Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 52 (8.787) ◆ Пятница, 3 мая 1996 года ◆ Цена свободная

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О поощрении участников второй мировой войны в связи с празднованием Дня Победы

За большие заслуги участников второй мировой войны в защите государственных интересов Республики Узбекистан и в связи с празднованием Дня Победы 9 Мая:

1. Наградить инвалидов и участников второй мировой войны, а также инвалидов из числа воинов-интернационалистов денежной премией в размере 2,5 минимальной заработной платы.

2. Расходы, связанные с реализацией настоящего Указа, произвести за счет средств республиканского бюджета.

3. Министерству финансов, Центральному банку, Министерству социального обеспечения, Министерству обороны, Министерству внутренних дел, Службе национальной безопасности Республики Узбекистан обеспечить выплату указанной премии.

4. Перенести день отдыха с воскресенья — 12 мая 1996 года на 10 мая 1996 года.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
1 мая 1996 года.

Еще одно свидетельство заботы

С чувством глубокой признательности прочитал Указ Президента Республики Узбекистан о поощрении ветеранов второй мировой войны в связи с празднованием Дня Победы.

Каждый раз накануне 9 мая волей-неволей вспоминаются те годы, друзья, не вернувшиеся из боя, и те, которых я уже потерял после войны. У каждого из нас свои воспоминания о тех страшных днях, о том весеннем дне Победы, который мы приближали, как могли. И это объединяет даже незнакомых между собой участников той войны в единое братство: мы все однополчане второй мировой.

И особенно приятно то, что нас не забывают. И правительство, и Президент понимают, насколько дороги нам внимание, ощущение того, что мы нужны и обществу, и стране. Вот и нынешний Указ Президента республики — еще одно свидетельство этому.

Я прожил большую, нелегкую жизнь. Мне уже за восемьдесят, прошел фронт, многое случалось в моей жизни, и сегодня для меня главное, чтобы дети, внуки жили лучше, чем мы, чтобы никогда не узнали они, что такое разрывающиеся бомбы, что такое голод, чтобы не слышали свиста пуль, не теряли родных, близких людей.

И сегодня я за них спокоен. Социально ориентированная политика правительства нашего суверенного государства, стабильность политической и экономической жизни, ход демократических реформ вселяют в меня уверенность в завтрашнем благополучном дне моих детей, внуков.

И. РЕШЕТНИКОВ,
инвалид второй мировой войны, пенсионер.

Спасибо, что не забыты ветераны

...Легкий майский ветер гонит по перрону аэропорта дождинки. Они цепляются за неровности асфальта, закручиваются в спирали. Глядя на них, Салех Ахметович Бахтияров подумал о прожитых годах, затем прошел в свой рабочий кабинет, взял в руки свежий номер газеты, где опубликован Указ Президента Узбекистана И. А. Каримова о поощрении инвалидов и участников войны. И на душе потеплело: помнят заслуги и чтят в республике ветеранов.

— Удивительно быстро летит время. Нам, людям старшего поколения, — говорит Салех Ахметович, — все еще кажется, что совсем недавно шла ожесточенная война, болят порой старые раны, а цепкая память хранит случаи, факты, события...

От Сталинграда до Дальнего Востока прошагал военными дорогами Бахтияров. В мае 1952 года Салех Ахметович приехал в Ташкент. Сначала работал в военизированной охране, потом поступил в авиаремонтные мастерские Узбекского управления гражданской авиации. Работал слесарем-сборщиком, затем — испытателем авиадвигателей, позже, переучившись, стал авиатехником. Затем длительное время Салех Бахтияров трудился в Сергелийском авиаотряде старшим инженером цеха № 1. Сейчас он возглавляет службу в Ташкентском аэропорту.

К Бахтиярову в любое время идут люди. Как заместитель секретаря парторганизации НДПУ аэропорта «Ташкент» он установил тесные контакты с руководителями подразделений, помог избрать секретарей цеховых организаций.

С. А. Бахтияров всегда подчеркивает, что главное — суметь, если этого потребуют обстоятельства, подчинить личные интересы общественным, и если нашел свое место в жизни, если остановил на чем-то свой выбор, то уже надо быть верным своему делу до конца.

— Пусть никогда молодым не придется испытать того, что выпало на долю моего поколения, пусть небо всегда будет мирным, — прощаясь, сказал мне Салех Ахметович Бахтияров. — И большое спасибо нашему Президенту, правительству республики за то, что не оставляют без внимания ветеранов войны.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.



В новых условиях

Одно из старейших предприятий в городе — АО «Подъемник» стремится искать новые формы и методы работы в рыночных условиях. Главное требование стабильности производства — это выпуск качественной, конкурентоспособной продукции, отвечающей требованиям потребителя. Завод старается увеличить номенклатуру основных изделий, а также товаров народного потребления.

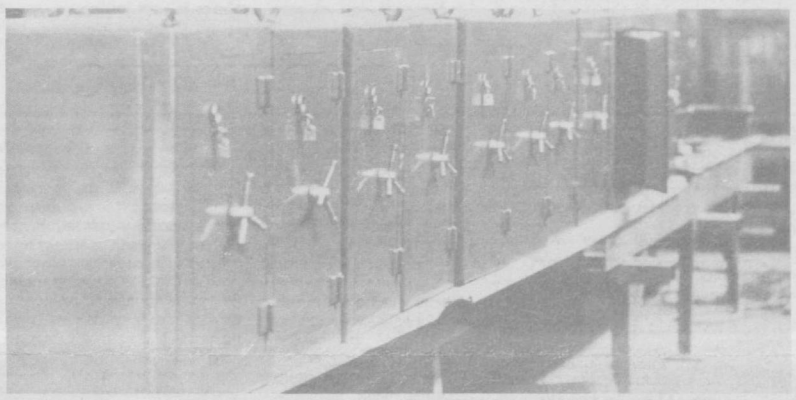
Но, как всегда, основным богатством предприятия были и остаются люди. Слесари-сборщики Юрий Трифонов и Денис Дебенко (верхний снимок) считаются профессионалами в своем деле. Различные узлы, комплектующие будущих подъемных механизмов проходят через их руки.

А вот инженер-разработчик отдела главного конструктора Т. Видякина (правый снимок) работает на заводе год с небольшим. Конструкторские навыки приобрела в отделе, имеет хороший художественный вкус, поэтому ее и включили в группу по разработке новой продукции — разнообразных светильников.

Еще один вид товаров народного потребления — это удобные, надежные металлические сейфы.

Ф. КАРИМОВА.
Фото Р. ШАРИПОВА.





Диалог министра связи с журналистами

Состояние, проблемы и перспективы развития связи в стране — так коротко можно охарактеризовать встречу министра связи республики Тохира Рахимова с работниками печати, телевидения и радио в Информационном центре аппарата Президента.

Конечно же, наше время трудно представить без четко работающей телефонной и почтовой связи, телекоммуникаций. За годы независимости в Узбекистане сделано немало для развития этой отрасли. Начало давать свои плоды сотрудничество в сфере связи с ведущими зарубежными фирмами. С их финансовой и технической помощью проводится реконструкция предприятий связи, строятся новые. Сейчас предстоит поэтапное разгосударствление и приватизация объектов связи.

Широкая сеть связи имеется в столице. В Ташкенте только телефонная сеть имеет 450 тысяч абонентов. Но работа телефонной связи не отвечает требованиям времени, о чем свидетельствуют и многочисленные жалобы, получаемые редакциями. Поэтому корреспондент «Вечерки» спросил у министра, когда же ташкентцы будут довольны работой телефонов. Тохир Рахимов признал, что телефонная связь в Ташкенте действительно работает плохо и нарекания жителей обоснованны.

Учитывая это, министерство устаревшие АТС меняет на электронные станции. До пятой годовщины независимости 80 тысяч абонентов будут переведены на такие совершенные электронные станции.

Вместе с тем министр поднял проблему своевременной оплаты пользования телефоном. Сейчас долги абонентов составляют несколько сот миллионов сумов. Некоторые абоненты по полгода и больше не платят за телефон.

Но это не снижает проблему улучшения работы телефонной связи. Для этого создаются совместные предприятия с участием иностранных фирм. Если все намеченное будет выполнено в течение трех лет, удастся снять проблему работы телефонов.

Отвечая на другой вопрос, Тохир Рахимов сказал, что для восстановления сети таксофонов в Ташкенте закуплено 100 универсальных аппаратов стоимостью 1800 долларов США каждый. С помощью этих таксофонов можно будет связаться не только с абонентами в Ташкенте, но и в других городах.

На встрече журналисты получили исчерпывающие ответы на все интересующие их вопросы. В частности, министр рассказал о перспективах развития телекоммуникаций, подготовке высококвалифицированных работников связи, разгосударствлении и приватизации отрасли, организации акционерных обществ.

Думается, диалог журналистов с министром связи республики послужит делу более глубокого, объективного и профессионального освещения работы отрасли.

Соб. инф.

Каким быть гербу Ташкента?

Заключительный этап работы

Вот уже в течение двух месяцев продолжается работа по созданию нового герба города Ташкента. За это время в жюри по проведению конкурса на создание нового герба столицы от различных авторов поступило более 40 работ. Члены организационного комитета и жюри конкурса всесторонне изучили каждую из присланных работ.

1 мая в хокимияте города состоялось очередное заседание оргкомитета и жюри по созданию нового герба столицы республики. Вел заседание хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов.

Председатель оргкомитета и жюри конкурса, народный художник Узбекистана Дж. Умарбеков проинформировал о проведенной работе, ознакомил с работами, поступившими на конкурс.



Выступившие на заседании академик Т. Рашидов, директор Института истории член-корреспондент АН республики А. Мухамаджанов, поэт Н. Нарзуллаев, действительный член геральдического общества А. Мамасалиев высказали свои суждения о поступивших на конкурс работах, предложения по их доработке. Было особенно подчеркнуто, что новый герб Ташкента должен ярко и выразительно отразить историю, сегодняшний день и будущее столицы независимого Узбекистана. С этой целью было высказано предложение по быстрейшей доработке наиболее удачных конкурсных работ.

Информбюро

В республике

● Президент Узбекистана Ислам Каримов принял вице-президента корпорации США «Юнокал» Марти Миллера и вице-президента компании «Дельта ойл» из Саудовской Аравии Усмана Калдирима. Сторонами было выражено удовлетворение по поводу заключения рамочного соглашения между правительством Узбекистана и этими фирмами по проектам Центральноазиатского нефтепровода и газопровода.

● Президент Узбекистана И. Каримов издал Указ «О создании банковско-финансовой академии Республики Узбекистан».

● Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов принял директора Управления Центральной Азии Международного фонда избирательных систем Г. Хофман.

● Шелководы Сурхандарьинской области открыли сезон выкормок.

● В Бухаре прошло заседание республиканского организационного комитета по подготовке и проведению 2500-летнего юбилея этого города.

