Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 53 (8.788) ◆ Понедельник, 6 мая 1996 года ◆ Цена свободная

Президент отбыл в Бишкек

Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов отбыл в Бишкек для участия во встрече глав государств Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана.

В Ташкентском аэропорту главу нашего государства провожали премьер-министр республики Уткур Султанов, государственные советники Президента Садык Сафаев и Бахтияр Гулямов, хоким г. Ташкента Казим Туляганов, другие официальные лица.

Мировое сообщество

Транспортный коридор из Европы в Азию

В Ташкенте завершился первый международный семинар по автомобильному транспорту, созванный по инициативе и под эгидой Европейского экономического союза.

О высоком уровне организации семинара свидетельствует и состав его участников, представлявших такие фирмы, как «Дженерал моторс», «Вольво», «Фиат», «Форд», «Фольксваген», «Рено», «ДЭУ», «Дойче Банк», «Чейз Манхеттэн банк», Европейский банк реконструкции и развития. Узбекистанская сторона была представлена руководителями и специалистами государственно-акционерной корпорации «Узавтотранс» и ряда других министерств и ведомств.

От имени правительства Республики Узбекистан участников семинара приветствовал заместитель премьер-министра Узбекистана К. Р. Рахимов, от имени комиссии ЕЭС выступил г-н Ф. Фотиадис.

Открыл работу семинара своим выступлением «Автомобильный сектор, автомобильный транспорт» председатель правления корпорации «Узавтотранс» Л. А. Ахметов.

Основной темой дня стал уже освещавшийся подробно в нашей печати проект Трасека, который осуществляется в рамках программы технического содействия странам Содружества Независимых Государств (ТАСИС). Напомним, речь — о создании транспортного коридора, который свяжет воедино Европу, Кавказ и Центральную Азию. Понятно, что выполнение столь серьезного и дорогостоящего проекта невозможно без осуществления ряда сопутствующих проектов, направленных на совершенствование транспортной инфраструктуры. Одним из таких проектов-сателлитов стал проект программы ТАСИС «Долфин». Его возглавил немецкий бизнесмен, директор компании «Вест-Ист» Вернер Шуберт. В своем докладе «Проект Долфин: проделанная работа и оценка текущего положения» он ознакомил присутствующих с историей проекта, его основными задачами, комплексом мероприятий, направленных на улучшение сервисного обслуживания, организацию производства по восстановлению автомобильных покрышек, повышение уровня обслуживания дорог. Помимо этого, г-н Шуберт подробно остановился на проблемах финансирования на основе лизинга и путях создания в Узбекистане под проект оборотных средств.

Немалый интерес у наших специалистов вызвал доклад г-на Андреаса Кристиана, представителя фирмы «Данзас», осуществляющей поставки товаров по всему миру, а также представляющей потребителям полный пакет информации по различным рынкам. Фирма «Данзас» выполняет различные виды транспортировок также и в Центральной Азии. Выступление г-на Пинера, представителя компании «Геометрик резалтс», принадлежащей компании «Форд Мотор», было посвящено вопросам управления производством. В числе ее клиентов такие известные фирмы, как «Мазда», «Фольксваген», «Гудиер», и другие.

На семинаре были затронуты практически все темы, так или иначе касающиеся автомобильного транспорта — аренда и найм автотранспортных средств в различных странах мира, дорожное обслуживание, средства связи в международном транспорте, перспективы сотрудничества Узбекистана с другими странами.

Г. ГАЛИМОВА.

К визиту Президента Турции в Узбекистан

Перспективы сотрудничества радуют

Завтра начинается визит Президента Турции С.Демиреля в Узбекистан. Обе наши страны связывают давние добрососедские отношения. С обретением Узбекистаном независимости эти отношения получили новый импульс, приобрели характер делового взаимовыгодного сотрудничества во всех сферах.

Одним из доказательств этого является создание в мае прошлого года Союза предпринимателей Узбекистана и Турции (УТИД). О том, что им сделано за это время, нашему корреспонденту рассказала первый заместитель генерального директора УТИД Джадида БАЛАБЕКОВА.

— Основными задачами Союза являются развитие, укрепление, координация и поддержка делового сотрудничества между предпринимателями Узбекистана и Турции, оказание практической помощи в различных областях, защита прав и интересов предпринимателей в государственных и иных организациях и т. д.

Союз установил связи с 16 крупнейшими организациями, палатами, обществами и фирмами Турции, включающими около 500 тысяч малых и средних предпринимательских подразделений. Развиваются деловые контакты между Госкомимущества Республики Узбекистан и Стамбульской палатой, между Республиканской фондовой биржей «Ташкент» и Стамбульской фондово-товарной биржей. Благодаря совместным усилиям биржа «Ташкент» принята в Федерацию евроазиатских бирж, тем самым созданы реальные условия для продвижения ценных бумаг Республики Узбекистан на международный рынок. Практическую помощь предпринимателям — членам Союза оказывает учебно-методический центр. На занятиях молодые бизнесмены, прибывающие из Турции, изучают законодательство, таможенный, визовый, налоговый порядки в Узбекистане, работу банковской системы Республики Узбекистан.

В целях подготовки необходимых кадров Союз предпринимателей направил местных специалистов в Торгово-промышленную палату Стамбула.

В рамках своей международной деятельности Союз постоянно стремится всесторонне развивать и укреплять дружественные отношения между Узбекистаном и Турцией. Установлены деловые контакты с посольством Республики Узбекистан в Турции. Аналогичные отношения и с посольством Турции в Узбекистане. Результатом этого стал визит недавней официальной делегации г. Анкары в составе 10 человек во главе с заместителем мэра по Алтындагскому району господином Зия Кахрамоном в Ташкент. Гости были приняты в хокимияте г. Ташкента, посетили Самарканд и Бухару, где также были приняты в хокимиятах этих областей.

С приданием Союзу по решению правительства Республики Узбекистан статуса гуманитарной организации осуществляется определенная работа в этом направлении.

На сегодня объем инвестиций, вложенных в экономику Узбекистана турецкой стороной, составляет около 1 миллиарда долларов США. Союз ведет целенаправленную работу по укреплению связей между бизнесменами двух стран, развитию торговли. Разработанными собственными силами программа предусматривает повышение качества взаимопоставляемых товаров (совместно с органами стандарта двух стран), увеличение иностранных инвестиций в экономику, развитие малого и среднего бизнеса Узбекистана.

УТИД принимает непосредственное участие в создании узбекско-турецких совместных предприятий, фирм (СП «Миба-Ташкент», «AGG Ltd Co», «Onur», «Oristanbul» и других). Департаментами УТИДа в установленном порядке оказывается практическая помощь в решении вопросов приобретения в аренду земель и помещений для производственных нужд фирм, организуются компетентные консультации на местах по отдельным вопросам социально-экономического и юридическо-правового характера.

Союз предпринимателей Узбекистана и Турции проводит консультации с родственными палатами товаропроизводителей и предпринимателей Турции и работает в направлении организации в перспективе совместной узбекско-турецкой организации производства товаров и услуг для населения республики.

В ходе переговоров со Стамбульской биржей ценных бумаг принято решение оказать содействие в подготовке квалифицированных специалистов различных институтов рынка.

Кроме этого, согласован приезд руководителей и специалистов бирж Турции по изучению системы организации торговли ценными бумагами на фондовой бирже Узбекистана.

Интересны и другие начинания, проекты и планы Союза предпринимателей Узбекистана и Турции. При этом необходимо отметить, что все свои задачи Союз осуществляет при активном участии фирм и организаций, различных фондов обоих государств.

Безусловно, наша организация молода, но опыт работы формируется в процессе деятельности. Помогает и практическая, повседневная помощь Госкомимущества, Палаты товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана, доброжелательных друзей и бизнесменов.

Из проектных мастерских — на строительные площадки

Реконструкция началась

Не так давно Свято-Успенский кафедральный собор, возведенный в прошлом столетии, был включен в список памятников культуры, которым уделяется особое внимание. Как известно, правительство Узбекистана поддержало обращение архиепископа Ташкентского и Среднеазиатского Владимира о создании вокруг собора духовно-административного центра. К решению поставленной задачи подключились хокимияты города и Мирабадского района. Главное управление архитектуры, Центр инвестиций и поддержки предпринимательства, институт «Ташжилпроект». На основе проектно-сметной документации, подготовленной опытными специалистами, под строительство по улицам Кафанова—Нукусская был отведен дополнительный участок.

— Здесь уже произведен частичный снос ветхих строений, подготовлена площадка для епархиального управления, возведение которого начнется в начале мая, — рассказывает начальник генподрядного строительного управления № 36 АПСО «Сифат» К. Нишанов. — Весь комплекс будет строиться в два этапа.

Объекты первой очереди разместятся на площади в 1,6 гектара. Это будут, кроме епархиального управления, здание общины, крещальня, часовня. Во вторую очередь намечено построить гостиницу, хозяйственно-бытовой блок, гараж. Кроме того, немалый объем работ предстоит выполнить по реконструкции здания духовного училища и Свято-Успенского кафедрального собора. По завершении строительства на прилегающей территории будут выполнены благоустроительные работы.

Ольга ХАРЧЕНКО.

Память

Слово о великой актрисе

В Доме кинематографистов состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения народной артистки Лютфиханум Сарымсаковой.

Свой творческий путь Сарымсакова начинала в Кокандском драматическом театре имени Хамзы. В театре она создала множество образов — Гульчехры («Аршин Мал-алан»), Лейли («Лейли и Межнун»), Ширин («Фархад и Ширин»). В кино она дебютировала в фильме «Азад» в 1931 году, создала образы матери в лентах «Клятва», «Об этом говорит вся махалля», «Ты не сирота». Каждая ее роль была событием в узбекском кинематографе.

Много теплых слов говорилось в адрес известной узбекской актрисы. О ее творчестве вспоминали коллеги, деятели кино и театра, зрители. Волнующим было выступление родственников Сарымсаковой, ее приемной дочери Катерины.

Ирина СЕРЫХ.

Информбюро

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял заместителя генерального секретаря ООН, исполнительного директора программы ООН по контролю за наркотиками Джиорджио Джиакомелли. Были обсуждены вопросы усиления дальнейшего взаимодействия и сотрудничества в этой важной области.

● Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову вручили верительные грамоты назначенные Чрезвычайными и Полномочными Послами в нашей стране — Республики Филиппины Самуэл Рамел, Кыргызской Республики Батырали Садыков, Королевства Норвегия Пер Тресселт.

● Премьер-министр Узбекистана Уткур Султанов принял в Кабинете Министров делегацию неправительственного «Ниппон фонда» из Японии во главе с госпожой Аяко Соно.

● Подписан меморандум о взаимопонимании между Республикой Узбекистан и Программой ООН по контролю за наркотиками.

● В Ташкенте прошел семинар «Через сотрудничество в гуманитарной сфере — к миру и безопасности».

● В столице также состоялся международный семинар, на котором были рассмотрены основные положения законодательства ООН по беженцам.

● В Ташкенте прошла презентация первого номера нового журнала «Хозяйство и право».

● В Международном фонде «Экосан» состоялась передача гуманитарного груза, включающего 20 наименований медикаментов, переданного в дар нашей республике Швейцарией.

● Сегодня в Ташкенте началась первая конференция Узбекского общества инвалидов.

В Содружестве

● Сегодня в Бишкеке начинается встреча президентов Кыргызстана, Узбекистана и Казахстана по вопросам практической реализации плана по созданию «Центразбата» под эгидой ООН.

● В Москве задержан и заключен под стражу вице-премьер и бывший мэр Грозного 33-летний Беслан Гантемиров в связи с возбуждением уголовного дела по фактам хищения федеральных бюджетных средств, направляемых на восстановление Чечни.

В самой же Чечне положение остается напряженным. Позиции федеральных войск продолжают обстреливаться боевиками, включая и Грозный.

В Ножайюртовском районе был сбит самолет российских ВВС. Останки двух летчиков найдены и доставлены на военную базу.

● Ульяновский автозавод и германская фирма «Мерседес-Бенц» намерены создать совместное предприятие.

● Белорусский парламент после дебатов ратифицировал российско-белорусский договор о создании сообщества двух суверенных государств.

● Президент Таджикистана Э. Рахмонов отправился с официальным визитом в Турцию. Предполагается подписание пакета экономических соглашений между двумя странами.

● Вчера в Москве торжественными мероприятиями «Морское кольцо России» было отпраздновано 300-летие российского флота.

