Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 120 (8.854) ◆ Среда, 9 октября 1996 года ◆ Цена свободная

Орбиты сотрудничества

Компьютеры, «сшитые» на заказ

— это своеобразие одного из лидеров программного обеспечения в мире электроники, обслуживающего 50 тысяч клиентов в 100 странах.

Для нас очень скоро вчерашнее непривычное сегодня становится заурядным. Трепетное отношение к компьютерному миру сменяется панибратским определением «ящики», «железки». Впрочем, от этого таинственный мир, объединяющий на расстоянии в тысячи миль карманные аппараты и огромные серверы, обслуживающие банки и корпорации, обывателю понятнее не стал. Такая мысль пришла после брифинга, устроенного в столичном Экспоцентре. Здесь в рамках третьей международной выставки силовой энергетики, электроники, компьютерных технологий и офисного оборудования «Elcom-Азия-96» прошла презентация компании «Unisis», прописанной в Великобритании.

Эта компания, известная производством программных сетей, в последнее время с успехом осваивает и другие секторы мирового компьютерного рынка. В прошлом году, к примеру, объем продаж персональных компьютеров вырос на семьдесят пять процентов. Международные эксперты считают, что «Unisis» прочно вошла в десятку крупнейших производителей таких компьютеров. Пытаясь закрепить успех в этой области, она недавно выпустила серию компьютеров на базе процессоров «Pentium» и «Pentium Pro» под общим названием «Aguanta», то есть «волна». И вот на этой новой для себя волне английские бизнесмены дебютировали на компьютерном рынке Узбекистана и сразу оказались в центре внимания специалистов. Почему? На этот вопрос «Вечернего Ташкента» ответил партнер компании в нашей стране «Computerland Tashkent» в лице его генерального директора Баходира Марипова:

— Разумеется, появление такого колосса, как «Unisis», не могло пройти незамеченным для всех, кто стремится шагать в ногу с компьютерной модой. Компания, располагающая 30 тысячами сотрудников, по праву считается одним из двух лидеров системных интеграторов в мире. Она располагает лабораториями в США и Европе. Она обслуживает максимальное число крупнейших банков планеты. Ее клиентами являются многие ведущие авиакомпании мира. Информационные решения ее специалистов обслуживают треть всех авиапассажирских броней в Европе, а это ни много ни мало — сто миллионов пассажиров в год. Компания производит весь мыслимый спектр компьютерной продукции — от персональных «блокнотных» компьютеров до суперсерверов, не имеющих аналогов. Наконец, решения ее ведущих новаторов помогают обработке 250 миллионов налоговых поступлений в мире...

Дополнительно к этим достоинствам компания, долго присматривавшаяся к рыночному пространству Центральной Азии в целом и Узбекистана в частности, свое премьерное выступление увязала с демонстрацией новейших достижений. Это свидетельствует о серьезных намерениях, а также о том, что бизнесмены нашей страны получили счастливую возможность иметь персональные компьютеры и системы, непосредственно обусловленные их потребностями и... вкусами.

Это не преувеличение. На самом деле компания может «скроить» и «сшить» компьютер таких размеров и мощностей, какие ей закажут. Не зря авторитетные исследователи в Соединенных Штатах Америки пришли к выводу, что «Unisis» постоянно обходит конкурентов в обслуживании заказчиков. Расшифровывается это просто: изготовители действуют по принципу — ответственность за хорошие взаимоотношения лежит как на заказчике, так и на системном интеграторе. А сами эти отношения, как добрый семейный брак, требуют постоянного общения и совершенствования.

Словом, компания с подобным взглядом на деловые связи и бизнес может сослужить неплохую службу углубляющемуся предпринимательству Узбекистана во многих аспектах, а не только как продавец своей продукции...

Что касается новой «волны» компьютерной техники — «Aguanta», то она идеальна для удовлетворения специфических требований бизнеса и призвана положить конец, как заявил на брифинге менеджер компании Авни Шахини, созданию «неперсональных» персональных аппаратов.

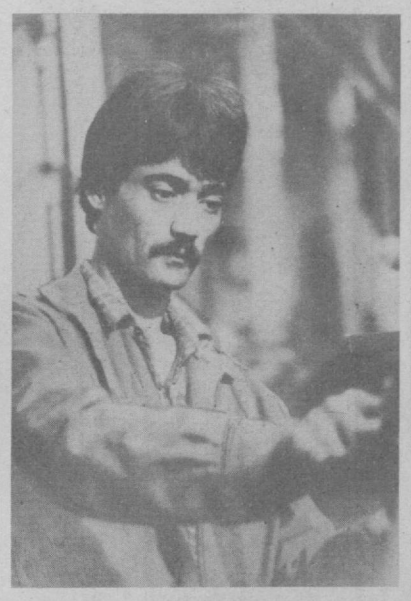
— Мы предлагаем качественное оборудование по конкурентоспособной цене, — сказал другой менеджер, Фредерик де Суза, представляющий интересы «Unisis» в Ташкенте, где имеется уже ее представительство, — благодаря созданию уникального процесса производства и предоставляем новейшие технологии по мере их появления. Этому способствуют наши отличные отношения с партнерами.

Выяснилось, что каждый персональный компьютер или сервер собирается одним человеком, что позволяет добиться наивысшего уровня качества, существующего в мировой промышленности, — 90 процентов.

Эксперты высоко оценили серию «Aguanta». Они считают, что она обладает огромным потенциалом и существенно повысит влияние английских умельцев на развитие промышленности во всем мире. Замечательно поэтому, что продукция компании уже работает в Узбекистане. Ее первыми пользователями стали специалисты аппарата Президента республики. Если нужны другие примеры авторитетных пользователей продукции компании с берегов Темзы, то среди них можно назвать Центробанк России, Национальный банк Кыргызстана, бакинский «Азер-Туркбанк»...

... За короткий срок освоена компьютерная целина в нашей стране. Зарубежные фирмы и компании приняли участие в этой работе с чувством уважения к государству и его экономическому потенциалу. Так и должно быть в отношениях между цивилизованными деловыми партнерами.

Эльвира АДАЙКИНА.





Специалисты комплексной бригады

Завод «Узбексельмаш» — предприятие с более чем полувековым производственным стажем. Он является одним из крупнейших производителей качественной сельскохозяйственной техники. Сеялки, универсальные хлопкоочистители, хлопкоуборочные комбайны, ворохоочистители необходимы на полях хозяйств республики.

Предприятие «Узбексельмаш» продолжает наращивать производственные темпы. На ближайшие годы намечена комплексная программа реконструкции основных цехов, технического перевооружения и обновления всех подразделений завода.

Хотя здесь есть проблемы с материально-техническим снабжением, четким и слаженным остается трудовой ритм заводчан, ведь качество выпускаемой продукции зависит от творческой энергии и инициативы работников «Узбексельмаша». Всеми этими качествами в достаточной степени обладают специалисты цеха №4 — одного из главных звеньев производственной цепочки. Здесь происходит сборка сельскохозяйственных машин и подготовка их к полевым работам.

Работа слесарей-сборщиков — кропотливая и трудоемкая, требующая сосредоточенности и зоркого глаза.

Цех № 4 был создан на базе трех цехов: сборочного, автоматного и механического. В этой комплексной бригаде работает много специалистов высокого класса, мастеров своего дела. Именно они обеспечивают эффективную работу предприятия «Узбексельмаш».

И. КУЗЕВАНОВА.



НА СНИМКАХ: слесарь-сборщик третьего разряда Ш. Мамедов; старший мастер цеха № 4 Г. Ильязов и слесарь-сборщик Г. Ахмедов; в женских рабочих руках своя, особенная ловкость, умение и мастерство. Четыре года трудится в цехе токарь второго разряда Х. Узакова. На своем станке она делает заготовки деталей для ворохоочистителей.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

ФАКС

Факты • Аргументы • Комментарии • События

1996-й — Год Амира Темура

Знать все о дне вчерашнем

«Образование и педагогическая мысль в эпоху Темура» — конференция на такую тему прошла в Ташкентском государственном педагогическом институте имени Низами.

На ней широкое освещение получили просветительские взгляды и идеи Амира Темура относительно формирования нового человека, вопросы развития науки и культуры в эпоху Темуридов, образования и воспитания в тот же исторический период. Всего было заслушано свыше двадцати докладов и сообщений, обобщавших деятельность ученых, педагогов, философов, поэтов темуридовских времен, самого Темура, освещавших проблемы педагогики той далекой эпохи с акцентом на центральную идею воспитания — формирование высоконравственной личности.

В работе конференции приняли участие не только специалисты Ташкента, но и преподаватели различных кафедр вузов Нукуса, Ургенча, Коканда, Ферганы.

На ней особо подчеркивалось, что эта конференция — одно из серии мероприятий, приуроченных к 660-летию Амира Темура. До нее проведен целый ряд тематических бесед и встреч, педагоги института выезжали в махалли, где проводили беседы, раскрывающие значение Темура и его эпохи для воспитания подрастающего поколения.

Соб. инф.

Память

Лучший памятник ученому

7—8 октября в Ташкенте состоялась международная научная конференция «Интерпродукция и акклиматизация растений в Узбекистане, пути рационального использования и воспроизводства растительных ресурсов», посвященная 100-летию со дня рождения академика Федора Николаевича Русанова.

В эти дни в Ботаническом саду, носящем его имя, собрались его ученики, коллеги, все те, кому дорога память о нем.

Открыл конференцию академик Академии наук Республики Узбекистан, ее вице-президент А. А. Абдувахабов. С кратким очерком о жизни и деятельности Ф. Н. Русанова выступил академик Б. А. Ташмухамедов, о его научном наследии рассказал профессор, доктор биологических наук И. В. Бемелинов.

Воспоминаниями о жизни и подвижническом труде Ф. И. Русанова поделились академики Д. Х. Хамидов, Д. А Мусаев, доктор биологических наук, профессор Т. И. Славкина, а также приехавший почтить память учителя академик АН Казахстана, директор алматинского Ботанического сада И. О. Байтулин. Все те, кому повезло работать с Федором Николаевичем, отмечали его высокую требовательность к себе, умение всецело отдаваться любимому делу, многогранность и богатство его человеческой натуры.

Участники конференции возложили цветы к могиле Ф. Н. Русанова. Но лучшим памятником ему, как отмечалось во многих выступлениях, является прекрасный Ботанический сад Ташкента, украшающие его площади и парки декоративные формы гибискуса и юкки.

Т. ОРЛОВА.

Дни культуры Федеративной Республики Германия в Узбекистане

Встреча с Бёллем

Вчера в национальной библиотеке имени Навои состоялось открытие выставки «Генрих Белль — жизнь и произведения», организованная в рамках проходящих в Узбекистане Дней культуры Германии посольством ФРГ и Министерством по делам культуры Республики Узбекистан.

В экспозиции выставки сорок стендов, подробно рассказывающих о жизни и творчестве замечательного немецкого писателя. Фотодокументы иллюстрируют и частную жизнь писателя, и его творческие поиски, факсимильные оттиски с автографов Белля показывают, как тщательно работал писатель над каждым словом своего произведения, будь то маленький рассказ или роман, за что он в 1972 году получил Нобелевскую премию.

Познакомившись с документами, которые предоставлены немецкой стороной на выставке, получаешь довольно полное представление о Генрихе Белле — как писателе, так и человеке.

