Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 73 (8.808) ◆ Пятница, 21 июня 1996 года ◆ Цена свободная

ИСЛАМ КАРИМОВ ОТБЫЛ В ИТАЛИЮ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 20 июня отбыл в Итальянскую Республику. В ходе пребывания в Италии руководитель нашей страны примет участие в церемонии подписания соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Узбекистаном и Европейским союзом, которое состоится во Флоренции в рамках очередной встречи на высшем уровне глав государств — членов Европейского союза.

— Это соглашение имеет не только экономическое и духовное, но и большое политическое значение, — сказал И. Каримов в аэропорту во время беседы с журналистами. — Оно создаст возможность Узбекистану еще шире раскрыть ворота в страны Запада. Кроме того, мы надеемся, что этот визит поднимет на новую ступень взаимоотношения между Узбекистаном и Италией.

Как сообщалось ранее, по завершении визита Президента Ислама Каримова в Италию он посетит 23—28 июня Соединенные Штаты Америки. В ходе визита руководитель нашей страны проведет ряд важных встреч, которые будут способствовать углублению и расширению узбекско-американских отношений.

— В Америке у нас состоятся встречи не только с руководителями страны, министрами, но и с представителями крупных компаний США, бизнесменами, — сказал И. Каримов. — Это даст хорошую возможность для привлечения в Узбекистан американских инвестиций. Этот визит является подтверждением тому, что Узбекистан обретает своеобразное и достойное место в мировом сообществе.

В Ташкентском аэропорту Президента Ислама Каримова проводили Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, хоким города Ташкента К. Туляганов, другие официальные лица.

(УзА).



Важнейшие объекты года

Спорткомплекс — для вас, ташкентцы

Старожилы Ташкента еще помнят то время, когда за нынешней гостиницей «Чорсу» ютились глиняные домики, вдоль которых петляли улочки. Сюда предпочитали возить гостей, чтобы познакомить их с «восточной экзотикой», угостить шашлыком.

Сегодня это место не узнать. Здесь, в границах улиц Ходжаева, Самарканд — Дарбаза, Беруни, Уйгура, развернулась большая строительная площадка. Подготовительные работы здесь начались еще в начале года. На территории, с которой вывезены десятки тонн мусора, уже насыпан свежий грунт. Особые хлопоты доставила небольшая речка Джонгоп. Но теперь на глубине 15 метров ее русло взято в бетонное кольцо, так что она ни в коем случае не помешает возведению нового объекта. А это будет большой спортивный комплекс. В него войдут теннисный корт на 1000 зрителей, гимнастический и спортзалы на 600 мест каждый, открытый и закрытый бассейны, в том числе и для детей, а также административно-хозяйственный блок. Это как бы одна часть комплекса. Другую будет представлять футбольный стадион почти на 30 тысяч зрителей. Следующая часть комплекса отдана легкоатлетическому стадиону. Их обрамляют небольшие волейбольные, теннисные площадки и, конечно, зеленая зона.

Заканчиваются работы по вертикальной планировке, укладке фундаментов по всем объектам. Чтобы не было просадки, под ними предварительно уложен слой шагала, доставленный с поймы реки Чирчик. В три смены трудятся здесь бригады генподрядных организаций «Узпромгражданстроя», «Узагростроя», «Госкомводстроя», «Узколхозстроя». Им предстоит выполнить большой объем строительства в достаточно сжатые сроки. К 5-ой годовщине независимости республики спорткомплекс уже должен действовать. И тогда жители близлежащего массива Ц-26 и продолжающегося застраиваться и разрастаться массива Карагаш смогут заниматься здесь спортом, укреплять свое здоровье.

Ольга ХАРЧЕНКО.



НА СНИМКАХ: так выглядят отдельные комплексы «Чорсу» по проекту, разработанному специалистами проектного института УзЛИТТИ; а здесь, на строительной площадке, проект начинает обретать зримые очертания; много дел у ПМК-93 «Узагростроя», в том числе прорабов Гарифуллиных Сергея и Касыма, бульдозеристов Г. Сапожникова и И. Ручия.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

УЗБЕКИСТАН — США:

УКРЕПЛЯЕТСЯ ВЗАИМОВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 23—28 июня посетит с рабочим визитом Соединенные Штаты Америки. Несомненно, что этот визит откроет новые возможности для расширения равноправного и взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами. В связи с этим событием корреспондент УзА встретился с Временным Поверенным в делах США в нашей стране госпожой ШЭРОН УАЙТ и попросил ее ответить на ряд вопросов.

— В начале нашей беседы о развитии отношений между Узбекистаном и Соединенными Штатами Америки я бы попросил вас ответить на один вопрос: что, по вашему мнению, сделало США мощной, экономически развитой демократической страной?

— На этот вопрос можно ответить по-разному. Но мне кажется, важное значение в деле превращения США в экономически развитую демократическую страну имело то, что ею руководили дальновидные, мудрые люди. Они сумели создать законы, утверждающие в государстве мир и стабильность, свободу и гарантированные права граждан. Это стало питательной почвой для процветания демократии в Америке. В настоящее время в нашем обществе учитывается мнение не только большинства, но и меньшинства.

В США есть свобода слова, плюрализм мнений. Каждый может выразить свою позицию по любому вопросу. И это помогает обществу в целом всегда найти единственно правильное решение. Здесь уместно отметить, что у нас важное место занимает «четвертая власть» — средства массовой информации. Учет интересов общества и одновременно отдельной личности я считаю одним из основных факторов, способствовавших нашей стране добиться большого прогресса в экономике и утверждении демократии.

— Как бы вы охарактеризовали процесс развития отношений между Узбекистаном и Соединенными Штатами Америки?

— Углубление демократических реформ в Узбекистане подготовило почву для развития связей между двумя странами. США успешно сотрудничают с Узбекистаном, в частности, в области обмена студентами, образования, экологии, права и здравоохранения, а также налоговой сфере. Хорошие результаты дает и сотрудничество в деле совершенствования избирательной системы.

Мы одобряем участие Узбекистана в программе НАТО «Партнерство во имя мира». Я думаю, что совместные учения воинов Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и НАТО, прошедшие в Америке, стали важным вкладом в дело обеспечения стабильности и мира на планете.

Узбекистан играет ведущую роль в деле обеспечения мира и стабильности в Центральной Азии. Поэтому мы совместно с вашей страной помогаем Организации Объединенных Наций в ее действиях, направленных на утверждение мира и стабильности в регионе.

Ясное заявление Президента Ислама Каримова о том, что Узбекистан строит демократическое, правовое государство, признано мировым сообществом. Уместно также отметить, что в последнее время Узбекистан провел значительную работу по расширению демократии. Такие факты, как создание широких возможностей для получения иностранными журналистами информации, разрешение на перерегистрацию в Узбекистане Международной организации по правам человека и другие свидетельствуют о том, что ваша страна четко выполняет взятые на себя международные обязательства. Конечно, демократия не достигается в один день. Главное, что Узбекистан идет по избранному им правильному пути.

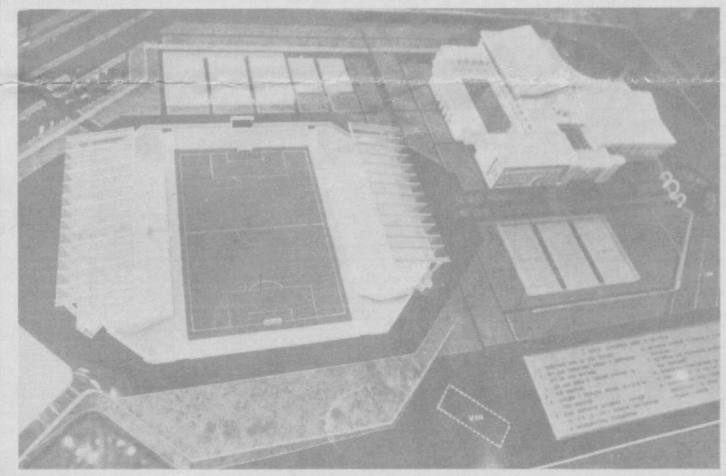
Сотрудничество США и Узбекистана в различных отраслях, по официальным и частным направлениям укрепляется день ото дня. Весомый вклад в это вносят предприниматели из сферы частного бизнеса. В целях увеличения притока в Узбекистан инвестиций американских бизнесменов мы запланировали ряд практических мероприятий. Их реализация, я думаю, будет способствовать укреплению дружбы и сотрудничества между народами двух стран, взаимопониманию между ними.

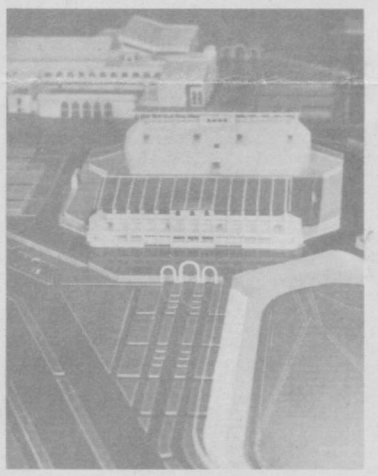
— Наверняка важное значение в деле дальнейшего упрочения отношений между нашими странами будет иметь предстоящий визит Президента Узбекистана в США.

— Это несомненно. Ведь визит Президента Ислама Каримова будет насыщен встречами с представителями деловых кругов, бизнесменами США. Планируется также, что руководитель Узбекистана проведет встречу с американскими предпринимателями в Хьюстоне и Денвере, посвященную перспективам разработки нефти, газа и других полезных ископаемых в Узбекистане. Такие диалоги, встречи послужат обогащению знаний американских бизнесменов об Узбекистане и в конечном счете укреплению сотрудничества между двумя странами.

Беседу вел Амиркул КАРИМ.

(УзА).





Для фонтана у музея

Ташкентскому авиационному не привыкать выполнять заказы самого различного назначения. В его цехах были изготовлены красивые арки ворот для Алайского рынка, бронированные двери для «Монетного двора», купола для мечети, Биржевого центра, комплекса Алишера Навои. Здесь же выполнялись заказы на изготовление оборудования для мукомольной промышленности, мини-заводов сахарного производства, собирают спутниковые антенны, сушильные шкафы, навесы. Словом, новые рыночные отношения позволяют заводу дополнительно загружать рабочих, увеличивать их заработок, а также использовать производительно оборудование и инженерно-конструкторский потенциал.

Сейчас полным ходом идет сборка огромного купола для Государственного музея истории Темуридов. Его высота 16 метров, диаметр — 26,5 метра. Для его создания была использована самая передовая технология, расчеты проводились на ЭВМ. Специально были построены сборочные стапели и задействованы высококвалифицированные рабочие.

Параллельно идет обработка чаш и других элементов фонтана «Тюльпан», который будет оборудован перед Государственным музеем истории Темуридов. В отличие от купола, для фонтана используется мрамор. А это уже новая непривычная работа для ташкентских самолетостроителей, и по-своему сложная, трудоемкая и ответственная. Но всему можно научиться! Лаборатория резания рассчитала необходимые режимы работы на станке с программным управлением и определила, какие использовать инструменты. Программисты составили программу обработки. Чаша фонтана имеет красивую конфигурацию, которую вручную не сделаешь. Бригада слесарей Геннадия Липовцева оборудовала фрезерные станки для подачи эмульсии на рабочую зону и установила дополнительные насосы для циркуляции охлаждающей жидкости.

За расточные работы, формирование базы, сверление отверстий взялись опытные расточники Гелий Иванович Нуждин и Владимир Фомичев. А фрезеровочные операции поручили ведущим фрезеровщикам Владимиру Мещерину, Атифу Акчурину, Салихжону Кузиеву. Всего необходимо отфрезеровать две малые, две средние и одну большую чашу из мрамора, различные стойки, а потом их собрать, укрепить, отшлифовать и отполировать. То есть изготовить красивую, радующую глаз скульптурную малую форму, которая украсит вход нового музея нашей столицы.

Ахат КАШАПОВ.

XI чемпионат Азии

ПОХОЖЕ, МЫ ЕДЕМ В АБУ-ДАБИ...