● В Ташкенте состоялось учредительное собрание Агентства по оказанию консультативно-аудиторских и информационных услуг участникам рынка ценных бумаг Узбекистана.

● В Караулбазарском районе Бухарской области состоялось заседание республиканского штаба по строительству нефтеперерабатывающего завода под председательством первого заместителя премьер-министра И. Джурабекова.

● Новый вид изделий освоен в ходжейлийском АО «Согдиана» — ковры с портретом Амира Темура.

● Чирчикскому производственному объединению «Химпром» присужден в Мехико Международный приз за престиж в коммерческой деятельности и лучшее торговое имя.

● Сегодня в Ташкенте открывается международная конференция под эгидой ООН по контролю за наркотиками.

● Высокопроизводительный автомат по обертке карамели установлен в цехе АО «Истиклол» Чустского района.

● Неблагоприятными днями в мае ожидаются 4, 8, 15, 17, 20, 21, 29. Будьте внимательны к своему здоровью.

В Содружестве

● В Алматы состоялось очередное заседание совета министров иностранных дел Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. По сообщению информационного агентства «Жахон» при МИДе Республики Узбекистан, на нем было принято решение о формировании из числа военнослужащих трех республик миротворческого батальона «Центразбат» под эгидой ООН.

● Преемник Д. Дудаева и. о. президента «Республики Ичкерия» З. Яндарбиев выступил в ночь на 30 апреля по телевидению на канале, контролируемом сепаратистами, и опроверг известие о своей гибели, обвинив в распространении этих ложных слухов правительство Д. Завгаева. Он также выразил готовность начать переговоры с Москвой, но на определенных условиях. Между тем в самой Чечне идет концентрация боевиков в ряде населенных пунктов, куда проникают небольшими группами и наемники. Президент РФ Б. Ельцин сказал журналистам, что намерен побывать в Чечне еще до начала президентских выборов.

● Над восточными районами Казахстана пронесся разрушительной силы ураган с ливнями и снегопадом. Народному хозяйству нанесен значительный ущерб. Начаты восстановительные работы.

● Украинские профсоюзы требуют законодательного решения проблемы летнего отдыха детей, поскольку количество детских оздоровительных лагерей сократилось в три раза, только 13 процентов ребят могут иметь возможность полноценного летнего отдыха.

● В Ереване с визитом находится министр обороны России П. Грачев. В ходе его визита подписаны межправительственные соглашения о сотрудничестве в военной и военно-технических областях.

В мире

● По приглашению Национальной Ассамблеи Республики Корея в Сеул прибыла парламентская делегация Узбекистана во главе с Председателем Олий Мажлиса Э. Халиловым.

● 5 мая в Вашингтоне начинается заключительный этап израильско-палестинских переговоров о дальнейшей судьбе палестинской автономии, в частности по западному берегу реки Иордан и сектору Газа. Кроме того, здесь же, в Вашингтоне, президент США Б. Клинтон и премьер-министр Израиля Ш. Перес подписали совместную декларацию о борьбе с терроризмом.

● Британская полиция приведена в состояние повышенной готовности в связи с усилением активности боевиков ирландской революционной армии.

● Столкновениями с полицией закончилось в Берлине празднование молодежью «Вальпургиевой ночи» 1 мая. В результате 48 полицейских получили ранения, четверо из них — тяжелые. Более 200 участников шествий арестованы.

● 76-летний бывший директор ЦРУ У. Колби пропал без вести, несколько дней назад отправившись в одиночку в водное путешествие на каноэ. Пустая лодка была найдена в реке перевернутой.

● Парламент ЮАР завершает работу над разработкой проекта новой конституции страны, который должен быть готов к 8 мая.

● За 10 млн. 300 тыс. долларов на аукционе «Кристи» в Нью-Йорке была продана картина Ван Гога.

● В Англии началась реализация программы по уничтожению крупного рогатого скота, зараженного «бешенством коров».

● В Швеции сегодня завершается встреча глав правительств стран Балтийского моря.

● В непростых условиях проходят всеобщие выборы в парламент в Индии. На избирательные участки подкладываются бомбы, наемные уголовники запугивают избирателей, доходит и до физической расправы, стычек с полицией. Пока в выборах лидирует «Джаната партия».

● В Страсбурге началось заседание комитета министров иностранных дел стран Совета Европы.

● Королю Швеции Карлу XVI Густаву исполнилось 50 лет.

Наши звезды на французском небосклоне

Как известно в конце апреля столица Франции знакомилась с самобытной и неповторимой культурой Узбекистана. Торжества прошли под эгидой ЮНЕСКО и стали настоящим событием в общественно-политической жизни Парижа.

Рассказать об этом мы попросили солистку Государственного академического театра оперы и балета им. А. Навои, заслуженную артистку Республики Узбекистан Муяссар РАЗЗАКОВУ.

— Муяссар, расскажите, кто и как встречал представителей нашей национальной культуры на французской земле?

— Прием был очень торжественный. Нас встречали министр культуры Франции, десятки представителей стран—членов ЮНЕСКО, посол Узбекистана во Франции А. Саидов, множество корреспондентов.

— В каком театре вы выступили и какой прием встретили со стороны французских зрителей?

— Мы выступали на знаменитой парижской сцене театра «Одеон», где состоялись два больших концерта наших мастеров искусств. И такого бурного восторга и со стороны зрителей, и со стороны дипломатического корпуса Парижа, я не ожидала. Я исполняла арию из одной узбекской оперы, а отрывок из оперы «Ромео и Джульетта», который исполнила на французском языке — немного владею им, — прошел буквально на «ура»! Зрители искупали меня в овациях, и за такой сердечный прием я крайне им благодарна. Ибо для певицы нет лучшей награды, чем видеть счастливые улыбки внимающих твоему голосу зрителей.

— Но вы, наверное, очень волновались, выходя впервые на эту сцену. Об этом говорит и то обстоятельство, что ваш репертуар был тщательно подобран...

— Безусловно, я волновалась. Сцена театра «Одеон» так огромна, что на ней можно потеряться. Я волновалась только за реакцию, которую вызовет мое выступление, а за свой голос была абсолютно спокойна, знала — он меня не подведет.

— А как вам понравился Париж? Хватило времени, чтобы осмотреть его памятники?

— Я была просто в восторге от всего увиденного! Вместе с нашим гидом побывала в Лувре, видела Собор Парижской Богоматери. Огромное впечатление произвела своей мощью и изяществом Эйфелева башня, довелось увидеть и величественные Елисейские поля. Чудесная страна — Франция!

— Значит, удался на славу и прием, и выступления?

— У нас в Узбекистане есть столько замечательных исполнителей, мастеров, которые умеют «брать за душу» своим искусством. Ведь искусство — это мост дружбы между народами разных стран. Говорят, мир спасет красота, а красота и искусство — неразделимы.

И я горда тем, что в составе делегации независимого Узбекистана во главе с нашим Президентом Исламом Абдуганиевичем Каримовым представляла нашу замечательную страну, наш талантливый и трудолюбивый народ, надеюсь, способствовала укреплению дружбы между нашими странами.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Теннис. Турнир «Хавас»

Премьера для премьеров



— Неузнаваемо изменился облик столицы Узбекистана за годы независимости, — сказал участник турнира хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов. — Появились новые скверы, улицы, выросли красивые здания и архитектурные ансамбли. Особое место среди них занимают спортивные сооружения. В их числе и теннисный комплекс на Юнусабаде. Реконструируется главная спортивная арена республики — стадион «Пахтакор». Хотел бы подчеркнуть, что все эти добрые дела совершаются по инициативе руководителя нашей страны.

Проведение теннисного турнира «Хавас» в нашем городе для нас большая честь. Вместе с тем это налагает на нас и большую ответственность. Мы сделаем все возможное, чтобы создать все условия для участников турнира.

Пройдет турнир в столице Узбекистана с 6 по 8 мая. В нем примут участие руководители высших эшелонов власти страны.

Идея проведения такого турнира принадлежит Президенту Республики Узбекистан И. Каримову, подчеркнул на состоявшейся сегодня в Министерстве здравоохранения пресс-конференции министр здравоохранения республики и руководитель Федерации тенниса Узбекистана Ш. Каримов. Забота Президента о здоровье подрастающего поколения, которому развивать и прочить все то новое, что вкладывается в основу нарождающегося суверенного государства, получила свое продолжение.

В турнире выступят практически все первые руководители областей республики, их заместители, хокимы областных центров, министры, вице-премьеры, председатели крупных объединений. Именно их приобщение к спорту должно стать прочной гарантией дальнейшего развития физической культуры и спорта на местах.

Состязания пройдут в два этапа. Начнутся на кортах теннисного клуба «Динамо», а завершат турнир финалисты в спортивном комплексе «Юнусабад». Причем участников распределят по группам в зависимости от «стажа» игры в теннис.

Победителей и призеров ждут специальные призы и награды, однако главной, считают устроители турнира, станет рождение доброй традиции в Ташкенте, которая, надо думать, получит со временем прописку и в областных центрах. Ведь, скажем, в Андижане, Бухаре, Гулистане, Намангане, Самарканде, Фергане уже сегодня существуют спортивные сооружения, которые соответствуют мировому уровню. А там, где таких нет, думается, после турнира «Хавас» обязательно появятся.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Конгрессы

Шаги к здоровью диабетиков

6—7 мая в Ташкенте проводится II международный конгресс диабетологов Центральной Азии. Его организаторы — Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, Институт эндокринологии Академии наук РУз, Республиканское научное общество эндокринологов, а генеральный спонсор — фирма «Берингер Ингельхайм».

— Участники конгресса, — рассказывает заведующий отделом Института эндокринологии Академии наук РУз доктор медицинских наук Т. М. Мухамедов, — в числе которых ведущие диабетологи Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана, специалисты вузов и научно-исследовательских институтов республики, обсудят вопросы эпидемиологии, патогенеза, клиники, диагностики и лечения сахарного диабета, его осложнений, а также сопутствующих заболеваний. Учитывая, что диабет пока неизлечим, обсуждение этих вопросов приобретает особую актуальность. В докладах, с которыми выступят известные ученые из Российской Федерации, Германии, Великобритании и других стран, найдут отражение принципы лечения диабета и его осложнений, рекомендации по нормализации обменных нарушений, предотвращению их развития.

В дни работы конгресса запланировано заслушать 45 основных докладов и более 50 стендовых сообщений.

С целью дальнейшего развития приоритетных направлений научных исследований будет проведен конкурс работ молодых ученых. Победителей его ждут премии и поощрения — участие в международных конгрессах.

Несомненный интерес вызовет выставка препаратов фирмы «Берингер Ингельхайм» и симпозиум по применению глюренорма для лечения инсулиннезависимого сахарного диабета.