Надо отметить, что еще в одном из залов библиотеки проходит выставка книг германских писателей, которые хранятся в фонде библиотеки имени Навои.

На открытии выставки Чрезвычайный и Полномочный Посол ФРГ в Узбекистане Райнхард Биндзайль отметил, что Дни культуры шагают по узбекской земле и впереди еще много у нас встреч с немецким искусством.

Соб. инф.

Вокруг рынка

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «БАНКИНФОРМРЕЙТИНГ»

Первая независимая информационно-рейтинговая компания начала свою деятельность на финансовом рынке Узбекистана.

Ее учредила Ассоциация банков Узбекистана. Создание межбанковской информационно-рейтинговой компании является очередным шагом ассоциации по выполнению постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 9 ноября 1995 года «О мерах по развитию банковской системы Узбекистана».

Цель деятельности компании — организация эффективной и жизнеспособной структуры, работающей на финансовом рынке Узбекистана и обеспечивающей экономическим анализом зарубежных инвесторов, государственные ведомства и учреждения, банки, компании, средства массовой информации и общественность республики.

Специалисты компании «Банкинформрейтинг» будут заниматься разработкой планов развития и прогнозов деятельности банков, исследовать проблемы развития банковской системы, разрабатывать методические пособия, руководства и учебные программы для обучения и повышения квалификации специалистов банка, готовить аналитическую информацию по всем вопросам, касающимся финансового рынка Узбекистана.

Соб. инф.

«Конституция и мы»

— так называется книга, которая вышла в свет благодаря инициативе Ташкентского общественного центра и Центра по изучению прав человека и гуманитарного права.

Она посвящена первой Конституции Республики Узбекистан и рассчитана на самый широкий круг читателей. Интересно изложенный нормативный, публицистический, статистический и иллюстративный материал этой оригинальной в нашей юридической литературе книги послужит для многих добротным путеводителем по ведущей отрасли права — конституционному праву. Издатели надеются, что она станет ценным и полезным руководством, прежде всего для старшеклассников и студентов, в изучении и познании Основного Закона нашей республики, а также сыграет важную роль в формировании правового сознания широкого круга читателей.

Соб. инф.

Информбюро

В республике

● В Ташкенте состоялось 55-е пленарное заседание Международного консультативного комитета по хлопку. Встречу открыл исполнительный директор комитета г-н Л. Шоу. На открытии форума выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

● Вчера в Ташкенте в Академии государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан начал свою работу международный семинар «Децентрализация, приемлемая в условиях Республики Узбекистан».

● Находящаяся в нашей стране индонезийская делегация, возглавляемая председателем торгово-промышленной палаты этой страны, председателем компании «Бакри групп» Абуризалом Бакри, вчера встретилась с заместителем премьер-министра Узбекистана К. Рахимовым, а также с заместителем премьер-министра Узбекистана, председателем Госкомимущества В. Чженом.

● В Институте ядерной физики Академии наук республики установлена новая система защиты ядерного реактора, что стало возможным благодаря сотрудничеству специалистов Узбекистана с коллегами из Великобритании, США и МАГАТЭ.

● Состоялось заседание Контрольной инспекции аппарата Президента Республики Узбекистан.

● Первыми в республике годовой план сдачи сырца выполнили хлопкоробы Мархаматского района Андижанской области.

● В Самаркандском областном хокимияте состоялось заседание с участием первого заместителя премьер-министра республики И. Джурабекова по вопросам подготовки и проведения 660-летнего юбилея Амира Темура.

● В городском узле связи города Бухары состоялось открытие телефонной станции «ДТС-3100» южнокорейской фирмы «ДэУтелеком».

● Наманганский областной хокимият и облсовпроф учредили 30 денежных призов имени многотысячницы Т. Аскаровой для лучших сборщиц хлопка.

● В Узбекистане прошли военно-тактические учения по программе НАТО «Партнерство во имя мира», «Ультрабаланс-96», в которых принимали участие узбекистанские и американские военнослужащие.

● В Самарканде начался третий чемпионат мира по 64-клеточным шашкам.

В Содружестве

● Премьер-министр Казахстана А. Кажигельдин отправился с официальным визитом в Чехию. По итогам встречи с главой правительства Чехии В. Клаусом подписано соглашение о торгово-экономическом сотрудничестве между двумя странами.

● Совет Федерации России на своем заседании одобрил прекращение военных действий в Чечне и принял решение, согласно которому Хасавюртские соглашения — это свидетельство решимости обеих сторон урегулировать конфликт мирным путем, но должна получить разрешение и проблема территориальной целостности России.

● В Москве с визитом находится премьер-министр Молдовы А. Сангели, который встретился со своим коллегой В. Черномырдиным. А в самой Молдове начались Дни русской культуры.

● Вчера в Тбилиси завершился суд над бывшим министром обороны Грузии Т. Китовани. За создание и участие в незаконных вооруженных формированиях он приговорен к восьми годам лишения свободы.

● Президент Беларуси А. Лукашенко заявил, что готов пойти на компромисс с парламентом, который требует пересмотра проекта Конституции, предложенной президентом.

● Завтра в Беларуси отмечается День матери.

● В Душанбе открылся торгово-промышленный комплекс «Москва» — результат сотрудничества двух столиц.

● Проигравший на недавних президентских выборах В. Манукян обратился в Конституционный суд страны с иском о пересмотре итогов выборов. Президент Армении Л. Тер-Петросян приветствовал это решение.

● В Москве начал свою работу Азербайджанский культурно-образовательный центр, который будет заниматься обучением азербайджанскому языку, организацией занятий по изучению истории, культуры, народных традиций.

● В Грузию прибыл специальный посланник генерального секретаря ООН Бруннер с миссией посредничества в урегулировании грузино-абхазского конфликта. Бруннер встретится с президентом Грузии Э. Шеварднадзе и президентом Абхазии В. Ардзинбой.

В мире

● Вчера состоялся беспрецедентный визит лидера Палестинской автономии Я. Арафата в резиденцию президента Израиля Э. Вейцмана по его личному приглашению. Руководители встретились в доме президента за закрытыми дверями, но Арафат объявил после встречи, что отдал приказ палестинским полицейским не стрелять в израильских военнослужащих, а также о том, что пригласил Э. Вейцмана посетить сектор Газа.

● Ответственность за взрыв двух мощных бомб на военной базе британских войск в Северной Ирландии взяла на себя ИРА. В результате недавнего теракта пострадали не только военнослужащие, но и мирные жители. Это — первое открытое выступление Ирландской революционной армии после 18-месячного перемирия.

● Оппозиционные партии Турции требуют отставки премьер-министра страны Н. Эрбакана в связи с его недавними визитами в Ливию и Нигерию. Противники премьер-министра утверждают, что в лице Эрбакана руководитель Ливии полковник М. Каддафи унизил и оскорбил страну, когда заявил, что не считает боевиков запрещенной в Турции Курдской рабочей партии террористами и о своей поддержке их.

● Папа римский Иоанн Павел II прооперирован по поводу аппендицита. 76-летний понтифик чувствует себя нормально.

● Вчера при заходе на посадку близ итальянского города Турина потерпел катастрофу российский транспортный самолет «Ан-124», совершавший чартерный рейс из Москвы. Самолет задел шасси за дом, в котором находились его хозяева, муж и жена. Лайнер рухнул на дом и загорелся. В результате аварии погибли командир экипажа и второй пилот, хозяева дома, на который упал самолет. 15 человек с разными степенями ранений доставлены в больницу.

● По сообщениям агентства Франс-пресс, министр иностранных дел России Е. Примаков предостерег Латвию, Литву и Эстонию от признания самопровозглашенной Республики Ичкерия, в противном случае, как он заявил, Москва пойдет на разрыв дипломатических отношений с этими тремя странами Балтии.

● Уже неделю извергается самый большой вулкан, расположенный под толщей льда, в Исландии. Столб дыма и пепла достигает высоты 5 км, из-за чего изменены трассы пролетающих над островом самолетов. Специалисты прогнозируют в связи с извержением вулкана неслыханное наводнение.

● Министр иностранных дел Узбекистана А. Комилов в ходе своего рабочего визита в Великобританию побывал в Королевском институте по международным вопросам, принял участие в состоявшемся там семинаре «Международная и региональная политика Узбекистана».

Футбол. Высшая лига

Чемпион — «Навбахор»?

После серии из трех ничьих столичные армейцы наконец-то записали в свой актив четырнадцатую победу.

В 25 туре МХСК на выезде встречался с термезскими одноклубниками. Поначалу поединок складывался не в пользу гостей, которые проиграли первый тайм— 0:1. Отыграться им удалось лишь в дебюте второй половины матча. Это сделал Дмитрий Ивангородский. Затем, в течение 10 минут, Мухтар Курбанов и Рустам Абдуллаев дважды развили успех ташкентцев. И даже пропущенный второй гол с пенальти уже не смог остановить победный прорыв представителей Центрального спортивного клуба армии. Последние мячи, обеспечившие столичным футболистам выигрыш со счетом 6:2, провели Февзи Давлетов и Равшан Дурманов. Эта победа значительно повысила шансы армейцев на бронзовые медали. Тем более что «Нурафшон», отстающий на 2 очка, из пяти оставшихся матчей только в двух сыграет на своем поле, в то время как МХСК в роли хозяина выступит в четырех поединках из шести.

«Пахтакор», продолжая сражаться за место в первой шестерке, нанес крупное поражение маргиланскому «Атласчи» — 3:0. У пахтакоровцев большей частью отличились игроки обороны. Левый защитник Николай Ширшов забил два мяча, а вратарь Павел Бугало отразил пенальти, пробитый Ойдинбеком Алиевым (этот игрок, в активе которого восемнадцать голов, идет на втором месте в споре бомбардиров чемпионата). Третий раз ворота маргиланцев взял вышедший на замену нападающий Андрей Акопянц.

А вот «Трактор», пожалуй, уже расстался с мыслью завершить турнир не ниже шестого места. Ничья — 0:0 — в Андижане против «Навруза» заставляет думать лишь о позиции в десятке сильнейших.

Если в середине турнирной таблицы и чуть выше ничего неожиданного не произошло, то в одном из матчей за награды самого высокого достоинства это случилось. «Нефтчи», уступавший лидеру, «Навбахору», 3 очка, проиграл в Самарканде динамовцам — 1:2. Все решилось в первой 45-минутке. Точные удары Хамзы Джаббарова вывели «Динамо» вперед. Один гол ферганцы отквитали благодаря усилиям Степана Атояна, игравшего в составе четырехкратного чемпиона страны второй поединок сезона после возвращения из Греции, где он выступал за команду первой лиги «Провдетики».

Теперь наманганцы оторвались на 6 очков, поскольку, в свою очередь, взяли верх над «Нурафшоном» — 3:0. Хотелось бы остановиться на одном из эпизодов данной встречи, который, уверен, сердца болельщиков со стажем наполнит большой радостью. В конце второго тайма на поле вышел теперь навбахоровец Геннадий Денисов, в прошлом более десяти лет (из них половину — в качестве капитана команды) с честью защищавший цвета «Пахтакора». С именем Денисова из некогда флагмана узбекского футбола связаны лучшие и не очень сезоны 80-х — начала 90-х годов. Денисов перенес тяжелейшую травму, отлучившую его от футбола на долгих девять месяцев, но теперь он — вновь в строю. Пожелаем же ветерану (естественно, только в футбольном смысле) еще не один год срывать аплодисменты трибун своей мудрой и надежной игрой.

