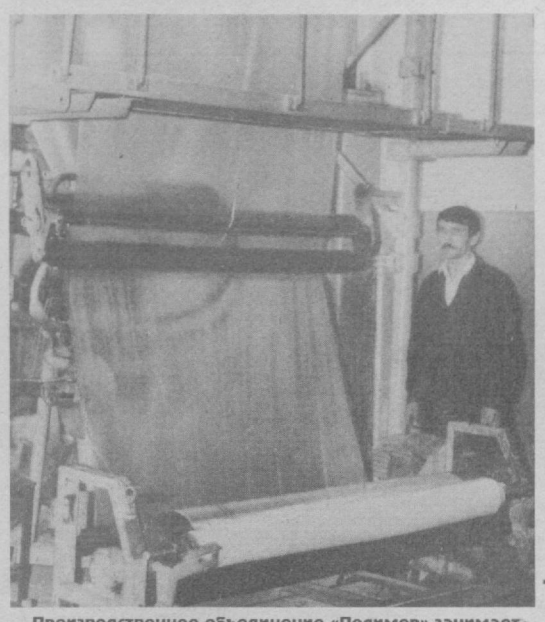
Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 121 (8.855) ◆ Пятница, 11 октября 1996 года ◆ Цена свободная



Производственное объединение «Полимер» занимается выпуском товаров народного потребления и тарного оборудования. Возникшее в начале 60-х годов на базе небольших кустарных производств — артелей, с мая 1995 года «Полимер» стал АО.

Что изменилось с обретением права собственности и как живется предприятию в новых рыночных условиях? Об этом рассказывает председатель АО «Полимер» Нурали Шукуралиевич ДЖУРАЕВ.



В русле реформ

Такой товар нужен везде и всем

— Наверное, прежде всего изменилось наше отношение к работе. Если точнее, укрепилось желание работать. Наверное, не стоит объяснять, что наше положение, как и у многих, было не из легких. Но, несмотря на это, мы решили выкупить свое предприятие. Наш коллектив стал обладателем 90 процентов своих акций. И каждый из нас на деле почувствовал, что значит быть хозяином своего труда. Об этом говорят и цифры. Если первичная цена одной акции составляла 100 сумов, то в настоящее время она возросла в восемь раз. По итогам прошлого года мы выплатили неплохие дивиденды — более 200 тысяч сумов.

Наше предприятие занимается в основном производством товаров народного потребления и тарного оборудования. Здесь действуют несколько цехов — по выпуску изделий из полиэтилена, по переработке вторсырья и экструдерный, где изготавливается рулонная полиэтиленовая пленка в форме рукава, развернутый вид которой составляет около трех метров. Открыли мы и филиал в Чирчике по производству упругих мешков для азотных удобрений.

А сырье — полиэтилен высокого и низкого давления — мы получаем от наших постоянных поставщиков из Уфы и Казани. Высокое качество сырья наших партнеров позволяет «Полимеру» работать без отходов. Так называемое вторсырье мы перерабатываем на дробильных грануляторах, превращая его вновь в полиэтилен в виде порошка, который вновь идет на изготовление изделий.

Сегодня мы тесно сотрудничаем с объединением «Узхимфарм», акционерными обществами «ТАПОиЧ» и «Кизил тонг», заводом гражданской авиации № 243. Совсем недавно заключили договор также с авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари» на изготовление полиэтиленовых пакетов для одноразового пользования и красочных мешков для складывания теплого инвентаря в самолетах. Половину заказов — на один миллион сумов — уже отправили заказчику.

Главное, на что мы делаем акцент в своей работе, — производить то, что действительно необходимо для потребителя. Не секрет, раньше мы работали для плана, а товары, которые производили, в основном залеживались на складах или прилавках, так и не найдя своего покупателя. Сегодня же наш рынок заполнен таким разнообразием и изобилием товаров, включая полимерные изделия, что нам приходится постоянно ориентироваться на спрос. При этом исходим прежде всего из того, что если наши изделия сегодня купят, то завтра мы сможем сделать больше, а значит, получить доходы.

В целом выпускаемая нами продукция не уступает по своим технико-экономическим показателям аналогичным товарам, производимым за рубежом. В «Полимере» есть богатый арсенал наработанной и испытанной в эксплуатации техники и оборудования. Квалификация наших работников и наши производственные мощности позволяют решить многие вопросы, значительно сократив затраты и гарантируя высокое качество.

С учетом этого на базе своего акционерного общества мы создали совместное предприятие «Топ стар полимер ЛТД». С нашими американскими партнерами, которые нам будут поставлять сырье и технологию, станем выпускать красочные упаковочные материалы, канистры для автомасел и емкости различного предназначения, а также цветной шифер. Думается, что с помощью «Топ стар» — «восходящей звезды» — у нас появятся новые возможности для развития производства и выпуска конкурентоспособной продукции.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.





НА СНИМКАХ: М. Султанов работает машинистом в экструдерном цехе, где за сутки выпускается более пяти тонн полиэтиленовой продукции; ветеран производства М. Кадырова около 20 лет работает здесь в качестве литейщика; начальник цеха Т. Ахмедова за проверкой плотности полиэтилена; литейщики цеха высокого и низкого давления А. Первушин и С. Хаитов.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

В прокуратуре города

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ — НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ

На днях в прокуратуре города Ташкента состоялось межведомственное совещание работников правоохранительных органов, на котором заслушивались итоги повсеместной проверки исполнения Закона «О государственной молодежной политике» и законов, направленных на предупреждение преступности и правонарушений среди несовершеннолетних.

Прокурор города Э. Ж. Жураев, под председательством которого состоялось совещание, поставил ряд проблем, над которыми необходимо работать правоохранительным органам.

С информацией по обсуждаемой теме выступил заместитель хокима города Ташкента Ш. И. Джалилов.

В совещании участвовали ответственные работники комиссий по делам несовершеннолетних при районных хокимиятах, представители ГУНО, в том числе его районных отделов, городского и районных отделений фонда молодежи «Камолот».

По итогам обсуждения было принято постановление, направленное на активизацию работы в данном направлении.

Пресс-центр прокуратуры города Ташкента.

Стандарты — залог качества

В Узбекском государственном центре стандартизации, метрологии и сертификации проходит международный семинар на тему «Роль стандартов, испытаний, метрологии и сертификации в повышении качества продукции в условиях рыночной экономики».

Целью семинара является освещение вопросов стандартизации, качества, внедрения систем управления качеством в рыночной экономике, а также связи стандартов и торговли в аспекте Соглашения Всемирной торговой организации по техническим барьерам в торговле.

Семинар организован Узгосстандартом совместно с Международной организацией по стандартизации ИСО и Национальным институтом стандартов и технологий США (НИСТ) и является одним из серии семинаров, организованных для Центральноазиатских республик.

Соб. инф.

Информбюро

В республике

● В Ташкенте продолжается 55-е пленарное заседание Международного консультативного комитета по хлопку. Участники заседания побывали на хлопкоперерабатывающих заводах «Бектемир» и «Узбекистан», в корпорации «Гулистон» под Ташкентом. Вчера состоялся семинар по изучению производства хлопка на тему «Короткий хлопковый сезон».

● В Фергане прошел международный семинар «Сейсмостойкое строительство из местных материалов в Центральной Азии», организованный ГКНТ Узбекистана совместно с Министерством высшего и среднего специального образования республики и Веймерским университетом «Строительный дом» из Германии.

● В Ташкенте в посольстве Республики Таджикистан состоялась пресс-конференция, на которой Чрезвычайный и Полномочный Посол Таджикистана в Узбекистане Таджиддин Мардонов выразил позицию правительства своей страны по отношению к ряду публикаций в российской прессе.

● В Ташкент прибыла делегация Европейской энергетической хартии во главе с ее генеральным секретарем господином Петером Шюттерле. В Министерстве энергетики и электрификации Узбекистана состоялись переговоры по вопросам углубления сотрудничества.

● В Государственном комитете по науке и технике проходит узбекско-японский семинар, посвященный проблемам компьютеризации работы кредитно-финансовых учреждений.

● АО «Ташкентский полиграфический комбинат» выпустило в свет «Справочник налогового инспектора» на узбекском языке.

● 50 марафонцев республики взяли старт от Аксарая в Шахрисабзе и отправились в 1300-километровый путь, чтобы финишировать в сквере Амира Темура в Ташкенте. Супермарафон, организованный молодежным фондом «Камолот» и Госкомспортом республики, посвящен 660-летию Сахибкирана.

В Содружестве

● Парламент Крыма отправил в отставку своего спикера Евгения Супрунюка. Сам Супрунюк в настоящее время находится в больнице.

● В Москве в одном из военкоматов взорвалась самодельная бомба. К счастью, никто не пострадал, потому что произошло это в пятом часу утра.

● Вернувшийся из Белыгии секретарь Совета безопасности России А. Лебедь сказал, что будет рекомендовать президенту Б. Ельцину пересмотреть отношения с НАТО, поскольку от неучастия в создании архитектуры новой Европы Россия может проиграть.

● 75-летию «гения ортопедии» академика Г. Илизарова и 45-летию его всемирно известного метода посвящена международная конференция, проходящая в Кургане.

● В Армению с официальным визитом прибыл министр иностранных дел Франции Эрве де Шаррет. Этот визит — своеобразный акт признания Францией легитимности недавно избранного на второй срок президента Армении Л. Тер-Петросяна.

● В Тбилиси подписано соглашение между Грузией и международным консорциумом о строительстве трубопровода для транспортировки нефти из Азербайджана в Европу через территорию Грузии.

● Украина и Польша подписали соглашение о взаимных поставках оружия, военной техники и предоставлении услуг в военной области.

● В Севастополе совершено покушение на мэра города В. Семенова. Взрывное устройство, замаскированное под кучу мусора, сработало, когда Семенов выходил утром из подъезда своего дома.

● В Кыргызстане с циклом лекций выступает видный публицист и общественный деятель Индии, внук Махатмы Ганди Радж Мохан Ганди. (Радж Мохан Ганди выступит 15 октября в Ташкенте в Индийском культурном центре).

● На Сахалине в одной из воинских частей двое солдат, находясь в карауле, расстреляли из автомата своих напарников. В результате убиты трое солдат срочной службы и старший прапорщик. Убийцы, прихватив автомат и несколько гранат, скрылись. Ведется их поиск.

В мире

● Первые отряды американского контингента миротворческих сил начали покидать Боснию, где они находились десять месяцев и наблюдали за выполнением Дейтонских соглашений. Между тем, обстановка в Боснии начала вновь накаляться, особенно в городе Мостере. Неизвестные дважды пытались совершить теракты, подбрасывая взрывные устройства в людных местах. В частности, лишь по счастливой случайности подброшенная в школу бомба не взорвалась.

● Премьер-министр Ирландии Джон Брутон обвинил ИРА в попытке срыва мирного процесса и призвал все заинтересованные стороны не поддаваться на провокации террористов.

● Совет Безопасности ООН высказался за скорейшее выполнение проекта ООН по Ираку «нефть — за продовольствие».

● Более 20 человек ранены в результате аварии в Барселонском метро. По ошибке поезд был направлен в тупик и врезался в стену. К счастью, его скорость была невысока.

● В связи со сложившейся обстановкой ООН приняла решение эвакуировать из Афганистана своих сотрудников, а ЮНИСЕФ прекращает всякую свою деятельность в Кабуле до тех пор, пока не будут восстановлены права девочек на обучение в школе, поскольку талибы запретили девочкам учиться.

● Быстро и квалифицированно справились с пожаром, возникшим на 10-м этаже Рокфеллер-центра, где расположена штаб-квартира общенациональной телекомпании NBC, нью-йоркские пожарные.

