ташкенбая Игамбердиева
ПРОДОЛЖЕНИЕ ГАСТРОЛЕЙ
«НА АРЕНЕ — АТТРАКЦИОН «ТИГРЫ».
Укротитель — Фуркат Юнусов.
Борьба с 5-метровым питоном — Рустам Матчанов.
В программе: верблюды, дрессированные собачки, медведи, обезьяны, удавы и др.
Большая разнообразная программа в 2-х отделениях.
В апреле начало: по пятницам в 18.00, по субботам и воскресеньям в 12.00, 15.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10 до 18.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

Трест «ВОДОКАНАЛ»
извещает своих абонентов о новых тарифах, введенных в действие с 1 апреля 1996 года с учетом НДС (17%).
В связи с ростом цен на энергоносители, материалы, насосноэнергетическое оборудование и другие материальные ценности, приобретаемые за пределами Республики Узбекистан на свободно конвертируемую валюту, вводятся в действие с 1 апреля 1996 г. следующие тарифы за водоиспользование и услуги городской канализации:
ВОДОПРОВОДНАЯ ВОДА (за 1м³):
— бюджетные организации — 1 сум 40 тийинов;
— коммунально-бытовые, хозрасчетные предприятия — 3 сума 28 тийинов;
— промышленность, транспорт, строительство и др. — 3 сума 86 тийинов;
СТОЧНАЯ ЖИДКОСТЬ — КАНАЛИЗАЦИЯ (за 1м³):
— бюджетные организации — 0 сумов 70 тийинов;
— коммунально-бытовые, хозрасчетные организации — 1 сум 29 тийинов;
— промышленность, транспорт, строительство и др. — 2 сума 69 тийинов.

Наблюдательный совет АООТ «Комбинат «Ташкентвино»
ПРОВОДИТ
27 апреля
ГОДОВОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ
по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Ахунбабаева, 45.
Регистрация участников с 8.00 до 9.45, начало собрания в 10.00.
Для регистрации необходимо иметь:
паспорт, нотариально заверенную доверенность (в случае если участвующий в собрании является представителем акционера).
ПОВЕСТКА ДНЯ:
— утверждение регламента общего собрания,
— избрание счетной комиссии,
— отчет правления общества по итогам деятельности в 1995 году, бухгалтерского баланса, счета прибылей и убытков, распределение прибыли,
— заключение ревизионной комиссии,
— заключение внешнего аудитора,
— утверждение размера дивиденда,
— довыборы членов правления,
— довыборы членов ревизионной комиссии,
— разное.
Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, будет составлен по состоянию на 29 марта 1996 года. С материалами по вопросам повестки дня можно ознакомиться в рабочие дни с 8 до 16.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 45.
Телефон для справок 36-74-19.

The American Embassy is seeking candidates to fill the vacant position of a *USIS Librarian*. The incumbent will manage electronic and hard-copy library and provide access to Internet and other worldwide high-technology information retrieval systems. He/she will provide response to various queries for information and develop programs introducing international standards of information management. Desired qualifications: A university degree, at least three years of experience in cultural, media, public relations, information management, or related activities, knowledge of modern computer programs and information management techniques, fluent written and spoken English, Uzbek or Russian. Application forms (to be obtained from the Embassy) should be submitted within ten days from the date of this ad. Address: 82 Chilanzarskaya St. Tashkent.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Цирк

Первый



В эти дни в Ташгосцирке пройдут большие представления, посвященные празднику Навруз. В них впервые со своей программой выступает первый узбекский дрессировщик тигров Ф. Юнусов.

Цирк заполнен до предела жизнерадостной детворой и их родителями. Зрители не устают аплодировать очаровательной воздушной гимнастке Анне Дема, артисту Владимиру Бакаеву с его ручным медведем и обезьянами, группе акробатов с верблюдами.

— Не ожидал таких интересных номеров, — сказал мой сосед. — Что будет во втором отделении? Небось, «гвоздь» программы?

Его с нетерпением ожидали многие. Особенно волновались знатоки манежа.

