Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 94 (8.829) ◆ Пятница, 9 августа 1996 года ◆ Цена свободная

ПРЕЗИДЕНТ ОТБЫЛ В МОСКВУ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 8 августа отбыл в Москву. Он примет участие в церемонии официального вступления в должность главы Российского государства. Инаугурация Президента Бориса Ельцина состоится 9 августа в Кремле.

— До президентских выборов в России и накануне их мы неоднократно говорили о своей поддержке кандидатуры Бориса Ельцина для избрания на пост руководителя этой страны и поддержке в его лице демократических сил, — сказал Ислам Каримов в краткой беседе с журналистами в Ташкентском аэропорту. — Если учитывать роль России в мире, то в победе демократических сил в этой стране были заинтересованы все. Отныне мы уверены в том, что Россия уверенно пойдет по пути демократических преобразований, и мы готовы к дальнейшему укреплению взаимоотношений с этим государством.

В Ташкентском аэропорту руководителя нашей страны провожали Председатель Олий Мажлиса Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента Б. Гуломов, хоким города Ташкента К. Туляганов, другие официальные лица.

Среди провожавших находился Временный Поверенный в делах России в Узбекистане В. Рынза.

(УзА).

НОВАЯ КНИГА ИСЛАМА КАРИМОВА

В Москве, в посольстве Республики Узбекистан в Российской Федерации, 7 августа состоялась презентация книги Президента Ислама Каримова «Стабильность и реформы», изданной в международном издательстве «Палея». Книга Ислама Каримова, содержащая его известные речи и доклады, издана в серии «Вожди народов — XX век». В ней намечено выпустить более восьмидесяти произведений, авторами которых являются наиболее известные государственные деятели современности. Это еще одно признание последовательной внешней и внутренней политики, проводимой руководителем нашей страны на пути развития независимого государства.

В презентации книги приняли участие ответственные работники правительства и парламента Российской Федерации, министры, депутаты, руководители крупнейших учебных заведений, известные ученые и писатели, дипломаты посольств иностранных государств в Москве, представители средств массовой информации.

Со вступительным словом на презентации выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан в Российской Федерации Ш. Шохалилов.

Выступившие на этом мероприятии директор Международного издательства «Палея» Н. Мишин, директор Центра философских исследований Академии наук России, профессор А. Кара-Мурза, директор Института внешнеэкономических исследований, академик С. Ситарян, заведующий отделением Института законности и права правительства Российской Федерации М. Булошников отметили, что глубокие идеи, изложенные в книге «Стабильность и реформы» Ислама Каримова — Президента Республики Узбекистан, уверенно идущей по пути независимости, а также осуществляемые большие преобразования и достигнутые успехи послужат примером для стран Содружества Независимых Государств.

Выступивший на презентации министр иностранных дел Республики Узбекистан А. Комилов обратил внимание собравшихся на то, что книга издана накануне пятилетия независимости республики, и особо отметил, что в ней глубоко проанализирован процесс реформ в Узбекистане.

В презентации приняли участие пресс-секретарь Президента Республики Узбекистан М. Мухаммад-Дост, председатель Государственного комитета по печати Республики Узбекистан Р. Шагулямов, другие официальные лица.

(УзА).

К Дню строителя

А впереди — новые объекты

Благоустроенные жилые дома и спортивные комплексы, современные гостиницы и высотные административные здания, ажурные мосты и надежные путепроводы, линии метро и театрально-концертные залы — все это и многие другие объекты сегодня украшают нашу столицу. А появились они благодаря усилиям строителей, воплощающих архитектурные проекты в реальность. В летний зной и пасмурный день трудятся они на десятках различных строительных площадок.

Немало адресов уже законченных и еще строящихся объектов, в том числе и уникальных, на счету у коллектива акционерного производственно-строительного объединения «Сифат». В год 5-й годовщины независимости республики его подразделения построили две мини-пекарни с магазинами «Горячий хлеб», гузар на массиве Караташ, близятся к завершению работы по сооружению здания филиала «Асака-банк» и Мирабадского рынка. Кстати, о последнем хочется сказать особо, ведь именно здесь на днях проведен уникальный эксперимент.

А началось все, как говорится, со смелой идеи, родившейся при обсуждении проекта производства работ. Тогда на очередной планерке председатель правления АПСО «Сифат» заслуженный строитель республики, кандидат технических наук М. Н. Абдуллаев предложил отказаться от монтажа металлоконструкции купола рынка с помощью башенных кранов.

— Сроки поджимают, можем не уложиться, — резюмировал он. — Почему бы не попробовать другой вариант: собрать купол на земле, а потом поднять электродомкратами?

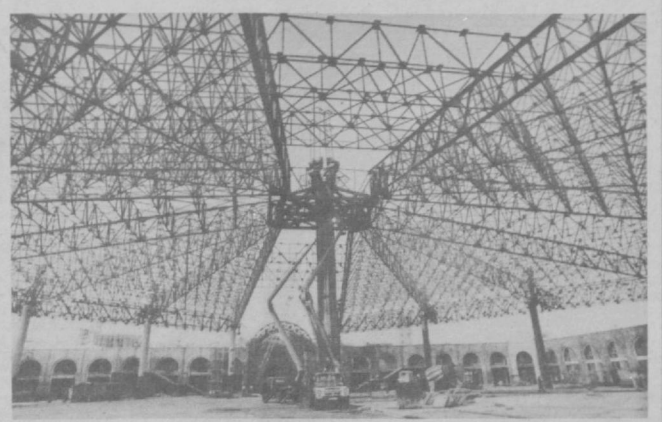
Предложение многим понравилось. За его детальную проработку взялись главный инженер объединения «Сифат» Т. Э.'Исаков и конструктор института «Ташгипрогор» Г. И. Ничушкин. Так как гибкие металлические перекрытия площадью 8 тысяч квадратных метров никогда раньше не поднимались домкратами, многие приспособления пришлось разрабатывать впервые, делая при этом поправку и на возможные экстремальные погодные условия.

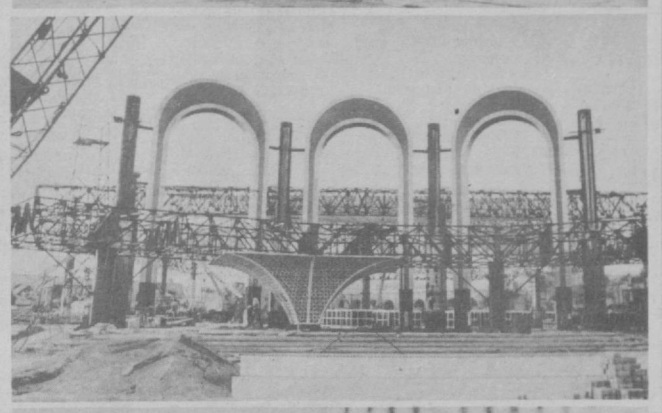
И вот 20 домкратов «повесили» ажурную 600-тонную металлоконструкцию на 19-метровую высоту. Теперь остается развернуть ее на три градуса горизонтальными домкратами, чтобы закрепить на 17 опорных колоннах.

Таким образом, отказавшись от традиционного метода, обычно используемого на стройплощадках, группе единомышленников при поддержке корпорации «Ташжилинвестстрой» удалось избежать больших трудозатрат, значительно сократить сроки монтажа. Отлично потрудились комплексные бригады Б. Кима из СУ-65, С. Ващенко из АО «Турон», Р. Гумирова из СУ «Высотстрой», Н. Синева из СУ-36, В. Руссо из СУ «Максад», а также бригады Э. Салимова, О. Мишлок, А. Адамяна. Бесперебойно поставлялись алюминиевые конструкции АО «ТАПОиЧ», в срок выполнили подъемные приспособления специалисты ОМЗ-2, справились с немалым объемом работ тресты «Строймеханизация», «Отделстрой», «Ташинтерстрой».

Эксперимент почти завершен, но строительство Мирабадского рынка по проекту архитектора Р. Хайрутдинова продолжается. Идет доводка торговых точек, купол предстоит «одеть» современным материалом — лексаном, который имеет ряд положительных качеств. Кстати, технологии его укладки наших строителей обучает израильский специалист Виктор Браха. Последний штрих — за благоустроителями трестов «Ташкентбодончилик», «Ташгранспецстрой». И тогда в столице заработает еще один обновленный дехканский рынок, сельские труженики смогут полнее радовать горожан своей витаминной продукцией.

Ольга ХАРЧЕНКО.







НА СНИМКАХ: на строительстве Мирабадского рынка; монтажники СУ «Максад» (слева направо) М. Муратов, В. Пак, В. Руссо, М. Хошимов.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

Об амнистии в связи с 5-й годовщиной провозглашения независимости Республики Узбекистан

В связи с 5-й годовщиной независимости Республики Узбекистан, руководствуясь принципом гуманизма, на основании пункта 20 статьи 93 Конституции Республики Узбекистан

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Освободить от наказания в виде лишения свободы, а также от наказаний, не связанных с лишением свободы, осужденных:

а) участников второй мировой войны и приравненных к ним лиц, а также лиц, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС;

б) женщин и несовершеннолетних;

в) мужчин старше 60 лет;

г) инвалидов первой и второй групп.

2. Освободить от наказания лиц, впервые осужденных к лишению свободы на срок до трех лет включительно, а также осужденных к иным наказаниям, не связанным с лишением свободы.

3. Освободить от наказания лиц, впервые осужденных к лишению свободы на срок до пяти лет включительно и отбывших не менее одной трети назначенного срока наказания.

4. Освободить от наказания лиц, осужденных за неосторожные преступления к лишению свободы на срок до десяти лет включительно и отбывших не менее половины назначенного срока наказания.

5. Прекратить производством все следственные дела и дела, не рассмотренные судами, о преступлениях, совершенных до вступления указа в силу:

а) лицами, перечисленными в статье 1 и не подпадающими под действие статьи 7 указа;

б) лицами, совершившими преступления, не представляющие большой общественной опасности.

6. Сократить лицам, не подлежащим освобождению на основании настоящего указа, неотбытую часть срока наказания:

а) осужденным впервые за умышленные преступления к лишению свободы на срок до пяти лет включительно, а также совершившим преступления по неосторожности — наполовину;

б) осужденным за умышленные преступления к лишению свободы на срок свыше пяти лет — на одну четверть.

7. Не распространять действие статей 1—5 указа к осужденным за особо тяжкие преступления (за исключением лиц, осужденных по п. «А» части 4 статьи 167 УК), за преступления в составе организованных преступных групп, за преступления, связанные с огнестрельным оружием и сбытом (продажей) наркотических средств, особо опасным рецидивистам, а также злостным нарушителям режима отбывания наказания.

Не сокращать в соответствии со статьей 6 указа наказание злостным нарушителям режима.

8. Указ вступает в силу со дня опубликования и подлежит исполнению в течение четырех месяцев.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
7 августа 1996 года.

Информбюро

В республике

● Президент республики И. Каримов издал Указ «Об упорядочении проверок и совершенствовании координации деятельности контролирующих органов».

● Кабинет Министров принял постановление «О мерах по совершенствованию агрохимического обслуживания сельскохозяйственного производства».

● Цех по переработке коконов сдан в эксплуатацию в коллективном хозяйстве «Рапкон» Ферганской области.

● В Ферганском областном хокимияте состоялось заседание межведомственного совета по развитию туризма при Кабинете Министров Узбекистана.

● Столичные хокимият и комитет женщин организовали и провели научно-практическую конференцию, посвященную пятой годовщине Дня независимости республики.

● Узбекистан с рабочим визитом посетила делегация Американского технологического института во главе с его президентом Д. Уэйном.

В Содружестве

● По сообщениям пресс-центра федеральных войск, отбито нападение чеченских боевиков в Грозном, административные здания в центре города взяты под контроль. Но в целом в городе и в ряде населенных пунктов Чечни сохраняется напряженная обстановка. В ряде сообщений говорится, что в Грозном продолжаются бои.

