Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 54 (8.789) ◆ Среда, 8 мая 1996 года ◆ Цена свободная

КРЕПНУТ ВЕКОВЫЕ УЗЫ БРАТСТВА

Президент Турецкой Республики Сулейман Демирель 7 мая прибыл с официальным визитом в Узбекистан



Взаимоотношения между Узбекистаном и Турцией за короткий срок обрели стабильность и динамичное развитие. Здесь уместно напомнить, что наши родственные народы в бытность Союза долгое время были искусственно обособлены друг от друга. Только с выходом Узбекистана на путь самостоятельного развития начали воплощаться общие чаяния двух народов. Турция одной из первых признала независимость Узбекистана и предприняла энергичные усилия для ее широкого признания мировым сообществом.

С этого времени начался этап активного сотрудничества между нашими странами, основанного на дружбе и взаимной выгоде. Визиты Президента Узбекистана Ислама Каримова в Турцию и руководителей этой страны в нашу республику заложили прочный фундамент развития экономических, политических, культурных и других связей между обоими государствами, создали правовую базу сотрудничества. Официальный визит главы нашего государства в Турцию летом 1994 года способствовал дальнейшей активизации деятельности в этом направлении.

Сегодня, когда независимый Узбекистан уверенно идет по пути коренных политических и социально-экономических реформ, укрепления рыночных отношений, сделан шаг к новой, более высокой ступени сотрудничества между нашими странами. Турция занимает особое место среди государств, вкладывающих инвестиции в экономику Узбекистана. В Узбекистане ныне функционируют свыше 20 представительств турецких компаний, более 170 совместных узбекско-турецких предприятий. Эти совместные предприятия вносят достойный вклад в развитие текстильной, пищевой, автомобильной промышленности. Турецкие строители возводят в столице Узбекистана прекрасные современные здания, приумножающие ее красоту и обогащающие архитектурный облик. А сотрудничество в области культуры, что составляет важное направление взаимосвязей между обеими странами, и в частности в сфере образования, способствует дальнейшему укреплению духовных уз дружбы между братскими народами.

Нынешний визит Президента Турции Сулеймана Демиреля в нашу страну можно расценить как еще один добрый шаг на пути продолжения вековых традиций братства и дружбы. Тот факт, что Президента Турции в поездке сопровождает большая группа предпринимателей, представителей торгово-промышленных кругов, руководителей высших учебных заведений, свидетельствует о том, что этот визит продиктован большими целями и что он будет занимать особое место в развитии сотрудничества между обеими странами.

В этот день в Ташкентском аэропорту, где были подняты государственные флаги Турции и Узбекистана, навстречу главе Турецкой Республики Сулейману Демирелю и его супруге вышли Президент нашей страны Ислам Каримов с супругой. Девушки в национальной одежде преподнесли высокому гостю букеты цветов.

Кортеж автомашин направился по празднично украшенным улицам Ташкента к резиденции в Дурмене. Здесь состоялась церемония официальной встречи Президента Турции Сулеймана Демиреля.

Президенты поднялись на подиум. Прозвучали государственные гимны Турции и Узбекистана. Президенты Сулейман Демирель и Ислам Каримов прошли перед строем почетного караула.

Затем между президентами Исламом Каримовым и Сулейманом Демирелем состоялась беседа один на один, где главы двух государств обменялись мнениями по вопросам дальнейшего укрепления взаимоотношений и развития сотрудничества между нашими странами, по региональным и международным проблемам. Глава нашего государства выразил уверенность, что визит Президента Турции в Узбекистан будет успешным.

Официальный визит Президента Турции в нашу страну продолжается.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время встречи в аэропорту.

Фото С. ЗУФАРОВА.

НИЧТО НЕ НАРУШИТ ЦЕНТРАЛЬНОАЗИАТСКОЕ ЕДИНСТВО

В Бишкеке 6 мая состоялась очередная встреча президентов Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана — Ислама Каримова, Нурсултана Назарбаева, Аскара Акаева. В ходе встречи обсуждались вопросы выполнения договора о едином экономическом пространстве, образованном тремя государствами, производственной кооперации между республиками Узбекистан, Казахстан и Кыргызстан, совместного использования водных и энергетических ресурсов.

Перед встречей состоялась конфиденциальная беседа между руководителями трех государств.

Прошло два года со времени образования единого экономического пространства, которое создавалось в целях углубления экономической интеграции на территории Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. За это время была заложена основа экономического союза между государствами — участниками данного договора, определились пути сближения хозяйственного развития. Были достигнуты ощутимые результаты в области свободного передвижения рабочей силы и товаров, договорных расчетов, проведения согласованной налоговой, таможенной и валютной политики. Еще более сблизились интересы нашего экономического развития и вместе с этим и интересы народов трех стран. Была разработана и утверждена программа интеграции, включающая в себя 53 конкретных проекта, финансируемых Центральноазиатским банком сотрудничества и развития. В соответствии с этой программой создаются совместные производства и транснациональные объединения, обеспечивается эффективная работа существующих мощностей, формируется единый рынок Центральной Азии.

В ходе встречи с удовлетворением отмечалось, что в реализации данной программы принимает активное участие целый ряд предприятий, фирм, объединений и корпораций, функционирующих в едином экономическом пространстве.

Вместе с тем Совету премьер-министров трех стран, исполнительному комитету Межгосударственного совета поручено принять дополнительные меры по дальнейшему углублению интеграционных процессов, поэтапному сближению экономик трех республик, еще более эффективному использованию возможностей производственной кооперации, внедрению взаимовыгодного разделения труда. Соглашение о производственной кооперации между республиками Казахстан, Узбекистан и Кыргызстан явится важным фактором реализации этих добрых намерений.

На встрече также был обсужден вопрос о формировании силами трех государств миротворческого батальона, который бы входил в состав резервных сил ООН, а также о подготовке к учениям в рамках программы «Партнерство во имя мира». Президентами был подписан соответствующий документ по этому вопросу.

Народы Центральной Азии испокон веков пьют воду из одних и тех же рек. Подписанный документ о совместном использовании водных и энергетических ресурсов региона стал еще одним подтверждением этой истины.

Каждое из трех государств Центральной Азии — Узбекистан, Казахстан и Кыргызстан — следуют по своему пути развития. Здесь у каждой страны есть как своя специфика, так и много общего. Учитывая это и для наиболее полного информирования соседних народов о политических, экономических и социальных процессах, происходящих в наших государствах, а также в целях обмена опытом президенты приняли решение об организации журнала «Центральная Азия: проблемы интеграции».

После окончания переговоров была проведена пресс-конференция с руководителями трех государств. Президенты отметили, что по всем вопросам, включенным в повестку дня данной встречи, были приняты решения. Некоторые существовавшие разногласия были устранены благодаря квалифицированной и добросовестной работе экспертов. Была выражена уверенность, что процесс экономической интеграции, производственной кооперации будет осуществляться последовательно и год от года углубляться.

Отвечая на вопросы журналистов, Президент Ислам Каримов, в частности, сказал:

— Присоединение к какому-либо союзу или содружеству является волеизъявлением каждого государства. Казахстан и Кыргызстан присоединились к содружеству четырех государств, и мы уважаем их решение. Что же касается Узбекистана, то мы открыто объявили, что не можем присоединиться к этому договору. Однако ничто, в том числе вхождение или невхождение наших государств в какие-либо союзы, не нарушит Центральноазиатское единство, не поколеблет вековую дружбу народов, не помешает процессу сближения экономик Узбекистана, Казахстана и Кыргызстана. Мы будем и впредь идти по пути нашего векового братства, согласия, мира, стабильности и спокойствия в Центральноазиатском регионе. Наши благородные устремления подтверждаются нашей сегодняшней встречей и принятыми на ней документами.

...В заключение встречи в сквере «Манас маскани», рядом с туристическим комплексом «Иссык-Куль», президенты в знак дружбы и сотрудничества посадили саженцы арчи. Арча — это символ вечности. Есть глубокие основания надеяться, что дерево дружбы и сотрудничества между народами Центральной Азии будет расти и процветать.

В поездке в Бишкек Президента Ислама Каримова сопровождали первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, министр иностранных дел А. Комилов, министр обороны Р. Ахмедов, другие официальные лица.

Ахмад ТАШХОДЖАЕВ, спец. корр. УзА.

Ташкент—Бишкек—Ташкент.

УКАЗ
Президента Республики Узбекистан
О мерах по повышению роли телевидения и радио в общественном развитии Узбекистана

В целях дальнейшего развития телерадиовещания как важнейшего института демократии, обеспечения конституционного развития, соблюдения законности, защиты прав и достоинства человека, а также активизации его влияния на осуществление коренных экономических, политических и социальных реформ в республике:

1. Преобразовать Государственную телерадиовещательную компанию Узбекистана в Телерадиокомпанию Узбекистана (Узтелерадио) с территориальными подразделениями на местах.

2. Установить, что Телерадиокомпания Узбекистана:

является правопреемником Государственной телерадиовещательной компании, координирующим органом в сфере телерадиовещания в Узбекистане и в своей деятельности подотчетна Кабинету Министров;

является самостоятельным хозяйствующим субъектом с правами юридического лица, созданным для производства продукции, выполнения работ и оказания услуг в целях удовлетворения общественных потребностей в массовой информации;

обладает правами учредителя, редакции, распространителя и издателя средств массовой информации;

финансируется из республиканского бюджета, а также за счет средств от коммерческой и хозяйственной деятельности.

3. Считать, что территориальные (региональные) подразделения Телерадиокомпании Узбекистана:

учреждаются Телерадиокомпанией Узбекистана и соответственно Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента;

входят в состав Телерадиокомпании Узбекистана с правами юридического лица и осуществляют свою деятельность в соответствии с положением о территориальной телерадиокомпании;

финансируются из местного и республиканского бюджетов, а также за счет средств от коммерческой деятельности.

4. Определить основными задачами и направлениями деятельности Телерадиокомпании:

изучение и удовлетворение потребностей населения и общества в объективной, достоверной и разносторонней информации, имея в виду ее полную деидеологизацию;

широкое информирование населения страны, а также зарубежной общественности о преобразованиях, происходящих в политической, экономической и социально-культурной жизни Узбекистана;

обеспечение возрастающего общественного влияния на развитие и укрепление независимого государства, активное вовлечение различных социальных слоев, политических партий и движений к открытому и конструктивному обсуждению актуальных проблем построения современного цивилизованного общества;

глубокое разъяснение конституционных норм и законности в стране, всестороннее содействие их реализации и формированию правового общества;

отражение многообразия в общественном мнении, обеспечение уважения убеждений и достоинства человека, его прав и свобод, закрепленных в Конституции Республики Узбекистан;

организацию телерадиопередач и распространение информации внутри республики и за ее пределами на основе высоких стандартов корректности, точности и беспристрастности. Не допускать использования материалов, которые пропагандируют жестокость, унижают человеческое достоинство или могут быть истолкованы как оскорбление людей по их религиозному, национальному и культурному признакам;

активное вовлечение населения к строительству гражданского общества, воспитание людей в духе уважения к общечеловеческим демократическим ценностям и национальному наследию, межнационального согласия и дружбы, формирование у подрастающего поколения высоких духовных качеств, любви и верности Родине;

активную пропаганду опыта свободного созидательного труда и предпринимательства, поощрение поиска оптимальных и альтернативных путей реализации задач социально ориентированной рыночной экономики;

подготовку, переподготовку и стажировку кадров в области телерадиовещания, повышение профессионального уровня и качества программ, обеспечение их жанрового разнообразия за счет оснащения современной техникой и перехода на прогрессивные технологии вещания;

оказание практической помощи и координацию деятельности территориальных телерадиовещательных подразделений;

творческое сотрудничество с ведущими зарубежными телерадиокомпаниями, активное содействие в открытии их филиалов и представительств в Узбекистане.

5. Телерадиокомпании Узбекистана:

в месячный срок совместно с Министерством финансов Республики Узбекистан разработать и внести предложения по поэтапному переходу компании, начиная с 2000 года, на самофинансирование, с учетом постепенного сокращения размеров бюджетного финансирования;

в двухмесячный срок совместно с Министерством финансов и Министерством труда разработать и утвердить положение по переходу на прогрессивные формы нормирования и оплаты труда работников телерадиокомпании, предусматривающие установление зависимости размера оплаты труда работников от фактического объема, качества, жанров и рейтинга передач.

6. Освободить Телерадиокомпанию Узбекистана, ее предприятия и организации от налога на прибыль от хозяйственной, рекламной и иной деятельности до 2000 года, направив высвобождаемые средства на укрепление материально-технической базы компании.