Футбол. Высшая лига

Все сыграли поровну

На этой неделе состоялись последние из двух отложенных матчей чемпионата. «Пахтакор» в рамках 21 тура встречался с возглавляющим турнирную таблицу «Навбахором». Первый тайм ташкентцы выиграли со счетом 1:0. Гол со штрафного забил Равшан Базаров. Во втором он же отличился еще раз. А в конце поединка вышедший на замену Сабир Ходиев довел преимущество хозяев поля до трех мячей. Гостям удалось отыграть один гол благодаря точному удару Фархада Магаметова. В итоге — 3:1 в пользу пахтакоровцев.

Днем позже в матче 19 тура померялись силами МХСК и «Нефтчи». На исходе 15-й минуты столичные армейцы вели — 2:0 (Шухрат Рахмонкулов, Нумон Хасанов). Но потом удача отвернулась от них. Ферганцы смогли не только сравнять счет, но даже победить с результатом 3:2.

«Пахтакор», набрав 45 очков, поднялся на пятое место, потеснив с него «Дустлик», у которого 43 очка. Ферганцы вновь сократили разрыв с лидером до 3 очков (60 против 63) и возродили свою надежду в пятый раз подряд добиться чемпионского титула. МХСК хотя и потерял 3 очка, по-прежнему остается одним из главных претендентов на бронзовую медаль.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Используя внутренние резервы

В Ташкенте есть несколько автотранспортных хозяйств, которые отметили пятидесятилетний юбилей. Среди них — автобаза Академии наук. Она была создана в 1942 году и предназначалась для обслуживания учреждений и научных институтов Академии наук республики .

Переход на полный хозяйственный расчет в начале 1988 года привел к тому, что финансовые вопросы пришлось решать самим. Сначала десятки машин простаивали в парке, часть водителей и ремонтников уволилась. Руководство стало искать пути выхода из кризисной ситуации.

— К началу 1992 года долг автобазы составлял около четверти миллиона рублей, — говорит директор автопредприятия Камил Ахмеджанович Ахмеджанов. — Анализируя деятельность автобазы за последние несколько лет, пришел к выводу, что в первую очередь необходимо добиться экономии средств. Мы сократили численность управленческого персонала и предложили некоторым категориям работников совмещать специальности. Можно было поставить машины на «прикол», сократить количество водителей, однако такое решение принимать было рискованно, потому что мы уже имели определенное количество постоянных клиентов. Поэтому 23 автомобиля были переданы в аренду.

Работникам предприятия приходится рассчитывать на собственные силы и использовать внутренние резервы.

В ремонтной мастерской организовали шлифовку коленчатых валов, расточку блоков цилиндров двигателей, ремонт и покраску частных автомашин. Кроме того, имеющиеся 47 единиц технологического оборудования позволяют производить профилактическое обслуживание, средний и текущий ремонт машин.

При помощи прибора «Инфралит» здесь своевременно производится проверка двигателей на токсичность. В авторемонтной мастерской организовали участки по реставрации деталей и изготовлению резинотехнических изделий.

Для того, чтобы поддерживать машины в хорошем состоянии, своевременно производить их ремонт, необходимо иметь запасные части, но в автобазе весь имеющийся их запас израсходовали. Учитывая это обстоятельство, здесь приняли решение — несколько негодных к эксплуатации автомобилей списать. Это дало возможность некоторые агрегаты и запасные части использовать для ремонта других машин.

Словом, источники повышения производительности труда, а следовательно, и доходов здесь выбирают разнообразные. В автобазе создан фонд материального поощрения, который предусматривает выплату разнообразных надбавок и доплат. Это является своего рода стимулом для успешной работы.

В АТП работают десятки первоклассных специалистов — среди них водители А. Худайбергенов, Р. Расулов, Р. Шарипов, Ю. Абаянц, газоэлектросварщик И. Абдувасилов, шлифовщик Р. Габасов, газоэлектросварщик Ф. Шарипов и многие другие.

Большое внимание руководство автобазы уделяет предупреждению аварийности и нарушений правил движения. Здесь создан отряд общественных автоинспекторов по безопасности движения, который возглавляет Ш. Камилов. Этот коллектив регулярно производит осмотр технического состояния машин, осуществляет контроль за движением транспорта и пешеходов на улицах города.

Поэтому не случайно, что за последние шесть лет на автобазе не зарегистрировано ни одного ДТП, сокращается и количество нарушений Правил дорожного движения. Комиссия по безопасности Мирзо-Улугбекского района неоднократно отмечала работу коллектива, присуждала призовые места среди АТП района.

В. ТИТОВ.

Подписка-97

«Вечерка» — газета для всех!

Вот и опять пришла осень. Для нас, журналистов, это самая горячая пора — время очередной подписки. И как всегда, начиная подписную кампанию на 1997 год, мы, коллектив «Вечерки», верим и надеемся, что многие ташкентцы по-прежнему числят нашу газету одной из самых первоочередных и необходимых.

Наши верные друзья и подписчики знают, что столичные «Вечерки» разменяли уже четвертый десяток, но для газеты это — возраст молодости, полноты сил и энергии.

«Вечерка» — это такие полюбившиеся и популярные рубрики, как «Информбюро», «Что, где, когда?», «В русле реформ», «Орбиты сотрудничества», «Их наградила Родина», «Человек и его дело», «Новости культуры», «За здоровое поколение», это тематические подборки, полосы «Здоровье. Как его сберечь?», «Меридиан духовности», «Вечерка» в кругу семьи», «В конце недели», «Предприниматель Ташкента», «В саду, огороде и дома», это телепрограмма, реклама, объявления и многое другое. Например, уже привлекла внимание не только тинейджеров, но и людей постарше наша новая полоса «Молодежный пресс-ВиТраж», ведь в ней рассказывается о таких вещах, поднимаются такие проблемы, которые интересны и важны для всех, кто молод душой, кого волнует, каким вырастет новое поколение независимого Узбекистана.

И в будущем году читателей и подписчиков «Вечерки» ждут приятные встречи не только с уже знакомыми рубриками, но и новыми, не менее, надеемся, интересными. Кроме того, мы продолжим добрую традицию проведения всевозможных конкурсов и викторин с вручением призов, которые не только расширяют кругозор наших читателей, но и повышают их активность, усиливают обратную связь, а значит, свидетельствуют о том, что ташкентские «Вечерки» по-прежнему — одни из самых любимых и популярных газет. Ведь «Вечерка», по признанию самих читателей, — это не только оперативный информатор, но и задушевный собеседник, надежный помощник в решении ряда бытовых проблем. Словом, нашим девизом всегда был и остается принцип «О городе и горожанах и для города и горожан».

Что касается нынешней подписной кампании, то отметим, что редакция, учитывая интересы читателей, оставила редакционные затраты по выпуску газеты на уровне прошлого года. Принимайте правильное решение, а «Вечерка» — всегда с вами и для вас!

Итак, подписная цена на газету «Вечерний Ташкент» (индекс 64691) на 1997 год:

	адрес	а/я
1 месяц	99	79
3 месяца	297	237
6 месяцев	594	474
12 месяцев	1188	948



«Моя духовная пища»

Подписная кампания только началась, но уже появились первые подписчики — самые наши верные и надежные друзья.

— Выписываю «Вечерний Ташкент» с первых дней ее основания, — говорит ветеран труда Анна Михайловна Фригина. — Для меня она — духовная пища. И признаться, как беру эту газету в руки, так сразу у меня поднимается настроение. Вот и сегодня, получив пенсию, тут же пошла в почтовое отделение № 100, где мне быстро оформили подписку на «Вечерку». Правда, из-за небольшой пенсии пока что выписала ее на три месяца, но обязательно буду продлевать подписку...

Прочитываю все страницы газеты, и особенно мне нравятся статьи на моральные темы, материалы под рубрикой «Спрашивают — отвечаем», ну и, конечно, информации о происходящих в городе событиях и реклама. Считаю, что «Вечерка» — это газета настроения.

После слов, сказанных нашей читательницей А. Фригиной, нам остается напомнить, что подписка на «Вечерку» на 1997 год началась, а на 1996 год — продолжается, ее можно оформить в любом почтовом отделении до 10 числа с доставкой со следующего месяца. В розницу она поступает в ограниченном количестве.

Если же возникнут проблемы с оформлением, звоните в ПО «Тошкент почтаси» по телефону 33-47-49 или в редакцию по телефонам: 33-21-56, 33-29-55.

Соб. инф.

Что? Где? Когда?

12 октября в Республиканском театре кукол — спектакль объектного театра Петера Кеттурката «Xyloboing». Объектное искусство несколько выходит за рамки обычного кукольного театра. Автор использует чувственные и символические качества предметов внешнего мира как равноправные компоненты в драматургическом решении пьесы, ее постановки и исполнении. Начало представления в 11 часов.

12 октября во дворце «Туркистон» состоится открытие 3-го концертного сезона камерного оркестра «Туркистон». В программе: «Симфония соль мажор» и «Зима»—концерт из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Ноктюрн» П. Чайковского, «Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» В. Моцарта, а также произведения А. Латиф-заде, Ф. Чилиа, Д. Верди, А. Набиева. В концерте участвуют солисты ГАБТа Гульшан Азизова и Нормумин Султанов, народный артист Узбекистана Тургун Алиматов, лауреаты международного конкурса Элеонора Кутлымурадова и Даниил Халиков, лауреат программы «Новые имена» Дилшод Назаров. Начало в 19 часов.

12 октября в концертном зале «Бахор» состоится концерт вокального ансамбля солистов Федеративной Республики Германия «Зингер Пур». Репертуар ансамбля охватывает большой круг музыкального вокального авангарда. Наряду с классикой (григорианское пение, Ренессанс, барокко, романтика и современность) он многогранно дополняется экспериментальными современными течениями и джазом. Начало концерта в 17.30.

12 октября в конференц-зале Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан (2-й этаж) в рамках Дней культуры ФРГ в Узбекистане — литературные лекции и дискуссии с известным немецким писателем-романистом, сценаристом Юреком Бекером, профессором новейшей немецкой филологии в Университете имени Й. В. Гете во Франкфурте-на-Майне Фолькером Боном и поэтом, писателем, переводчиком Райнером Кунце. Начало в 10 часов.

12 октября в Доме культуры имени Хамида Алимджана — вечер авторской песни. Свою программу представит клуб бардов «Караван». В программе вечера — песни о любви, о Востоке, о времени, в котором мы живем. Начало концерта в 17 часов.

12 октября в парке «Боги Эрам» состоятся соревнования инвалидов-«афганцев» (на колясках). Соревнования организованы фирмой «Пандшер», Объединением воинов ветеранов-интернационалистов Узбекистана, созданным с целью социальной реабилитации воинов-«афганцев», создания для них дополнительных рабочих мест, улучшения их материального положения и духовного состояния. Начало соревнований в 13 часов.

15 октября в Музее истории Узбекистана состоится открытие выставки фотодокументов по истории культуры Центральной Азии. Выставка проходит под девизом «Германия и Центральная Азия: зарисовки встречи» и освещает отдельные фазы контактов между Германией и азиатскими государствами. Начало — в 16 часов.

15 октября во дворце «Туркистон» — концерт поп- и рок-группы «M. Walking on the Water». Эта группа является многолетним — со времени дебюта их одноименного альбома — кумиром на немецкой поп-сцене благодаря своему сумасбродному, экстравагантному музыкальному почерку.

16 октября в концертном зале «Бахор» — концерт для школьников, посвященный симфонической миниатюре. В программе концерта: «Ночь на Лысой горе» и «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Начало — в 10 часов.

17 октября в Индийском культурном центре состоится открытие персональной выставки члена Союза художников Узбекистана Зухритдина Исламщикова. Экспозиция, насчитывающая порядка двадцати работ художника, выполненных в традиционной, реалистической манере, получила название «Узбекистан — радость красок» и продлится до конца октября. Открытие — в 17 часов.