● Угольщики Российской Федерации объявили предзабастовочное состояние. Если до 25 августа не будут выполнены все их требования по выплате задолженностей по зарплате, будет проведена всероссийская забастовка.

● Сегодня в Москве в Кремлевском Дворце состоится инаугурация президента России Б. Ельцина, избранного на второй срок. На церемонию вступления в должность главы государства приглашены руководители стран СНГ.

● В Тавильдарьинском районе Таджикистана вновь произошло вооруженное столкновение между правительственными войсками и оппозицией.

● Аэропорт беларусского города Гомеля зарегистрирован в качестве самостоятельной авиакомпании.

● В Бишкеке подписано интеграционное соглашение между министерствами юстиции Кыргызстана и Казахстана.

В мире

● Сенсационное сообщение сделали ученые и специалисты НАСА и центра космических исследований имени Джонсона. По результатам исследований упавшего в Антарктиду метеорита они утверждают, что в прошлом на Марсе была жизнь. Президент США Б. Клинтон объявил о принятии большой космической программы, которая должна ответить на вопрос, есть ли жизнь на Марсе.

● Лидеры мусульманской и хорватской общин города Мостера подписали соглашение о совместных действиях. Этот документ был предложен обеим сторонам Европейским союзом.

● США ввели в одностороннем порядке штрафные санкции по отношению к иностранным компаниям, инвестирующим нефтяные отрасли Ирака и Ливии.

● Движение Лондонского метрополитена парализовано из-за забастовки работников «подземки».

● Вчера на Ближнем Востоке состоялись две встречи, посвященные развитию мирного процесса в регионе. Лидер палестинской автономии Я. Арафат и король Иордании Хусейн, а также президенты АРЕ Х. Мубарек и Сирии Х. Асад обсудили вопросы поиска путей дальнейшего решения ближневосточного конфликта в связи с недавними решениями Израиля. А тем временем вчера Израиль и боевики «Хэсболла» обменялись ракетными ударами, обстреляв позиции друг друга.

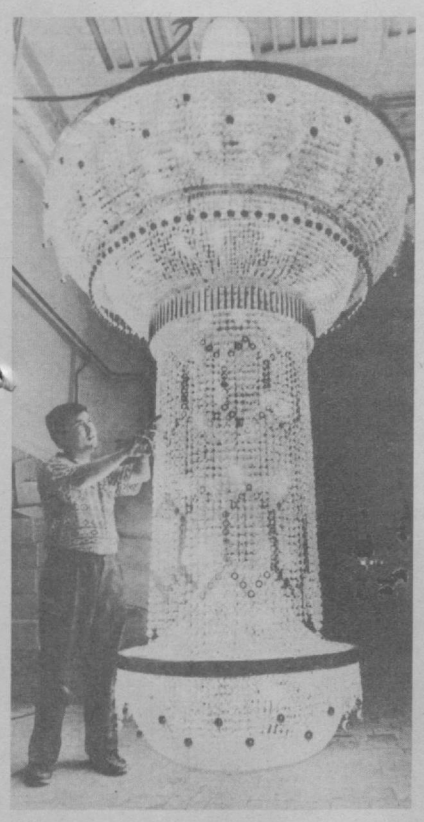
● Комитет по санкциям ООН одобрил процедуру продажи продовольствия Ираку в обмен на нефть по предложенной ООН формуле.

● Гданьская судоверфь — штаб-квартира и «колыбель» польских профсоюзов «Солидарность» — объявлена судом банкротом.

● Обострилась обстановка в Лондон-Дерри в Северной Ирландии в связи с намечающимся маршем протестантов «Подмастерье» по католическим кварталам города.

● По меньшей мере один человек погиб, несколько получили ранения в результате схода селей в Доломитовых Альпах в Италии. Все пострадавшие были членами туристической группы.

Мастера, создающие красоту





Акционерное общество «Оникс» давно известно как предприятие, выпускающее посуду из хрусталя и цветного стекла. Несколько лет назад, вступив на рыночный путь развития, оно резко увеличило выпуск товаров народного потребления за счет освоения новой продукции — всевозможных светильников с использованием в дизайне элементов из хрусталя и стекла. Продукция стала пользоваться спросом у покупателя. Но вскоре первая волна ажиотажа вокруг светильников отхлынула, и заводские конструкторы стали работать над новой серией люстр для больших помещений.

Спрос рождал предложение. На завод стали поступать заказы на потолочные светильники крупных размеров, которые должны были украсить выставочные залы, офисы, рестораны, посольства, концертные залы, мечети и многие другие помещения.

Но вот такой заказ, который получили заводчане два с половиной месяца тому назад, поступил впервые. Предстояло сконструировать и изготовить в сжатые сроки 34 светильника из хрусталя для строящегося Государственного музея истории Темуридов. И еще раз коллектив «Оникса» на деле доказал, что ему по плечу выполнение самых трудных задач.

Уникальность заказа заключалась в том, что основная, центральная люстра «Зумрад» имеет небывалые до сих пор параметры: диаметр ее равен 6 метрам, высота составляет 9 метров, состоит она из 127 тысяч деталей и узлов, рассчитана на 450 лампочек.

Две другие люстры — «Шарк» поскромнее, если можно так сказать про гигантских красавиц, имеющих в диаметре 2 метра, высоту — 5 метров.

Необычны по своей форме потолочные светильники, длина которых 9,3 метра, ширина — 4,3 метра.

Архитектор А. Турдыев разработал общий вид будущих светильников, все остальное ложилось на плечи заводчан. В кратчайшие сроки главный конструктор Г. Ф. Гумаченко, ведущие конструкторы В. П. Зинченко, Э. Шалманова разработали рабочие чертежи люстр.

И как принято на «Ониксе», основное внимание, жесточайшие требования предъявлялись качеству каждого узла, детали, каждого самого маленького восьмигранника. С этой целью была создана инспекционная группа ОТК. Строгий контроль был установлен на каждом этапе производственного цикла — начиная от получения и запуска сырья и материалов и заканчивая сдачей готовой продукции в отдел технического контроля. Такое взыскательное отношение к качеству является главной чертой в деятельности этого предприятия. Именно поэтому ни на один заказ не было получено рекламаций или претензий от потребителей.

...Все 34 люстры готовы и ждут своего часа, когда заводские специалисты установят их в Музее истории Темуридов. Расправят свои крылья светильники-красавцы, засверкают миллионами огней хрустальные грани, и вы восторженно обомлеете от небывалой красоты, которую создали люди.

Фарида БУДАЕВА.

НА СНИМКАХ: люстра-гигант «Зумрад»; на сборочном участке.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

Репортаж в номер

С возвращением, олимпийцы!

Вчера вечером на Родину из Атланты возвратилась олимпийская сборная Узбекистана.

Олимпийцев встречали государственный советник Президента А. Азизходжаев, заместитель премьер-министра С. Саидкасымов, хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов, представители спортивных федераций, училищ, журналисты. И, конечно же, пришли родители, родственники, друзья наших олимпийцев, волнующиеся в ожидании встречи.

Но вот долгожданный самолет приземлился, и под торжественное звучание карнаев и сурнаев члены олимпийской делегации сошли с трапа на жаркую родную землю. И уже через несколько минут попали в объятия друзей и близких, тех, кто больше всего болел и переживал за выступления узбекистанских спортсменов в Атланте.

Какого же победителя не качают и не подбрасывают в воздух? Не миновал этой традиции бронзовый призер Олимпиады боксер Карим Туляганов. В центре внимания был и Армен Багдасаров — ведь воля к победе этого дзюдоиста принесла нашей сборной серебряную медаль. Встречавшие в аэропорту наших спортсменов могли собственными глазами увидеть эти славные награды, завоевать которые так нелегко. Тяжелая серебряная медаль с символическими изображениями, кажется, вместила в себя напряжение всех дней борьбы, выпавшее на долю Армена Багдасарова. А ее блеск — поистине блеск победы.

«Отправляясь на Олимпийские игры в Атланту, мы понимали всю лежащую на нас огромную ответственность, — рассказал президент Национального олимпийского комитета Узбекистана С. С. Рузиев. — Ведь это первая Олимпиада, на которой наши спортсмены представляли Узбекистан как суверенное, независимое государство. И, конечно, постарались сделать все возможное для завоевания победы. Было много трудностей — и объективного, и субъективного характера. Даже то, что Игры носили юбилейный характер, накладывало свой отпечаток, создавало ощущение еще большей ответственности. Были моменты, когда все очень переживали — например, в случае с Дильшодом Ярбековым. Но в целом выступление сборной Узбекистана на Олимпиаде принесло хорошие результаты. Есть серебряная медаль, есть «бронза». Есть новый рекорд республики в плавании. Неплохо показали себя молодые спортсмены, доказав, что у них есть очень основательные перспективы. Так что теперь, готовясь к новым Олимпийским играм — в Сиднее, нашим спортсменам будет на что опираться».

Александра СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКАХ: члены олимпийской сборной Узбекистана; Армен Багдасаров — серебряный призер Атланты.

Фото Рустама ШАРИПОВА.





TV ! АВГУСТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».

*

8.30 Эстрадные песни.
9.00 «Замин фидойилари». Телеочерк.
9.25 «Тилга эътибор...»
10.00 Новости.
10.05 Сказки учат добру. «Приключения Фатимы». Спектакль Республиканского театра кукол.
11.00 «Жараён». Публицистическая передача.
11.25 «Корифеи науки». Академик Теша Захидов.
11.55 «Всадник без головы». Художественный фильм.
13.30 «Камондаги қалб». Музыкальная композиция.
14.00 — 14.05 Новости.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.20 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. «Истиқлол жамоли».
18.50 «Мозийдан садо».
19.05 «После 2000 года». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.25 «Зарчашма».
21.45 Музыкальная программа.
22.05 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Нурафшон» — МХСК.
00.40 Вечерние мелодии.
00.50 — 01.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Стиль». Новинки модельеров.
18.25 «Палитра».
18.55 «Мультфейерверк».
19.20 «Клип-антракт».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 «Камертон».
20.10 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Гиннесс-шоу».
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 23.55 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Узбектелефильм» представляет: «Заргар».

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 — 20.35

*

20.35 Реклама.
20.40 «Живая планета».
ки Наманган».

*

ОРТ

18.10 — 20.35

*

20.35 «Канатоходцы Ташкенбаевы». Телефильм.

*

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Кўзмунчоқ» («Талисман»). Программа для детей.
19.30 «Замин саховати».
20.00 Реклама.
20.05 «М-хабар».
20.15 «Утган кунлар».
20.45 Реклама.
20.50 «Кинематограф». «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 «5+1».
22.05 Реклама.
22.10 «Кимга қанақа?»
23.10 «Спорт-тайм».
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Неделя». 7.10 «Пострелята». Телесериал для детей. 7.40 Телефильм. 7.50 «Плюмбум, или Опасная игра». Худ. фильм. 9.20 «Путешествие в Созстан».

***

16.00 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 16.50 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.20 Дневник VII Международного фестиваля «Азия даулыгы-96». Заключительный день. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 Время Народного банка. 20.05 «Добрый вечер!» 20.20 «НЭП». 20.45 Мировые спортивные новости. 21.15 «Метро». 22.10 «Джамбулу — 150 лет».