7. Министерству связи совместно с Телерадиокомпанией Узбекистана, Госкомпрогнозстатом и Министерством финансов Республики Узбекистан в двухмесячный срок разработать и внести на утверждение Кабинета Министров общегосударственную программу по распространению телевизионных и радиопередач на все регионы страны с использованием современных средств связи, привлекаемых по линии ведущих зарубежных теле-, радио- и других компаний.

8. Признать утратившим силу Указ Президента Республики Узбекистан от 7 января 1992 года «О преобразовании Государственного комитета Республики Узбекистан по телевидению и радиовещанию в Государственную телерадиовещательную компанию Узбекистана».

9. Кабинету Министров Республики Узбекистан в 10-дневный срок принять постановление по реализации настоящего Указа.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент,
7 мая 1996 г.

Информбюро

В республике

● На имя Президента Узбекистана Ислама Каримова пришло послание от генерального директора Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) Арпада Бокша с поздравлением по поводу награждения главы нашего государства золотой медалью ВОИС как покровителя прав интеллектуальной собственности в Узбекистане.

● Президент Республики Узбекистан И. А.Каримов направил приветствие участникам международного семинара-конференции по сотрудничеству в области контроля за наркотиками.

● В государственно-акционерном объединении «Узбекнефтегаз» состоялась презентация голландской фирмы «Амерон Б.В.».

● В честь 51-й годовщины Дня Победы работники Мирзо-Улугбекского районного отделения общества взаимопомощи инвалидов «Мехрибонлик» пригласили ветеранов за празднично накрытые столы, каждому вручили небольшое денежное пособие.

В Содружестве

● Вчера глава администрации Урус-Мартановского района Эльмурзаев заявил, что город подвергся массированному артобстрелу, есть убитые и раненые. Командующий штабом федеральных войск В. Тихомиров в ответ заверил журналистов, что федеральные войска вчера никаких военных действий в этом районе не вели.

● Вчера в Кишиневе прошли российско-молдавские переговоры о взаимодействии в военной области.

● В Таджикистане недалеко от города Нурек вооруженная оппозиционная группировка в 15–20 человек совершила нападение на три автомашины. 6 человек убиты, 4 получили ранения в результате теракта. Правоохранительные службы Таджикистана ведут поиск преступников.

● Азербайджан настаивает на выдаче экс-президента страны А. Муталибова, задержанного недавно в Москве и там же госпитализированного с сердечным приступом. В Москву прибыл генеральный прокурор Азербайджана Э. Гасанов, чтобы ускорить решение вопроса с выдачей Муталибова, однако Москва считает предоставленные документы недостаточными для передачи экс-президента властям Азербайджана.

● Завтра в Москве в честь 51-й годовщины Великой Победы над фашизмом на Красной площади состоится военный парад. Отныне в этих парадах не будет участвовать военная техника. Завтра же в 18.50 по московскому времени по всем российским теле- и радиоканалам будет объявлена минута молчания в память о жертвах второй мировой войны.

● В связи с арестом российского гражданина, уличенного в шпионаже в пользу английской разведки, в Москве объявлено о возможной высылке из страны 9 сотрудников английского посольства. Лондон предупредил, что в ответ могут быть приняты аналогичные меры. Английская печать связывает этот первый со времен «холодной войны» английско-российский инцидент с избирательной кампанией Б. Ельцина.

● В Туркменистане создан региональный научно-информационный центр по изучению Арала.

● Вчера в Кремле встретились президенты России Б. Ельцин и Армении Л. Тер-Петросян. Они обсудили вопросы двустороннего сотрудничества.

● Президент Грузии Э. Шеварднадзе дал указание разработать государственную программу урегулирования конфликта в Абхазии.

● В Красноярске сотрудники ФСБ России арестовали одного ученого, имя которого пока не объявляется. Он в своей лаборатории самостоятельно изготовил и переправил за рубеж более 1 кг радиоактивного материала, который может быть использован в военных целях.

В мире

● Сегодня рано утром в центре Лондона прогремели три мощных взрыва. Пока сведений о пострадавших нет.

● В Гааге началось заседание Международного военного трибунала по Боснии.

● В Балтийском море проводятся военно-морские учения НАТО, в которых участвуют Германия, Норвегия, Дания и Великобритания.

● Президенты Латвии и Литвы подписали совместную декларацию об углублении сотрудничества в ряде областей экономической и общественно-политической жизни.

● В английском городе Бирмингеме проходит конференция совета министров иностранных дел и обороны стран — членов Европейского союза.

● После ряда серьезных исследований ученые пришли к выводу, что жить в одном из самых густонаселенных городов мира — 15-миллионном Мехико — опасно для жизни из-за повышенного уровня шума.

● Два человека погибли и более 15 ранены в результате взрыва бомбы на автобусной остановке в городе Тезеузу на северо-востоке Алжира.

Теннис. Турнир «Хавас»

С кортов «Динамо» — на «Юнусабад»



Сегодня в 8.30 утра начались заключительные баталии. Вот как выглядели четвертьфинальные пары: Ш. Мирзияев, хоким Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента, — Р. Шоабдурахманов, зам. хокима г. Ташкента; Р. Файзуллаев, первый зам. хокима г. Ташкента, — М. Усманов, зам. премьер-министра; Р. Иноятов, председатель СНБ, — Р. Хикматуллаев, председатель правления ассоциации «Ташгорпасстранс»; Ш. Каримов, министр здравоохранения, — К. Кабилов, первый зам. хокима Джизакской области.

Отвечая на вопросы журналистов, освещающих турнир, хоким г. Ташкента К. Туляганов неоднократно подчеркивал, что в основе «Хавас» — забота о здоровье, физической культуре, которой необходимо выучиться, о широком и активном привлечении на спортивные площадки народа.

Добавим, идея о здоровье и физической культуре, которые необходимо укреплять и развивать, в устах руководителей государства звучала не заученными словами, а необходимостью. Скажем, министр обороны Р. Ахмедов связывал ее с уровнем физической подготовки призывников.

— Мы ценим работу ДЮСШ народного образования, Госкомспорта, профсоюзов, но и сами начинаем работать с детьми. Открыли футбольную школу, собираемся создать теннисный клуб. Уделяем много внимания подтягиванию физических кондиций ребят коренной национальности. Это, надо сказать, общегосударственная забота. Не случайно еще в 1991 году наш Президент начал говорить о необходимости оздоровления нации... И могу утверждать, что с каждым годом пополнение в армию приходит все более крепкое, более подготовленное.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ВЕТЕРАН

Все дальше и дальше отдаляются от нас «сороковые — пороховые», но каждый год закипает зеленью молодой листвы май, а с его приходом обостряются наши мысли и чувства, связанные со второй мировой... Это и нестихающая боль, и горечь утраты, и светлая печаль, и огромная, безграничная благодарность людям военного поколения, и желание, стремление не допустить больше самого страшного безумства и ужаса...

Завтра — 9 Мая, День Победы. Для каждого из нас, воевавшего и знающего о войне, к счастью, только из книг, кино и рассказов ветеранов, — это поистине самый большой и светлый праздник, потому что он знаменует собой Жизнь!

С праздником вас, дорогие ветераны, и низкий поклон от всех нас!

В памяти — навечно

Есть в истории нашей страны период, который всегда будет для всех нас святым и героическим. Это годы второй мировой войны.

Только из нашей республики на фронт было отправлено более миллиона человек. С первых же дней войны в Узбекистане сформировалось несколько воинских подразделений. И в их числе — 316-я стрелковая дивизия, которой командовал прославленный генерал Панфилов. Эта дивизия 62 дня вела упорные бои на подступах к Москве, у разъезда Дубосеково. Здесь 28 воинов-панфиловцев вступили в неравный бой с 50 танками противника. И в живых их осталось только трое.

За мужество и отвагу воинам-панфиловцам были присвоены звания Героев.

Под Москвой сражалась с немецкими войсками и 44-я кавалерийская дивизия, сформированная под Ташкентом, 106 воинов которой были награждены орденами и медалями.

Вместе с панфиловцами и другими воинскими подразделениями защищали Москву сформированные также в Узбекистане 21-я и 259-я стрелковые дивизии.

Под Одессой и Севастополем, на других фронтах сражался посланец Туркестанского военного округа генерал И. Петров. Под Сталинградом совершила свой подвиг Елена Стемпковская, за что ей было присвоено звание Героя.

В Сталинградской битве отличились 128-я гвардейская Туркестанская горно-мотострелковая дивизия, 90-я и 94-я кавалерийские, в одной из которых комиссаром был Мулладжан Узаков.

Боевое мастерство в годы войны проявил генерал Сабир Рахимов. От Кавказа и до Восточной Пруссии с боями прошла его 57-я гвардейская дивизия. Генерал С. Рахимов пал смертью храбрых в боях за освобождение польского города Гданьска. О нем, о героизме 57-й дивизии написала книгу турецкая писательница Сауд Дербиш.

В летопись военных лет навечно вписаны имена артиллериста М. Ибрагимова, который огнем своего орудия уничтожил шесть танков и 16 автомашин противника, а также Д. Ширматова, подразделение которого разгромило отряд фашистов у деревни Жадово.

Русское село Золотаревка, что под Орлом, стало называться Шукуровкой — по имени солдата А. Шукурова, ферганского хлопкороба. Мужество и героизм проявили артиллерист Ш. Саитов и многие, многие воины-узбекистанцы.

В годы войны узбекский народ направил обращение к воинам-защитникам, в котором просил сделать все возможное во имя победы над врагом. Этот документ подписали два миллиона 412 тысяч жителей республики. Новые победы над врагом порождали новые подвиги и новых героев. И среди них — Б. Бабаев, Б. Садыков, Ф. Юлдашев, В. Набиев, Х. Хужаматов...

Бессмертный подвиг Александра Матросова повторили одиннадцать воинов из Узбекистана. 120 тысяч сыновей и дочерей нашей земли были награждены орденами и медалями, 282 воина удостоены высокого звания Героя, 32 — награждены орденом Славы трех степеней, 1753 — медалью «За оборону Москвы», 2738 — «За оборону Сталинграда». Тысячи воинов удостоены наград за освобождение других государств.

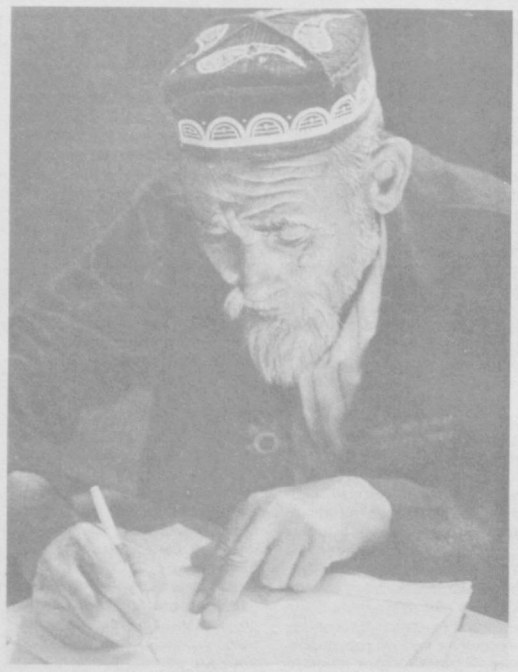
В первом военном параде в честь Победы, который состоялся 24 июня 1945 года в Москве, участвовало 27 воинов-узбекистанцев.

Мне, бывшему фронтовику, в послевоенные годы неоднократно приходилось посещать места былых сражений, видеть мемориальные ансамбли, сооруженные в честь победителей. Подобных им немало и в Узбекистане, в частности в Ташкенте. И один из самых священных — это Вечный огонь в память о неизвестном солдате.

К сожалению, редеют ряды ветеранов. Годы берут свое. К тому же фронтовые трудности отразились на здоровье ветеранов, некоторые из них до сих пор носят в своем теле вражеские пули и осколки от снарядов.

Но я надеюсь, что еще не раз и не два фронтовики второй мировой будут надевать ордена и приходить к священному Вечному огню, чтобы почтить память своих боевых друзей.

В. ТИТОВ,
ветеран войны и труда,
участник обороны
Ленинграда.



Здравствуй, однополчанин...

Фото Р. Галиева.

Расскажу о товарище

В каске Батыра Бабаева

Говорят, те или иные события возникают в памяти по аналогии. И наверное, поэтому на недавнем заседании совета союза ветеранских организаций вспомнились первые послевоенные годы. Мы только-только начинали входить в режим мирного времени, по стране шел процесс создания ветеранских организаций. У нас в Узбекистане тоже создавался свой совет. Очень много для его организации и успешной деятельности сделал Шараф Рашидович Рашидов. Сам участник войны, он вникал во все проблемы совета, начиная от его организации, состава участников и до подбора помещений.