17—18 октября в Большом академическом театре имени Навои проводится республиканский фестиваль театров «Амир Темур: величие и человечность», посвященный 660-летию со дня рождения Сахибкирана. Каждый из участников должен представить фрагмент из спектакля данной тематики с участием главных исполнителей. 17 октября в 17 часов состоится торжественный смотр в присутствии жюри и зрителей. 18 октября в 17 часов — церемония награждения победителей. Союзом театральных деятелей Узбекистана учреждены три денежные премии за яркое сценическое воплощение образа Амира Темура.

18 октября в театре «Ильхом» состоится благотворительный спектакль «Класс-концерт. Опус № 2». Весь сбор от спектакля поступает в фонд реконструкции здания Союза театральных деятелей Узбекистана.

Происшествия

Пьяному не место за рулем

Управление автомототранспортом в алкогольном, а порой и в наркотическом состоянии является грубейшим нарушением Правил дорожного движения. Подобные действия водителя обычно приводят к тяжелым последствиям, и все же некоторые в таком состоянии садятся за руль. Достаточно сказать, что только с начала года сотрудники ГАИ Мирзо-Улугбекского района выявили около 200 водителей, управляющих автотранспортными средствами в нетрезвом состоянии. А по городу эта цифра значительно выше.

В таком состоянии временно не работающий В. Ленков, управляя автомобилем «ВАЗ-21013», гос. номерной знак 5463 ТНЧ, следовал по улице Проектной со стороны тракторного завода в направлении жилмассива Ахмад Югнаки. Напротив автостоянки «Южный», объезжая разделительную полосу, пьяный водитель не справился с управлением и ударился передней частью машины в бетонный бордюр высотой свыше 20 сантиметров. Машина, «перескочив» через бордюр, уткнулась передней частью в арык и получила технические повреждения — лопнули два передних колеса. Инспектор ГАИ сержант милиции Б. Головко во время беседы с водителем определил запах алкоголя, а медицинская экспертиза подтвердила наличие его в организме В. Ленкова.

Теперь ему придется не только восстанавливать свой автомобиль, но отвечать за нарушение Правил дорожного движения.

В. ТИТОВ.

TV! ОКТЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.30 «Хафтанома».
*
8.30 «Кўнгил тароналари». Концерт.
9.00 «Поклонники прекрасного». Кинопередача.
9.30 «Дўстлик риштаси» («Узы дружбы»).
10.00 Новости.
10.05 «Сказки учат добру».
10.35 «Жараён» («Прогресс»). Публицистическая передача.
11.05 Показывает «Узтелефильм». «Буюк Ипак йўли. Нурота», «Қуёш шаҳри».
11.35 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадиокомпании.
12.00 «Ҳуқуқ сабоқлари» («Уроки права»).
12.25 Пансион «Булонка». Художественный фильм.
14.00—14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Менда фикр бор».
18.50 «После 2000 года». Телесериал.
19.10 «Вести с бирж и из банков».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Темурнома».
*
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Чаманнорингдан». Концерт.
21.45 «Вақт».
22.00 «Морена Клара». Телесериал.
22.45 «Мозийдан садо».
*
23.05 «Только для девушек».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Вечерние мелодии».
00.05—00.15 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Палитра».
19.05 «Ваш стиль». Новинки модельеров.
19.20 «Клип-антракт».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Камертон».
20.10 «Автосалон».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Мак и Матли». Познавательная передача.
21.30 «Курьер».
21.50 «Прайм-тайм». Из жизни телевидения.
22.00 Музыка и реклама.
22.40 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.30 — 00.10 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Самарканд». Телефильм.
*
ОРТ
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Если...» Ведущий - В.Познер.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.35 «Играет Адиба Шарипова». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Передача для детей».
19.35 «Чироқ».
19.45 «Похождения блудного попугая». Мультфильм.
19.55 «Жахон». Международное обозрение.
20.15 Реклама.
20.20 «М»-хабар».
20.30 «Авторейд».
20.40 «Шлягер».
20.50 «Кимга — қанақа».
21.35 Ночной сеанс. «Верность». Индия. 1-я серия.
22.55 «Аёл».
23.25 «Спорт-тайм».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Неделя». 7.10 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 7.25 Астропрогноз. 7.40 Мультфильм. 8.00 «Капкан для шакалов». Худ. фильм. 9.15 Детский фонд «Бобек» и Народный банк Казахстана представляют: Подарок школьнику. 9.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 9.35 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 11-я серия. 15.40 «Графиня де Монсоро». Телесериал. 16.35 Правительственный канал. 17.05 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Эн-шашу». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 19.50 «Время Народного банка». 20.05 Дни культуры Казахстана в Турции. 20.20 «НЭП». 20.45 Мировые спортивные новости. 21.15 «Метро». 22.10 Молодежный канал.

ВТОРНИК, 15

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Менда фикр бор».
9.00 «Узбектелефильм» представляет: «Нонинг бутун бўлсин, элим».
9.20 Вести с бирж и из банков.
9.35 Для детей. «Ок рух» («Белая ладья»).
10.00 Новости.
10.05 «Замин фидойилари». Телеочерк.
Учебная программа:
10.30 Изобразительное искусство.
11.00 Английский язык.
11.30 «Бола бошидан...» Вопросы дошкольного воспитания.
*
12.05 «Камондаги қалб». Музыкальная программа.
12.35 «Пропавший свидетель». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Табиатшунослар клуби».
18.30 «Мечты и надежды Ал-Бишри». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Темурнома».
*
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 «Альманах-ТВ».
22.20 «Дурдона».
22.35 «Замон».
22.45 «Спорт, спорт, спорт».
23.05 «Музыкальное путешествие».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15—00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Олтин кент». («Золотой город»).
18.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Между нами, женщинами».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Арт-журнал».
21.15 «Дойче Вейле» представляет...»
21.30 Музыка и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50—00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Винни-пух». Мультфильм.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Телеутро».
* * *
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.35 «Автограф на память».
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «О тебе и для тебя». Информационно-познавательная программа для детей.
19.20 «Шифокор билан мулокот».
19.50 «Дипкурьер».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Уроки про налоги».
21.10 Реклама.
21.15 «16 земель. Немецкое обозрение». «К дням культуры Германии в Узбекистане».
21.40 «Программа телекомпании «Дурдаршан».
22.10 «Коллаж».
22.35 Реклама.
22.40 «Куркам сакура».
23.10 «Жилет-спорт».
23.40 «Доктор Джулия и миссис Хайдо». Телесериал.
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Делу — время». 7.40 Мультфильм. 7.55 «Как царь Петр Арапа женил». Худ. фильм. 9.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 9.35 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 12-я серия. 16.00 Мультфильм. 16.15 Поет М. Казтурганова. 16.45 Телегалерея. 17.10 Мелодии Джамбула. 17.30 «Их помнит Родина». Аманкелди Батыр. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 19.50 «Знак земли». О проблемах нефтегазового комплекса Республики Казахстан. 20.05 К Дню республики. Хроника олимпиады. «Атланта-96. Первое золото». 20.30 «Лучше быть богатым и счастливым». 20.50 Дни культуры Казахстана в Турции. 21.05 Эпос и музыка народов Евразии. 22.10 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.20 2-й Евроазиатский музыкальный фестиваль.

СРЕДА, 16

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Музыкальное путешествие».
8.45 «Альманах-ТВ».
9.25 «Аёл бахти» («Счастье женщины»). Кинопередача.
10.00 Новости.
10.05 «Юксалиш» («Подъем»). Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
*
11.30 Мелодии чанга.
12.05 «Хазинамиз таянчи».
12.40 «Великолепный мечтатель». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Чамандаги гулларимиз».
18.25 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадир...»
*
18.30 «В ногу со временем».
18.45 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических коллективов.
19.05 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Темурнома».
*
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Оҳанглар оғушида».
21.25 «Талқин. XX аср».
21.50 «Морена Клара». Телесериал.
22.35 «15 мирут о спорте».
22.50 «Автомир».
23.05 «Рангин дунё».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» — «МХСК».
00.40 Вечерние мелодии.
00.50—01.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Магазин игрушек».
18.35 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вокруг света».
20.10 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Дриблинг».
21.25 «Дойче Вейле» представляет...»
21.55 Музыка и реклама.
22.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.25—00.25 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Птичья осень». Телефильм.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Телеутро».
* * *
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию».
19.00 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий - Г.Скороходов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.35 «Искусство бального танца».
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.25 — 22.30 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Узбекистон муштарак».
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Реклама.
19.10 Эксклюзив 4 канала.
19.40 «Қалб тароналари».
20.05 «Маънавият сарчашмалари».
20.35 Реклама.
20.40 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.20 «Мархабо».
21.50 «Ташрифлар ва таклифлар».
22.20 «Такой разнообразный мир».
22.40 «Безнен мирас».
23.10 «Тошкентнома».
23.40 «Юлдузлар жилоси».
00.05 Реклама.
00.10 — 00.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Делу — время». 7.25 Астропрогноз. 7.40 Мультфильм. 7.50 «Пломбум, или Опасная игра». Худ. фильм. 9.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 9.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 9.35 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 13-я серия. 15.50 «Графиня де Монсоро». Телесериал. 16.45 «Декабрь». Передача прямого эфира. 17.15 «Качество». 17.35 «Их помнит Родина». Кейки Батыр. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Приключения Кадишона». Мультсериал. 19.50 Международный детский фестиваль «Айналайын». 20.00 К Дню Республики. Хроника олимпиады. «Атланта-96». Александр Парыгин. 20.15 «Паутина». Телесериал. 9-я серия. 21.05 «Тамашатарту». 22.10 Творческий вечер С. Сапаралиева.

ЧЕТВЕРГ, 17

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 На пути к великому будущему.
8.55 «Ер сенсиз...» Киноконцерт.
9.15 «Аждодларимиз мероси» («Наследие предков»). Публицистическая передача.
*
9.45 «Приключения двух собачек». Мультфильм.
10.00 Новости.
10.05 «Эҳтиёт бўл, болажон».
10.20 Изучаем узбекский язык.
10.50 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических коллективов.
11.10 «Всадник без головы». Художественный фильм.
12.45 Видеоканал «Маърифат» («Просветительство»).
*
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Катта танаффус» («Большой перерыв»).
18.30 «После 2000 года». Телесериал.
18.50 «Аввал иқтисод...»
19.00 «Дилнавоз садолар». Музыкальная программа.
19.05 «Ишончга асосланган ҳамкорлик» («Сотрудничество, основанное на доверии»).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу». Диалог.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.15 «Дилнавоз садолар». Музыкальная программа.
21.25 «Мутойиба». Пайшанба ҳазиллари.
21.35 «Одобнома».
21.45 Золотое наследие. У. Умарбеков. «Қиёмат қарз» («Неоплаченный долг»). Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Дўстлик» — «Атласчи».
00.40 Вечерние мелодии.
00.50 — 01.00 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Приватизация: шаг за шагом».
20.15 «Дармон».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Видеогид».
21.15 «Бизнес-уик».
21.30 Музыка и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50 — 00.40 «Спорт-континент».