ВТОРНИК, 13

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Мир и человек». Познавательная программа.
9.00 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Узбектелефильм» представляет: «Най».
9.30 «Тараққиёт» («Прогресс»). Публицистическая передача.
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «В кругу веселых».
10.30 Английский язык.
11.00 «Здоровье».
11.30 «Шарқдан нур таралур...» Литературная передача.
12.00 Футбольное обозрение.
12.15 «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм.
13.35 Лирический концерт.
14.00 Новости.
14.05 — 15.15 Из фонда УзТВ. Иззат Султан. «Имон». Видеофильм. 1-я часть.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Сказка».
18.25 «Спорт! Спорт! Спорт!»
18.40 «Совесть». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дурдона».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Бизнес-академия».
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 «Альманах-TV». («Д.Д.Д и другие»).
22.15 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан. Программы областных студий на УзТВ. На экране — Сурхандарьинская область.
22.45 «Замон».
22.50 К 5-й годовщине независимости Республики Узбекистан.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дурдона».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Мутойиба».
21.35 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Одобнома».
22.10 Ко Дню независимости Индии. «Жанговар».
«Умид чечаклари».
23.00 Музыкальное путешествие.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Чилонзор» — «Шахрихон».
00.40 Вечерние мелодии.
00.50 — 01.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.15 «Блиц». Фотоконкурс.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Между нами...»
Передача для женщин.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «АРТ-журнал».
21.15 Музыка и реклама.
21.55 «Кинооко».
23.35 — 00.35 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «На пути к прогрессу».

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 — 20.35

*

20.35 «Загадки горных озер», «Летний вечер». Телефильмы.

*

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Шифокор билан мулоқот».
19.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 «Дипкурьер».
21.15 «Уроки про налоги».
21.30 «Спорт-дайджест».
22.00 «От океана до океана». USA — круиз.
22.30 «Кулгу асло қаритмас».
23.00 Реклама.
23.05 «Пою для вас». Влад Усманов.
23.25 — 23.35 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Делу — время». 7.40 «ЭКО». Телегазета. 7.50 Худ. фильм. 9.15 Ансамбль Мусаевых. 9.25 «Дидар».

***

16.00 Телефильм. 16.50 Мультфильм. 17.00 Певец Аскар Болатов. 17.35 Народные мелодии. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 «Знак Земли». О проблемах нефтегазового комплекса Республики Казахстан. 20.05 «Королева Марго». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 «Пеликаны — летающие легенды тысячелетий». Передача 2-я. 22.10 Спортивные новости. 22.20 Концертная программа, посвященная 150-летию Джамбула. 1-е отделение.

СРЕДА, 14

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Кекса санъаткорлар».
9.00 «Катта хирмон йўлида». Публицистическая передача.
9.25 «Начинается с детства...»
10.00 Новости.
10.05 «Обидалар — руҳият рамзи».
10.30 «Алифбо сабоқлари».
11.00 «Жаннат — оналар оёғи остидадур...» Публицистическая передача.
11.30 Мастерская студии «Кичкинтой».
12.00 «Мир танца».
12.30 У. Гаджибеков. «Аршин мал-алан». Спектакль Узбекского театра драмы им. Аброра Хидоятова.
14.00 Новости.
14.05 — 14.55 Из фонда УзТВ. Иззат Султан. «Имон». Видеофильм. 2-я часть.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Концерт для детей.
18.25 «В ногу со временем».
18.40 В концертных залах столицы.
19.00 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.20 «Оҳанглар оғуши-да».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических коллективов.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
21.15 «Оҳанглар оғуши-да».
21.25 «Диёнат». Правовая публицистическая передача.
21.45 «Мен Ватанни мадх этаман».
21.55 «15 минут о спорте».
22.10 «Автомир».
22.25 «Морена Клара». Телесериал.
23.10 «Сўз сизга». Программа для молодежи.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.30 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вокруг света».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Гиннесс-шоу».
21.25 Музыка и реклама.
22.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.55 — 23.55 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Узбектелефильм» представляет: «Заргар».

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 — 20.35

*

20.35 Реклама.
20.40 «Живая планета».

*

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва» Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Узбекистон муштарак».
18.50 «Мультқарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Жаҳон болалари».
19.40 «Дустлик қанот езганда».
20.10 «Добрый вечер, Ташкент!»
20.40 «Кинематограф». «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.25 «Самарали изланишлар».
21.55 «Маънавият сарчашмалари».
22.25 Реклама.
22.30 «Шарқ тафаккури».
23.00 «Эксклюзив IV канала».
23.30 Реклама.
23.35 «Юлдузлар жилоси».
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Делу — время». 7.40 Мультфильм. 7.50 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм. 9.15 Спортивные новости.

***

16.00 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 16.50 «Портреты». 17.35 «Великому Джамбулу — 150 лет». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 «Серебряная нить». Авторская программа Риты Жунусовой. 20.20 «Королева Марго». Худ. фильм. 2-я серия. 21.15 «Тамаша». 22.00 Концертная программа, посвященная 150-летию Джамбула. 2-отделение.

ЧЕТВЕРГ, 15

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Для детей. «Она шахрим».
8.55 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
9.10 «Узбектелефильм» представляет: «Взгляд художника».
9.20 «Память». Шарофиддин Шарипов.
10.00 Новости.
10.05 «Санъат ғунчалари».
11.30 «Шарқдан нур таралур...» Литературная передача.
12.00 Футбольное обозрение.
12.15 «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм.
13.35 Лирический концерт.
14.00 Новости.
14.05 — 15.15 Из фонда УзТВ. Иззат Султан. «Имон». Видеофильм. 1-я часть.

***

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Большая перемена».
18.30 «После 2000 года». Телесериал.
18.50 «Омонлик тилаймиз!»
18.55 «Аввал иқтисод...»
19.10 «Қўзгудаги акс». Фотоконкурс.
19.20 «Дилнавоз садолар».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу». Диалог.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Мутойиба».
21.35 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Одобнома».
22.10 Ко Дню независимости Индии. «Жанг». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Жаннат». Художественный фильм. 2-я серия (Индия).
01.15 Вечерние мелодии.
01.25 — 01.35 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Автосалон».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Хобби-холл».
21.15 Музыка и реклама.
21.55 «Кинооко».
23.35 — 00.35 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Обычный день». Телефильм.

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.10 — 20.35

*

20.35 «Узбектелефильм» представляет: «Зарафшан».

*

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва» Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Сехр».
19.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.00 Реклама.
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 На волне «02».
21.15 «Эколот-коктейль».
21.45 «Компьютер-ревю».
22.10 «Мама».
22.40 Реклама.
22.45 «Кобра». Телесериал (США).
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Знак Земли». 7.40 «ЭКО». Телегазета. 7.50 «Лицом к лицу». Худ. фильм. 9.20 «Путешествие в Созстан».

***

16.00 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 16.50 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.20 Дневник VII Международного фестиваля «Азия даулыгы-96». Заключительный день. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 Время Народного банка. 20.05 «Добрый вечер!» 20.20 «НЭП». 20.45 Мировые спортивные новости. 21.15 «Метро». 22.10 «Джамбулу — 150 лет».

ПЯТНИЦА, 16

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Мир искусств».
8.55 «Лицом к лицу». Диалог.
9.15 «Севимли саройимиз».
9.40 «Кашф этилаётган имкониятлар». Публицистическая передача.
10.00 Новости.
10.05 Шахматная школа.
10.30 «Не хочу быть взрослым». Художественный фильм.
11.55 «Народное творчество». Поэма «Ошиқ Ғариб ва Шохсанам». Передача 1-я.
12.30 «Ислохот ва масъулият» («Реформа и ответственность»).
13.00 «Қирқ хунар ҳам оз...»
13.30 «Жонона келибдур...» Рушель Рубинов, Уктам Ахмедов.
14.00 Новости.
14.05 — 15.10 Фильм — детям. «Шестеро странствуют по свету».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.25 «Офарин».
18.50 «Йигит омон бўлса...»
19.10 Бизнес. Итоги недели.
19.20 «Узбекистан — Родина моя!»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Завтра — суббота».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Летопись независимости».
21.25 «Ривоят».
21.35 «Таниш ва номаълум».
22.00 «Маслахат».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.00 «Мафтункор чехралар».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Бизнес. Итоги недели.
00.05 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.40 «Бизнес-уик».
19.00 «Ваш шанс».
19.10 Просто музыка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Приватизация: шаг за шагом».
20.15 Просто музыка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.20 Музыка и реклама.
22.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
22.50 — 23.50 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Мусаввир». Телефильм.

*

ОРТ

6.30 — 8.00 «Телеутро».

* * *

18.15 — 20.35

*

20.35 «Музыкальные встречи». Группа «Шахзод».

*

Российское государственное телевидение
21.00 — 21.30

*

21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 Новости.
22.30 — 23.50 Киноклассика. Фильм Акиро Куросавы «Кугемуша». 1-я серия.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Учқун».
19.30 Реклама.
19.35 Монитор «Азия».
19.55 «Хозяйке на заметку».
20.20 «Бумеранг».
20.45 «Утмишсиз келажак йўқ».
21.15 Реклама.
21.20 «Созвездие».
21.50 «Бу бўстон аро...»
22.20 «Кайфият».
22.50 Музыкальная гостиная.
23.25 Реклама.
23.30 «Арабская эстрада».
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 7.40 Мультфильм. 8.05 «Лицом к лицу». Худ. фильм. 9.10 Спортивные новости. 9.20 Культура Ислама. 9.40 «Закон и мы». 10.05 «Великому Джамбулу — 150 лет».

***

16.00 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 16.50 Мультфильм. 17.05 Правительственный канал. 17.35 «Великому Джамбулу — 150 лет». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 19.50 «Делу — время». 20.00 «Добрый вечер!» 20.10 Гран-при «Караоке». 22.10 «Великому Джамбулу — 150 лет».

Суббота, 17

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Внимание, премьера! Рустам Магдиев, Фархад Алимов. «Девона». Спектакль Узбекского театра им. Мукими.
10.45 «Тараннум». Музыкальная программа.
Студия «Ёшлик» представляет:
11.15 «Прошу слова».
12.15 Телефестиваль областных студий.
12.35 «Ёлқин». Тележурнал.
12.55 «Хазина».
13.15 «Улыбка экрана».
13.35 «Народное творчество». Поэма «Ошиқ Ғариб ва Шохсанам». Передача 2-я.
14.10 — 14.40 «Творчество молодых». Баҳадыр Ибрагимов и Инобат Сабирова.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сюрприз».
18.20 «Мир».
18.35 «Хайрат».
18.45 «Сиз севган қўшиқ». Музыкальная программа.
19.05 «Мактуб» («Письмо»).
19.15 «Оққуш».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Оҳанглар оғуши-да».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Ишинг баройдан келсин!».
21.20 «Узбекистан — Родина моя!»
21.35 «Рангин дунё». Художественно-публицистическая передача.
21.55 «Мусиқа салтанати».

«Тунги ёғду».
Развлекательная программа:
22.15 «Заковат».
22.25 «Муъжиза».
22.40 «Пределы возможного».
22.55 «Леди Джейн». Художественный фильм.

II

9.00 «Мультсборник».
9.15 «Боланинг тили...»
9.25 «Табиат шифохонаси».
9.35 «Дилором наволар».
9.45 «Таманно».
9.55 «Пассажир и транспорт».
10.00 «Музыкальная площадка». Передача для молодежи.
10.25 Видеоновости.
10.45 Видео — «О».
12.25 — 13.25 «Спорт-континент».

* * *

18.00 «Мультсборник».
18.20 «Жозиба».
18.30 Реклама.
18.35 Телесериал. «Норизо ва ношукурлар». Фильм 1-й. «Онаизор» (Египет).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.15 «Дубляж».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером».
Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.20 «Алмисоқдан қолган дўкон».
21.30 Музыка и реклама.
22.10 — 23.50 Видео — «О».

III

17.55 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

18.05 — 20.35

*

20.35 Реклама.
20.40 Киноклассика. Фильм Акиро Куросавы «Кугемуша». 2-я серия.

*

Российское государственное телевидение
22.00 — 22.30

*

22.30 — 22.55 «Автографы на века». Телефильм.

IV

Видеоканал «Чинара»:
10.00 «Замандас».
10.30 «Безнен мирас».
11.00 Реклама.
11.05 «Чинсэн».
11.35 Реклама.
11.40 — 12.50 Фильм — детям. «Великий укротитель».