Больше всех переживал педагог Республиканской студии циркового искусства Георгий Михайлович Маркевич.

— Над этой программой работали долго, — рассказывает он. — Старались сделать ее захватывающей. Удалось ли, оценивать не мне, режиссеру-постановщику, но, судя по реакции зрителя, многое нравится. Выступают в основном выпускники студии, которым еще предстоит совершенствовать свое мастерство. От этого зависит их большая жизнь в искусстве...

Между тем рабочие на манеже старательно установили круглую металлическую сетку. К ней примкнули длинные коридорные клетки. Оркестр «встряхнул» заскучавшую было публику, и ведущий торжественно объявил: «На арене — укротитель тигров Фуркат Юнусов». И вновь раздались аплодисменты, ради которых и живут артисты. На манеже появился и с достоинством раскланялся перед зрителями черноволосый крепыш. Открылись клетки — и в красный круг скользнули три больших зверя. Под хлопанье бича они легко заскочили на тумбы. Укротитель подал команду — и тигр пружинисто перепрыгнул на вышку, преодолев в красивом полете более двух метров. В награду он получил нанизанный на палку кусочек свежего мяса. Детвора с любопытством смотрела на зрелище, а взрослые дружно били в ладоши.

...Мне вспомнился разговор в гримерной с Юнусовым. Он готовился к выходу и рассказывал: «В цирке я более двадцати лет. Парнишкой закончил спорт-интернат имени Титова. Специализировался на акробатике, стал мастером спорта, защищал честь сборной Узбекистана. Затем в Москве учился в цирковом училище и с группой воздушных гимнастов Виктора Лобзева выступал в номере «Галактика». С ним объездили все крупные города бывшего Союза. Его номер демонстрировался в Польше, Чехословакии, Румынии. Всюду принимали радушно и тепло. Но под куполом цирка можно работать до определенного возраста. К тому же мне не по-



везло: получил травму. К счастью, все обошлось, но пока вынужденно отдыхал, долго размышлял над житьем-бытьем. Мечтал работать индивидуально и пять лет назад решил создать номер «Гимнасты на першах».

Однажды с женой Гульшад Фуркат в Ташкентском зоопарке увидел двух тигрят Тедди и Джесси. Ласковые полуторагодовалые звери понравились супругам. Они одновременно подумали: быть может, приучить тигрят и обучить их цирковому мастерству? Но задумка Юнусова не у всех нашла поддержку.

— Многие не верили, что смогу быть укротителем, — вспоминает артист. — Спасибо генеральному директору «Узбекгосцирка» Бахрому Джаниловичу Маджидову, который поддержал меня, финансировал подготовку номера. Помог его освоить наставник — народный артист Туркменистана, заслуженный артист России Никита Кочаков, подаривший мне тигрицу Масю...

Ах, Мася! На манеже рыжая красавица преодолевала препятствия с ленивой грацией. Иногда позволяла себе покапризничать, тогда Фуркат «грозным» голосом отдавал тигрице команды, щелкая при этом бичом... Зверь подчинялся, но требовал за труд сочненького мясца.

Тигры отработали последний номер — прыгнули сквозь горящий круг и в наступившей тишине исчезли в коридорных клетках. А цирк наполнился громкими овациями зрителей, приветствовавших рождение новой программы, которой, думается, суждена долгая жизнь. Потому что укротителем Юнусов не случайно стал. «Одно время ассистировал дрессировщику Марице Запашной, да и животных люблю с детства», — сказал он.

Отдав многие годы цирку, он жизни своей не мыслит без манежа. Не оставляет надежды одновременно поставить «акробатику» со своими учениками Сашей Котляровой, Олей Кормишиной, десятилетним Шавкатом Маликовым — учеником четвертого класса ташкентской школы № 22. Пока же Ф. Юнусов планирует отшлифовать аттракцион с тиграми и объездить с ним республику.

... Смолкла музыка в цирке. Опустели трибуны. Рабочие демонтировали клетки. Фуркат задумчиво смотрел на арену: удалось ли ему сегодня тронуть сердца зрителей своим искусством?