Первым председателем совета был избран Батыр Давронович Бабаев — полковник, кавалер «Золотой Звезды Героя». Крепко сбитый, как говорят, кряжистый, сильный (настоящий артиллерист), с кустистыми бровями и зорким внимательным взглядом, с множеством боевых орденов и медалей, он вызывал восхищение не только у мальчишек, но и у нас, фронтовиков.

Как-то после очередного заседания совета, уже не помню, по какому случаю, вспомнили войну. Благо, что она еще не так далеко ушла. И тут, как из рога изобилия, посыпались воспоминания, разные случаи, байки и даже анекдоты. Вспомнил и я один вроде бы ничем не примечательный случай.

Это было в дни Сталинградской битвы. Я был пулеметчиком 62-й армии. Стояли мы на самом уязвимом участке нашей обороны.

И вот после одного из боев во время короткой передышки к нам в окоп приползли два солдата-артиллериста. Попросили закурить, не забыли и своего командира. Разговорились. «А ты что без каски, — показывая на мою забинтованную голову, спросил один из них, — или еще «добавку» получить хочешь?» Ребята захохотали. Я показал им свою искореженную осколком мины каску. «А заменить нечем», — сказал с сожалением.

Артиллеристы, поблагодарив за курево, уползли к себе на огневую позицию. Однако буквально через полчаса один из них вернулся назад и протянул мне совершенно новую каску. «Наш командир прислал тебе эту каску с пожеланием встретиться после Победы».

— Спасибо тебе, друг, и твоему командиру, — сказал я ему и взамен отдал свою искореженную.

Все это произошло так быстро и столь неожиданно, что я даже не спросил фамилию командира батареи. А ведь его подарок сослужил мне немалую службу и не раз спасал от верной гибели...

Закончил я рассказ и вдруг вижу, что Батыр Давронович пристально вглядывается в меня, словно пытается примерить к себе и меня, и тех бойцов. И вдруг говорит:

— Дорогой Илья Иванович, так это я тебе подарил каску и пожелал дожить до Победы. А знаешь ли ты, что было потом, когда мне принесли твою искореженную каску? Я обратился ко всем бойцам: «Вы посмотрите, какой хороший боец наш сосед-пулеметчик. Он не только героически бьет врага, но смотрите, как он заботится о своем солдатском снаряжении. Даже пробитую каску не выбросил, потому что понимает: это табельное имущество, и оно должно быть сдано и списано. Учитесь у него беречь свое оружие и снаряжение!»

Уже давно остыл чай в наших пиалах, а мы все вспоминали свое военное прошлое, объединенное одним словом — «Сталинград». Батыр Давронович вспомнил тогда один бой — жаркий, смертельно опасный. В тот раз на батарею двинулась целая армада фашистских танков, а в воздухе хозяйничали «мессершмиты» и «юнкерсы». Картина была удручающей. Казалось, танки противника заполнили все свободное пространство от нашей высотки до самого горизонта.

Кто-то из бойцов попытался считать:

— Три, четыре.., семь...

— Не считать, — спокойно сказал комбат, — разведчики уже сосчитали. Их — двадцать четыре. Будем считать подбитые.

Я знаю: он стоял во весь рост — высокий, строгий, сосредоточенный и отчаянно-решительный.

— Батарея, огонь!

И закрутилась батарейная карусель. Выстрелы гремели один за другим. Вспыхнул один танк, задымил второй. Слева минуты спустя закрутился на перебитой гусенице еще один. Боевой порядок фашистских стальных чудовищ нарушился, скомкался, и их шествие потеряло уверенность. Вскоре еще два танка получили повреждения. У нас замолкло второе орудие, какая-то задержка произошла на третьем, но Бабаев уверенно руководил боем. Когда задымила восьмая металлическая громадина, фашисты сначала робко — один, второй, а затем и другие — дрогнули и, отстреливаясь наобум и пятясь, покинули поле боя...

Таков был наш первый председатель совета ветеранов республики. До сих пор вспоминается его деловитость, его умение создать в совете творческую атмосферу, в которой нельзя было работать вполсилы и которая сплачивала нас в единый и монолитный коллектив. Каждый из нас, где бы он ни сражался в годы войны, твердо знал, какой вклад внес в Победу. И никто не пытался «перевешивать» заслуги своих боевых товарищей.

Мы всегда помнили и помним сейчас — «на всю оставшуюся жизнь нам хватит подвигов и славы, победы в той войне кровавой, на всю оставшуюся жизнь».

Сегодня нет с нами Батыра Давроновича, но в год его восьмидесятилетия мы, его друзья и сподвижники, еще раз повторяем — герои, подобные Батыру Давроновичу, не умирают, они навечно в памяти народной.

И. ТЯПУГИН,
лейтенант в отставке.

В ветеранских организациях

И сегодня — активны

Каждый из нас нуждается в общении, во внимании, и эта потребность особенно возрастает, когда наступает пенсионный возраст, утрачиваются постепенно связи с трудовым коллективом.

Большую помощь в приобщении ветеранов к активной жизни оказывают организации, призванные объединять ветеранов, повышать их вклад в хозяйственную, общественно-политическую жизнь общества.

Только в Чиланзарском районе насчитывается 185 первичных организаций (в том числе 43 — при махаллинских сходах), объединяющих более 30 тысяч ветеранов. И среди них особо можно выделить положительную работу ветеранского совета при таксомоторном парке № 5 (председатель М. Грященко), махаллинских сходов «Алмазар» (Б. Бабич), «Катта-Казарабад» (А. Зульпикаров). Самого пристального внимания заслуживает опыт работы первичной организации при СП «Совпластитал» (председатель Т. Бородина). При поддержке администрации и в тесной связи с профсоюзным комитетом совет ветеранов оказывает постоянную поддержку своих ветеранов в улучшении социально-бытовых и материальных условий. По предложению ветеранского совета здесь было решено ввести доплату неработающим пенсионерам в зависимости от стажа: за 10 лет — 0,5 минимальной зарплаты, за 15—20 лет — 0,8; за 20—25 лет № в размере одной минимальной зарплаты, более 25 лет — 1,5 минимальной зарплаты. Особой заботой здесь окружены пожилые люди, нуждающиеся в поддержании своего здоровья. Им предоставляется бесплатное лечение в санаториях и домах отдыха. Немалую помощь своим ветеранам оказывают и в УС «Метрострой» (председатель совета Н. Феденко).

На хорошем счету первичные организации ветеранов АО «Нефтегазстрой» (председатель В. Шипота), АО «Ташстройтранс» (В. Каменев), АО «Алгоритм» (П. Костенко), СП «Восток» (В. Нойкин), совхоза декоративного садоводства (Х. Халмуратов).

Скоро начнутся отчеты и выборы в первичных ветеранских организациях, где будут избраны делегаты на районную конференцию. Хотелось бы надеяться, что в ходе отчетно-выборных собраний наряду с организационными и некоторыми другими вопросами основной акцент будет сделан на уровень работы всех ветеранских организаций как гарантов защиты жизненных интересов пожилых людей.

А. САКИЕВ,
председатель совета
ветеранов войны и труда
Чиланзарского района.

Ташкентские мальчишки

Носят имена героев...

Вот уже более десяти лет при городском Доме юного творчества действует музей, экспонаты которого посвящены доблестным сынам узбекской земли № воинам-узбекистанцам. И среди них немало имен, оставивших неизгладимый след в истории второй мировой войны.

В те суровые военные дни весть о подвиге Шаландина и Соколова облетела все линии фронта. Это было в районе Прохоровки, под Сталинградом. Здесь произошло самое крупное во второй мировой войне танковое сражение, в котором участвовало около 1200 танков. На одном из участков этой битвы и сражались насмерть наши земляки № Вольдемар Шаландин и Юрий Соколов. 80 вражеских танков двинулись на высоту № 245. А преградили им путь только четыре, которые вели Шаландин, Соколов, Бессарабов и Бочковский.

Смелые и решительные действия наших танкистов ошарашили фашистов, увидевших несколько «тигров». Фашисты вызвали авиацию. Началась яростная бомбежка. Загорелся танк Бочковского. Члены экипажа перебрались в танк Бессарабова.

Поддерживаемые авиацией «тигры» снова ринулись в атаку. Танк Соколова застрял в «воронке». Отстреливаясь, экипажи Шаландина и Бессарабова стали помогать ему. Но в последнюю минуту в его танк попал снаряд. После был поврежден танк Бессарабова, к тому времени израсходовавший все боеприпасы. Вольдемар Шаландин вынужден был вступить в единоборство с десятками вражеских танков. Целых четыре часа длился неравный бой. Танк Вольдемара носился по самой вершине холма, увертываясь от вражеских снарядов, от бомб, и в упор бил по «тиграм» и «фердинандам».

Наконец, подоспела подмога. Это придало Шаландину новые силы, и он направил машину на самый гребень холма и выстрелил по врагу подряд три раза. Но тут в неистовый танк попала бомба со спикировавшего немецкого самолета. Раздался взрыв. Все было кончено...

За бессмертные подвиги Вольдемару Шаландину было посмертно присвоено звание Героя, а Юрий Соколов был награжден орденом Отечественной войны.

Сегодня Чирчикское танковое училище пополняется все новыми курсантами, и каждый из них желает попасть в те роты, где когда-то учились Шаландин и Соколов и которые сегодня с гордостью носят имена героев войны.

А. ХОДЖАЕВ,
член комитета ветеранов
войны и Вооруженных Сил
Республики Узбекистан.

Не просто профессия

Как-то случайно попалась мне на глаза книга профессора Ташкентского педагогического института имени Низами Станиславы Афониной «Математика и прекрасное». Перевернул несколько страниц и заинтересовался. Сразу почувствовал неординарность мысли автора, его стремление донести до читателя то, что приобретено знаниями, годами жизненного опыта.

А он, этот опыт, как оказалось, очень богат. Об этом я узнал несколько позже из бесед со студентами, которым она преподает, от друзей, с которыми общается со студенческих лет.

Ни за что бы не подумал, глядя на эту невысокого роста женщину, что она была на фронте в годы второй мировой. А она ушла туда добровольцем со студенческой скамьи и попала на Сталинградский фронт. Никогда ей не забыть первого впечатления от увиденного: огромный город, протянувшийся на десятки километров вдоль Волги, был объят пламенем. Шли жестокие бои.

— Невозможно описать то мужество и стойкость, — вспоминает Станислава Ивановна, — которые проявляли наши бойцы. Именно эти качества и позволили дать отпор врагу. Уже в ноябре 1942 года наши войска перешли в решительное наступление, завершившееся окружением противника. Целыми толпами сдавались в плен остатки вражеских частей. И как же они были не похожи на ранее спесивых завоевателей: дрожащие от холода, в платках и женских кофточках...

Вспоминая эти эпизоды военных лет и сравнивая нашу сегодняшнюю, может быть, и нелегкую, но мирную жизнь, Станислава Ивановна с особой гордостью называет имена фронтовых товарищей, с которыми она до сих пор служит, но уже на мирном поприще. Это профессора Ташкентского педагогического института Саидамин Ахмедов и Давид Манивич.

— Именно в войну я поняла цену дружбы, — говорит С. Афонина. — Там без поддержки, теплого участия было не обойтись. Чуткое, доброе отношение поддерживало нас во время боя или в минуты, когда охватывал страх. Ибо война есть война... Но и в мирной жизни эти качества ценятся превыше всего. И хорошо, что рядом со мной всегда работали люди добрые, отзывчивые.

Говорят, у войны не женское лицо. Это так. Но Станислава Ивановна, прошедшая по военным дорогам до последних дней победы, считает, что иначе было нельзя.

Действительно, на войне все были равны. Однако, хотя С. Афонина и не стала говорить об этом, женщинам на войне было во сто крат труднее. И многочисленные боевые награды — орден Красной Звезды, медали «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги» — свидетельствуют о высоком мужестве Станиславы Афониной.

На встречах с учащимися школ, студентами ей часто задают вопрос о минувшей войне. Вспоминая, она больше говорит о своих фронтовых товарищах, коллегах, нежели о себе. «Обо мне скажут, а скорее, покажут своей работой мои ученики — чему я их научила, как смогла донести до них смысл той науки, которой служу», — так кратко подвела черту своей работе С. Афонина.

У Станиславы Ивановны много учеников, и она гордится этим. Проработав тринадцать лет ректором на научной работе, она много сделала для подготовки молодых ученых, стремясь донести до них суть прекрасного в жизни через такую точную науку, как математика. Ибо, овладев любой профессией, надо сделать ее не просто ремеслом, но образом жизни.

