Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 43 (7. 432) ◉ Пятница, 1 марта 1991 года ◉ Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● С 27 февраля в Верховном Совете Узбекской ССР работает трехдневный семинар, цель которого — проанализировать работу Верховного Совета и выявить те возможности, которые помогут поднять законодательную работу на качественно новый уровень.

● Расширенное совещание Всесоюзного координационного совета по вилту хлопчатника открылось 28 февраля в Ташкенте.

● Две ветви спортивной борьбы кураш — по бухарским и ферганским правилам — обрели свои федерации. Избраны президиумы обеих федераций.

В СТРАНЕ

● Навруз-байрам — праздник весны — ежегодно будет теперь отмечаться в Туркмении. Об этом говорится в Указе Президента Туркменской ССР С. Ниязова.

ЗА РУБЕЖОМ

● Прекращен огонь между США и Ираком.

● Премьер-министр Великобритании Джон Мейджор заявил о желании развивать и укреплять достижения в советско-британских отношениях.

● Многие граждане Южной Африки немецкого происхождения обращаются в консульство ФРГ в ЮАР с требованием вернуть им утраченную во время второй мировой войны недвижимость в Восточной Германии.

● В США впервые санкционировано испытание на людях кровезаменителя из бычьей крови. По словам сотрудников бостонской компании, в силу целого ряда причин, включая экономичность и меньшую угрозу переноса заболеваний, заменитель из бычьей крови выглядит даже предпочтительнее, чем из человеческой.

К женщинам Узбекистана

Дорогие подруги! Матери, сестры, дочери, друзья!

Наша родная Отчизна переживает трудные времена. Наряду с политическим и экономическим кризисом тяжелейшим испытаниям подвергается дружба советских народов. Тревога и беспокойство за судьбу Союза ССР вселились в сердце каждого патриота, каждого честного человека, который хочет видеть свою Родину сплоченным и мощным государством, союзом равноправных суверенных республик.

Мы обращаемся ко всем людям доброй воли.

Довольно подозрительности, недоверия и обид. Пусть уйдут из нашей жизни боль и ненависть, пусть восторжествуют добрая воля и разум. Наше спасение — только в обновленной федерации народов Советского Союза, где все нации и народности равны, самостоятельны и едины, где высоко ценится честь и достоинство каждого народа, где каждому человеку, независимо от его национальности, будут гарантированы все права и свободы.

Мы говорим твердое и решительное «нет» межнациональным распрям, не позволим втянуть себя в междоусобные конфликты, в которых никогда не может быть победителей, а только лишь новые безвинные жертвы. Мы зовем всех к дружбе и единению, доброте и милосердию.

Нет сомнения, что всенародный референдум 17 марта даст четкий и ясный ответ. Узбекская ССР, навечно связавшая свою судьбу с другими народами страны, не мыслит себя вне обновленной федерации братских советских народов. Голосуя за Союз, мы голосуем за мир, покой и гражданское согласие.

Свет материнского сердца, любящего и самоотверженного, в этот решающий для республики час показывает путь к спасению нашего общего дома, нашего общего очага.

Принято на пленуме Республиканского совета женщин Узбекистана.

Готовимся к Наврузу

Весну встречают дети

Полным ходом идет подготовка к встрече праздника весны в Доме пионеров и школьников имени Ю. А. Гагарина Чиланзарского района.

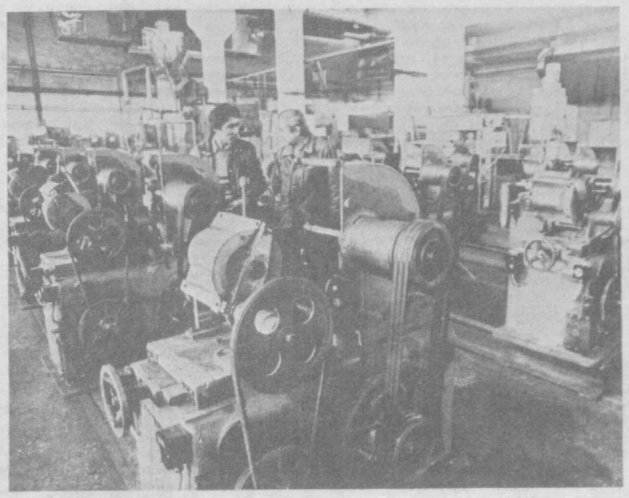
Идут последние репетиции на центральной площадке, где будет показано театрализованное действо «Пробуждение весны». Юные умельцы заканчивают работу по изготовлению различных сувениров, которые в день праздника выставят на ярмарке-продаже. Составляются сценарии проведения национальных игр, а местные силачи упорно готовятся к состязаниям по борьбе кураш. Юные художники «колдуют» над созданием поздравительных открыток «Навруз у нас в гостях» для участия в конкурсе плакатов.