— Надеемся, — продолжил Т. М. Мухамедов, — что международный форум диабетологов станет местом плодотворных научных дискуссий, будет способствовать развитию диабетологии, решению задач в оказании квалифицированной медицинской помощи больным сахарным диабетом практическими врачами.

Соб. инф.

Молодое поколение — общая забота

В женском колледже Ташкентского государственного технического университета имени Беруни прошла научно-практическая конференция «Здоровый образ жизни — основа воспитания подрастающего поколения», посвященная 660-летию Амира Темура. Девизом ее стали слова «Соглом авлод учун» — «За здоровое поколение».

Место проведения конференции было выбрано не случайно. Три года существует женский колледж, и три года действует его кафедра «Соглом авлод учун». Это первый в республике опыт обучения девушек основам ведения домашнего хозяйства, воспитания детей, оказания первой медицинской помощи, правилам гигиены и санитарии на, так сказать, научной основе. Во время обучения в колледже девушки осваивают целый комплекс знаний, необходимых для современной семьи, и немалую долю в них занимают вопросы воспитания здорового поколения.

Организаторы конференции — Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун», Ташкентский государственный технический университет имени Беруни и женский колледж — провели большую работу по подготовке конференции как действительно актуальной и значимой по поднятым на ней вопросам. Выступая на открытии конференции, ректор ТГТУ им. Беруни, академик Т. Миркамилов подчеркнул, что вопросам здоровья населения, и в первую очередь детей, в нашем государстве уделяется огромное внимание. Воспитание здорового поколения поднято на уровень государственной программы. Успешное же выполнение этой программы зависит от усилий каждого жителя республики и в первую очередь тех организаций, деятельность которых связана с вопросами здравоохранения, учебы и воспитания детей и юношества, экологии и защиты окружающей среды. Эту мысль развили в своих выступлениях на пленарном заседании заместитель министра здравоохранения Республики Узбекистан А. Еркулов, председатель международного фонда «ЭКОСАН» Ю. Шодиметов, заместитель председателя МНБФ «Соглом авлод учун» Н. Махмудова. Многочисленные вопросы, которые задавали после каждого выступления участники конференции, свидетельствовали о том, что в ходе обсуждения затрагивались самые актуальные и насущные вопросы. А в перерыве участники конференции смогли и хорошо отдохнуть, став зрителями большого концерта, подготовленного учениками колледжа.

А. ЛЬВОВА.



НА СНИМКЕ: во время конференции.
Фото Р. ШАРИПОВА.

МЕДУЧИЛИЩЕ КЛИНИК ТашГосМИ

ПРОВОДИТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

в июне 1996 года

преподавателей: математики, физики, химии, английского языка, русского языка и физического воспитания, основ общественных наук, общей истории и истории Узбекистана.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, медгородок, общежитие №6. Доехать можно автобусами: 10э, 28э, 34э, 116; трамваем 2; маршруткой 2, остановка «34-я поликлиника».

TV ! МАЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
7.30 «Ҳафтанома».
8.00 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 12-я серия.
9.00 «Сельские предприниматели».
9.30 «Звезды мирового кино». Важентимала.
10.00 Новости.
10.05 «Фермер». Тележурнал.
10.35 «Ты помнишь?» Кинопрограмма.
11.10 «Дети нашей махалли». Телеконкурс.
12.05 Концерт хорового коллектива Узгостелерадиокомпании.
12.35 «Метичара — морской зверь». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Хумо». Художественно-публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 Вести с бирж и из банков.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Туркестан — наш общий дом».
21.30 «Ҳофизлар ҳонишқилганда». Музыкальная программа.
21.55 Программы областных студий на УзТВ. На экране — Сурхандарьинская область.
22.25 Из фондов УзТВ. Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 1-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.25 «По концертным залам столицы».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Палитра».
19.05 ТВ-II представляет...
19.15 Постфактум.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Курьер».
20.15 «...и о погоде».
20.20 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 ТВ-II представляет...
21.10 «Горизонты».
21.30 Музыка и реклама.
22.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 — 24.00 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Под одной крышей». Мультфильм.

*

ОРТ

18.15 «Телемемуары». Аркадий Райкин
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 Судьба человека в фильме «Почему я жив?»
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Болеро» Телефильм.
20.55 «Секрет тропиканки». Телесериал.
21.45 Реклама.
21.50 «Горная мелодия». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение
22.00 — 22.30

*

22.30 Реклама.
22.35 — 22.40 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультфейерверк».
19.00 Реклама.
19.05 «Шифокор билан мулоқот» («Беседа врача»).
19.35 «Узбекистан: пути сотрудничества».
20.05 Реклама.
20.10 «Ташрифлар ва таклифлар» («Визиты и приглашения»).
20.40 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.40 Реклама.
21.45 «Кинематограф».
22.35 «Бу бустон ароми...»
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 «Кумсагат». Спортивные новости. 8.10 «Стрелок». Худ. фильм. 10.15 «Погиб в танке».

ВТОРНИК, 7

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 1-я серия.
9.40 «Букет танцев».
10.00 Новости.
10.05 Вести с бирж и из банков.
10.20 «Узбектелефильм» представляет: «Сайл». Учебная программа:
10.30 Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 Немецкий язык.
11.30 История Узбекистана.
12.00 «Бешинчи довон». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Наркомания — проблема века».
18.40 Музыкальные минутки.
18.55 «Европа сегодня». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Вчера и сегодня».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узы сотрудничества».
21.35 Концерт-отдых.
22.25 Из фондов УзТВ. Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 2-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.30 «Мир и человек». Познавательная программа.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Тропиканка». Телесериал (Бразилия).
19.15 «Блиц». Фотоконкурс.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «РАКС» представляет...
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.20 Музыка и реклама.
22.00 «Кинооко».
23.40 — 00.25 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Златочекан». Телефильм.

*

ОРТ

6.30 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Арвана — туркменский верблюд». Телефильм.
21.00 «Секрет тропиканки». Телесериал.
21.50 «Такой разнообразный мир».
22.10 «А. Навои». Телефильм.

Российское государственное телевидение
23.05 — 23.35

*

23.35 Реклама.
23.40 — 23.45 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультфейерверк».
19.00 «Опора экономики». О проблемах выращивания картофеля.
19.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 Новости телекомпании «Ворлднет».
21.10 Реклама.
21.15 «Уроки про налоги».
21.30 «История американского бизнеса». Банковское дело. 2-я передача.
22.00 «Замин саховати» («Щедрость земли»).
22.30 Реклама.
22.35 «Кунгилнинг етти кузи».
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 Телефильм. 8.20 Фильм-детям. «Вот вернется папа». 10.00 «Медики в годы войны».

***

15.55 «Дилар». 16.15 Народные мелодии. 16.25 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.00 «Портреты». 17.25 «Дети Брестской крепости». Док. телефильм. 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.35 Агентство «Хабар». «Делу — время». 19.50 На пути к Атланте. 20.00 «Алтын тала». Телефортуна. К Дню Победы. 20.45 «Кумсагат». Спортивные новости. 21.05 «Сталинградцы» о казахстанцах — участниках Великой Отечественной войны. 21.40 «Мальборо-мотор». Телешоу.

СРЕДА, 8

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 2-я серия.
9.30 «Мамина школа». Тележурнал.
10.00 Новости.
10.05 «Указ и его исполнение».
Учебная программа:
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Здравствуй, японский язык».
11.40 Для детей. «В кругу веселых».
12.10 «Тақдир» («Судьба»). Публицистическая передача.
12.50 «Мария Мирабелла в Транзистории». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Компьютерные уроки.
18.45 Спортивные новости.
18.55 «Замин фидойилари».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Маърифатнома» («Просветительство»).
21.40 Вечер классической музыки.
22.25 Из фондов УзТВ. Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 3-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.45 «Кино, кино, кино».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.38 ТВ-2 представляет...
18.40 «Все за улыбку!»
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Тайны животного мира».
22.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.20 — 00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Весенние зарисовки». Видовой телефильм.

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 «Чтобы помнили...» В.Ивашов. Ведущий — Л.Филатов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Горец-2». Художественный фильм.

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

22.30 Реклама.
22.35 — 22.40 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультфейерверк».
19.00 Реклама.
19.05 «Шифокор билан мулоқот» («Беседа врача»).
19.35 «Узбекистан: пути сотрудничества».
20.05 Реклама.
20.10 «Ташрифлар ва таклифлар» («Визиты и приглашения»).
20.40 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.40 Реклама.
21.45 «Кинематограф».
22.35 «Бу бустон ароми...»
23.05 — 23.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.25 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.00 «Кумсагат». Спортивные новости. 8.10 «Стрелок». Худ. фильм. 10.15 «Погиб в танке».

***

16.00 «Красавица». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.05 «Автограф». 17.40 Программа «Минус». 18.00 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.30 Агентство «Хабар». «Метро». 19.50 На пути к Атланте. 20.00 Памяти К. Н. Шалабаева. 20.20 «Тамаша-тарту». 21.00 «Перекресток». Телесериал. 21.30 «Не могу забыть твой голос». 21.45 «Правопорядок».

ЧЕТВЕРГ, 9

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 3-я серия.
9.40 «Само лочини». Телеочерк.
10.00 Новости.
10.05 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
10.20 «Школа — наша гордость».
10.50 Концерт образцово-показательного оркестра Внутренних войск МВД Республики Узбекистан.
11.20 «Вақт ҳиебонида». Публицистическая передача.
12.00 Для детей. «Қутлов».
12.30 Футбол. Отборочный матч на кубок Азии. Сборная Таджикистана — сборная Узбекистана.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Мгновения, похожие на сказку».
18.40 Поэзия.
18.55 А. Садыков. «Мулкдор» («Собственник»). Телеочерк.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Липом к лицу». Диалог.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Шу кунларга шукрона айтиб...» Публицистическая передача.
21.35 Бокс. Чемпионат мира среди профессионалов. Финал.
22.25 Из фондов УзТВ. Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 4-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.30 «Адаптлар» («Тезки»). Кинопередача.

II

9.00 Путешествие в мир сказок.
9.20 «Блиц». Фотоконкурс.
9.30 «РАКС» представляет...
10.00 «Ривоят».
10.10 «Мафтункор чехралар».
10.35 «Таманно».
10.45 «Мечты и надежды Ал Бишри». Телесериал (Египет).
11.40 «Мактуб» («Письмо»).
11.50 «Пределы возможного».
12.10 «Кунгил».
12.40 Видеоновости.
13.00 Видео —«О».
14.40 — 15.40 «Спорт-континент».

* * *

17.30 «На будущей неделе».
17.40 Реклама.
17.50 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
18.15 «Мечты и надежды Ал Бишри». Телесериал (Египет).
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 В мире футбола.
21.35 «Строки вдохновения».
21.40 «Фармед».
21.50 «На будущей неделе».
22.00 «Даракчи».
22.15 Музыка и реклама.
22.50 — 00.25 Видео — «О».