З. СОКОЛОВ.

НА СНИМКЕ: С. Афонина и Д. Манивич в кругу учеников.

Фото автора.



«Как клятву шептал, как молитву, далекое имя твое...»

После войны мне в руки попало письмо, в котором фронтовик рассказывал матери своего боевого друга о том, как погиб ее сын. «Когда мы переправились на правый берег Днепра (южнее Киева), Ваня первым вступил на землю. Раздалась автоматная очередь, и он упал. Я упал рядом с ним и слышал, как Ваня произнес одно только слово: «Маруся». После мы насчитали в груди Вани восемь пулевых ранений...»

Ваней был мой брат — Иван Михайлович Голышев, гвардии старший сержант, командир минометного расчета. Позже мать рассказала мне, что Иван после ранения в битве на Курской дуге проходил лечение в госпитале в Москве и здесь познакомился с Марусей, которая и оставила глубокий след в его сердце.

Да, нелегкой была доля наших матерей, сестер, любимых в годы войны. Женщины, перенося неимоверные трудности, снабжали фронт хлебом, начиняли бомбы, от которых рушились вражьи твердыни. Они шили шинели, вязали перчатки, копали траншеи и противотанковые рвы. Одним словом, трудились, не жалея сил, заменяя у станков своих отцов, мужей, любимых, а в своих письмах на фронт уверяли, что живут нормально и желают им успехов в бою и ждут с нетерпением живыми и здоровыми.

А письма из дома, они, как крик души воина, который в критическую минуту вспоминал самое дорогое для него имя. И, наверное, об этом написал стихи Михаил Исаковский:

И воин, идущий на битву,
И встретить готовый ее,
Как клятву шептал,
Как молитву, далекое
имя твое...

Н. ГОЛЫШЕВ,
ветеран войны и труда,
майор в отставке.

Далекое — близкое

Чистота и непосредственность восприятия событий в детстве и их преломление сквозь призму годов и жизненного опыта проглядывается в коротких рассказах-воспоминаниях мальчишки сорок первого года, ныне полковника внутренней службы, начальника отдела Академии МВД Республики Узбекистан, кандидата юридических наук, доцента, члена Союза журналистов Узбекистана Марка Юрьевича Кержнера. Предлагаем их вашему вниманию.

САХАР СОРОК ПЕРВОГО ГОДА

Наша арба, запряженная двумя лошадьми, медленно одолевала разбитую, всю в выбоинах дорогу.

Впереди, неумело управляя вожжами и кнутом, возвышался отец. Позади, на пожитках с нехитрым деревенским скарбом сидели мы с сестрой и мать.

Арба тяжело плыла в облаке густой пыли, поднятой сотнями таких же телег и двигавшимися навстречу военными машинами.

Двое суток назад покинули мы родную деревню, что утопала в садах у самого Южного Буга, и двинулись в неведомое с длинным и грустным названием — эвакуация.

Щедрое июльское солнце усердно поливало нас горячими лучами.

Нестерпимо хотелось пить.

Неожиданно из облака пыли, словно в замедленных кинокадрах, появились солдаты, в пилотках, в пропотевших, покрытых солью гимнастерках. Они, меся кирзой пыль, направились к телегам. Ни слова не говоря, доставали из карманов кусочки сахара, одаривая расплавленных зноем ребятишек. Затем откручивали пробки баклажек и наливали в невесть откуда взявшиеся кружки и банки понемногу воды...

... Сколько лет прошло с тех пор. У меня уже внуки. Но до сих пор помню я вкус того сахара, запитого водой.

МУЗДАЙ СУВ

Скрипя и громыхая на стыках, товарный состав остановился на подъездных путях Ташкентского вокзала. И сотни людей стали выпрыгивать на раскаленный асфальт перрона. Это был очередной эшелон с людьми, эвакуированными с занятой фашистами Украины. Был конец июля, жаркого азиатского июля 1941 года.

Вместе с бабушкой, мамой и сестрой мы потянулись к маленькому скверику на привокзальной площади в надежде отдышаться и попить воды. С трудом устроились на углу старой скамейки. У будок с газированной водой стояли огромные очереди.

И вдруг мы увидели снующих меж толпы шустрых загорелых мальчишек с жестяными чайниками и алюминиевыми кружками.

— Муздай сув! Муздай сув! — нараспев кричали они.

Неожиданно один из них, худенький, загорелый, выскочил прямо на нас. Остановился. Оглядел. Жалких, измученных, с пересохшими губами. И, не спрашивая, наполнил до краев кружку.

— Пей, прохладный вода, — сказал он. И добавил великодушно: — Сколько хочешь, пей...

... И спустя более полувека не забыть вкуса первой воды, выпитой на узбекской земле. И впервые услышанных прекрасных слов: «Муздай сув!».

КОМПАС

Отец привез его с фронта. Обыкновенный армейский компас — север, юг, восток, запад. Вместе с планшеткой пронес его через всю войну.

Рассказывал, что не раз маленькая стрелка выручала из беды, помогала находить верную дорогу, была надежным другом, когда выбирались из окружения, когда продирались сквозь белорусские топи, когда...

Половина века минуло с тех пор.

Но и сейчас, когда бывает трудно, когда надо принять важное решение, отец достает из ящика письменного стола свой старый компас. Советуется. Маленькая стрелка не позволяет отклониться от главного направления.

У ВЕЧНОГО ОГНЯ

Чеканит шаг очередная смена караула. Больно отдается в сердцах перестук прикладов. А люди идут и идут, от зари до заката. Идут в пантеон Славы.

Медленно движется людской поток мимо алых, выложенных каменной плиткой знамен, на которых навсегда начертаны имена погибших. М. Иванов, С. Хаджиматов, М. Хакимов, У. Умаров, М. Усманов...

Только не все здесь названы. Седая женщина в черном платке скорбно глядит на знамена.

— Я в войну была медсестрой в госпитале, что расположился у подножия Мамаева. Сколько моих родных и знакомых погибло здесь...

Губы беззвучно шепчут фамилии, глаза выхватывают одну за другой — ищут знакомую.

... Не все имена на стене пантеона.

Вечный огонь — всем.

Ташкентский музей электронного телевидения имени Б. Грабовского был основан в 1977 году К. Сливицким — бывшим техником-радистом, лаборантом испытательной станции при Среднеазиатском округе связи, который оказывал всемерную помощь изобретателям «Телефото» Б. Грабовскому и И. Белянскому в усовершенствовании их аппаратуры и подготовки ее к испытаниям. Музей расположился в здании Центра технического творчества учащихся и молодежи в Сергели.

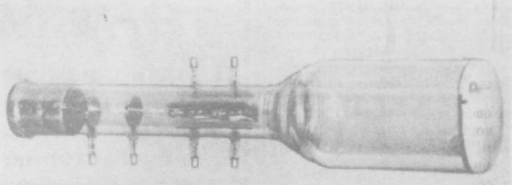
Здесь собраны экспонаты, документы об одном из самых значительных изобретений XX века. Речь — о создании прототипа современной телевизионной аппаратуры группой ташкентских изобретателей во главе с Б. Грабовским.

Наше достояние

Место рождения – Ташкент

К лету 1928 года никому не удавалось осуществить на практике передачу изображения на расстоянии. Предпринимались попытки использовать для этой цели вращающиеся диски для пропуска световых лучей — это механический способ подачи электрических импульсов. Но на приемных экранах появлялись лишь слабые контуры предметов. При этом тратилась колоссальная энергия, возникали другие неудобства. Идея о возможности создания электронного «дальновидения» принадлежала всемирно известному физику — профессору Петербургского технологического института Борису Львовичу Розингу (1907 г). Он даже сконструировал электронно-лучевую трубку, которую демонстрировал четыре года спустя для передачи и приема неподвижного изображения.

В 1923 году лаборант Ташкентского университета Борис Грабовский сконструировал самодельную телеустановку. Однако недостаток знаний и опыта вынудил его обратиться к своим товарищам Н. Пискунову и В. Попову, проживавшим в Саратове. С их помощью проект приобрел технически грамотную форму. И вскоре изобретатели выехали в Ленинград показать



торый взялся помочь ему. А главным делом было изготовить на ленинградском заводе «Светлана» электронно-лучевые трубки и катодные лампы. Белянский добился изготовления необходимых деталей, но этого было мало — не хватало средств. Руководитель Узбекистана Ю. Ахунбабаев внимательно выслушал Белянского, посоветовавшись со специалистами, обещал помочь. За подписью Ахунбабаева было направлено письмо в правительство республики, в котором предлагалось изыскать средства на изготовление аппаратуры. А в это время Грабовский усиленно занимался изготовлением деталей, узлов и блоков для новой установки. Ему помогли рабочие мастерской «Ташгэстрама», сотрудники испытательной станции Среднеазиатского округа связи, лаборанты физмата САГУ и другие. Окончательный монтаж был закончен в лаборатории испытательной станции округа связи.

Наступил долгожданный день — 26 июля 1928 года — день испытания первого опытного образца «телевизора». Грабовский и Белянский проводили эксперимент в присутствии комиссии под руководством профессора Ташкентского университета Н. Златоврацкого. К 12 часам дня передаточная станция была установлена в главном здании Среднеазиатского округа связи, а приемная — в лаборатории испытательной станции во дворе Управления округа связи. Расстояние между передатчиком и приемником составляло 20 метров. У передатчика находились Белянский и два члена комиссии — Лукьянов и Визгалин, у приемника — Грабовский, председатель комиссии профессор Златоврацкий и члены комиссии Копытовская, Михайлов и Михальский. Ровно в полдень Визгалин включил передатчик. Перед объективом передатчика стоял Белянский. У включенного приемника в это время на экране электронно-лучевой трубки появилось движимое изображение Белянского в форменной технической фуражке, который поворачивал голову то вправо, то влево и шевелил губами. Видимость изображения была некачественной, туманной и временами прерывалась из-за неотрегулированного приемника, но все же можно было разобрать, что на экране именно Белянский, а не кто-либо другой. Комиссия постановила: проделанные работы Б. Грабовского и И. Белянского являются ценными как с научной, так и с практической стороны, т. к. они доказали на опыте правильность и бесспорность теории, заложенной в основу электронной телескопии, разработанной ленинградским профессором Розингом. Протокол испытания телефото заканчивался такими словами:

«... Комиссия ходатайствует перед ЦБРИЗом ВСНХ страны об оказании моральной и материальной помощи и поддержки Б. П. Грабовскому и И. Ф. Белянскому в части отработки окончательной конструкции, пригодной для практических целей в широком масштабе».

4 августа 1928 года на углу улиц Карла Маркса и Ленина установили передатчик, а в 30 — 40 метрах от него стояла приемная камера. Экран высветил изображение движущегося трамвая. Никто из прохожих и не подозревал, что именно в эти минуты родился первый в мире электронный телевизор.

Комиссия решила отправить весь комплекс аппаратуры телефото в Москву, где ее должен был оценить научно-технический совет экспертов. Грабовский и Белянский, приехав в Москву, тут же поспешили на товарную станцию, чтобы выкупить свой драгоценный багаж. Долго ждали, пока он придет. Первый опытный образец оказался поломанным, был утерян ящик с технической документацией. Обращение изобретателей во все вышестоящие органы власти ничего существенного не дало — документов так и не нашли...

В 1956 году в стране появилась первая часть романа «Брат мой, враг мой», а в 1959 году — вторая «Девин Мэллори». Автор этого романа — американский писатель Митчел Уилсон исказил историческую правду о создании электронного телевидения. Концепция, которой придерживался автор, приобрела официальный характер в научном мире США.

Митчел Уилсон, крупный специалист по электронике, известен среди читателей как автор многих романов, но, уважая писательский талант Уилсона, нельзя согласиться с его завуалированными утверждениями о том, что телевидение изобретено в США.

Прочли этот роман Уилсона Б. Грабовский, И. Белянский и В. Попов. Прочли и удивились. И решили восстановить истину, восстановить приоритет нашей страны на первую электронную передачу. Государственный комитет по радиоэлектронике сообщил Грабовскому и Белянскому: «Ваш приоритет на получение движущегося изображения с помощью «Аппарата для электронной телескопии» не оспаривается, а факт выдачи патента юридически закрепляет приоритет за авторами изобретения». Итак, родина телевидения — Узбекистан, а место его рождения — Ташкент.

Историческая справедливость была восстановлена,и работы изобретателей телефото получили международное признание.

Слава пришла к изобретателю Б. Грабовскому за год до смерти — в 1965 году. Какой была его реакция на всемирное признание заслуг в развитии электронного телевидения?

Как-то в беседе со своим другом Баранцевым Грабовский сказал: «Цена человека определяется суммой его умственной и физической деятельности на благо своей страны, народа, — и добавил, — жаль только, что я сделал так мало...»