После сокрушительного поражения в Душанбе (0:4) 8 мая перед наставниками национальной сборной Узбекистана стояла архисложная задача: не только обыграть соперников, но и с более крупным счетом. Словом, задача-минимум - 5:0. Весть о том, что под флаги сборной снова призвали И.Шкырина, выступающего за израильский клуб высшей лиги «Бнеи-егуда», М.Касымова («Алания», Владикавказ, Россия), С.Атояна («Провдетике», Афины, Греция) достаточно быстро облетела ташкентских любителей футбола. Словом, стадион МХСК, где в минувшую среду сборные решали судьбу путевки на финальный турнир чемпионата Азии в столице Объединенных Арабских Эмиратов, был почти полностью заполнен. И, думается, все, кто пришел сюда в среду, не пожалели.

Счет открыли хозяева поля в дебюте матча: Касымов четко реализовал пенальти. А на 12-й минуте Миржалол ассистировал Сергею Андрееву («Нефтчи», Фергана), который первым оказался у мяча после фланго-вого прострела и послал его мимо голкипера душанбинцев Мананникова - 2:0. На 55-й минуте Касымов пробивает штрафной удар, мяч попадает кому-то из-стоявших в «стенке» душанбинцев, и судья в поле Э.Рамазанов (Туркменистан) снова показывает на 11-метровую отметку. Касымов «положил» Мананникова в правую сторону ворот, а мяч послал в левый нижний угол - 3:0. А на 70-й минуте матча Шкырин ворвался в штрафную душанбинцев и с острого угла уравнял соотношение мячей по сумме двух матчей - 4:0!

В дополнительное время узбекистанцы склонили чашу весов в свою сторону: Мусабаев мягко обработал мяч в штрафной и, поскольку никто из обороняющихся атаковать намганца не успевал, прицельно пробил по воротам - 5:0. Победа! И путевка в финал.

На состоявшейся после матча пресс-конференции тренер сборной Таджикистана Абдулло Муродов не скрывал своего огорчения, но пожелал узбекистанцам удачи в финальном турнире. В самом деле, сборная Узбекистана в ташкентском матче превосходила соперника во всем. В чем причина столь разительных перемен? Во-первых, состав команды был почти полностью обновлен. И отдадим должное наставникам узбекистанцев, подбор футболистов на сей раз оказался достаточно продуманным. Во-вторых... Много было разговоров после душанбинской игры о выступающих за пределами республики футболистах и отношении к ним. Отвечая на вопросы журналистов, главный тренер узбекистанцев подчеркнул, что каждый из игравших достоин похвалы и уважения за самоотверженность, упорство, но погоду в игре сделали Касымов, Шкырин, Атоян. Именно они вели команду к победе, не щадили себя, продемонстрировали высокое мастерство. На них равнялись остальные.

Да, победа стоила узбекистанцам огромных усилий. Даже сверхусилий. И в этой связи вспоминаются слова Абдулло Муродова: «Нужно было привозить в Душанбе эту сборную, и счет был бы другим...» Будет у наших тренеров возможность призывать в команду тех, кого они считают необходимым призвать? Ведь речь идет о футбольном авторитете республики...

А.ОСИПОВ.

«Труд, экология и здоровье»

— так была озаглавлена научно-практическая конференция, организованная Международным фондом экологии и здоровья «Экосан», Министерством труда республики, советом Федерации профсоюзов Узбекистана и ассоциацией «Масложиртабакпром».

Открыл конференцию президент международного фонда «Экосан» Ю. Ш. Шадиметов. Он рассказал о методологических аспектах социально-экологических проблем, о работе, проделанной фондом «Экосан» по их решению.

Основной акцент докладчик сделал на цифры и факты, отражающие экологическое состояние как в республике, так и отдельных ее городов, соблюдение правил техники безопасности на производстве.

Об опасности ряда факторов производственной среды, и разработке в связи с этим новой гигиенической классификации условий труда рассказал директор Института санитарии, гигиены и профзаболеваний Минздрава республики Т. И. Искандеров.

К сожалению, еще не полностью отвечает требованиям Госстандарта качество продукции, выпускаемой некоторыми предприятиями города. Оставляет желать лучшего и качество продуктов питания, продаваемых на открытых торговых лотках. Об этом, о перспективах совершенствования технологии выпускаемой продукции говорилось в выступлении заместителя председателя ассоциации «Узпищепром» Р. М. Абдуллаева.

В работе конференции принял участие и выступил представитель Фонда Конрада Аденауэра в Узбекистане господин Вильгем Шрайбер.

Соб. инф.

14 МИЛЛИОНОВ ТЮЛЬПАНОВ ДЛЯ ШВЕЙЦАРИИ...

Англия - Испания, Франция - Голландия - таковы пары первого квартета команд, которые завтра начнут четвертьфинальные поединки.

И самая удачливая среди них - сборная Нидерландов. Почему? Ни один уважающий себя специалист не рискнул бы накануне заключительного игрового дня в группе «А» спрогнозировать ситуацию, в которой один из фаворитов чемпионата - команда Голландии, - оказался на краю пропасти. Но именно это и произошло. Наставник англичан Терри Венейблс, похоже, извлек уроки из «осечки» на старте чемпионата, когда его команда не сохранила победный счет в матче со швейцарцами (1:1). К тому же после убедительной победы над шотландцами футболисты сборной Англии поверили в то, что способны на многое. Словом, давление, которое они нагнетали во встрече с голландцами, довольно-таки быстро достигло критической точки, и стало ясно, что их сопернику не устоять. Матч в Бирмингеме на «Вилла парк» между командами Швейцарии и Шотландии начался в то же время, что и в Лондоне на «Уэмбли». Но тренер шотландцев Крейг Браун, безусловно, регулярно получал информацию о том, как разворачиваются события в поединке англичан и голландцев. Надо думать, знали об этом и его подопечные. Англичане методично развивали свой успех на «Уэмбли» (в итоге они победили 4:1), а шотландцы вели с минимальным счетом на «Вилла парк». И приложили все усилия, чтобы провести еще хотя бы один мяч в ворота швейцарской сборной. Мяч, который открывал им дорогу в четвертьфинал. Однако швейцарцы выстояли, и в четвертьфинале оказались голландцы, при всех равных показателях забившие больше мячей, нежели шотландцы.

В Нидерландах сегодня проживает около 14 миллионов человек. И если бы каждый подданный «Страны тюльпанов» (так часто называют Голландию) решил отблагодарить швейцарцев одним цветком, трудно даже представить, какой огромный получился бы букет тюльпанов!

А в среду встречались команды групп «С» и «Д». В первой оба матча завершились мирным исходом: Германия - Италия - 0:0, Чехия - Россия - 3:3.

Единственные представители европейских стран СНГ - россияне, - выступили на нынешнем чемпионате Европы крайне неудачно. Хорошо знакомые с российским футболом специалисты объясняют это неумелым подбором футболистов. И винят в неудаче прежде всего тренера Олега Романцева. Думается, винят справедливо...

В группе «Д» команда Хорватии уступила сборной Португалии - 0:3, а турецкие футболисты с таким же счетом-датчанам.

А.АЛЕКСАНДРОВ.

Информбюро

В республике

● 19 июня Президент Узбекистана Ислам Каримов принял делегацию австралийской компании «Вестерн майнинг корпорейшн», возглавляемую ее управляющим директором Хью Морганом. Были обсуждены вопросы, связанные с созданием совместного предприятия по освоению отдельных месторождений в нашей республике. В приеме принял участие премьер-министр Узбекистана Уткир Султанов.

● На заседании Комитета Олий Мажлиса по международным делам и межпарламентским связям был обсужден проект Консульского устава Республики Узбекистан.

● В Бухаре побывала группа волонтеров Красного Полумесяца из Малайзии с целью оказания гуманитарной, медицинской и социальной помощи многодетным семьям.

● В Андижанской области по программе развития социальной инфраструктуры села до конца года будет завершено строительство 10 сельских врачебных пунктов.

● В уборке зерна в Сырдарьинской области участвуют три американских комбайна марки «Кейс-2166», которые проходят апробацию на полях республики.

● Министерство сельского хозяйства республики и центр международного сотрудничества «МАШАВ» при МИДе Израиля проводят в Узбекистане курс «Животноводство и управление молочными фермами».

● В Ургенче состоялся региональный семинар «Женщина и бизнес», на котором с докладом выступила заместитель премьер-министра республики, председатель Комитета женщин Узбекистана Д. Гуломова.

● На Шерабадском керамическом заводе разработаны новые изделия, подготовленные специально к 660-летнему юбилею Амира Темура.

В Содружестве

● В связи с начавшейся вчера избирательной кампанией перед вторым туром голосования президент России Б. Ельцин отменил свою поездку на предстоящий 27—28 июня в Лионе очередной саммит «большой семерки» и Российскую делегацию возглавит премьер-министр РФ В. Черномырдин. Второй тур голосования назначен на 3 июля.

● Завтра в Беларуси в связи с 55-летием со дня начала войны пройдет День памяти и скорби, который отныне будет отмечаться ежегодно 22 июня.

● Между Туркменистаном и израильской компанией «Мерхав» подписано соглашение о расширении и технической реконструкции нефтеперерабатывающего завода в республике. Объем сделки оценивается в полмиллиарда долларов.

● В Москве проходит очередной раунд переговоров по урегулированию в Нагорном Карабахе. В переговорах принимают участие представители ОБСЕ.

● Новым муфтием Таджикистана избран Оманулло Нигматзода.

● В среду попали в засаду и были обстреляны два БТР внутренних войск, возвращавшиеся с дежурства в Моздок с поста на границе с Чечней. Семь военнослужащих убиты, четверо получили ранения. Вчера в Чечне на фугасе подорвался еще один БТР. Погиб 1 солдат.

● Президент Казахстана Н. Назарбаев прибыл в Швецию для участия в открывающемся сегодня традиционном международном форуме по региональному сотрудничеству и развитию.

● В Кишиневе на переговорах между Молдовой и Приднестровьем ведется сейчас обсуждение юридического и экономического статуса Приднестровской республики.

● Очередная партия на звание чемпиона мира по шахматам по версии ФИДЕ окончилась победой А. Карпова. Общий счет матча 5:2 в пользу нынешнего обладателя чемпионского титула.

● Исполнилось три года межгосударственной телерадиокомпании «Мир».

● Вчера Б. Ельцин освободил от занимаемых должностей директора ФСБ РФ М. Барсукова и начальника службы безопасности президента А. Коржакова. Освобожден от занимаемой должности и первый вице-премьер О. Сосковец. Поводом для их отставки послужило, по всей видимости, задержание в среду вечером двух членов президентского штаба избирательной кампании С. Лисовского и А. Евстафьева. Новым начальником службы безопасности президента назначен Ю. Краливин, и.о. директора ФСБ — Н. Ковалев.

● Секретарь Совета безопасности РФ А. Лебедь вошел в состав комиссии по урегулированию в Чечне.

● Президент Беларуси А. Лукашенко заявил, что все отданные ранее под коммерческие структуры спортивно-оздоровительные объекты будут возвращены, поскольку все спортивные сооружения и комплексы в республике будут национализированы и использоваться по своему прямому назначению.

В мире

● В Варшаве открылся трехдневный семинар Североатлантического союза, на котором, как было сказано журналистам, будут обсуждаться перспективы развития НАТО. Семинар проходит за закрытыми дверями.

● На центральную часть Италии Тоскану обрушились ливневые дожди. В результате наводнений и оползней погибли уже около 9 человек, сотни пропали без вести.

● Ответственность за взрыв, происшедший несколько дней назад в Манчестере, от которого пострадали более 200 человек, взяла на себя Ирландская революционная армия. Активизация действий ИРА осложняет обстановку на переговорах по Ольстеру, ведущихся сейчас в Северной Ирландии.

● Великобритания пошла на уступки Евросоюзу: дополнительно к 80 тысячам голов скота, подлежащим уничтожению, англичане согласились пустить под нож еще несколько тысяч голов, появившихся на свет в 1989—1990 годах и, возможно, зараженных «бешенством коров».

● Турция и хорватская делегация во главе с президентом Хорватии Ф. Туджманом подписали военное соглашение.

● На Мальте прошел региональный семинар, посвященный вопросам выполнения международных конвенций о запрещении и уничтожении химического оружия. На семинаре было высказано предложение превратить Средиземноморье в зону, свободную от химического оружия.

● Генеральный секретарь ООН Бутрос Бутрос Гали выставил свою кандидатуру на пост главы Организации Объединенных Наций на второй срок. Однако против кандидатуры Бутроса Бутроса Гали активно возражают США, которые возлагают ответственность за провал ряда миротворческих операций ООН именно на генсека.

● Президент Коморских островов обратился к Франции с просьбой прислать войска для поддержания стабильности в стране и недопущения новых попыток военных переворотов.