III

17.45 Новости.
17.50 Реклама.
17.55 «Обычный день». Телефильм.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Телеутро».
* * *
18.05 «Час пик».
18.30 Играй, гармонь любимая!
19.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.35 «Путь к пьедесталу».
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.20 — 22.25 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «В доброй хате».
19.30 Реклама.
19.35 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 «Шаҳрим-фахрим».
21.25 «На волне «02».
21.40 Реклама.
21.45 «Каталог».
22.00 «Эколот-коктейль».
22.30 «Компьютер-ревю».
22.55 Фестиваль Данджири. «Увидеть — значит поверить».
23.25 Реклама.
23.30 «Доктор Джулия и миссис Хайдо». Телесериал.
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 Знак земли. 7.40 Мультфильм. 8.00 «Невеста». Худ. фильм. 9.15 «Скалолазы». Док. телефильм. 9.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 9.35 «Наше время». 10.05 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 14-я серия. 16.00 «Тюркские ученые». 16.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.00 Правительственный канал. 17.35 «Закон и мы». 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 «Пострелята». Телесериал для детей. 19.50 «Делу — время». 20.00 «Паутина». Телесериал. 10-я серия. 20.50 Заслуженный артист Республики Казахстан Шаймерден Абилов. 21.10 Клип-антракт. 21.15 «Септима». Муз. программа. 22.00 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.20 «Смеемся — значит живем».

ПЯТНИЦА, 18

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Лицом к лицу». Диалог.
8.45 «Пойтахт концерт залларида» («В концертных залах столицы»).
9.15 «Кўҳна тарих» («Древняя история»). Кинопрограмма.
*
9.45 Футбольное обозрение.
10.00 Новости.
10.05 «Мулжал». Публицистическая передача.
10.35 Немецкий язык.
11.05 «Кичкинтоймизгижингтоймиз».
11.25 «Фермер». Тележурнал.
11.55 «Поворот». Художественный фильм.
13.30 Мастерская «Кичкинтой».
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 «Одноклассник». Тележурнал.
18.50 Бизнес. «Итоги недели».
19.00 «Тақдим» («Представление»).
19.05 «Йигит омон бўлса...»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Темурнома».
*
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Ривоят».
21.30 «Завтра суббота».
21.50 «Таниш ва номаълум».
22.10 «Оҳанглар оғушида».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «За здоровое поколение».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Бизнес. «Итоги недели».
00.05 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мульти-пульти».
9.20 «Таманно».
9.30 «Дилором наволар».
9.40 «Тема для размышления».
10.00 Видеоновости.
10.20 Видео — «О».
12.00 — 14.00 «Спорт-континент».
* * *
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.35 «Кинохроника».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.15 «Магазин игрушек».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Сиздан ишорат».
21.40 «Ракурс».
22.00 «Камолот».
22.20 «Хит-парад» и реклама.
23.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.50 — 00.20 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Право умереть в табуне». Телефильм.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Телеутро».
* * *
18.15 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.35 Музыка на любой вкус.
*
Российское государственное телевидение.
21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 — 22.35 Новости.

IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Не сотвори себе кумира».
19.25 «Хозяйке на заметку».
19.50 «Без прошлого нет будущего».
20.20 «Созвездие».
21.00 Реклама.
21.05 «Кафолат».
21.35 «Музыкальная гостиная».
22.05 Реклама.
22.10 «Таланты и поклонники».
22.35 «Немецкая волна» на «Четвертом».
23.05 Реклама.
23.10 Арабская эстрада.
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.15 «Метро». 7.25 Астропрогноз. 7.40 Мультфильм. 8.05 «Прикосновение». Худ. фильм. 9.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 9.30 «Я расскажу вам, как...» 9.35 «Семья Харт на диком Западе». Телесериал. 15-я серия. 16.00 Футбол. Чемпионат Казахстана. 16.45 «Графиня де Монсоро». Телесериал. 17.45 «Абсент». Док. телефильм. 18.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 18.40 Международный детский фестиваль «Айналайын». 19.50 «Делу — время». 20.00 «Гран-при «Караоке». 20.20 «Септима». Муз. программа. 20.35 «Перекресток». Телесериал. 22.10 «Иман».

СУББОТА, 19

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Таранпум». Музыкальная программа.
9.05 «Первая ласточка». Художественный фильм.
Студия «Ёшлик» представляет:
10.20 «Мен-ёшликман».
10.50 «Ёшлик» хабарномаси».
11.00 «Бахс».
11.20 Шахматная школа.
11.50 «Аёл борки, олам мунаввар». Публицистическая передача.
12.20 «Светофор». Телеконкурс.
13.05 Эстрадные песни.
13.35 — 14.35 «Эл ардоғидаги санъаткор». Народная артистка Узбекистана Ф. Рахматова.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Сюрприз».
18.20 «Мир».
18.35 «Мактуб».
*
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Табаррук қадамжолар». 1-я передача.
*
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
20.15 «Оҳанглар оғушида».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Ҳайрат».
*
21.35 «Дорогие черты». Народный артист Аббас Бакиров.
21.55 «Оҳанглар оғушида».
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
22.05 «Заковат».
22.15 «Куй ва тасвир».
22.35 «Пределы возможного».
22.40 Туркон Шорай в фильме «Узник».

II

9.00 «Жили-были...»
9.20 Кинохроника.
10.10 «Компьютер-Азия».
10.30 «Магазин игрушек».
10.40 «Сиздан ишорат...»
11.20 «Ракурс».
11.40 «Камолот».
12.00 Видео — «О».
13.40—14.40 «Спорт-континент».
***
18.00 «Бугуннинг боласи».
18.20 «Жозиба».
18.30 Реклама.
18.35 «Норизо ва ношукурлар». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дубляж».
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботний вечер». Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Алмисоқдан қолган дукон».
21.35 Музыка и реклама.
22.15 — 23.55 Видео — «О».

III

17.55 Открытие программы.
*
ОРТ
18.00 Решающие игры чемпионата России по футболу. «Балтика» (Калининград)-ЦСКА. Трансляция.
20.00 «Время».
20.40 Николь Кидман в сериале «Вьетнам. До востребования».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Мактуб». Художественный фильм. 1-я серия.
*
Российское государственное телевидение.
22.35 «Вести».
*
23.05 — 23.15 «Ханатлас». Телефильм.

IV

9.00 «Субботняя сказка».
10.00 Реклама.
10.05 «Рақслар қанотида».
10.35 «Комедианты».
10.45 «Клип-антракт».
10.50 Реклама.
10.55 «Чинсэн».
11.25 Золотой век кино. «Неукротимая маркиза». Художественный фильм.
12.55 «Олам ва одам».
13.20 КВН.
* * *
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 В субботу вечером.
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 Реклама.
20.05 «Спокойной ночи, малыши».
20.10 «Комедианты».
20.20 «Итальянский вернисаж». Милан.
20.40 Реклама.
20.45 «Спектаклдан сўнг».
21.15 «Хит-коллекция».
21.30 «Жилет-спорт».
22.00 «Здравствуй, Франция!»
22.30 Золотой век кино. «Триста спартанцев».
24.00 Реклама.
00.05 «Судьбы».
00.30 — 00.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 7.20 Мультфильмы. 7.45 Фильм—детям. «Русалка». 8.50 «Мастера спорта». 9.20 «Отражение». Информационно-публицистическая программа. 9.50 «Наш — бронепоезд». Худ. фильм. 1-я серия. 11.30 К Дню Республики Казахстан. «Народ и Родина». 12.10 «Час классики». 12.45 Мультфильм. 13.05 Телефильм. 13.25 «Кримрадар». 13.55 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 14.40 Салон «Успех» (приложение). 14.55 «Предприниматели: с заботой о клиенте». Док. сериал. 15.30 Концерт. 16.00 «Мир и Казахстан». 16.30 Концерт. 16.55 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.40 «Качество». 20.20 «Мир и Казахстан». Мариям Хакимжановой — 90 лет. 20.50 2-й Евроазиатский музыкальный фестиваль. 21.30 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.00 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Камалак». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Родине служу».
11.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»
11.30 «Народное творчество».
12.00 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 12-я серия.
12.40 «Веселые старты».
13.20 «Ташриф». Развлекательная программа.
13.50 — 14.50 «Болалигим-пошшолигим». Видеоканал.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Биз сиз билан...» («Мы с вами...»).
18.20 «Мечты и надежды Ал-Бишри». Телесериал.
19.05 «Табаррук қадамжолар». 2-я передача.
*
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
*
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 На пути к великому будущему.
21.25 «Илҳом сатрлари».
21.30 «Мусиқа салтанати» («В мире музыки»).
21.50 «Шахс ва бахс».
22.15 Внимание, премьера! М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 13-я серия.
22.55 В мире футбола.
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Футбол. Кубок Узбекистана. Полуфинал. «МХСК» — «Пахтакор».
00.45 «На будущей неделе».
01.00 Вечерние мелодии.
01.10 — 01.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Бугуннинг боласи».
9.20 «Жозиба».
9.30 «Дубляж».
9.45 «Жозиба».
10.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.25 «Алмисоқдан қолган дукон».
10.35 Видео — «О».
12.15 —14.00 «Спорт-континент».
***
18.00 Сегодня в программе ТВ II.
18.05 Реклама.
18.10 «Даракчи».
18.20 «Мульти-пульти».
18.40 «Табиат шифохонаси».
18.50 «Таманно».
19.00 «Тема для размышления».
19.20 «Дилором наволар».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Видеоновости.
20.15 «Якшанба лавҳаси» («Воскресный сюжет»).
20.20 «Бугун кино оқшомида».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Мухлис ТВ-2».
21.20 «Норизо ва ношукурлар». Телесериал.
22.00 Музыка и реклама.
22.40 Видео — «О».
00.20—00.25 Программа передач.

III

17.05 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
17.15 «Счастливый случай».
18.05 Клуб «Белый попугай».
19.00 «Время».
19.50 Впервые на телевидении. Триллер Люка Бессона «Леон».*
22.00 Реклама.
22.05 «Мактуб». Художественный фильм. 2-я серия.
22.55 — 23.25 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
9.40 Реклама.
9.45 «Этот волшебный мир сказок».
11.20 Программа телекомпании «Дурдаршан».
11.50 «Парле ву франсэ?»
12.20 «Живая планета».
12.40 «Кстати». Развлекательная программа.
13.15 «Мифы и реальность». Документальный фильм.
13.45 «Пойте с нами». Музыкально-развлекательная программа.
14.35 «Кинопрофи». Новости мирового кино.
15.05 Киносалон. «Модильяни».
16.45 «Телевизитка».
16.55 «Музыкальный олимп».
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Семь на четвертом» (узб.).
19.20 «Мифы и реальность». «Монстр». 3-часть.
20.15 «Семь на четвертом» (рус.).
20.35 «Мир вашему дому».
21.05 «Кинопрофи». Новости мирового кино.
21.35 «Действующие лица».
22.05 Киносалон. «Слуга». Художественный фильм.
24.00 «Твое время».
00.30 — 00.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.50 Мультфильм. 7.00 «Утренняя звезда» (приложение). 7.30 «Кумсагат». Обзор за неделю. 8.10 «Смешинки». Тележурнал для детей. 8.30 «Служу Республике Казахстан». 8.50 «Я женщина». О благотворительном фонде «Бибиана». 9.05 «Здоровье». 9.25 «Отражение». Информационно-публицистическая программа. 9.50 «Музей звуков». 10.25 «Футбол, футбол...» 10.45 «Наш бронепоезд». Худ. фильм. 2-я серия. 12.00 «Женщина, семья, общество». 12.30 В гостях в «Энши балапан». «Я музыку возьму в дорогу...» 13.00 «Хозяин земли». 13.20 Салон «Успех». 13.50 К Дню республики. 15.20 «Графиня де Монсоро». Телесериал. 16.15 Концерт. 16.45 Студия «Азия дауысы» и торговый знак «Мальборо» представляют муз. фильм. «Кабаре-дуэт «Академия» объявляет прием слушателей...» 17.30 «Качество». 17.40 Концерт. 18.00 Международный объектив. 18.20 «Перекресток». Телесериал. 18.50 Астропрогноз. 19.00 «Неделя». 20.20 «Актуальное интервью». Передача прямого эфира. 21.00 К Дню республики. «Хорошее настроение». Муз. программа.