Николай ДИНЬКО.

НА СНИМКЕ: первая в мире телевизионная электронная трубка.

Фестивали

Праздник весенней многоголосицы

Вот уже три десятилетия живет в Ташкентской государственной консерватории добрая традиция в теплые весенние дни проводить фестиваль хоровой музыки. Проведение таких дней весной не случайно. Ведь первые и самые нежные цветы, заменяющие убранство деревьев, — улыбки и, конечно же, песни — это как раз то, что нужно человеку после холодной зимы или, как в этом году, запоздалой весны.

Фестиваль— это не просто конкурсы, где участники держат экзамен перед любителями хорового искусства. Фестиваль — это действо, в котором каждый слушатель является членом жюри, а главный приз — горячие аплодисменты присутствующих, выражающие восторг, одобрение, радость.

Нынешняя «Музыкальная весна» разделила фестиваль на три дня. Эти «многоголосые» дни можно охарактеризовать как праздник творческого состязания, своеобразный смотр коллективов, встреча не только профессионалов-энтузиастов, но и любителей хорового искусства. Нынешний был посвящен 60-летию консерватории. Такая приуроченность особенно показательна тем, что большинство хормейстеров, представлявших на фестивале свои коллективы, — выпускники кафедры хорового дирижирования.

Единственным недочетом в организации фестиваля было то, что всех участников не разделили по категориям: детские, профессиональные, любительские хоровые коллективы.

Фестиваль открыл младший хор общеобразовательной школы № 286 (руководитель Н. Казиев). И вот звонкие детские голоса стали постепенно заполнять зал весельем, озорством. И это неудивительно — своеобразная дирижерская манера хормейстера и исполнение ребят буквально через считанные минуты побудили слушателей присоединиться к хору. Но главное — это горящие глаза детей, доказывающие любовь к музыке, к песне.

Хочется отметить выступление детских хоровых коллективов общеобразовательных и музыкальных школ. Немало труда, творческой энергии, профессиональной работы вложили хормейстеры И. Маилянц (ДМШ № 2), О. Пахотина (ДМШ № 3), В. Назармухамедова (ДМШ № 6), О. Упорова (ДМШ № 10), чтобы представить свои коллективы на сцене. Большую программу продемонстрировал хор общеобразовательной школы № 27 (руководитель С. Иванчук). В его исполнении ярко прозвучали номера из кантаты «Кармина Бурана» К. Орфа. Хорошо спел хор ДМШ № 20 (руководитель Н. Беликова).

Порадовал слушателей хор мальчиков РССМШ имени Глиэра (руководитель А. Нестерова): дети выступили не только как хористы, но и как актеры. В их театрализованном исполнении по-новому зазвучала песня А. Мансурова «Хороз».

Хоровое исполнительство — самый демократичный и массовый вид искусства. Оно всегда находит отклик в сердцах любителей музыки. И на этом фестивале песни А. Мансурова, новые произведения Н. Нарходжаева и других узбекских композиторов побуждали зал подхватить полюбившиеся мотивы и петь вместе с хором. Песня А. Мансурова «Узбекистон — она онажон» с настроением прозвучала как в исполнении хора музыкальной школы имени Успенского (руководитель Б. Шамахмудова), так и хора музыкальной школы имени Глиэра (руководитель Г. Мансурова). В целом детские хоровые коллективы порадовали слушателей своим исполнением.

Особенно представительным было выступление дирижерско-хорового факультета консерватории. На этот раз студенческий хор выступил в новом амплуа — совместно с камерным оркестром Узтелерадио (дирижер В. Медолянов). Коллектив представил свою программу в едином жанре, исполнив культовую музыку: «Глория» А. Вивальди, «Мизерере» Г. Доницетти, «Аве, Мария» А. Симона.

В фестивале приняли участие хоры оперной студии ТГИК имени Кадыри, ТМУ имени Хамзы, народный камерный хор Дома культуры имени Х. Алимджана, женский хор РМПУ имени Ю. Раджаби.

С новыми произведениями узбекского композитора Н. Нарходжаева слушатели познакомились в исполнении сводного хора музыкального училища имени Ю. Раджаби.

Фестиваль хоровой музыки можно назвать своеобразным праздником «музыкальной весны». Вдохновляет итог фестиваля, продемонстрировавший рост вокально-хоровой культуры многих коллективов, популярность хорового искусства.

Барно МУСАБАЕВА.

Экология

Марши парков — природоохранная акция

Совсем недавно общественность многих стран мира традиционно отмечала Марш парков. В этом году к этой прогрессивной природоохранной акции впервые присоединился и Узбекистан. Что такое «Марш парков» и как он проходил в нашей стране? Прежде чем ответить на этот вопрос, заглянем для начала в историю экологического движения.

В наше время — эпоху массированного наступления человека на природу — вопросы рационализации природопользования и сохранения экологического равновесия занимают особое место в ряду важнейших экологических проблем. Осознавая грядущие негативные последствия потребительского отношения к природным ресурсам, современное общество предпринимает все более настойчивые попытки к предотвращению глобального экологического кризиса.

Одним из аспектов природоохранной деятельности мирового сообщества является увеличение количества и площади охраняемых природных территорий, к которым относятся и национальные парки. Впервые они появились в США, где в 1872 году был организован Йеллоустонский парк, действующий и поныне. От заповедников национальные парки отличает их целенаправленная рекреационная и коммерческая деятельность. На их базе во многих странах мира развивается целая индустрия туризма.

20 лет назад, по данным ООН, в мире насчитывалось около 1200 заповедников и парков. Сейчас их число приближается к двум тысячам. Кроме того, существуют и такие формы охраны природных территорий, как заказники, «музей в природе», парки-памятники. Всего на сегодняшний день в мире насчитывается более 20 тысяч природных охраняемых территорий различных форм и видов, занимающих многие десятки миллионов гектар.

В конце 60-х годов нашего столетия обеспокоенные тревожным состоянием окружающей среды научные круги США и университеты вопросы охраны природы включили в число приоритетных проблем общества. Это нашло отклик в сердцах десятков миллионов американских граждан. 22 апреля 1970 года активные сторонники охраны природы провели в США акцию «День Земли», которая стала традиционной. А с 1990 года стали проводиться ежегодно и Марши парков — общественная природоохранная акция, нацеленная на привлечение внимания людей к экологическим проблемам национальных парков. В нашей республике годом начала проведения Марша парков по инициативе Отдела заповедников и национальных парков Госкомлеса Республики Узбекистан стал 1996 год. Именно в этом году два национальных парка республики — Зааминский и Угам-Чаткальский — провели ряд мероприятий, приуроченных к Маршу парков. В Ташкенте первым организатором их проведения и активным участником стал Центр детско-юношеского творчества Сергелийского района, возглавляемый опытным педагогом и активным пропагандистом общественного экологического движения В. А. Сахиповой. В парке культуры и отдыха имени Усмана Насыра была организована выставка домашних животных «Расскажи о своем друге», конкурс рисунков на асфальте, викторина, а также благоустроительные работы в парке.

Члены эколого-краеведческого кружка, действующего при центре, совершили поход в горы Западного Тянь-Шаня, цель которого заключалась в активном распространении среди населения экологических знаний, в частности о важности сохранения тюльпанов — этих изумительно красивых цветов, стремительно исчезающих с лица земли из-за варварского отношения к ним. Акция, приуроченная к Маршу парков, стала для членов клуба еще одной ступенькой на пути приобщения к решению природоохранных проблем. И пусть сегодня это только просветительская работа, желание как можно больше узнать о природе своего родного края, помочь ему в охране зеленых насаждений, природы в целом. Завтра эти ростки экологического сознания произрастут в нечто большее, что позволит внести весомый вклад в охрану природы.

Б. БАХРИТДИНОВ,
зав. лабораторией «Охрана окружающей среды» отдела географии Института сейсмологии АН РУз,
В. ПОПОВ,
старший научный сотрудник отдела географии Института сейсмологии АН РУз.

За рубежом

Новые находки в районе Кумрана

После продолжавшегося несколько лет перерыва израильские археологи вновь приступили к раскопкам в районе Кумрана. В настоящее время поиск ведется в тех же местах, где в конце сороковых годов были обнаружены знаменитые «Свитки Мертвого моря». Работами руководили такие известные археологи, как Маген Броши из Музея Израиля и д-р Ханан Эшель из университета Бар-Илан.

Недавно ученым удалось обнаружить новый район проживания общины — некое подобие палаточного городка. Маген Броши отметил, что от самих шатров, естественно, ничего не осталось, но там, где они стояли, обнаружены серебряные украшения, несколько столовых приборов, а также множество черепков глиняной посуды.

Помимо прочего, археологам удалось найти также некий документ, текст которого написан на глиняном черепке, и прочесть его еще предстоит ученым.

Во время проводившихся в последнее время раскопок американские археологи обнаружили ручку от кувшина, который относится к периоду правления царя Хизкиягу. На этой ручке хорошо видна сделанная на иврите надпись «Ле мелех» («Царю»). Найдена также и посуда, которой пользовавшись представители секты есееев, обитавших в Иудейской пустыне примерно за 200 лет до разрушения второго храма. В ходе завершающегося сезона раскопок археологам удалось сделать множество любопытных открытий.

В национальных культурных центрах

Три вечера одного юбилея

В Ташкенте в Республиканском интернациональном культурном центре, во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Н. Сивца, а также в детском доме № 21 состоялись юбилейные вечера, посвященные 110-летию со дня рождения поэта, публициста, зачинателя гражданской лирики и реалистической критики в татарской литературе Габдуллы Тукая.

«О, как хорош родной язык,
отца и матери язык.
Я в мире множество вещей
через тебя навек постиг!..»

Такими словами начинается самое известное стихотворение поэта «Родной язык», положенное в основу Государственного гимна Республики Татарстан. Воспевая родную речь, свой народ, Тукай признавался, что учителем своим считает Пушкина. Это ему он посвятил строки

«...Моя душа не знает тьмы:
Ты жизнь в нее вселяешь,
Как солнце мир — так душу
ты стихами озаряешь!..

И сам Тукай, поднявшись к вершинам поэзии, стихами своими также озаряет душу людей. В них осуществился своеобразный синтез русской классической литературы и поэзии корифеев Востока: Хафиза, Хайяма, Навои. Он создал классический стиль новой национальной поэзии на народной основе. Это имело непреходящее значение для дальнейшего развития всей татарской литературы, что, в свою очередь, обогатило не только общетюркскую, но и мировую литературу.

Габдуллу Тукая широко почитают и в Узбекистане. Его именем названа одна из центральных улиц столицы республики, которая напрямую соединяется с улицей имени Алишера Навои. Носят его имя улицы многих городов Узбекистана. Он одинаково дорог и узбекам, и русским, и татарам — всем народам Содружества. Не случайно его юбилейный вечер был проведен совместно Татарским и интернациональным культурными центрами. Чествовать поэта пришли ученые, представители творческой интеллигенции, любители поэзии. Были прочитаны содержательные научные доклады о творчестве поэта. Взволнованно читали стихи юные артисты, профессиональные чтецы, седовласые поклонники поэзии. Лучшие артисты ансамблей «Дуслык» Дворца культуры ТАПОиЧ, «Ириндек», «Ляйсян», клуба «Якташ» Дворца культуры ТТЗ, а также фирмы национальных обрядов «Сабантуй» с воодушевлением исполнили песни на стихи Тукая.

Если вечер в интерцентре прошел несколько камерно, ввиду ограниченности его концертного зала, то во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Н. Сивца юбилейное торжество прошло с большим количеством зрителей. В фойе они могли ознакомиться с книгами, фотографиями, повествующими не только о поэте, но и о жизни татарского народа. Здесь также были интересные, содержательные выступления. Вновь были «на высоте» артисты татарского театра эстрады «Дуслык», много лет активно и плодотворно работающего «под крылом» ташкентских авиастроителей. На правах хозяев вечера они сумели создать особую атмосферу поэтичности и веселья, внесшей особую теплоту в чествование национального поэта.

Праздник состоялся и в ташкентском детском доме № 21, где песенно-танцевальный коллектив «Ляйсян» Дворца культуры тракторостроителей дал концерт, а фирма «ООО Мехмон» сделала ребятам праздничные подарки. Ансамбль «Ляйсян» (означающее в переводе с татарского «теплый весенний дождь) — недавно созданный творческий коллектив. Он намерен шефствовать над этим детским домом постоянно.

Габдулла Тукай, проживший короткую, но яркую жизнь, оставил после себя богатое творческое наследие. И сейчас продолжает приносить людям радость, что наглядно продемонстрировали его юбилейные вечера.