TV ! ИЮНЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».

*

8.30 «Музыкальная шкатулка». Тележурнал.
9.20 «Қалб садолари». Видовой фильм.
9.30 «Кашф этилаётган имкониятлар».
10.00 Новости.
10.05 «Дети нашей махалли». Телеконкурс.
10.50 «Любовь моя — печаль моя». Художественный фильм.
12.20 Футбол. Чемпионат Европы.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Университет таълими истиқболлари».
18.40 Студия «Ёшлик». «Хазина».
19.10 Футбольное обозрение.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вести с бирж и из банков».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!»
21.05 «Хумо». Художественно-публицистическая передача.
21.40 «Жизнь, отданная искусству». Творческий вечер народной артистки Бернары Кариевой. В записи из ГАБТа им. А. Навои.
22.20 «Талқин». Художественно-публицистическая передача.
22.55 «Мир и человек». Познавательная передача.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Европы.
01.25 — 01.35 Вечерний концерт.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Палитра».
19.05 «Стиль». Новинки модельеров.
19.15 «Камертон».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Курьер».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Букет Ала-Тау». Телефильм.
21.50 «Кинооко».
22.25—00.25 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Букет Ала-Тау». Телефильм.

*

ОРТ

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 «Мы». Ведущий — В.Познер.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Самарканд», «Сын, внук, правнук». Телефильмы.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Кимга қанақа?»
19.20 «Қизмунчоқ». Программа для детей.
19.50 «Жаҳон янгиликлари». Международное обозрение.
20.10 Реклама.
20.15 «Замин саховати» («Щедрость земли»).
20.45 «Етакчилар» («Лидеры»).
21.00 «Утган кунлар».
21.30 Реклама.
21.35 «Акциядор лугати» («Словарь акционера»).
21.45 «Умид» (на уйгурском языке).
22.15 «Спорт-тайм».
22.45 «Кинематограф».
23.35 Реклама.
23.40—23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!».

КазТВ

6.45 «Неделя». 8.00 «Я тебя никогда не забуду». Худ. фильм. 9.20 «Истина». Ислам и космология.

* * *

16.00 «Красавица». Телесериал. 17.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.30 «Правда и легенда». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Сказки народов мира». 19.50 «Время Народного банка». 20.05 «Добрый вечер!» 20.20 «НЭП». 20.45 Мировые спортивные новости. 21.10 «Метро». 21.15 «Музыка, кино...». 22.00 «Правопорядок». 22.20 Юбилей Джамбула.

ВТОРНИК, 25

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Молодёжь и современность».
9.00 «Узбектелефильм» представляет: «Неъмат Кузыбаев». Телефильм.
9.15 Вести с бирж и из банков.
9.30 Студия «Кичкинтой». «Колокольчик».
10.00 Новости.
10.05 «Тақдир». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-96». Математика.
11.00 Немецкий язык.
11.30 «Абитуриент-96». Родной язык.

*

12.00 «Мелодии Намангана». Музыкальная программа.
12.30 «Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 АКСЕЛС. Международные связи в системе образования.
18.40 Для детей. «Табиат шайдолари».
18.55 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Рыночная экономика: проблемы и решения».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!»
21.05 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
21.35 «Традиции продолжаются...» Музыкальная передача.
22.15 Аброр Садыков. «Мулқдор» («Собственник»). Телеочерк.
22.50 «Саньяткор». Штрихи к портрету народного артиста Узбекистана Тургуна Азизова.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Лицом к лицу с молодёжью».
00.25—00.35 Вечерний концерт.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Трофиканка». Телесериал (Бразилия).
19.15 «Блиц». Фотоконкурс.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Между нами...» Передача для женщин.
20.15 «Постфактум».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «АРТ-журнал».
21.15 Музыка и реклама.
21.55 «Кинооко».
23.25—00.25 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Возвращенные сокровища». Телефильм.

*

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 Такой разнообразный мир».

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Медицина для вас».
19.30 «Шахрим — фахрим».
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Узбекистан — наш общий дом».
21.20 «Қуркам сакура».
21.50 Реклама.
21.55 «Уроки про налоги».
22.10 Программа телекомпании «Дурдаршан».
22.40 Реклама.
22.45 «История американского бизнеса». 9-я передача. «Корпоративная бюрократия».
23.15 Реклама.
23.20 «Безнен мирас» (на татарском языке).
24.00—00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.05 «Небесные ласточки». Худ. телефильм. 1-я серия. 9.10 «Зачем мы ходим в зоопарк». Телефильм.

* * *

16.00 Из золотого фонда КазТВ. 16.40 Мультфильмы. 17.05 «Елимай». 17.30 Народные мелодии. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Сказки народов мира». 19.50 «Знак земли». О проблемах нефтегазового комплекса Республики Казахстан. 20.05 «Звездопад». Худ. фильм. 22.05 «Правопорядок». 22.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.30 Юбилей Джамбула. Передача 2-я.

СРЕДА, 26

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Санъяткор». Штрихи к портрету народного артиста Узбекистана Тургуна Азизова.
9.00 «Замин фидоийлари». Телеочерк.
9.30 «За здоровое поколение». Спортивная программа.
10.00 Новости.
10.05 «Ишбилармон» («Деловой ориентир»).
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-96». Химия.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
11.30 «Абитуриент-96». Физика.

*

12.00 Для детей. «Гулгунчалар».
12.15 Концерт узбекской музыки.
12.45 «Бунт невесток». Художественный фильм.
14.00—14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Чума XX века». Борьба с наркоманией.
18.40 Для детей. «В кругу весёлых».
19.10 Спортивные новости.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!» Конкурс песни.
21.30 «Мустақил давлатимизнинг ҳуқуқий кафологи».
22.00 «Адашлар» («Тезки»). Кинопередача.
22.25 Музыкальные минутки.
22.40 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Дустлик»— «Согдиана» (в записи).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
01.25—01.35 Вечерний концерт.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Звёздная механика».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Гиннес-шоу».
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55—23.55 «Спорт-континент».

III

17.10 Новости.
17.15 Реклама.

*

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

17.20 Владимир Гостюхин и Михаил Ульянов в фильме «Наш бронепоезд».
20.00 «Время».

*

20.40 «Индустрия развлечений». Музыкальная программа.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Испытание будущим». Художественный фильм.
23.20—23.25 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Экология ва ҳаёт» («Экология и жизнь»).
19.30 «Эксклюзив 4-го канала». Встречи на выставке Узбекистана в Литве.
20.00 «Нафосат гулшани».
20.30 «Вопрос — ответ». Программа для женщин.
21.00 Реклама.
21.05 «Добрый вечер, Ташкент!»
22.05 «Рангинкамон» (на таджикском языке).
22.35 «Великий шелковый путь». Розыгрыш лотереи.
22.40 Реклама.
22.45 «Кинематограф».
23.40 Реклама.
23.45—23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.05 «Асса». Худ. фильм. 1-я серия. 9.20 «Кумсагат». Спортивные новости.

* * *

16.00 «Красавица». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.15 «Вместе с вами Айжан Тэженова». 17.40 Программа «Минус». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 С четырех сторон. Информационно-публицистическая программа. 20.10 «Тамаша». 20.40 «Три криминальные истории». Худ. фильм. 1-я серия. 1 часть. 21.30 Док. фильм. 22.05 «Правопорядок». 22.20 Поет группа «Ар-клуб».

ЧЕТВЕРГ, 27

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Адашлар» («Тезки»). Кинопередача.
9.00 «На перекрестках экономики». Тележурнал.
9.15 «Бир дунё боладармиз».
10.00 Новости.
10.05 «Икки эшик орасида». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-96». Биология.
11.00 Английский язык.
11.30 «Абитуриент-96». Литература.

*

12.00 Концерт выпускников Ташкентского государственного музыкального училища им. Хамзы.
12.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Нефтчи» — МХСК (в записи).
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Форишнинг бир куни». Телеочерк.
18.30 Для юношества. «Улғайиш погоналари».
19.00 «Мир искусства». Художник Рустам Худайберганов.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Лицом к лицу». Диалог.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!» Конкурс песни.
21.15 «Сузга сигинган умрлар». Передача и концерт, посвященные Дню печати и работников средств массовой информации республики.
22.15 «Где ты, моя Зульфия?» Художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Европы. Полуфинал.
01.25 — 01.35 Вечерний концерт.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Трофиканка». Телесериал (Бразилия).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Хобби-холл».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Автосалон».
21.15 Музыка и реклама.
21.55 «Кинооко».
23.35 — 00.35 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Арсланбоб». Телефильм.

*

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Один на один».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Эстафета». Спортивная передача.

*

20.55 Реклама.

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Компьютер-ревю».
19.25 «Менинг махаллам».
19.55 Реклама.
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Каталог».
21.05 Реклама.
21.10 На волне «02».
21.25 «Эколот-коктейль».
21.55 Реклама.
22.00 Программа телекомпании «Дурдаршан».
22.30 «Кобра». Телесериал (США).
23.15 «Сизга таъзим» («Поклон вам»).
23.55—00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.05 «Небесные ласточки». Худ. фильм. 2-я серия. 9.10 Студия «Азия даусы». Сделано в Азии.

* * *

16.00 Спортивная передача. 16.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.00 «Портреты». 17.25 Музыка тюрков. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Калишона». Мультсериал. 19.50 «Метро». 20.05 «Делу — время». 20.35 «Мир через культуру». 21.00 «Три криминальные истории». Худ. фильм. 1-я серия. 2 часть. 22.00 «Правопорядок». 22.15 «Кумсагат». Спортивные новости.

ПЯТНИЦА, 28

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Нафосат оламида». Кинопрограмма.
9.05 «Лицом к лицу». Диалог.
9.25 Студия «Ёшлик». «Студенческие годы».
10.00 Новости.
10.05 Немецкий язык.
10.35 «Хирмон тўлиб, тўкилди дон...»
11.05 Для детей. «Сехрли оҳанглар».
11.35 «Камолот йўли». Познавательная передача.
12.05 «Бир наво янграр дилимда». Музыкальная композиция.
12.40 «Летние рассказы». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Берегись, поезд...»
18.20 «Ислохот ва маъсулият» («Реформа и ответственность»).
18.50 «Мир вокруг нас». Кинопередача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Жизнь и закон».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!»
21.05 «Мактуб — кунгил ойнаси».
21.45 Концерт мастеров искусств.
22.20 «Етти иқлим садоси». Международное обозрение.
22.50 «Жизнь на сцене».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 — 00.25 Эстрадные мелодии.

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Бизнес-уик».
19.00 «Ваш шанс».
19.10 Просто музыка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Видеогид.
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 ТВ II представляет...
21.10 Музыка и реклама.
22.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.00 — 24.00 «Спортконтинент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Семург — птица счастья». Телефильм.

*

ОРТ

6.30—8.00 «Телеутро».

* * *

18.15 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».

*

20.40 «Путь к пьедесталу».

*

Российское государственное телевидение.
21.00—21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
22.25—22.30 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «З—нуқта». «Учкун».
19.30 «Хозяйке на заметку».
19.55 Реклама.
20.00 «Утмишсиз келажак йўқ» («Без прошлого нет будущего»).
20.30 «Мардона йигитлар».
21.00 «Бизнес-академия».
21.25 Реклама.
21.30 «Монитор-Азия».
22.00 Реклама.
22.05 «Бу бустон аро...»
22.35 «Таланты и поклонники».
22.05 «Дилар» (на казахском языке).
23.35—23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.30 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.05 «Асса». Худ. фильм. 2-я серия. 9.15 «Кумсагат». Спортивные новости. 9.25 Культура Ислама. 9.45 Фильм-концерт.

* * *

16.00 «Красавица». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.00 «Не могу забыть твой голос». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Калишона». Мультсериал. 19.50 «Делу — время». 20.00 Гран-при «Караоке». 21.25 «Добрый вечер!» 22.05 «Правопорядок». 22.20 Поет группа «Ар-клуб».