Как очевидец могу сказать — да. И хотя первому всегда трудно, но уже сейчас ясно — имя первого национального укротителя тигров останется в истории всемирно известного узбекского цирка.

Анатолий КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКАХ: Фуркат Юнусов с женой Гульшад Маликовой; полосатый артист.

Фото Рашида Галиева.

Интервью после концерта

Всегда обаятельная и очаровательная



Обаятельная и очаровательная звезда латвийской эстрады госпожа Лайма Вайкуле в представлении не нуждается. А ее самые популярные песни такие, как «Вернисаж», «Деловая женщина», «Ночной костер», «Еще не вечер», прозвучавшие на концерте во Дворце дружбы народов вместе с новыми, до сих пор на слуху и встречались зрителями особенно восторженно.

— Лайма, вы — одна из немногих звезд эстрады Балтии, кто постоянно гастролирует в странах СНГ, ваше участие в фестивалях «Голос Азии», «Песня года» традиционно. Приезд в Узбекистан зрители ждали с нетерпением. Вас называют «послом дружбы»...

— После распада СССР многие артисты Прибалтики чаще выступают во Франции, Англии, Германии, США. Я тоже почти три года работала в США, однако всегда ценю радушие и гостеприимство публики СНГ, многие популярные песни пою и пела на русском языке. Это в последние годы стало больше песен на родном латышском и некоторых языках стран дальнего зарубежья. Но я и маэстро Раймонд Паулс считаем, что не должен опускаться занавес культурных отношений между странами Запада и Востока. И Раймонд Паулс — не только известный композитор, но и деятель культуры Латвии — по-прежнему сотрудничает с поэтами СНГ. А я по-прежнему снимаюсь в клипах на ОРТ и РТВ, принимаю участие в фестивалях.

— В вашей шоу-программе прозвучали новые песни, с которыми вы выступите на гала-концерте в киноконцертном зале «Россия» в Москве...

— Да, я с волнением жду этой премьеры. А обкатка некоторых песен, как говорится «на зрителях и слушателях», состоялась в Ташкенте. Программа «Выхожу на Пикадилли» — это совершенно новое шоу, и по контракту до премьеры я могу показывать лишь ее фрагменты.

— Лайма я, конечно, не могу обойти вопроса о вашем имидже не только певицы, но и весьма известного модельера. Ведь наряду с известным кутюрье Вячеславом Зайцевым ваше имя в мире моды занимает довольно приметное место. Каждый ваш костюм— совершенство, каждая ваша песня имеет свой стиль одежды. А шить на «себя», по-моему, гораздо труднее. Скажите, моделирование, конструирование, шитье одежды и художественный дизайн — это ваше хобби или вторая профессия?

— Вы знаете, во время работы по контракту в США известные американские фирмы предлагали мне открыть свой собственный салон в Америке! Может, я упустила свой «бизнес». Но не жалею об этом. Я-то, как вы заметили совершенно справедливо, шью под свои песни. Моя одежда создается под мой имидж — она подчеркивает индивидуальность артиста. Я хочу в песне быть интересной зрителю, а не самой себе.

— Лайма, а вы помните свое первое выступление, свой первый концерт?

— Мой первый концерт с ансамблем «Рео» состоялся, когда мне было шестнадцать. Руководил им Раймонд Паулс. На репетициях было вроде все в порядке. А когда вышла на генеральное прослушивание, то маэстро «забраковал» меня. Он сказал: «Лайма, талант у тебя есть. Голос есть, но много самолюбования, так что путь к твоей первой собственной программе будет долгим, даже очень. Я вспылила, обиделась, но вскоре поняла, что Раймонд Паулс был прав. Много и напряженно работала, только через шесть лет состоялось мое очередное прослушивание у маэстро. А еще через несколько — первая самостоятельная программа.

— Через тернии — к звездам...

— Да, путь был тернистым. Но первая же большая программа, в которой исполнялась песня Раймонда Паулса, сделала меня популярной...