● В результате прорыва нефтепровода в Луганской области Украины в реку Беленькая вылилось 500 тонн нефти. Пятна загорелись, из-за чего пострадали 6 частных домов.

● Премьер-министр РФ В. Черномырдин посетил с визитом Финляндию. Подписано 6 межправительственных соглашений, в том числе 2 — в военной области.

В мире

● Образованный в 1991 году Центральноамериканский парламент одобрил решение о введении единого гражданства для стран сообщества. Теперь граждане Гондураса, Никарагуа, Гватемалы, Сальвадора и Панамы могут спокойно жить и работать в любом из этих государств.

● Землетрясение силой 6,5 балла произошло в северной провинции Китая. По предварительным сведениям, 14 человек погибли, десятки получили ранения, сотни остались без крова.

● Вчера 43-летний лидер победившей на недавних выборах консервативной народной партии Хосе Мария Аснар принес присягу в качестве председателя правительства Испании.

● Иран обвинил Ирак в нарушении достигнутых ранее соглашений об обмене военнопленными.

● Правительство Японии начало практическую подготовку к международной конференции по проблемам ядерной безопасности в Азии, намеченной на осень этого года.

● Монахи одного из аббатств Шотландии, традиционно бывшие на протяжении длительного времени вегетарианцами, ввели в свое меню мясо, чтобы доказать, что скот, выращиваемый в Шотландии, не болен «бешенством коров».

● Вчера в Литве прошел традиционный День матери.

● ФБР получило анонимное письмо о готовящейся расправе над евреями, в случае, если Израиль не выведет свои войска с оккупированных территорий и не выплатит 12 млрд. долларов за погибших в результате боевых действий ливанцев.

● В Японии традиционная «Золотая неделя», насыщенная различными обрядовыми днями, завершилась в воскресенье «праздником мальчиков».

За конкурентоспособную продукцию

С ПОМЕТКОЙ «НА ЭКСПОРТ»

Углубление экономических реформ, конечно, зависит от расширения интеграционных процессов, увеличения экспортных поставок производимых в республике товаров, привлечения в страну иностранных инвестиций. От этого в конечном счете зависит и рост благосостояния нашего народа.

— Говоря простым языком, каждому предприятию необходимо выпускать экспортоориентированную продукцию, зарабатывать валюту, за счет которой можно заниматься расширением производства, техническим перевооружением и реконструкцией, — говорит генеральный директор АО «Ташгекстиль» М. Э. Узаков. — Вся работа по расширению внешнеэкономических связей комбината сконцентрирована в недавно созданном отделе ВЭС, которому поручено искать и находить потенциальных заказчиков на нашу продукцию, анализировать конъюнктуру зарубежного рынка, договариваться о закупке необходимых запчастей, комплектующих, химматериалов, красителей и т. д.

Ташкентские текстильщики работают по контрактам с фирмами Италии, Исландии, Испании, поставляя туда в основном отходы хлопкопрядильного производства. На заработанные средства закупают чесальную гарнитуру, химикаты и, главное, основную часть технологического оборудования для обновления ниточной фабрики. Подписан контракт со швейцарской машиностроительной фирмой в объеме 800 тысяч долларов. Первая часть оборудования ожидается в ближайшее время.

— Наши связи с зарубежными заказчиками могут стать более эффективными, если мы больше внимания уделим качеству продукции, выпускаемой с пометкой «на экспорт», — считает начальник отдела ВЭС Н. Кучерова. — Сегодня итальянцы решили на пробу заказать у нас товарную пряжу № 40. Есть и запрос на швейные изделия. Наша задача — выполнить заказы в указанные сроки с наилучшим качеством. В этой работе нельзя упустить даже мелочей. Надо позаботиться не только о соответствующей упаковке и оформлении товара, но и о внешнем виде вагонов, в которые отгружается экспортная продукция.

После опубликования Указа Президента Республики Узбекистан «О дополнительных мерах по стимулированию предприятий —производителей экспортной продукции» определен ряд стимулов, призванных способствовать продвижению готовой продукции на внешний рынок. В частности, введены дифференцированные ставки таможенных пошлин на товары в зависимости от глубины их переработки производителями. Кроме того, по итогам отчетного года выручка в свободно конвертируемой валюте, полученная от прироста объемов экспорта товаров, освобождается от уплаты налога на прибыль. Освобождаются также экспортеры и от уплаты налога на добавленную стоимость за использование материальных ресурсов при производстве экспортной продукции.

Словом, выпускать экспортную продукцию (а для текстильщиков это прежде всего суровые и готовые ткани) становится все более выгодно.

А. ГЕХТЛЯР.

Будни трудовых коллективов

Беспокойные и неравнодушные

Ташкентский метрополитен перевозит до 10 млн. пассажиров в месяц. Через каждую станцию за сутки пропускается более 400 поездов, которые мчатся по подземным магистралям со скоростью до 80 километров в час! Такая интенсивность движения объясняет насыщенность метрополитена системами обеспечения безопасности движения поездов и определяет формы работы общественного контроля.

Общественные инспектора безопасности движения метрополитена, а их около 300 человек, — люди беспокойные и неравнодушные, болеющие душой за свое дело. В течение последних месяцев ими проведено несколько тысяч проверок, выявлены и устранены многие недостатки и нарушения.

Отмечена работа общественников служб электродепо «Чиланзар», работников службы движения, электроснабжения, сигнализации и связи. Лучшими из них смело можно назвать общественных инспекторов — машинистов электропоездов Д. Уринова, С.Ходжиева, П. Гаврилина, В. Пишина, Х. Ниманова, А. Эргашева, дежурных по станции С. Каримбаеву, Ю. Иванову, инженера производственно-технического отдела службы движения Н. Прохорова, электромеханика службы электроснабжения В. Горлова, старших электромехаников службы сигнализации и связи В. Соловьева и Н. Тикова, старшего тоннельного мастера Н. Юсупова, дорожного мастера М. Светлодобова, электромеханика электромеханической службы В. Коробкина.

— Правило «Безопасность движения — прежде всего» стало основой их деятельности. Так, однажды поступил сигнал, что первые хозяйственные поезда некоторые дежурные по станции встречают, не соблюдая всех необходимых норм и требований. В целях проверки общественный инспектор Н. В. Прохоров объездил с первыми поездами все линии. На основе выявленных им фактов нарушения безопасности движения были приняты соответствующие меры и положение исправлено.

По результатам проверок улучшена работа поездной радиосвязи, сделан отвод протекающих грунтовых вод, улучшено освещение тоннелей Узбекистанской линии.

Совет общественных контролеров метрополитена ежеквартально подводит итоги своей работы, утверждает планы на следующий квартал. На их основе и ставятся перед общественниками задачи дальнейшей деятельности, намечаются целевые проверки. В частности, контролируется качество ремонта подвижного состава, соблюдение режима вентиляции в тоннелях и содержание вентиляционных сооружений в должном порядке, сохранность кабельного хозяйства.

Словом, делается все возможное для того, чтобы заранее определить возможную неисправность и предотвратить ее.

Ежегодно лучшие из общественных инспекторов поощряются за свою сложную и такую необходимую работу. Награждены знаком «За безопасность движения» и денежными премиями инспектора М. Ашрапов, П. Гаврилин, Н. Прохоров. Выплачены премии, вынесена благодарность и другим работникам.

Р. УРМАНОВ,
главный инженер метрополитена.

Идет обмен льготных проездных карточек

Как уже сообщалось, в соответствии с новым положением государственной ассоциации «Ташпасстранс» начался обмен льготных проездных документов.

— На сегодняшний день на учете по льготному проезду в общественном транспорте состоят более пяти тысяч граждан, в том числе 1000 — сотрудников всех подразделений и структур госассоциации «Ташпасстранс», — говорит директор единого хозрасчетного центра «Пасстранссервис» Ш. Мухамедханов. — Основная цель обмена — это налаживание надлежащего контроля за имеющимися на руках карточками. Дело в том, что многие обладатели льготных карточек, по нашим данным, уже выехали из Узбекистана, другие по тем или иным причинам не пользуются ими. Стало быть, льготные проездные документы могут оказаться в руках у тех, кому они не принадлежат. Во-вторых, в связи с этим льготные вкладыши на бесплатный проезд нуждаются в основательной защите от всевозможных подделок.

Еще одна немаловажная деталь, и это, я думаю, интересует многих. Если при прежних обменах взималась определенная плата, то нынче мы обмениваем документы бесплатно — финансовые расходы взял на себя наш хозрасчетный центр.

К сведению льготников сообщаем, что кампания по обмену проездных документов продлится до 15 мая с. г. Для получения льготной карточки нового образца необходимо представить одну фотографию в единый хозрасчетный центр по адресу: улица Темура Малика, дом 3, административное здание трамвайно-троллейбусного депо № 3.

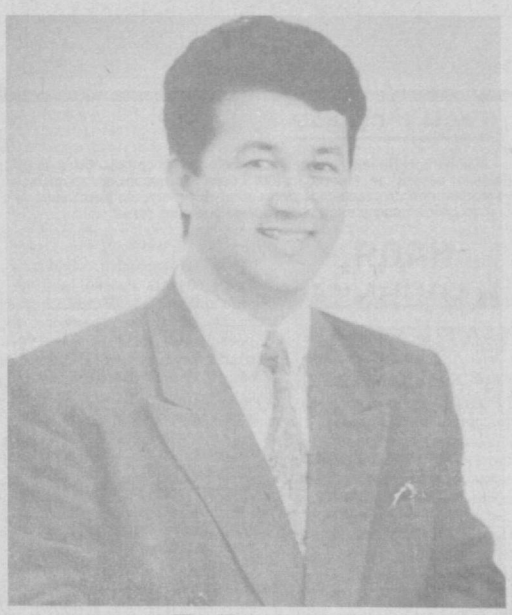
Записал А. ШУРИН.

«Узбекистан — Родина моя»

Награды — победителям

Как уже сообщалось, в концертном зале «Бахор» прошел городской смотр-конкурс песни «Узбекистан — Родина моя», посвященный пятой годовщине независимости Республики Узбекистан.

3 мая в хокимияте г. Ташкента состоялось торжественное вручение наград победителям городского смотра-конкурса. Заместитель хокима г. Ташкента Ш. И. Джалилов вручил первую премию исполнителю песни «Ватан кушичи» («Песня Родины») Шухрату Каюмову. Были вручены также вторые и третьи премии, поощрительные призы исполнителям песен, поэтам, композиторам и ансамблям.



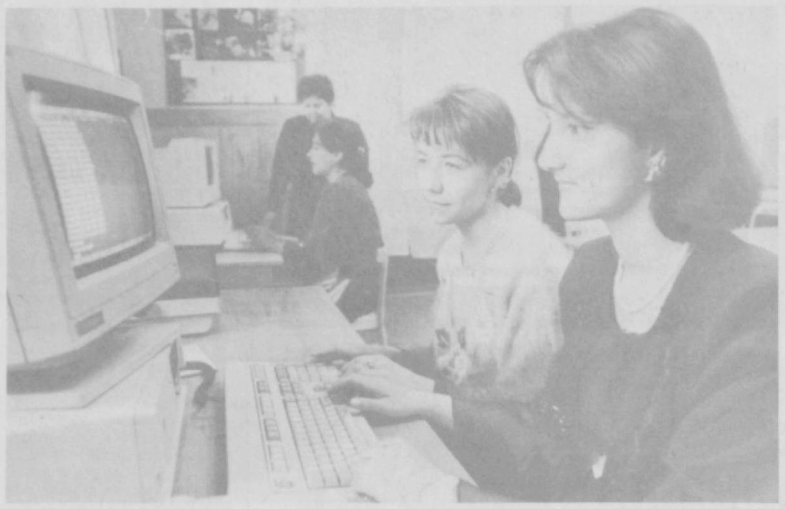


НА СНИМКАХ: лауреат городского смотра-конкурса Шухрат Каюмов и призеры.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

Женщины Ташкента

Существовало некогда в Центральной Азии такое явление, которое можно назвать «школой девушек». Под руководством мудрой и благочестивой пожилой женщины, сведущей в рукоделии и ведении хозяйства, собирались девушки-соседки и постигали тонкости женской науки. Причем учились не только шить, печь и готовить. Наставницы рассказывали своим ученицам, как лучше воспитывать детей, объясняли секреты народной медицины, раскрывали свойства целебных трав и смысл женских обрядов. Бывало, что именно в таких «школах» учились девушки грамоте. А в Хорезме, где они были наиболее известны, знаменитая наставница Ай-Слу даже объясняла правила владения оружием. Но обычно «школы девушек» выполняли самую мирную и благородную задачу — они учили, как сохранять здоровье семьи, физическое и духовное здоровье детей и всех своих близких.