Для самых маленьких свое мастерство покажет студия кукольников. И, конечно, на празднике будет много музыки и танцев: большую разнообразную концертную программу представят начинающие артисты Дома пионеров и школьников и школ района.

И. ВЛАДИМИРОВА.







Фоторепортаж

Штучная работа

Опытно - механический завод имени Ильича научно-производственного объединения «Технолог» — одно из старейших в республике промышленных предприятий. 70-летний юбилей, который отмечался в прошлом году, коллектив отпраздновал по-трудовому — без шумных рапортов и приветствий, но стабильным выполнением плана. Это тем более важно, что завод выпускает несерийную продукцию, выполняя заказы предприятий отрасли на изготовление оборудования.

Механосборочный цех — место, где завершаются усилия всего коллектива, поэтому здесь работают с повышенной ответственностью. Большинство рабочих — настоящие мастера своего дела, технически грамотные, квалифицированные. А иначе здесь и нельзя, ведь производство-то несерийное, работа штучная. Потому с таким вниманием, прежде чем приступить к выполнению задания, изучают чертеж токари-универсалы И. Зиганшин (слева) и Р. Юлдашев. Правда, делают они это без всякой нервозности — оба уверены в своих силах. Игорь Зиганшин, вернувшийся на завод после службы в армии, достиг уже четвертого разряда. Расул Юлдашев, проработавший здесь одиннадцать лет, имеет 6-й разряд. Так что за качество своей работы они отвечают.

А вот токарь-расточник Тахир Шакиров уже приступил к выполнению очередного задания. Внимательно следит он за обработкой детали — хоть и работает станок по заданной программе, но без человека ему не обойтись. Кстати, семь станков с числовым программным управлением в механосборочном цехе — это, конечно, не торжество научно - технической революции, но все же какое-никакое подспорье.

...Выполнен очередной заказ, и отправляются станки, автоматические линии, пресс-автоматы по разным адресам во все концы страны.

Фото Р. Шарипова.

17 марта—референдум СССР

Индивидуальный подход

НЕОБХОДИМ ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ПОДГОТОВКЕ К ПРОВЕДЕНИЮ РЕФЕРЕНДУМА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК — К ТАКОМУ ЕДИНОМУ МНЕНИЮ ПРИШЛИ ЧЛЕНЫ ОКРУЖНОЙ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОЛОСОВАНИЯ НА РЕФЕРЕНДУМЕ ВО ФРУНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА.

— В сложной экономической и социально - политической ситуации будет проходить это важное событие, — говорит заведующий идеологическим отделом Фрунзенского райкома партии М. Г. Яхъяев. — И нужно, просто необходимо, тщательно подготовиться к референдуму, развернуть массово-политическую работу так, чтобы охватить все слои населения, не упустить из виду ни одного аспекта этого многогранного мероприятия. В целях обеспечения деятельности участковых центров, созданных в районе, привлекаем работников учреждений культуры, идеологического актива, организуем консультативно-разъяснительную работу.

— Миразиз Ганиевич, идеологическая комиссия Фрунзенского райкома партии подготовила материалы в помощь организаторам общественно - политического центра по подготовке референдума. На что в них обращено основное внимание?

— Эти материалы, в первую очередь, ясно и четко определяют роль и функции участковых центров, механизм их создания на базе махаллинских, квартальных комитетов, организаций, промпредприятий, учебных заведений. Кроме этого, материалы знакомят организаторов с основными направлениями и содержанием работы участковых центров, которые призваны всемерно содействовать выработке активной гражданской позиции населения района по отношению к референдуму, профилактике различных проявлений, ведущих к разъединению народов. Особое внимание уделяем организации тематических лекций, бесед, встреч за «круглым столом» с целью разъяснения законов и правовых актов о референдуме, особенностях и порядке их применения на местах. Например, в педагогическом институте имени Низами за счет преподавания общественных наук проводится три часа занятий по референдуму по типу «вопросы-ответы», а в институте текстильной и легкой промышленности пропагандистская группа индивидуально проводит работу со студентами и преподавателями.

К нам нередко обращаются жители района с просьбой подробно объяснить, как будет проходить референдум, где кому необходимо голосовать, каков сам порядок голосования. Ответы на эти вопросы фрунзенцы уже сегодня могут получить в участковых центрах, где есть и расписание их работы, и ящики для сбора вопросов и предложений избирателей, и справочно-информационные материалы.

Ответить на многие вопросы жителей района помогают и консультанты из числа профессорско - преподавательского состава вузов, закрепленные за участками.

Одним словом, подготовка к референдуму идет полным ходом, и, думаю, голосование пройдет на должном уровне. Говорю об этом так уверенно еще и потому, что, встречаясь и беседуя с коммунистами и беспартийными жителями района, все больше убеждаюсь в их твердом намерении голосовать за Союз суверенных и равноправных республик.