Результаты других матчей 25 тура: «Дустлик» — «Динамо» (Ургенч) — 3:1; «Согдиана» — «Янгиер» — 4:2; «Касансай» — «Машъал» — 1:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

В учебных заведениях

Наука пришла в лицей

Строительному лицею, что в Хамзинском районе, недавно исполнилось 26 лет. Вроде и немного, а за четверть века перевалило. Уже поднялась арча у центрального входа, подросла тополевая рощица, посаженная руками учащихся. Сколько повидал лицей ребят за эти годы, сколько выпустил еще юных, но уже специалистов в большую трудовую жизнь! Ныне они работают не только в Ташкенте, но и далеко за его пределами: Бухаре, Самарканде, Андижане, Коканде и других городах.

Ребятам в лицее созданы все условия для овладения знаниями и профессией, которую они выбирали. А здесь можно овладеть помимо строительной, специальностью автослесаря, маляра, швеи широкого профиля, бухгалтера, повара-кулинара и другими. После трехгодичного обучения учащиеся получают диплом и аттестат. Около 26 предметных кабинетов в этом году приняли новый, этого года, набор учащихся. Кабинеты хорошо оборудованы и оснащены лингафонной и проекционной аппаратурой. Мастера и преподаватели оснастили прекрасным демонстрационным материалом кабинеты спецтехнологии, военной подготовки, химии, математики, истории народов Узбекистана, компьютерный, бухгалтерского учета и т. д.

С этого года текущая и экспериментально-научная методическая работа будет осуществляться под руководством ученой секции – составной части педсовета. На его заседаниях планируется изучение программных документов по народному образованию, обсуждение итогов фронтальных проверок по всему комплексу учебного процесса, разработка и апробация тестов, проведение анализа городских и районных семинаров, творческих дискуссий педагогов и мастеров, заслушивание лучших авторефератов учащихся, оценка работ учащихся, выставляемых на районные и городские ярмарки.

Ученая секция начала активно внедрять нетрадиционные методы обучения: уроки-диспуты, уроки-дискуссии. Зав. библиотекой Надежда Григорьевна Ильчук подолгу просиживает вместе с учащимися за подборкой необходимой литературы, чтобы они как можно лучше были подготовлены к новым видам учебных занятий.

Ученая секция лицея планирует проведение конкурсов и экскурсий, занятий непосредственно в научно-исследовательских институтах республики, привлечение на заседания творчески мыслящих, одаренных учащихся. Углубляется работа по изучению учащимися рыночной экономики, бухгалтерского учета, правоведения, планируется совместно с ГУНО обсудить вопрос о внедрении в учебные планы таких предметов, как экология, охрана окружающей среды и т. д. Нами и раньше проводилась работа под руководством Анвара Зияевича Юлдашева. Лекции читали и проводили занятия ученые и высококвалифицированные специалисты Х. А. Акбаров, С. И. Ибадуллаев, А. А. Абдумажитов, М. А. Ахмеджанов, И. М. Голованов, С. Т. Баталов, Ш. Д. Фатхуллаев, В. Я. Зималина, Р. А. Вирюгина. Занятия проводились на курсах повышения квалификации руководящих работников и специалистов научно-производственного и учебного центра Государственного комитета по геологии и минеральным ресурсам. Теперь эту полезную практику мы постараемся внедрить и в учебный процесс лицея.

Будет способствовать этому и установление прочных связей с другими лицеями, ведущими научную работу, такими, как машиностроительный (директор В. И. Редин), лицей связи (директор Р. А. Яруллин), уже имеющими опыт внедрения научных методов в учебный процесс. В этой многогранной и интересной работе неоценимую помощь нам оказывают методисты методического кабинета ГУНО Дина Александровна Мустаева и начальник отдела по профтехобразованию ГУНО Шавкат Валиевич Тураев.

Настало время, чтобы каждый лицей становился уникальным как по предназначению, так и по сути, а наша задача – идя к этой цели, найти оригинальное решение. Здесь уместно применить экономическое выражение «ноу-хау», объединив в этом знания и опыт научно-технического, педагогического, управленческого, финансового и иного характера.

Одним словом, наука пришла в лицей.

А. АКБАРОВ,
директор лицея,
народный учитель
Узбекистана.
В. КАМЕНСКИЙ,
заместитель директора
лицея по науке.

Школе – тридцать лет

Юбилейная дата в жизни каждого коллектива – рубеж, когда, оглядываясь назад, оцениваешь прошлое, анализируешь настоящее и заглядываешь в будущее. Тридцатилетний юбилей справляет в этом году детская школа искусств № 3 столицы. Это важный и значительный отрезок времени, в течение которого очень многое сделано.

Сегодня школа представляет собой прекрасно слаженный механизм с точным, размеренным ритмом работы и высокой культурой труда – будь то творческая деятельность педагогов, работа отделов искусств, хлопоты администрации или скромный труд технического персонала. Каждый из работающих в ДШИ № 3 увлечен своим делом, что помогает прививать детям любовь к доброму и прекрасному.

Постоянно развиваются и совершенствуются традиции и творческий потенциал школы. Ее авторитет, несомненно, создает педагогический коллектив. Опытные педагоги передают свои знания молодым с энтузиазмом и чувством огромной ответственности за результаты своего труда. Большая заслуга в укреплении традиций коллектива, создание новых отделений – таких, как хореографическое, ИЗО, театральное – принадлежит одному из старейших работников школы, директору ДШИ № 3 М. Бекназаровой. Нельзя не отметить опыт, личное обаяние, умение общаться с учениками, требовательность к себе, постоянный творческий поиск и любовь к своей профессии Р. Убайдуллаевой, И. Рыковой и многих других. Р. Убайдуллаева проработала всего год, но успела зарекомендовать себя как добросовестный, грамотный и пунктуальный работник. Опытный наставник И. Рыкова отдала школе двадцать лет жизни. Ей принадлежит большая заслуга в организации различных конкурсов, концертов, выездных бригад.

Концертная деятельность школы выделена как наиболее важная часть учебно-воспитательного процесса. Большое внимание уделяется изучению национальной культуры, узбекских обычаев и традиций. Народное творчество – неизменная составная часть репертуара учащихся школы.

Большие планы у ДШИ №3 в новом учебном году. Недаром школа имеет традиционные многолетние связи с профессиональными коллективами Узгосфилармонии, Ташгосконсерватории, Союзом композиторов Узбекистана, музыкальными училищами и школами города. Так что, свой тридцатилетний юбилей коллектив школы рассматривает скорее не как подведение итогов, а как зачин нового значительного этапа своей деятельности.

Ш. ШАХЗАДЭ.

Детское творчество

Мальчишки штурмуют небо





Запуски небольших ракет часто можно увидеть на массиве тракторостроителей возле подросткового клуба «В мире чудес». Это мальчишки из ракетомодельного кружка клуба, которым руководит мастер спорта республики Сергей Зуев, проводят испытания моделей, сделанных своими руками.

Более пяти лет работает с детьми С. В. Зуев, окончивший самолетостроительный факультет Ташкентского политехнического института. Сам он тоже когда-то занимался в авиамодельном кружке, а вот теперь учит этому мальчишек.

В кружке клуба уже накопилось более ста наград -- это кубки, дипломы, грамоты, медали. Их ребята завоевывали за победы на соревнованиях по ракетомодельному спорту. Среди победителей можно назвать Евгения Брызгалова, Ольгу Полякову. Призовое место завоевано командой и в республиканских соревнованиях, проходивших в Бухаре. В ближайшее время команда примет участие в соревнованиях на приз Ташкента.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКАХ: юные ракетомоделисты Садир Маккабаев и Атабек Изотов со своими моделями и наградами; мастер спорта Сергей Зуев со своими воспитанниками на испытании ракеты. Фото автора.

Столица: люди, будни, планы

Главный художник

Занятная жизнь у театральных декораций. Сотворенные спокойной рукой художника-ремесленника декорации – это не просто «костыли» для хромого воображения: трудно, дескать, зрителю вообразить седьмое небо, райский сад или стены средневекового города – так вот же вам конкретные формы. Декорации – это спектакль в спектакле, такое же равноправное порождение творческой мысли, как и музыка, и фигура персонажа, они влияют на успех или неуспех спектакля, они «играют». В декорациях, как в зеркале, должны отразиться эпоха и судьба героев пьесы. Заполняя пространство сцены, декорации втягивают зрителя в атмосферу представления.

Зубайдулло Батырову – тридцать два года. Он – главный художник Государственного академического Большого театра имени Навои.

— Есть ли какой-нибудь универсальный рецепт, как стать в тридцать лет главным художником ГАБТа?

— О, да. Нужно родиться в 1964 году в Карши, приехать в Ташкент, в 1988 году окончить училище имени Бенькова, в 1989 году поступить в театрально-художественный институт. Причем, нужно непременно явиться в театр еще будучи студентом шестого курса, по возможности на должность художника-исполнителя. Если все будет «слава Богу», то в 1995-м вы «Лючию ди Ламмермур» Доницетти будете оформлять как художник-исполнитель, но вот «Алеко» Рахманинова в том же 95-м — уже как художник-постановщик, то есть как главный художник. Понятно?

— Помимо всего прочего, желательно уметь рисовать и бешено любить театр?

— Безусловно. Хотя, впрочем, сам никогда не думал о театре. В этом смысле я очень обязан своему педагогу, Георгию Робертовичу Бриму. Это он направил меня в ГАБТ, увидев в моих работах некий ритм, музыкальность. Вы же знаете, что театр Навои — это опера, балет... Музыка.

— Что вам дает первый импульс к работе?

— Музыка. Она определяет очень многое. Сначала я слушаю произведение и делаю первые наброски. Потом начинается сбор материала: архитектура соответствующего времени, костюмы, стили и тому подобное. Ну и, разумеется, текст самого произведения — это костяк работы.

— Длительность подготовительного периода?

— По-разному. Ближе и теплее мне все, что имеет отношение к Востоку, средние ли это века или наше время. Поэтому и процесс подготовки к работе в данном случае не затягивается.

— Насколько я знаю, вы не всегда традиционно подходите к оформлению спектакля.

— Вы имеете в виду «Буюк Темура»? Действительно, там есть не совсем традиционные элементы. К примеру, чтобы подчеркнуть, что где-то там, за сценой, — «живой» Восток эпохи Темуридов и одновременно подчеркнуть его — для сегодняшнего зрителя — призрачность, нереальность, фантастичность, — огромный занавес-«стена», на фоне которого разворачивается действие, полупрозрачен, и за ним в слабом освещении двигаются фигурки людей.

— Вы создаете только декорации?

— Нет, конечно, я — художник не только на сцене. Давно мечтаю о собственной персональной выставке.

— Ваши картины фантастичны: крылатые кони, крылатые верблюды, крылатая дева-сфинкс. Что такое крыло?

— Крыло — это древний символ божественности. Странные крылатые фигуры — это боги. Я давно увлекаюсь историей, археологией. В мифологии почти каждого народа есть образы крылатых существ.

— Часто ли прототипом фигур на ваших картинах являются реальные люди, реально существующие предметы?

— В основном мои работы сюрреалистического плана. Но нечто, поразившее меня, совершенно обыденное на первый взгляд — разбитое яйцо горлицы, мертвая ящерка между стеклами в оконной раме, муравьи — обязательно возникнет потом на холсте.

— Эти картины понятны людям?