За здоровое поколение

Игрушка – фактор воспитания

По инициативе Министерства народного образования Республики Узбекистан и ГУНО был организован третий республиканский смотр-конкурс «Севимли уйинчоклар» — «Любимые игрушки», прошедший в АО «Узэлектроаппарат».

— Духовный и нравственный облик каждого человека определяется прежде всего его отношением к своей Родине, к своему народу, — сказала начальник управления дошкольного воспитания Министерства народного образования Х. Ахмедова. — А воспитание в нем патриотических и национальных чувств необходимо начинать еще с детских лет. Каким образом? На этот вопрос мы и постарались ответить на прошедшем республиканском смотре-конкурсе, где посредством игрушек отражены национальные традиции и обычаи узбекского народа.

На конкурсе было представлено более 60 экспонатов, изготовленных воспитателями детских садов Ташкента, Каракалпакстана, всех областей республики и соседнего Казахстана, и этому смотру, естественно, предшествовали районные и областные туры, а отбор лучших проводился по четырем видам игрушек (в зависимости от использованных материалов): мягкой, деревянной, глиняной, из папье-маше.

Выставка на «Узэлектроаппарате» стала также хорошим поводом для важного разговора о промышленном производстве национальной игрушки. И тот факт, что в разговоре принял участие официальный представитель фирмы «Лего» Ян Пол, с которым была обсуждена возможность создания на базе АО «Узэлектроаппарат» совместного предприятия по производству игрушек, позволяет надеяться, что и у наших малышей будут красивые игрушки.

И. ШАРАФУТДИНОВА.

НА СНИМКАХ: на смотре-конкурсе в качестве «гостей» присутствовали новые модели игрушек «Лего»; эта композиция, представленная от детского сада № 370, отмечена поощрительным призом.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 3

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

КОНДУКТОРОВ ТРАМВАЯ И ТРОЛЛЕЙБУСА.

Средняя заработная плата 3–4 тысячи сумов (при условии выполнения плана по доходам и нормы времени).

КОНТРОЛЕРОВ ОХРАНЫ

Средняя заработная плата 1200 сумов.

НАШ АДРЕС: ул. Темур Малик, дом 3 «а».

Тел. 63-28-97. Отдел кадров.

ТРАНСПОРТ: Трамваи: 6, 13, троллейбусы: 9, 18, автобусы: 83, 96, 49.

Остановка «Магазин «Чимган».

При Академии Государственного и общественного строительства Республики Узбекистан



Организуются дополнительные 3-х месячные курсы по интенсивному изучению Английского языка с применением технических средств.

Успешно окончившие будут рекомендованы для отбора предусматривающего зарубежную стажировку по программе ООН "Контроль за ходом времен"

Наш адрес: Пр-т Узбекистанский 45.
Контактные телефоны: 45-69-48, 45-69-03, 45-71-36, 45-70-43.

УНИВЕРСИТЕТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ДИПЛОМАТИИ

объявляет прием

на 1996-97 учебный год

по международной программе MBA (Master of Business Administration)

«Магистр делового администрирования»

(на базе высшего образования).

Занятия ведутся на английском языке по классической программе подготовки магистров делового администрирования, разработанной в рамках международного проекта TACIS.

Обучение проводится на основе современных западных методик с компьютерным обеспечением читаемых курсов. Все профессора и преподаватели имеют дипломы MBA по программам университетов и бизнес-школ Великобритании, Франции и Бельгии. К занятиям также привлекаются зарубежные профессора и специалисты.

По окончании слушателям выдаются дипломы MBA Университета мировой экономики и дипломатии.

Срок обучения 15 месяцев. Занятия проводятся в дневное и вечернее время. Плата за обучение 1500 $.

Документы принимаются до 1 ноября 1996 г.

Наш адрес:

г. Ташкент, ул. Буюк Ипак йули, 54; корпус Б; 3-й этаж, комнаты: 30 и 26; (станция метро Горького).

Справки по телефонам:
(3712) 67-14-46; 67-93-11.

УНИВЕРСИТЕТ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И ДИПЛОМАТИИ

ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ

на 2-месячные репетиторские (подготовительные) курсы в помощь поступающим в вузы. **Занятия проводятся профессорами—преподавателями университета в небольших группах.**

Во время учебы обучающиеся будут проходить тестирование.

Занятия 5 раз в неделю, с 16.00 до 19.00.

Оплата умеренная, в любой форме.

Наш адрес:

г. Ташкент, ул. Буюк Ипак йули, 54, Университет мировой экономики и дипломатии, корпус «Б», 3-й этаж, комната 25, тел.: 67-83-16, 67-16-38.

Спорт

Секреты Артура Григоряна

В Музее олимпийской славы состоялась пресс-конференция с чемпионом мира среди боксеров-профессионалов Артуром Григоряном и вице-президентом Республиканской федерации бокса Владимиром Шином.

Открывая встречу, главный редактор газеты «Спорт» С. Останов от имени всех присутствующих поздравил А. Григоряна и В. Шина с высокими наградами, которых они были удостоены за заслуги в развитии физической культуры и спорта, за вклад, внесенный в сохранение мира и стабильности, укрепление дружбы между представителями всех наций и народностей, а также за достижение больших успехов в чемпионате мира по профессиональному боксу. Напомним, что А. Григорян награжден орденом «Мехнат шухрати», а В. Шин — орденом «Дустлик».

Отвечая на вопросы, Артур Григорян рассказал, как начинался его путь в большой спорт. С большой теплотой вспомнил он своего первого наставника — Льва Ахмеджанова.

Ну а потом разговор, естественно, перешел к победе Артура на чемпионате мира среди боксеров-профессионалов. «Так получилось, — сказал А. Григорян, — что о своем сопернике — Джине Риде — я знал совсем немного. Пожалуй, только то, что он был чемпионом США. Поэтому первый раунд прошел «в разведке» соперника. Я начал его активно — сразу пошел вперед. Джин отступил. Это было хорошо, потому что, владея инициативой, сам определяешь, когда можно отдохнуть, а когда — вести бой.

В один из моментов поединка я понял, что Джин испугался. Это состояние у него не прошло и во втором раунде. Когда я повторно нанес удар прямой левой, он упал, и, хотя было видно, что может встать, но не сделал этого. Рефери объявил нокаут».

Артур Григорян уже не первый свой бой выигрывает нокаутом. И сам собой напрашивался вопрос: какие чувства испытывает спортсмен при виде поверженного соперника. «Никогда не злорадствую, — признался Артур, — ни внешне, ни в душе. Но жалеть тоже не получается. Хотя после боя обязательно подхожу к сопернику и говорю ему несколько успокаивающих слов».

По утверждению чемпиона, секрет любого успеха в том, чтобы человек самозабвенно любил свое дело. Только тогда можно чего-то достичь.

А Владимир Шин добавил, что секрет успеха Артура — еще и в поразительном трудолюбии. «Я не знаю другого такого трудолюбивого человека, как Артур», — заметил он.

23 ноября состоится следующий бой Артура Григоряна. На этот раз его соперником будет Майкл Ауэрс — неоднократный чемпион Великобритании, возглавляющий десятку сильнейших боксеров. Как заметил Артур, дополнительным стимулом при подготовке к этому бою ему послужит то обстоятельство, что, победив, он получит в вечное владение чемпионский пояс, который намерен подарить Музею олимпийской славы.

Е. ПЕТРОВ.

Шахматы

Совсем неплохо

В Ереване завершилась 32-я Всемирная шахматная олимпиада. В ней участвовало 127 мужских команд и 82 женских. Соревнования прошли в острой, бескомпромиссной борьбе.

Со старта и до финиша на успех претендовали многие. В том числе у сильного пола — и дружина Узбекистана. Когда узбекистанские шахматисты обыграли спортсменов США — 3:1 и сделали ничью с сильной командой Израиля — 2:2, многие облегченно вздохнули. Мой знакомый тренер-профессионал сказал: «Смотри-ка, несмотря на потери, порох в пороховнице держат сухим». Дело в том, что в столицу Армении узбекистанцы поехали в ослабленном составе: отсутствовал международный гроссмейстер А. Ненашев, имеющий рейтинг 2580 очков.

Между тем, обстановка в сборной изменилась в лучшую сторону: появилось чувство локтя и доброжелательности, возобладал творческий подход к древней игре. Связано это с руководством сборной. Мастер спорта Дмитрий Каюмов и мастер ФИДЕ Ирина Каюмова доказали, что могут обходиться без сильнейших игроков, предоставляя подающим надежды завоевать свое законное место в шахматном королевстве. Вначале — на командном чемпионате Азии в Сингапуре, где наши спортсмены взяли «бронзу». Теперь — в Ереване. Здесь мужчины поделили 16—20 места, женщины — 13—22. А это совсем неплохо, если учесть, что не все игроки имели возможность выложиться в полную силу, например, заболевший во время соревнований международный мастер Ш. Сафин. Он мог в один ход выиграть у международного гроссмейстера Н. Новикова, но просмотрел простое продолжение. В итоге — досадное поражение от серебряных призеров турнира — Украины (1:3), затем — такой же проигрыш Грузии. Зато на финише узбекистанцы одержали победу над командой Филиппин, чемпионом Азии, — 2,5:1. В результате — восемь побед при четырех поражениях.

Личные показатели таковы: М. Салтаев — 2,5 из 9 очков, С. Загребельный — 5,5 из 10, С. Юлдашев — 11 из 14, Ш. Сафин — 6 из 10, Т. Вахидов — 4 из 8, Р. Касымджанов — 3 из 5. Женщины на своих черно-белых досках набрали: А. Хегай — 6 из 13, О. Ким — 7 из 13, Н. Репрун — 9 из 12, И. Хамракулова — 1,5 из 4. Особенно успешно выступили С. Юлдашев, завоевавший «золото» на третьей доске и выполнивший норму международного гроссмейстера, и Н. Репрун — «серебро» и норма мастера ФИДЕ.

Итак, сборные команды Узбекистана сделали шаг вперед в мировой табели о рангах. Теперь у нас вновь появилась гроссмейстерская команда. Следующая олимпиада состоится через два года в Элисте. И кто знает, быть может, наши шахматисты обрадуют нас уже медалями, как это было на Филиппинах.

А. КОНДРАТЕНКО.

Настольный теннис

Убедительная победа ташкентцев

В Фергане прошли соревнования по настольному теннису в рамках Спартакиады Узбекистана. Всего в турнире приняло участие двенадцать команд. По итогам состязаний общекомандные места распределились следующим образом: первое место заняли представители столицы, второе — Ферганской области, третье — Бухарской области.

В личном разряде среди мужчин победу одержали В. Таран из Ферганы, а у женщин — ташкентская спортсменка С. Метова. Она же в паре с Т. Мальцевой (тоже из Ташкента) победила в парном женском разряде. В смешанном парном разряде сильнейшими оказались Т. Мальцева и А. Камилов.

Т. ОРЛОВА.

Российско-немецкой фирме требуется секретарь. Работа связана с командировками. Оплата высокая. Справки по телефонам: 34-05-67 с 10 до 17, 24-86-33 после 18.

ПРОДАЕТСЯ видеотехника ДЭУ. Тел.: 65-18-50; 65-25-52; 66-17-54.

Общее собрание акционеров АООТ-142 корпорации «УЗАВТОТРАНС», посвященное итогам работы 9 месяцев 1996 года, состоится 29 октября 1996 года в 17.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Фаргона йули, переулок 2, дом 109. Правление АООТ АТП-142.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

КУПЛЮ

- кв-ру, ТВ цв. и ч/б. Т. 74-30-65.
- полистирол вторичку, форма оплаты любая. Т. 45-17-30, 29-18-94 с 19.
- шв. маш. всех марок, ТВ, в/маг., холод. Т. 74-95-15, 74-98-83.
- шв. маш., ТВ, в/маг., маг. кассетные. Т. 72-13-90.
- ТВ, можно нераб., шв. маш. любых марок. Т. 98-05-83.
- шв. маш., в/маг., ТВ, холод. всех марок. Т. 75-10-61.
- шв. маш. (люб.), ТВ, в/маг., холод. Т. 75-28-68, 74-33-46.