СУББОТА, 29

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Народное творчество». Конкурс.
9.25 «Аёл борки, олам мунаввар...» Публицистическая передача.
10.00 «Сирли сандиқ». Телеигра.
10.40 «Письма телезрителей».
11.10 К 660-летию со дня рождения Амира Темура. С. Пулатов. «Оқ сарой». Спектакль народного театра г.Шахрисабза.
13.00 «В ногу со временем».
13.15 «Тараннум». Музыкальная программа.
13.45 — 15.00 «Прошу слова». «Сим-сим, тилсимларинг оч».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Еттига-етти». Телеконкурс.
18.40 «Янгилик изловчилар». Передача, посвященная Дню изобретателя и рационализатора.
19.10 Спортивные новости.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Такой разнообразный мир».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Узбекистан — Родина моя!»
21.05 «Оталар сузи — ақлнинг кузи».
21.55 Концерт-отдых.
22.25 «Мир за неделю».
22.40 «Тунги ёлдуз». Вечерняя кинопрограмма.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Европы.
01.25 — 01.35 Вечерний концерт.

II

18.00 «Мультфейерверк».
18.10 «Магазин игрушек».
18.20 Экран документального кино.
19.00 Реклама.
19.05 «Приватизация: шаг за шагом».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Бангкок — Хилтон». Телесериал.
21.25 Музыка и реклама.
22.05 — 23.45 Видео — «О».

III

17.20 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.30 «Золотая серия». Юрий Никулин и Кристина Орбакайте в фильме «Чучело».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.45 «Что? Где? Когда?»

РТВ

22.05 Волейбол. Мировая лига. Финал. Передача из Роттердама.

*

22.00 Реклама.

*

Российское государственное телевидение.
22.05—23.40

*

23.40 Реклама.
23.45—00.15 «Бахадыр». Телефильм.

IV

10.00 «Маззо» («Приятного аппетита»).
10.15 Реклама.
10.20 «Встреча для вас».
10.50 Реклама.
10.55 «Ирэндек» (на башкирском языке).
11.25 «Окно в Америку» (повтор.).
11.55 Фильм—детям. «Азиз».
13.00 «Режиссер».
13.30 М. Ашрафи. «Амулет любви». Балет-спектакль ГАБТа им. А. Навои.
14.40—15.05 «Автограф на память».

* * *

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Олам ва одам».
19.30 «Эллада».
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Эхо планеты».
21.15 Реклама.
21.20 «Здравствуй, Франция».
21.45 Золотой век кино. «Большие гонки». Художественный фильм. 2-я серия.
23.00 «Рекиссер».
23.30 «Такой разнообразный мир».
23.20 Реклама.
23.25—23.35 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.50 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.10 Мультфильм. 7.30 Фильм — детям. «Арман-атаман». 9.20 Концерт ансамбля «Гумырдария». 9.50 Наше кино. «Прощаться не хочу». Худ. фильм. 11.00 «Араби». Муз. детско-юношеская программа Рабиги Аманжоловой. 1-отделение. 12.00 Салон «Успех». 12.15 «Родина отцов». 13.00 Худ. фильм. 14.20 «Глобус». Молодежная программа. 14.40 «Архив памяти». 15.10 «Горец». Телесериал. 16.00 Народные мелодии. 17.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Жизнь — река». 18.10 «Перекресток». Телесериал. 19.30 «НЭП». 20.20 Поет группа «Ар-клуб». 20.30 «Алтын дала». Телефортуна. 21.30 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу».
11.00 «Актёры и роли». Заслуженная артистка Узбекистана, актриса Бухарского областного музыкального театра им. С.Айни Сайёра Захидова.
11.35 «Весёлые старты». Отборочные соревнования.
12.20 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.50 «Оталар сузи — ақлнинг кузи».
13.40 — 14.35 «Светлое будущее». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Жахонгашта қўғирчоқлар».
18.35 «Мультипанорама».
19.05 «Ойнаи жаҳонда...»
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Қизил гуллар гунча-гунча». Поёт Гулбахор Сулейманова.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Узбекистан — Родина моя!»
21.10 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Согдиана»— «Навбахор» (в записи).
21.55 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа.
22.35 «Вечера в белом домике». Короткометражный телевизионный художественный фильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 — 00.30 «Звёзды мирового кино». Софи Лорен.

II

18.00 «Путешествие в мир сказок».
18.20 Реклама.
18.25 «Мечты и надежды Ал Биширы». Телесериал (Египет).
19.20 «Оҳанглар оғушида».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Табиат шифохонаси».
20.10 «Таманно».
20.20 «Транспорт и пассажир».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 В мире футбола.
21.35 «Даракчи».
21.45 Музыка и реклама.
22.25 — 00.05 Видео — «О».

III

17.05 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.15 «Счастливый случай».
18.05 Клуб «Белый попугай».
19.00 «Время».
19.35 Премьера Первого канала. Александр Збруев и Михаил Ульянов в фильме «Все будет хорошо».
21.40 Футбольное обозрение
22.10 «Амфитрион - 38». Режиссер - Михаил Туманишвили (Грузия). Международный театральный Чеховский фестиваль.

*

23.05 Реклама.
23.10—23.35 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Доброе утро!»
10.30 Реклама.
10.35 «Волшебный мир сказок».
12.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
12.15 Реклама.
12.20 «Парле ву франсе?» Французский язык для всех.
12.50 «Живая планета».
13.10 «Дарвоқе» («Кстати»).
13.30 Киносалон. «Крестный отец». Художественный фильм. 3-я серия.
15.00 «Действующие лица».
15.30 «Летающие доктора». Телесериал. 3-я и 4-я серии (Англия).

*

17.10—18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 Телевизитка.
19.15 «Семь на четвертом» (на рус. языке).
19.30 Реклама.
19.35 Арабская эстрада.
20.00 «Мир вашему дому».
20.40 «Белая тень».
21.10 Реклама.
21.15 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.45 Киносалон. «Крестный отец». Художественный фильм. 4-я серия.
23.20 «Твое время».
23.50 Реклама.
23.55 «Такой разнообразный мир».
00.15—00.25 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.05 «Хабар». Информационная программа. 6.55 Мультфильм. 7.05 «Горец». Телесериал. 7.50 «Парламентский вестник». 8.30 Канал «Алатау». 8.55 «Здоровье». 9.35 «Музей звуков». 10.05 «Араби». Муз. детско-юношеская программа Рабиги Аманжоловой. 2-отделение. 11.15 «Полет птицы». 11.40 «Футбол, футбол». 12.00 «Женщина, семья, ребенок». 12.30 «Энши балапан». 13.00 «Хозяин земли». 13.20 Салон «Успех». 14.10 Мультфильм. 14.20 Балерина Гульжан Туткибаева. 15.10 «Красавица». Телесериал. 16.00 «Шанс». Молодежная программа. 16.30 Концертная программа. 17.10 Программа «Минус». 17.25 Студия «Азия даусы». Сделано в Азии. 18.00 Международная панорама. 18.20 «Перекресток». Телесериал. 19.00 «Неделя». 20.20 Короткометражный худ. фильм. 21.00 Молодежный канал.

За рубежом

Израиль

Цветы против СПИДа

Цветочный экстракт «Минобир», созданный в Институте Вейцмана профессором Давидом Лави и его сыном доктором Гади Лави, вызвал улучшение самочувствия больных СПИДом в Германии.

Двое израильских ученых создали этот препарат из растения, содержащего активные биологические вещества, которые действуют против вируса СПИДа и желтухи, а также, возможно, против раковых заболеваний. 20 больных в Германии прошли курс лечения экстрактом «Минобир» в рамках исследований, которые проводились в течение шести последних лет. Недавно было отмечено заметное улучшение состояния этих больных, и развитие болезни было приостановлено.

Недавно доктор Лави встретился с канцлером Германии Гельмутом Колем, который выразил благодарность израильскому ученому за проведенное исследование и предложил наладить сотрудничество между Германией и Израилем в области медицины, использующей лечебные травы.

Как рассказал доктор Лави, девять лет назад его отец, работавший в отделении органической химии Института имени Вейцмана, начал изучать влияние лечебных трав на вирусы. Профессор Лави обнаружил, что определенные растения содержат антивирусные вещества, главным образом такие, которые входят в группу вирусов СПИДа, вирусной желтухи, гриппа и, возможно, раковых заболеваний. Были проведены испытания в группе 20 больных СПИДом в возрасте от 18 до 30 лет, находившихся на первых стадиях болезни. Состояние всех больных этой группы со временем не ухудшилось, все живы до сих пор. Вместе с тем, Министерство здравоохранения Израиля не согласилось зарегистрировать растительный экстракт в качестве пищевой добавки, хотя другие лечебные препараты, сделанные на растительной основе, получили сертификат в Израиле. Экстракт «Минобир» производится в Израиле и отправляется на экспорт.

Операция на головном мозге — без трепанации

В последнее время в больнице «Сорока» в Беэр-Шеве было сделано несколько операций на головном мозге без трепанации черепа.

Речь идет о новом методе, разработанном в Швейцарии Йорамом Наве, который применяется в мире лишь в нескольких медицинских центрах. Подобные операции проводят врачи-отоларингологи. «По новой методике к основанию черепа можно добраться главным образом через основание носа или глазницы», — сказал доктор Дани Плис, один из авторов нового метода. Подавляющее большинство больных, прошедших такую операцию, проходили лечение в связи со злокачественной опухолью в основании черепа или получили тяжелые травмы во время автомобильных аварий с тяжелыми переломами черепа и внутричерепных костей. Все прооперированные успешно перенесли операцию. Еще одним преимуществом нового метода является то, что время нахождения в больнице при этом сокращается с 21 дня до 12 дней.

Желающим избавиться от веснушек

Израильская фирма «E. S. C.» из Тират Акармель разработала аппарат «Фото-драм», предназначенный для избавления от таких незлокачественных кожных образований, как веснушки, родимые пятна и бородавки, с помощью электрооптических методов.

Получение сертификата в США позволит начать реализацию этого прибора в отдельности или в качестве приставки к схожему аппарату израильского производства, предназначенному для нехирургического лечения варикозного расширения вен, который уже продается в США. Как рассказал генеральный директор « E.S.C.», в настоящее время фирма готовит разработку прибора для удаления морщин на коже.

Аккумулятор нового типа

Электромобиль, созданный по израильской технологии, в скором времени станет использоваться для распространения почты в немецком городе Бремен.

Речь идет о начале полевых испытаний новой разработки, в основе которой лежит создание нового аккумулятора производства иерусалимской компании «Электрик фойл». В ходе этих испытаний будет опробован сам аккумулятор, его быстрая «подзарядка», а также эффективность восстановления батарей, уже бывших в употреблении. Израильская разработка позволяет кардинально решить проблему, которая до сих пор тормозила всякие работы по созданию электромобилей, а именно — вопрос дальности действия. Аккумуляторы производства «Электрик фойл» в 10 раз эффективнее всех других, могут действовать на протяжении 350 километров, вполовину легче других моделей, их можно зарядить в течение 5—6 минут, а не оставлять заряжать на целую ночь, как это было до сих пор.

«Художники — посланники мира»

Каким образом семья известных промышленников, настоящих специалистов в своем деле, становится меценатами и спонсорами проектов, объединяющих искусство и стремление к миру? Для семьи Фишер отправной точкой стала благотворительная акция.

Все началось 17 лет назад, когда один израильский филателист разослал ста израильским художникам 100 экземпляров макета Конверта первого дня, выпущенного израильским Обществом филателистов в ознаменование первого дня после установления мирных отношений между Израилем и Египтом. 87 из них вернулись к отправителю. На каждом конверте художники отразили свое индивидуальное видение тех событий. Эта акция положила начало созданию первой выставки «Художники — посланники мира», ставшей, пожалуй, наиболее обширным собранием работ израильских художников. Коллекция, в которую вошли работы Моше Куперманса, Леи Никель, Менаше Кадишмана и Ивана Швебеля, была передана в дар организации «Ли-Би», задачей которой является сбор средств на нужды солдат израильской армии. 12 лет назад коллекция была выставлена на аукционе.

Именно с этим событием связано появление на сцене доктора Эли Фишера, основателя и президента одной из ведущих косметических фирм Израиля. Семья Фишер приобретает всю коллекцию у организации «Ли-Би» и в своем доме в Тель-Авиве открывает экспозицию, которая действовала до 1994 года, провозглашенного Министерством образования Израиля «Годом мира». По этому случаю коллекция была передана Музею Израиля, где выставлялась в течение года. Кроме того, в рамках этой выставки было проведено множество семинаров для школьников на тему мира.