— Думаю, что да. Когда кто-нибудь начинает задавать мне вопросы, то я с большим удовольствием иду на этот контакт. В работах для театра я стараюсь быть понятнее.

— Когда вы работаете?

— Утром на свежую голову. Иногда ночью, когда все спят.

— Как вы узнаете, что картина уже завершена?

— Появляются внутреннее облегчение и чувство, что трогать работу уже нельзя. У меня в мастерской висит одна незаконченная картина. Среди прочих вы вряд ли ее узнаете: картина как картина... Но из всех — только ее одну я могу снять со стены и добавить какую-нибудь деталь. Понимаете?

— Если работа не идет, употребляете ли вы какие-нибудь стимуляторы?

— Нет. Бросаю все и жду, когда вдохновение опять вернется.

— Оказывают ли на вас какое-нибудь влияние разговоры вокруг вас, похвала, например, или критика?

— Степень такого влияния определяется степенью авторитетности для меня конкретного лица. Могу даже что-нибудь изменить в картине, если чужое замечание покажется мне дельным, рациональным.

— Последний вопрос: что оказывается для вас труднее: начало или конец работы? Почему?

— Не могу сказать, что труднее. Просто начало — более ответственный этап работы. Заканчивается вещь больше по инерции. Главное — взять разбег, представить себе, чего собственно хочу?

Такой вот в ГАБТе главный художник. Улыбчивый. На пальцах у него — краска, в глазах — искра божья. Будете на спектакле — обратите внимание на театральные декорации.

Юлия ЯШИНА.

Культура

ИСКУССТВО ОРИГАМИ – ПУТЬ К ИСПОЛНЕНИЮ ЖЕЛАНИЙ

На днях в Ташкенте в Музее декоративно-прикладного искусства прошла демонстрация японского искусства оригами (складывание бумаги). Она организована посольством Японии в Узбекистане.

На презентации выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане господин Коичи Обата.

Посол представил супругов Хамада из Японии, занимающихся этим искусством более десяти лет, отметил, что оригами является национальным искусством изготовления фигурок из простых листов бумаги. Оно передается из поколения в поколение на протяжении нескольких столетий. Господин К. Обата подчеркнул, что наверняка во всех уголках нашей планеты люди умеют делать фигурки из бумаги, но в Японии это искусство наиболее развито. Он выразил надежду, что у людей возрастет интерес к этому доступному всем виду искусства и кто-то сам попробует свои силы в изготовлении фигурок. Возможно, благодаря приобщению к этому искусству возрастет взаимопонимание между нашими народами.

Господин Хамада, мастер оригами, показал свое искусство перед присутствующими. Сначала он, как волшебник, бросил вверх гроздь разноцветных самолетиков, разлетевшихся по залу, чем вызвал бурное оживление зрителей. Потом продемонстрировал фигурку слона и иллюстрации с фигурками динозавров, виртуозно изготовленными в технике оригами. Некоторые из них были отмечены призами на международных выставках.

Искусство оригами – не только мир детских грез... Возможно, это – один из путей приобщения к духовной гармонии, человеколюбию, ведь основной смысл этого искусства – в исполнении желаний. Делая фигурку из листка бумаги, загадывайте желание, и оно обязательно сбудется.

Пусть сбудутся ваши желания и мечты всех людей, подаривших этот праздник души на благо процветания наших народов и государств, во имя узбекско-японской дружбы.

Сергей КУРБАНОВ.
(Информационное агентство «Жахон»).



Подписка-97

И розница не отстает...

В ведении АО «Матбуот таркатиш уюшмаси» – около 300 киосков по реализации газет и журналов. Как правило, по утрам у многих из них выстраиваются очереди, люди спешат узнать свежие новости, взять в руки одну, а то две-три газеты.

– Работы у наших киоскеров хватает, – рассказывает председатель правления АО Р. С. Касымов, – ведь они должны не только реализовывать печатную продукцию, но и изучать спрос покупателей. В начавшейся подписной кампании мы будем участвовать наравне с предприятиями почтовой связи, создавая здоровую конкуренцию. Сегодня, в условиях рыночных отношений, клиент имеет возможность выбирать. Естественно, он предпочтет пойти туда, где подписка обойдется дешевле. Поэтому вслед за изучением спроса в рознице мы начали работу по возможному сокращению производственных расходов, которые, как известно, входят в стоимость подписки. К примеру, почему бы доставку по киоскам не сочетать с доставкой по подписке? Таким образом, можно получить определенную экономию на транспортных расходах. И подобные резервы, думаю, еще найдутся, если проявить в этом деле не только заинтересованность, но и учесть покупательскую способность основной части населения.

АО «Матбуот таркатиш уюшмаси» организует доставку подписных изданий различным предприятиям, заключившим договоры с издателями Казахстана, России, Украины, Беларуси.

Продолжается и развитие сети розничной продажи периодических изданий. В этом году 10 киосков были установлены в различных районах города силами работников АО. Большую помощь в этом оказывает и хокимият Ташкента, организовавший строительство киосков в составе торгово-сервисных комплексов на остановках пассажирского транспорта. Здесь они выглядят очень фундаментально и привлекательно, хорошо вписываясь в общий архитектурный стиль нашей столицы. Такие киоски уже появились на трех остановках квартала Ц-4, а также напротив Алайского рынка, у ПШО «Юлдуз». Еще 2 строятся по улице Беруни, а всего здесь планируется возвести 7 остановочных комплексов.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКАХ: вот так выглядит остановочный комплекс у Алайского рынка: киоск №156.

Фото Р. ГАЛИЕВА.



Человек и его дело

За всем следит дежурный

Движение транспорта и пешеходов через железнодорожные переезды требует от всех участников движения бдительности и осторожности. Контроль здесь осуществляют дежурные по переезду.

Нарушение правил движения в этих местах чревато последствиями – на водителя налагается штраф в размере от 400 до 800 сумов. Кроме того, ему еще придется сдать экзамен по Правилам дорожного движения.

Железнодорожный переезд, расположенный около кабельного завода, имеет свою особенность. Дело в том, что здесь проходят четыре железнодорожных пути: магистральная – Ташкент – Ходжикент, и еще три: на бетонный узел, предприятие «Вторчермет» и кабельный завод. Поэтому движение поездов на этом участке интенсивно, что обязывает водителей и пешеходов быть предельно внимательными к окружающей обстановке.

Здесь установлен круглосуточный пост и дежурят лучшие работники Саларской дистанции пути. Роза Галинуровна Шайбекова трудится на этом переезде уже семь лет. До этого она 29 лет была крановщицей на кабельном заводе. После выхода на заслуженный отдых получила новую профессию – дежурный по переезду. Здесь она бдительно следит не только за движением поездов, но и машин, пешеходов. Поэтому не случайно, что за время работы на этом участке ЧП не было.

В. ТИТОВ.

По месту жительства

По пути углубления демократии

Эти слова могли бы стать девизом встречи народного депутата, уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека С. Ш. Рашидовой с представителями общественных организаций, а также махаллей и кварталов, расположенных в 27-м избирательном округе (Юнусабадский район).

Депутат подробно рассказала о VI сессии Олий Мажлиса, о принятых на нем решениях. Особое внимание было обращено на вынесенный на всенародное обсуждение проект Закона «О политических партиях». Присутствовавшие на встрече отмечали, что время настойчиво требует принятия этого закона — в республике реально формируется многопартийность, возрастает роль партий в общественной и политической жизни страны.

Рассказала С. Ш. Рашидова и о семинаре, проведенном совместно с ОБСЕ по вопросам прав человека.

На встрече возникло много вопросов, высказывались различные мнения и пожелания депутату. Участники встречи были единодушны в том, что каждый такой разговор очень важен, он способствует повышению эффективности работы депутатов и в то же время держит в курсе всех происходящих в стране перемен избирателей.

Соб. инф.

В транспортной прокуратуре

Когда служебным положением злоупотребляют

Работа прокурора многогранна. Основная задача -- соблюдение исполнения законодательства, недопущение нарушений конституционных и имущественных прав граждан, а также борьба с преступностью и правонарушениями.

Благодаря проводимым мероприятиям по борьбе с преступностью в первом полугодии 1996 года в Ташкентском регионе преступления на транспорте сократились на 12,9 процента, а преступления, связанные с нанесением материального ущерба, – на 29,6 процента.

И все же тревогу вызывает неуменьшающееся количество случаев, когда кражу совершают люди, призванные обеспечить сохранность грузов.

Из 148 зарегистрированных в этом году преступлений на железной дороге 23, или 15,5 процента, совершены ее же работниками. Из 39 случаев хищений чужого имущества 23, или 69,5 процента, опять-таки совершены работниками железной дороги. Эти данные относятся к Ташкентскому отделению государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари». Приведу и некоторые конкретные факты.

Так, Л. В. Гордеева, работая приемосдатчиком 14-го участка станции «Ташкент-Товарный», находясь на работе, при отпуске торгово-производственному акционерному обществу «Чиланзарец» муки, сговорившись с водителем автомашины «ЗИЛ-138», гос. № 12-05 ТНС, Ш. Юнусовым, с целью хищения погрузили 10 мешков муки сверх указанных в документе. Но при выезде они были задержаны военизированной охраной. Оба преступника судом Хамзинского района были приговорены к штрафу – по 20.000 сумов каждый.

К. Ташходжаев, работая начальником 2-го участка Ташкентской механизированной погрузочно-разгрузочной дистанции, злоупотребляя своим служебным положением, оформил фиктивные наряды и похитил 34 мешка (1700 кг) муки, принадлежащей АО «Акмал Икрам савдо». Он также понес наказание.

За кражу дизтоплива тепловозного депо № 1 Сматов и Гафуров приговорены к различным мерам наказания. Рабочие станции «Кызыл-Тукимачи» Байназаров и Телеуханов из вагона украли 350 килограммов зерна, за что понесут уголовную ответственность, как и рабочий Акрамов и приемосдатчик поездов Каримов этой же станции, которые, сорвав пломбы и закрутки вагона, украли 3 ящика хлопкового масла. Аналогичных примеров можно приводить много. К сожалению, преступность среди работников транспорта не сокращается. Возмутительным является то, что, зная о достоверных фактах совершенных преступлений, руководители не сделали это предметом обсуждения в коллективе. Отсутствие контроля, ослабление дисциплины, плохая связь с правоохранительными органами – все это и создало благоприятную почву для совершения подобных преступлений. Но ситуацию можно исправить, если сделать правильные выводы и взяться за работу в этом направлении.

М. АЛИМДЖАНОВ,
старший помощник
Ташкентского
транспортного
прокурора, советник
юстиции.

Азбука поведения

Разговаривая, живешь веселее

Бывает, что ты упал, поцарапался или даже порезался. Тебе очень больно. Появилась кровь. Некоторые ребята будут плакать или кричать. Но ты так не поступишь. Расскажешь старшим, как это произошло. Они тебе помогут или объяснят, что нужно делать. И скажут, как вести себя, чтобы второй раз этого не случилось.

С тобой каждый день происходят разные события. Ты видишь новые предметы, людей, животных. Наблюдаешь интересные и непонятные явления, веселые и страшные. Обо всем этом ты рассказываешь своим друзьям, маме и папе. Люди, которые рассказывают друг другу об интересном, живут веселее других.

Бывает, что тебе о некоторых вещах хочется помолчать и не говорить никому. Подумай хорошенько: почему ты делаешь из этого секрет? Люди делают иногда ошибки, скрывая то, о чем нужно сказать, и говорят о том, о чем лучше помолчать.