Приметы времени

Серьезные красавицы, очаровательные специалисты

Об этой старинной традиции вспоминаешь, попадая в женский колледж, действующий при Ташкентском государственном техническом университете имени Беруни. Он был открыт в 1993 году — первый и пока единственный женский колледж в республике. Любопытно, что аналогичное учебное заведение в Москве открылось позже ташкентского. Быть первыми в любом деле почетно и трудно. Но коллектив преподавателей во главе с директором — деканом колледжа Б. Р. Рашидовой подобрался на редкость удачный. Увлеченные идеей, все дружно взялись за дело. И было чем увлечься. Ведь впервые решили создать учебное заведение для девушек, где они могли бы получить знания, необходимые не только для работы по специальности, но и для повседневной жизни. Так, кроме кафедр гуманитарных и фундаментальных дисциплин, в колледже с самого начала стала действовать третья кафедра. Она носит название «Соглом авлод учун».

«Соглом авлод учун» — «За здоровое поколение». Слова эти сейчас — одни из самых популярных в республике. Они постоянно на слуху. Под этим лозунгом проходят десятки всевозможных акций — от разовых до систематических, рассчитанных на долгие годы. Слова эти стали синонимом заботы нашего государства о своих гражданах. Ведь программа воспитания духовно и физически здорового поколения решается на государственном уровне и в масштабах всей страны. Задача непростая и разрешимая только при условии, что как можно большее число людей проникнется ее важностью, поймет, что все мы ответственны за ее воплощение. За несколько абстрактным понятием «воспитание» стоят конкретные семьи, и каждая мать растит своих детей в меру своих возможностей и знаний. Помочь овладеть необходимыми для воспитания здоровых детей знаниями и стремится кафедра «Соглом авлод учун», действующая в женском колледже.

— Можно без преувеличения сказать, что наш колледж готовит пропагандистов здорового образа жизни, — рассказывает Барно Раджабовна Рашидова. — Девушки получают большой объем знаний по домоводству, проходят начальную медицинскую подготовку. В этом году в колледже будет первый выпуск, и каждая из выпускниц получит диплом младшей медицинской сестры — это в дополнение к основной специальности. Кроме того, девушки получают серьезные знания в гуманитарной области — этика, эстетика, культурология. Эти знания помогут создать и сохранить в семье высокодуховную атмосферу, привить детям правильные взгляды на жизнь. Есть в учебной программе и правоведение — женщина должна хорошо знать свои права.

Сейчас в колледже обучается более двухсот человек. Колледж дает возможность освоить одну из трех специальностей — программист, экономист, медик — социальный работник. Последняя как раз и относится к кафедре «Соглом авлод учун», как бы и для работы, и для семьи, и создает очень широкое поле деятельности. Ведется обучение три года — скоро состоится первый выпуск. Эти три года в памяти воспитанниц колледжа должны оставить самые светлые впечатления. В первую очередь от самой учебы. Мы долго ходили по уютным кабинетам, где проходят занятия. Прекрасный компьютерный зал, лингафонный кабинет, где ведутся занятия английским языком, со вкусом оформленный руками самих учащихся кабинет «Домашнее ведение хозяйства»... В конце концов возникла мысль: хочу снова учиться!

— Приходите, — засмеялась Фарида Акиловна Зарипова, преподающая предмет «Домашнее ведение хозяйства». — Быть хорошей хозяйкой — это целая наука, а у нас ее за три года можно отлично узнать.

— Да, — соглашается третьекурсница Гульноза Камилова. — Я учусь на экономиста, но за эти три года получила столько знаний, необходимых для повседневной жизни, какие, на мой взгляд, ни в каком другом учебном заведении не преподают. И все это благодаря кафедре «Соглом авлод учун» и ее преподавателям.

Кстати, с колледжем сотрудничает международный неправительственный благотворительный фонд «Соглом авлод учун». Разрабатываемые специалистами фонда методики и рекомендации легли в основу преподавания здорового образа жизни. Огромную помощь — обрудование, общежития, поддержание в порядке учебных помещений и многое другое — оказывает ТГПУ имени Беруни. Так, совместными усилиями вносится этот уникальный по форме вклад в программу «Соглом авлод учун». И наверняка опыт деятельности первого женского колледжа в республике найдет свое продолжение. Ведь кому, как не женщине-матери, хозяйке, быть самой активной фигурой в деле воспитания здорового поколения? Не о том ли думали и наставницы «девичьих школ» в старину?

А. ЛЬВОВА.

НА СНИМКАХ: постигают секреты компьютера будущие программисты. Лингафон — лучший друг в освоении иностранного языка. О том, как лучше вести домашнее хозяйство, расскажет преподаватель Ф. Зарипова.

Фото Р. ШАРИПОВА.





Спорт — не только для мужчин

За вдохновением — рекорды

Звезда О. Саблиной — неоднократной чемпионки Узбекистана в тяжелой атлетике и международного мастера спорта — взошла ярко два года назад. Как-то знатоки, чему свидетель, заспорили: талант или способности у вчерашней школьницы? Уж больно быстро она прогрессирует. Мы не встревали в словесную перепалку с уважаемыми людьми. Просто взяли у спортсменки интервью.

Предлагаем его вам.

— Оля, как ты пришла на помост?

— Совсем случайно. Два старших моих брата никогда не звали меня на стадионы и в плавательные бассейны. Да и жили далеко от них. Подружилась с милыми девочками. Однажды они с восторгом рассказали о своем папе — дважды мастере спорта по велосипеду и тяжелой атлетике. Потом как-то ненароком познакомили с ним — Тимофеевым. Иосиф Михайлович оказался интересным и увлеченным человеком. В то время он интенсивно работал с Оксимовой, Венерой Маннановой, занимавшими в тяжелой атлетике ведущие позиции в мире. Тимофеев предложил поспорить в силе и ловкости со штангой. Без страха и сомнений взялась за это. С той памятной поры не расстаюсь со снарядом. В легкой весовой категории установила республиканские рекорды. Стремлюсь и к мировым. Китаянка Чанг толкает в минуты вдохновения за сто десять килограммов. У меня же стабильная «сотка». Иногда бывает больше. Но даром ничто не дается.

— Как идешь к увеличению веса на снаряде?

— Ежедневными трехчасовыми тренировками. С утра занимаюсь в медико-педагогическом колледже, вечером — в спортзале МСХ с подругами по сборной. Разминаемся бегом и гимнастикой. С удовольствием бываем в бассейне и в сауне. Вся жизнь проходит строго по графику. В нем есть «окна» и для отдыха. Однако свободного времени в обрез. Стараюсь его заполнить приятными для души занятиями: предпочитаю слушать мелодичную музыку. Не понятен тяжелый и металлический рок. Сразу выключаю приемник, если звучит что-то подобное. Вот итальянская музыка, думаю, трогает сердца многих. Люблю вкусно готовить. Но этому надо учиться терпеливо у мамы. А у меня хватает силы воли только на спортивные уроки. Ох, и тяжело они даются! Часто через «не могу». Внезапно усталость налетает на тебя, теряются силы. Спасает вездесущий тренер да горячий черный сладкий чай. Скажем, любимый англичанами чай из гималайского региона с нежным вкусом. Его привозишь из-за рубежа. Главное же — выручает вера. «Блажен, кто верует в успех», — так, кажется, говорят добрые люди.

— Что тебе дал спорт?

— Многое. По-иному, шире стала смотреть на окружающий мир, требовательнее относиться к себе. Да разве я увидела бы что-то интересное, если бы не занималась «блинами»? Навряд ли. А здесь — побывала в Польше, Китае, Японии. Помнится, в Пекине поразилась какому-то сказочному изобилию женской одежды в красочных магазинах, диковинным острым блюдам, которые и пробовать-то было боязно. Времени же на прогулки по шумным проспектам и достопримечательным местам выпадает очень мало. Ведь бываем за границей считанные дни. Недавно в Токио — всего четверо суток. С утра — гимнастика, днем и вечером интенсивные тренировки и напряженные соревнования. На них выкладываешься сполна, чтобы доказать — ты не зря готовилась к поездке. Ведь каждый поединок — это состязание не только в силе, но и в характере. А он — основа для достижения победы. И еще, пожалуй, необходима чуть-чуть доля везения. Без нее нигде нельзя. О поездках же всегда вспоминать приятно. В них стараешься перенять у своих соперниц самое лучшее для дальнейшего личного успеха.

* * *

В заключение беседы Оля показала мне фотографию, сделанную токийским корреспондентом на чемпионате Азии. Чем-то понравилась японцу эта скромная девушка-блондинка. Он щелкнул ее из «Кодака» — и минут через пять на память подарил ей фото. Его мы и публикуем, с дальнейшим возвратом владелице... Вот Саблина, собрав свою волю в кулак, решительно выходит на помост. Она хочет покорить в толчке 100 кг. Она не замечает ни рекламы, ни светящегося табло. Ведь впереди —спор с холодным грифом штанги, и надо его, понимаете, выиграть.

Беседовал А. КОНДРАТЕНКО.



«К вам приходить я всегда буду лишь поутру...»

Живет на свете девушка по имени Юлдуз. Имя это, как известно, означает «звезда». Имя это, как и положено, дали ей при рождении. И как и положено, звездочка Юлдуз сначала училась ходить и говорить, и когда она выговаривала — еще не совсем правильно — первые слова, думал ли кто, что очень скоро к этой девочке придет дама Поэзия? Придет рано — первые стихи Юлдуз начнет сочинять где-то в возрасте семи лет, а когда ей будет девять, их уже начнут печатать.

Впрочем, такие мысли могли возникнуть у родителей, и в этом нет ничего удивительного. Ведь Юлдуз — дочь известного в Узбекистане писателя Амана Мухтарова, автора более двадцати книг. А какой же отец не хочет, чтобы дети были продолжателями его дела? И все же, когда в человеке пробуждается поэт — не графоман, видящий только поверхность явлений и рифмующий слова по типу «года — не беда», а тот подлинный, что чувствует мир собственной кожей, это всегда почти чудо. И с таким человеком всегда хочется поговорить о жизни, о сути и мере всех вещей, задавать бесконечные вопросы и получать на них обстоятельные ответы. К такому разговору пригласили мы Юлдуз Мухтарову — поэтессу, лауреата премии имени Мирзо Улугбека в области литературы, человека со своеобразным видением мира.



— Юлдуз, расскажите, как пришли в вашу жизнь стихи?

— Думаю, оказала влияние семья, атмосфера нашего дома. Отец, мама, высоко ценящая и чувствующая красоту, друзья родителей, которые часто бывали у нас, — каждый из них имеет отношение к творчеству. Из всего этого, видимо, и созрел тот внутренний толчок, что вылился в стихи. К моим первым попыткам стихосложения родители отнеслись с достаточным вниманием, хотя я никогда не думала, что это будет главным делом моей жизни. Мне очень нравилось учиться, у нас была интересная школа. Нравилось читать, особенно поэтические произведения. И тогда уже интерес к поэзии вылился в стихи.

— Как вы стали лауреатом премии имени Мирзо Улугбека?

— Мне как-то неудобно об этом говорить — будто я хвастаюсь какими-то особыми заслугами. Все было очень просто. Фонд имени Улугбека проводил большой республиканский молодежный конкурс, который включал в себя несколько направлений, в том числе и литературу. Я отправила на конкурс свои стихи и неожиданно для себя стала обладателем первой премии.

— Когда я читала ваши стихи, у меня создалось впечатление, что по ощущению мира вы как бы старше своего возраста. В молодости еще хочется быть наивным и легкомысленным, а вы как-то очень по-взрослому смотрите на многие проблемы. Это не тяжело?

— Дело в том, что уже к концу школы меня стало тянуть на, скажем так, мировоззренческие размышления, как это ни громко звучит. В художественной литературе всегда обращала внимание на те места, где писатель затрагивает глубинные и в то же время общие для всех вопросы бытия. Когда же в одиннадцатом классе у нас появилось обществоведение, я поняла — это мое. Конечно, философию нам давали в несколько упрощенном виде, но это могло вдохновить изучать ее дальше. Я поступила после окончания школы на философский факультет ТашГУ, и вот теперь в моей жизни несколько серьезных увлечений — поэзия, философия, искусство, религиоведение. Что из них я люблю больше — не знаю. Может быть, философию. Мне всегда хотелось постижения чего-то глубокого, самых важных и обширных областей человеческой жизни. В последнее время я все больше читаю духовную литературу, хотя высокая, подлинная, реалистичная художественная литература для меня не менее важна.