Семья Фишер решила, что следующим шагом должна стать организация выставки за границей. За помощью обратились к продюсеру Дорону Полаку, который должен был наладить контакты с организаторами подобных мероприятий в США. Результатом этих усилий стало открытие выставки «Художники — посланники мира» в галерее Еврейского колледжа в Нью-Йорке, которое состоялось в начале марта нынешнего года. Отсюда выставка отправится на экспозиции в еврейских музеях Чикаго, Вашингтона, Лос-Анджелеса, Беркли и Майами. Идет подготовка к проведению подобной выставки в странах Южной Америки — Чили, Бразилии, Аргентине и Венесуэле.

После подписания мирного договора с Иорданией семья Фишер выдвинула идею продолжить традицию и вновь подготовить Конверт первого дня, разослать его известным художникам в Израиле и за рубежом. На этот раз заинтересованные авторы сами обращались к Фишерам, желая принять участие в этом проекте, который полностью финансировался на средства семьи Фишер. В результате была создана коллекция, насчитывающая 140 картин, причем новые работы поступают ежедневно. В собрание входят произведения Нахума Тевета, Иегошуа Нейштейна, Идо Бар-Эля, Дорит Якоби, Яира Гарбуза, братьев Абу-Шакра, а также работы художников Агнесс Деннис из Нью-Йорка, Вульо из Голландии, В.В.Агнера из Австралии, Элен Берьоло из Италии и Дженни Маркето из Греции.

Очередной вехой на пути превращения промышленников Фишеров в пламенных покровителей искусства стал еще один проект на тему мира с участием израильских художников. Семья занята строительством благотворительной картинной галереи, которая разместится в здании новой фабрики компании «Фишер». Строительство рассчитано на три года, а тем временем Двора и Эли Фишер каждую пятницу обходят различные картинные галереи в поисках новых работ для своей еще только формирующейся коллекции, которая будет называться «Искусство и мир».

По материалам информационных служб.

Мысли вслух

Видеть и слышать других людей

«Интеллигентность, духовность. Лично я не вкладываю в эти слова особый смысл, — пишет читатель Сергей Матвеев. — Для меня это просто человеческие отношения, общение, доброжелательность. Последнее приносит радость. Злобу, ненависть не надо делать нормой жизни».

Простые слова, но сразу чувствуется, что автор этих строк — человек, который пытается жить в согласии с окружающим его миром, хотя это нелегко, ведь наш мир, к сожалению, далеко не совершенен. До сих пор не могу забыть одну историю. В троллейбус вошла красивая молодая пара. Она, беременная, скромно встала в сторонке, а он как-то беспомощно покраснел, увидев, что никто из молодых людей не уступил ей место. Я встала, усадила будущую маму. Муж извинился за беспокойство, поблагодарил меня, ни жестом, ни словом не осудив окружающих. Честно говоря, меня именно его воспитанность, сдержанность удержали от замечаний в адрес молодых. И, по-моему, это на них подействовало сильнее, чем упреки. Хочется верить, что они получили хороший урок. Однако считаю, что в таком неуважительном к окружающим поведении некоторых молодых людей есть и наша, старших, вина. Значит, не сумели воспитать в детях правильного отношения к людям, миру.

«Разные люди окружают нас. Но скажу одно, — размышляет в своем письме Махмуд Назаров, — невоспитанный человек никогда не сделает своих детей воспитанными. Значит, начинать надо с себя. Если возникает какая-то конфликтная ситуация в семье, сыновьям, внукам всегда говорю, что они должны считаться, уступать женщине — матери, бабушке, сестре, тете. А своим «девочкам» всех возрастов напоминаю, что они наделены природной добротой, и надо этим пользоваться постоянно...».

К счастью, природной добротой обладают многие люди. Никогда не забуду водителя такси, который как-то подвез меня рано утром в аэропорт бесплатно. Так получилось, что у него был заказ, а я показала нужный ему дом. Пока я стояла на остановке, водитель — молодой парень — сходил за клиентом. «Бывает, — объяснил он потом, — что человек просыпает». Именно так было в этот раз. Заказчик беспрестанно благодарил водителя за эту услугу, на что водитель просто ответил: «Уверен, вы поступили бы так же». Увидев, что я стою на остановке, таксист предложил сесть в машину, сказав, что если по пути, он довезет и денег не возьмет.

— Почему? — спросила я.

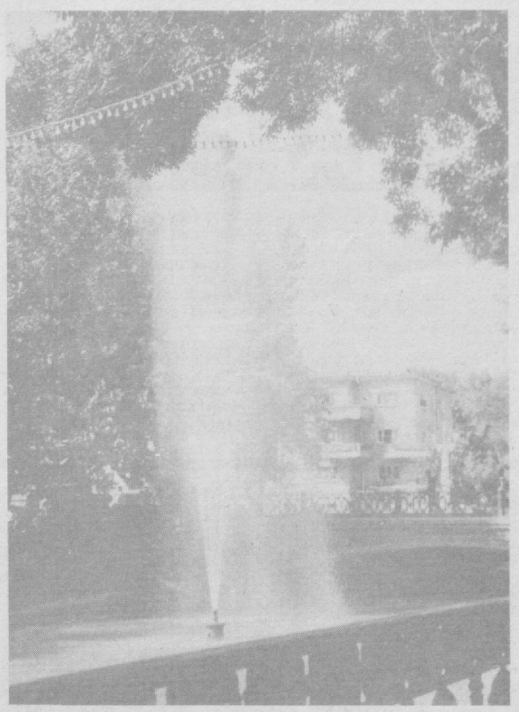
— Потому что сегодня их у вас просто нет, — ответил он. — Так что садитесь.

Оказалось, что он часто бывает в наших краях, и с тех пор мы здороваемся, как добрые друзья, и он частенько подвозит меня по пути до метро.

Попыталась как-то сделать ему «презент», но он мне сказал: «Не надо, не обижайте, я это делаю от всего сердца». Мне стало стыдно за то, что не поняла до конца искренней доброты. И еще мысленно поблагодарила тех, кто воспитал его по-настоящему отзывчивым, добрым человеком. И мне вспомнились слова из интервью певицы Эдиты Пьехи: «Мне хочется делать людям добро, и я стараюсь делать добро. Я не ослепла и не оглохла». Действительно, надо жить так, чтобы видеть и слышать других людей и отзываться на их боль и радость.

Эльвира АДАЙКИНА.





Солнечные струи. Фото А. Хохловой.

Умелые руки

Как починить зонт

Чтобы починить разболтавшееся звено зонтика, просверлите в нижнем звене отверстие диаметром около 1 мм, вставьте в него гвоздик и, нажимая вниз, поворачивайте верхнее звено, пока не восстановится развальцовка внутренней трубки. Самая распространенная и неприятная неисправность зонта — потеря жесткости, т. е. он выворачивается наизнанку даже от небольшого ветра. Это происходит, если оторваны крепления оболочки к спицам или предохранительным наконечникам, при этом тонкие спицы теряют устойчивость. Не забывайте время от времени проверять места крепления и, если нужно, пришивать оторвавшуюся оболочку. Пришивать ее нужно капроновыми нитками — на них не влияет влага и шов служит дольше.

Нередко тяги зонта выскакивают из шарнирной петли, потому что выпадают соединяющие их заклепки. Это легко поправить: вставьте на место заклепки кусочек толстой медной проволоки и тщательно загните ее концы. Если нет под рукой медной проволоки, временно может ее заменить канцелярская скрепка. Но следует помнить, что металл скрепки ржавеет и на зонтике может появиться ржавое пятно.

Спицы складных и компактных зонтов часто делают из тонкостенного профиля или трубочек. Они нередко гнутся. Выправляя их с помощью плоскогубцев и молотка, старайтесь не делать вмятин. Иначе спица вновь согнется в том же месте, а потом сломается. Сломанную спицу можно восстановить, спаяв ее и наложив «шину» — скобочку из жести от консервной банки. Предварительно концы необходимо залудить. Если на спицу нанесено гальваническое покрытие, его необходимо удалить в месте пайки шкуркой или напильником. Потом надо обжать концы спицы жестяной скобочкой и пропаять.

Уязвимые места зонтика — верхняя и нижняя втулки, крепящие спицы и тяги спиц. Во втулках есть канавка, в которой проходит проволока, нанизывающая концы спиц или тяг, входящих в прорези втулок. Сломанную проволоку лучше всего заменить куском спирали от электронагревательного прибора. Она прочна и не ржавеет; подойдет и кусок проволоки от проволочного карниза «струна». Замена проволоки на втулках — очень трудоемкая работа, так как для этого необходимо отпороть материал зонтика.

Если ваш зонтик уже не подлежит ремонту и восстановлению, все же не торопитесь его выбрасывать. Из спиц можно сделать большую иглу, шило, отвертки для мелких винтов, миниатюрные резаки. Из стальной полоски-фиксатора — инструмент для резьбы по дереву — щтихель. Растягивающаяся пружина подходит к кухонной механической зажигалке. Ручка зонтика послужит в качестве рукоятки отвертки или другого инструмента. Остальные детали можно использовать как запасные части для ремонта других зонтов.

Чтобы складной зонтик открывался и закрывался без осечки, не реже одного раза в год смазывайте его машинным (желательно турбинным) маслом: накапав несколько капель в замки зонтика, а также на телескопические трубки, 10—15 раз откройте и закройте зонтик, ватным или марлевым тампоном вытрите ржавчину и грязь, после этого одной или двух капель масла достаточно для надежной работы зонтика в течение года.

Ставьте зонт время от времени в развернутом состоянии под теплый душ: под действием тепла ткань равномерно растянется по спицам и после сушки сохранит свою форму.

Мужские черные зонты хорошо чистятся щеткой, смоченной в отваре крепкого чая.

Концерн "УЗМЕТАЛЛУРГПРОМ" Акционерное общество "ВТОРЦВЕТМЕТ"

Производственная фирма "НОВАТОР"

ТОЛЬКО У НАС: поршни к автомобилям

"ВАЗ-2101"-1004015 76,0; 76,4; 76,8;
"ВАЗ-21011"-1004015 79,0; 79,4; 79,8;
"ВАЗ-21083"-1004015 82,0; 82,4; 82,8;
"ВАЗ-2105"-1004015 79,0; 79,4; 79,8;
"ВАЗ-2108"-1004015 76,0; 76,4; 76,8;
"Москвич-412"-1004015 82,0; 82,5; 83,0; "ГАЗ-24"-1004015 92,0; 92,5; 93,0;
"ГАЗ-52"-1004015 82,0; 82,5; 83,0;
"ЗАЗ-968м"40л.с.-1004015 76,0; 76,4; 76,8; "ЗИЛ-130", "УРАЛ";

компрессорный поршень к "ЗИЛ", "КамАЗ"-60,0; 60,5.

Производим: эмаль-провод медный ПЭТВ-2 диам. 0,63-1,80мм.

Гарантируем качество продукции в соответствии с технической документацией, утвержденной УТК "ВАЗ". Продукцию нашей фирмы Вы можете приобрести по адресам: 445024, г.Тольятти, Головной центр автозапчастей "АвтоВАЗа", А/О "Запчасть-Лада-Сервис", Южное шоссе, 36; 445024, г.Тольятти, А/О "АвтоВАЗзапчасть", ул. Революционная, 3/56. 700154, г.Ташкент, Южная промзона, производственная фирма "НОВАТОР", отдел сбыта.

Хорошее качество-разумные цены

Приглашаются на работу

- *металлурги по цветному и черному литью со стажем работы по специальности не менее 10 лет,*
- *электронщики для обслуживания станков с ЦПУ и навесным спец. оборудованием,*
- *операторы полуавтоматов по обработке металлов, электрики 6-го разряда, юристы, инженеры по сбыту.*

Телефон для справок: (3712) 57-44-30, 57-78-55, факс 58-69-70, телетайп 11-62-90. Литий.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно,

с 24 июня по 12 июля,

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-90/92, проживающих по адресу: ул. Шамсутдинова (бывшая Строительная), д. №№ 39, 40, 41, 42, 43, 45, 46 и д. № 1, а также на заводе «Подъемник», «Союзинвентарь», РСУ «Электрогазсвет» и управления ДСК.

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно,

по 8 июля с.г.,

будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-57, 58, проживающих по адресам: ул. Восточная, Заречная, Нолуфар, «Старые Сергели», а также частично

по 28 июня с.г.

будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-56, проживающих по адресам: ул. Лахути, д. № № 11, 13, 15, Проспект Космонавтов, д. №№ 35, 35а, 37.

ТашгорПО телефонной связи и радиофикации.

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

С 1 июня 1996 года Народный банк предлагает населению новые виды вкладов — «РАГБАТ» и «ОМАД».