— Как вы проводите личное время?

— Я очень люблю спорт. Занимаюсь плаванием, хотя поплавать удается не часто. Очень люблю возиться с собаками. Четвероногие друзья очень преданы человеку. Эта преданность не фальшивая. А людям, увы, свойственно предательство.

— А теперь вопрос традиционный: ваши впечатления о Ташкенте?

— В первый день моего приезда в город было много солнца и тепла. А затем солнце закрыли тучи, пошел дождь. Как в Прибалтике. Кое-кто за кулисами шутил: «А вместе с дождем вы зонтики привезли?» Но в зале было много цветов и повесеннему тепло. Ташкентцы умеют слушать и «купать» в аплодисментах. Я благодарна Министерству по делам культуры Республики Узбекистан, которое организовало эти гастроли в Ташкенте. Ташкентские встречи надолго останутся в моей памяти. А после презентации моей новой программы в Москве мы еще встретимся. Говорят, что прибалты скупы на слова, может быть, это так. Но мы очень чувствительны. А вашу любовь, тепло и гостеприимство приняла с благодарностью всей душой, всем сердцем. И даже в дождливые дни от улыбок ташкентцев становилось тепло.

Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Это интересно

Все врут календари

На свете очень много календарей. Мы, например, живем по григорианскому, принятому аж в 1582 году, устаревшему. А разрабатываются ли какие-то новые календари? Оказывается, да.

В 1922 году на международном съезде астрономов были названы недостатки григорианского календаря, и с тех пор ведутся разработки новой календарной системы, причем последние 40 лет — под эгидой ООН. Один из проектов — Всемирный календарь, автором которого является ижевский разработчик Василий Рогалев.

Все 12 месяцев «рогалевского» календаря начинаются с понедельников. Восемь месяцев имеют по 30 дней, а февраль, май, август и ноябрь — по 31 дню, причем 31-е числа в них приходятся на среды. Они служат для компенсации «недостающих» воскресений, поэтому являются выходными днями. Традиционное же число воскресений в году остается неизменным — 52, а компенсацию суббот В. Рогалев отдал на усмотрение законодательных органов стран, т. к. календарь — всемирный. Удобной датой введения своего календаря автор считает понедельник, 1 января 2001 года — начало новой эры. Однако утверждение проекта — прерогатива ООН, пока же проект календаря будет опубликован в специальном сборнике в США.

Человек и природа

Золотистый кустарник

Как-то на днях, проходя по одной из улиц Ташкента, увидел, как две женщины стояли и любовались удивительной красоты ярко-желтыми мелкими цветками, которые обильно облепили ветки кустарников. Из-за бесчисленного множества золотистых цветков они казались совсем безлиственными. Словно завороженные, женщины вслух восхищались чудом природы. Как же называются эти сказочные кустарники? Никто из них не знал. Тут уже я, не удержавшись, подошел к ним, потому что мне нравится, когда люди интересуются природой, и всегда с удовольствием хочется поделиться с ними знаниями, которые дал мне Ташкентский экскурсионный центр. Я вмешался в их разговор и объяснил, что это декоративное растение называется форзиция.

Форзиция — кустарник высотой до 3 метров, с прямыми стволиками, дугообразно согнутыми, часто свисающими ветвями. Родина — Китай, цветет продолжительно, зацветает очень рано — у нас в Ташкенте, например, в конце февраля — марте, до распускания листьев, ярко-желтыми цветками, сплошь покрывающими ветви. Один из наиболее эффектных, красиво цветущих кустарников, устойчивый к городским условиям, к засухе и жаре, теневыносливый. В холодные зимы иногда обмерзает, но быстро отрастает и цветет. Вообще форзиция бывает шести видов, распространенных в Восточной Азии и на юге-востоке Европы. Один из самых ранних — цветущие в виде колокольчиков кустарники. Продолжается цветение всех видов форзиций в течение 20—25 дней. После цветения появляются простые или тройчатые листья, создающие декоративный фон для других видов. Различают прямостоячие и раскидистые формы, дающие различный декоративный эффект. Все виды пригодны для одиночных и групповых посадок на газоне, в сложных группах садов и парков, на индивидуальных участках.