ПРОДАЮТСЯ

- щенки бультерьера, недорого. Т. 64-63-33.

СДАЮ

- дом в аренду. Т. 58-53-13.
- 2-комн. кв. на Высоковольтном массиве. Т. 62-78-60.

РАЗНОЕ

- репетиторство по химии. Т. 67-00-72.
- похудеть 100% гарантия. Т. 56-09-10.
- работа для энергичных, общительных. Обучение. Т. 57-07-01 веч.
- поможем поправить здоровье и внешний вид. Т. 57-07-01 веч.
- видеофотосъемка. Т. 48-20-83.
- НАДОМНОЕ производство! Выпуская дефицитную продукцию, обеспечить свой доход в десятки раз выше прожиточного минимума. Т. 78-45-37.
- ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 63-51-10.
- бизнес для энергичных людей. Т. 24-59-73.
- СТИРАЕМ с доставкой. Т. 33-61-51, 21-13-57.
- здоровье, молодость, работа. Т. 97-66-70, 22-85-74.
- ремонт квартир. Т. 68-44-19.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

- 1 или 2-комн. кв. на Юнусабаде, помогу с оформ. Т. 21-47-77.
- 3, 4-комн. кв. в р-не винзавода. Т. 54-32-54.

ПРОДАЮТСЯ

- СРОЧНО «БМВ-326», 87 г. вып. в аварийн. сост. или по запчастям. Адрес: ул. Каримова, 2-й пр., д. 1.
- в пос. Чарвак, рядом р. Угам, землю — 1 гектар для стр-ва коттед., зон отдыха, есть бассейн, въезд для а/м. Форма оплаты любая. Т. 8274-44-893.
- дом из двух комнат, 4 сот., р-н Сарыкульской. Т. 54-51-67.
- дом из 3-х комн. с уч. 4,5 сотки, ул. Буденного, 34. Т. 48-31-74.
- 4-комн. кв. на Ц-13, мебель, холод, пылесос, шв. и вяз. маш., книги. Т. 41-06-86.
- «ВАЗ-3101». Т. 78-12-45.
- автоприцеп «Скиф», оленьи рога. Т. 33-20-75.
- тел. с определит. номера «Русь». Т. 62-84-91, 23-08-10.
- 1, 5-комн. кв. на м. Юнусабад, авто «ВАЗ-2109», мебель пр. Иран, нов. Т. 22-16-48.
- небольшой плановый дом в центре из 3 комн., все удобства, двор 1,5 сотки, въезд для авто. Т. 33-31-83.
- 3-комн. кв. с кап. рем., 2-й эт. 4-эт. кооп. дома, тел. Т. 42-06-80.
- кв-ра в р-не Паркентского, 4-комн. Дача. Т. 67-35-93.
- дом рядом с м. Горького. Т. 65-14-52 до 15, 67-41-58.
- а/м «ГАЗ-69». Т. 60-43-20.
- срочно 2-комн. кв. Т. 60-42-95.
- «Нива-2121». Т. 66-03-39.
- пианино. Т. 23-43-37.
- мебель, шв. маш., ТВ, в/маг., холод. Т. 74-33-46.
- 1-комн. кв., Чиланз. торг. центр, в. метро. Т. 78-07-93.
- 4-комн. улуч. планир., мах. Такачи, м. Бирлик. Т. 47-93-87.

МЕНЯЮ

- 3-комн. кв. в г. Чирчике на Ташкент. Т. 66-08-45 п. 19.00.
- дом в Новосибирске на Ташкент. Т. 33-97-28.

УТЕРЯННЫЕ

- диплом Щ № 218789, выд. Ташк. текстильным ин-том в 1970 г. на имя Плацман А. Я.,
- чековую книжку фирмы «БЮ-МОХИР» № с 822129 по 822150

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Вечерний Ташкент

разместит Вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой, юбилеем, брачные объявления и т. д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефоны для справок: 33-08-74, 33-28-95.

Факс: (3712) 33-08-74.

Наш адрес: ул. Матбуотчилар, 32, второй этаж, кабинеты 202, 202 «а», 206.

Акционерному обществу открытого типа «Тошкент машинасозлик корхонаси» корпорации «Узбекхлопкомаш»

ТРЕБУЮТСЯ:

- станочники широкого профиля 5—6 разрядов;
- газоэлектросварщики 5—6 разрядов;
- штамповщики;
- шлифовщики;
- рабочие всех специальностей литейного производства;
- машинисты крана;
- машинисты компрессорных установок;
- насекальщики;
- слесари по ремонту оборудования;
- электромонтеры по ремонту и обслуживанию эл. оборудования.

Система оплаты труда по договору — от 3500 до 5500 сумов.

УПРАВЛЕНИЮ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА Академии наук Республики Узбекистан требуется на постоянную работу заведующий складом с окладом 2100 сумов в месяц.

ТКО «ЛАЛ» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ООО «УМКОМ» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 56-54-80.

УТЕРЯННЫЙ паспорт на имя гражданина Исламской Республики Иран Махмуда Атои за №: 5558167 просим вернуть за вознаграждение. Тел.: 47-66-41, 47-27-54, 36-58-85.

Коллектив АО «Ташинжстрой» выражает глубокое соболезнование начальнику СУ-1 Тошову Т. Н. по поводу кончины его отца

ТОШОВА Нормирзы.

Коллектив «Ташгосснабторга» выражает глубокое соболезнование сотруднику Мирзаевой А. Ф. по поводу безвременной кончины ее внука

МИРЗАЕВА Тимура.

Коллектив «Ташгосснабторга» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела кадров Хаитшайховой Н. У. по поводу безвременной кончины ее матери

АЛИЕВОЙ Рахимы Джапаровны.

На житейских перекрестках

Когда мне исполнится шестнадцать...

Косые лучики солнца пронизывают засохшую листву виноградника и драгоценным светом играют на дозревающих в бумажных кулечках гроздьях. В матовом свете прохладного осеннего утра все призрачно и странно, предметы и люди теряют свою реальность. Движения замедленны и плавны, звуки отчетливы и неправдоподобны. Природа застыла в осеннем оцепенении. Это время ожидания чуда. Оно где-то здесь... Где-то рядом...

Мир, должно быть, долго готовился к нему. Он тщательно взвешивал на весах бытия добро и зло, удачу и проигрыш, радость и боль, покорность и протест... И наконец решился — пора!

В глубине сада сквозь узоры утренних теней обозначились две фигуры: сухонький старик с беспомощным тонким лицом мудреца в изгнании и полная женщина в тяжелом хан-атласе и плюшевой душегрейке. У него — седой нос с красивой горбинкой, седые усы, бородка клинышком. Ее цветастый платок лихо закручен турецкой чалмой на голове. Из-под платка торчат трогательные хвостики седых косиц.

Они удобно расположились на мягких курпачах и, судя по всему, пьют чай. Звенит посуда. Они о чем-то неспешно беседуют. Орут майны — как всегда, ссорятся и все портят.

Кажется, старики — одни во всем мире. Нет времени. Нет пространства. Есть осень, утро, последнее тепло и шорохи уходящей осени.

Она наливает чай и протягивает ему. Он нащупывает ее полные пальцы и принимает пиалу — торжественно и благодарно, как подарок. Она разворачивает конфетку, вкладывает ему в руку. Разламывает теплую лепешку. Наливает в касу катык. Он говорит, должно быть, что-то смешное, и оба смеются. Хорошо смеются, спокойно, с достоинством. Так смеются люди, у которых чистая совесть и не осталось времени на суету, и нет вины ни перед кем, и нет долгов.

Две девочки принесли горячие лепешки и теперь уходят. Одна из них все оборачивается, не в силах разгадать тайну происходящего. От удивления она приоткрыла рот и разглядывает стариков своими круглыми светлыми глазами. Ее поражает странное, незнакомое чувство на их лицах. А это — нежность, нежность для двоих и больше ни для кого на свете.

Простодушная собака провожает девочек сонным взглядом. Чем-то озабочен разноцветный петух. Пронзительно кричит недовольная молодая коза. Из-за дувала тянет душистым дымком. «Фить, фить, фить!» — радуется погожему утру пленный кеклик.

***

Мы сидим у воды и бросаем камешки. Плывут скрюченные листья, мы стараемся попасть в них. Айша достает из портфеля остывшую лепешку и горсть сушеного урюка. Делит лепешку и мне дает большую половину. Она жалеет меня, потому что я — детдомовская. Но мне подачек не надо. Я не попрошайка. У меня тоже есть мать. Только она живет где-то далеко — у нее другие дети, и она не может меня забрать. А вот когда мне исполнится шестнадцать, я сама поеду к ней.

И отец у меня должен быть. У всех есть отцы. Только мой, наверно, пьяница, как у нашей Анечки. Тот иногда приходит к ней, кричит и шатается. Его прогоняют, но он не уходит. Садится на землю и плачет. А Анечка прячется.

***

Айша рассказывает про бабушку. Красиво рассказывает. Сочиняет, наверно. У нас в детдоме тоже все сочиняют. Вовчик, например, говорит, что у него отец — разведчик, поэтому засекречен и не может себя объявить. А у Ляльки мать вроде бы балерина, выступает в Америке. Я тоже сочиняю, что у меня отец летчик и что он погиб на войне. «На какой войне?» — спрашивают. «На такой!» — отвечаю. А Айша рассказывает хорошо. Я ей верю.

Она говорит, что бабушке едва исполнилось шестнадцать, как ее украли. Она была из хорошей, уважаемой семьи, и жениха ей искали достойного. А тот парень, видно, ни на что не надеялся, вот и украл. Накинул на голову платок, скрутил руки, повалил на арбу и погнал лошадь к дому. Но когда хотел затащить ее за калитку, она вырвалась и так вцепилась за порог, что парень не смог оторвать ее, как ни старался. На крик сбежались соседи. И ее, растрепанную и заплаканную, отвели домой.

А через некоторое время ее и вправду посватали и выдали замуж. В жизни всегда так: то «крестик», то «нолик», то вдруг пойдут одни «нолики». Я-то знаю...

Пока что ей выпал «крестик» — удача. Молодой муж был красив, добр и почтителен. И главное — он ей нравился. И она ему нравилась. Она это точно знала и была самой счастливой на свете. А потом — опять «нолик». Шло время, а детей не было. И однажды настал черный день, когда муж отвез свою молодую жену в дом ее родителей. Ей вернули приданое и даже подарки, хотя теперь они только причиняли лишнюю боль. Уходя из дома, она споткнулась о порог, и так ей захотелось опять вцепиться в него, чтобы никакой силой не оторвали! Но она устояла и ушла спокойно, не уронив себя. А в доме отца билась и кричала, и выплакала на коленях у матери всю свою горькую обиду. Потом успокоилась. Всех простила. Пошла учиться, и после всю свою долгую жизнь проработала учительницей младших классов. И привыкла смотреть на всех людей, как на несмышленых первоклассников, нуждающихся в строгом наставнике. К ней посватался работящий вдовец с маленькими детьми. И когда у нее, наконец, появились свои дети, она стала им всем хорошей матерью, всех оделяя поровну заботой и лаской.

Ее бывший муж тоже не остался без жены. И у него были дети. А потом прошло много-много лет. Я, правда, не знаю, что такое — «много лет». У меня было вчера, есть сегодня и будет, наверно, завтра. А для них прошло много лет. Они состарились. У нее умер муж. И он овдовел. Да еще и ослеп.