— Судя по сказанному, вы — человек сразу многих интересов?

— Наверно, так. С одной стороны, это помогает, с другой стороны — мучает. Каждому человеку необходимо ясно видеть жизненную цель, смысл своей жизни. А для меня проблема самоопределения пока до конца не решена.

— В ваших стихах порой бывает много грусти. Не кажется ли вам, что женская поэзия всегда пессимистичнее мужской?

— Ни в коем случае. Просто у каждого человека бывают в жизни дни, когда ему очень хорошо и когда ему неважно. Это отражается в творчестве. Но даже свои грустные стихи я завершаю оптимистично. Я — человек надежды и верю в то, что свет и доброта неизменно побеждают. Эта надежда звучит во всей поэзии, не только в моих стихах. Может быть, в женской поэзии ее даже больше.

— Вас никогда не пытались учить жить?

— О, постоянно! Мне всегда кто-нибудь из друзей говорит, что я слишком открыта, что у меня слишком романтический взгляд на вещи. Но по-иному я не могу. Сама поэзия — это акт доверия человека к человеку. И я не скрываю своих переживаний, чувств, потому что это может пригодиться людям, чтобы избежать каких-то ошибок, сделать друг другу чуточку больше добра. Ведь есть вещи, даже, казалось бы, очевидные, на которые в повседневной жизни люди не обращают внимания. Но я могу сказать своими стихами: «Вот здесь мы проявили недостаточно милосердия или были недостаточно мудры». Здесь нет никакой моей заслуги — поэзия сама по себе, по своей природе воспитывает души.

— Женская эмансипация — уже давно состоявшийся факт. И все-таки до сих пор проглядывает порой убеждение, что женщина и творчество — понятия трудно совместимые...

— Да, и, к сожалению, этого взгляда придерживаются не всегда только мужчины, но и порой сами женщины. Просто, наверно, так кому-то легче и удобнее жить. Но это ужасно, когда женщина перестает чувствовать себя личностью. Ведь сколько замечательных женщин вокруг — ярких, умных, талантливых. Скольким людям приносят они свет! Как хочется у них и у всех добрых, душевных, порядочных людей поучиться всему лучшему!

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Юлдуз МУХТАРОВА

Будет грустно
от собственной грустности,
Будет сложно
от собственной сложности —
Прогуляюсь одна
по безлунности,
Уничтожа попытку безбожности.
Чтоб оторванной от бесконечности
Не остаться,
как точка в окружности,
Я открою лицо человечности,
Постараюсь спастись
от ненужности!

* * *

Крылья бабочки
звук пробудили в струне:
Это
имя твое
прилетело ко мне.
Я услышала шепот деревьев в окне, —
И, как вздох,
твое имя
проснулось во мне.
Сердце больше не плачет —
поет о весне —
Твое имя
дало эту музыку мне.
Сотни раз прозвучало оно в тишине,
Только имя...
А я — позабыла о сне...

* * *

Я услышать вас снова хочу
(Вы не плакали, а жалели),
Листья, листья знакомой аллеи,
Эта боль мне не по плечу...
Объясните мою тоску —
Вам раскрою ладонь, как гадалкам.
Что имею — отдать не жалко —
Что
пророчится на веку?
Быть обманутой и забытой?
(Как стерпеть? Как остаться собой?)
Листья, листья,
ладонь раскрыта, —
Что случится с моей судьбой?..

* * *

Вновь идущих много, —
Что ж, продолжим путь!
Далека ль дорога —
Скажет кто-нибудь...
Но сегодня рана
Мучит сердце мне —
Ты умчался рано
На моем коне.
Проповедник горя,
Твоя правда — ложь!
И в предсмертном споре
Как меня поймешь?
Ухожу навечно,
Но уйду — на миг.
Снова путь мой Млечный
Надо мной возник...

* * *

Тебя легко околдовала тишь,
И потянулось сердце вдруг к покою.
Ты — наяву, а кажется, что спишь
И бытия не трогаешь рукою.
Летишь, как невидимка-мотылек,
Забыв, что твое тело — словно камень.
Ты своим миром
всем мирам далек,
А духом — так невечен над веками!
Прикинься листиком
и упади в траву,
Прикинься ветром
и подуй на реку! —
Но докажи, что ты
есть
наяву:
Цветы и птицы,
верьте
человеку!

Годы и судьбы

В канун Дня Победы во всех подразделениях службы быта поздравляют ветеранов. Многие из них и сейчас продолжают трудиться на предприятиях различных форм собственности. Не расставались они со своей профессией и в суровые военные годы.

НАДЯ, НАДЕНЬКА, НАДЕЖДА...

В облике этой женщины нет ничего героического: простое лицо, милая улыбка. Добрая, заботливая хлопотунья, мать и бабушка, хорошая хозяйка и отличный работник сферы обслуживания. За сорок пять лет работы Надежды Петровны Шаломоновой много людей поменялось в институте «Узгипротехбыт» (теперь уже АО «Техбытпроект»). Но даже те, кто долгое время работал с ней бок о бок, не могли представить себе «тетю Надю» в парадном костюме с боевыми и трудовыми наградами. О прожитом и пережитом она говорит мало. Но кое-что о ней мы узнали.

Жила в Николаеве — на Украине дружная большая семья, в которой Наденька была младшей. В шесть лет осталась она без матери, это был первый удар судьбы. Когда Наде исполнилось шестнадцать (ей бы влюбиться и быть любимой), шел сорок первый год...

Их эвакуировали, молодежь стали обучать далеко не мирным профессиям. Наденька стала связисткой-телефонисткой. Боевой путь начала на 3-м Украинском фронте в 93-й дивизии 100-го артиллерийского полка. Идя дорогами войны, видела все: и зверские убийства детей, стариков, и массовые угоны в плен, и сожженные деревни, море крови, слез и горя в России, Польше, Болгарии, Румынии, Югославии, да, в общем, везде, где проходила ее фронтовая дорожка. Со своими боевыми подругами ей часто приходилось бывать под огнем и выполнять не только свои прямые обязанности связистки-телефонистки, но и быть санитаркой, прачкой, кухаркой. Одна из пуль сразила Наденьку. Но молодой, крепкий организм выдержал. Подлечившись в госпитале Иркутска, она вновь возвратилась в строй и, вопреки всему, назло врагам дошла все-таки до Берлина. В те страшные годы погибли и отец, и брат с сестрой.

После войны Узбекистан стал для нее второй родиной.

— Здесь, в Ташкенте, поступила в школу рабочей молодежи, работала в опытно-швейной лаборатории Узпромсовета, встретила свою любовь, — улыбнувшись, говорит Надежда Петровна. — Постепенно возвращались вера в жизнь и надежда на лучшее.

Если вы думаете, что она — Надя, Наденька, Надежда — теперь уже пенсионерка-домохозяйка или работает «лишь бы день прошел», то ошибаетесь. Н. П. Шаломоновой гордятся ее сослуживцы, коллеги. Любовь к своему делу с годами не угасла. И теперь с большим интересом следит она за всем новым, что входит в жизнь бытовиков. Всегда находит время для того, чтобы привести в порядок прилегающую территорию акционерного общества. Здесь у нее настоящее хозяйство: и розы, и ромашки...

Надежда Петровна — счастливый человек, ведь на таких тружениках и бойцах стояла и стоит земля наша.

ФАЯ, ФАЕЧКА, ФАРЗАНА...

— Кажется, еще недавно я была ученицей 10-го класса, — вспоминает ветеран войны и труда Фарзана Хайруловна Хабибуллина, работающая в «Ташфото», — и меня не обошла война. Родилась в Оренбургской области, молодые годы прошли в Намангане, а вот на юность пришлось военное лихолетье...

Жизнь Фаю не баловала. В семье было двенадцать детей. Как только началась война, братья ушли на фронт. Сама она помогала и с обслугой, и по медицинской части, работала в госпитале вместе с подружками. Они и перевязывали, и писали письма за раненых, и обклеивали окна, и стирали, и мыли...

Но когда в гигантском костре войны погибли вместе с миллионами людей многие друзья и члены большой и дружной семьи Хабибуллиных, то Фая попросилась на фронт. Несла суровую солдатскую службу с 1942 по 1949 годы. Была и под Сталинградом, и на Курско-Орловской дуге, дошла до Берлина. На фронте встретила своего будущего мужа.

Ратные подвиги и мирный труд Ф. Хабибуллиной оценены по достоинству.

9 Мая для нее, как и для любого ветерана, — вновь и вновь переживаемая весть о Победе, их Победе. 51 год прошел с тех пор. Земля залечила тяжелые раны. Из руин поднялись города и села. Жизнь продолжается благодаря мирному труду таких, как Надежда Петровна Шаломонова и Фарзана Хайруловна Хабибуллина.

И. КОГАН, А. МИНГУЛОВ.

Посиделки «ВТ»

Какой рукой воспитывать детей?

Интересное наблюдение сделали психологи — левши и правши по-разному воспитывают своих детей. Вот несколько примеров.

Если ребенок бурно радуется, громко переживает, во все тычет пальцем, засыпает взрослых вопросами, кривляется — это так называемый «заводной» ребенок. Имея такого ребенка, леворукие родители пытаются переключить его внимание на более спокойные предметы. В общении с ним сохраняют спокойный, хотя и слегка насмешливый тон. Если ситуация вызывает недовольство окружающих, превращают ее в шутку, игру и мягко сводят на нет. В случае конфликта в школе или детском саду леворукие родители всегда на стороне ребенка. Воспитательная работа проводится примерно в следующих выражениях: «Знаешь, я тебя прекрасно понимаю. Но, может быть, будет лучше, если ты...»

Праворукие родители, как правило, комплексуют, стыдятся прохожих, постоянно одергивают ребенка, торопятся увести его в уголок и строго отчитать за плохое поведение. Надеясь на силу примера, постоянно указывают на более спокойных детей. В случае неповиновения грозят наказать.

Проверьте себя — придерживаетесь ли вы в воспитании ребенка «правой» или «левой» стороны? Если не согласны с прочитанным — поделитесь своими наблюдениями. А мы обещаем продолжить рассказ о «леворуких» и «праворуких» родителях в следующем выпуске «Женщин Ташкента».

На конкурс «Родина священна для каждого»

«Я РОДИЛАСЬ В ТАШКЕНТЕ...»

Год 1956. В столице Узбекистана впервые засветились голубые экраны телевизоров. В строй действующих вступил Ташкентский телевизионный центр, а на экране появилась обаятельная ведущая информационной службы телевизионных новостей — диктор Галина Мельникова.

1996-й — год 40-летия Узбекского телевидения, и все сорок лет на экране — заслуженная артистка республики Галина, теперь уже Витальевна, Мельникова. Тот же добрый, нежный, всегда оптимистический голос, та же очаровывающий взгляд — словно и не было 40 лет работы на телевидении. Мой собеседник — ГАЛИНА МЕЛЬНИКОВА.



— Галина Витальевна, как вы стали «хозяйкой» голубого экрана?

— Честно говоря, случайно. В 1956 была студенткой педиатрического факультета Ташкентского государственного медицинского института. Однажды мы с подружками прогуливались по одной из аллей ТашгосМИ. И вдруг два режиссера обратились ко мне и спросили, не хотела бы я принять участие в конкурсе претендентов на ведущего телевизионных передач. Мы рассмеялись, думая, что молодые люди шутят. Ведь все тогда говорили о телевидении, это было чудом, волшебством. Однако предложение не было шуткой. Оказалось, что два тура конкурса уже прошли. Однако меня допустили сразу к третьему. И каково же было мое удивление, когда узнала, что прошла третий тур, и мне предложили работать диктором. Но сказали: «Выбирай: или телевидение, или медицина. Совмещение невозможно». А я так мечтала стать врачом, к тому же требованием для дикторов было и остается — иметь высшее образование. Меня успокоили, сказав, что мне вовсе никто не предлагает отказываться от высшего образования — просто придется выбирать институт по профилю. Я выбрала институт иностранных языков и параллельно — работу на телевидении.