* * *

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 «Звонкое лето».
19.20 Реклама.
19.25 «Спорт-дайджест» (на рус. языке).
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 Реклама.
20.50 «Олам ва одам».
21.15 «Спокойной ночи, малыши!»
21.20 «Золотой век кино». Луи де Фюнес в фильме «Человек-оркестр» (Франция).
22.40 «Здравствуй, Франция!» Поет Серж Лама.
23.00 «Рақслар қанотида».
23.30 Реклама.
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.25 Мультфильм. 8.05 «Великому Джамбулу — 150 лет». 8.25 «Всадник на золотом коне». Худ. фильм. 9.30 Народные мелодии. 10.00 «От Алматы до Атланты». 10.50 «Час классики». 11.25 Салон «Успех». 11.50 Певица Улкан Айнакулова. 12.30 «Живая планета». Научно-популярный фильм. 4-я серия. 13.25 «Преступник». Худ. фильм. 14.50 «Путешествие по странам и континентам». 15.35 «Театр Рея Бредбери». 3-я и 4-я серии. 16.25 «Жизнь — река». 17.00 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 17.35 «Великому Джамбулу — 150 лет». 18.10 «Перекресток». Телесериал. 18.50 Астропрогноз. 19.50 «НЭП». 20.25 «Алтын дала». Телефортуна. 21.00 «От всей души». 22.00 Спортивные новости.

Воскресенье, 18

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».

*

8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Веселые старты». Отборочные соревнования.
11.45 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.15 «Етти хазинанинг бири». К Дню рыбака.
12.35 М. Бобоев. «Кунгил қучалари». Видеофильм. 4-я серия.
13.15 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «МХСК» — «Атласчи».
14.00 — 15.00 «Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Планета «ЛЕГО».
18.15 «Совесть». Телесериал.
19.00 На будущей неделе.
19.15 «Оҳанглар оғуши-да».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Юлдузлар».
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 На пути к великому будущему. «Летопись независимости».
21.25 «Строки вдохновения».
21.30 «Шахс ва бахс».
21.55 «Бу мунис лаҳзалар». Музыкальная передача.
22.10 Премьера на экране УзТВ. М. Бобоев. «Кунгил қучалари». Видеофильм. 5-я серия.
22.50 В мире футбола.
23.25 Реклама.
23.30 «Хафтанома».
24.00 На будущей неделе.
00.15 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мультсборник».
9.20 «Жозиба».
9.35 «Компьютер-Азия».
9.55 «Дубляж».
10.05 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.25 «Алмисоқдан қолган дўкон».
10.35 Видео — «О».
12.15 — 13.15 «Спорт-континент».

* * *

18.00 «Мультсборник».
18.20 «Боланинг тили...»
18.30 Реклама.
18.40 «Табиат шифохонаси».
18.50 «Дилором наволар».
19.00 «Таманно».
19.10 «Дармон».
19.20 «Транспорт и пассажир».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Сиздан ишорат». Музыкальная передача.
20.25 Реклама.
20.30 «Хафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 Телесериал. «Норизо ва ношукурлар». Фильм 2-й. «Онаизор» (Египет).
21.50 «Даракчи».
22.00 Видеоновости.
22.20 Музыка и реклама.
23.00 — 00.40 Видео — «О».

III

17.05 Открытие программы. Реклама.

*

ОРТ

17.15 — 22.25

*

22.25 Реклама.

*

Российское государственное телевидение
22.30 — 00.10

*

00.10 — 00.35 «Панорама».

IV

10.00 «Эй! Доброе утро!»
10.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
10.40 «Волшебный мир сказок».
12.10 «Живая планета».
12.30 Реклама.
12.35 «Парле ву франсэ?» Французский язык для всех.
13.05 Программа телекомпании «Дурдаршан».
13.35 «Летающие доктора». Телесериал (Англия).
14.15 Реклама.
14.20 «Белая тень».
14.50 «Киносалон». Аль Пачино и Шон Пен в фильме Брайна де Пальмы «Путь Карлито».

*

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.

*

18.45 «Мультқарусель».
19.00 Телевизитка.
19.10 Реклама.
19.15 «Действующие лица».
19.45 «Киносалон». Аль Пачино в фильме Брайна де Пальмы «Лицо со шрамом».
21.10 Реклама.
21.15 «Семь на четвертом».
21.30 «Лицо со шрамом» (продолжение фильма).
22.55 Реклама.
23.00 «Туризм-ревю».
23.30 «Твое время».
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.00 «Утренняя звезда». 7.30 Мультфильм. 8.00 Спортивные новости. 8.10 «Крутая арба». Программа для детей. 8.30 «Казахстан-2» представляет. 9.00 «Здоровье». 9.30 «Музей звуков». 10.00 «Энши балапан». 11.00 Дубль-1. 11.20 «Футбол, футбол». 11.40 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 12.05 «Женщина, семья, ребенок». 12.35 Мультфильм. 13.00 «Хозяин земли». 14.10 Наше кино. «Джамбул». Худ. фильм. 15.40 «Шанс». Программа для молодежи. 16.10 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 17.00 «Музыка, музыка». 17.10 «Качество». 17.25 «Великому Джамбулу — 150 лет». 18.00 Международная панорама. 18.20 «Перекресток». Телесериал. 18.50 Астропрогноз. 19.00 «Неделя». 20.20 «Актуальное интервью». 21.00 «Играй, домбра». Республиканский конкурс.

Выставки

Улитка, спящая среди дервишей

На половинке груши, такой свежей, что видно, как влажно поблескивают косточки, прикорнула улитка. Свернулась, словно кошка, колечком и замерла среди тишины и летнего зноя. А над улиткой удобно устроились дервиши, седобородые и веселые, окруженные, как и положено им по стихам Хафиза и Хайяма, знойными, словно лето, красавицами. Стена напротив занята своими делами — там идет охота, скачут всадники, играют в човган... И за всем этим бурлением жизни наблюдают загадочные, словно мерцающие в полутьме, куклы. Этот мир веселых и грустных, влюбленных, необычных и привычных героев подарили зрителям молодые художники Узбекистана и Таджикистана на выставке, открывшейся в Индийском культурном центре. Здесь представлено несколько десятков работ — миниатюры, изделия из кости и дерева, художественное литье из металла на мраморе, куклы и изделия из старинных тканей. Семь художников — семь разных взглядов на жизнь, семь непохожих и в то же время в чем-то сходных художественных стилей, семь рассказов о том, что есть красивого и захватывающего в жизни и душах людей.

Большая часть представленных на выставке работ — миниатюры. В этой технике создают свои произведения Миродил Якубов, Пулат Юнусов, Якуб Сидиков. Сначала просто теряешься от обилия сюжетов и образов, но постепенно входишь в их ритм и начинаешь разбираться. Миниатюры выпускника Ташкентского института искусств имени Уйгура Миродила Якубова полны движения и ярких красок. Словно вихрь закручивает играющих в човган всадников, танцующих девушек, музыкантов. Переливаются, вспыхивают и словно поют все оттенки красного цвета. Есть у Миродила и спокойные композиции, на которых отдыхает взгляд. Вот задумчивая тонкая девушка вышивает тюбетейку, другая перебирает тихо струны дутара. «Я работаю в стиле старинной миниатюры мастеров Центральной Азии, — рассказывает Миродил Якубов. — И в то же время стараюсь привнести в композицию что-то от себя, найти новые формы, новый язык, что-то новое в технике. А миниатюрой увлекся, когда познакомился с великолепными изданиями произведений Навои, Низами, Хосрова Дехлеви, которые были подготовлены институтом рукописей. Эти издания иллюстрированы прекрасными старинными миниатюрами. Они зажгли воображение, заставили работать, пробовать. Получилось».

Миродил Якубов не одинок в своих поисках. Рядом — работы товарищей, с которым заканчивали один и тот же институт, Пулата Юнусова. Глядя на миниатюры Юнусова, вспоминаешь стихи персидских поэтов. Здесь — те же образы, те же герои-символы. Седобородые старцы, прекрасные пери, мудрые наставники в окружении учеников. Тона более сдержанны, рисунок вьется прихотливой змейкой, предлагая разглядеть за изысканной формой полное мистических намеков содержание.

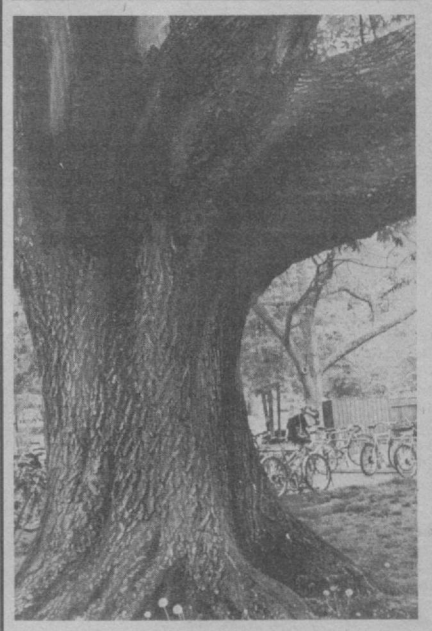
А по соседству с миниатюрой разместились совсем другие работы. Выпускница Республиканского художественного училища имени Бенькова Елена Джалалова создает совершенно необычные произведения. Она шьет куклы в национальном стиле. Причем материалом для ее работ часто служат ткани, изготовленные старыми мастерами с использованием ручной вышивки. Это придает томным, кокетливым образам Елены еще больше загадочности. Кажется, что куклы посмеиваются над зрителем и уж точно убеждены, что знают лучше жизнь. На глаза у зрителя они затевают немой разговор, до смысла которого, уж будьте добры, додумайтесь сами.

Но, пожалуй, самое большое внимание зрителей на выставке привлекли работы Михаила Живнова. Мелкая пластика (самые крупные фигуры не превышают 7—8 сантиметров) раскрывается волшебным веером. С любовью и юмором изображены насекомые и звери, гномы и птицы. Каждую работу надо долго разглядывать и подержать в руках, чтобы она раскрылась полностью, во всех своих богатых деталях. Вот вырезанный из дерева гриб — грузди. Перевернешь на ладонь ножкой вверх — все пластинки видны, перевернешь вверх шляпкой — и увидишь аккуратно выеденную кем-то ямку. Ощущение, что держишь на ладони самый настоящий гриб, только что сорванный. А вот лягушка замерла на большом листе перед мухой. Ящерица удобно устроилась на черепахе — сама она юркая, кажется, вот-вот убежит, а черепаха — основательная, прямо-таки увесистая, хотя и очень невелика по размеру. Улитка и червяк примостились по разным сторонам толстобокой груши. К улиткам у художника — особая симпатия. Они пристраиваются к грибам, плодам, листьям и выглядят так уютно и ласково, что хочется их погладить. Основной материал для этих работ — различные породы дерева — орех, самшит, вишня, груша. Применяет Живнов и кость, а для инкрустации и отдельных деталей — янтарь, коралл, черный рог. И любой материал словно бы вбирает в себя тепло рук художника, чтобы передать его зрителю.

Вместе с молодыми узбекистанскими художниками представил свои работы Рустам Хушев из Таджикистана. По профессии он — инженер-технолог, ткач. А по призванию — настоящий художник. Его работы серии «Великий шелковый путь» выполнены из боббита (сплав олова и меди). Холодный блеск металла на мраморе прекрасно оттеняет отточенные, словно застывшие во времени композиции.

Еще много можно было бы говорить об этой выставке. Но лучше прийти в Индийский культурный центр, благодаря которому она состоялась, и увидеть все своими глазами. Впечатление останется надолго.

А. ЛЬВОВА.



Древний дуб в Сиэтле.
Фоторепродукция Р. Ходиевича.

Город и его проблемы





Вода нужна всем, поэтому ее надо беречь

В течение всего года, а летом — особенно много хлопот у работников треста «Водоканал». Только в Чиланзарском районе на балансе специализированного отдела треста — 300 километров водопроводных сетей. Специальные насосные станции подают живительную влагу в 1065 высотных домов. Прибавьте сюда частный сектор. Словом, более 270 тысяч жителей должны иметь возможность напиться, умыться, приготовить еду. К централизованному водоснабжению подключены промышленные предприятия, строительные организации, учебные заведения. Немало сил и средств затрачивается на подачу воды и к ним.