Как-то она узнала, что ему плохо. Он одинок и никому не нужен. В тот же день два ее старших сына поехали и привезли старика. Договорились, что он будет гостить у своей бывшей супруги столько, сколько захочет. На том и порешили.

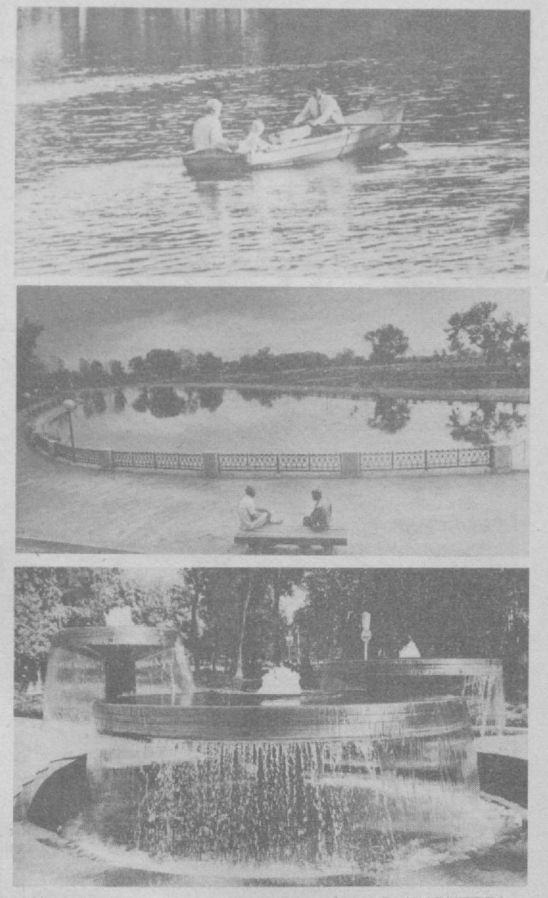
***

Мы сидим у воды. Плывут коричнево-желтые листья. «Скоро зима», — говорит Айша. А я думаю: когда мне исполнится шестнадцать лет, я накуплю подарков и поеду к маме. Позвоню и скажу: «Здравствуй, мама! Я — твоя дочь! Я приехала, чтобы помогать тебе!» И увижу в ее глазах нежность.

Дует резкий ветер, закручивая смерчиком пыль и жесткие листья. Галдят, сбиваясь в огромные стаи, перелетные птицы. Кажется, будет дождь. Хочется плакать.

Айша достает последний урюк и делит его. Невдалеке присел на корточки длинный парень. Он лениво жует жвачку, а сам наблюдает за нами исподтишка. Раньше мы непременно прогнали бы его. А сегодня почему-то терпим.

М. РАНДОВА.



У воды... Фото Р. ШАРИПОВА.

Личность

АРХИТЕКТУРА ДУШИ

«Жила-была серенькая мышка-малышка. Она говорила маме: «Я хочу летать, хочу быть летучей мышкой!»

«Ну как же ты полетишь? Ведь у тебя нет крыльев!»

А мышка все подпрыгивала и размахивала лапками»...

Они, дети, были «большие» и «маленькие». Большие, двенадцати-, тринадцатилетние, знали, что они — большие. Маленькие, пяти-, шестилетние, знали, что они — маленькие. Он, наставник, был совсем взрослым. Что, собственно, связывало их и его? Странный вопрос. Разумеется, это была любовь. Вернее, две любви, обе — большие: Любовь друг к другу и Любовь к кино.

Анатолий Николаевич Фролов по образованию архитектор, по призванию — «в двух словах» — фанатичный кинематографист, кинооператор. Архитектуре отдано двенадцать лет жизни: был руководителем генерального плана, строил ГРЭСы. Почему же все-таки — кино?

— Как я сейчас понимаю, в душе я был кинематографистом уже в три года. Когда мне было восемь лет, соорудил диапроектор из керосиновой лампы. Ну можете себе представить! Не кино, конечно, еще, но все-таки... Потом была архитектура, серьезная, как мне казалось, мужская профессия. А в сорок лет пришло время кино. Купил кинокамеру. Начинал снимать как любитель, потом стал сотрудничать с телевидением, мои работы стали попадать на экран, и так до тех пор, пока одна из снятых мною передач не была объявлена лучшей передачей недели. С этого момента, полагаю, можно уже считать меня профессионалом. Что было потом? Работа, совершенно сумасшедшая работа — я'успевал «сделать» до двадцати передач в месяц. Переутомления не было, была радость.

— А дети? Откуда и почему — дети?

— Дети появились в моей жизни позже. Появление их в жизни вообще, вы знаете, связано с естественным желанием передать кому-нибудь свой опыт, оставить наследника. Разумеется, не мог не стать кинематографистом мой собственный сын. Кроме того, в течение нескольких лет я работал со студентами культпросветтехникума. Факультет кинофотосамодеятельности. А потом в моей жизни появились они, дети.

Это была киностудия. Вернее, сначала это было просто помещение в городском Дворце пионеров, где предполагалось разместить фотокружок «Кадр» или что-то в этом роде. Я сразу решил: это будет киностудия. Но кино — это совсем не просто, кинокамера — это не лейка. Детская киностудия одновременно должна была быть центром эстетического воспитания.

Сразу скажу, дети приходили очень разные. Хватало обычно нескольких занятий, чтобы ребенок для себя определил, хочет ли он остаться. Оставшиеся начинали работать, именно работать. История культуры, история живописи, уроки этики, музыка, пластика движения, режиссура, актерское искусство, речь и, конечно, фотоаппарат и кинокамера.

— Воспитанник киностудии должен был в конце концов стать кинооператором?

— Ну что вы, из двадцати человек никогда не выйдет двадцать операторов. Они должны были стать людьми кино. Я занимался с двумя группами: старших готовил на ведущих телепрограмм, делал с ними передачу «Расскажите о себе», снимал клипы. С младшими — с теми история особая — я создал группу пятилетних мультипликаторов. Сам ходил по садам и школам, выбирал детишек — самых смышленых и самых красивых одновременно. Да, красивых — поглядите сами, какие глаза у моих малышей: удивительные!.. Они у меня сами (!) делали мультфильмы. Представьте себе, получалось. Старшая группа только помогала им работать аккуратно, все остальное — сами. Сами сочиняли сказки, сами рисовали, выстраивали кадры, снимали. И это дети, которые, не забывайте, еще читать-писать толком не умели — мультипликаторы мои! Яна и Света Черновы, Юлечка Ильина, Алеша Когай, Олег Панченко, Андрюша Коротков, Наташа Казанцева — всего, как я уже сказал, двадцать.

О каждом своем ребенке я могу рассказать историю. Олег Панченко, например, — интеллигент до кончиков пальцев, или Яна — сказочница, или...

— Каждый ваш воспитанник — очень своеобразная творческая личность. На чем строились ваши взаимоотношения?

— На доверии. Ребенок должен был раскрыться, довериться. Господи, сколько было слез! Что-то не получается, где-то что-то не выходит — для него это самая настоящая трагедия, взаправдашняя, все — всерьез.

Я должен был почувствовать каждого, предугадать проблему, определить реальные возможности ребенка, в какой-то момент помочь или, наоборот, не помочь. В этом суть педагогики. Однажды понял, что отношения «наставник—ребенок» несовершенны. Что-то теряется. Сама собой родилась схема «наставник—ребенок—родители». Каждый из студийцев должен был, придя домой, обязательно рассказать маме, что в этот день получилось, что не состоялось. И пошла конкретная помощь от родителей. Утешить, настроить, вдохновить — у кого и когда это выходило лучше?..

— Были ли серьезные проблемы?

— Нет, слава Богу, не было. Споры — были, слезы — были. Есть, правда, одна вещь, о которой до сих пор жалею: не все талантливые, безусловно талантливые, дети смогли преодолеть период, когда еще трудно, когда игра в кино еще не удается на все сто процентов, когда то, что легко получается у другого, самому кажется недосягаемым. В результате в ребенка вложено столько сил, а он, чувствуя себя несостоявшимся, уходит, сходит с дистанции. Дети есть дети.

— Когда киностудия прекратила существование и почему?

— В начале 1996 года я окончательно ушел на пенсию, а замены, к великому сожалению, не нашлось.

— Судьбы ваших детей?

— Поговорим об этом лет через десять. Они не успели вырасти.

«Жила-была девочка. Ее звали Тайна».

«Жил-был Журавль. У него был день рождения».

«Жила-была конфетка».

Айбек Каюмов, режиссер ТЮЗа, бывший студиец:

— Анатолий Николаевич действительно — архитектор. Есть, знаете ли, такая разновидность архитектуры — архитектура души.

Я пришел в киностудию, можно сказать, с улицы. Никто меня не приглашал. Шел, шел и — зашел. Попал на лекцию о Тициане. Это было что-то ужасно интересное. И я остался, попал в старшую группу. Думаю, что именно это определило мою судьбу: сегодня я — актер и режиссер. Определить двумя словами Анатолия Николаевича? Я могу это сделать одним словом: солнышко! Если вы с ним говорили, вы меня понимаете: рядом с ним — тепло.

— В чем секрет его отношений с детьми?

— Не совсем удобно сказать это о человеке, которого считаешь своим учителем... Ну да ладно! Понимаете, когда с ним общаешься, забываешь, что он — взрослый человек. Он — наивный, смешливый, увлеченный, он — ребенок, максималист, фантазер, мечтатель. Он, как мальчишка, буквально влюблялся в своих детей. И еще меня всегда восхищала его предельная аккуратность во всем, видимо, врожденная. Он — очень подвижный, я бы сказал, легкий, настоящий мальчишка! Не стариться душой — тоже особый талант нужен.

— Зачем ему были нужны вы?

— Обратная связь. У киностудии долго не было названия. Не один день мы ломали голову, и, наконец, кто-то из ребят предложил такой вариант: зеркало. Именно зеркало. Вы подумайте, с одной стороны, кино — это чудесное зеркало, где царят мельчайшие детали мира, каждая из которых стоит целого. С другой, зеркало — это суть отношений между студийцами. Улыбнувшийся обязательно увидит ответную улыбку.

— У студии не было внутренних проблем?

— Анатолий Николаевич очень терпимый человек.

— У студийцев был еще один педагог?

— Динара Исламовна Абдулова. К сожалению, она очень быстро ушла из киностудии. Кажется, были проблемы со здоровьем. Тонкая, красивая, необыкновенно умная женщина. Если Анатолий Николаевич был «наш», то Динара Исламовна искусно, не обижая, отстранялась, уходила в себя. Лекции по искусству и этике: Караваджо, Карло Райнальди, Тициан, Рубенс, Корреджо, Веронезе, Тинторетто, Рафаэль — это была Динара Исламовна.

Продолжая же разговор об Анатолии Николаевиче, скажу так: есть такая народная мудрость — мужчина должен построить дом, посадить дерево и вырастить сына. Первое он сделал как архитектор. Во дворе его дома растут только посаженные им самим деревья. И, наконец, помимо собственного сына, у него были мы. Следовательно, судьба состоялась. Кстати, с трудом верится, что он ушел из киностудии. Полагаю, он вернется.

Кристина Янкова, школьница, бывший студиец:

— Как я отношусь к Анатолию Николаевичу? Я от него без ума! Правда, между нами такая разница в возрасте... Вот если б он был мальчишкой и учился в соседнем классе, я бы в него обязательно влюбилась!

«Жил-был зайчик, звали его Голубчик».

«Жил-был вреднющий Гвоздь, торчал себе в полу и рвал всем носки...»

«На большой планете Земля жила маленькая Улитка. Вечерами она поднимала голову и любовалась звездами...»