Иногда тебе хочется рассказать о том, чего ты сам не видел, не слышал и не знаешь. Приятно, когда тебя внимательно слушают и удивляются. А ты говоришь, что вчера видел собаку с... тремя глазами. Тебе очень хочется видеть такое, что не видел никто — ни мама, ни папа, ни твои друзья. Но ведь это — фантазия. На самом деле этого не было. Как быть? Вдруг тебе скажут: «Ты все наврал!» — и тебе будет стыдно... Наверное, проще всего, если тебе очень хочется сказать иначе: «Один мальчик видел собаку с тремя глазами». Умные люди поймут, что мальчик — фантазер. Пройдут годы, и этот мальчик начнет видеть собак с двумя глазами.

А может быть, и с четырьмя. Кто знает?..

Бывает так, что ты боишься сказать правду. Например, ты совершил плохой поступок. Или произошел неприятный случай — ты разбил чашку. Или потерял деньги. Ты опасаешься, что взрослые подумают: «Вот какой неосторожный или невнимательный мальчик...» Но сообрази сам: что хуже? Совершить плохой поступок или скрыть его? Ведь ты не хотел его делать. Ты не ожидал, что все так неудачно закончится! Попробуй в таком случае сказать вслух: «Я совершил плохой поступок. Я не хотел. Но так уж вышло. Я постараюсь этого больше не делать!» Когда ты сам себе сказал эти слова, тебе будет легче их сказать вслух взрослым или товарищам.

Бывает иногда так, что твой язык не посоветовался с головой и вдруг неожиданно для тебя самого сказал неправду. Соврал! Почему это случилось? Ведь ты — хороший человек! Трагедии здесь никакой нет. Просто ты еще человек не очень сильный и не очень умный. Будешь старше — станешь сильнее и умнее.

Но в тот момент, когда ты понял, что сказал неправду, — поправь дело как можно скорее. Честно и мужественно скажи: «Я сказал неправду! Постараюсь этого больше не делать». Признаваться в своих ошибках трудно, но полезно: после этого и тебе, и окружающим сразу станет легче, и в другой раз твой язык будет советоваться с головой.

Имей в виду, что взрослые люди довольно часто замечают, когда ребята говорят неправду. И они при этом думают так: «Этот мальчик — лгун. Может быть, он и неплохой. Но нам с ним дела иметь не стоит. Пусть уходит от нас подальше».

Дурная слава лгуна прочно прилипает к человеку. Изменить ее бывает трудно.

Добрый вечер, малыш!

Дядя Федор и другие...

Очень и не очень взрослые люди часто посещают библиотеки и берут там книги для чтения. «А зачем? — спросишь ты, — ведь и дома у каждого есть хотя бы одна книжная полка, с которой можно снять книгу и с удовольствием почитать». Увы, не всегда на той книжной полке есть книга, которую хочется полистать не очень взрослому человеку. Вот тогда-то он и идет в библиотеку, но бывает, что та книга, которая заинтересовала не очень взрослого человека, существует и в библиотеке в единственном экземпляре. И тогда этот не очень взрослый человек может читать ее только в читальном зале.

И решили мы тебе сделать подарок и устроить читальный зал на странице «Малышка». И открываем мы его публикацией первой главы книжки замечательного детского писателя Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот», потому что каждая книжка Эдуарда Успенского по-своему уникальна, то есть единственная в своем роде.

У одних родителей был мальчик. Звали его дядя Федор. Потому что он был очень серьезный и самостоятельный. Он в четыре года читать научился, а в шесть сам себе суп варил. В общем, он был очень хороший мальчик. И родители были хорошие — папа и мама.

И все было бы очень хорошо, только мама его зверей не любила. Особенно всяких кошек. А дядя Федор зверей любил, и у него с мамой всегда были разные споры.

А однажды было так. Идет дядя Федор себе по лестнице и бутерброд ест. Видит, на окне кот сидит. Большой-пребольшой, полосатый. Кот говорит дяде Федору:

— Неправильно ты, дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой кверху держишь, а его надо колбасой на язык класть. Тогда вкуснее получится.

Дядя Федор попробовал — так и вправду вкуснее. Он кота угостил и спрашивает:

— А откуда ты знаешь, что меня дядей Федором звать?

Кот отвечает:

— Я в нашем доме всех знаю. Я на чердаке живу, и мне все видно. Кто хороший и кто плохой. Только сейчас мой чердак ремонтируют, и мне жить негде. А потом и вовсе могут дверь запереть.

— А кто тебя разговаривать научил? — спрашивает дядя Федор.

— Да так, — говорит кот. — Где слово запомнишь, где два. А потом я у профессора одного жил, который язык зверей изучал. Вот и выучился. Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног.

Дядя Федор говорит:

— Пошли ко мне жить.

Кот сомневается:

— Мама твоя меня выгонит.

— Ничего, не выгонит. Может, папа заступится.

И пошли они к дяде Федору. Кот поел и весь день под диваном спал, как барин. А вечером папа с мамой пришли. Мама, как вошла, сразу и сказала:

— Что-то у нас кошачьим духом пахнет. Не иначе как дядя Федор кота притащил.

А папа сказал:

— Ну и что? Подумаешь, кот. Один кот нам не помешает.

Мама говорит:

— Тебе не помешает, а мне помешает.

— Чем он тебе помешает?

— Тем, — отвечает мама. — Ну ты сам подумай, какая от этого кота польза?

Папа говорит:

— Почему обязательно польза? Вот какая польза от этой картины на стене?

— От этой картины на стене, — говорит мама, — очень большая польза. Она дырку на обоях загораживает.

— Ну и что? — не соглашается папа. — И от кота будет польза. Мы его на собаку выучим. Будет у нас сторожевой кот. Будет дом охранять. Не лает, не кусает, а в дом не пускает.

Мама даже рассердилась:

— Вечно ты со своими фантазиями! Ты мне сына испортил... Ну вот что. Если тебе этот кот так нравится, выбирай: или он, или я.

Папа сначала на маму посмотрел, потом на кота. Потом опять на маму и опять на кота.

— Я, — говорит, — тебя выбираю. Я с тобой уже давно знаком, а этого кота в первый раз вижу.

— А ты, дядя Федор, кого выбираешь? — спрашивает мама.

— А никого, — отвечает мальчик. — Только если кота прогоните, я тоже от вас уйду.

— Это ты как хочешь, — говорит мама, — только чтобы кота завтра не было!

Она, конечно, не верила, что дядя Федор из дома уйдет. И папа не верил. Они думали, что он просто так говорит. А он серьезно говорил.

Он с вечера сложил в рюкзак все, что надо. И ножик перочинный, и куртку теплую, и фонарик. Взял все деньги, которые на аквариум копил. И приготовил сумку для кота. Кот как раз в этой сумке помещался, только усы наружу торчали. И лег спать.

Утром мама с папой на работу ушли. Дядя Федор проснулся, сварил себе каши, позавтракал с котом и стал письмо писать.

«Дорогие мои родители! Папа и мама!

Я вас очень люблю. И зверей я очень люблю. И этого кота тоже. А вы мне не разрешаете его заводить. Велите из дома прогнать. А это неправильно. Я уезжаю в деревню и буду там жить. Вы за меня не беспокойтесь. Я не пропаду. Я все умею делать и буду вам писать. А в школу мне еще не скоро. Только на будущий год. До свиданья. Ваш сын дядя Федор.»

Он положил это письмо в свой собственный почтовый ящик, взял рюкзак и кота в сумке и пошел на автобусную остановку.

А что случилось дальше, ты узнаешь в следующий раз.



Рыжий, маленький щенок

На тропинке у пенька
Катя встретила щенка,
Рыжий, маленький щенок
Ничего сказать не смог,
Но печальные глаза
Ей сказали: «Это — я,
Я о помощи прошу,
Мне так плохо одному,
Нет ни мамы у меня,
Ни братишек, ни жилья».

Может быть, он заблудился,
Или где-то не прижился,
Или просто потерялся
И без мамочки остался.
А без мамы очень плохо:
Кто поможет, если плохо?
Только мама все поймет
И на выручку придет.

Стало очень жаль щенка,
Катя на руки взяла
Рыжий, маленький комочек.
— Ты, не бойся, мой дружочек,
Обижать тебя не буду,
Никому не дам в обиду.
Буду я тебя кормить,
Шерстку чистить, лапки мыть.
Положу тебя в корзинку
На пушистую подстилку.
Будем мы с тобой друзья,
Будет мама у тебя!

Майя АБАГДИ.

Шутки-загадки

В последней строчке поставь слова на точки.

Он всю зиму в шубе спал,
Лапу бурую сосал.
А проснувшись, стал реветь,
Этот зверь лесной.....

(медведь)

* * *

Жеребенок с каждым днем
Подрастал и стал .....

(конем)

* * *

Я в любую непогоду
Уважаю очень воду.
Я от грязи берегусь —
Чистоплотный серый.....

(гусь)

* * *

Он круглый и красный,
Как глаз семафора.
Среди овощей
Нет сочней.....

(помидора)

* * *

Я осла узнаю сам
По его большим.....

(ушам)

* * *

Дом на рельсах тут как тут,
Всех умчит он в пять минут.
Ты садись и не зевай.....

(трамвай)

Пульс планеты

Гонконг

ТУТ УЖ НЕ ДО УЛЫБКИ

Эксперты гонконгского совета потребителей выяснили, что многие американские средства для устранения налета с зубной эмали содержат в сто раз (!) больше предельно допустимой нормы перекиси водорода.

Зубы, возможно, и побелеют, однако десны при этом воспалятся и будут кровоточить. Если же ненароком проглотить хоть немного такого «катализатора американской улыбки», ждите мучительной тошноты, а то и внутренних кровотечений. Химики, взявшие на пробу несколько видов эликсира на гонконгском рынке, выяснили, что удельный вес перекиси водорода доходит до 10 с лишним процентов. Так получилось, что отбеливатели не включены в Гонконге в какую-либо категорию товаров и их отбор поэтому не регулируется законом.

Индия

«БЕНЗИН» ИЗ ВОДЫ И ЛИСТЬЕВ

Возможность «чудесного» превращения воды в топливо доказали индийские ученые из штата Тамилнад. Сенсацию вызвала демонстрация ими в Индийском институте технологии опыта с водой и составом, приготовленным из растения, которое было обнаружено в сельском районе Тамилнада. От смеси одного с другим получалось вещество, ничем не отличавшееся по химическому составу от керосина или дизельного топлива. От этого углеводородного состава легко заводился автомобильный двигатель, и автомашина без капли обычного топлива резво набирала ход.

Открытием ученых из Тамилнада заинтересовались крупнейшие научные и оборонные организации Индии. Ученые и специалисты не могли прийти в себя от изумления от самого процесса получения нового вида топлива. Листья с почти 100-процентным содержанием углеводорода от растения, название которого сейчас держится в строгом секрете, в течение 10 минут варились в кипятке, а затем полученный состав смешивали с обычной водой. В нее потом добавляли... немножко соли, лимонной кислоты и несколько щепоток тоже засекреченного химического вещества. Весь процесс приготовления топлива занимал всего полчаса. После процеживания жидкости чудодейственный состав был готов к тому, чтобы им наполнили баки автомобиля, и тот был готов к движению.