— Трудно было делать первые шаги в качестве диктора?

— Конечно, опыта ведения передач не было. Он приходил со временем. Тогда не было таких средств, как видеозаписи, телесуфлер. Все шло в прямой эфир. Конечно, случались досадные оговорки, ошибки. И я очень переживала, если что получалось не так. Но рядом были такие замечательные люди, как, к сожалению, уже ушедшая из жизни Викторина Николаевна Райкова. Диктор должен иметь не только обаятельную внешность, но и быть честным в общении с телезрителями, откровенным и искренним, не должно быть самолюбования на экране, здесь любая фальшь заметна. Я училась входить в каждый дом ташкентских телезрителей с доброй улыбкой и хорошим настроением.

— Галина Витальевна, сегодня дикторам информационных программ приходится много труднее. Ведь дарованная демократией свобода слова требует более бережного к нему отношения. Диктором приходится в новостях говорить правду, какой бы горькой порой она ни была...

— Да, сегодня еще более, чем когда-либо, работаю над текстом. Я против того, чтобы сообщать обо всем скороговоркой, как сегодня, подражая Западу, делают многие мои коллеги — дикторы ОРТ и Российского телевидения. Важно все — и тон, и интонация, какими будет донесено сообщение до зрителей.

Национальное, культурное и духовное возрождение, независимость Узбекистана требуют, чтобы мы, дикторы, были внимательны к зрителям, звали их к широкому осуществлению реформ и преобразований в нашей республике, пятилетие независимости которой будет отмечаться в сентябре нынешнего года. Мы, дикторы Узбекского ТВ, ведем наш информационный корабль в многоканальном эфире без потрясений и уверенно.

— Всегда ли комфортно чувствует себя диктор в телевизионном эфире? Приходилось ли вам читать сообщения, с которыми вы внутренне не согласны?

— В моей памяти восьмидесятые годы. Я всегда уважительно относилась к Шарафу Рашидовичу Рашидову, восхищалась этим замечательным человеком. Благодаря ему появились в Ташкенте метро, Дворец дружбы народов и многое другое. И когда на мой дикторский столик попали сообщения с клеветническими измышлениями о нем, я просто отказалась их читать. Для меня образ Рашидова по-прежнему светел. И я с радостью читала в эфире сообщение о реабилитации этого человека.

Не читала я и заявлений ГКЧП в августе 1991 года, которые были пронизаны фальшью и, наоборот, с радостью читала заявление Ислама Абдуганиевича Каримова о том, что Узбекистан в прошлое не вернуть и он пойдет собственной независимой дорогой.

— Что для вас Узбекистан?

— Узбекистан для меня — это священная Родина. Я родилась в Ташкенте. Мои предки — прабабушка и прадедушка приехали в Ташкент в 1862 году. Так что, судьба моя тесно переплелась с судьбой моей Родины. И я говорю однозначно: моя Родина — Узбекистан. И судьба моей страны — моя судьба. И это не просто слова. Через мою биографию прошло и ташкентское землетрясение 1966 года, и восстановление центра Ташкента, и общение с интересными людьми. Я вела интервью с писателями, космонавтами. Работа диктора — это всегда обогащение личности. Всегда будут в моей памяти встречи с такими известными людьми, как Антонина Павловна Хлебушкина, поэтесса Зульфия, Мукаррама Тургунбаева, Малик Каюмов, а также с многими простыми людьми. Узбекистан всегда был, есть и будет интернациональным краем. В нашей республике есть место всем. Однажды, когда по болезни я два месяца не выходила на экран, одна из телезрительниц, увидев меня, сказала: «Слава Богу, а мы думали, вы уехали, и нам пора. Теперь отбросим эту мысль». Мне лично как жительнице республики дорога независимость родного края, но хочется взять с собой в будущее искренность отношений, дружбу, взаимопонимание, общечеловеческие ценности. Прошлого не вернешь, и не надо историю переписывать заново.

— Ваши увлечения вне работы?

— Люблю сажать деревья, цветы, готовить. Попробуйте эти булочки, я их испекла сама. Люблю стирать мужские сорочки. Буквально каждый день. Я радуюсь, когда мой муж каждый день — в белоснежной рубашке. Поверьте, для меня это истинное удовольствие — стирать! Кстати, почему вы не спрашиваете меня о семье, о муже?

— Просто знаю, что ваша жизнь складывается не очень просто...

— Да, действительно, не все просто. С первым мужем, несмотря на то, что прожили 26 лет, расстались. Но судьба мне послала человека, с которым я теперь счастлива. Он заменил отца сыну, мы очень и очень его любим. И я хочу, чтобы он это знал... Я — женщина восточная и во всем подчиняюсь мужу.

— Вот видите, воспоминания доставили вам несколько грустных минут...

— Диктор порой устает от того, что на экране всегда необходимо быть счастливым. Иначе нельзя, ты ведь должен и зрителям создавать хорошее настроение. Но в жизни есть место и светлой грусти и слезам, ведь мы люди. И это — нормально.

Совсем недавно, когда вела концерт «Мехржон-96», в котором участвовали воспитанники детских домов, имеющие аномалии в развитии, не могла сдержать слез. На сцене танцевали абсолютно глухие дети. Зрители, находящиеся во дворце «Туркистон», об этом не знали. И вдруг в какой-то момент по техническим причинам музыка замолчала. А дети под свой внутренний счет продолжали танцевать. Зал замер. Я стояла за кулисами и плакала. И когда подошла к микрофону, глаза были влажными. Я не могла скрыть своего волнения от телезрителей. Но такие моменты, уверена, возвышают человеческие души.

— Галина Витальевна, спасибо вам за эту встречу, за вашу искренность, интересные воспоминания.

— Нам рано жить воспоминаниями. Я живу будущим, в будущее смотрю с оптимизмом и уверенностью.

Вел интервью
Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Словоер конкурса — Besh-Yogoch

Человек среди людей

Высшее доверие

Нынче без Льва Альбертовича воспитанники детского дома № 22, носящего имя Антонины Павловны Хлебушкиной, жизни просто не представляют. С ним можно и пообщаться, и посоветоваться, и посекретничать. А ведь воспитателем он стал по чистой случайности.

Демобилизовавшись из армии, шел по улице Байнал-Минал в Чиланзарский военкомат для оформления документов о переводе в запас, да и заглянул в детский дом. Вошел в кабинет директора Антонины Павловны и спросил, нет ли какой работы.

— А что вы умеете делать? — спросила его Хлебушкина.

— В армии освоил несколько технических специальностей. Может, сантехник нужен? — поинтересовался он.

У Хлебушкиной глаз — алмаз. Она сразу обратила внимание на статную выправку военнослужащего. Понравился ей этот парень с первого взгляда. Поговорили. И предоставила она ему работу. А вскоре заметила, что мальчишки и девчонки тянутся к толковому юноше, который много знает, многое умеет. На тысячи ребячьих «отчего» и «почему» находит ответы, организовал дискотеку.

И однажды, вызвав его в кабинет, сказала: «Лева, сынок, тебя очень любят дети, тянутся к тебе. Мы посоветовались в коллективе и решили предложить тебе должность воспитателя».

— А получится ли? — смутился тот.

— Все получится, а педагогический опыт придет со временем.

С тех пор прошло восемь лет. Для ребят Асриянц в полном смысле этого слова стал кумиром. Они видят: заболел воспитанник, попал в больницу — Лев Альбертович, бросив все, мчится навестить его, справиться о здоровье. Что-то случилось с сантехникой — не ждет, пока придут мастера, сам устраняет неисправность. Работает вместе с детьми на садовом участке на даче в Уризоре, в мастерских. Недавно, найдя спонсоров, приобрел для ребят музыкальный центр. Сам вместе с ними готовит утренники, праздники.

Увидев, как огорчились ребята, узнав, что на концерт их любимой группы «На-на» выделено всего несколько билетов, на свой страх и риск привез старшеклассников во Дворец дружбы народов. Поговорил с администрацией, и на концерт попали все пятьдесят ребят.

— Лева — человек скромный, не любит, когда его хвалят или вообще говорят о нем, — сказала завуч Нина Ивановна Верещагина. — Однако детям он отдает всего себя без остатка. Жаль, что его супруга не всегда понимает это и обижается на его задержки. Ну да, думаю, поймет, не может не понять, как он необходим детям, обделенным родительской лаской. По крайней мере, в это верит весь наш коллектив.

... Каждое утро Лев Альбертович спешит в детдом. Знает, что здесь его очень ждут.

М. МИШИН.

Юбилеи

Гидрометслужбе — 75 ЛЕТ

7 мая 1921 года — день рождения гидрометеорологической службы Узбекистана. В этот день было принято постановление «Об учреждении Туркестанского метеорологического института и геофизического совета». Туркмет объединил все метеостанции, принадлежащие ранее различным ведомствам, чтобы обеспечить развивающееся производство республики всей необходимой метеорологической информацией и прогнозами. С 1931 года полномочия службы значительно расширились. Узгимеком (так в то время стал называться Туркмет) возглавил и гидрологические наблюдения.

Шли годы. Расширялась наблюдательная сеть, внедрялись новые формы обслуживания. С появлением спутниковой, радиолокационной, ионосферно-магнитной информации начинается внедрение современных технических средств для ее получения и обработки, организуется вычислительный центр.

В это же время развивается совершенно новое направление — экологический мониторинг: наблюдения за загрязнением атмосферного воздуха, поверхностных вод суши и почвы, создается Центр наблюдений за загрязнением природной среды. Интенсификация сельскохозяйственного производства в Узбекистане потребовала организации противоградовой службы и расширения работ по искусственному увеличению осадков.

В настоящее время Главгидромет Республики Узбекистан располагает наблюдательной сетью, состоящей из более 400 пунктов наблюдений. Это крупнейший центр Центральной Азии в области гидрологии, гляциологии, активных воздействий на гидрометпроцессы, сельскохозяйственной метеорологии, исследований в области климата, стратосферного озона, загрязнения природной среды. Особый интерес представляют новые фундаментальные разработки, развернутые в связи с резким усыханием Аральского моря.

Главгидромет располагает уникальными научно-экспериментальными базами. Это высокогорная гляциологическая полевая база «Ледник Абрамова», опытный полигон по искусственному вызыванию осадков «Шахрисябз», высотный метеокомплекс «Ташкент». В составе национальной гидрометслужбы работают 3200 сотрудников, в том числе шесть докторов и 48 кандидатов наук.

Активное участие принимает Главгидромет в реализации всех программ Всемирной Метеорологической Организации (ВМО) и осуществляет в системе Всемирной Службы Погоды функции регионального метеорологического центра и регионального узла телесвязи.

Ведущие специалисты службы участвуют в деятельности конституционных, рабочих органов ВМО, региональной ассоциации «Азия» по спутниковой метеорологии, сельхозметеорологии, телесвязи. Выполняет служба и ряд международных программ и конвенций, в частности, об изменении климата, по борьбе с засухой и опустыниванием и других, участником которых является молодое независимое государство — Республика Узбекистан.

В. ЧУБ,
начальник
Главгидромета.

Читатель поднимает проблему

А стоит ли рубить сук?

Как вы думаете, какая отрасль промышленности имеет в Узбекистане прекрасные перспективы? Если рассуждать логично, то ответ на этот вопрос найти несложно. При сборе достаточного количества своего собственного хлопка и при соответствующей его обработке республика в состоянии обеспечить прекрасной тканью не только себя, но и всерьез подумать об экспорте, что обернется значительно более высокими доходами, чем можно выручить за продажу хлопка в чистом виде.

Это абсолютно простая истина, из которой следует истина иная — необходимо всячески развивать текстильную отрасль.

В республике — несколько текстильных комбинатов. И без всяких сомнений можно выделить главный из них — ташкентский. АО «Ташкентстиль» обладает самым мощным промышленным потенциалом среди аналогичных предприятий, имеет все возможности и в перспективе задавать тон в легкой промышленности. В то же время (и это ни для кого не секрет) не всякий придет сюда, в шумные и пыльные цехи. Конечно, техническое перевооружение, развитие производства значат немало. Но не стоит сбрасывать со счетов и решение социальных вопросов. Предприятие, обладающее собственными дворцом культуры, стадионом, профилакторием, зоной отдыха, почти двумя десятками уютных детских садов, имеет значительные преимущества в привлечении кадров перед другими. И поскольку текстильная промышленность приобретает особое значение, ей, как никогда, требуются лучшие инженеры, технологи, ткачи.