Ривкат АЗИХАНОВ.

Премьеры

Фильм об истории ислама

В Доме кинематографистов Узбекистана состоялась премьера фильма Эльдара Муратова и Улугбека Ганиева «Уйгониш». Фильм представило ташкентским зрителям Общество киновидеолюбителей Узбекистана.

— Ташкентские кинолюбители впервые обратились к такой сложной теме, — сказал президент Общества киновидеолюбителей Узбекистана Борис Павлович Лебедев. — Фильм снят на основе канонов шариата. Авторы его бережно отнеслись к духовному наследию края.

Работы киновидеолюбителей Ташкента уже неоднократно удостаивались самых престижных призов всемирных фестивалей любительских фильмов во Франции, Германии, Швейцарии. Сейчас пришло приглашение из Нидерландов. Мы покажем там несколько картин, и, конечно, среди них будет и лента Эльдара Муратова и Улугбека Ганиева.

Фильм «Уйгониш» — еще одно свидетельство переоценки ценностей. Переход от воинствующего атеизма, который был характерен в период тоталитаризма, к изучению религии, многовековой истории народа, его духовной культуры, являющейся великим достоянием независимого Узбекистана, — и есть наши нравственные позиции. Думается, найдется и спонсор, который поможет создателям киноленты поехать в Нидерланды. Ведь показ фильма — это представление узбекского искусства на международном форуме.

М. ГОРНЕШТЕЙН.

Человек и его дело

МАСТЕР

Опыт и мастерство отличают электрика высокой квалификации Михаила Мустакимова. В АТП-2521 он трудится свыше 30 лет. За это время обучил специальности автоэлектрика 15 человек, которые трудятся в различных автохозяйствах города.

— У автомобилей прошлых лет выпуска энергетическое устройство было несложным, — говорит М. Мустакимов. — Например, у машин марок «ГАЗ», «ЗИС-5» и «ЗИЛ-164» было всего около десятка проводов и восемь лампочек. Поэтому определить и устранить неисправность в электрооборудовании в некоторых случаях мог сам водитель. В дальнейшем появились другие марки машин, которые были оснащены сложной системой электрооборудования. Для того, чтобы освоить его, мне пришлось пользоваться технической литературой. В настоящее время никаких проблем в определении и устранении неисправностей в энергосистеме машины у меня не возникает.

Несколько лет тому назад ветерану оформили пенсию. Можно было и отдохнуть, воспитывать внуков. Но М. Мустакимов решил остаться на производстве, чтобы помочь в ремонте электрооборудования автомобилей. Так и трудится дядя Миша в автоколонне.

Долголетний труд ветерана оценен по достоинству. А главное — он по-прежнему слышит слова благодарности от своих коллег.

В. ТИТОВ.

Советы косметолога

Следите за собой и дома

Известно, что разные способы декоративной косметики способны оттенить должным образом цвет глаз, подчеркнуть, а порой и подправить, придать нужную форму, поставить акцент, выделить глаза — зеркало души.

Общий принцип: светлые тона «приближают» слишком глубоко посаженные глаза. Темные, наоборот, «погружают». Тени, наложенные таким образом, визуально «расставляют», как бы раздвигают слишком близко посаженные глаза.

Если внешние уголки глаз опущены вниз, то темную полоску теней следует слегка вытянуть и заострить.

Неглубоко посаженные глаза будут «глубже», если на веки наложить темные — пепельные или бежевые тени, а место между веком и бровью выделить светлым тоном.

При глубоко посаженных глазах лучше выбрать тени посветлее и наложить их ровным, тонким слоем.

Чтобы добиться нужного эффекта, часто необходимо использовать не один, а два или больше тонов. Все они, однако, должны быть наложены деликатно, естественно переходя один в другой.

«Бархатные» руки — это тоже один из элементов красоты. Вам хочется, чтобы кожа рук была мягкой, нежной? «Конечно, — скажете вы, — но ведь у меня столько обязанностей, связанных с домашними делами, хозяйством. Как сохранить руки гладкими?»

Косметологи рекомендуют использовать удобное средство для защиты рук — резиновые хозяйственные перчатки. Систематическое применение кремов делает кожу мягкой и упругой. Если кожа рук стала грубой, сухой, потрескалась, помогут масляные обертывания. Морщинистая кожа рук станет эластичной и мягкой, если в нее втереть на ночь смесь из яичного желтка и одной столовой ложки меда. Хорошо смягчают кожу рук отвары из ромашки, шалфея, годится и картофельный крахмал, а также ванночки из нашатырного спирта и глицерина. Кожа станет мягкой, если потереть ее кусочком огурца или ополоснуть теплой водой, в которой варилась картошка. Руки, потемневшие от работы в огороде, хорошо отмачиваются мыльной пеной, в которую добавляют чайную ложку сахарного песка. При повышенной потливости рук помогает настой коры белой ивы (ветлы) или отвар коры дуба. Не забывайте и о гимнастике для рук.

Милые женщины, ухаживайте за собой, сделайте прическу или модную стрижку. Не забывайте следить за одеждой. Не кажется ли вам, что из женщины, которая являет собой образец для сослуживцев, дома вы превращаетесь совсем в другую?

Кто придумал, что халат, старое платье, вышедшее из моды, или стоптанные туфли — лучшая одежда для дома? Давайте подумаем вместе. Не лучше ли носить юбку с кофтами, майками, свитерами? Летом юбку можно сделать из дешевых хлопчатобумажных тканей. Ее нетрудно сшить самой, украсить кружевами, лентами, надо лишь немного фантазии. Зимой, когда нам особенно не хватает тепла и уюта, сшейте себе юбку из теплого клетчатого платка, заложив его на талии мягкими складками. Либо сделайте ее из кусков устаревшего трикотажа, связав их между собой с помощью крючка.

Во время уборки или стирки удобно носить брюки в сочетании с майкой или кофтой, в этом случае используйте старые «растянутые» джинсы или узкие трикотажные брюки (их покупают на размер меньше). Чтобы не подчеркивать узкими брюками дефекты фигуры, наденьте поверх мужскую рубашку или блузон. Молодые женщины очень элегантны дома в мини, объемных блузонах или свитерах.

Еще один совет. Вряд ли вашему мужу будет приятно увидеть вас в грязной одежде или с косметической маской на лице. Пусть маленькие женские хитрости останутся вашей тайной.

Ну какой же настоящий мужчина скажет, что вы не прекрасны! Ну какой же настоящий мужчина откажется помочь такой прелестной даме! Всегда, везде и во всем!

Записала И. КОГАН.

Традиции

Антоний — из Падуи, костел — в Ташкенте

Возводимый в начале века ташкентский Польский костел был украшен скульптурой. Об этом говорят старые фотографии и свидетельства современников. Некоторые ташкентцы еще помнят, правда, уже смутно, впечатления детства о белой скульптуре на фасаде храма.

И вот сегодня в костеле снова появляются белые статуи. Вернее, пока — одна статуя. Она установлена в крипте, в том ее зале, где в последнее время все чаще проходят концерты старинной музыки. Статуя изображает святого Антония Падуанского, прославленного проповедника, сподвижника Франциска Ассизского. Молодой монах с задумчивым и ласковым лицом изображен, согласно канону, с младенцем Христом на руках.

Появление статуи в костеле было отмечено торжеством ее освящения, на котором присутствовали апостольский нунций государства Ватикан в Узбекистане архиепископ Мариан Олеш и генерал ордена Францисканцев Агостино Гардин. Они поздравили католическую общину Ташкента с радостным событием. Как сказал проведший обряд освящения статуи о. Агостино Гардин, из всех многочисленных приглашений от братьев по ордену он выбрал Ташкент и был доволен увиденной им жизнью общины. Апостольский нунций архиепископ Мариан Олеш отметил, что в известном смысле ташкентский приход может служить примером духовной стойкости и активной созидательной работы.

Наглядным примером такой действительно созидательной работы явился концерт ансамбля старинной музыки под руководством А. Малкеева. Ансамбль, получивший название «Фрателли ди Сан Франческо», этим концертом открыл серию благотворительных музыкальных вечеров, которые будут проходить в костеле каждое воскресенье мая.

А. СПИРИДОНОВА.



Ташкент сегодня. Улица Нукусская.

Фото Р. Шарипова.

Спортивная мозаика

На V городской спартакиаде школьников завершились соревнования в очередных видах программы.

Девушки Чиланзарского района заняли второе место по гандболу и два третьих по волейболу и баскетболу. Юноши этого района были вторыми в гандбольном турнире. Победителями состязаний по ручному мячу стали юноши Яккасарайского и девушки Сергелийского районов. А третьи места заняли, напротив, девушки Яккасарайского и юноши Сергелийского районов.

Мирзоулугбекцы и представители Юнусабадского района среди юношей и девушек заняли первое и второе места по баскетболу. А юноши-юнусабадцы показали второй результат и среди волейболистов. В этом виде спорта учащиеся Акмал-Икрамовского района были лучшими среди юношей и вторыми среди девушек. А мирабадцы заняли первое место среди девушек и третье — среди юношей. Спортивную честь Сабир-Рахимовского района защищали только юноши-баскетболисты. Они закончили турнир на третьей позиции.

* * *

В шахматном турнире, организованном РЮШВСМ, приняло участие сорок юных приверженцев древней игры. В трех возрастных группах призовые места распределились таким образом: 1982 — 1984 годы рождения — Борис Петров, Дилшод Эргашев, Владимир Захаревич; 1985 — 1986 годы рождения — Константин Досманов, Александр Стройкин, Артем Зотов. И среди самых юных — 1987 год рождения и младше — первенствовал Андрей Кван, второе место занял Акмал Хусанбаев и третьего приза был удостоен Сергей Стройкин.

* * *

В Бекабаде в рамках спартакиады Узбекистана завершилась регата по академической гребле. Спортсмены Сырдарьинской, Андижанской и Ферганской областей заняли, соответственно, с четвертого по шестое места. А победителями гонок стали участники из Самаркандской области. Гребцы Ташкентской области завоевали серебряные медали. Бронзовые в активе команды Каракалпакстана.

* * *

В Самарканде завершилось первенство по самбо среди юниоров. Борцы Ташкента и Ташкентской области из девяти весовых категорий победили в четырех. Это Хуснутдин Ходиев (52 кг), Шакир Тураев (82 кг), Алексей Серебряков (90 кг), и в группе участников самого тяжелого веса — до 100 кг — лучшим был Дмитрий Каплинский.

Хозяева турнира заняли первые места в трех категориях — в весе до 57, 62 и 68 кг, где лауреатами стали, соответственно, Аскар Рахимов, Мурат Назаров, Бахтиер Абдуллаев. По разу на высшую ступень пьедестала почета поднимались представители Кашкадарьинской области (Уктам Эргашев, 74 кг) и Каракалпакстана (Кудрат Рахметов, 48 кг).

В командном зачете, оставив позади девять дружин, призовые места в порядке с первого по третье выиграли спортсмены Ташкента, Самаркандской и Кашкадарьинской областей.

* * *

В Андижане чемпионский титул Узбекистана по пожарно-прикладному спорту оспаривали 160 участников из 20 команд. Кроме хозяев соревнований, на них выступали и гости из Кыргызстана.

По сумме четырех видов программы первое место заняла дружина Высшей инженерной пожарной технической школы МВД республики. На втором — представители Управления пожарной охраны г. Ташкента. Третьими призерами стали спортсмены отдела пожарной охраны УВД Андижанской области.

В отдельных видах победителями были признаны: специальная пожарная эстафета (четыре этапа по 100 м) — команда Андижанской области с результатом 1 минута 11,7 секунды; полоса препятствий (дистанция 100 м) — В. Зарубин (его время — 16,86 секунды); штурмовая лестница — А. Якименко (он забрался на нужный этаж за 14,8 секунды), и в заключительном виде — трехколенная выдвижная лестница, где участники состязаются парами, первенствовал дуэт А. Фомин — К. Сухоручкин с результатами 13,9 секунды (все спортсмены — представители Ташкентской области).

Впервые вместе со старшими товарищами в двух дисциплинах соперничали юноши. Полосу препятствий быстрее всех преодолел Х. Файзиев из Навоийской области (19,8 секунды). А по штурмовой лестнице раньше всех поднялся ташкентец А. Адилов (13,34 секунды).

Т. ЗАХАРОВ.



Судья назначил свободный. Фото Д. Михайлова.