Сейчас ученые Индии намерены детально изучить все химические процессы, сопутствующие получению нового топлива. После этого в Тамилнаде, возможно, будет создано первое в Индии и, наверное, в мире предприятие по промышленному изготовлению «бензина из листьев». Стоимость производства одного литра этого топлива составит всего около 30 американских центов.

Израиль

РОБОТА НАЗВАЛИ ТАМИР

Это — аббревиатура на английском, означающая «многофункциональный робот для внутренних работ в автономном режиме». Как говорят его создатели из Национального института исследования проблем строительства при хайфском Технионе, он «может заменить пять строительных рабочих, сделав при этом эффективную, быструю, точную и качественную работу».

При его создании была использована современная технология робототехники и автоматики. Новый робот-строитель управляется из комфортабельного диспетчерского пункта. Процесс подготовки всей необходимой документации для создания первой пробной модели «Тамира» уже завершается.

Новый робот снабжен специальным длинным рычагом, формы и размер которого измеряются в соответствии с конкретными задачами. Разработчики «ТАМИРа» научили его трем видам работ: строить внутренние стены и перегородки; штукатурить и красить; класть керамические или кафельные плитки. Как видно, каждая из этих работ представляет собой целый комплекс строительных специальностей.

В ходе разработки была проведена длительная серия лабораторных испытаний с миниатюрными моделями, а также с помощью симуляции на компьютере. По мнению специалистов, подобный робот чрезвычайно необходим, поскольку позволит решить ряд серьезных проблем, существующих в строительстве: быстрая усталость рабочих и монотонность работы, опасность, возникающая при этом, загрязнение окружающей среды — все это сказывается на качестве производимой работы.

АВТОМОБИЛЬ УПРАВЛЯЕТСЯ ИЗ КОСМОСА

На факультете аэрокосмической инженерии хайфского Техниона разработан новый аппарат, включающий датчики и электронный пьезо-акселератор, установка которого на различных автомобилях, особенно на грузовиках, будет способствовать значительному повышению безопасности вождения, а также позволит решить проблему чрезмерной нагрузки на грузовом и специальном транспорте.

Новая установка позволяет постоянно контролировать состояние подвески колес автомобиля, дает водителю непрерывную информацию о дороге, по которой движется машина, а также о поведении колес и шин на конкретной дорожной поверхности.

Как сказал руководитель группы исследователей-разработчиков доктор Хаим Абрамович, речь идет о надежной и недорогой аппаратуре, которая позволит прямо по ходу движения получать необходимую информацию о состоянии дорожного покрытия — информация с датчиков поступает на установку и в соответствии с этим прямо на месте изменяет состояние подвески колес транспорта.

ПУСТЫННЫЙ САХАР

Группе ученых Иерусалимского университета удалось вывести редкий сорт растения, из которого можно выделить натуральный, низкокалорийный сахар, который в 300 раз слаще обычного.

Исследования проводились в полевых условиях, в районе пустыни Шаар Анегев. Исследователи надеются, что можно будет выращивать это растение в промышленных масштабах. Недавно был получен сертификат Управления лекарственных препаратов и пищевой продукции США, разрешающий применение на североамериканском континенте нового натурального сахара. Как подчеркнул руководитель исследовательской группы отделения органической химии университета профессор Рафаэль Икон, «преимущества нового натурального сахара заключаются в его повышенной сладости, низкой калорийности и исключительной полезности для больных сахарным диабетом».

Обсуждение преимуществ новинки иерусалимских ученых-химиков будет в центре внимания Международного симпозиума по сахару, который пройдет в Иерусалиме под эгидой Международной ассоциации прикладной химии. Иерусалимского университета и Национальной Академии наук Израиля.

ТАНЦЫ НА УЛИЦЕ И НА СЦЕНЕ

Древний город в горах Галилеи Кармиэль вновь раскрыл свои гостеприимные объятия великому множеству танцоров и поклонников танцевального искусства.

В 72-часовую программу ежегодного танца вошло около 70 шоу в исполнении тысячи танцоров и десятков танцевальных коллективов из Израиля и из-за рубежа. Как и в предыдущие годы, на суд зрителей была представлена новая постановка израильского хореографа Рами Бэера в исполнении Киббуцного ансамбля современного танца. В программу израильских танцевальных коллективов вошел спектакль Идо Тамара «Клетка», а также множество постановок местных танцевальных коллективов. Среди зарубежных участников фестиваля можно назвать такие коллективы, как «Испанский балет» под управлением Рафаэля Агиляра, «Современный балет Каракаса», а также ансамбли народного танца из Великобритании, России, Кореи, Германии, Болгарии, Сицилии, Румынии и Украины.

По материалам информационных служб.

В объективе — Япония



На платформе одной из станций токийского метро. Фото ИТАР-ТАСС.

Это интересно

Поговори со мной на языке цветов...

Наш разговорный язык — хотя и универсальное, но далеко не единственное средство общения. Иногда обстоятельства, а зачастую и застенчивость не позволяют человеку передать ему или ей свои чувства словами, и тогда он прибегает к беззвучному набору символов — языку мимики, жестов, цветов, ювелирных камней...

Язык цветов, очень популярный в Европе в средние века, ныне почти совершенно забыт. И вот молодая девушка Джейн из рассказа Агаты Кристи регулярно получает от симпатичного юноши букетики пурпурных орхидей и не подозревает, что ими он взывает к ней: «Я ожидаю вашей благосклонности!» Даря букет сирени, вы мысленно восклицаете: «Мое сердце принадлежит тебе!», а вручая белые хризантемы, заверяете: «Старая любовь не ржавеет». И если гость приносит в подарок вашей жене красные гвоздики, знайте — он сообщает ей: «Я страстно в вас влюблен!» Язык цветов способен предотвратить конфликт: вместо того, чтобы словесно упрекнуть: «Как ты неблагодарна!» — подарите ей букетик лютиков, и вместо ответной колкости получите улыбку. Если вы не отваживаетесь высказать шефу в глаза все, что вы о нем думаете — сделайте рыцарский жест, бросьте ему перчатку, а именно: преподнесите ему букет гладиолусов, означающий ничем не сдерживаемое стремление к борьбе, фразу Святослава «Иду на вы!» Психологи давно уже установили, что определенные цветы нравятся людям с определенными чертами характера. Например, любитель роз — пылкая, страстная и ревнивая натура. Поклонник гвоздик — человек с широкой душой, стремящийся быть в центре внимания и шагающий в ногу со временем. Сирень привлекает людей жизнелюбивых, но склонных к опозданиям. А если ваша душа тянется к тюльпанам и гиацинтам, знайте, что вы глубоко страдаете от недостатка любви к вам и от неразделенных дружеских чувств.

Интересны истории, связанные с символикой различных цветов.

Так, в Древней Греции и Риме **роза** считалась эмблемой весны, красоты, символом влюбленности, а также веселья и пиров, роскоши и изнеженности. Цвет розы — яркость желания, но и краска стыдливости. Венками из роз, перевитых миртами, у греков украшалась невеста. Розами убиралась дверь, ведущая в ее дом, и лепестками роз усыпалось брачное ложе. Венками из роз украшали головы на пирах, бросали розы к ногам победителей.

И в то же время роза — символ смерти, она расцветает весной не только на радость живым, но и в утешение усопшим; весной, когда римляне совершали поминки, главную роль на них играли розы: их делили между присутствующими, гирляндами украшали гробницы. Греки носили розы на голове и на груди в знак траура, как символ кратковременности нашей жизни, которая столь же быстро увядает, сколь и душистая роза.

В христианском искусстве роза первоначально прославлялась как райский цветок, символ чистоты и святости. Позже она становится символом Богородицы, которую представляли сидящей в раю среди розовых кустов. Согласно легенде, архангел Гавриил сделал для Богородицы три венка: из белых, желтых и красных роз. Венок из белых роз обозначал ее радость, из красных — страдания, а из желтых — славу. Красная роза стала также символом крови Христовой, самого страдающего Христа. Белые розы в средние века назывались также розами Магдалины: рассказывали, будто они потеряли свой цвет от пролитых на них Магдалиной слез раскаяния.

Маргаритки называют во многих странах цветками Пресвятой Девы Марии. Согласно легенде, когда Мария была еще девочкой, она однажды ночью смотрела на небо, усеянное звездами, и высказала желание: как хорошо было бы, если бы все эти чудесные звезды сделались земными цветами и она смогла бы с ними играть. Звезды тот же час отразились в блестящих капельках росы, и когда на следующее утро солнце озарило землю, то вся она была усеяна, как звездами, белыми цветочками. Мария была в восхищении, украсилась ими и сказала, что они всегда будут ее любимыми цветами и назовутся цветами Марии. Древние германцы приносили маргаритки в жертву богине любви Фрейе, нередко ее называли цветком любви и невестой Солнца. Во многих европейских странах на маргаритках гадают так же, как мы гадаем на ромашке. Средневековый рыцарь, возлюбленная которого соглашалась отдать ему свое сердце, получал право изобразить маргаритку на своем щите. Если же возлюбленная не хотела сказать рыцарю ни да, ни нет, то она дарила ему венок из маргариток, который на средневековом языке цветов обозначал: «Я еще подумаю».

Белая лилия с древности считалась символом невинности и чистоты. В Древнем Риме белые лилии слыли цветами роскоши и изящества, богатые патрицианки убирали ими себя, свои ложи и колесницы. Лилия считалась также у римлян символом надежды, и ее изображение помещалось на монетах в знак ожидания всяческих благ от царствующего императора.

В католических странах лилия считалась цветком Пресвятой Девы, и ее изображение постоянно окружено гирляндой из этих цветов. Во Франции лилии считались выражением высшей степени благоволения и уважения, и поэтому в аристократических семьях было в обычае, чтобы жених посылал своей невесте каждое утро букет из цветов и среди них непременно несколько белых лилий.

Хризантему с незапамятных времен культивируют в Японии, символически уподобляя ее солнцу. Изображение хризантемы было помещено на японском национальном флаге, на монетах и на высшем японском ордене, который носит название ордена Хризантемы. Один из самых любимых национальных праздников Японии — осенний праздник цветения хризантем. Во время праздника японцы подносили друг другу чашечки сакэ с накрошенными в них лепестками хризантем, что было пожеланием долголетия и залогом предотвращения несчастий. В прошлом хризантемы также заворачивали в кусок хлопковой материи, чтобы их аромат пропитал ткань, а затем ею обтирали тело, чтобы обеспечить себе здоровье и долголетие.

В Китае хризантема — тоже один из самых популярных цветков. Ее именем обозначается девятый месяц китайского года. Гения-хранителя хризантем представляют в образе молодой девушки, которая выпила вина с цветком хризантемы и стала бессмертной.

Ярко-пунцовый цвет **гвоздики** приятен для глаза, но в то же время он напоминает кровь и несет в себе что-то зловещее. Во время Великой Французской революции красная гвоздика была эмблемой сторонников короля, которые, идя на эшафот, украшали себя ею. В это время цветок называли «гвоздикой ужаса». Во Франции букетики гвоздик девушки также дарили парням, отправляющимся на войну, чтобы те скорее возвратились победителями. Наполеоновские солдаты бережно хранили при себе такие цветки, считая их талисманами от вражеских пуль и средством, возбуждающим храбрость. Понятие о беззаветной отваге столь тесно связано с гвоздикой, что Наполеон избрал ее цвет цветком ленты ордена Почетного легиона.