Открыв вклад «РАГБАТ» сроком на 6 месяцев, вы сможете ежемесячно пользоваться доходом, который составит 4 процента.

Минимальный размер первоначального взноса — 3000 сумов.

Владелец вклада «РАГБАТ» имеет право на получение краткосрочного кредита на потребительские нужды в размере не более 80% остатка вклада.

Вклад «Омад» — выигрышный. Приходные и расходные операции по нему производятся без ограничений. Проценты начисляются как по вкладам «до востребования».

Перечисление процентов к остатку вклада производится 2 раза в год по результатам тиража — в июне и декабре.

Вклад «Омад» может принести вам удачу и каждые полгода увеличивать ваши доходы до 20 раз.

Народный банк ждет вас и желает удачи!

Телефоны для справок: 45-35-44, 45-66-43.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО БАНКА.

"АЛМАЛЫКПИВО"

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ:

главного бухгалтера, главного механика, инженеров и механиков холодильных установок, технологов бродильного производства.

ДОЛЖНОСТИ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЕ.

Есть возможность обеспечения жильем!

В неограниченном количестве реализуем

ТАШКЕНТСКУЮ МИНЕРАЛЬНУЮ ВОДУ.

Цена ниже рыночной.

Наш адрес: г. Алмалык, ул. Заводская, 5.

Телефоны: (37161) 4-48-04, 5-27-28.

Частный бизнес

КУПЛЮ

- шв. маш. «Чайка», «Подольск», «Веритас». Т. 98-05-83.
- холод., цв. ТВ 4,5 покол., БК. Т. 74-71-02.
- ТВ, можно неисправн. Рабочий кинескоп. Т. 91-01-83, 90-32-73.
- «Вятку», БК, холод., цв. ТВ, можно б/у. Т. 58-61-85.
- холод., шв. маш., ТВ, БК, в/магн. Т. 74-33-46, 74-68-56.
- холод., БК, шв. маш., ТВ, в/магн. Т. 75-28-68, 74-68-56.
- шв. маш. «Чайка», «Веритас», «Подольск», 22 кл, 1022 кл., 51 кл., оверлок, ТВ, в/магн., холод. и БК. Т. 74-95-15, 75-10-61.

РАЗНОЕ

- Высокооплачиваемая работа для энергичных и коммуникабельных людей. Т. 97-01-94 с 10.00 до 14.00.
- Стираю с доставкой. Т. 33-61-51, 68-57-79.
- Ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 63-51-10, 64-35-41.
- Удивительные торты. Доступное обучение. Т. 45-20-46, 45-59-49.
- Сдам кв-ру. Т. 77-08-46.
- КРЕДИТ ПОД ЗАЛОГ АВТО. Т. 45-23-36.
- ПОМОЖЕМ СНЯТЬ, СДАТЬ КВ-РЫ. Т. 96-98-18.
- НА УСЛОВИЯХ КЛИЕНТА СНИМУ, СДАМ КВ. Т. 76-48-50 с 9 до 21.00.
- Надомное производство! Независимо от места жительства. Т. 75-56-87.
- Проф. ВИДЕОФОТОсъемка, недорого. Т. 48-20-83, 29-07-05 веч.
- Уникальная возможность обеспечить свое финансовое будущее. Т. 97-01-94 с 10.00 до 14.00.

ПРОДАЮТСЯ

- парабол. антенна. Т. 34-18-98, 62-83-33.
- телефон-определитель «Русь». Т. 62-84-91, 23-08-10.
- телефон с опред. номера «Русь-20». Т. 65-66-21.
- отличные щенки ротвейлера. Т. 33-31-05.

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

- 3-комн. кв. улучшенной планировки на Дархане. Без посредников. Т. 55-61-21.
- 2-комн. кв. на ст. метро «Дружба народов», 3-й этаж 9-этажного дома. Без посредников. Т. 54-44-35.
- 3-комн. кв. 4-й эт. 9-эт. д., ост. «Салом», ст. м. «М.Горький». Т. 68-25-86.
- 3-комн. кв. на Юнусабаде-15, в хор. сост. Т. 41-73-57.
- Дом в Оренбургской обл., недорого. Т. 41-73-57.
- 1,2,3,4-комн. кв. Т. 77-82-13.
- 2-комн. кв. на Сергели-8 (дорого), ремонт по дереву, полн. меб., 3-й эт., со всеми удобств., холод., ТВ, конд., тел. Т. дом.57-82-39, раб. 44-52-50.
- 3-комн. кв. на м-ве Каракамыш 1/2. Т. 48-17-29.
- авто «АУДИ-100». Т. 54-90-93.

КУПЛЮ

- срочно 1,2-комн. кв. на Юнусабаде, помогу с оформлением. Т. 21-47-77.
- и продам в/камеру. Т. 48-20-83.
- кв. без посред. Т. 63-25-10.
- 1 или 2-комн. кв. в р-не Новомосковской, М.Горького, Пушкина. Т. 67-23-47.

УТЕРЯННЫЕ

- аттестат АУ № 308625, выданный шк. № 121 на имя Шин Ольги Анатольевны,
- аттестат о среднем образовании Б № 607180, выданный школой № 48 г.Ташкента на имя СУХОВОЙ Ирины Владимировны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив управления социального обеспечения хокимята города Ташкента скорбит по поводу кончины бывшего начальника горсобеса

АРИПОВОЙ

Миновар Ариповны

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойной.

ВПЕРВЫЕ В УЗБЕКИСТАНЕ

ПРИ ПТУ-39

ОТКРЫВАЕТСЯ БИЗНЕС-ЦЕНТР ДЛЯ РЫНОЧНЫХ ИНФРАСТРУКТУР

ПО СЛЕДУЮЩИМ СОВМЕЩЕННЫМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

СО СРЕДНИМ ОБРАЗОВАНИЕМ:

— монтажник радиоэлектронной аппаратуры-предприниматель. Срок обучения — 3 года;

— слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики-предприниматель. Срок обучения — 3 года;

— телерадиомеханик-предприниматель. Срок обучения — 3 года;

— секретарь-референт-оператор ЭВМ (для девочек). Срок обучения — 3 года;

— бухгалтер широкого профиля (для девочек). Срок обучения — 3 года, 1 год;

— аудитор—банковское дело—бухгалтер. Срок обучения — 3 года, 1 год;

— монтажник радиоэлектронной аппаратуры-телемастер. Срок обучения — 3 года;

— монтажник радиоэлектронной аппаратуры-слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики. Срок обучения — 3 года;

— монтажник радиоэлектронной аппаратуры. Срок обучения — 6 месяцев;

— слесарь-сборщик радиоэлектронной аппаратуры. Срок обучения — 2 года (без среднего образования).

Принимаются юноши и девушки с 9—11-классным образованием, проживающие в г.Ташкенте. Обучение ведется на узбекском и русском языках 1,2,3 года, в зависимости от специальности.

Прием ведется на конкурсной основе путем тестирования.

Учащиеся получают стипендию. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

К заявлению на имя директора прилагаются следующие документы: документ об образовании, копия свидетельства о рождении, паспорт, медицинская справка, справка с места жительства, справка с места работы родителей, фото 3х4 (4 шт).

Начало занятий — с 1 сентября.

Спешите, мы ждем вас!

Наш адрес: г.Ташкент, Мирабадский район, ул. А.С. Банокатий (бывшая ул. Весны), дом 17.

Транспорт: трамваи — 1,5,25; автобус 22, остановка «Фоменко»; автобусы — 68, 7, 52, 81, 37, ост. «Узбум».

Телефоны: 91-14-51, 93-09-73.

ПРОДАЮТСЯ ВИДЕОДВОЙКИ

Телефоны: 66-17-54, 66-17-53.

Ремонтно-строительное управление Главного управления здравоохранения

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

квалифицированных рабочих ремонтно-строительных специальностей в РСУ ГУЗ.

Оплата — сдельная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кемерова, 12.

Телефон 35-18-61.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. В.А.БУГАЕВА ГЛАВГИДРОМЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

— старшего научного сотрудника отдела региональных проектов по специальности «гидрология суши».

Срок конкурса 15 дней со дня опубликования объявления.

Документы присылать по адресу на имя директора: 700052, г. Ташкент, ул. Обсерваторская, 72.

Телефон 35-83-50.

Автобаза УС «Ташметрострой»

приглашает на работу:

— водителей, имеющих категории В, С, Д, Е,

— автокрановщиков,

— мотористов 5—6 разрядов,

— автоэлектриков,

— охранников.

Адрес автобазы: Чиланзарский р-он, ул. Дружбы народов, 14 «а», ст. м. «Хамза».

Телефоны: 77-10-47, 77-55-86, 77-69-49.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г.ТАШКЕНТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 10

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1996-97 учебный год

по профессиям:

— портные индивидуального пошива,

— парикмахеры широкого профиля,

— кондитеры,

— повара,

— слесари бытовой техники по ремонту холодильников.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 9—11 классов. Срок обучения 1—2—3 года.

Принятые обеспечиваются стипендией в размере от 734 до 916 сумов в месяц.

Заявление о приеме подается на имя директора. К заявлению прилагаются: свидетельство о рождении или паспорт, свидетельство об образовании или аттестат, медицинская справка, справка с места жительства, справка с места работы родителей, автобиография, 6 фотокарточек (3х4).

Адрес училища: 700098, г.Ташкент, Сабир-Рахимовский район, массив Каракамыш 1/2, дом 20.

Автобусы: 42, 43; трамвай 27, остановка «Школа», троллейбусы: 10, 21, 25; трамвай 18 — конечная, «Каракамыш 1/4».

ТАШКЕНТСКИЙ ОПЫТНЫЙ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

квалифицированных рабочих со сдельно-премиальной оплатой труда (2500 — 5000 сумов и выше):

— слесарей по сборке металлоконструкций,

— слесарей по ремонту строительно-дорожной техники,

— слесарей по ремонту оборудования,

— слесарей-сантехников,

— токарей,

— водителя автопогрузчика,

— машиниста крана на железнодорожном ходу,

— фрезеровщиков.

Завод предоставляет место в благоустроенном общежитии семейным и холостякам, имеющим прописку в Ташкенте.

Курсируют служебные автобусы на Сергели и Чиланзар.

За справками обращаться в отдел кадров: ул. Венгерская, 29.

Контактный телефон 50-51-57.

(Автобусы: 46, 66, остановка «Школа», маршрутные такси: 47, 6).

ООО «ККК и К°» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДУСТЛИК» Сергелийского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления Тел. 75-86-68.

Преданья мудрого Востока

Медный котел

Всесильный хан всех кочевых орд Приаралья и междуречья Сырдарьи и Амударьи задумал однажды покорить древний Хорезм и заставить хорезм-шаха и подвластные ему города-государства платить богатую дань, поставлять в его войско молодых воинов и рабов. Конечно, этот хан хорошо знал, сколь сильным противником является хорезм-шах со своим войском, в котором — легкая и тяжеловооруженная конница, пехота, закованная в латы, и даже боевые слоны и колесницы. Знал хан, как трудно штурмовать крепостные стены, как много воинов гибнет, когда они пытаются преодолеть рвы, заполненные водой, и окружающие крепости. Нелегко опустить подъемные мосты, разбить тараном городские ворота, забросить веревки с крючьями и забраться по ним на крепостные стены. И все это воины должны делать, когда на них сверху летят тучи стрел, льется раскаленное масло и сыплется град камней.

Все это хорошо знал хан, однако цель была заманчивой. На совете своих военачальников, старейшин родов и племен и подвластных ему ханов малых орд он так и высказался, что нападать на отдельные города-крепости и грабить их неразумно, так как добыча бывает столь мала, что не каждому воину-кочевнику что-нибудь достается.

— Надо идти войной на столицу Хорезма и заставить хорезм-шаха платить нам дань, поставлять воинов и вооружение, — так сказал всесильный хан, и все с ним согласились.

Решить-то решили на этом совете, но всесильный хан захотел еще раз все взвесить и обдумать, а главное, узнать, сколько он сможет повести за собой воинов. Начал он выспрашивать да считать, сколько воинов поставят тот или другой род и племя, та или другая малая орда, то или иное кочевье. Сам считал, считали его приближенные и грамотеи-писцы, и все сбивались со счета, потому что даже если считать не десятками и сотнями, а тысячами и при счете каждой тысячи класть в колчан стрелу, то и сотни колчанов не хватит.