— Только в нынешнем году, — рассказывает начальник районного отдела Хасан Хамидович Муталов, — были заменены 500 метров водопроводных труб и проложено новых около километра. За счет последних стала подаваться вода, в частности, и в новую махаллю «Бектепа». Профилактические работы проведены на 25 километрах водоносных сетей.

Однако не все потребители бережно относятся к питьевой воде. В эти жаркие летние дни нарушителей хоть отбавляй. Кто-то включает в квартире душ вместо кондиционера. Кто-то тянет от крана шланг, чтобы полить площадку или огород. Понижение давления воды приводит к ее отсутствию на верхних этажах жилых домов.

А вот, к примеру, по улице Пионерской работники частной фирмы «Козим» поливают близлежащую территорию, питьевой водой остужают напитки. Подобную картину можно было видеть у магазина № 2 по ул. Казырабад, возле фирмы «Утрор» на массиве Гулистан. Да разве мало подобных примеров?

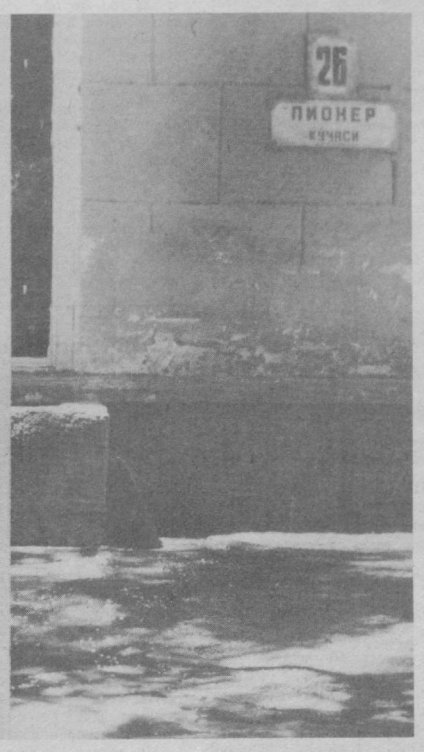
А сколько еще ценнейшей влаги зря проливается через неотремонтированные, плохо закрывающиеся краны, сантехнические приборы!

— Да, конечно, проблем у нас хватает, есть и определенные недоработки, — продолжает Х. Х. Муталов. — Но ведь лучше не станет, если абоненты будут расходовать питьевую воду не по назначению. Вода нужна всем, поэтому ее надо беречь.

Этот тезис из времен, казалось бы, давних, но он актуален и сегодня.

К. ОЛЬГИНА





НА СНИМКАХ: вот в таких условиях приходится порой устранять аварийные ситуации; не по назначению расходуется питьевая вода.

Фото Р. ШАРИПОВА.

За здоровое поколение

Подлечились, подучились

Десять дней действовал в зоне отдыха «Бельдерсай» необычный детский лагерь. Он был организован региональным представительством датской компании «Ново Нордиск» для детей, больных диабетом. Вопросы лечения и профилактики диабета занимают в деятельности «Ново Нордиска» ведущее место. Среди многочисленных мероприятий, проводимых представителями компании в Узбекистане в этом направлении, заняла свое место организация летнего лагеря, в котором больные диабетом дети смогли бы и хорошо отдохнуть, и пройти соответствующее обследование, и получить необходимый объем знаний по профилактике возможных осложнений диабета. При поддержке Министерства здравоохранения республики и международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун» идея получила реализацию и вот уже второй год наглядно доказывает свою пользу и необходимость. На этот раз двадцать детей из числа состоящих на учете в городском эндокринологическом диспансере гостеприимно приняла зона отдыха «Бельдерсай». Походы в горы, купание в бассейне, игры, занятия физкультурой, разнообразная культурная программа — по словам юных обитателей лагеря, отдых получился просто замечательным. Может быть, лучше всех слов об этом говорил тот факт, что подружившиеся за десять дней мальчишки и девчонки никак не желали расставаться при отъезде и очень хотели снова встретиться на будущий год.

Для взрослого же персонала лагеря, состоявшего из врача, медсестры и воспитателей, не менее важным было то, что дети прошли курс оздоровления и корректировки дозировок инсулина. Данные этой корректировки поступят в городской эндокринологический диспансер и будут учитываться при дальнейшем лечении. Кроме того, все ребята прошли специально организованную для них «школу диабета», получив необходимые сведения о том, какой режим дня и питания соблюдать при этой болезни, какова профилактика ее возможных осложнений, что противопоказано больным диабетом, а что, напротив, совершенно необходимо. Для больного диабетом подобные сведения особенно важны, ведь тогда он сможет сам успешно противостоять болезни.

А. ЛЬВОВА.

В МАГАЗИНЕ «У МАКСИМА»

ЛЕТНЯЯ РАСПРОДАЖА ЖЕНСКОЙ ОБУВИ.

Форма оплаты — любая.

Адрес: ул. Волгоградская, кв. Ц, дом 9.

МП "КАВЕ"

реализует по безналичному расчету и за векселя

- ПРОЖЕКТОРА ИО 02-1000,
- ПРОЖЕКТОРА ПЭС-500,
- СВЕТИЛЬНИКИ РКУ, РТИ шар,
- ЛАМПЫ ДРЛ-250, ДРЛ-400

Тел. и факс 55-34-27, 53-92-49

ПРОДАЮТСЯ

НЕСЕЗОННЫЕ ТОВАРЫ С БОЛЬШОЙ СКИДКОЙ

Импортные кожаные куртки, сумки, сапоги, туфли и другие летние, осенние, а также зимние товары.

Продаем оптом, в розницу и по перечислению.

Наш адрес: ст. метро «Алишера Навои», ярмарка Навои, 1-й подъезд, маг. «Саъдулло ота»; № 2 — 2-й подъезд, первый маг., ориентир — напротив Центрального телеграфа.

Фирма «Хан Интерпрайзис».

Тел.: 44-62-50 , 44-65-38.

АООТ «ОДИЛ-ДОН»

ТРЕБУЮТСЯ:

- *квалифицированный секретарь-референт с умением работы в режиме WORD,*
- *юрист с умением работы на компьютере,*
- *зам. главного бухгалтера с умением работы на компьютере.*

Обращаться по адресу: ул. Эльбек, 37, по телефонам: 67-53-10, 67-35-08.

ВПЕРВЫЕ В УЗБЕКИСТАНЕ!

Южнокорейская фирма «Голд Стар»

ПРОВОДИТ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

«ТАШКЕНТ-96»

в концертном зале «Туркистон», посвященный пятой годовщине независимости Республики Узбекистан.

Генеральный спонсор конкурса — южнокорейская фирма «Голд Стар», СП «Пан-Азия трейдинг» и СП «Хороссан-2».

Отборочные туры конкурса состоятся в клубе «Боги-Шамол». Желающих принять участие в конкурсе просим звонить по тел. 34-53-96, 33-07-28, 74-39-75.

Частный бизнес

ПРОДАЮТСЯ

- Отл. щенки — 3 м., с родос. борзой пор. тазы, б/у дверь, раковина, сетка мет., счетчик, сепаратор, тачка. Т. 66-16-74.

РАЗНОЕ

- Видеофотосъемка. Т. 48-20-83.
- Лечебный массаж. Т. 72-09-17.
- ДАЮ кредит под залог авто. Т. 45-23-36.
- Поможем снять, сдать кв-ры. Т. 96-98-18.
- Плотничные, столярные работы. Т. 65-64-26.

КУПЛЮ

- Иномарку авто с нерабочим двигателем. Т. 61-31-35 (веч.).
- Кресло, кровать, шкаф. Т. 54-33-32.
- Шв. маш. всех марок, холод., ТВ, в/маг., мебель. Т. 75-28-68, 74-68-56.
- Ч/б и цв. ТВ 4,5 покол., холод., шв. маш. Т. 74-71-02.
- ТВ цв., ч/б, шв. маш. в любом сост. Т. 74-30-65.
- 1 или 2-комн. кв. Т. 74-30-65.
- Пианино. Т. 55-02-33.
- ТВ цв. и ч/б раб. и нераб., кинескопы б/у, шв. маш. Т. 76-49-36.

Служба срочных объявлений

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

- Сердечно поздравляем наших любимых родных ПЕСТОВА Сергея Захаровича и ПЕСТОВУ Галину Васильевну с золотой свадьбой. Желаем здоровья и долгих лет совместной жизни.

Любящие дети, внуки и правнук.

РАЗНОЕ

- Утерянные документы на стадионе «Пахтакор»: 2 паспорта на имя Размерица и Макарычева, тех. паспорт от машины «Мазда» прошу вернуть за вознаграждение. Т. 57-59-30, 57-15-51.
- Утерянное свидетельство о среднем образовании ВУ № 016899,выданное школой № 39 на имя Мирзахмедова О. А., СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.
- Малое научно-производственное консультативное предприятие — МНПКП «АЛЬКОР» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

ПРОДАЮТСЯ

- 3-комн. кв., панельный, 5 эт., Тансыкбаева-2, д. 9, кв. 114.
- или сдам в аренду 2-комн. кв. на метро «Др. народов» с меб. и телефоном. Т. 45-58-31, 43-35-54 с 8 до 22.00.
- 2-комн. кв., 2 этаж, Фарх. ярм. Т. 75-81-16 с 17.00.
- 3-комн. кв. в кирп. доме, гараж, Ц-6. Т. 35-67-13.
- Нов. 486 DX2—66/8/1гб) 1 Мб (0,28 SVGA 1 Мб/SVGA 0,28/SB) CD — ROM — 4x/AScБП. Т. 67-43-49.
- Отличное пианино «Фантазия». Т. 76-57-52, 98-59-80.
- или меняю дом, уч-к на 2 кв-ры. Т. 61-84-88.

СДАЮ

- 2-комн. кв. Ц-13. Т. 44-13-98.

ПРАВОВАЯ ФИРМА ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ:

консультации по всем правовым вопросам, предоставляет адвокатов в судебных делах.

Адрес: ул. Пушкина, 7. Т. 33-89-38.

Фирме требуется юрист.

Шахматы

ФИДЕ: новый рейтинг

Шахматная федерация Узбекистана получила из штаб-квартиры ФИДЕ (Швейцария) новый рейтинговый лист по итогам первого полугодия 1996 года. Он содержит данные по квалификации спортсменов 138 стран, где широко культивируется древняя игра.

Представляют интерес достижения шахматистов Узбекистана. В июле прошлого года рейтинговый лист уделил внимание 33 спортсменам нашей республики. Сейчас их 40. Знание «международный гроссмейстер» принадлежит троим из них. Неожиданно по семейным обстоятельствам выехал в США Г. Серпер, Но, говорят, свято место пусто не бывает. Его занял быстро прогрессирующий М. Салтаев. По своим турнирным успехам он, кстати, заметно превосходит Серпера.

По-прежнему возглавляет список лучших шахматистов Узбекистана международный гроссмейстер А. Ненашев. За это полугодие он сыграл 45 игр и имеет 2580 очков. За лидером следуют международный гроссмейстер М. Салтаев (2535), международный мастер С. Юлдашев (2515), международный мастер Ш. Сафин (2510), международный гроссмейстер С. Загребельный (2480). В десятку лучших вошли также международные мастера А. Барсов, Р. Зиятдинов, Д. Каюмов, В. Егин, мастер ФИДЕ Р. Касымджанов. В активе старейшего шахматиста, экс-чемпиона мира по переписке Г. Борисенко — 2400 очков. У самого перспективного из юных поклонников черных и белых фигур шестнадцатилетнего Б. Саидова — 2285.