Уголок рыболова

«Меню» для карпа

Состояние окружающей среды влияет на поведение рыб, снижает или обостряет их инстинкты. Всем известно, что внешняя среда непостоянна. Потеплело, похолодало ли, нет ветра, есть ветер, идет ли дождь, мало или много водной растительности — все это имеет тесную связь с поведением рыб. Но, конечно, в первую очередь поведение рыб связано с их питанием, и особенности «рыбьего меню» очень важно знать рыболову-любителю.

«Вкусы» рыб различны. Они, очевидно, определяются преимущественным количеством того или иного корма, к которому рыба привыкает. Может быть, вы замечали, что в одном водоеме сазан преимущественно ловится на распаренное пшеничное зерно, в другом — на червя, в третьем — на вареный картофель. Определить лучшую насадку для той или иной рыбы в конкретном водоеме — одна из задач рыболова.

В зависимости от вида корма, рыбы распределяются в водоеме «по этажам». Некоторые рыбы, такие, как уклейка, красноперка, судак, населяют всю толщу воды. Сазан, карп, лещ, плотва, карась преимущественно обитают в нижних «этажах» водоема. Они даже носят название придонных.

Щука, как правило, охотится из засады, иногда устраивает засаду и судак. Все хищники охотятся там, где всего вероятнее поймать мелкую рыбешку — в верхних «этажах» водоема и на мелководье. Учитывая сказанное, вряд ли можно надеяться поймать сазана, леща, карася в верхних «этажах» водоема или там, где дно твердое, каменистое, без живых организмов.

Такие рыбы, как сазан, лещ, плотва, усач, красноперка, карась, а также сом, резко уменьшают интенсивность питания зимой. Время наибольшего аппетита у различных видов рыб в течение суток тоже неодинаково. Аппетит рыбы заметно снижается во время нереста.

Судак преимущественно охотится на зорях и теплыми ночами. Сазан, карась питаются круглосуточно, но интенсивнее всего на зорях, причем ночью, ближе к утренней зорьке выходят на более мелкие места, заросшие камышем и другой растительностью. Вам, вероятно, не раз приходилось слышать в камыше характерное чавканье сазана.

Зная особенности питания рыб, рыболов может лучше выбрать место и время ловли, ту или иную насадку, тот или иной подпуск, делая, разумеется, поправки на особенности данного водоема.

М. МАХМУТОВ.

Для вас, автолюбители

КАК ЕЗДИТЬ ЭКОНОМИЧНО

Что влияет на расход топлива в автомобиле? Все: погода, состояние автомобиля, самочувствие и характер водителя, дорога и т. д. Можно выделить четыре основные группы факторов: масса автомобиля, техника вождения, обтекаемость, техническое состояние.

Чем больше масса автомобиля, тем больше должен затратить двигатель мощности на его разгон. Поэтому, если автомобиль и багажник полностью загрузить, он будет расходовать больше бензина, чем пустой. ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП экономичного водителя: все лишнее — из машины.

В соревнованиях на экономичное вождение разница расхода топлива у разных водителей на одном и том же маршруте достигает 20—30 процентов. Поэтому ВТОРОЙ ПРИНЦИП: совершенствуйте технику вождения. Вы будете реже бывать на бензозаправке, если:

движение автомобиля будет как можно более равномерным и плавным. Ничто так не увеличивает расход топлива, как режимы разгона и торможения. Например, при разгоне расход возрастает почти в 1,5 раза по сравнению с равномерным движением. Поэтому — меньше разгонов и торможений. Из-за них в городах расход топлива на 20 процентов больше, чем на магистралях;

вы не будете «засиживаться» на низших передачах, предпочитая самую экономичную — прямую или повышенную. Например, на «Жигулях» практически выполнимо движение со скоростью 40 км/ч на любой передаче — от первой до четвертой. При этом расход топлива на 1-й передаче — 16 л, на 2-й — 9 л, на 3-й — 6,5 л, на 4-й — 3 л на 100 км, т. е. различие почти в 5 раз. Поэтому скорее — на высшую передачу;

будете использовать накат на пологих спусках. Это позволяет сэкономить до 4 процентов топлива. Наиболее целесообразен накат, при котором скорость не ниже 60—70 км/ч; дальше надо включить прямую передачу. Однако на скользкой дороге о накате напрочь забудьте — иначе будет занос. Итак, по сухому свободному уклону — накатом;

не будете увлекаться скоростью. Скорость более 100 км/ч ведет к резкому росту потребления топлива. Наиболее экономичный диапазон скорости на ровной дороге — 60—80 км/ч. Действительно, тише едешь — дальше будешь;

будете выбирать для маршрута хорошие ровные дороги с твердым покрытием. Бывает экономичнее проехать 10 км по шоссе, чем 5 км по проселку. Из-за частых переключений передач и низкой общей скорости на плохой дороге расходуется намного больше топлива. Поэтому избегайте бездорожья.

В городских условиях расход топлива у разных водителей одной модели автомобиля различается до 25 процентов. Тот, кто не заглядывает вперед, не прогнозирует движение, «рвет» от светофора, чтобы отчаянно тормозить через 300 м у следующего, часто меняет тормозные колодки и расходует бензина на четверть больше спокойного и расчетливого водителя. Поэтому меняйте стиль движения.

Чем легче машина рассекает воздух, тем меньше сопротивление качению и расход топлива, поэтому ТРЕТИЙ ПРИНЦИП: помните про обтекаемость.

Практически все узлы и механизмы двигателя оказывают влияние на расход топлива. Поэтому ЧЕТВЕРТЫЙ ПРИНЦИП: следите за техническим состоянием машины.

Повышенный расход вызывают недокачанные шины, перетянутые подшипники ступиц, прихватывающие тормоза, проскальзывающее сцепление, слишком вязкое масло в картере и другое.

Говоря об экономии топлива, нельзя не вспомнить про шины — самое дорогое, что есть в автомобиле. Действительно, в пересчете на стоимость 1 г любой части машины шины, оказывается, стоят дороже всего остального.

Поэтому — несколько советов по экономной эксплуатации шин:

1. Самое главное — давление. Снижение его в шинах всего на 0,5 кг/см² (на глаз даже незаметно) по сравнению с нормой укорачивает срок их пробега на 30 процентов, а повышение на ту же величину — на 80 процентов. Но если предстоит длинная дорога с высокой скоростью по шоссе, полезно на 0,2—0,3 кг/см² увеличить давление во всех шинах — это уменьшит их износ. Не забудьте потом снова привести давление в норму!

2. Ничто так не изнашивает шины, как плохая дорога. Поэтому лучше проехать длинный путь по хорошей дороге, чем короткий по плохой. При резком торможении могут срываться целые куски протектора. Поэтому резко не тормозите!

3. Не реже чем через 10 тыс. км пробега проверяйте дисбаланс колес и сход-развал на специальных стендах в автосервисе.

Вечерний курьер

Не очень молодые, но зажигательные

Самая пожилая в мире танцовщица живет в Бразилии. Это выяснилось во время ежегодного бразильского карнавала.

Зажигательную самбу лихо отплясывала 124-летняя Мария ду Кармо Иеронимо. По сравнению с полуобнаженными танцовщицами из ее школы «Унидос да таджука» она оказалась совсем крохотной, однако держалась весьма достойно. В прошлом Мария была рабыней, о чем напоминал ее костюм: она была одета под «бабушку Зум би» — национальную героиню Бразилии, три столетия назад погибшую во время восстания рабов.

Лишь на три года моложе танцовщицы другая женщина — француженка Жанна Кальма. Недавно ей исполнился 121 год, и в качестве подарка самой себе она выпустила компакт-диск «Делая время» с воспоминаниями и анекдотами, накопившимися за долгую жизнь. Хит диска — история о встречах с Ван Гогом. Доходы от продажи мемуаристка решила потратить на путешествие по свету.

Микки Маус родился в гараже

Американский кинорежиссер-мультипликатор Уолт Дисней (1901—1966 гг.) известен во всех странах мира. Его короткометражные серии фильмов и полнометражные «Белоснежка и семь гномов», «Бэмби» пользуются любовью детей и взрослых.

А начинал молодой Дисней практически с нуля. Он мечтал стать художником, но не имел денег для того, чтобы учиться или снять студию для работы. Поэтому ему приходилось работать в старом гараже отца. Однажды там появилась мышка. Уолт ее приручил, она даже карабкалась на его мольберт...

В Голливуде Дисней подготовил серию мультфильмов «Кролик Освальд», но она успеха не имела. Как-то Уолт вспомнил о мышке, с которой подружился в гараже. Так и родился Микки Маус. В дальнейшем к нему присоединился утенок Дональд. Они и стали постоянными персонажами диснеевских мультфильмов, принесших создателю поистине сказочный успех. В фильмах о Микки Маусе Уолт сам издавал мышиный писк. Наконец, увеселительный детский парк в Калифорнии «Диснейленд» создан по инициативе Уолта и в значительной мере на его средства.

Лоббизм — доходный бизнес

При конгрессе США зарегистрированы 9.219 лоббистов, которые представляют интересы 2.929 фирм или организаций. Эти сведения оглашаются впервые в соответствии с вступившим в силу законом об информировании о лоббистской деятельности.

По новому закону лоббистом считается человек, который по крайней мере 20 процентов своего рабочего времени посвящает «проталкиванию» интересов своих нанимателей в конгрессе, или же фирма, получающая за такого рода деятельность разовые вознаграждения свыше 5 тыс. долларов. Отдельной строкой регистрируется иностранное участие (на сумму свыше 10 тыс. долларов) в делах фирмы-клиента лоббистской организации.

Лоббистская деятельность стала в Вашингтоне одним из самых доходных видов бизнеса. Так, гонорар за трехчасовую лекцию с разъяснением тонкостей законодательства составляет около 5 тыс. долларов.

Семизначная цена «Голубого мальчика»

Летом 1847 года Джеймс Уоллес Хуфф из города Александрия (США) познакомился с девушкой Джаннет Браун. Вскоре семья Браунов переехала в Ричмонд. И тогда Хуфф послал девушке письмо.

Завязалась переписка. Но это первое письмо Джаннет постоянно хранила: оно было нежным, в нем Джеймс предлагал девушке вступить в брак. Предложение было принято.

Прошло много лет. В 1879 году Джаннет Хуфф скончалась. А еще через 28 лет ее дочь, Мери Гулдинг Фоусетт, просматривая пачку писем матери, обнаружила конверт со странной маркой. Показала находку филателисту. На конверте оказалась уникальная почтмейстерская марка Александрии — так называемый «Голубой мальчик». Таких марок сохранилось всего шесть экземпляров. Но вот данный — на голубовато-серой бумаге — пока единственный. Сейчас эта марка считается уникальной, стоимость ее оценивается семизначной цифрой, отмечает немецкий журнал «Замлер-экспресс».

Бежал за зайцем, завалил медведя

Под счастливой звездой родился фермер из карельского поселка Ордега Александр Забродин, чудом избежавший смерти от клыков разъяренного медведя.

Во время охоты на зайцев Александр внезапно провалился в берлогу, куда залег на зимовку косолапый. Неудачливый зайчатник упал прямо на спину спящего медведя. Разбуженный зверь грозно зарычал и выскочил из берлоги. Но раньше наверху оказался охотник. Не растерявшись, он в упор послал из ружья двойной заряд дроби, что решило исход поединка. Медведь замертво свалился в двух шагах от охотника.

Скорая собачья помощь

Ирландский сеттер по кличке Лирик спас жизнь своей хозяйке, вызвав по телефону «скорую помощь».

Это произошло в американском штате Нью-Гемпшир. 8-летняя собака имела специальную подготовку для помощи своей хозяйке Джуди Бейли, которая страдает астмой. Однажды Джуди перестала дышать во сне. Собака попыталась ее разбудить, а когда это не удалось, побежала к телефону, сбила с рычага телефонную трубку, нажала на запрограммированную кнопку вызова «скорой помощи» и стала лаять. Диспетчеры знали, что в доме находится натренированная собака, и тут же вызвали «скорую помощь». Джуди Бейли была спасена.

Чудо с малышкой Лорен

С чудом граничит случай, происшедший в английском городе Дерби.

Венди Хег пылесосила квартиру, когда неожиданно раздался крик ребенка. С ужасом она увидела во рту дочери оголенный провод от пылесоса. Тело ее одиннадцатимесячной Лорен конвульсировало, а изо рта шел дымок. К счастью, мать не упала в обморок. Она вырвала вилку из розетки и, схватив потерявшего сознание ребенка, помчалась в ближайшую больницу. Врачи не поверили глазам: Лорен быстро очнулась и, будто ничего не произошло, стала играть. За исключением небольших ожогов, девочка совершенно не пострадала.