В. ЕВТЕЕВ, Н. ДИНЬКО.

Веселый зоосад

Один — за всех! И все — за одного!

А через некоторое время семье карликовых мангустов вновь пришлось защищать свою честь. И случилось это так.

В соседнем термитнике поселился приличный господин, приехавший откуда-то издалека с большими чемоданами. Большой мангуст, двоюродный брат змееборца Рикки, хорошо одевался и почтительно кланялся при встрече с Викторией.

— Фердинанд, — представился он, когда семья карликовых мангустов возвращалась с прогулки.

Ты же помнишь, что Виктория была очень доверчива. Вежливость Фердинанда просто очаровала ее, хотя на самом-то деле сосед попался опасный.

Про Фердинанда ходили разные слухи, поговаривали, что он нечист на руку, но благородная дама Виктория слухами не пользовалась.

Но каким ужасным злодеем оказался хваленый Фердинанд!

Однажды на закате, отлично поохотившись, семья во главе с Альбертом возвращалась в фамильный термитник. И когда почти все уже укрылись за надежными стенами замка, малыш Блэкки — сластена, лакомка и мамочкин любимчик, который больше всего на свете любил хорошо одеться и вкусненько поесть, задержался в пути. Он двигался к дому не спеша, вразвалочку, поглаживая себя по сытому брюшку и мурлыкая веселенький мотивчик.

Как вдруг!!!

Как вдруг метнулась черная тень, и когтистая лапа схватила толстенького малыша!

Блэкки заверещал и начал отбиваться. Его счастье, что неподалеку любовался закатом его брат Фреди, каратист и задира.

— И-е-е! — и Фреди заехал пяткой в нос обидчику. Тот выпустил Блэкки, и они увидели... своего соседа Фердинанда!

Не дожидаясь, пока негодяй придет в чувство, братишки кинулись к родному дому.

Вот тут-то семье и понадобился весь словарный запас в восемнадцать сигналов, чтобы выразить свое негодование.

— Наказать! — приказала Виктория.

— Проучить! — согласился Альберт.

— Поколотить, наподдать, отлупить, отдубасить, отделать, показать, где раки зимуют! — кипятились защитники.

— Один — за всех! — прокричал Фреди.

— И все — за одного! — рявкнула команда.

— В бой! — скомандовала Виктория, и военная операция по очистке территории от неприятеля началась.

Они выходили из ворот термитного замка военным строем под флагом клана Виктории. Впереди гарцевал полководец Альберт. За ним шли трубачи и трубили сигнал к атаке: «Ту-ту, ту-ту, ту-ту!»

«Тра-та-та-та-та-та», — маршировали шеренгой барабанщики. Дальше сурово сомкнули ряды сторожа и защитники. И даже девочки не усидели дома, поспешив за отрядом с санитарными сумками на боку.

Злодей понял, что пощады ждать не приходится. Надо отступать. И бросив свой термитник с телевизором, ванной и центральным отоплением, он помчался куда глаза глядят по той же дороге, по которой когда-то удирал негодяй Вильгельм.

Изгнав обидчика, возмущенные карликовые мангусты вошли на его территорию и все пометили. Это означало, что квартира приватизирована Викторией и Альбертом, а подлому Фердинанду обратной дороги нет, если он не хочет, чтобы ему оторвали хвост.

С вершины термитника Виктория принимала парад. С победным видом шли сторожа и защитники. А самый маленький (не тот маленький, что в предыдущей главе — он уже вырос, а другой), но уже грамотный мангуст залез повыше и синей краской вывел:

«Один — за всех! И все — за одного!»

Вот так закончилась эта история.

Смотри, дружок, зоосад уже закрывается. Его обитателям пора поужинать и спать. Мы славно погуляли и все, что рассказали, — правда, правда. Истинная правда. О ней пишут в толстых научных журналах. Ну, если мы и подсочинили что-нибудь, так сущие пустяки. Просто погода была хорошая, мороженое вкусное, а общество приятное.

Конный спорт

ЧЕРЕЗ ПРЕПЯТСТВИЯ

Недавно в информационных теленовостях промелькнул интересный сюжет: поединок в борьбе на скорость между лошадью с жокеем и велосипедистом выиграл наездник. Такие состязания на Западе устраиваются часто. Так, конники опережали пассажирский поезд, легковую автомашину, легко выигрывали у легкоатлетов. Состязаются ездоки и в преодолении высотных препятствий. Пожалуй, это самый древний вид спорта, своими корнями уходящий в историческое время, когда человек укротил лошадь. И всегда он старался прыгнуть с ней как можно выше и красивее.



Абсолютный рекорд был установлен во Франции в 1946 году: 246 см покорились седоку и жеребцу. Такое, говорят, бывает раз в жизни и напоминает чем-то фантастический тройной прыжок Бимонда. Вероятно, с той памятной поры и обрел свое гражданство в спортивной жизни «конкур-иппик» — один из наиболее популярных видов конного спорта, имеющий больше разновидностей по сравнению с другими скачками. На ровном поле расставлены на определенных расстояниях друг от друга различные препятствия: «шлагбаум», «калитка», «каменная стенка», «забор», «палисад», «вал» и другие. Количество препятствий определяется в зависимости от вида состязаний и колеблется от 6 до 18 сооружений высотой от 90 до 160 см.

Нелегко лошади преодолевать высотки. Готовят ее к этому лет пять-шесть. Причем выбраковка идет значительная. Лучше всего поддаются дрессировке чистокровная английская и тракеновская из Германии. Прыгают они стабильно и развивают хороший галоп или быстрый аллюр для того, чтобы совершить высокий, мощный прыжок. Бывают и рекордсмены среди узбекских карабаиров. С ними любит работать 15-кратный чемпион республики Мирза Мусаев. Его, мастера спорта-конкуриста, мы и попросили поделиться своими воспоминаниями о днях, недавно минувших и нынешних. Вот что он рассказал:

— Лучшим конкуристом в нашей среде, бесспорно, считается мастер спорта международного класса Ахмедшин. Амир блистал своими результатами на многих международных соревнованиях. Этот неугомонный андижанец, не ведающий страха, покорял препятствия на ипподромах Польши, Голландии, в 1977 в Нальчике ему не было равных. В 1986-м на Тангире в Кубке Вольво в определенных упражнениях он удивил публику. В прыжках на мощность Амир брал 200 см. К сожалению, этот результат не был зафиксирован в качестве рекорда республики. Ибо был установлен в Варшаве.

Самый свежий рекорд принадлежит мастеру спорта международного класса Мартынову. В 1994 году в Самарканде Саша покорил 192 см. Сколько ни пытались побить эту планку — ничего не получалось. Стабильно показывают 170 Даврон Розмухамедов и Сергей Шатилов. На Азиатских играх в Хиросиме Даврон был лишь семнадцатым. Подвела его кобыла, которая выбирается жеребьевкой. Кстати, она, строптивая, сбросила на землю сильного конкуриста. А ведь ему прочили лавры победителя.

В осенние сентябрьские деньки на Ташкентском ипподроме прошли соревнования по троеборью, посвященные памяти известного конника Мамаджана Исмаилова. Победил в них мастер спорта Алексей Локтев (РШВМ), вторым был Д. Розмухамедов на талантливой кобыле Легенда. Он же завоевал третье место на ахалтекинце Ковун. Что же способствовало успеху лучших? Конечно, любовь к животным и умение терпеливо ухаживать за ними, особенно в соблюдении пищевого рациона. Он, ежедневный, составляет при трехразовом питании 9 кг отборного зерна, 21 кг пахучего сена и разнообразные, богатые витаминами овощи и фрукты: яблоки, сахарная свекла, морковка и т.п. Только с такими продуктами лошадь способна показывать стабильные результаты и идти на рекорды. Однако, увы, встречаются и такие: любят вкусно полакомиться, а прыгают лишь на 120 см. Неумех быстренько отправляют на черную работу, где заставляют сполна отрабатывать свой кусок хлеба. Что поделаешь: такова жизнь...

В нашей столице лишь в четырех организациях культивируется конкур: в Республиканской школе высшего спортивного мастерства (старший тренер — Н. Катков), частной школе им. Т. Малика, фирме «Камсар» и ДЮСШ, что на 22-м квартале Чиланзарского района. Здесь директор школы мастер спорта Юрий Шатилов создал интересный творческий коллектив. Оказалось, что городские ребята так же нежно влюблены в животных, как и сельские. Этому способствуют и различные соревнования по выездке, которые они охотно посещают. Кстати, на днях лучшие всадники Узбекистана выехали на международные соревнования в Бишкек. В прошлом году узбекистанцы здесь были первыми, опередив и команду Китая. А 12 октября на Ташкентском ипподроме пройдет осенний чемпионат республики. Он по прикидке соберет сильнейший состав.

А. КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКЕ: Мирза Мусаев на Лебеде преодолевает 150 см. Не правда ли, красивый полет запечатлел фотограф А. Ломако?

Посвящено юбилею Сахибкирана

Первые автомобильные кольцевые гонки на «Кубок Олимпа», учрежденные организатором и генеральным спонсором соревнований — узбекско-американским СП «Олимп» — пройдут 12—13 октября по трассе Пскентского автополигона «Южный».

В качестве отдельного вида соревнований автомобильные кольцевые гонки проводятся впервые не только в Узбекистане, но и во всем Центральноазиатском регионе. Организаторы и участники соревнований посвящают их 660-летнему юбилею Амира Темура. В гонках примут участие лучшие гонщики из Узбекистана, а также спортсмены из Казахстана, России и Туркменистана. Общая протяженность трассы составит 120 километров. Спорящим за титул победителя предстоит одолеть 15 кругов, по 8 километров каждый. Кто одолеет в этом споре, кому улыбнется удача стать обладателем «Кубка Олимпа» — покажут два дня соревнований.

Соб. инф.

При Академии Государственного и общественного строительства Республики Узбекистан



Организуются дополнительные 3-х месячные курсы по интенсивному изучению Английского языка с применением технических средств.

Успешно окончившие будут рекомендованы для отбора предусматривающего зарубежную стажировку по программе ООН "Контроль за ходом времен"

Наш адрес: Пр-т Узбекистанский 45.
Контактные телефоны: 45-69-48, 45-69-03, 45-71-36, 45-70-43.



«Крутится, вертится шар голубой...»
Фото Р. ШАРИПОВА.

Досье любопытного факта

Богатства, поглощенные пучиной

В роскошном вестибюле одного из домов Парижа обосновался единственный пока в мире «Международный клуб кладоискателей».

Члены его, согласно уставу, ищут зарытые в земле и поглощенные морем драгоценности. На дне морей и океанов лежат тысячи затонувших кораблей, в которых погребены целые состояния. Такие корабли известны в Черном и Средиземном морях, в Атлантическом и Тихом океанах.

Ежегодно неподалеку от побережья Корсики, родины Наполеона, на траверзе Аяччо десятки ластоногих кладоискателей тщетно ищут легендарные сокровища гитлеровского маршала Роммеля, которые, говорят, были затоплены им в этом месте.

Свыше 450 лет взоры и руки кладоискателей устремляются к сокровищам франко-испанского «Золотого флота», нашедшего приют на дне бухты Виго, у северо-западных берегов Испании.