III

17.40 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.50 Все фильмы Рязанова. «Ирония судьбы, или С легким паром!» 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.40 2-я серия фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»
22.20 Футбольное обозрение.

*

22.50 Реклама.
23.20 — 00.20 «Спорт-континент».

IV

10.00 Фильм—детям. «Приключения Арслана». 1-я серия.
11.05 Реклама.
11.10 «Безнен мирас» (на татарском языке).
11.50 «Уй остонадан бошланади» (повтор.).
12.30 «Айчурэк» (на кыргызском языке).
13.10 — 13.50 «Жараён» («Процесс»). Публицистическая передача.

* * *

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Чернилка». Программа для детей.
19.05 Телевизитка.
19.20 «Здравствуй, Франция!»
19.50 Реклама.
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 «Европа сегодня».
21.05 «Золотой век кино». «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 1-я серия.
22.40 Реклама.
22.45 «Олам ва одам» («Мир и человек»).
23.20 «Такой разнообразный мир».
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.20 Мультфильм. 8.05 «Всадник на золотом коне». Худ. фильм. 9.10 Концерт учащихся школы им. Жубанова. 10.10 Концерт. 10.45 Телефильм. 11.20 Кинопутешествие по Казахстану. 11.55 Концерт Государственного струнного квартета. 12.25 «Песнь о Маншук». Худ. фильм. 13.35 Час классики с профессором Аренковым (Австрия). 14.15 «Дело «НР». 14.40 «Глобус». 15.00 «Мальборомотор». Телешоу. 15.20 «Горец». Телесериал. 16.20 «Еще раз о медицинском страховании». 17.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Река жизни». 18.00 «Перекресток». Телесериал. 18.40 «Метро». 19.50 «НЭП». 20.10 Программа «Миллион». 21.05 Молодежный канал. 21.35 Народные мелодии. 22.20 «Музыкальный вояж» представляет «Хит-парад».

ПЯТНИЦА, 10

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 4-я серия.
9.30 «Узбектелефильм» представляет: «Дамаччи хазиналари».
9.40 «Лицом к лицу». Диалог.
10.00 Новости.
10.05 «Земля, на которой я родился». Телеочерк.
Учебная программа:
10.30 Математика.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Физика.
12.00 «Приватизация: новые направления».
12.30 На футбольных полях.
13.00 «Созимиз—овозимиз». Мухаммаджон Шакиров.
13.30 «Ажлодларимиз меросхўри». Публицистическая передача.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для юношества. «Улғаиш поғоналари».
18.40 «Автомир». Телерисовка.
18.55 «Реформа и ответственность». О деятельности хлопкоочистительных предприятий Хорезмской области.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вечерняя сказка.
20.10 «Ҳаёт ва қонун» («Жизнь и закон»).
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Диеримсан». Концерт ансамбля дутаристов им. Ганижона Ташматова.
21.35 «Ишингиз бароридан келсин!»
22.20 Из фондов УзТВ. Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 5-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.25 Оркестр Эргашев. «Армонли эртак». Теленовелла.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 Путешествие в мир сказок.
18.35 «Жума тақвими».
18.40 «Юлдузлар».
19.10 «Блиц». Фотоконкурс.
19.20 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
20.40 «Утмишсиз келажак йўқ» («Без прошлого нет будущего»).
21.10 «Бизнес-академия».
21.35 Реклама.
21.40 «Мировая оперная сцена». Адхам Холиков.
22.10 Монитор «Азия». Тележурнал.
22.50 Реклама.
22.55 «Чинсэн».
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!»

***

18.05 Все фильмы Рязанова. «Старики-разбойники».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

***

20.45 «Эстафета». Спортивная программа.

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 «Эдгар и Кристина». Художественный фильм.
23.00 Реклама.
23.05 — 23.10 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 «Мультфейерверк».
19.00 «Экология ва ҳаёт» («Экология и жизнь»).
19.30 «Хозяйке на заметку».
19.55 Реклама.
20.00 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
20.40 «Утмишсиз келажак йўқ» («Без прошлого нет будущего»).
21.10 «Бизнес-академия».
21.35 Реклама.
21.40 «Мировая оперная сцена». Адхам Холиков.
22.10 Монитор «Азия». Тележурнал.
22.50 Реклама.
22.55 «Чинсэн».
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.55 Мультфильм. 7.10 «Горец». Телесериал. 8.00 Канал «Алатау». 8.25 «Здоровье». 9.05 «Музей звуков». 9.35 Наше кино. «Муслима». Худ. фильм. 10.20 «Египет вчера и сегодня». 9-я передача. 10.55 Реклама. 11.00 «Золотой век кино». «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 2-я серия. 12.30 Программа телекомпании «Дурдаршан». 13.00 «Такой разнообразный мир». 13.20 — 13.30 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!» Играют сестры Мусаходжаевы. 10.45 «Полет птицы». 11.25 «Футбол, футбол». 11.45 «Женщина, семья, ребенок». 13.40 «Хозяин земли». 14.00 «Парламентский вестник». 14.40 «Джамбулу — 150 лет». Литературная передача. 15.10 «Красавица». Телесериал. 16.00 Международный объектив. 16.20 «Шанс». Молодежная программа. 17.00 «Мы — народ Казахстана». 17.25 Студия «Азия дауысы». Послесловие. 18.00 «Перекресток». Телесериал. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Неделя». 20.10 «Река времени». 21.20 Концертная программа.

СУББОТА, 11

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 Обзор республиканских газет.
8.40 Тахир Малик. «Последняя пуля». Видеофильм. 5-я серия.
9.45 «Ишингиз бароридан келсин!»
10.30 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
10.55 «Қўшиқларда изладим бахтни». Песни на стихи Иброхима Жиянова.
11.35 Студия «Ёшлик». «Наставления матери».
12.05 Орзикул Эргашев. «Армонли эртак». Теленовелла.
12.35 Мастерская студии «Кичкинтой».
13.05 — 14.35 «Маънавият»(«Духовность»). Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Орзуларим — бир дунё».
18.40 «Мир искусств».
19.10 Спортивные новости.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Такой разнообразный мир».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Внимание, премьера: Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 13-я серия.
21.30 «Узбекистан — Родина моя». Конкурс песни.
22.00 «Оламда бир олам гап».
22.15 К 100-летию со дня рождения Файзуллы Ходжаева. «Мен яшашни истайман». Художественно-публицистическая передача.
23.05 «Тунги ёғду». Вечерняя кинопрограмма.

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.15 «Приватизация: шаг за шагом».
9.35 «Компьютер-Азия».
10.05 «Тайны животного мира».
10.55 Ваш стиль.
11.10 «Автосалон».
11.30 Музыка и реклама.
12.10 «Кинооко».
13.50 — 14.50 «Спорт-континент».

* * *

18.00 «Сюрприз».
18.20 Фармед.
18.30 Реклама.
18.35 «Мир». Познавательная передача.
19.15 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мактуб» («Письмо»).
20.05 «Пределы возможного».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Кунгил». Авторская программа Дилшода Шамса.
21.30 Видеоновости.
21.50 Музыка и реклама.
22.30 — 00.10 Видео—«О».

III

16.50 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.00 «Золотая серия». Год 1974-й. «Невероятные приключения итальянцев в России».
18.59 «19.59».
20.00 Футбол. Кубок России. Финал.
21.10 «Песня - 96».

*

21.50 «Живая планета».
22.10 «Вечер в галерее». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение

22.20 «Вести».
22.50 Чарльз Бронсон в фильме "Любовь и пули" (Великобритания).

*

00.15 Реклама.
00.20 — 00.30 «Обычный день». Телефильм.

IV

10.00 Фильм—детям. «Приключения Арслана». 1-я серия.
11.05 Реклама.
11.10 «Безнен мирас» (на татарском языке).
11.50 «Уй остонадан бошланади» (повтор.).
12.30 «Айчурэк» (на кыргызском языке).
13.10 — 13.50 «Жараён» («Процесс»). Публицистическая передача.

* * *

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Чернилка». Программа для детей.
19.05 Телевизитка.
19.20 «Здравствуй, Франция!»
19.50 Реклама.
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 «Европа сегодня».
21.05 «Золотой век кино». «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 1-я серия.
22.40 Реклама.
22.45 «Олам ва одам» («Мир и человек»).
23.20 «Такой разнообразный мир».
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.20 Мультфильм. 8.05 «Всадник на золотом коне». Худ. фильм. 9.10 Концерт учащихся школы им. Жубанова. 10.10 Концерт. 10.45 Телефильм. 11.20 Кинопутешествие по Казахстану. 11.55 Концерт Государственного струнного квартета. 12.25 «Песнь о Маншук». Худ. фильм. 13.35 Час классики с профессором Аренковым (Австрия). 14.15 «Дело «НР». 14.40 «Глобус». 15.00 «Мальборомотор». Телешоу. 15.20 «Горец». Телесериал. 16.20 «Еще раз о медицинском страховании». 17.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Река жизни». 18.00 «Перекресток». Телесериал. 18.40 «Метро». 19.50 «НЭП». 20.10 Программа «Миллион». 21.05 Молодежный канал. 21.35 Народные мелодии. 22.20 «Музыкальный вояж» представляет «Хит-парад».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
7.30 «Ахборот».
7.55 — 8.30 «Ассалом, Узбекистон!» (продолжение).

*

8.30 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу».
11.00 Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 13-я серия.
11.30 Шахматная школа.
12.00 «На студенческой сцене».
12.40 «Аёл борки, олам мунаввар». Публицистическая передача.
13.15 «Ташриф». Развлекательная программа.
13.55 — 15.35 «Болалигимпошшолигим». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
18.10 «Синфдош» («Одноклассник»). Тележурнал.
18.45 «Турон тулпорлари». Спортивная программа.
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 К 2500-летию Бухары. «Обидалар — руҳият рамзи».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Внимание, премьера: Юсуф Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 14-я серия.
21.35 Юбилейный вечер народного артиста Узбекистана Фарруха Закирова.
23.05 «Хангома». Юмористическая передача.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 — 00.30 «Адаптлар» («Тезки»). Кинопередача.

II

9.00 Путешествие в мир сказок.
9.20 «Блиц». Фотоконкурс.
9.30 «РАКС» представляет...
10.00 «Ривоят».
10.10 «Мафтункор чехралар».
10.35 «Таманно».
10.45 «Мечты и надежды Ал Бишри». Телесериал (Египет).
11.40 «Мактуб» («Письмо»).
11.50 «Пределы возможного».
12.10 «Кунгил».
12.40 Видеоновости.
13.00 Видео —«О».
14.40 — 15.40 «Спорт-континент».