Такие рассуждения у меня возникли по поводу появившейся в последнее время тенденции на сокращение социально-культурной базы комбината. Например, дирекция Дворца культуры текстильщиков получила на руки приказ, в котором говорится, что в целях сохранения здания, являющегося уникальным в архитектурном плане, постановляется закрыть ДК на капитальный ремонт, а коллектив трудоустроить во вновь создаваемом на базе спортклуба культурно-оздоровительном центре «Текстильщик».

Создание культурно-оздоровительного центра — дело, конечно, хорошее. Но где разместятся более чем 20 творческих коллективов дворца: в душевых, бассейне или других, совершенно не приспособленных для подобной работы помещениях спорткомплекса? Дальше — больше: идут разговоры, что во дворец собирается переехать Министерство или, как оно сейчас называется, Ассоциация легкой промышленности. По крайней мере, представители ассоциации в последнее время зачастили в ДК и, никого особо не стесняясь, присматривают здесь себе кабинеты. Я пою в хоре ветеранов войны и труда и поэтому прекрасно знаю, что творится в ДК текстильщиков.

Потихоньку отдаются и детские сады на баланс Яккасарайского хокимията. Когда я обратилась за разъяснениями к администрации АО «Ташкентстиль», то услышала примерно следующее: «Да, будем отдавать социально-бытовые объекты. Их не на что содержать».

Последствия такого решения предположить нетрудно: в глазах своих работников предприятие теряет престиж.

Я, конечно, понимаю — АО «Ташкентстиль» испытывает сейчас финансовые трудности. Возможно, довольно громоздкий соцкультбыт мешает финансированию каких-либо важных промышленных программ по реконструкции предприятия. Возможно, избавившись от дворца и детских садов, можно будет решить какую-то экономическую задачу. Но решение это будет задачи лишь тактической. Ибо стратегическая — сделать АО «Ташкентстиль» высокорентабельным, надежным предприятием — явно не будет решена. Не решена, кстати, на радость нашим зарубежным текстильным конкурентам, которые очень бы хотели по старинке покупать в Узбекистане хлопок задешево, а потом нам же втридорога продавать изготовленную из него ткань.

А. АСТАХОВА,
ветеран текстильной промышленности.

ОТ ОТДЕЛА РЕДАКЦИИ. Вопрос, затронутый в письме, — спорный. Поэтому мы не могли не обратиться в АО «Таштекстиль». Вот какая информация была получена. После приватизации у объектов соцкультбыта предприятия (детсадов, спорткомплекса, зоны отдыха, пионерского лагеря, жилых домов) появились три совладельца: АО «Таштекстиль», Госассоциация «Узбеклегпром» и Госкомимущества. Без участия совладельцев АО «Таштекстиль» никаких решений в отношении объектов соцкультбыта не принимает.

Все детские сады недавно решено оставить при комбинате, так как содержание детей его работников должно идти за счет заработанных средств. Что же касается Дворца культуры, то его содержание «влетает в копеечку». В прошлом году расходы на ДК составили 3,5 миллиона сумов при доходе 0,56 миллиона. В этом году траты, по предварительным подсчетам, могут достигнуть еще более круглой суммы. Это является одной из главных причин для передачи здания одному из его совладельцев — Госассоциации «Узбеклегпром».

Вот и получается, что в угоду железной логике рыночных отношений в случае принятия такого решения культурно-массовая работа в этом специализированном здании прекратится. Хоровые, танцевальные и другие секции, конечно, можно разместить в каких-то подсобных помещениях, но почему именно дети, подростки, пенсионеры, то есть слои, материально не защищенные, должны страдать? А может быть, выход из такой ситуации в том, чтобы перевести на хозрасчет работу Дворца культуры? Пусть проявят инициативу культмассовые работники, добьются того, чтобы сделать его менее убыточным.

Культура

Звучала хоровая музыка

В школе № 291 Бектемирского района состоялся концерт государственной хоровой капеллы Узбекистана.

— В нашей школе, — говорит директор Феруза Исхаковна Курбанова, — обучается более полутора тысяч учащихся. Замечательный коллектив капеллы дал два концерта, которые послушали более трехсот ребят.

Судя по тому, как юные зрители отнеслись к концерту, музыка им очень понравилась. Думаю, что мы еще не один раз организуем подобную встречу. Хочется выразить благодарность коллективу капеллы и ее дирижерам Лоле Расулмухамедовой и Евгению Баронину, солистам Тахиру Ибрагимову и Марату Шаильясову. Профессиональный коллектив хоровой капеллы вносит достойный вклад в дело пропаганды хорового пения среди подрастающего поколения.

У. УСМАНОВ.

КОНЦЕРТЫ ПРОШЛИ УСПЕШНО

По приглашению турецкого агентства по международному сотрудничеству для участия в торжествах, посвященных празднику Навруз, в Анкаре выступал фольклорно-этнографический ансамбль «Мукаррам» (художественный руководитель А.Азизов).

Артисты ансамбля дали несколько концертов, в том числе в Посольстве Республики Узбекистан в Турции, выступили в крупнейшем столичном колледже «Юкселиш», участвовали в студийных съемках на турецком телевидении , приняли участие в большом гала-концерте на стадионе имени Ататюрка. В концерте, ставшем заключительным этапом в серии торжественных мероприятий празднования Навруза, приняли участие также профессиональные творческие коллективы из Азербайджана , Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана и Турции.

Ира СЕРЫХ.

«ВТ»—архивариус

Строился в 1942-м...

Одним из славных трудовых свершений ташкентцев и всех узбекистанцев в годы второй мировой войны стало строительство Северного Ташкентского канала.

Севернее Ташкента много веков пустовали первоклассные по своему плодородию земли. По этим землям протекает река Боссу.

Никто до сороковых годов нашего века не брался всерьез решить проблему орошения пустующих земель водами Боссу. Правда, в народе сохранились предания о том, что в XVIII веке некий ишан пытался получить воду для орошения из Боссу, однако вскоре голова канала обвалилась. И двести лет за это дело никто не брался.

И вот в военном 1942 году началось освоение пустующих земель к северу от Боссу. Предполагалось оросить около 50 тысяч гектаров из общей площади массива с гарантированным поливом в течение круглого года. Это позволило бы получить урожай в первый год освоения массива в 700—900 тысяч пудов овощей и картофеля. Корма, которые планировалось заготовлять здесь, должны были дать возможность содержать 50—60 тысяч голов крупного рогатого скота и других домашних животных.

Строительство Северного Ташкентского канала создавало хорошие перспективы и для развития садоводства и виноградарства вокруг Ташкента. Предполагалось освоить под сады и виноградники до 10 тысяч гектаров земли. Все это позволяло улучшить снабжение быстро растущего населения Ташкента продовольствием, помогать фронту и жителям прифронтовой полосы.

Главным инженером строительства был назначен известный ученый-гидротехник В. В. Пославский, автор многих талантливых, успешно претворенных в жизнь проектов орошения земель в различных районах Узбекистана.

Подготовка к строительству Северного Ташкентского канала началась в феврале 1942 года. С автодорогой Ташкент — Янгиюль строительство соединяла плохо проходимая проселочная дорога, раскисавшая под колесами автомашин. Это обстоятельство задерживало доставку к строительству людей, необходимых материалов и продовольствия. Однако, несмотря на все эти обстоятельства, на непогоду, работы на всем протяжении канала не останавливались. Работали вручную. Грунт переносили на спине, в мешковине или на согнутом листе фанеры, в шутку называемом «самолетом». Даже такое нехитрое приспособление, как фанерный «самолет», позволяло повысить производительность труда в полтора раза. Трубу для пропуска воды Боссу строили на левом берегу из бетона и частично из деревянных брусьев.

Для того чтобы подать воду из Боссу в канал, с помощью военных организовали направленный взрыв. После этого возвели земляную плотину высотой около 20 метров. И к концу весны 1942 года строительство головного сооружения завершилось, устранялись недоделки, а на земляной плотине и на подходах к ней заканчивались дорожные работы. А в начале июня состоялся торжественный пуск воды в канал. На этом празднике присутствовало много почетных гостей во главе с руководителем Узбекистана Усманом Юсуповым.

Северный Ташкентский канал принес много пользы, оросил ранее пустовавшие земли, а проект канала и в наши дни представляет немалый научный и практический интерес.

А. КИМ,
научный сотрудник госархива.

Новости Индии

На аукцион выставляется «Шахname»

Редкие рукописи и живопись 17 — 18 вв. будут проданы с аукциона «Сотбис» в Лондоне. Представители «Сотбис» отметили, что живопись из города Удайпур штата Раджастан представляет собой очень редкие работы на религиозную тему. Продажа также включает персидские и индийские рукописи и миниатюры 16 в. Самым дорогим предметом искусства является страница из «Шахname», которая иллюстрирует легенды о Рустаме. Ожидается, что она привлечет к себе внимание среди других 58 работ. «Шахname» — книга королей — была написана Фирдоуси в 11 в. Персидские короли, правившие после написания книги, считали своим долгом дополнить ее. «Шахname» считается самой иллюстрированной рукописью, которая когда-либо была создана в мире», — сказал представитель «Сотбис». «Шахname» содержит 759 листов с более 258 миниатюрами, которые иллюстрируют фантастические мифы и легенды той эпохи.

На уровне мировых стандартов

Фармацевтическая промышленность Индии имеет достаточную силу для производства широкого ассортимента медикаментов с использованием высокой технологии и международных формуляций.

После обретения государственной независимости эта отрасль была монополизирована некоторыми международными компаниями. В 60-х годах было отмечено возникновение некоторых индийских компаний, ориентированных по западной формуляции. Через 10 лет, в 70-е годы, было отмечено производство по собственной технологии и технологии других стран. В 80-е годы индийские исследования достигли своей вершины, и производство медикаментов по западной технологии стало редким. Сейчас индийская фармацевтическая промышленность производит антибиотики, гормоны, витамины, кортикостероиды, препараты против диабета, гастрита, астмы, воспаления и другие синтетические медикаменты и стала одним из лидеров на внутреннем и международном рынке.

В 1990 году ЮНИДА квалифицировала индийскую фармацевтическую промышленность как самообеспеченную сырьем и производящую медикаменты на уровне мировых стандартов.

Фотографии из космоса

Пятый индийский спутник дальней чувствительности IRS-P3, запущенный 21 марта, начал отправлять данные на наземную станцию, находящуюся в Шаднагаре, приблизительно в 60 км от Хайдарабада.

Сигналы, получаемые крупными антеннами, записываются на магнитные ленты, которые доставляются в Хайдарабад, где их декодируют и получают многоцветные фотографии.

Директор Национального центра дальней чувствительности д-р Б.Л.Дикшетулу заявил, что качество полученных фотографий отличное, поскольку они могут указать точное расположение планктона, хлорофилла. С помощью этих фотографий ученые могут составить прогноз на рыболовство. Индийские аппараты, установленные на спутнике, доказали свою способность видеть и фотографировать объекты размером в несколько кв. метров на земле. Интересно, что этот спутник собственного индийского производства, который проходит вокруг Земли со скоростью 8 км в секунду, фотографирует также и атмосферу. Спутники серии IRS, которые были запущены раньше, не могли выполнять эту работу. Для того, чтобы исследовать море, были использованы трехмодульные оптико-электронные аппараты немецкого производства, установленные на спутнике по совместному соглашению. Ученые из центра отмечают, что снимки со спутника IRS-P3 намного лучше фотографий, отправленных предыдущими спутниками. С его помощью специалисты надеются также решить древнюю загадку реки Сарасвати на севере Индии, которая, по мнению ученых, сейчас находится под землей.

Новости кино

Индия и Аргентина совместно снимают художественный фильм «Единорог — фруктовый сад». Режиссерами этого фильма являются знаменитые аргентинец Пабло Цезарь и Мурали Найари из Индии. Фильм снимается в Жайсалмере и в Жодпуре штата Раджастан.

Картина представляет из себя 5 историй, объединенных одним героем — Омаром Хайямом.

Кроме того, в столице Южно-Африканской Республики Иоханнесбурге состоялась премьера художественного фильма, посвященного Махатме Ганди. Этот фильм иллюстрирует 21-летнюю историю пребывания в Южной Африке великого сына Индии. Мировая премьера фильма состоялась в Дарбане 14 апреля. Это первый совместный кинопроект между Индией и Южной Африкой.