— Нет, — сказал всесильный хан, — сейчас вы все обещаете привести с собой столько воинов, а когда пойдем в поход, приведете меньше. Я буду считать по-другому: сяду вот тут у своего шатра, и пусть каждый воин пройдет или проскачет на коне мимо меня и положит к моим ногам один бронзовый наконечник стрелы. Мои грамотеи-писцы потом все эти наконечники пересчитают, и я буду точно знать, сколько у меня воинов.

— Мудро сказано, всесильный хан! — закивали старейшины родов и племен и все подвластные ханы малых кочевых орд. — Только всемогущие боги могли внушить тебе такую мысль.

— Каждый воин — один наконечник стрелы, — снова повторил великий хан и добавил: — Кто не принесет, тому смерть.

— Смерть! — согласились старейшины родов и племен, ханы малых орд и кочевий.

Сказано — сделано. Утром следующего дня потянулись воины к шатру великого хана, и каждый с поклоном клал к ногам владыки один наконечник стрелы. Смотрел великий хан на них — совсем молодых, еще не побывавших в боях, и на уже поседевших, с боевыми шрамами. Непрерывной вереницей шли воины мимо его шатра с утра до вечера, шли день, шли два, шли три, и росла гора наконечников у ног владыки.

Иногда великий хан или кто-то из приближенных брал из образовавшейся кучи наконечник стрелы, разглядывал, оценивая его достоинства или недостатки. Наконечники были самые разные, многих мастеров, сработавших их, давно уже нет на свете, а наконечники все в ходу, разят в бою, в мирное же время служат разменной монетой при купле и продаже необходимых воину предметов и припасов.

Проходили день за днем, а воины все шли и шли нескончаемой вереницей, и каждый из них клал в громадную гору у ханского шатра свой наконечник. И лишь когда на небе луна из тоненького серпа превратилась в круглую лепешку, прошел перед ханским шатром последний отряд воинов. Тогда и сам хан встал, подошел к выросшей горе и положил в нее свой наконечник, то же самое сделали и все остальные, бывшие в его свите.

— Пока грамотеи-писцы будут считать, мы будем думать, что нам делать дальше, — сказал великий хан и мысленно поблагодарил богов за то, что надоумили они его пересчитать таким образом своих воинов и еще раз посмотреть, как они вооружены и обучены. За эти дни великий хан убедился, что пока рано ему тягаться с хорезм-шахом, что надо многое еще сделать, чтобы поднять боеспособность своего войска. Именно об этом стал он говорить на новом совете своих военачальников, старейшин родов и племен и ханов малых орд и кочевий..

— Значит, поход откладывается? — спросил один из молодых ханов.

— Пока откладывается, — ответил ему великий хан.

— А что делать с этой горой? — спросил старшина писарей-грамотеев, когда они пересчитали все наконечники.

— Что делать? — задумался великий хан. Не раздавать же их снова своим воинам? И тут великому хану неожиданно подумалось, что можно прославить и увековечить свое имя не только громкими победами и завоевательными походами, но и простыми обыденными делами. — Из этой горы наконечников, — сказал он, — пусть наши мастера-литейщики отольют медный котел, чтобы из него перед походом можно было накормить целое войско.

Призвали мастеров-литейщиков. Выслушали они повеление великого хана отлить громадный котел и чтобы ни один наконечник не остался, чтобы вклад каждого воина был в этом котле, и станут они все вместе питаться из этого котла перед большими походами.

— Нелегкая задача! — вздохнули мастера-литейщики, но поклонились великому хану и сказали: — Много мы в жизни выплавляли наконечников для стрел и копий, много и котлов делали, но такого нам еще не приходилось отливать. Это будет самый большой котел, и вряд ли еще когда-нибудь кто-либо из людей нашей профессии отольет котел больше.

День и ночь трудились литейщики, а великий хан ждал и готовил свое войско к походу. Очень ему хотелось, чтобы все они перед походом поели из этого общего котла. Мастера-литейщики выполнили приказ великого хана. Они отлили котел необычайных размеров — в него вмещалось шестьсот хумов воды и стенки его были толщиной в шесть пальцев. Легенда умалчивает о том, как закончился поход великого хана на Хорезм, но говорит о том, что и после смерти его старейшины племен и родов, ханы малых и больших кочевий на своих советах и собраниях ели из этого необыкновенного котла.

Куда потом девался этот котел — неизвестно, однако то, что он был — это точно, потому что даже древнегреческий историк Геродот, прозванный «отцом истории», в одном из сочинений утверждает, что своими глазами видел такой котел. А арабский географ и писатель IX века Ибн ал-Хордадбех в своем сочинении «Книга путей и стран» сообщает, что при взятии и разрушении арабами древнего города Пайкенда,который был старше Бухары, среди прочей богатой добычи находился и огромный котел, на который взбирались по лестнице. Этот котел вместе с прочими трофеями отправили арабскому халифу Хаджкаджу.

Сергей БРЫНСКИХ.

Картинки с натуры

Это не просто еда. Это — наслаждение!

— Главное, чтобы у тебя рис не размок. Выйдет каша. Рис выбирай на Куйлюке, и самый твердый. Пробуй на зуб. Тебе могут подсунуть плохой рис. Я научу, как выбирать...

Я сижу под деревом. Тепло. Кричат дрозды. Жужжат пчелы. Жужжит Зайнаб-опа, у которой я, молодой специалист, снимаю комнату, столуюсь, а заодно набираюсь ума-разума. Сейчас мы готовим плов. Вернее, готовит Зайнаб-опа, а я чищу лук, перебираю рис и слушаю наставления.

— После этого иди и покупай сабзу. Знаешь, что такое сабза? (Знаю).

— Морковь бери желтую, не очень крупную, сочную. И никогда не бери уже готовую. Разве на базаре ее хорошо нарежут?

Она берет со стола блестящий, остро отточенный нож вроде ятагана и спрашивает:

— Пичак?

— Пичак, — соглашаюсь я, наблюдая, как она этим ятаганом ловко кромсает морковку.

В казане шипит жир, выжариваются шкварки. Запах подсыхающей земли, цветов и жареной баранины наполняет душу сладострастной истомой.

— Потом иди и выбирай пиез. Знаешь, что такое пиез? (Знаю). Бери сухой, крупный, нежный, сладкий. Сырой, проросший лук не годится — все испортишь!

В предвкушении удовольствия я млею и краем глаза наблюдаю, как, привлеченный запахом жареного мяса, толстый рыжий кот забрался на дувал, удобно там устроился и изводит несчастного пестрого пса, которого зовут Арслан и который, если не прекратится это истязание, просто рехнется от гнева.

— Кше! — страшным голосом кричит Зайнаб-опа и машет фартуком в сторону кота. Ноль внимания.

— Потом иди и покупай приправу. И никогда не бери готовую. Тебе подсунут дрянь. Зиру выбирай такую, чтобы за десять шагов можно было точно сказать, что это зира, а не горький перец. Да, кстати, не забудь взять пару стручков горького перца. От него у плова особый вкус.

Она засыпает в казан порцию красиво нарезанной сабзы. Жир шипит и брызжется. Кот от неожиданности подскакивает и слетает с дувала. Счастливый Арслан возвращается в будку.

Зайнаб-опа садится на табуретку, вытирая лицо фартуком.

— Твоя мама как готовит плов? — допытывается она. Это у нас такая игра. Она спрашивает, а я всегда отвечаю: «Никак. Моя мама не умеет готовить плов. Она — начальник смены на фабрике. Она умеет готовить молочную кашу, макароны по-флотски и яичницу с колбасой».

— Ий-е! — удивляется человеческой глупости Зайнаб-опа. — И твой отец все это ест?

— Ест, — подтверждаю я и с нежностью вспоминаю папочку, который уписывает мамочкины макароны.

А в это время истомившийся кот на маленьких лапочках бесшумно спускается с дувала и, подползая к казану, начинает неистово выражать преданность. Он мешает нашей беседе. Грозное «кше!» на него уже не действует. Он решил погибнуть, но получить кусочек этого праздника. Зайнаб-опа сдается и бросает коту обрезки. Счастливый кот ненадолго исчезает.

— Нет, хороший плов не каждый может приготовить, — рассуждает Зайнаб-опа. Она наклонилась, раздувает огонь и подкладывает щепки. Цветастый платок съехал на ухо, и теперь, с большим печаком в руках, она похожа на доброго пирата.

— Вот мой муж — да будет ему земля пухом! — так и не научился готовить плов. Сколько ни пробовал — ну не выходит, и все! Зато соседям всегда говорил: «Такой плов, как моя Зайнаб делает, на базаре за золото продавать можно!»

Огонь разгорелся. Кот вернулся. Сидит у казана. Умывается. Видно, на что-то еще надеется.

— После того, как ты все это купила и принесла домой, — вдруг спохватывается Зайнаб-опа, — посылай мужа на базар за свежей бараниной. Мясо непременно должен покупать мужчина. Мы, женщины, скупимся. А мужчина хоть и переплатит, но возьмет лучшую баранину. И курдючного сала возьмет столько, сколько надо.

От казана идет такой восхитительный аромат, что я протягиваю руку и будто невзначай отщипываю кусочек лепешки. Ну очень хочется есть! Жест замечен, и хозяйка начинает хлопотать.

— Сейчас, сейчас, уже рис закладываю! — Зайнаб-опа двигает в мою сторону миску с бараньими выжарками.

— На, попробуй! Нравится? (Нравится. Теперь другой разговор. Можно слушать дальше).

От удовольствия я начинаю дремать, качаю головой и слышу:

— А вот чеснок для плова...

— А вот горох для плова...

Просыпаюсь я оттого, что Зайнаб-опа грозным голосом, будто обличая нечестивца, кричит:

— И никогда не экономь на курдючном сале! Ты знаешь, что такое курдюк? (Знаю, знаю). Моя золовка Мухаббат — отличная хозяйка, дом — полная чаша, но хорошего плова ей никогда не сделать, потому что скупится на курдючное сало!



— А вот кишмиш для плова...

Просыпаюсь я от того, что Зайнаб-опа грозным голосом, будто обличая нечестивца, кричит:

— И никогда не экономь на курдючном сале! Ты знаешь, что такое курдюк? (Знаю, знаю). Моя золовка Мухаббат — отличная хозяйка, дом — полная чаша, но хорошего плова ей никогда не сделать, потому что скупится на курдючное сало!

Я обещаю, что не буду скупиться, завариваю чай и подаю Зайнаб-опе полпиалушки, «с уважением», как меня научили. Беседа продолжается. По воинственному лицу Зайнаб-опы я чувствую, что мы приближаемся к главной тайне создания плова. И точно.

— Так вот, я и говорю, что плов — это не просто еда, это — УТОЩЕНИЕ, и не просто утощение, а УДОВОЛЬСТВИЕ, и не просто удовольствие, а НАСЛАЖДЕНИЕ, — вдохновенно заканчивает она свое поучение. И все ее раскрасневшееся лицо выражает ВОСХИЩЕНИЕ.

... Мы попиваем чаек. Птицы затеяли драку. Кот жмурится на солнышке. Арслан спит. Ему мешают мухи. Плов в казане восхитительно булькает. А двор постепенно начинает заполняться членами семьи, которые, судя по всему, успели нагулять жуткий аппетит.

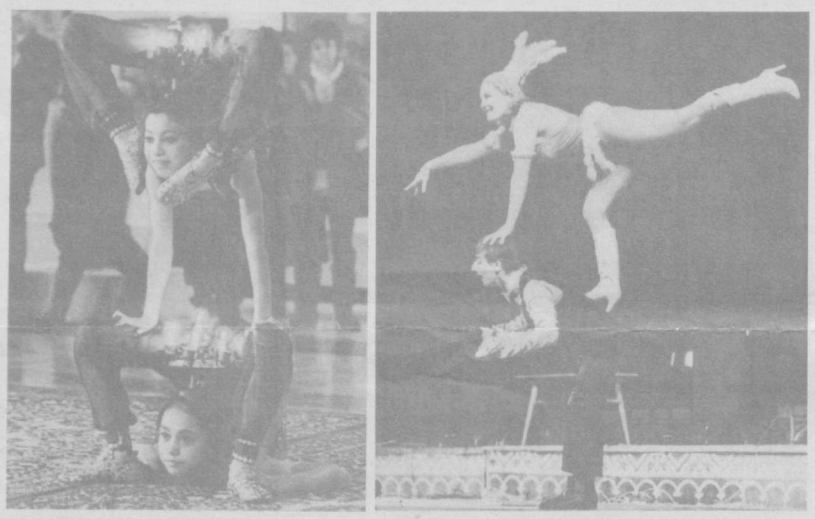
Загремела посуда. Послышались смех и шуточки. Появились лясаны. Огромным ятаганом-печаком накрошили зеленой сочной редьки. Разложили лепешки. В казане, запеленутом в детское одеяло и увенчанном эмалированным тазом, завершалось ЧУДО сотворения плова.