* * *

17.30 «На будущей неделе».
17.40 Реклама.
17.50 Для детей. «Планета «ЛЕГО».
18.15 «Мечты и надежды Ал Бишри». Телесериал (Египет).
19.10 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Шахс ва бахс».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 В мире футбола.
21.35 «Строки вдохновения».
21.40 «Фармед».
21.50 «На будущей неделе».
22.00 «Даракчи».
22.15 Музыка и реклама.
22.50 — 00.25 Видео — «О».

III

17.40 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.50 Все фильмы Рязанова. «Ирония судьбы, или С легким паром!» 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.40 2-я серия фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»
22.20 Футбольное обозрение.

*

22.50 Реклама.
22.55 — 23.20 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Доброе утро!»
10.30 «Волшебный мир сказок».
12.00 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
12.10 Реклама.
12.15 «Парле ву франсэ?» Французский язык для всех.
12.45 «Живая планета».
13.05 — 13.35 «Вопрос — ответ». Программа для женщин.

*

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Чернилка». Программа для детей.
19.05 «Учкун».
19.35 «Твое время». Программа для молодежи.
20.05 Реклама.
20.10 «Египет вчера и сегодня». 9-я передача.
20.55 Реклама.
21.00 «Золотой век кино». «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 2-я серия.
22.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.00 «Такой разнообразный мир».
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.55 Мультфильм. 7.10 «Горец». Телесериал. 8.00 Канал «Алатау». 8.25 «Здоровье». 9.05 «Музей звуков». 9.35 Наше кино. «Муслима». Худ. фильм. 10.20 «Египет вчера и сегодня». 9-я передача. 10.55 Реклама. 11.00 «Золотой век кино». «Граф Монте-Кристо». Художественный фильм. 2-я серия. 12.30 Программа телекомпании «Дурдаршан». 13.00 «Такой разнообразный мир». 13.20 — 13.30 «Хайрли тун!»— «Спокойной ночи!» Играют сестры Мусаходжаевы. 10.45 «Полет птицы». 11.25 «Футбол, футбол». 11.45 «Женщина, семья, ребенок». 13.40 «Хозяин земли». 14.00 «Парламентский вестник». 14.40 «Джамбулу — 150 лет». Литературная передача. 15.10 «Красавица». Телесериал. 16.00 Международный объектив. 16.20 «Шанс». Молодежная программа. 17.00 «Мы — народ Казахстана». 17.25 Студия «Азия дауысы». Послесловие. 18.00 «Перекресток». Телесериал. 18.30 Программа «Минус». 19.00 «Неделя». 20.10 «Река времени». 21.20 Концертная программа.

Завершился городской смотр-конкурс песни «Узбекистан — Родина моя», посвященный пятой годовщине независимости Республики Узбекистан.

Первое место жюри, в которое входили известные музыковеды, композиторы, поэты, присудило Шухрату Каюмову за песню «Ватан кушиги» на стихи Мухаммада Юсуфа. Вторые места завоевали хор музыкальной школы имени Глиэра и образцово-показательный оркестр внутренних войск Республики Узбекистан. Три третьих места поделили композитор Дилором Омонуллаева с песней «Заралори зор Ватан», композитор Мустафа Бафоев (песня «Джахонда ягона Узбекистон» на стихи Абдуллы Арипова в исполнении народного артиста республики Носима Хашимова) и композитор Туйгун Отабаев (песня «Узбекистон Ватаним маним» на стихи Абдуллы Арипова в исполнении М.Сахибова).

Наш корреспондент встречался с исполнителями и членами жюри, слушателями. Как прошел конкурс песни, какие мелодии понравились, о плюсах и минусах конкурса — наши короткие интервью.



«Узбекистан — Родина моя»

Шагай дорогой счастья, любимая страна...

Ахмед Хамидович ДЖАББАРОВ, заслуженный деятель искусств, профессор, музыковед, председатель жюри:

— Песенный конкурс продуман отлично в том отношении, что мы воспеваем нашу республику, ее достижения, те преобразования, которые происходят в ее жизни. В песенном конкурсе участвуют композиторы, поэты, исполнители, и объединение трех творческих лиц дает импульс созданию нового произведения, развитию музыкального искусства, поэтому что таких песенных состязаний помогут глубже понять чувство Родины, своей земли, чувство дружбы народов, которое сплотит людей всех возрастов и национальностей, сдружит их по-настоящему. Горжусь, что на конкурсе исполнялись и мои песни — хор высшего командного училища Министерства обороны пел «Аскарлар кушиги» на стихи Назармата, «Истиклолим» прозвучала в исполнении ученика 20-й музыкальной школы Шерзода Имамбердиева. Надо стремиться к новым художественным открытиям. Любовь к Родине — это огромное чувство, воспитывать его — наша задача.



Носир Аминджанович АТАБАЕВ, заслуженный деятель искусств, режиссер музыкального театра имени Мукими:

— Песенный фестиваль, конкурсы необходимы. Нужны новые песни, которые отражали бы нашу действительность и нашу жизнь с приобретением независимости. Есть это стремление — показать хорошую песню — и у участников конкурса. И все же ярких произведений, которые бы стали событием в песенном искусстве республики, пока нет. Хочется, чтобы это была такая мелодия, которая бы осталась в сердце каждого, чтобы хотелось петь, как это бывает при исполнении классических узбекских песен. Но чувствуется главное у участников конкурса — стремление создать такую песню, и она, безусловно, появится. Так как смотр-конкурс «Узбекистан — Родина моя» проводится с целью отбора художественно совершенных песен на тему независимости, надо включить в него не одну, а несколько первых мест—песенное искусство делится на много жанров. Дело не в деньгах, никто из-за них в смотре не участвовал. Думаю, в будущем это все учтется при проведении последующих смотров.

Шермат ЯРМАТОВ, композитор, художественный руководитель ансамбля УзТВ «Бульбульча»:

— Любовь к земле, Родине — это извечные черты национального характера, говорил Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов. Воспитывать наших детей надо достойными гражданами свободного Узбекистана. Все это — наша духовность. Без нее немыслимо наше процветание. Лично я не мыслю себя без работы с детьми, их музыкального воспитания. На смотре исполнялись песни «Соглом авлод кушиги», «Замоним, замоним». Посмотрите, с какой любовью пели их дети! Человеку трудно прожить без хорошей песни, мелодии. Популярные, конечно, не рождаются ежедневно. Уверен, что такая песня о нашей Отчизне будет, и мы все с любовью станем ее исполнять.

Ало Максумович ХОДЖАЕВ, директор киностудии «Узбекфильм», поэт:

— Идея смотра-конкурса замечательная — утверждать в сердцах граждан такие чувства, как безграничная любовь к Родине. И потому нам, членам жюри, было приятно видеть удивительное воодушевление, интерес к конкурсу. Доказательство тому— участие в нем самодеятельных авторов и коллективов, профессиональных поэтов и композиторов, исполнителей. Остается лишь сожалеть, что смотр-конкурс, проводился не по жанрам — смешение народных, таких, как «катта ашула», эстрадных, детских, военно-патриотических песен «вынудило» жюри выбирать из несовместимого. Следует сказать и о текстах. По-настоящему хорошие стихи, так же, как и песни, не могут рождаться сотнями. Важно одно — в результате конкурса появится как минимум десяток достойных произведений, которые не только обогатят репертуар наших певцов, но и, возможно, запоются народом — нет сомнений!

Энмарк Шакирович САЛИХОВ, заслуженный деятель искусств, композитор:

— Прошел городской смотр-конкурс на лучшую песню о Родине. Мы почувствовали, что готовился тщательно и каждый коллектив, и каждый исполнитель. Конечно же, было не без накладок. Мы долго советовались и пришли к общему мнению — самая лучшая песня прозвучала в исполнении Шухрата Каюмова. Кстати, мы, работая на конкурсе в составе жюри, определяли не исполнительский уровень певца или коллектива, а, в первую очередь, выявляли новые песни о Родине, сегодняшней жизни, будущем нашего великого государства. Ведь наша независимая страна молода, люди меняют в ней свою психологию, свое отношение к жизни. Значит, и песни должны быть другими и по содержанию, и по мышлению. И все-таки, мы не дошли до тех песен, которые нам необходимы и которые воспримет слушатель как родные, популярные. Таких крылатых песен мы пока не нашли, хотя упорно идем к цели. Мы уже чувствуем такой задел в песнях А. Мансурова, Д. Омонуллаевой, других известных композиторов. Хочется чего-то оригинального, значит, будем искать и создавать новые хорошие песни...

Хочется еще добавить несколько слов и о зрителях. Конкурс проводится не только для жюри, но и всех ташкентцев. Они были в концертном зале, «болели» за своих исполнителей. Но, наверное, еще приятнее видеть переполненный зал с замечательными исполнителями. Мне понравились слова, сказанные народным артистом республики Мансуром Ташматовым, спевшим на конкурсе песню на стихи Шарафа Рашидова. Он сказал: «Я написал музыку к песне «Цветущий мой край» несколько лет назад, но она не знает еще зрительской аудитории, просто не представлялась возможность ее исполнить...». Думаю, что такая возможность у наших исполнителей еще будет. Гала-концерты гала-концертами, а ведь исполнителям так нужны аудитория, свой слушатель. Но, думается, начало положено доброе.

Эльвира АДАЙКИНА.



НА СНИМКАХ: моменты конкурса.

Фото Рустама Шарипова.

8 МАЯ ОТКРЫВАЕТСЯ
1-й МАГАЗИН ОДЕЖДЫ
ПРЕДПРИЯТИЯ
ГУДВИЛ ИНИЦИАТИВА
- ЧЛЕНА МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ПРЕДПРИЯТИЙ ГУДВИЛА.
goodwill
ГУДВИЛ ИНИЦИАТИВА
ДЛЯ ВАС ИЗ АМЕРИКИ НЕ НОВОЕ - НО ЛУЧШЕЕ! ПРИКОСНИТЕСЬ К КАЧЕСТВУ.
Режим работы: с 10 до 18.00, кроме субботы и воскресенья.
Адрес: ул. Амира Темура, д. 102 (напротив бывшего парка Победы).
Телефон 35-28-04.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
оборудование и материалы:
— пресс гидравлический 60 т,
— станки деревообрабатывающие,
— тельфер 3,2 т, шлиф. машинку с гибким приводом,
— шестигранник разный, насосы, двигатели.
Форма оплаты — перечислением, векселем.
Телефон для справок 74-41-48.

Союз художников Республики Узбекистан
По 17 МАЯ 1996 года
в Выставочном зале
(ул. Ш. Рашидова, 40)
ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА КО ДНЮ ПОБЕДЫ.
На выставке вы можете приобрести авторские произведения.
Форма оплаты — любая.
Выставка открыта с 10 до 18.00, кроме воскресенья.