Перспективный проект

Индия наладила сотрудничество с Европейским советом по атомному исследованию магнитных проводников в Женеве. По договору, подписанному в Женеве, индийские ученые разработают программное обеспечение для того, чтобы управлять протоном-синхротроном, который вводит протоны в реакторы. Этот договор был подписан д-ром Р.Чидамбарамом, секретарем отдела атомной энергетики, и д-ром С.Лилиуин Смитом, генеральным директором Европейского совета. Участие индийских ученых в этом проекте даст возможность им разработать современные технологии для престижного международного проекта по разработке высокоэнергетического протона. Этот ускоритель является самым сильным за последние два десятилетия, что привлечет внимание всех физиков мира.

По материалам информационных служб.

Спорт

Шахматы

В ПОСЛЕДНЕМ ТУРЕ

Похоже, что женские шахматы больше всего любят в столице республики. Ведь из пятнадцати участниц 54-го чемпионата Узбекистана, завершившегося на днях в ЦДО, девять защищали честь Ташкента.

Делали они это по-разному, в зависимости от квалификации. Кое-кто заранее отдавал пальму первенства мастеру спорта Р. Мамедовой. У нее самый высокий рейтинг — 2245 очков, к тому же она неоднократный призер чемпионатов Узбекистана и Азербайджана. Да звания и достижения на черно-белых полях, как известно, нужны для статистики и истории. Главное же — как ты играешь в настоящий момент, способен ли подтвердить свой авторитет очередными победами. В активе признанного лидера их было десять. Однако две решающие партии она уступила белым цветом в индийской защите международному мастеру О. Ким (2235) и черными во французской защите международному мастеру О. Парфеновой.

Турнирная судьба предоставила Мамедовой восьмой шанс забыть о неудачах в последней встече с мастером спорта А. Хегай. Увы, только черным цветом. Вначале партия развивалась на равных. В конце Анжела постепенно перехватила инициативу и поставила своей противнице эффектный мат ферзем, ладьей и проходной пешкой. Эта весомая победа принесла студентке университета мировых языков звание чемпионки.

В беседе А. Хегай сообщила: «Эта победа позволяет мне принять участие в личном чемпионате Азии, который стартует в середине июня в Макао. Сейчас взяла академический отпуск, чтобы лучше подготовиться к предстоящему ответственному соревнованию».

В награду Хегай получила не только почетную грамоту, но и ценные подарки от Госсасоциации «Махалля саноат». Так же, как и остальные призеры: неоднократная чемпионка республики О. Ким (10,5 очка), отставшая от победительницы на половину очка, и Р. Мамедова. Спонсор также подарил национальные вышивки Парфеновой, Н. Репрун и И. Горшковой, которые заняли на четвертое-шестое места.

О минувшем состязании своими впечатлениями поделился экс-чемпион мира по переписке гроссмейстер Георгий Константинович Борисенко: «Лучшие показали, что работают над собой. По составу первенство было неравноценным. Ибо в него с целью приобретения опыта включили нескольких дебютанток. Но Катя Корбут все же набрала четыре очка. Напротив, Барковская провалилась — всего пол-очка».

Замечу: скорее получила необходимую практику среди взрослых. Я просмотрел записи партий участников. И. Барковская сражалась достойно, никому не дарила «единичек». Так, О. Ким одержала трудную победу над девочкой на 72-м ходу, партия продолжалась 6 часов 20 минут. Все решили опыт и знания, а они, известно, приходят с годами.

— Отличаются ли женские шахматы от мужских?

На этот вопрос Борисенко ответил: «На первый взгляд кажется, почти — то же самое. На самом деле, другой подход к игре. В какой-то момент преобладают эмоции, романтизм. Впрочем, если нужно, прекрасный пол играет и позиционно, не доверяет мимолетному счастью».

Что ж, опыт всему научит. Он помог лучшим завоевать свои места в штатном расписании. У чемпионки — стипендия и поездки за рубеж. Остальные должны добиваться этого в нелегкой борьбе. Такова спортивная жизнь.

А. КОНДРАТЕНКО.

Спортивная мозаика

На чемпионатах Узбекистана по баскетболу среди мужских и женских команд завершились матчи третьих туров.

В Самарканде, где выступали женщины, после этого этапа первое и третье места занимают соответственно дружины «Ташкент-1» и «Ташкент-2». На второй и четвертой позициях располагаются баскетболистки Самаркандской и Сырдарьинской областей. Мужчины вели спор в Андижане. И здесь первенство продолжают удерживать ташкентцы. За ними следуют представители Бухарской области и спортсмены из чирчикского клуба «Чимган».

* * *

На автотрассах Ташкентской области завершился открытый чемпионат Узбекистана по велоспорту среди юниоров. В соревнованиях принимали участие десять команд. В числе претендентов за первенство боролись и российские гонщики, приехавшие из Ижевска и Челябинска.

В командном зачете победил коллектив Ташкентской области, представители которого 540 км преодолели за 41 час 29 минут 26 секунд. Второе и третье места заняли велосипедисты Хорезмской и Сырдарьинской областей, показавшие время — 41 час 34 минуты 24 секунды и 41 час 46 минут 29 секунд.

В индивидуальном разряде по сумме всех шести этапов первенствовал Юрий Плюхин из Сырдарьинской области. Его результат — 13 часов 43 минуты 0,03 секунды при средней скорости 40,8 км/час. Ташкентский спортсмен Дамир Иратов занял четвертое место, пропустив вперед хорезмийца Улугбека Салямова и Олега Сбоева из Челябинска.

Тройки призеров в двух других номинациях выглядят таким образом: лучший горный гонщик — Юрий Плюхин (39 очков), Дамир Иратов (20), Игорь Джураев (Ферганская область, 15 очков). Джураеву также вручен приз и как самому активному гонщику, набравшему 18 очков. На 2 очка отстал Анатолий Поляков из Хорезмской области. 8 очков в активе россиянина Олега Сбоева. Следует отметить успешное выступление хорезмских гонщиков, которые под руководством тренера А. Ю. Джуманова впервые вошли в число призеров.

Остается добавить, что соревнования прошли на хорошем организационном уровне, а призовой фонд, учрежденный «Пакистан-банком», составил 10 тысяч сумов.

Т. ЗАХАРОВ.

«Белая ладья» информирует

● Всемирная профессиональная шахматная ассоциация (ПША) опубликовала рейтинг ста лучших игроков по состоянию на апрель текущего года. В тройку лучших вошли: чемпион мира Г. Каспаров — 2787 очков, В. Крамник — 2757 (оба — Россия), В. Ананд (Индия) — 2755. На тридцать седьмом месте самый молодой международный гроссмейстер — 16-летний П. Леко (Венгрия) — 2623. На 52-м — представитель Узбекистана А. Ненашев — 2595. Два месяца назад ташкентец занимал в рейтинговом листе ФИДЕ 66-ю строку.

* * *

● Шахматная федерация Узбекистана получила свой официальный статус — зарегистрировалась в министерстве юстиции и открыла банковский расчетный счет. По мнению члена федерации, старшего тренера женской сборной команды республики, мастера ФИДЕ И. Каюмовой, «это позволит самостоятельно решать финансовые вопросы, улучшит материальную базу ведущих игроков, создаст задел на проведение ответственных соревнований».

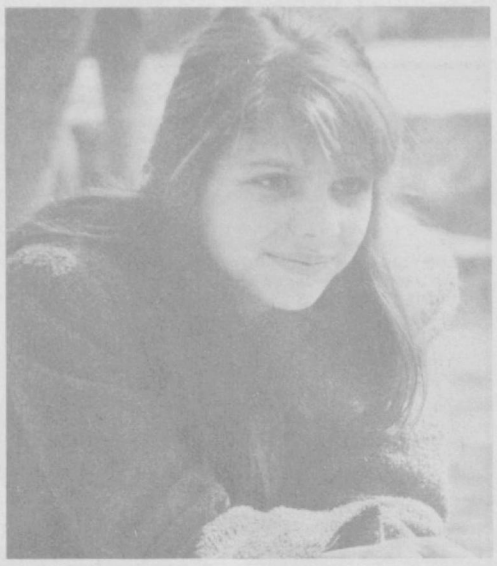
* * *

● На днях из Москвы возвратилась юношеская сборная команда Узбекистана, возглавляемая международным гроссмейстером А. Ненашевым. Она участвовала в фестивале «Кремлевские звезды» по быстрым шахматам совместно с другими коллективами СНГ. «В своей подгруппе мы выиграли у Украины — 6,5:5,5, — рассказал представитель спортивной делегации мастер спорта Е. Мухин, — проиграли Молдавии — 5:7; Казахстану и Москве — по 4,5:7,5. Ребята набрались ценного опыта, пообщались и сыграли с ведущими шахматистами мира, что позволит в дальнейшем при анализе устранить недостатки, улучшить качество игры». Лучше всех выступили воспитанники тренера К. Малиничева — Джасур Маджитов и десятилетний Антон Филиппов. Филиппов, к примеру, сыграл вничью с гроссмейстером Г. Кузьминым, неоднократным чемпионом Украины и участником мировых первенств.

Подготовил А. АНАТОЛЬЕВ.







Майские этюды.

Фото Р. Шарипова, Р. Галиева.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Картинки с натуры

НАСТОЯЩИЙ СТАРШИНА

Девчонки играли в классики. Большие, расчерченные мелом квадраты легли на асфальт дороги.

То и дело проносились мимо автомашины, чудом не задевая их, а девчонки с упоением одолевали квадраты, стараясь не наступить на меловую черту.

— Раз, два, три, четыре...

— Раз, два, три, четыре...

Мимо шли люди. Много людей проходило мимо.

А милицейский старшина остановился. Подозвал девчонок. Проводил их во двор. И не успокоился до тех пор, пока белые ботинки не запрыгали по новым квадратам.

...Настоящий этот был старшина. И человек хороший.

ЦВЕТЫ ДЛЯ СЕРЖАНТА

И в это утро сержант занял привычное место на маленьком пятачке регулировщика. «Пик» был в разгаре, и взмахи магического жезла то открывали дорогу потоку транспорта, то неумолимо прерывали его движение. Перекресток жил обычной жизнью. Все было, как всегда. И все-таки день был необычный.

Ровно десять лет назад сержант впервые заступил здесь на пост регулировщика. Сержант Махмуд Умаров многих водителей помнил в лицо. Знал их привычки, характеры, какой грешок за кем водится. Ничего не забывал.

И сержанта хорошо знали. Он был верным рыцарем Правил. И у многих водителей в талонах оставил своим компостером несмываемые автографы. Потом, когда отменили талоны предупреждения, штрафовал обстоятельно, не спеша. Но никогда — зря. И потому уважали регулировщика люди...

...Шли мимо машины, а на пятачке регулировщика росла гора цветов. Их оставляли водители. Они не останавливали машин и не произносили поздравлений — митинги и юбилеи на перекрестках не предусмотрены Правилами движения. Чуть притормозив, шофера бросали цветы и нажимали на акселератор.

А смущенный сержант только чаще, чем обычно, подносил руку к козырьку и прятал улыбку в черные пушистые усы...

ОСЕНЬ...

Она пришла, как всегда, неожиданно. Нет, не желтыми прядями на деревьях и не перешептыванием сухих листьев под ногами. В окно не рвался промозглый осенний ветер и не бились косые струи дождя. Нет.

Была ясная безоблачная погода. Виктор Андреевич, как всегда, проснулся рано, стал торопливо одеваться. И вдруг сообразил, что ... торопиться, собственно, некуда.

Он автоматически взял со стола приветственный адрес, врученный вчера командиром подразделения, раскрыл его, и перед глазами поплыли, словно растворяясь в тумане, два слова «...заслуженный отдых...»

Ярко светило солнце, рвалось в окна ребячье разноголосье, но большие настольные часы с серебристой пластинкой (подарок сослуживцев) уже начали отсчет времени.

Виктор Андреевич подошел к зеркалу, дрожащими пальцами провел по вискам, будто пытаясь смахнуть серебряный иней, и зябко поежился...

БЫТЬ МУЖЧИНОЙ

Табло вспыхнуло привычными словами: «Внимание. Не курить. Застегнуть привязные ремни». Но под крыло самолета побежала не бетонная полоса аэродрома, а голубая лента реки.

В иллюминаторы ударили сильные брызги. Кто-то вскрикнул. Потом воцарилась тревожная тишина. Самолет совершил вынужденную посадку.