К сожалению, заметно уступает сильному полу в росте мастерства прекрасный. Сказывается отсутствие хорошей практики. Отсюда и скромные баллы. Международный мастер О. Ким — 2250 очков, мастер ФИДЕ Р. Мамедова — 2230, мастер ФИДЕ А. Хегай — 2205, мастер Н. Репрун — 2140, мастер ФИДЕ И. Каюмова — 2085 очков. Впрочем, есть надежда, что наши шахматистки в ближайшем будущем подтянутся в своем искусстве. Они чаще стали играть за рубежом, причем небезуспешно.

Если оценить таблицу по возрастному цензу, то заметно, что регалии среди шахматистов носят те, кому за тридцать или около того. Нет мастеров двадцатилетних или более молодых. Однако отряд кандидатов достаточно солиден. Такие, как И. Каримов, Д. Рахимов, и другие подают большие надежды. Крепких же мастеров спорта всего двенадцать. Но, согласимся, здесь важно не количество, а качество. Оно — главный показатель в искусстве игры на черно-белой доске.

Подготовил А. Кондратенко.

Олимпиада в детском варианте

Олимпийские игры существуют не только сами по себе. Они еще рождают целый ряд спортивных соревнований, которые так или иначе посвящены этому самому выдающемуся событию в мировой спортивной жизни. В начале августа в городе Якутске (Республика Саха) пройдут международные детские спортивные игры «Дети Азии», посвященные закончившейся в Атланте Олимпиаде-96. Для участия в них приглашены детские спортивные команды стран СНГ. Не остались равнодушными к этому событию юные спортсмены из Австрии, Новой Зеландии, КНДР, Турции, Малайзии, Таиланда, Сингапура, Китая, Вьетнама, Южной Кореи и Индии, так что событие это грозит превратиться в серьезные международные соревнования. Их участникам предстоит продемонстрировать свое мастерство в следующих видах спорта — баскетбол, бокс, борьба вольная, спортивные танцы, настольный теннис, стрельба из лука, легкая атлетика, дзюдо, шахматы, шашки. Среди тех, кто будет доказывать свое право на звание победителя соревнований, — и ребята из нашей республики, в том числе юные ташкентские спортсмены в возрасте до семнадцати лет и младше. Тридцать ребят — такова численность сборной команды республики — настроены решительно. Что ж, пожелаем им счастливого пути и много-много побед.

А. ВОЛОКО.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

УзТВ, каждый понедельник в 18.50 передача «Мохийдан садо». Она рассказывает телезрителю о нашем далеком предке Амире Темуре и его эпохе, международной экспедиции «По тропам Амира Темура». Наш собеседник начальник экспедиции Фахритдин АШРАФХОДЖАЕВ приглашает посмотреть передачи и рассказывает о деятельности экспедиции.

— Экспедиция начала свою деятельность в 1991 году. В ее состав вошли ученые, съемочная группа ТВ, подготовлен материал для передач «Мохийдан садо». Члены экспедиции изучают историю края, создают туристическую карту маршрутов, например, на ней будут и старинные, и современные названия. У нас уже на стадии издания некоторые труды. Вместе с учеными свои работы создают и художники. У Садыка Рахманова есть 35 работ об эпохе Темуридов, юный художник Алишер Аликулов увлекся этой интереснейшей темой. Экспедиция имеет возможность путешествовать благодаря спонсорам — республиканскому молодежному фонду «Камолот», НАМС — Национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей, предприятию «Узэлектроаппарат» и другим организациям. Маршрутами экспедиции интересуются многие зарубежные специалисты, молодежь Японии, Америки, Франции. С нами путешествовала американская ученая Лора Адамс — она проехала по Самарканду и Самаркандской долине и интересовалась национальными обрядами. Наша экспедиция прошла уже несколько маршрутов: Кашкадарья, Бухара, Самарканд, Южный Казахстан, Ферганская долина, Таджикистан, Кыргызстан. Пятым и шестым нашим маршрутом стали Ташкентская область и Ташкент — Великий шелковый путь пролегал и по этой трассе, ведь именно здесь были караван-сараи, здесь пересекались многие дороги, здесь построено несколько архитектурных памятников. Затем начнется наше седьмое путешествие по Сурхандарье, а на будущий год восьмая экспедиция предполагается по Ирану.

Добавим, что каждое из путешествий интересно, недаром в 1991 году ученые из 23 стран мира в составе международной экспедиции ЮНЕСКО «Великий шелковый путь — путь диалога» прошли по территории Узбекистана, осмотрели многие памятники, говорили о проектах по развитию туризма, реставрации многих памятников старины...

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ РАДИОСЕТИ!

Ташкентское городское производственное обединение телефонной связи и радиофикации доводит до радиоабонентов, что в связи с ростом цен и тарифов на электроэнергию, материально-технические ресурсы и увеличением затрат на содержание радиофикации с 1 августа 1996 года вводятся новые тарифы на услуги радиофикации.

Виды услуг	Размер оплаты (сум.)	
	для учрежд.	населения
Абонентная плата		
1. За основные радиотрансляционные точки индивидуального пользования — в городе	40,0	9.0
2. Установка радиотрансляционной точки: — основной	300,0	80,0
— добавочной розетки от основной радиоточки	150,0	40,0
3. Перестановка радиотрансляционной точки	60,0	10,0
4. Обратное включение основных радиоточек в сеть проводного вещания: — включение каждой радиоточки в отдельности	4,0	2,0
— одновременное включение группы радиоточек с одним общим вводом	10,0	4,0
5. Переименование абонемента на пользование радиотрансляционной точкой: — не выключенной из сети проводного вещания	4,0	2,0
— выключенной из сети и подлежащей включению в нее	10,0	4,0

ВАМ ИЗВЕСТНО КАЧЕСТВО НАШЕЙ БУМАГИ



Краснокамская бумажная фабрика ГОЗНАК

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА Гознаковскую бумагу в рулонах для печати высокохудожественных изданий, проспектов, плакатов и т. д., массой 50—235 г/м2, с белизной 100%, различные форматы.

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА бумагу для ксерокопирования, формат А4, белизна 100%, масса 80 г/м2, пачка 5 кг — 520 сумов за пачку.

ПРОДАЕМ СО СКЛАДА бумагу газетную ф.84 — 60000 сумов за тонну.

Телефон/факс: (3712) 65-77-51, пейджер 2729, тел. 65-47-84.

Торгово-производственный комплекс «Навруз»

производит набор учеников официантов в спецгруппу. Принимаются девушки в возрасте от 18 до 25 лет.

Выплачивается стипендия в размере 3000 сум.

Средняя заработная плата — 5000 сум .

Наш адрес: ул. Фурката, 5. Тел. 45-39-41, Ст. метро «Халклар дустлиги», трол. 6, 7, 12, 14, авт. 51, 151, 13, 153, остановка «Беш Ёгоч»

Организация ПРОДАЕТ ОПТОМ *КУРИНЫЕ ОКОРОЧКА (США)*

по цене 150 тенге за 1 кг.

Казахстан, Джамбул.

Т.: 7-08-46, 5-30-56.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК»

ТАШГОСЦИРК

им. Ташкенбая Эгамбердиева

ПОСВЯЩАЕТСЯ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

с 16 АВГУСТА по 15 СЕНТЯБРЯ

В программе: АТТРАКЦИОН «ТИГРЫ».

Первый дрессировщик в Узбекистане *Фуркат ЮНУСОВ.*

С участием ДРЕССИРОВАННЫХ СОБАЧЕК, ОБЕЗЬЯН, КОЗ, МЕДВЕДЕЙ и др.

РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало: в будни—в 18.00; в субботу, воскресенье — в 12.00, 15.00.

Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению. Касса работает с 10 до 18.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

УТЕРЯННЫЙ патент на право торговли за № 009551, выд. 26.02.96 г. налоговым управлением Сабир - Рахимовского хокимията на имя Альберт Светланы Викторовны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Ташкентского предприятия электросети наружного освещения «Тошшахарнури» глубоко скорбит по поводу кончины директора предприятия *ТАЛИПОВА Садыкджана Артыковича* и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Правление, профсоюзный комитет АО «Махсус тажриба автокорхона» госассоциации «Ташгорпассранс» с глубоким прискорбием извещают о смерти старейшего работника предприятия, бывшего заместителя директора по эксплуатации *БАГДАСАРОВА Владимира Михайловича* и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

На житейских перекрестках

Помоги ближнему и просто человеку

— Здравствуйте, — сказал мне молодой человек лет 30. — Вы не узнаете меня? Мы дружили с вашей дочкой, когда еще бегали босиком. Как она? Огромный ей привет, когда будет звонить вам...

Прошло время, и когда дочь приехала из длительной командировки, поинтересовалась, кто же такой «Серый», живущий в нашем дворе

— Тот самый, из-за которого ты ворчала на меня, — сказала она. — Но, слава Богу, ты всегда понимала нас и давала возможность дружить с такими «неблагополучными» ребятами и помогать им хлебом насущным.

И я вспомнила двух ребятишек — сестру и брата. Пока была жива бабуля, дети не нуждались хотя бы в элементарной еде. Когда ее не стало, мать — красивая, статная женщина, вечно пьяная и обкуренная, гоняла своих детей. Вспоминала, как на лестничной площадке дочь уговаривала плачущего мальчугана, выносила ему поесть. Частенько мне жаловались соседи, говоря, что зря привечает этих ребят — обворуют или натворят беды.

До сих пор помню взгляд 12-летней дочери — полные слез глаза и упрямое: «Серый» отличный мальчик, из него выйдет толк».

— Корми, — сказала я в сердцах. — У нас в доме как в «собесе» — одному обездоленному поесть, бабуле возле хлебного «рубь» дать.

Но, зная мое доброе сердце, дочь упорно поддерживала мальчонку.

Однажды он позвонил в нашу квартиру. Дочка почему-то сразу стала просить помочь. Мне сложно тогда было понять, что пацан был просто-напросто обкурен. Мы отхаживали его всю ночь. Наутро он поклялся, что первый и последний раз курил «травку».

Наверное, именно тогда и поняла, что, когда ладятся отношения с родителями, детям надо доверять больше. Поняла, что они у нас бесправны.

Хорошо, что сейчас по-другому относятся к ребятам в детских домах — им помогают встать на ноги, получить образование, жилье. И как больно бывает за детей, имеющих неблагополучных родителей. Но это пока проблема из многих проблем. Сегодня проблема-лидер — употребление наркотиков. Сейчас не будем говорить, как и откуда они поступают к молодым. Надо бить тревогу и решать проблему, как помочь начинающему наркоману, больше писать о телефонах доверия, лечении, создавать какие-то клубы в помощь желающим излечиться от болезни века.

«Поверьте, —пишет МашаР., — это трудная душевная работа — признать, что ты уже погряз в наркотиках. Поначалу бывает не раз желание попросить помощи. Но когда ты никого не интересуешь, естественно, ты пропадаешь». Безусловно, никто Маше не принесет совет на блюдечке с голубой каемочкой. Но, наверное, надо и здесь искать спонсоров и создавать при поликлиниках кабинеты — можно назвать как угодно, скажем, первой помощи наркоманам. Тогда мы сможем хотя бы приблизительно знать их количество, по-настоящему помочь и погибающему, и начинающему наркоману.

— Я билась во все двери, — сказала мне по телефону Света М. — Друзья сразу отвернулись, на приеме у врача посоветовали обратиться в милицию. Мне кажется из-за того, что не было настоящего друга, желания близких по-настоящему помочь человеку, я пропадаю. К сожалению, влияния бывают плохие и хорошие. Бесхарактерные, как я, быстро попадают под дурное влияние. Но коль с человеком стряслась беда, кто, как не близкие, должны ему помочь?

Слишком долго мы молчали о подобных «болячках» общества. Теперь, когда знаем горькую правду о наркомании, надо искать рецепты от этой страшной болезни. Ведь за каждым из наркоманов стоит дом, семья, жизнь близких. И здесь просто необходимы миротворческие силы, то есть наша с вами забота, программы спасения «утопающих», каковыми являются люди, пристрастившиеся к этому зелью века. Будущее нашего общества напрямую зависит от здоровья молодого поколения. Вот почему мы должны помочь оступившемуся. Взаимопонимание пробуждает доверие. Доверие к людям, обществу, в котором мы живем.