Контактные телефоны: (3712) 50-47-76, 50-31-77, 53-07-84, 50-19-97, 50-16-56, факс: (3712) 50-47-82 тел.: 75-48-44 после 19-00
Организация продает:
- здания и сооружения общей площадью 10.000 (десять тысяч) кв. метров на огороженной территории в 2 га в г. Ташкенте;
- а/м УАЗ всех модификаций;
- хлопкоперерабатывающий завод 25.000 т/год
- незавершенное строительство супермаркета 900 кв.м.;
- производство краски;
- производство ватина;
- пленка полиэтиленовая (Россия);
- крем для обуви черный (Россия);
- насосы К45/30 с эл.дв. 5.5кВт
- редуктора червячные и цилиндрические;
- стиральные машины 4,5 и 3,3 кг.

The American Embassy is seeking candidates to fill the vacant position of a ***Shipment/Travel Clerk,*** who will provide travel arrangements for Embassy personnel and facilitate shipments and customs clearance for diplomatic and U.S.G. property. The successful applicant should be fluent in Russian and/or Uzbek, with enough knowledge of English and computer operations to handle necessary paperwork. Knowledge of customs rules, airport and hotel operations is required. Some experience in doing a similar job for a foreign organization is highly desired. ***Application forms (available in the Embassy) should be submitted within 10 days*** from the date of the ad.
Address: Chilanzarskaya St., 82,Tashkent

Р/О «Узбекгосцирк»
Ташгосцирк им. Ташкенбая ЭГАМБЕРДИЕВА
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
АТТРАКЦИОН «ТИГРЫ»
Укротитель — первый узбекский дрессировщик
Фуркат ЮНУСОВ.
Участвуют: дрессированные верблюды, медведи, собачки, питоны, удавы и другие.
Большая разнообразная программа в 2-х отделениях.
Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.
Касса работает с 10 до 18.00.
Билеты продаются по безналичному расчету и за наличный расчет.
Начало:
3 мая в 18.00,
4, 5 мая в 12.00, 15.00,
9 мая в 12.00, 15.00,
10 мая в 18.00,
11, 12 мая в 12.00, 15.00.

«ТОШШАХАРТРАНСЭКСПЕДИЦИЯ»
ПРИНИМАЕТ КРУГЛОСУТОЧНО ЗАКАЗЫ
от предприятий, организаций, МП, СП и населения
НА АВТОМОБИЛИ РАЗНЫХ МАРОК.
Телефоны: 96-19-32, 96-16-20 — с 8 до 17.00, 96-19-72 — круглосуточно.

Профессионально-техническое училище № 7
объявляет прием учащихся
с 8—11-классным образованием по совмещенным профессиям:
— слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики — электромонтажник по освещению и осветительным сетям;
— слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики — киномеханик;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — электросварщик ручной дуговой сварки;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — автослесарь;
— автослесарь — электросварщик ручной дуговой сварки;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — электромонтажник по силовым сетям и оборудованию;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям и оборудованию — слесарь-электрик по ремонту бытовых машин и приборов.
Срок обучения после 11 классов — 6 месяцев.
Срок обучения с 8—9-классным образованием — 2 года, радиомеханик (после 9-го класса срок обучения — 2 года).
Желающие получить среднее образование могут продолжить учебу в вечерней школе при училище.
Занятия — с 13.00.
При училище работают платные курсы по специальности
Срок обучения — 4 месяца.
Начало занятий — 1 сентября 1996 года.
Наш адрес: 700022, г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Кушбеги, 8 (напротив текстильного комбината).
Телефон 53-31-21.

МЕДУЧИЛИЩЕ КЛИНИК ТашГосМИ
8 мая в 10.00
ПРОВОДИТ
«ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ».
Приглашаются учащиеся и выпускники общеобразовательных школ.
Наш адрес: г. Ташкент, медгородок, общежитие № 6. Доехать можно автобусами: 28 э, 10 э, 34 э, 116; трамваем 12, маршруткой 2, остановка «34-я поликлиника».

МЕДУЧИЛИЩЕ КЛИНИК ТашГосМИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ ДВУХМЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
по биологии, русскому языку и литературе.
Принимаются учащиеся и выпускники общеобразовательных школ, проживающие в городе Ташкенте.
Наш адрес: г. Ташкент, медгородок, общежитие №6. Доехать можно автобусами: 29э, 10э, 34э, 116; трамваем 12; маршруткой 2, остановка «34-я поликлиника».

Помогите найти
Юнусабадским РУВД г. Ташкента разыскивается без вести пропавший Туйдолин Руслан Ильгизович, 1977 года рождения. Ушел из дома 15 апреля 1996 года и не вернулся. Р. И. Туйдолин — инвалид детства 2-й группы, по характеру общителен, доверчивый, легко входит в контакт с людьми.
Приметы: рост 170 см, телосложение худощавое, длинноногий, лицо удлиненное, волосы волнистые, темноватые, брови густые, прямые, нос прямой, губы толстые, уши оттопыренные, глаза серо-голубые.
Одежда: светло-серая куртка, оранжевая рубашка в клетку, серые брюки шерстяные, на ногах белые кроссовки.
Особые приметы: на животе шрам от паховой грыжи, на кисти правой руки три родимых пятна с горошину.
Всех, кому известно что-либо о Р. И. Туйдолине или его местонахождении, просим позвонить по телефонам: 34-55-40, 34-50-17, 33-24-25.


Частный бизнес
РАЗНОЕ
● Стираем с доставкой. Т. 33-51-51.
● Ремонт холодильников на дому. Т. 45-48-92 с 8 до 22.00.
● Роскошные свадебные платья, модели 96 г. Т. 33-68-24, 68-58-63.
● Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 64-35-41, 63-51-10.
● Уникальные торты, доступное обучение. Т. 45-59-49, 45-20-46.
● Надомное производство! Обеспечим в работе необходимым. Т. 75-56-87.
● Перекидываю рули. Кузовные работы. Т. 75-24-35.
● Опытный педагог и концертмейстер дают уроки пения. Т. 57-09-94.
● ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
● ДАЕМ КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
● Профес. видео- фотосъемка. Недорого. Т. 29-07-05, 48-20-83, веч.

Служба срочных объявлений
ПРОДАЮТСЯ
● холод., БК, мебель, ТВ, шв. маш. Т. 75-28-68.
● щенки ризеншнауцера от золотых медалистов с отл. родословной. Т. 64-89-81.
● уст-ка сахар. ваты, с 1 кг— 70 порц. Т. 78-38-28.
● мебель б/у. Т. 60-46-59.
● дача в районе Тойтепы, сад плодоносящий, дом не достроен. Т. 67-64-68 (веч.).
● авто «УРАЛ-4320» 89 г. в., дизель, вяз. маш. «Тойота» — KS 950", амортизаторы передние. БМВ (5). Т. 90-46-52.
● видеокамера «Panasonik», аквариумы. Т. 46-95-03, 46-61-39.
● щенки черного дога с родосл. Т. 90-46-52.
● 2-комн. кв. Т. 54-63-16.
● 2-секционный холодильник. Т. 59-64-32.
КУПЛЮ
● холод., БК, шв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас», ТВ, в/магн. Т. 75-28-68.
● б/у холод., цв. ТВ 4, 5 поколений, БК. Т. 74-71-02.
● ТВ, б/у, нераб., не ранее 85 г. в., кинескоп 61ЛК 5Ц нов., магн. «Нота», «Комета», «Вега», усил. колонки (катуш. не предлагать). Т. 61-36-02.
● шв. маш., ТВ, в/магн., холод. Т. 43-01-12.
● ТВ в раб. и нераб. состоянии, кинескопы б/у и новые. Т. 76-49-36.
● БК, холод., «Вятку», шв. ТВ, можно б/у. Т. 58-61-85.
● кв. на Юнусабаде. Помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
● видеокамеру. Т. 29-07-05, веч.
РАЗНОЕ
● ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
● Физика, мат., ист., русск., лит. Редакция соч. Т. 63-11-71.
● ДАЕМ КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
● Сниму 1, 2-комн. или 3-комн. кв. на Карасу или М. Горького. Т. 66-06-97.

Инофирме требуется секретарь-референт со знанием компьютера.
Звонить по телефонам: 33-05-00, 36-79-02, с 10.00 до 17.00

Коллектив треста «Средазтранстрой» выражает глубокое соболезнование управляющему трестом «Средазтранстрой» Т. Т. Каджаю по поводу кончины его матери
КАДЖАЯ
Веры Арсеньевны.

Человек среди людей

Умножайте доброту

Жизнь — сложная штука. Иной раз задыхаешься от всех стрессов, тебя преследующих, и кажется, еще чуть-чуть — и окажешься в «психушке». Ведь, к сожалению, у нас только-только начинают действовать службы психологического здоровья, да и не доверяем мы еще «телефону доверия». Но, слава Богу, чаще всего в критический момент тебя все же поддерживают близкие — друзья, домашние, соседи. Кто-то должен откликнуться на твою беду, иначе и быть не может, ведь человек силен человеком. А самое главное — надо самому всегда оставаться человеком.

«Все мы, увы, привыкли к сценкам в городском транспорте, когда в переполненном салоне кто-то кого-то «зацепит» — и пошло-поехало, — пишет Маша Моисеенко. — Но недавно меня буквально потряс неожиданный финал привычной перепалки. Мальчонка, как потом выяснилось, третьеклассник, вмешался в перебранку взрослых, громко сказал: «И не стыдно вам? А еще учите нас. Не хотел бы я иметь таких родственников или соседей...»

Участники «схватки» замерли, а потом стали оправдываться и говорить: «Сынок, не принимай близко к сердцу, наверное, сегодня «плохой день».

Мне давно надо было выходить, но заинтересовала реакция окружающих. Кто-то даже проолезился, другие сокрушались, мол, как нехорошо получилось. И не было никого, кто бы не пожалел о скандале...

Что тут скажешь? Мы постоянно учим детей, что они не должны вмешиваться в разговоры взрослых, но вот, оказывается, не худо бы нам почаще контролировать себя в присутствии ребенка, устами которого, как известно, глаголет истина.

Да, в жизни приходится немало спорить, доказывать, отвергать. Но, согласитесь, приятно, когда, доказывая истину, вы умеете держать себя в руках, призывая и противника уступить, поостыть. Жизненных ошибок бывает предостаточно, и надо уметь выходить из них с достоинством, уметь признавать свои ошибки, побуждать и других исправлять их.

На всю жизнь запомнила свою размолвку с маленькой внучкой Машенькой, которая понимала, что обижает бабулю, но продолжала упорствовать. Сама не пойму, почему сорвалась на крик. Ребенок был шокирован, мне было того хуже. Маша уходила домой молча, но, взглянув на меня, кинулась в объятия, сказав: «Не плачь, я тоже виновата». Наверное, взаимопонимание помогло нам обеим выйти из стрессовой ситуации.