— Ты только посмотри! — веселилась Зайнаб-опа, которая так и не успела поправить свой цветастый платок. — Как крышу чинить или огород копать — никого нет! А как плов есть — сколько народа набежало!

Она громко хохочет и хлопает меня сильной рукой по спине.

— В следующий раз я научу тебя делать лагман!

В. ГОРОХОБОДЬКО.



Вот это трюк!

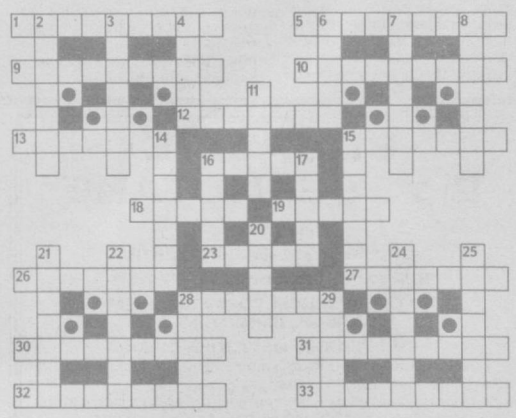
Фото А. Саитова и Р. Шарипова.

В часы досуга

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Вечнозеленый кустарник семейства вересковых. 5. Дочь царя Трои Приама и Гекубы (мифол.). 9. Город и провинция в Испании. 10. Покоритель горных вершин. 12. Голландский живописец XVII в. («Бокал лимонада»). 13. Известная актриса театра и кино (Москва). 15. Крупное соединение военных кораблей. 16. Лечебная процедура, показ мод и т.п., выполняемые в определенный промежуток времени. 18. Легкая хлопчатобумажная ткань. 19. Изозагадка. 23. Главная составная часть стадиона. 26. Старинная испанская монета. 27. Птица семейства фазановых. 28. Русский композитор. 30. Рассказ А. Чехова. 31. Садово-ягодный кустарник. 32. Шахматная задача (этюд) с числом фигур не более семи. 33. Небольшая музыкальная пьеса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Звукосниматель. 3. Короткий забавный рассказ. 4. Сорт сладких яблок. 6. Бог у магометан. 7. Легкий спортивный самолет. 8. Окончание чьей-либо подписи в виде завитка, черточки. 11. Обезжиренное молоко. 14. В некоторых языках — служебное слово, сопровождающее существительное. 15. Бог врачевания в римской мифологии. 16. Город и провинция в Италии. 17. Краска для живописи. 20. Одна из частей большого кинофильма. 21. Выдающийся архитектор, представитель ампира, в 1810 — 1832 гг. работал в России. 22. Стихотворение А.С.Пушкина. 24. «Филькина...» (прост.). 25. Свободный стих. 28. Композитор, автор балета «Медный всадник». 29. Автор опер «Макбет», «Отелло».



Ответы на кроссворд, опубликованный в № 70

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Баскетбол. 9. Таранто. 12. Анемона. 13. «Клевета». 14. Кружево. 17. Луанда. 19. Салака. 20. Этнограф. 21. Километр. 24. Тимман. 27. Аромат. 29. Гадулка. 31. Кеннеди. 32. Родонит. 33. «Баядера». 34. Воронихин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мастак. 2. Беранже. 3. Молоко. 5. «Ллойд». 6. Омега. 7. Цапли. 8. Департамент. 10. Департамент. 11. Халат. 15. Ромашка. 16. Василек. 18. Аргон. 19. Скоба. 22. Стека. 23. Стать. 25. «Алеко». 26. Судрина. 28. Редис. 29. Гиббон. 30. Арахис.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



Путешествия по знакам Зодиака

Месяц изменчивых чувств

С 21 июня Солнце находится в зодиакальном знаке **рака**. Начинается самый странный и загадочный месяц летнего затишья, располагающий к отдыху. Земля в это время находится на наибольшем удалении от Солнца. И поэтому на нас сильнее всего влияет ночное светило — Луна, вызывающая приливы и отливы как в океане, так и в море наших эмоций и настроений. Рак — месяц изменчивых, подобно Луне, чувств и состояний души. Знак Рака начинается в день летнего солнцестояния — самого длинного дня в году.

Символическое изображение знака Рака — два круга и два полукруга. Он напоминает материнскую грудь, руки, укачивающие младенца. Это знак семейной ячейки, защищенного пространства, обеспечивающего рост. Ключевая фраза — «Я чувствую», ключевое слово — «Преданность». Знак стихии — Вода, женский, плодовитый, подвижный, скрытный, водный. Вода Рака — это вода морей и океанов, родная стихия для кораблей и морских животных. Она ласкает морскими волнами берега земли, вбирая в себя воду маленьких ручейков и больших рек. Вода Рака — символ заботливой матери, и Раки занимают материнскую позицию по отношению к детям, друзьям, сослуживцам. Они эмоциональны, чутко реагируют на жизнь, защищая все, что, по их мнению, им принадлежит.

Луна, управительница Рака, имеет серебристо-серый цвет. Она не излучает собственного света, а отражает солнечные лучи. Символ Луны — два полукруга, один из которых — душа, другой — сознание. Если Солнце — это ваша фундаментальная основа, то Луна придает вашей личности неповторимость и уникальность. Луна — ваше генетическое наследие, навыки и привычки, полученные в раннем детстве. Она символизирует наше воспитание, душу, подсознание, эмоции, поведенческие инстинкты. Ключевое слово — «Чувство».

Цвета: белый, светло-голубой, синий, серебряный (серый цвет — неудачный). Камни: изумруд, рубин, лунный камень. Цветы: водяные лилии, жасмин, жимолость, все белые цветы. Благоприятные дни: понедельник, четверг; неблагоприятные дни: вторник, суббота. Уязвимые места: желудок, печень, мочевой пузырь, кишечник. Многие болезни Рака — психосоматические из-за периодов депрессии. Во время таких состояний нужно менять жизненные привычки, еду, время сна, а не докторов, которые в данной ситуации ничем не помогут.

Положительные качества: домовитость, чувствительность, интуитивность, любовь к традициям, готовность прийти на помощь.

Отрицательные качества: обидчивость, эгоистичность, истеричность, склонность к галлюцинациям, скрытность, капризность, раздражительность.

Исторические личности, рожденные под знаком Рака: Александр Македонский, Джон Рокфеллер, Джозеф Чемберлен, Марсель Прует, Луи Армстронг, Рембрандт, Эрнест Хемингуэй, Владимир Маяковский, Франц Кафка, Жан Жак Руссо, Николай Миклухо-Маклай.

Рак-мужчина. Этот человек не из тех, кто готов открыть свою душу первому встречному. Даже его лучшие друзья частенько многого о нем не знают. Чтобы по-настоящему понять его, вам придется съесть вместе с ним не один пуд соли. Он может быть легкомысленным и ненадежным и в то же время чувствительным и верным. Если он возьмется делать предсказания, вы изумитесь точности его предвидения. Рак осторожен сверх всякой меры, а его меланхолия способна нагнать уныние на окружающих. Будучи в душе романтиком, он вместе с тем удивительно рационален и практичен. Короче, в этом человеке соединились самые различные, порой полностью противоположные черты характера.

Рак предъявляет высокие требования к будущей жене, поэтому подчас проходят годы, прежде чем он найдет свою избранницу. Рак очень боится ошибиться, так как неудачный брак способен выбить его из колеи на долгие годы. Зато если уж он выбрал себе невесту, то будет жив с ней много лет, вы так и не получите ответа на этот вопрос. Лучше всего проникнуть в суть натуры вашей возлюбленной-Рака поможет прогулка при луне по берегу реки или моря. Но при всей своей романтичности женщина-Рак необычайно практична. Деньги — излюбленная тема ее разговоров, и ни одна другая женщина не будет проявлять столько внимания к вашему банковскому счету. Но не думайте, что она интересуется этим, как большинство женщин, чтобы тратить ваше состояние на наряды и драгоценности. Как раз это меньше всего ее волнует. Напротив, она будет делать все от нее зависящее, чтобы приумножить ваше богатство, помогая не только советами, но и реальными делами. Женщина-Рак необычно эмоциональна, поэтому если вы не испытываете к ней серьезных чувств, лучше поищите себе другую партнершу.

Особенности питания. Кондитерские изделия для Рака — непреодолимый соблазн, есть и тенденция к перееданию в периоды напряжения. Поэтому борьба за соблюдение диеты должна вестись всю жизнь: нельзя забывать, что желудок и пищеварительный тракт — самые слабые места Рака. Основа диеты — протеин и продукты моря, обеспечивающие достаточность йода. Кроме того, необходимо разнообразие фруктов, овощей и листовой зелени. Минеральная соль Рака — фторид кальция. Его недостаток может вызвать варикозное расширение вен, ослабление мышц, разрушение зубов и ослабление зрения. Наилучшие источники этого минерала — молоко, сыр, йогурт, капуста, лук, тыква, апельсины, лимоны, желтки яиц, изюм и ржаной хлеб. Гармоничные знаки травы: камнеломка, белый мак, алзина, постенница лекарственная, дикий шалфей, портулак, розмарин.

Период совершенства — до 14 лет, вся последующая жизнь — всего лишь отблеск этого периода. От 14 до 21 года — период экзальтации, мистичности и идеализма. 42—49 лет — реализм, жизнерадостность, любовь и вера. Ясновидение и дар предвидения — с 70 лет.

Рожденные с 21 июня по 1 июля — под влиянием Венеры — добрые, страстные, чувствительные, обладают развитыми художественными способностями и способны заставить окружающих себя любить. Важные годы: 25, 50, 70. Первая декада Рака — это интимная обстановка, семейный очаг и уют и первый, немотивированный импульс чувства, пассивный, нежный и ласковый. Эту декаду хорошо отражает образ открытого всему миру ребенка.

Характер: нежный, ласковый, пассивный, всеприемлющий и мелочный.

Любовь и совместимость: идеальный брак соединяет с Козерогом, однако выявляется и глубокая противоречивость между этими двумя характерами. Для достижения гармонии надо приложить обоюдную добрую волю и приспособиться друг к другу, быть искренним, забывать о себе, стремиться понять своего спутника. Идеальная любовь может быть внушена Скорпионом первой декады для женщин, последней декады для мужчин, а также Рыбами. Страстная любовь с Водолеем, который в подростковом возрасте обычно закадычный друг. Но в любви он порой непостоянен и неразумен.

Рожденные со 2 июля по 11 июля — под влиянием Меркурия — легкомысленные, любопытные, иронические, претенциозные, склонные к коммерции. Важные годы: 15, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 75. Вторая декада Рака символизирует обращение к внутреннему миру и постижение его богатства.

Характер: раннее развитие ума, образное мышление. Тяготение к формализму, к поэтическим ритмам и размерам. Страстная дружба, стремление сохранить эту дружбу в тайне.

Любовь и совместимость: брак с последней декадой Козерога удовлетворяет артистические натуры, наделенные сильным воображением. Вторая декада Скорпиона позволяет развить их артистические дарования, коммерческие способности. Первая декада Рыб в восхищении от легкости, моложавости и красноречия Раков.

Рожденные с 12 по 22 июля — под влиянием Луны — мечтательные, беспокойные, чувствительные, богемные, способные к оккультным наукам. Важные годы: 16, 26, 36, 48, 50, 60, 72. Эта декада несет идею неведомых возможностей, скрытых в глубинах самой жизни, которые надо увидеть и понять.

Характер: полный уход в мечту. Наследственная память. Понимание причин позволяет предвидеть следствие и становится предвидением.

Любовь и совместимость: лунное преимущество в этой декаде заставляет ее тяготеть к водным знакам. Пусть это Скорпион — знак идеальной любви, или же Рыбы с 1957 по 1970 годы, или же сам Рак — всегда их любовь будет под особым астральным покровительством. С Близнецами — духовная дружба. С Водолеем — дружба и уважение.

Владимир ЕВТЕЕВ.

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 33-81-42

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунюдкор, 41.

Заказ Г-0307. Тираж 10271. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456