Поговорив о форзиции, женщины поблагодарили меня за рассказ и за удовлетворенное любопытство об этом удивительно красивом цветке. А мне было приятно, что я кому-то открыл еще одну страницу природы, украшающей наш город.

Николай ДИНЬКО, экскурсовод.

Преданья мудрого Востока

Ожившая радуга

Давно это было, так давно, что никто и не помнит, и что было имейно так, знают немногие, а только работал как-то в древнем Маргилане ткач по имени Мато, и заказал ему хан выткать необыкновенную ткань, да такую, чтобы он мог подарить ее царской дочери, принцессе Зумрад, которую полюбил и которой хотел преподнести нечто необыкновенное, способное одним своим видом растопить женское сердце. А так как Мато славился своим искусством во всей Фергане, то хан Салах так и сказал мастеру:

— Требуй все, что надо для работы, хоть серебро, хоть золото, хоть жемчуга и кораллы — все тебе будет, но чтобы ткань получилась невиданной красоты, иначе не сносить тебе головы. Ты меня знаешь.

И Мато знал: хан молод, горяч и от своего не отступится, что задумал, то и сделает. Понадобилась ему необыкновенная ткань — вынь да положь, иначе — голова с плеч. А мастер дорожил своей головой, у него еще дети малые, их поить-кормить надобно, не хочется оставлять в сиротстве. Знал он и другое: любовь бывает порой слепа и глупа, и влюбленный хан в порыве неудовольствия и ярости может натворить немало бед, если только подарок вдруг да не понравится принцессе Зумрад, о красоте которой в народе ходили легенды. Сам-то Мато видел принцессу лишь однажды в праздник Навруз, да и то издалека, из толпы, и больше рассматривал не ее саму, а необыкновенные ткани, из которых были сшиты ее одеяния. Заморские материи, необыкновенно красивые и дорогие, с золотыми и серебряными нитями, с блестками и бисером, с бирюзой да жемчугом, сверкали и переливались на солнце, подобно разноцветной радуге после короткого теплого дождя.

И теперь хотелось мастеру Мато выткать ткань еще богаче и красивее, тем более что получил он у дворцового хранителя все необходимое. Долго сидел он в раздумье на айване перед своим домом и все прикидывал, как лучше выполнить столь ответственный заказ и, главное, сохранить свою голову на плечах. Так и не придумал до самого наступления темноты ни расцветки, ни узора, с тем и спать улегся. Утром проснулся с первыми лучами солнца, попил воды, зажевал куском лепешки и сел за работу, хотя и сейчас не представлял, как будет выглядеть эта необыкновенная ткань для принцессы, но решил пока заняться подготовкой.

— Работать надо, — сказал он сам себе. — Работа сама подскажет, какую ткань выткать. Главное — начать.

И начал. Работал до полудня. Руки устали, спина заныла — решил передохнуть. Посмотрел на то, что успел выткать, и задумался. Ткань получилась очень дорогая, не хуже той, что видел на принцессе, с золотыми и серебряными нитями, с блестками, искрящаяся, узоры расцвечены жемчугом и бирюзой, можно даже залюбоваться, но самому мастеру ткань все что-то не нравилась. «Тяжеловатая получается», — решил он. Золотые и серебряные нити, включенные в узор, хоть и придают материи яркость и праздничность, но делают ее упругой, неподатливой, а хотелось Мато, наоборот, создать ткань и красивую, и легкую, и не жаркую, чтобы в летний зной в ней было прохладно, да и можно было носить в любое время года, и всегда бы она выглядела празднично.

— А эта, — думал он, разглядывая и ощупывая кусок, который выткал, — эту можно носить лишь по особо торжественным дням, да и то лишь принцессам, а надо, чтобы любой простолюдин мог подарить отрез такой ткани на платье хоть невесте, хоть жене, хоть сестре, хоть дочери.