Сегодня наша жизнь стала жестче, мы пытаемся отгородиться от всего, сказав в душе: «Моя хата с краю». Тогда и жить надо на необитаемом острове. Но ведь все равно начнешь «грызть» себя за то, что удалился от дел. А может, стоит попробовать быть самому чуточку внимательнее, воспитаннее, даже если кажется, что в ответ вы получаете только обратное? И глядишь, через какое-то время вы все-таки почувствуете, что навстречу вам тоже струится доброта и тепло.

«Мир для меня всегда светел. Знаю, что так не бывает, а я пытаюсь видеть только хорошее, — поделилась своими чувствами наша читательница И. Каравель. — Мне страшны были годы недоверия, подозрительности, боязни друг друга в далеком 37-м. Но выжили мы все равно потому, что продолжали жить. Хоть и тайно, но общаться, поддерживать друг друга. Я была дочерью «врага народа». Но окружающие так не считали. Тайно, но мне помогали добрые люди. Без них не дожила бы я до глубокой старости. И еще повезло мне — приютил и согрел меня Узбекистан — мой родной край, моя Родина...»

Человеку помогали добрые люди. Так пусть их будет больше, а это уже зависит и от нас с вами.

Эльвира АДАЙКИНА.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

«ВТ»-архивариус

...И — о погоде

Прогнозы погоды прочно вошли в нашу жизнь. Ежедневные сводки погоды мы читаем в газетах, слышим по радио и телевидению, и немногие из нас задумываются о том, что за скупыми данными метеосводок стоит труд сотен людей, собирающих и обрабатывающих информацию о состоянии атмосферы, а метеослужба республики имеет более чем столетнюю историю.

Еще в 1867 году первым генерал-губернатором края фон Кауфманом была высказана мысль о необходимости устройства метеорологической сети. В декабре этого же года в Ташкенте была устроена метеорологическая станция.

В дальнейшем предполагалось устройство еще 15 метеостанций. Необходимое оборудование для них было приобретено в Петербурге и к концу 1869 года привезено в Туркестан. К концу 1872 в Туркестане насчитывалось уже 9 метеостанций.

В это же время военное ведомство возбудило вопрос об открытии в Ташкенте астрономической обсерватории, которая была открыта 19 ноября 1872 года. Первым ее заведующим был назначен Ф. Шварц.

В следующем году начальником военного округа был утвержден проект расширения сети до 26 станций. Осуществление этого проекта представляло немалые трудности вследствие плохих средств сообщения между городами, отсутствия достаточного числа специалистов. Тем не менее в 1881 году число станций было уже около 70. В 1883 году для работы в обсерватории был приглашен из Петербурга физик Я. Гультяев.

В 1897—1898 годах (так называемые международные облачные годы) обсерватория принимала участие в наблюдениях за облаками по международной программе. В это время также проводились работы по изучению верхних слоев атмосферы при помощи самопишущих приборов, поднимаемых воздушными змеями. Но особых результатов это не могло дать вследствие слабости ташкентских ветров.

В сентябре 1909 года сотрудник института Карнеджи в Вашингтоне Пирсон производил в Ташкенте метеорологические исследования. Им было определено около 20 магнитных пунктов в Туркестане, вошедших в магнитную съемку всего земного шара.

С 1900 года при различных ведомствах возникает целый ряд метеорологических сетей, которые затем были включены в сеть метеорологического отдела гидрометеорологической части в Туркестане.

Октябрьская революция, потрясшая до основания весь государственный строй, отразилась и на метеорологической службе в Туркестане. Многие станции были разрушены, закрыты, остались без специалистов.

Тем не менее научная работа в этот период не сворачивается. В научных журналах печатаются труды ученых-метеорологов — Э. Ольдикона, Я. Гультяева, организуются научные экспедиции. В конце 1918 года на основании приказа Турксовнаркома сеть метеостанций, сгруппированных вокруг Ташкентской обсерватории, переходит из ведения военного ведомства в Комиссариат народного просвещения.

В начале 20-х годов остро встал вопрос о реорганизации метеорологической службы и общей постановке геофизических исследований в Туркестане. Разрабатывается положение о Туркестанском метеорологическом институте, который был учрежден в мае 1921 года и стал центром гидрометеорологической службы в Туркестане.

Л. ПРОХОРОВА,
ведущий архивист ЦГА РУ.



Театр

«Все явь, но как обрывок сна...»

Репертуар театра «Ильхом» с самого его рождения отличался самобытностью, разнообразием, неординарностью.

К таким необычным, завораживающим постановкам относится и моноспектакль автора, режиссера и исполнителя Олега Луговского «Локо-мотив».

Не рискуя ошибиться, можно утверждать, что у каждого пришедшего на этот уникальный спектакль непременно возникает вопрос: «А почему «Локо-мотив»? Как же мы банальны и скучны до ужаса! Ведь это все равно, что задаваться вопросом: «Почему соната «Лунная»?

Считаю, что Олег Луговской совершил настоящую дерзость художника, решившись, в наше-то время, когда зритель предпочитает нескончаемые мыльные оперы, на такой смелый, неповторимый и нетривиальный спектакль.

Даже жанр его не поддается однозначному определению. Что это? Пантомима? Пластические этюды? Комедия положений или драма идей? Для меня эту вещь характеризуют строчки Блока:

... Как дать светла, но непонятна,
Все явь, но как обрывок сна.

Кстати, о непонятности, которую почему-то столь часто вменяют художнику в вину. «Искусство для искусства», «эстетство», «салонность», «элитарность», «претенциозность» — джентльменский набор ярлыков всегда под рукой. Что тут возразить? Творец творил отнюдь не для элиты, но кто возьмет на себя смелость сказать, что всем понятен смысл его творения?

Ведь ничего нет страшнее человека, которому все ясно, который все понимает и точно знает ответ на сакраментальный вопрос: «Что делать?»

Герой Олега Луговского этого ответа не знает. Да и кто он, этот герой? Маленький человек а-ля «грустный Чарли?» Падший ангел или вознесшийся демон? Нелепый неудачник или гордый отщепник? Король одиночества или шут мечты? Отверженный или отвергнутый? Жертва или судья?

К счастью, Луговской не дает никаких ответов. Думайте сами, тем более что цепь ассоциаций бесконечна.

Я, например, увидел на сцене глубокую философскую притчу о Художнике, о странном смотрителе на загадочном полустанке. Он словно был выключен из жизни, которая проносится мимо в образе железного, стучащего колесами монстра. Но между тем жизнь не могла бы обойтись без Художника потому, что это он своими руками прочертил рельсы, сходящиеся у горизонта. Он может быть странен, нелеп, он абсолютно не приспособлен к реальности. Обыденнейшие, бытовые предметы — электрическая лампочка, радиоприемник восстают против него, обретают собственное самостоятельное существование. Параллели с Дон Кихотом, которому грезились великаны в ветряных мельницах, здесь очевидны.

И так же, как Дон Кихот, герой Луговского создает свою Дульсинею. Мечта, мираж, сильфида, сияющая и недоступная Вечная Женственность...

Но происходит чудо. Дон Кихот превращается в Пигмалиона. Мечта оживает, идеал обретает плоть. И беспомощная жизнь уносит мечту от художника. Навсегда и невозвратимо. Между ними — непроницаемая стена..

Но я уверен, что каждый увидит в этом спектакле что-то свое. «Локо-мотив» — мотив и лукавый, и легкий, и ласковый, и ледяной, и колючий... Бесконечный и мгновенный. Как в японских трехстишиях — танка, где в нескольких словах скрывается целый роман.

Нал прудом целый день
Ловит, ловит стрекоза
Собственную тень.

И, разумеется, все действие проникнуто духом тонкой и нежной иронии — той самой необходимой щепотки горечи, которая сентиментальное делает трагическим.

Думается, что каждый, кто не разучился думать, в ком не угасла способность к сопереживанию и к сотворчеству, получит от спектакля истинное наслаждение и унесет в сердце чувство глубокого светлого потрясения и благодарности к автору и исполнителю «Локомотива» Олегу Луговскому.

Т. ПЕТРОВИЧ.



Хотите — верьте, хотите — нет

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ ДУЭЛЬ

Эта история, окруженная атмосферой глубокой тайны, хотя в главных своих событиях документально подтверждена, обросла за последние 50 лет такими романтическими «подробностями», что излагать ее можно, пожалуй, только в виде сказки.

Итак, жили-были в Европе в 30-х годах два астролога: швейцарец Карл Крафт и венгр Луи де Воль. Судьбе было угодно, чтобы они встретились, познакомились и даже преподавали астрологию в одном и том же биорадиологическом институте в Германии. Взгляды на жизнь у них сложились, однако, разные. Де Воль был убежденным демократом, а Крафт симпатизировал национал-социализму.

И вот как-то раз, анализируя гороскоп Гитлера, Крафт увидел, что в начале ноября 1936 года фюреру грозит покушение на его жизнь. Недолго думая, Крафт послал Гитлеру письмо с предупреждением. Пока письмо преодолевало бюрократические рогатки третьего рейха, кочуя от одного референта к другому, на Гитлера действительно было устроено покушение 8 ноября. Но ему сильно повезло: мощная бомба взорвалась в помещении Мюнхенской ратуши, когда Гитлер оттуда уже вышел. Как известно, инициатива наказуема: гестапо взялось за Крафта, чтобы выяснить, какое отношение он имеет к заговору. Ему, однако, удалось доказать свою непричастность к покушению. А Гитлер, которому, наконец, показали письмо Крафта, проникся к астрологу большим доверием и стал прислушиваться к его советам.

Шло время, пути наших астрологов разошлись. Перед самой войной де Воль, следуя своим демократическим убеждениям (или показаниям своего гороскопа), перебрался на жительство в Англию, а Крафт остался в Германии. И вот в один прекрасный день приходит начальник генерального штаба английских войск к Черчиллю и докладывает: так и так, мол, какой-то эмигрант-астролог предлагает свои услуги, утверждая, что может прогнозировать ход войны. Насчет хода войны у Черчилля были, конечно, свои соображения, но мысль использовать профессионала для выяснения степени влияния немецких астрологов на правящую верхушку Германии показалась ему заманчивой. И вроде бы между Черчиллем и де Волем (а этим эмигрантом был он) состоялась такая беседа.

— Знаете такого астролога — Крафта? — спрашивает Черчилль.

— Как не знать, — отвечает ему де Воль, — это мой коллега, вместе работали.

— А можно ли средствами астрологии узнать, — гнет свою линию Черчилль, — какие прогнозы Крафт дает Гитлеру?

— Конечно, можно, — отвечает де Воль, — то, что видит один астролог, способен увидеть и другой, иначе астрология не была бы наукой!

И Черчилль тут же подписывает приказ о зачислении де Воля в английскую разведку, обязав его прогнозировать планы абвера. Разговор этот происходил, вероятно, осенью 1941 года. Собеседники не знали, что Крафт был к этому времени уже арестован. Он, видите ли, не прекратил переписки со своими зарубежными коллегами. В военное время это было очень неосторожным поступком, свидетельством нелояльности астролога, а фашистский режим такого не прощал. Вообще, в судьбе Крафта много неясного: немцы то выпускали его для очередных консультаций, то сажали вновь, но суть дела от этого не менялась: у Гитлера были и другие советники-астрологи.