В 1702 году король Франции Людовик XIV посадил на престол своего внука Филиппа V. Казна новоиспеченного короля, увы, была пустой. Для ликвидации жестокого финансового кризиса в Испанию из Гаваны отправили французскую эскадру под командованием Шато-Рено. В состав ее входили вместительные испанские галионы, груженные жемчугом, изумрудами, аметистами, серебром в слитках, золотыми монетами, амброй, красным деревом, хлопком, табаком.

У Азорских островов специально высланный придворный гонец предупредил Шато-Рено, что внушительная вражеская англо-голландская армада в составе 150 судов ожидает «Золотой флот» у берегов Андалузии.

Это исключало заход «Золотого флота» в конечный пункт его рейса. На совещании командиров Шато-Рено предложил изменить курс и следовать во французский порт Ла Рошель. Испанцы предложили более короткий путь — в залив Виго в Испании, полагая, что там «Золотой флот» найдет надежное убежище.

22 сентября 1702 года «Золотой флот» вошел в залив Виго. Несколько позднее в нем появилась англо-голландская армада. Французские суда были затоплены, а испанцы подожгли свои галионы. Но все ли сокровища оказались на дне моря?

На протяжении многих лет их разыскивают кладоискатели.

С 1955 года известный французский специалист Флоран Раможе искал на концессионных началах сокровища «Золотого флота». Раможе удалось обнаружить остатки затонувших судов «Золотого флота» на дне залива Виго, но драгоценностей в них не оказалось. Удалось найти лишь немного монет и серебряной посуды.

У всех на памяти одна из крупнейших морских катастроф — гибель в океане лайнера «Титаник». Он увлек на дно драгоценности и золото на сумму в 16 миллионов долларов.

20 мая 1922 года в море в 50 километрах от северо-западного побережья Франции затонуло английское океанское судно «Иджипт». На борту его находилось 1089 слитков золота, 1229 слитков серебра и денежные знаки на сумму 164279 фунтов стерлингов в золоте. Эти ценности, оказавшиеся в плену у моря, английский банк отправлял своим филиалам в Индии. Груз оценивался в 1058879 золотых фунтов стерлингов. На эту сумму груз и был застрахован у Ллойда. Поиски начались вскоре после катастрофы и продолжались до 1933 года. Они затруднялись большой глубиной, на которой затонул «Иджипт». Лондонская страховая компания, заинтересованная в розыске ценностей «Иджипта», обратилась к всемирно известной итальянской фирме по подъему затонувших судов «Сорима», осуществившей в прошлом ряд блестящих операций подобного рода.

Используя мощный ковш, итальянцы проникли в остов затонувшего корабля и извлекли со дна несколько денежных знаков достоинством в 2, 10 и 100 рупий. В иле, зачерпнутом ковшом, показался предмет, походивший на небольшой желтый кирпич. Это были первые найденные золотые слитки «Иджипта». Всего с глубины в 120 метров подняли пять тонн золота и 44 тонны серебра...

Больше века небольшой остров Кокос площадью всего несколько квадратных метров, принадлежавший Коста-Рике и находящийся недалеко от ее побережья, называют островом Сокровищ.

В XIX веке на нем были зарыты несколько кладов, ставших своего рода магнитом для любителей приключений. Один из таких кладов был зарыт знаменитым корсаром Дампье, другой — Бенио Грехемом по прозвищу Пират Бенито. Самым значительным по своим историческим данным был клад, скрытый пиратом Шкотом Томпсоном. Исследованием обстоятельств, при которых был зарыт этот клад, занимались такие серьезные люди, как Малком Кемпбел, Ф. Д. Рузвельт, ставший впоследствии президентом США, и другие.

Совершенно точно установлено, что в 1820 году пират Шкот Томпсон «облегчил» испанских богачей и священников, в панике бежавших из Лимы (Перу) в период народно-освободительного движения. Похищенные им золото и драгоценности, стоимость которых исчисляется 30 миллионами долларов, Том зарыл на Кокосе. При жизни он так и не смог ими воспользоваться.

Впоследствии много было попыток найти этот клад, но все они не принесли успеха любителям приключений.

Не только в недрах морей и на островах таятся сокровища и клады, манящие кладоискателей. Немало их на материках. Лишь в окрестностях одного Парижа обнаружили 25 крупных древних кладов.

Несколько лет кладоискатели ищут во Франции сокровища священника Беранже Соньера из Рон-ле-Шато, прозванного соотечественниками Кюре-миллиардером.

Этот «бедный» приходской священник сказочно разбогател при обстоятельствах, до сих пор не выясненных. При жизни он успел израсходовать лишь незначительную часть своих сокровищ. Его тайну знал один человек, его экономка и любовница — некая мадам Мари Денарно. У нее, как и у священника, не было родственников. 18 января 1953 года она скоропостижно скончалась, унеся тайну клада с собой в могилу и задав новую загадку кладоискателям.

Африка и Америка также богаты кладами, но еще более богаты они легендами о них. Пока в мире не исчезли деньги — не изменилась психология многих людей. Охотники нежданно разбогатеть найдутся!

Подготовила Ф. АЛИЕВА.

Уголок охотника

Хорошей вам высыпки!

Осень — пора созревания не только плодов и овощей. «Созрел урожай» и в охотничьих угодьях: давно прошел период размножения, подрос молодняк водоплавающей и другой пернатой дичи. Словом, охотничий сезон в разгаре. Каковы особенности нынешнего сезона?

На этот вопрос мы попросили ответить охотоведа Ташкентского объединения охотников и рыболовов П. В. Шукаева.

— Нынешний сезон охоты фактически открыт 10 августа на куликов, камышниц и чирков, он продлится по 29 декабря. Начиная с 17 августа и до конца года можно испытать свое охотничье «везение» на горлиц и голубей. Более интересная охота — на перепелов, где можно попробовать в деле своего четвероногого помощника — собаку.

Говорят: перепелиная высыпка, вальдшнепная высыпка, но никогда не говорят — высыпка уток, высыпка голубей. Различие в таких определениях сложилось с давних времен. Обычно при осенних перелетах перепел останавливается в одном месте всего на один день. С наступлением ночи птицы улетают дальше, и так продолжается до их прилета на места зимовок. Как правило, перепела совершают миграцию, будучи уже полностью взматеревшими и хорошо упитанными.

Попасть на высыпку перепелов — мечта каждого охотника, а если есть рабочая подружейная собака, то такой день останется в памяти на многие годы. Перелетного ожиревшего перепела стрелять легко. Вкусовые качества этой небольшой серенькой птицы превосходны, и потому она так ценится.

Спортивная охота на перепела привлекательна еще и тем, что она частично совпадает с периодом так называемой золотой осени. Предугадать высыпку перепелов трудно, так как она зависит от ряда условий. Казалось бы, и время года подходящее, и ветер дует нужный, и перелет идет, а угодья пустые — высыпки нет, хотя в этих же местах недавно западали перепела. Получается, что птицы пролетели как бы транзитом. Есть и еще причины, способствующие или препятствующие образованию высыпки. Перелету способствуют и умеренные попутные ветры: северный, северо-восточный. При безветрии перелет идет совсем незначительный. А попутный ветер увеличивает скорость полета, и птицы этим пользуются.

В дни охоты на перепелов можно встретить в тех же угодьях и коростеля, и вырвавшегося из бурьяна вальдшнепа, а иногда западают даже болотные курочки, бекасы и другие перелетные птицы.

Здесь уместно напомнить о том, что согласно действующим правилам охоты и рыболовства на территории Республики Узбекистан разрешается в установленные сроки охота на перепела традиционными (народными) способами при наличии охотбилета и путевки.

Кроме этого, отменены нормы отстрела и добычи диких птиц, а производится оплата каждой единицы трофея, которую установили природоохранные организации. Например, заранее надо внести плату за каждую голову перепела по два сума, независимо от того, добыл охотник птицу или нет. Одним словом, он покупает «кота в мешке». Но что поделаешь — «охота пуще неволи».

Заранее охотники-перепелятники запасаются мелкими номерами дроби и надеются в нынешнем сезоне непременно попасть на хорошую перепелиную высыпку.

М. МАХМУТОВ.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ И ВЕКСЕЛЯМИ:

1. Доски хвойных пород t-50 мм, 40 мм, 63 мм.
2. Цемент М400 с доставкой по г. Ташкенту и вагонные поставки по республике.
3. Карбид производства г. Темиртау (Казахстан).
4. Цемент декоративный (белый) в мешках.
5. Фрезы, резцы, подшипники в ассортименте.
6. Стекла лобовые для а/машин «Супер-МАЗ».
7. Битум строительный и рубероид РКП-350.
8. Автомашина «Москвич» АЗЛК 2140 1984 г. выпуска.

ТЕЛЕФОН 68-82-19.

Клуб-ресторан «Боги-Шамол»

приглашает вас

11 октября в 20.00

на музыкальную шоу-программу

«РАЙСКАЯ НОЧЬ»,

в которой принимает участие лучший гитарист Азии, певец и композитор Зиед Ишонходжаев.

В концерте принимают участие: шоу-балет «Дэнс-Экспресс», рок-группа «Аэроплан».

Продюсер шоу — Геннадий Турчанинов.

Справки по тел.: 33-07-28, 34-53-96.

БРИТАНСКОЙ КОМПАНИИ

СРОЧНО

требуются энергичные продавцы, специалисты по презентациям (модели) и маркетингу.

МЫ ЖДЕМ вас для собеседования ежедневно в офисе по адресу: Дружба народов, 8-б (у входа ст. м. «Ешлик») с 10 до 17.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● шв. маш., ТВ, в/маг., маг. кассетные. Т. 72-13-90.

● ТВ в раб. и нераб. сост., кинескопы б/у. Т. 76-49-36.

ПРОДАЮТСЯ

● 1, 5-комн. кв. на м. Юнусабад, авто ВАЗ 2109, мебель пр. Иран, нов. Т. 22-16-48.

● небольшой пл. дом в центре из 3-х комн., все удобства, двор 1,5 сотки, въезд для авто. Т. 33-31-83.

● 4-комн. кв. улуч. планир., мах. Такачи, м. Бирлик. Т. 47-93-87.

● 2-комн. кв., м. Хамза, срочно. Т. 75-08-07.

● кв-ра в р-не Паркентского, 4-комн. Дача. Т. 67-35-93.

МП «НУМЕНОР»
Чиланзарского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 74-89-19.

ООО «Нозимахон»
Яккасарайского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 33-30-25.

РАЗНОЕ

● 3 октября веч. в р-не Алайского базара – голланд. супермаркета – гр. Турции Ильясом Суралом забыта сумка с документами. Просьба водителю такси «Лада» зелен. цвета вернуть сумку с содержимым за вознаграждение. Т. 36-56-77 дн., 34-29-13 веч.

● Прошу вернуть за вознаграждение утерянное водит. удостовер. на имя Гейер А. Т. 97-07-44.

УТЕРЯННЫЕ

● свидетельство за № 838847 о среднем образовании, выд. шк. № 60 на имя Юсупалиевой А. К.

● разрешение налоговой инспекции Сабир-Рахимовского хокимията на торговлю – регистрационная справка № 006276 от 12.03.96, кассовую и расчетную книги, выд. на имя Рашидовой Ф. И.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив Управления делами аппарата Президента Республики Узбекистан выражает глубокое соболезнование заведующему финансовым сектором Б. Э. Рузикулову по поводу кончины его отца

РУЗИКУЛОВА Эшбая.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ Тел.: 33-08-74 Факс: (3712) 33-08-74

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунок Турон, 41.

Заказ Г- 0569. Т. 9430. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.