Эльвира АДАЙКИНА.

«Кошкин дом» заводит собаку

«Все пятеро — девчонки!» — решительно заявила соседка Роза после блиц-экспертизы. «Не может быть! Такого не бывает!» — в ужасе застонали мы. «Бывает!» — отрезала Роза. Она знакома с медициной, и для нее в природе тайн нет.

Они лежали рядышком, пятеро новорожденных — два черненьких, два беленьких и один в полосочку. Мы решили Розе пока не поверить, повторную экспертизу отложить на два месяца, а пока считать черненьких, тех, которые покрупнее — мальчиками, беленьких, помельче — девочками, а полосатого — как получится. И сразу дали имена. Мальчиков назвали Леопольд и Бонифаций, девочек — Кнопка и Скрепка, а полосатая сама по себе оказалась Лолитой. Их мама, дородная и почтенная Пенелопа, не одобряла, когда детей тревожили, а потому всех уложили в корзину и накрыли сверху платком.

Два месяца пролетели в заботах. И вот у новорожденных открылись глаза и удивленно уставились на нас. Потом отросли усы, зубы и когти, и морковкой вверх задрались хвосты. Это означало, что период младенчества кончился и они готовы к самостоятельной жизни. Как маленькие жабки, они падали с дивана и носились по дому. За ними с индейскими воплями носился счастливый Вов.

«Девочки — это к миру», — успокаивала всех рассудительная Люба. Но в доме, где трое детей и пятеро котят, понятие о мире всегда относительно.

В нашем доме почему-то водятся одни кошки. Именно кошки, а не коты. Кот — зверь гордый, воинственный и независимый, он всегда угрюм и одинок, и только шрамы на голове, откушенные уши и ободранные хвосты говорят о его доблестях. Философия кота — кругом одни враги, и вся жизнь — борьба. Коты полудики и гуляют, как известно, сами по себе. Боевой клич, который в любое время года и в любую погоду раздается у вас под окном, означает: иду на вы! (то есть так поколочу, что свои не признают!)

Другое дело — душечки-кошечки! Они чистоплотны, домовиты, отличные матери и верные подруги.

Собака любит хозяина, и все ему простит. Кошка позволяет любить себя и не прощает ничего. Она требует привилегий, как существо высшего порядка. Если она не может одеть ваше новое платье из индийской ангорки, то она хотя бы полежит на нем и последующую трепку перенесет с королевским достоинством. Она втайне вас всех любит, но никогда в этом не признается. Сама же кошка жаждет не просто любви, а обожания. Иначе — укусит, поцарапает в кровь или просто пометит вашу обувь. Она надменна и самоуверенна, и убеждена, что семью надо держать в строгости. Она капризна и злопамятна. У нашей Пенелопы, к примеру, не сложились отношения с папочкой. То ли он ей хвост отдавил, то ли котлеткой не поделился, но теперь она с маниакальным постоянством метит его ботинки. Никакие репрессии не помогли. Пришлось ботинки переселить на полку для шляп, где они теперь, к своему великому изумлению, и отдыхают после рабочего дня. Шляпы переехали на тумбочку, и очень недовольны. Пенелопа поняла, что ее обманули, и обиделась. Веселый Вов катается по полу от смеха.

«Наша Пенелопа, — утверждает строгая Люба, — была в прошлой жизни кающейся грешницей. Она грешила и каялась, грешила и снова каялась, потому и родилась кошкой, но в хорошей семье».

«Хорошая семья» просыпается на рассвете. Можно, конечно, еще поспать, но дети и котята уже вскочили. Кому-то приспичило в туалет, кто-то не прочь поесть, кому-то невтерпеж поиграть. Леопольд и Бонифаций завтракают. Кнопка и Скрепка закапывают что-то на ковре. Лолита качается на шторе.

«Дома хлеба — всего ничего, полфунта осталось, а они длыхнут!» — играет во вчерашнюю мультяшку расшалившийся трехлетний Вован и стаскивает с Марины одеяло. Марина вцепилась в пододеяльник и мечтает еще хоть чуть-чуть поспать. Напрасно. Вов все-таки стащил одеяло, а сверху на нее упала Лолита.

Невыспавшаяся Люба пытается навести порядок. Она туго стелена Вова простыней и свирепо шепчет: «Вовик, если ты не уймешься, я тебя укушу!»

«Сплавилась с маленьким!» — хнычет пройдоха Вов, пытаясь высвободиться. По нему скачут Леопольд и Бонифаций. Кнопка и Скрепка рвут обои.

«Нет, так с ума сойти недолго! Не семья, а «кошкин дом»! — страдает папочка, кутая голову в ватное одеяло. За стеной, у соседей, бьют часы. Пять утра. Можно еще поспать. Если удастся.

Но вот постепенно котята были розданы (кстати, они действительно все оказались девчонками. С Розой лучше не спорить). В доме установился относительный покой.

Вечер. Чай уже выпили, а до «Санта-Барбары» есть еще время. Каждый занят своим делом.

«Пенелопа! За что мы тебя любим?» — допытывается семилетняя Марина, которая тайком от всех сочиняет фантастическую повесть про планету кошек и поэтому хочет проникнуть в суть вещей.

«За то, что она меховая», — предполагает Люба, раскладывая на полу выкройки. (Люба — наш будущий Раф Сардаров. Она когда-нибудь прославит свою семью в мировом масштабе).

«За то, что она — ласковая», — утверждает соседская девочка Алина, которая очень хотела взять котенка, а вместо этого ей подарили плюшевого тигра в натуральную величину.

«За то, сто она мысей ловит», — шепелявит прагматик Вов, подползая на животе к Любиным выкройкам. Что думает по этому поводу глава семьи, неизвестно, потому что он с головой утонул в газетах, и нам видны только его тапочки. А тапочки о детях и кошках, как известно, не думают ничего.

Я сижу в кресле, и на коленях у меня — гордая Пенелопа, делающая вид, что я ей бесконечно обязана за это блаженство — держать ее у себя на коленях. Я читаю старую книгу, где, определяя наше отношение к животным, знаменитый немецкий автор утверждает, что животное, оно «празднично и достопочтенно». Автор имеет в виду животное вообще, но, я думаю, когда он писал эти строки, его колени грела праздничная и достопочтенная кошка, как полноправный представитель животного мира в стане людей.

* * *

«Родители! — вдруг спрашивает Люба, отнимая ножницы у неутомимого Вована. — А что если нам завести собаку?».

Пауза.

«Ой, как это будет прекрасно!» — обрадовалась соседская девочка Алина. «Ура! Я буду на ней кататься!» — одобряет идею хитроумный Вов, отплясывая джигу на Любиных выкройках.

«Пенелопа может обидеться», — сомневается Марина. «Будут проблемы», — уклоняюсь от прямого ответа я. «О-о! — раздается стон из-под газеты. — Почему именно собаку, а не крокодилий питомник, к примеру?»

Вов замирает. Идея крокодильего питомника ему понравилась.

«Так, значит, все «за». Я приношу щенка,» — подводит итоги Люба.

Завтра в нашем доме появится еще один жилец. Каким он окажется?

Берегись, Пенелопа!

В. ВОЛОКИНА.

«Вечерка» в кругу семьи

Суматошный день

Скандал разразился с самого утра... Оказалось, что Павлик не ходит в спортивную школу, куда Ольга устроила его с таким трудом. Ей так хотелось, чтобы мальчик вырос сильным, уверенным в себе мужчиной, вроде тех супергероев: глаза-незабудки, железный кулак, стальные нервы. А он растет слабым, неуверенным. В свои двенадцать лет любит засыпать возле мамы, свернувшись калачиком.

Ольга ужасно разнервничалась, заводила себя криком, бросала обидные и несправедливые слова до тех пор, пока он, весь в слезах, не выскочил из-за стола.

То, что он не пошел в школу, она поняла сразу. До часу дня пыталась заняться чем-нибудь, уговаривая себя, что с мальчиком нужна твердость, а то вырастет никчемным человеком, каких предостаточно, но тревога уже поселилась в ее сердце и беспокойным червячком копошилась там.

Когда же соседский Эдик подтвердил, что Павлика в школе не было, она не на шутку перепугалась. Начались поиски. Искала везде, где могла. Бесполезно.

Она уже ревела в голос, когда соседка посоветовала идти к гадалке. Вроде бы в свое время та ей очень помогла. Растерявшаяся Ольга побежала по указанному адресу. Ясновидица оказалась полной приятной женщиной. В комнате не было черных кошек и магических предметов. На стенке в рамочке висела лицензия на право индивидуальной трудовой деятельности.

Сеанс начался. Гадалка внимательно изучила блюдце с растекшейся кофейной гущей и для верности еще карты раскинула. Уверенным жестом собрала колоду и сказала: «Иди домой. Мальчик уже дома». «Как дома? – не поняла Ольга. – У него и ключей нет».

«А ведь ты, красавица, с мужем неладно живешь», – заметила гадалка, когда Ольга уже собиралась уходить. «Да вроде не хуже других», – подумала Ольга, но перечить не стала, а только подобострастно закивала головой. «Я тебе заговор дам, все как рукой снимет», — сказала ясновидица, доставая из картонной коробки бумажный кружочек, где незнакомыми буквами были обозначены какие-то слова. Смахнув широкой ладонью в ту же коробку дополнительную плату, показала рукой: иди, мол...

Ольга прибежала домой уже в потемках. Сердце постоянно екало и падало куда-то в живот. На лестнице темно. Стала отпирать дверь и вдруг обо что-то споткнулась... Разглядела – это большая самодельная сумка ее матери, в которой она обычно привозит сельские гостинцы: мед, яблоки, орехи. Сумка опрокинулась, из нее выпал пучок сушеного зверобоя и покатились, обгоняя друг друга, грецкие орехи. И тут Ольга поняла, что это ее сынуля ездил к бабушке искать сострадания. Отправился в дальний путь один, без денег, без взрослых, гонимый обидой, которая впервые в жизни так больно ударила его.

«Герда, где наш Павлик?»— опустилась без сил на ковер Ольга. Герда подняла тяжелую умную собачью голову, и в глазах ее значилось: «Ты кашу заварила – тебе и расхлебывать».

Терпеть больше было невмочь. Ольга опять выскочила на улицу и побежала вокруг дома. Она чувствовала, что сын где-то рядом, но он растворился в черноте ночи, и она, ночь, не отпускает его.

«Павлик! – неожиданно пронзительно закричала Ольга. – Павлик! Сынок! Я люблю тебя!» В кустах громко хихикнули, и оттуда стремглав выскочил встрепанный кот. На втором этаже зажегся свет, в окне появилась женщина и стала разглядывать Ольгу. «Павлик! Я люблю тебя!» – рыдала Ольга. Он где-то рядом, но он еще маленький и не знает, что надо простить и не мучить других, чтобы не мучиться самому. Простить страдания прожитого дня, выйти из темноты и сказать: «Я тоже люблю тебя, мама!»

Она не затворила дверь, а рухнула на ковер рядом с толстой Гердой и сидела неподвижно, пока та вдруг не насторожилась и, едва не уронив хозяйку, стремительно метнулась своим восьмидесятикилограммовым телом в прихожую. В щель незатворенной двери протискивался сын – сконфуженный, запланканный, обиженный и бесконечно родной...

К полуночи вернулся с дежурства Павел-старший. Увидев знакомую сумку, поинтересовался: «Что, матушка приезжала?». «Нет, просто гостинцы с тетей Клавой передала», – на ходу сочинила Ольга, накрывая на стол. Муж еще не остыл от треволнений трудового дня, поэтому долго переодевался, курил, умывался, доказывая Ольге, какие лопухи и бездельники его окружают. Он кричал, стучал ладонью по столу, снова принимался курить. А она подливала ему борща и впервые не перечила.