Как раз в это время Черчилль особенно интересовало, что говорят астрологи Гитлеру по поводу возможности высадки союзных войск на континенте. Астрологическая картина была такова, что наиболее вероятным пунктом высадки англичан представлялись Балканы. Де Воль, проанализировав ситуацию, сообщил Черчиллю: вероятнее всего, Крафт укажет на Балканы. Так оно и вышло. Любопытно, что в это время английский генеральный штаб интенсивно прорабатывал версию Балкан. Но как только Черчилль узнал, что Крафт якобы прогнозирует высадку союзных войск на Балканах, он немедленно дал указание в генеральный штаб: «Все, что угодно, только не Балканы!».

Английские стратеги стали разрабатывать другой вариант: Северная Африка — Сицилия — Италия. Для большей убедительности немцам был подброшен труп якобы английского офицера, в планшете которого находились подробные планы высадки союзных войск на Балканах. Таким образом, Гитлер через шефа немецкой разведки Канариса получил «объективное» подтверждение прогнозов астрологов. С этого момента лучшие из своих дивизий он держал на Балканах, готовя достойную встречу англичанам.

Тем временем в Северной Африке столкнулись два полководца, рожденные под знаком Скорпиона: со стороны немецких войск — генерал-фельдмаршал Э. Роммель, а со стороны союзников — генерал Б. Монтгомери. Крафт сравнил гороскопы обоих военачальников и посоветовал заменить Роммеля на посту главнокомандующего: его гороскоп оказался слабее, чем гороскоп Монтгомери. Но к советам астролога, отношения которого с властями оставались неопределенными, немецкое начальство не прислушалось. Роммель остался на своем посту и проиграл очень важную битву под Эль-Аламейном. В результате весь север Африки оказался свободным, англичане оперативно высадились в Сицилии, прошли ее церемониальным маршем, перебрались на носок итальянского «сапога» и, не встречая серьезного сопротивления, дошли почти до Рима. В Италии в это время не было ни одной немецкой дивизии! И только когда Гитлер срочно перебросил по воздуху в Италию несколько десантных частей, фронт удалось удержать.

Такие вот дела с астрологией. Не прили Черчиллю в голову мысль использовать де Воля, сунулись бы союзники на Балканы, и всыпали бы им там по первое число немцы, их поджидавшие.

Ну а какова дальнейшая судьба наших героев? «Военная косточка», рослый красавец Роммель, не перенеся позора, кончает жизнь самоубийством. Низенький, белобрысый, с жесткой щетиной усиков и светло-голубыми глазами (редкость у Скорпионов) Монтгомери становится национальным героем, маршалом и лордом Эль-Аламейнским, живет еще 34 года и мирно умирает во сне. Крафт погибает в Бухенвальде в 1945 году при невыясненных обстоятельствах. А де Воль «выкидывает коленце»: занимаясь своими астрологическими изысканиями, вдруг публикует в английском астрологическом журнале свои выводы по поводу оптимальных мест и времени высадки союзных войск во Франции и снова попадает «в десятку» — выдает сокровеннейшую военную тайну, о которой не имеет ни малейшего представления! На развитие событий, правда, это не повлияло: немцы, видимо, не читали этого журнала, и высадка союзных войск на полуострове Котантен 6 июня 1944 года оказалась для них полной неожиданностью. Естественно, де Воль был наказан за свою прыть, но так как дело происходило в демократической стране, в концлагерь его не отправили, а посадили под домашний арест с запрещением что-либо предсказывать до конца войны. Оставшиеся ему 17 лет он прожил уважаемым человеком и был похоронен с воинскими почестями.

Владимир ЕВТЕЕВ.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Зубной врач, вызванный к телефону, возвращается и спрашивает ассистентку:

— Есть еще пациенты?

— Да, есть один. У вас в кабинете.

— Так почему же вы не готовите инструменты?

— Он заперся изнутри...

* * *

— Я так мечтаю о велосипеде! Постоянно твержу мужу, как это прекрасно и полезно крутить педали на свежем воздухе!

— Ну и что, исполнил он твое желение?

— Частично... Перенес швейную машинку на балкон.

* * *

В ресторане посетитель смотрит на поставленное перед ним блюдо:

— Официант, а где же шницель?!

— Под лимоном...

* * *

Семья отправилась на автомобильную загородную прогулку. Джонни устроился на заднем сиденье и развлекается как может:

— Мама, смотри, жеребенок!

— Мама, смотри, корова!

— Мама, смотри, гусята!

— Папа, папа, смотри, блондинка!

* * *

Ростбиф и пудинг беседуют между собой:

— Что у нас сегодня к обеду?

— Как всегда, англичанин...

* * *

Два джентльмена встречаются на палубе корабля.

— Ужасная скука, сэр. Не хотите ли сыграть в карты?

— Я бы рад, сэр, но, увы, последний раз я играл лет пятнадцать назад.

— Ничего страшного, я — двадцать пять лет назад.

— Стюард, принесите колоду карт!

Стюард приносит карты. Первый берет, взвешивает колоду на ладони и говорит:

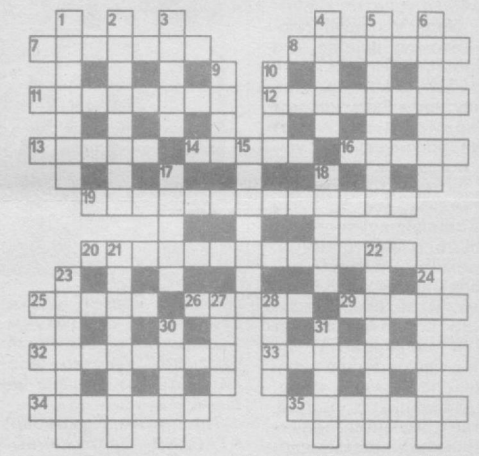
— Одной карты не хватает.

Второй тоже прикидывает колоду и уточняет:

— Восьмерки пик.

В часы досуга

Кроссворд



По горизонтали: 7. и 8. Штаты в США. 11. Наука о растениях. 12. «Пристанище» самолетов. 13. Жизненный путь (стар. и высок.). 14. Хищник семейства псовых. 16. Карточный мошенник. 19. Творческое истолкование художественного произведения в процессе исполнения. 20. Направление в искусстве. 25. Места, заросшие непроходимым лесом. 26. Группа древних тюркских племен, вторгшихся в Европу в начале нашей эры. 29. Химический элемент. 32. Роман Анд. Платонова. 33. Крупный город на Украине. 34 и 35. Европейские государства.

По вертикали: 1. Лабораторный сосуд. 2. Русский писатель и историк. 3. Муниципальное управление в ряде стран. 4. Головной убор высшего православного духовенства. 5. Поэт, классик персидской и таджикской литературы. 6. Прибор для определения пройденного расстояния. 9. Южноамериканское парнокопытное животное. 10. Буддийский монах, священник. 15. Нефтепродукт. 17. Трагедия Ж. Расина. 18. Животный мир. 21. Кондитерское изделие. 22. Остров в Индийском океане. 23. Профессиональное занятие — ручное производство различных изделий. 24. Травянистое растение семейства сложноцветных. 27 и 28. Времена суток. 30. Город на Волге. 31. Американский поэт-лирик XX века.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 43

По горизонтали: 9. Литосфера. 10. Легионеры. 11. Реле. 12. Волгоград. 13. Ярославль. 14. Богота. 16. Аншлаг. 18. Крекер. 19. Ономастика. 22. Сурьма. 24. Спевка. 27. Стопор. 31. Ренессанс. 32. «Риголетто». 34. «Черевички». 35. «Чародейка».

По вертикали: 1. Миронов. 2. Экспорт. 3. Перро. 4. Карден. 5. Плеяда. 6. «Игрок». 7. Бодлер. 8. Триллер. 15. Агора. 16. Анонс. 17. Глина. 18. Класс. 20. Куперен. 21. Контакт. 23. «Москва». 25. Пассив. 26. Карачи. 27. Толедо. 29. Парча. 30. Огарь.



Советы от «ВТ»

Лучшее украшение — чистота

Не существует справочников, которые можно было бы использовать как универсальные инструкции для правильного выбора мебели, предметов убранства, «украшений» для своего домашнего очага. У каждой семьи свой вкус, свое видение интерьера дома. Но есть главное основное требование к жилищу человека — соблюдение чистоты и порядка.

Через легкие человека за сутки проходит до 12 тысяч литров воздуха. И конечно, важно, чтобы в помещении, где вы находитесь, он был, по возможности, хорошего «качества». И верный способ его сохранения — проветривание помещения. Гигиенисты считают, что частое и полное проветривание в три-пять раз уменьшает количество микроорганизмов, содержащихся в пыли, которая скапливается в помещении. Считается, что в холодное время года продолжительность проветривания — около двух часов в течение дня. Рекомендуется открывать форточку или приоткрывать окно на 25 — 30 минут до физзарядки, затем на столько же времени — во время уборки, другое удобное для вас время. Но перед сном проветривание обязательно.

Горение газа, чад, копоть, сопровождающие приготовление пищи, пар, выделяющийся при кипячении воды и стирке белья, — все это плохо отражается на воздухе квартиры. Поэтому надо тщательно следить за исправностью вытяжных каналов и вентиляционных устройств, не кипятить воду и белье в открытых сосудах.

«И хорошее настроение не покинет больше вас...»

Вам, конечно, знакомо это чувство — все вокруг серо и мрачно, кажется, уже ничто и никогда не спасет вас от унылой ненависти к жизни. Что делать, чтобы настроение улучшилось? Хорошему настроению можно научиться своей собственной... походкой.

Походка — и это важно знать — является отражением вашего настроения. Так, например, человек, находящийся в состоянии депрессии, ходит с поникшей головой, глядя все время себе под ноги, не ощущая красоты окружающего мира. В таких случаях говорят: «Он с головой ушел в себя». Его походка, как правило, является отражением негативных эмоций.

Это признаки, отражающие влияние психики на тело. Но если так, то должна быть и обратная связь — влияние тела на психику. А это не что иное, как сознательное изменение осанки. Посмотрите, как вы сидите, как стоите, как ходите. Оказывается, эти мелочи тесно связаны с настроением. Сидите прямо и свободно, и вы автоматически ощутите себя более сильным и уверенным. Ровная и легкая походка способствует хорошему настроению. Согнутая спина, опущенная голова, шаркающая походка гарантируют вам состояние черной меланхолии. Научитесь красиво ходить, и вы сами себе поможете сохранить душевный покой.

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~ 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ 33-31-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунюк Тырон, 11.

Заказ Г-0248. Тираж 10294. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.