— Анатолий Николаевич, чтобы найти общий язык с детьми, нужно самому быть чуть-чуть ребенком, верно? Вы — взрослый человек?

— О, да. Собственно говоря, я уже совсем старый. Хотя, как бы это вам сказать, временами мне бывает лет, пожалуй, эдак... тридцать. Или что-то около того. Полез, например, этим летом, как тридцатилетний, на дерево — я вообще, знаете ли, «цопкий» такой, как кошка. Влез, значит, и тут мои шестьдесят... куда-то в поясницу... Я и полетел вниз (смеется). Старый я, старый, честное слово!..

— Какое бы название вы дали газетной статье о киностудии?

— «Два часа воспоминаний». Или так: «О тех, кто всегда за кадром». Нет, пожалуй, все-таки так: «Где вы, мои юные друзья?»

«Жила-была Лиса. Неподалеку от Лисы жила-была Цапля. Однажды Лиса увидела Цаплю и спрашивает: «Как ты, Цапелька, живешь?» А Цапля отвечает: «Почему?»

«Жила-была в одном лесу белка, и не было у нее детей...»

Они, его юные друзья, и «большие» и «маленькие», в душе — не по летам взрослые. Он, их наставник, в душе — слишком мальчишка. Соберется ли опять детская киностудия? Странный вопрос! Разумеется, ведь у них есть любовь. Вернее, две любви, обе — большие: Любовь друг к другу и Любовь к кино.

Юлия ЯШИНА,
журналист, бывший студиец.

(Использованы фрагменты сказок Яны Черновой (5 лет) и Олега Панченко (6 лет).



НА СНИМКЕ: А. Н. Фролов со своими студийцами (фото из архива).

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Шоу близнецов станет традиционным

Иногда задумываешься, насколько интересен и разнообразен мир, насколько загадочна природа. Взять хотя бы рождение близнецов.

Люди всегда проявляли и проявляют интерес к близнецам. Вот и в парке имени Зафара Диера решили организовать шоу близнецов. А помог его осуществить режиссер Ф. Ахмедов.

В шоу участвовали близнецы разных возрастов — от 6 до 50 лет. К счастью, погода стояла солнечная, и собралось немало зрителей, чтобы увидеть эту развлекательную программу. Они не были разочарованы. Каждая пара близнецов подготовила свой номер. Кто-то читал стихи или пел, другие играли на музыкальных инструментах. К тому же в рамках шоу состоялись интересные викторины и конкурсы.

Зрителям особенно запомнились выступления сестер Фатимы и Зухры Кучкаровых, Эльвиры и Эльмиры Хамбековых, Любы и Нади Шагас, братьев Хусана и Хасана Олдибековых, Ромы и Вовы Пятковых и других. Жюри просто не смогло назвать победителя — все выступления заслуживали внимания и поощрения. Администрация парка из-за отсутствия спонсоров не смогла подарить большие призы участникам, но по скромному сувениру на память они получили. А еще вдоволь накатались на всех аттракционах.

В парке решили сделать такие шоу близнецов традиционными. И здесь надеются, что они станут той изюминкой, которая сделает парк привлекательным для ташкентцев.

Особую праздничную атмосферу в этот день создали вокально-инструментальный ансамбль «Турон», певицы Дильфуза Отакулова и Яйра Исмоилова, танцовщица Дильфуза Салимова.

В. САЗОНОВА.

Культура

Его музыкой восхищаются во Франции

Франция — страна, избалованная культурой. Причем, элитарной, первосортнейшей. Здесь вроде бы трудно удивить даже талантом. И все же «Свадебная» (прелюдия и фучетта) — одна из жемчужин творчества узбекского композитора Тулкуна Курбанова — была принята французской публикой на «ура»...

За годы композиторской деятельности Тулкуном Курбановым было создано восемь симфоний, полифонические циклы для симфонического оркестра, крупные произведения для оркестра народных инструментов, балет «Ширак» и множество других музыкальных произведений. В этом месяце талантливый узбекский композитор отмечает свой шестидесятилетний юбилей и тридцатипятилетие творческой деятельности. Но это не подведение итогов, отнюдь. Творческая энергия художника неиссякаема. Он продолжает радовать нас, являя все новые образцы современного узбекского музыкального искусства, поражая многообразием тем, широким жанровым и стилевым охватом. Его произведения знают и ценят не только на родине, но и за ее пределами. «Свадебная» получила признание в странах ближнего зарубежья, в Малайзии, а теперь — и во Франции.

«Французское путешествие» произведения Тулкуна Курбанова — тема для особого разговора. Об этом рассказал дирижер духового оркестра В. И. Руденко:

— В августе нынешнего года во Франции проходил ежегодный фестиваль фольклорных коллективов, на который по традиции приглашаются духовые оркестры из различных стран. Наш коллектив, состоящий из педагогов и студентов Ташкентской государственной консерватории имени Ашрафи, был удостоен чести представлять Узбекистан. В программу выступлений вошли произведения французских и узбекских композиторов, в том числе Тулкуна Курбанова. «Свадебная» Курбанова написана для симфонического оркестра, но много лет назад мною было сделано переложение этого уникального произведения для духового состава. Мы очень любим «Свадебную» и всегда исполняем ее с большим удовольствием. Считаю, что на международном конкурсе духовых оркестров в Москве в 1988 году, в котором принимали участие 42 коллектива, нам удалось завоевать второе место именно благодаря этому произведению. Так что, когда начался подбор произведений для программы фестиваля во Франции, сомнений ни у кого не было. Что же касается слушателей, то они были просто восхищены — я не преувеличиваю — этим произведением.

Подобные же чувства испытали слушатели в далекой Малайзии, где произведения Тулкуна Курбанова были представлены симфоническим оркестром Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени А. Навои. Как рассказал дирижер народный артист Узбекистана Х. Шамсутдинов, программа гастролей включала в себя произведения отечественной и зарубежной классики, среди которых были сочинения Т. Курбанова. В том числе опять-таки — «Свадебная». «Национальная тема, национальный дух, национальный колорит — все вызывает восхищение. Я не ошибусь, если скажу, что это творение Тулкуна-ака стало своеобразной визитной карточкой нашей страны, оно прекрасно воспринимается слушателями в самых разных странах», — таково мнение Хамида Шамсутдинова. И еще: «Тулкун Умарович — Мастер с большой буквы. Не так давно мы начали работу над балетом «Ширак», премьера которого, мы надеемся, состоится в этом году. Кроме этого, нами задумана постановка еще одного крупного произведения композитора — детской оперы «Горошек».

Завершая разговор о творчестве Тулкуна Курбанова, хотелось бы еще раз отметить, что его музыкальное письмо самобытно, отмечено подлинным мастерством. Оно приносит подлинное счастье общения с прекрасной музыкой. И в день его юбилея пожелаем ему и всем нам, чтобы это счастье длилось как можно дольше.

Г. АЗИМОВА,
музыковед.

Секреты царицы Клеопатры

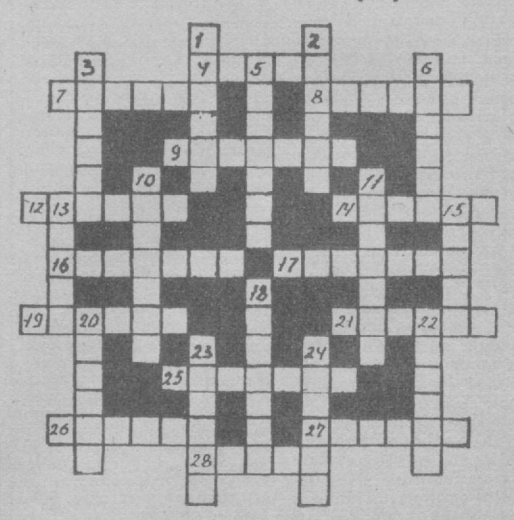
Какую косметику использовали женщины античного мира?

Еще в 1971 году итальянский химик Джузеппе Донато принялся за разгадку косметических средств древности. Изучая хорошо сохранившиеся останки в древних захоронениях и саркофагах, он сумел воспроизвести некоторые античные виды парфюмерии.Особенно исследователя заинтересовали масла и мази. В те времена люди не знали мыла, и древние римляне использовали для мытья тела пемзу, мел и золу бука. Таким образом, кремы с благовониями были не просто модой, но и лекарственным средством.

Джузеппе Донато не только воспроизвел ряд мазей и кремов, но и установил, как именно их употребляли. Интересно, что римлянки знали о женьшене из Китая, а единственный ингредиент бальзама Марии Магдалины, о чем вспоминает Библия, — очень редкое растение нард, которое встречается только в Гималаях...

После этого итальянский ученый начал работу над восстановлением косметических препаратов, вырабатываемых в древней лаборатории на берегах Мертвого моря. В I веке до н. э. лаборатория действовала под непосредственным руководством египетской царицы Клеопатры. Д. Донато уверен, что воспроизвел довольно точно часть тогдашних косметических средств, которые использовались Клеопатрой и придворными дамами. Но едва ли эти средства смогут массово выпускаться — у них сложная технология производства да еще большое количество компонентов. Но не исключено, что небольшие партии будут производиться для весьма состоятельных дам — уж очень престижно «пахнуть, как Клеопатра». Так считает Джузеппе Донато. Но его все же больше интересуют сейчас тайны бальзама из Иудеи, который изготавливался из бальзамина — кустарника, который, по преданиям, царь Соломон подарил царице Савской. В древней Иудее это растение считалось настолько ценным, что во время войны с Римом его уничтожали, дабы не попало в руки врага. Римляне все же сумели добраться до бальзамина и начали выращивать его, производить смолу этого кустарника и продавать за серебро по цене, в два раза превышающей вес товара.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Двухсторонний ковер без ворса. 7. Старинное оружие — утолщенная на конце дубинка. 8. Подземное царство мертвых в древнегреческой мифологии. 9. Полководец. 12. Герой романов А. Дюма. 14. Государство в Северной Америке. 16. Государство в Западной Европе. 17. Город в Словакии. 19. Героический поступок. 21. Река на Аляске. 25. Птица семейства соколиных. 26. Французский писатель. 27. Французский дирижер и скрипач. 28. Усадьба в странах Латинской Америки.

По вертикали: 1. Город в Греции. 2. Вид многолетних злаков, преимущественно из рода колосковых. 3. Второй чемпион мира по шахматам. 5. Род кустарников семейства губоцветных. 6. Буддийское храмовое сооружение. 10. Принятие монашества. 11. Человек, любящий свою Отчизну. 13. Река в США. 15. В древнеримской мифологии богиня охоты. 18. Ударный музыкальный инструмент. 20. Американский кинорежиссер-мультипликатор. 22. Выдающиеся способности. 23. Листовой древесный материал. 24. Верхний ярус в зрительном зале.

Составил В. АНДРЮКОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №115

По горизонтали: 7. Соломина. 8. «Близнецы». 11. Граф. 12. Чернь. 13. Черепашка. 16. Кишлак. 17. Лазарт. 19. Кадмий. 22. Фонда. 23. Вебер. 24. Уайлдер. 25. Склон. 26. Эрнст. 29. Еремин. 30. Драка. 33. Кулидж. 37. Бомбардир. 39. Исход. 40. Район. 41. Магнолия. 42. Фельетон.

По вертикали: 1. Магнолия. 2. Комар. 3. Кнышев. 4. Пленка. 5. «Интер», 6. Сценарий. 9. Смета. 10. Фиакр. 14. Карналлит. 15. Карбункул. 18. Эвглена. 20. Раунд. 21. Эврен. 27. «Надежда». 28. Единорог. 31. Ребро. 32. Корка. 34. Поэзия. 35. Сисей. 36. «Помни». 38. Самец.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ Тел.: 33-08-74 Факс: (3712) 33-08-74

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Заказ Г- 0569. Т. 9430. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456