А Павлик, так и не раздевшись, уже спал, обнимая толстую Герду. Ему снилось, что его, безбилетника, выгоняют из автобуса. Он вздрагивал, всхлипывал и плотнее прижимался к мягкой теплой собаке.

«Ну и что тебе надо? – подняла сонную морду Герда, когда Ольга на цыпочках вошла в спальню и замерла над сыном. – Все, что могла, ты уже сделала. Теперь мой черед его утешать».

В. МУСИНА.



Чудо для двоих

Молодость – удивительная пора. Все желания готовы сбыться, каждый день приносит невероятные открытия. И самое невероятное из всех открытий –понять, что ты влюблен. Или влюблена. Всерьез. Надолго. Навсегда.

Это невероятное открытие происходит для тысяч людей на земле. Но каждый раз оно – одно, особенное, и только для этих двоих. Высказаны самые затаенные и трепетные слова. Время создавать новую семью. Невеста хороша, как принцесса из сказки, жених нежен и заботлив, и жизнь впереди – словно поляна цветов. Очень хочется, чтобы действительно было так. Ведь житейская мудрость гласит: «Жизнь прожить – не поле перейти». В жизни есть не только цветы, но и ухабы, и неожиданные, резкие повороты. И так важно, чтобы в эти минуты та любящая рука, что держит твою руку в счастливый день свадьбы, была рядом. Тогда даже ухабы и рытвины покроются цветами.

Фото Р. ШАРИПОВА

Для вас, родители

Ребенок под солнечным знаком

Продолжаем разговор о зодиакальных особенностях, влияющих на характер детей. Наши ненавязчивые советы, надеемся, помогут вам определить правильную стратегию в воспитании ваших детей.

Любите его всей душой

Ребенок-Рак. Впечатлителен, чувствует малейшие нюансы отношения к себе. Его надо любить всей душой, смеяться с ним и искренне ему сочувствовать (он очень чутко ловит фальшь), а главное — успокаивать его страхи. Он боится спать в темноте, боится оставаться один, боится, что мама забудет взять его из детского сада. Не смейтесь над его страхами, он болезненно на это реагирует, лучше выработайте обязательность в себе: он очень нервничает, когда мама опаздывает.

И помните: успокаивая его, вы сами должны быть спокойны — ему легко передается ваше беспокойство и неуверенность.

Он ответит на чуткость и заботу родителей любовью и привязанностью, будет очень доверчивым и домашним. Его эмоциональная натура постоянно требует внимания родителей — впоследствии он сторицей вернет вам вашу заботу, но неуважение и невнимание — действительное или придуманное — он будет переживать долго и может замкнуться в себе.

Девочек этого психотипа можно рано подключать к домашним делам, и скоро они станут хорошими помощницами. Рак педантичен в мелочах, и если он возьмется за уборку, он вычистит и вылижет все углы и закоулки. Но регулярно поддерживать порядок он не хочет. На его столе постоянно грудой будут лежать книги, бумаги, смешанные в кучу. Но не ругайте его — это не главная его беда. В его воспитании родители должны занимать единую позицию, так как Рак стремится приспособиться и к отцу, и к матери.

Не очень уверенный в себе и чувствительный к мнению окружающих, он нелегко адаптируется в детском коллективе. Почаще приглашайте его друзей в дом — на своей территории он чувствует себя спокойнее. Если он не приводит друзей к себе, это признак того, что у него нет контакта с родителями.

И в школе для него важнее содержания предмета будет отношение к нему учителя — у любимого учителя он будет учиться очень хорошо. Если он не успевает по какому-то предмету, разберитесь в его отношениях с преподавателем.

На уроках он может быть невнимателен, в это время он плавает в пространстве своего воображения. Его мечтательность может растянуть надолго выполнение домашнего задания. Его регулярно надо подталкивать. Но не ведите его все время за руку — ему надо научиться самостоятельности. Кажущееся безволие пусть вас не беспокоит — в нем есть тихое упорство, но только в том, что он считает важным для себя.

Внимательно следите за его питанием. Пищеварительная система — его слабое место, особенно желудок. В первые годы жизни его надо кормить только свежеприготовленной пищей, по возможности избегая консервов. Не перекармливайте его, не кормите насильно — вы можете основательно и надолго подавить его аппетит, который очень зависит от настроения Рака. Меню пусть выбирают родители — Рак склонен выбирать то,что ему вреднее.

Он стремится быть первым

Творческую натуру Львенка не следует ни в коем случае подавлять. Иначе он может остаться угрюмым и замкнутым или совершенно безвольным на всю жизнь. И не насмехайтесь над его склонностью прихвастнуть — пока он маленький, в этом выражается его склонность к первенству. Он очень несчастлив, если не может быть первым учеником в классе, победителем в спорте, игре. Часто это становится камнем преткновения во взаимоотношениях со сверстниками и со старшими братьями и сестрами.

Дайте ему возможность выполнять в доме ответственную и престижную работу, чтобы он мог делом завоевать желанный авторитет, например, опекать младших, и вы сами будьте на высоте: не оскорбляйте его обостренное чувство собственного достоинства и держите данное ему слово. По характеру он доверчив, но обман запоминает очень надолго и не прощает любое неблагородство. Полезно советоваться с ним на равных в серьезных вопросах, но доступных его пониманию.

При этом обязательно научите его уважать достоинство других, не позволяйте ему стать семейным тираном. Воспитывайте в нем умение сдерживать свой гнев, тогда присущие его типу благородство и добросердечие смогут развиваться свободно. Будьте осторожны с подарками, иначе он очень быстро приобретет привычку к дорогим подаркам.

Способности и склонности Львят надо выявлять еще в раннем детстве и как можно раньше ориентировать их. Он будет работать упорно и целеустремленно, имея перед собой перспективу. Особенно его подстегнут успехи, и в первую очередь их признание окружающими, заслуженное одобрение будет тем ветром, который раздует его творческий огонь. Лев должен работать в полную силу, пусть он занимается в кружках, развивается в художественном или музыкальном направлении. Кружки пусть выбирает он сам, но вы следите за ним: он не очень разборчив в друзьях.

Ему полезно рано вставать и сразу включаться в дневной ритм. Слегка спартанское воспитание поможет ему постоянно поддерживать хорошую форму. При всей внешней крепости Лев уязвим: неприятности, нервное напряжение, срывы, стресс в первую очередь неблагоприятно влияют на сердечную деятельность. Поэтому последите за сердцем вашего ребенка, сам он склонен к переоценке своих сил и не обратит внимания на легкое недомогание.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

В отделение милиции вбегает человек:

– Пожалуйста, прошу вас, покажите мне того вора, который вчера в полночь обокрал мою квартиру!

– Это еще зачем?

– Расспросить хочу, как это ему удалось пробраться в дом, не разбудив моей жены?

* * *

Кассир в банке:

– Послушайте, уважаемый, решайте же наконец, что вы хотите: взять деньги или положить?

– Взять, конечно, взять! Но, черт возьми, куда это я засунул свой пистолет?

* * *

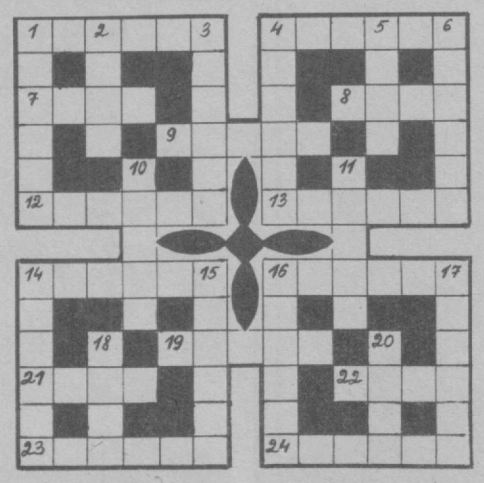
Разговаривают две соседки:

– Нет, мой муж закуривает только после хорошего обеда! – хвастает одна.

– Тогда, конечно, две-три сигареты в год здоровью не повредят...

В часы досуга

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Светильник. 4. Предмет мебельного гарнитура. 7. Плотная ткань в рубчик. 8. Шерсть овцы. 9. Узкая полоска ткани. 12. Приспособление для ловли рыбы, птиц. 13. Прибор для подачи звуковых сигналов у двери. 14. Крыша дома. 16. Жидкость, один из основных продуктов питания. 19. Предмет чайной посуды. 21. Вещество для мытья, стирки. 22. Кушанье из крупы. 23. Изделие в виде ватрушки, лепешки. 24. Дерево с ягодами, произрастающими в виде пучка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Домашний сосуд особого устройства. 2. Огородное растение. 3. Пояс из кожи. 4. Мужской головной убор с козырьком. 5. Род мебели. 6. Часть туши животного. 10. Разнообразное изысканное кушанье. 11. Рыба, употребляемая в копченом, вяленом виде. 14. Сорт винограда без косточек. 15. Переносное жилище народов Севера. 16. Прибор для быстрого смешивания напитков, приготовления муссов, кремов. 17. Стена, забор, решетка. 18. Тонкая лепешка. 20. Зимняя повозка.

Советы от «ВТ»

Это так красиво...

Загар не только украшает лицо. В некоторых случаях он действует исцеляюще, например, при усиленном выделении жиров и гнойных заболеваниях кожи.

Желая, чтобы загорели лицо и шея, надо быть очень осторожным. После 30 лет, особенно при сухой коже, следует избегать интенсивного загорания. Кожа должна быть покрыта слоем крема, содержащего масло какао или другие полезные вещества. Загорать лучше в утренние и вечерние часы.

Начните с 3—5-минутного пребывания на солнце, увеличивая ежедневно это время на несколько минут, пока оно не дойдет до часа, после чего надо сделать перерыв. Носите широкую соломенную шляпу. Это защитит и от ожогов, и от солнечных ударов. Во время загорания пользуйтесь темными очками, а волосы повяжите косынкой. Если кожа раздражена и покраснела, смазывайте ее растительным маслом и какое-то время избегайте солнца.

Если хотите, чтобы лицо было белым, делайте огуречную маску. Она оказывает легкое отбеливающее и освежающее действие. Применяется при любой коже. Огурец натирают на мелкой терке и смешивают с одной столовой ложкой любого питательного крема. При жирной коже огуречный сок смешивают с равным количеством водки и настаивают 24 часа. Приготовленным раствором смачивают марлевые салфетки, накладывают на лицо на 15—20 минут, оставляя открытыми глаза, нос, рот. Можно разрезать свежий огурец пополам и натереть лицо и шею.

...И ваш взгляд неотразим

Усталые, воспаленные глаза очень сказываются на вашем внешнем виде. Поэтому, прежде чем браться за косметику, дайте им немного расслабиться. Для этого проделайте простое упражнение: держа голову прямо и неподвижно, сначала сосредоточенно посмотрите вниз — как можно дальше, затем поверните глаза направо, вверх и, наконец, налево. Повторите круговые движения 5 раз. Чтобы снять красноту, положите на глаза на несколько минут марлевые мешочки с ватой, смоченной в ледяной воде (можно использовать для компрессов ломтики сырого картофеля или огурцов).

Хорошо очерченные брови — необходимое обрамление ваших глаз. Но выщипывать можно только те волоски, что растут «вразброс», причем прихватывать их пинцетом обязательно снизу, а не сверху. Для придания бровям законченного вида положите на них немного сухих теней и слегка разотрите. Прежде чем наносить тени, положите на веки прозрачную пудру — тогда краска будет лучше держаться. Самые темные тона теней наносите на внешние уголки глаз, самые бледные — на внутренние.

Чтобы ваши ресницы были ровно окрашены и не слипались, наносите тушь щеточкой — отдельно на каждую ресницу. Если ресницы очень тонкие, попробуйте предварительно покрыть их легким слоем пудры для лица. Для придания белкам блеска можете во внутренних уголках глаз мягкой кисточкой нарисовать крохотные белые треугольники.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ 33-08-74

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г- 0433. Т. 9523. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456