Радио донесло голос командира: «Женщины и дети — вперед, к выходу! Мужчин прошу пройти в хвост самолета».

...Ленька было десять. Но, повинуясь какому-то внутреннему приказу, он вслед за отцом направился в дальний отсек самолета.

— Ты бы вышел, сынок! — ласково попросил отец.

Ленька промолчал, только крепче сжал отцовскую руку, да так посмотрел на него, что тот не стал уговаривать.

...Из самолета они вышли в числе последних — отец и Ленька. Как и подобает мужчинам.

ВЕРНОСТЬ

Они обращали на себя внимание. Он — высокий, седой, как лунь, старик, с благородной внешностью. Она — огромная, чистых кровей, красавица овчарка. Чинно двигались они в пестрой уличной толпе. Со стороны могло показаться, что это хозяин прогуливает собаку. Однако все обстояло по-иному.

Человек был слеп. Собака вела его по улице.

У переходов она останавливалась, и только убедившись в том, что опасность не угрожает, ступала на мостовую.

Как долго прожили они вместе? Как научились понимать друг друга, верить? Какая судьба свела их?

Я долго провожал их взглядом, пока они не исчезли в уличном водовороте. Человек и собака, накрепко связанные узлом жизни.

Марк КЕРЖНЕР.

Для вас, женщины

ЕСЛИ ВАМ ЗА 50...

Многие женщины, перешагнув порог пятидесятилетия, говорят себе: «Ну вот, теперь можно не обращать особого внимания на свою внешность». Но не спешите этого делать. Именно сейчас необходимо приложить особые старания, чтобы на долгие годы сохранить красоту и обаяние. Тем более что, наконец-то, у вас появилось свободное время. Конечно, домашнее хозяйство — это важно, но не лучше ли сшить себе новое платье и сделать новую прическу, от которой многое зависит?

С годами женщины становятся консервативнее, новые веяния в моде воспринимаются ими критически. Многие стараются сделать себе солидные прически с начесом, кудрями, прилагая к этому огромные усилия, убивая бездну времени. Но такие прически, как правило, только подчеркивают возраст. Лучше остановиться на сочетании элементов современного стиля и умеренности.

Изысканно, к примеру, выглядят короткие стрижки с четкими геометрическими линиями, высоко подрезанными висками, асимметричными решениями. Верхняя часть может быть округлой, повторять форму головы, а также вытянутой за счет особой стрижки макушки. Такие конструктивные приемы делают женщину значительно моложе, а иногда меняют до неузнаваемости. Рискните — и вы сами будете поражены результатом.

Но если вы привыкли к длинным волосам и ни за что не хотите с ними расстаться — значит, так тому и быть. Пучки и узлы из волос выглядят очень женственно и придают романтический облик женщине любого возраста.

Кожа также требует самого пристального внимания. Конечно, процесс ее увядания неизбежен. Но не все так ужасно, как кажется. На первое место выходит забота о соответствующей влажности кожи. Время от времени следует делать увлажняющие компрессы, паровые бани с настоями лекарственных трав, питательные маски. Применение спиртосодержащих косметических препаратов лучше всего исключить, так как они сушат кожу. Очищать кожу лучше не лосьонами, а косметическим молочком или травяными настоями, кислым молоком, растительным маслом. Исключительно полезны теплые солевые примочки (на литр кипятка — 2 столовые ложки соли). В соленом горячем растворе нужно намочить махровое полотенце, отжать его и прикладывать к лицу и шее. Морщины разгладятся, кожа дышит, освежается. После такой процедуры хорошо сделать питательную маску.

И. КОГАН.

Родословная вещей

Машинка, цилиндр и румяна

● Когда французский портной Тимоннье изобрел швейную машину, против него ополчились все занятые портняжным делом. Его ателье на рю де Севр было разгромлено, а машины выброшены на улицу. Он покинул Париж еще большим бедняком, чем был раньше, неся единственную машинку, уцелевшую от погрома, на спине. Она была отослана в Англию, но Тимоннье не пришлось воспользоваться плодами своего изобретения...

● В царствование Людовика XV во Франции был издан интересный декрет, который был торжественно опубликован и включен в действующие законы. В нем говорилось: «Та женщина, которая будет покушаться при помощи белил или румян, духов, разных эссенций, искусственных зубов и волос, ботинок с высокими каблуками и т. д. вовлечь в супружество подданного его Величества, будет признана чародейкой и как таковая будет наказана. Брак же будет считаться недействительным и уничтоженным».

● Изобретателем цилиндра был шляпный торговец Джон Гетерингтон. Как плохо ему, однако, пришлось с новым детищем его изобретательской фантазии, можно судить из газетной заметки 1797 года: «Джон Гетерингтон гулял вчера по тротуару набережной, имея на голове громадную трубу, сделанную из шелка, отличавшуюся странным блеском. Действие ее на прохожих было ужасным. Многие женщины при виде этого странного предмета лишались чувств, дети кричали, а один молодой человек, возвращающийся как раз от мыловара, у которого он сделал несколько покупок, был сбит в давке с ног и сломал руку. По этому случаю господину Гетерингтону пришлось вчера отвечать перед лорд-мэром, куда он был приведен отрядом вооруженной полиции. Арестованный объявил, что он считает себя вправе показывать своим лондонским покупателям новейшее свое изобретение, с каковым мнением лорд-мэр, однако, не согласился, присудив изобретателя блестящей трубы к уплате штрафа в 500 фунтов стерлингов».

Собрала Н. МЕДВЕДЕВА.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ АТС-33!

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации повторно доводит до вашего сведения, что в период с 27 апреля по 7 июня с.г. проводится переключение абонентов АТС-33 на новую электронную АТС. Нумерация абонентов сохраняется. Телефоны для справок:
36-11-99, 36-12-99,
36-12-12, 33-35-53.

Переключение проводится поэтапно. Если абонент уже переключен на новую АТС, то при наборе номеров 33-00-99, 33-17-99 он услышит голос автоответчика.

Обращаем ваше внимание, что на период переключения будет ухудшение входящей, исходящей и междугородной связи, а также абоненты старой АТС-33 не смогут звонить к абонентам, переключенным на новую электронную АТС-33.

В период переключения повременная оплата взиматься не будет. О введении повременной оплаты за услуги связи абонентам АТС-33 будет сообщено дополнительно.

ТашгорПО телефонной связи и радиофикации.

Р/О «Узбекгосцирк»

Ташгосцирк им. Ташкенбая ЭГАМБЕРДИЕВА

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Участвуют: дрессированные верблюды, медведи, собачки, питоны, удавы и другие.

Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.

Касса работает с 10 до 18.00.

Билеты продаются по безналичному расчету и за наличный расчет.

Начало:
9 мая в 12.00, 15.00,
10 мая в 12 и 15.00,
11 мая в 12.00, 15.00.

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:
СЫРЫ, БРЫНЗА, КОЛБАСА, ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОШЕК
ИЗ НИДЕРЛАНДОВ И ГЕРМАНИИ,
ТОРТЫ ШОКОЛАДНО-ВАФЕЛЬНЫЕ
ИЗ ПОЛЬШИ,
КОНФЕТЫ С СУФЛЕ ИЗ БАНАНА В ШОКОЛАДЕ
ИЗ АВСТРИИ,
А ТАКЖЕ БОЛЕЕ 80 НАИМЕНОВАНИЙ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ГЕРМАНИИ, АВСТРИИ, И РОССИИ
Продолжается продажа оргтехники
По вашему заказу поставим металл, продукты питания, мебель и другое
Контактные телефоны: (3712) 45-55-65, 45-70-65
Адрес: Ташкент, ул. Фуркат, 1
ebvv

Профессионально-техническое училище № 7

объявляет прием учащихся

с 8—11-классным образованием по совмещенным профессиям:
— слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики — электромонтажник по освещению и осветительным сетям;
— слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики — киномеханик;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — электросварщик ручной дуговой сварки;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — автослесарь;
— автослесарь — электросварщик ручной дуговой сварки;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям — электромонтажник по силовым сетям и оборудованию;
— электромонтажник по освещению и осветительным сетям и оборудованию — слесарь-электрик по ремонту бытовых машин и приборов.

Срок обучения после 11 классов — 6 месяцев.

Срок обучения с 8—9-классным образованием — 2 года, радиомеханик (после 9-го класса срок обучения — 2 года).

Желающие получить среднее образование могут продолжить учебу в вечерней школе при училище.

Занятия — с 13.00.

При училище работают платные курсы по специальности механик по ремонту и обслуживанию радиотелеаппаратуры. Срок обучения — 4 месяца.

Начало занятий — 1 сентября 1996 года.

Наш адрес: 700022, г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Кушбеги, 8 (напротив текстильного комбината).

Телефон 53-31-21.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

КУПЛЮ
● цв. и ч/б ТВ, б/у в/магн., стац. кассет. магн., кроме катуш. Т. 91-11-26, 93-11-28.

ПРОДАЮТСЯ
● парабол. антенны. Т. 62-83-33, 34-18-98.
● металл. теплица с отоплением, стенка «Навруз», медогонка. Т. 68-77-90.

РАЗНОЕ
● ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
● ДАЕМ КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
● сдается 2-комн. кв. на Чизельной, хор. ремонт, с мебелью и гаражом. Т. 91-34-49.
● массаж классический. Т. 97-28-81.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ
● авто «ВАЗ», можно неисправ., недорого. Т. 68-37-72.

ПРОДАЮТСЯ
● очень недорого щенки. Т. 74-98-61.
● двигатель с коробкой передач «М-412» 1 комплект. Т. 56-25-87.
● дача в р-не Красногорска, 18 соток, сад, постройка возле озера. Дешево. Т. 56-80-33.
● 3-комн. кв. на Ц-6. Т. 35-67-13.
● 3-эт. кирпич. дом в Крыму в р-не Планерское, 4 км от моря, площ. 260 кв. м, гараж, отдельно стоящая баня. Т. в Алматы (3272) 65-02-70.
● 2-комн. кв. с обстановкой в Яккасарайском р-не за 425.000 сум. Т. 55-29-76.
● план. дом., 4 комн., 5,5 сот. земли, кухня, баня, гараж. Т. 65-57-67.
● благоустроенная дача в р-не Минвод, плодоносящий сад. Т. после 20.00 — 54-48-36, в любое время — 93-38-09.
● дома в Яккасарайском и Хамзинском р-нах. Т. 50-43-04 с 18.00.
● в упак. нов. ТВ, муз. центр., шв. маш. (Япония). Т. 91-29-26.

РАЗНОЕ
● Сниму без посредников 2- или 3-комн. кв. на Чиланзаре (желательно на ст. метро). Т. 47-38-41 (Мирза) до 9.00 или с 20.00.

УТЕРЯННЫЙ
●аттестат А №324709, выданный ср. шк. № 135 на имя Бобковой Татьяны Леонидовны. СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННУЮ
круглую печать малого предприятия учебно-производственного центра «Информсервис» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

О. О. О. «Ф. Б. Финанс» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 91-58-15.

Многопрофильная фирма «Юсуф Ф. Ф.» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 91-58-15.

ВНИМАНИЕ!
В связи с объединением КП «Сардор Ш. Ш.», расположенным в Мирзо-Улугбекском районе, с фирмой «PLUS COMPANY» все претензии по КП «Сардор Ш. Ш.» принимает фирма «PLUS COMPANY» в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 66-16-55.

Коллектив санэпидстанции МСО при Минздраве Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование главному врачу СЭС Д. Аллакуловой по поводу кончины ее матери
АЛЛАКУЛОВОЙ Зои Александровны.

Коллектив АО «Тошкентсут» выражает глубокое соболезнование начальнику производства № 2 Д. К. Джалилову по поводу кончины его отца
ДЖАЛИЛОВА Камала.

Коллектив Узбекского хореографического училища выражает искреннее соболезнование зав. отделением «Артист ансамбля» Т. Х. Джалилову по поводу кончины его матери
Джалиловой Ихлимы.

Коллектив строительно-монтажного поезда № 623 треста «Средазтрансстрой» выражает соболезнование управляющему трестом Т. Т. Каджаю по поводу кончины его матери
КАДЖАЙ Веры Арсеньевны.

Коллектив СП «Инвариант» с глубоким прискорбием извещает о кончине главного специалиста отдела маркетинговых исследований
НЕМИРОВСКОГО Леонида Марковича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~ 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бююк Турон, 41.

Заказ Г-0248. Тираж 11046. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456