Еще раз мастер ощупал дорогую ткань, которую выткал, остался очень недоволен собой и с досады рванул ее со станка так сильно, что золотые и серебряные нити впились ему в руку и кровь брызнула из ладони.

Еще больше рассердился он и на себя, и на ханский приказ, потому что у него было много заказов, которые он отложить не мог и тоже должен был выполнить в срок. Никогда Мато никого не подводил.

— Э-э-эх! — покачал в горести и в досаде он головой, зажал окровавленную ладонь другой рукой и побежал к Маргилан-саю, чтобы промыть рану чистой проточной водой и лишь потом перевязать руку.

Подбежал он к саю, по камням пробрался, где вода совсем чистая, присел и начал смывать кровь. Посмотрел, как струйки его крови расплываются в изумрудной воде, как плещутся в ней, поблескивая, лучи полуденного солнца, отражается в воде листва деревьев и кустарников, и надо всем этим—бирюзовая голубизна неба, и возликовала и переполнилась душа мастера истинной красотой и очарованием родной земли, с которой ничто сравниться не может. Залюбовался он и воскликнул: «Господи, до чего же красив и чудесен мир, сотворенный Тобой для нас! Хвала Тебе, о Господи, за то, что вразумляешь нас и даешь нам примеры и образцы истинной красоты!»

Промыл Мато рану, замотал руку концом поясного платка бельбога и сел на берегу. Любуется, словно хочет получше запомнить все увиденное.

А вернувшись к своему ткацкому станку, он стал совсем иначе натягивать нити основы и поперечные уточные нити переплетать лишь с каждой шестой или седьмой нитью, благодаря чему места пересечения нитей не образовали диагональных рубчиков и поверхность ткани оказывалась гладкой и имела вид шелка. Не стал Мато вплетать в эту ткань ни серебра, ни золота, ни украшать бисером, жемчугом, а подбирал лишь разноцветные нити, напоминающие кровь на воде Маргилан-сая, отражение в нем солнечных лучей, синего неба, чистой зелени деревьев и кустарников. Пока солнце не закатилось, он работал, а когда опустилась на землю теплая летняя ночь с высыпавшими на небе звездами и светлым месяцем двурогим, опять подумал, как же красива родная земля и ночью, сколько красоты и очарования, прохлады и отдохновения в ней. Захотелось ему, чтобы не только день и играющий под голубым небом среди оранжевых скал в глубине ущелья изумрудный сай в обрамлении зелени деревьев и кустарников, а и эта ночь отразилась в его ткани. Зажег он масляный светильник и продолжал работать до полуночи, и даже когда заснул, то во сне стоял перед глазами узор его новой ткани. Сам Мато никогда ничего подобного не видел, и радовался он, что красота и богатство ее не в ценности использованного материала, а именно в самом необычном и броском узоре, сочетающем в себе все краски родной природы.

Утром, едва первые лучи солнца осветили верхушки ближайших гор, мастер сел за работу. Теперь он точно знал, что и как надо делать и что этот узор и эта ткань обязательно понравятся и самому хану, и его возлюбленной. Работал он, как одержимый неведомым духом и силой, и все у него спорилось. В полдень пришел посланец от хана справиться, как подвигается работа. Пришел, посмотрел и воскликнул:

— А где же то золото и серебро, которые тебе выданы для работы? Где жемчуг и бирюза, рубины и кораллы, где все драгоценности, которые должны быть на этой материи?

— Подожди, работа моя еще не кончена, — ответил мастер. — И разве тебе не нравится эта ткань?

— Мне-то нравится, — смутился посланец. — А вот понравится ли хану и его принцессе? Узор красивый, и сама ткань, никто такой не видывал — легкая и прочная, но без золота и жемчуга никак нельзя, ведь это царская дочь, а не какая-нибудь тебе простушка. Смотри, без серебра и золота она и глядеть на отрез не будет.