Намордник на телемонстров

О том, что голливудская продукция, производимая для телевидения, то есть для семейного потребления, часто пробуждает в зрителе, особенно юном, самые низменные, а то и зверские инстинкты, говорилось и писалось много лет. Но воз оставался все там же: насилие и секс, как говорят в Голливуде, «продают фильмы», и вашингтонское кинолобби успешно отбивало все атаки.

Законодатели наконец поняли, что уговорами дельцов не проймешь, и пошли по другому пути. Нужно было покончить с демагогией насчет того, что, мол, еще неизвестно, действительно ли телевизионное насилие и секс стимулируют то же самое в жизни. Четыре университета и компании кабельного телевидения совместно провели исследование, результатом которого стал основополагающий вывод: «Прямая связь между насилием на ТВ и агрессивным поведением не вызывает сомнений».

Вслед за этим конгресс принял, а президент Клинтон подписал многоплановый закон о телекоммуникациях. Изготовителям телевизоров предписано за два года наладить выпуск модели со специальным устройством, которое будет автоматически «отлавливать» и изымать программы, влияющие на детей дурно. Ведь упомянутое исследование, проводившееся 20 недель на 23 каналах, показало, что 57 процентов из 2700 программ содержат ярко выраженное насилие. Теперь каждое такое шоу будет снабжено электронным «тавром», которое не позволит ему проникнуть на экраны новых телевизоров.

У Гоши губа — не дура

Французские духи в Уфе любят даже попугаи. Это доказал пернатый любимец уфимской семьи Гоша.

Маленький Радик в отсутствие родителей порезал палец и помазал его духами «Шанель номер 5», оставленным мамой на видном месте. Гоша, усвоивший несколько слов из лексикона хозяев, стал просить: «Дай! Дай!» Малыш щедро выплеснул на экзотическую птичку почти весь флакон. Мама почувствовала неладное, едва выйдя из лифта: на лестничной площадке пахло, как в парфюмерном магазине, а довольный попугай выкрикивал: «Ура! Ура!»

Священники, снимите джинсы

Монсеньор Алессандро Маджоини из итальянского города Комо встревожен тем, как одеваются в последнее время служители церкви.

«Почти все священники одеваются так, как в свое время одевались каменщики или шахтеры, — заметил он, — хотя черное одеяние, доходившее до пят, было элегантным. Оно излучало священную торжественность...»

Монсеньору тут же напомнили, что церковный священник получает в среднем полтора миллиона лир. Сумма эта достаточна для скромного проживания, но маловата, чтобы одеваться полностью в соответствии с религиозным этикетом. Во всяком случае, белая рубашка или черный пиджак, купленные в магазине по скидке, обходятся дешевле, чем сшитая из качественной ткани ряса.

Но дело не только в этом. Сознательно заменяя свои одеяния на обычную одежду, священники чествуют себя «бедными среди бедных», что, по их наблюдениям, приветствуется прихожанами. Во всяком случае, считают некоторые священнослужители, необязательно выделяться одеждой в толпе верующих.

Полезные советы

● При выполнении домашних работ снимайте с рук ювелирные украшения, иначе они могут поцарапаться и потерять блеск.

● Загрязненные золотые украшения с натуральными и синтетическими камнями промойте в мыльной воде с нашатырным спиртом (6 капель на 1 стакан воды), затем ополосните в чистой воде и протрите фланелью.

● Бутылка с растительным маслом всегда жирная. После пользования одна-две капли обязательно стекут по бутылке — отсюда пятно на столе, грязные руки. Вырежьте небольшой манжетик из обыкновенной губки. Вытрите насухо бутылку, наденьте губку на горлышко — и ваши руки всегда будут чистыми.

● Чтобы не пахло горелым, когда что-то «убежит», конфорку посыпают солью , брызгают на нее уксусом.

● Чтобы закрепить на горловине банки марлю для процеживания, воспользуйтесь полиэтиленовой крышкой, в которой вырежьте середину, и наденьте ее на банку поверх марли.

Разрядка под душем

Из всех водных процедур душ обладает наиболее активным воздействием на организм, имеет большое гигиенически-оздоровительное значение. Рекомендуется первые две-три недели не снижать температуру воды ниже 34—35°. Затем ее можно постепенно уменьшать до 25—27° и ниже, в зависимости от реакции на это организма. Прохладный душ полезен, он закаливает, бодрит, улучшает обмен веществ. Однако надо помнить, что чересчур холодный душ может вызвать раздражительность, повысить возбуждение, ухудшить сон.

● Знатоки утверждают, что продолжительный, умеренной температуры душ успокаивает, непродолжительный, очень теплый, «хлещущий» — бодрит, несильный, умеренной температуры, если струю его проводить по позвоночнику от шеи книзу, — быстро успокаивает нервы, дает разрядку после трудового дня.

● При низком давлении и плохом утреннем самочувствии теплый душ действует, как чашка хорошего чая.Наиболее действенный метод закаливания — контрастный душ, когда теплая или горячая вода сменяется прохладной или холодной. Прием контрастного душа не занимает много времени и, кроме закаливающего эффекта, оказывает стимулирующее воздействие на нервную систему, повышает тонус организма.

Однако учтите: к контрастному душу можно переходить только после курса менее сильных процедур — воздушных ванн, обтирания и обливаний.

Сразу после приема душа доставьте себе удовольствие ароматическим «ветерком». Освежающая туалетная вода или одеколон имеют легчайший аромат, который освежает и улучшает ваше самочувствие. Хорошее настроение и чувство безупречной ухоженности старайтесь поддерживать постоянно.

Услышанный анекдот

— Витенька, отгадай загадку: кто все видит, все знает, все слышит?
— Соседка!

* * *

— В твоем возрасте, Коля, я никогда не лгал.
— Папа, а в каком возрасте ты начал это делать?

* * *

Маленький Вова злится на младшего братишку за то, что тот медленно одевается.
— Это потому, что он младше тебя.
— А почему он младше меня?
— Потому что он позже родился.
— Вот видишь, он и тогда копался.

* * *

Врач говорит:
— На Новый год нужно будет нанести визиты всем моим пациентам.
Коллега:
— Неужели, доктор, на кладбище поедете?

* * *

— Кого ты привел из детского сада? Это не наш ребенок!
— Не волнуйся, дорогая. Завтра все равно его обратно отведем.

По материалам печати и информационных агентств.

Главный редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:
СЫРЫ, БРЫНЗА, КОЛБАСА, ЗЕЛЕНЫЙ ГОРОШЕК
ИЗ НИДЕРЛАНДОВ И ГЕРМАНИИ,
ТОРТЫ ШОКОЛАДНО-ВАФЕЛЬНЫЕ
ИЗ ПОЛЬШИ,
КОНФЕТЫ С СУФЛЕ ИЗ БАНАНА В ШОКОЛАДЕ
ИЗ АВСТРИИ,
А ТАКЖЕ
БОЛЕЕ 80 НАИМЕНОВАНИЙ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ГЕРМАНИИ, АВСТРИИ, И РОССИИ
Продолжается продажа оргтехники
По вашему заказу поставим металл, продукты питания, мебель и другое
Контактные телефоны: (3712) 45-55-65, 45-70-65
Адрес: Ташкент, ул. Фуркат, 1
ebvv

ВНИМАНИЕ!

В связи с изменением номинальной стоимости акций всем владельцам акций АО «Медик» следует сдать их в бухгалтерию до 1 июня 1996 года. Все акции, не сданные в указанный срок, будут аннулированы.

Акции нового номинала будут выдаваться на основании квитанции о сдаче акций старого номинала. О времени выдачи новых акций будет сообщено дополнительно.

СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ Республики Узбекистан ПО 17 МАЯ 1996 года в Выставочном зале (ул. Ш. Рашидова, 40)

ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ И ТРУДА КО ДНЮ ПОБЕДЫ.

На выставке вы можете приобрести авторские произведения.
Форма оплаты — любая.
Выставка открыта с 10 до 18.00, кроме воскресенья.

ВНИМАНИЮ ЮРИДИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ РОЗНИЧНУЮ ТОРГОВЛЮ ЧЕРЕЗ ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ!

В целях совершенствования системы выдачи разрешительных свидетельств и лицензий решением хокима г. Ташкента от 18 апреля 1996 г. № 114 установлено, что выдача разрешительных свидетельств на право торговли и лицензий на право торговли винно-водочной продукцией будет производиться в районных хокимиятах по месту дислокации торговой точки.

Ранее выданные Управлением по регистрации предприятий и учету объектов торговли разрешительные свидетельства и лицензии являются действительными и, в месячный срок подлежат только переоформлению на новые бланки.

В связи с этим вам необходимо обратиться в районные отделы по регистрации предприятий и учету объектов торговли по месту дислокации торговой точки и, до 18 мая 1996 г. представив оригиналы разрешительного свидетельства на право торговли и лицензии на право торговли винно-водочной продукцией, произвести их переоформление на новые бланки.

Вместе с тем сообщаем вам, что начиная с 18 апреля 1996 г. местный сбор за право торговли и лицензированный сбор за право торговли винно-водочными изделиями уплачивается в районный бюджет по месту дислокации торговой точки.

Справки можно получить по следующим телефонам:
— Акмал-Икрамовский район — 74-28-69.
— Бектемирский район — 90-02-21.
— Мирабадский район — 33-13-47.
— Мирзо-Улугбекский район — 67-36-82.
— Сабир-Рахимовский район — 48-39-10.
— Сергелийский район — 58-36-33.
— Хамзинский район — 91-15-41.
— Чиланзарский район — 76-26-86.
— Шайхантаурский район — 41-23-06.
— Юнусабадский район — 35-05-71.
— Яккасарайский район — 55-80-45.

Управление по регистрации предприятий и учету объектов торговли хокимията г. Ташкента.

Частный бизнес

КУПЛЮ
● цв. маш., ТВ, холод., в/магн. Т. 43-01-12.
● б/у холод., цв. ТВ 4-го, 5-го поколения, БК. Т. 74-71-02.
● цв. маш. «Подольск», «Веритас», ТВ, холод., в/магн. Т. 74-95-15.
● БК, холод., «Вятку», цв. ТВ, можно б/у. Т. 58-61-85.
● ТВ в рабочем и нераб. сост., кинескопы б/у и нов. Т. 76-49-36.
● ТВ б/у нераб., не ран. 85 г., кинескоп 6ЛК 5Ц нов., маги. «Нота», «Комета», «Вега», усил. колонки (катуш. не предлагать). Т. 61-36-02.
● холод., БК, цв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас», ТВ, в/маги. Т. 75-28-68.

ПРОДАЮТСЯ
● холод., БК, мебель, ТВ, цв. маш. Т. 75-28-68.

РАЗНОЕ
● ДАЕМ КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
● ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВАРТИРЫ. Т. 96-98-18.
● уникальные торты, доступное обучение. Т. 45-59-49, 45-20-46.
● ремонт холодильников на дому. Т. 45-48-92 с 8 до 22.00.
● ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 64-35-41, 63-51-10.
● роскошные свадебные платья 96 г. Т. 33-68-24, 68-58-63.
● стираем с доставкой. Т. 33-61-51.
● пеку торты для всех торжеств и обучаю. Т. 92-03-41.
● профес. видео-, фотосъемка. Недорого. Т. 29-07-05, 48-20-83 веч.

Служба срочных объявлений

КУПЛЮ
● видеокамеру. Т. 29-07-05 веч.
● кв. на Юнусабаде, помогу с оформлением. Т. 21-47-77.

ПРОДАЮТСЯ
● дома в Яккасарайском и Хамзинском р-нах. Т. 50-43-04 с 18.00.
● 2-секционный холод. Т. 59-64-32.

РАЗНОЕ
● сниму 1-, 2- или 3-комн. кв. на Карасу или М. Горького. Т. 66-06-97.

УТЕРЯННЫЕ
● сберегательную книжку на предъявителя на вклад в сумме 9900 руб. на счету № II 20922, контрольный талон № 167804 серии А Е в сберкассе 3628 г. Ташкента
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Держателя указанной сберкнижки просим подать в суд Мирзо-Улугбекского района г. Ташкента заявление о своих правах на нее в трехмесячный срок со дня опубликования объявления.

УТЕРЯННУЮ круглую печать малого предприятия «Аланга» считать недействительной.

УТЕРЯННЫЕ круглую печать и угловой штамп фирмы «Ориент импэкс Лтд» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив проектно-технологического треста «Ташкилотчи» скорбит по поводу кончины бывшего начальника нормативно-исследовательской станции Минжилкомхоза, ветерана войны и труда
ТАШПУЛАТОВА Хакима Гайиповича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Вечерний Ташкент
Учредитель-хокимият г. Ташкента
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 33-31-42
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05
Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунк Тупон, 11.
Заказ Г- 0248. Тираж 10294. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.
Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.