— Будет. Такой ткани и принцесса не видала, — возразил Мато и предложил посланцу получше посмотреть да пощупать материю. Тот и посмотрел, и пощупал, и видно, что нравится ему, а все-таки сомневается. Увидел он брошенный первый кусок, которым порезался мастер.

— Ведь это ты ткал, смотри, тут и золото, и бирюза! — воскликнул ханский посланец. — Нарядная ткань, достойная принцессы. Почему отбросил?

— Потому что эта лучше, для нее ни золота, ни серебра не надо, и все, что я взял, верну хану, не беспокойся, — стоял на своем Мато. Поспорили они еще так, щупая и разглядывая и ту, и другую ткань, и ханский посланец ушел недовольным. А ткач снова сел за работу.

Вернулся ханский посланец во дворец, доложил своему господину, что Мато своевольничает, ткет какую-то необыкновенную ткань без серебра и золота, без бирюзы и жемчуга да еще уверяет, что она понравится хоть принцессе, хоть богине, и будет по цене, доступной женам дехкан и ремесленников, купцов и воинов. Разгневался хан, приказал немедленно доставить во дворец мастера.

— Что ты там еще задумал? — нахмурился хан. — Почему не используешь ни золота, ни камней самоцветных, что я, нищий какой-то, или моя невеста простушке сродни? Показывай, что ты там выткал.

Подтолкнули стражники мастера: давай, мол, показывай, да поживее. Вытащил Мато из-за пазухи отрез, который ткал и вчера днем, и ночью, и сегодня с утра до полудня, и который ему самому нравился, и знал он, что никакая другая ткань не сравнится с этой. Развернул он ее перед ханским взором, встряхнул да расправил и поднес поближе, пожалуйста, мол, государь, посмотрите, но ничего подобного вы, ваше ханское величество, в жизни никогда не видывали, потому что нет нигде такой ткани, никто в мире до меня ее не ткал и узора такого придумать не сумеет, потому что только у нас в Ферганской долине такая прекрасная природа, такое небо, такая вода в реках, такая листва на деревьях, такое солнце днем и такие звездные ночи, что нигде больше на всей земле нет такой красоты и нет такой яркой красной крови, какая течет в наших жилах, и нигде нет таких мастеров, какие у нас в Маргилане!

Глянул хан на эту ткань, глянули все его придворные и приближенные, глянули стражники, которые приволокли мастера Мато во дворец, и от изумления и восхищения даже слова вымолвить не смогли. Взял хан в свои руки лоскут, рассмотрел поближе, помял в руках и просиял:

— Да знаешь ли ты, мастер Мато, что ты выткал? Ты выткал живую радугу. Эта ткань всем тканям — ткань, она всем тканям—хан.

— Простите, государь, — поклонился и возразил мастер Мато, — это просто атлас.

— Не-е-ет! — махнул рукой хан. — Это не просто атлас. Это хан-атлас. Ты сдержал свое слово и выткал ткань, достойную принцессы, хотя нет в ней ни одной золотой или серебряной нитки.

— А за золото и серебро и другие драгоценности вы, государь, не беспокойтесь. Все, что взял, я верну во дворец вашему казначею, — пролепетал обрадованный и смущенный от похвал мастер.

— Не надо, — усмехнулся хан такой наивности. — Не надо, потому что ты, Мато, создал ткань на века, для всех людей, и твой труд ничем оплатить невозможно.

Да, так оно и бывает: кто-то скромный, незаметный создает для людей какую-то вещь, первый придумывает ее — ткань, кувшин, седло, серп и многое другое, и люди пользуются этим много веков, сохраняя память о мастере в своих легендах. А узбекские женщины и сегодня любят и носят платья из хан-атласа. Имя мастера навсегда осталось в узбекском языке и обозначает просто «ткань, материя, мануфактура».

И даже в русском слове «моток» (ниток, пряжи) мне слышится имя легендарного мастера Мато.

Сергей БРЫНСКИХ.



Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунк Тупон, 41.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Заказ Г- 0189. Тираж 10194. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.