Беседу вела Г. УСТИМЕНКО.

С заседания исполкома Ташгорсовета

НУЖНА ПОМОЩЬ СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

27 февраля на заседании исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов, которое вел председатель Ташгорисполкома А. Х. Аскаров, обсужден вопрос о состоянии и мерах по дальнейшему улучшению скорой медицинской помощи.

Отчитывающиеся главный врач городской станции скорой помощи И. З. Урунбаев, заместитель начальника Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома Л. Х. Джалалова отметили, что за последние годы осуществлен ряд мер по улучшению оказания скорой и неотложной медицинской помощи.

Сегодня на Ташкентской станции скорой медицинской помощи функционируют 150 бригад. Станция скорой помощи является внекатегорийной с объемом работы до 1 миллиона вызовов в год. Каждые сутки поступает от 2-х до 3-х тысяч вызовов. В структуру городской станции скорой и неотложной медицинской помощи входят 16 подстанций, расположенных в разных районах города и имеющих различную мощность — от 8 до 15 суточных бригад. В отдельные подстанции выделены специализированные бригады для оказания помощи взрослому и детскому населению. Несколько улучшилась материально - техническая база. В 1990 году проведен капитальный ремонт центра диспетчерской «03», подстанций №№ 2, 6, 7, 8, 10, 12, 13 и других структурных подразделений службы. На это затрачено 272 тысячи рублей против 34 тысяч в 1989 году. Проведена работа по улучшению материально - технической базы подстанций в Кировском районе, где в новое благоустроенное здание переведена подстанция № 14, получено двухэтажное здание для расширения подстанции № 6, в настоящее время здесь ведется реконструкция. Заканчивается строительство типовой подстанции с вводом в действие во II квартале 1991 года в Хамзинском районе.

Приняты меры по улучшению оснащения выездных бригад скорой медицинской помощи. Приобретено техники и оборудования на 120 тысяч рублей против 32 тысяч рублей в 1989 году, в 2 раза больше получено одноразовых шприцев. Увеличилась с 28 копеек в 1989 году до 33 копеек в 1990 году стоимость медикаментов, используемых для больных на один вызов.

В результате упорядочения взаимодействия станции скорой медицинской помощи с поликлиниками и медико-санитарными частями снизилась обращаемость за экстренной медицинской помощью и составила в прошлом году 348 вызовов на 1.000 человек населения (среднесоюзный показатель — 320 вызовов на 1.000 населения). Уменьшилось количество смертных случаев до приезда и в присутствии медработников скорой медицинской помощи с 325 в 1989 году до 286 в 1990 году.

Пусть читатель простит за обилие цифр. Характеризуя работу скорой медицинской помощи, они свидетельствуют о ее далеко не благополучном состоянии. До этого последний раз это состояние обсуждалось в Ташгорисполкоме пять лет назад. Как показало сегодняшнее обсуждение, принятое тогда решение не выполнено по большинству пунктов. И с тех пор ни один из районных исполнительных комитетов города не рассматривал и не вносил существенных предложений по ее совершенствованию. Районные отделы здравоохранения тоже самоустранились от участия в решении этой важнейшей проблемы.

Председатель заседания потребовал от райисполкомов в корне изменить свое отношение к подстанциям скорой помощи. Ведь по состоянию на сегодняшний день служба скорой медицинской помощи не имеет ни одной типовой подстанции, хотя в указанном выше решении поручалось ГлавАПУ, горплану, ГлавУКСу в месячный срок рассмотреть вопрос проектирования, размещения и строительства типовых районных подстанций скорой помощи. Из 16 функционирующих подстанций четыре продолжают находиться на первых этажах жилых домов (подстанции №№ 1, 3, 9, 15). Подстанции №№ 12, 3 находятся в зданиях Ташкентского политехнического техникума и в общежитии ТашПИ. Пять подстанций находятся в приспособленных старых помещениях без горячей воды и канализации (№№ 10, 5, 11, 7, 13). Полезная площадь всех подстанций города различна и колеблется от 61 кв. м до 236 кв. м, за исключением подстанции № 10—345 кв. м, тогда как типовая подстанция должна иметь 355 кв. м полезной площади.

Одной из причин несвоевременного прибывания бригад скорой помощи является крайне неудовлетворительное состояние подъездных дорог, нумерация домов и освещение подъездов. Главное управление благоустройства, горжилуправление, райисполкомы в соответствии с указанным выше решением горисполкома не разработали и не осуществили мероприятия по наведению порядка в благоустройстве подъездных дорог, обеспечению названий улиц, нумерации домов и освещению подъездов.

Особенно неудовлетворительное состояние этой работы в Хамзинском, Октябрьском и Сабир-Рахимовском районах. В Октябрьском районе отсутствует нумерация домов на улицах Уйгура, Хуршида, Чаплыгина. По улице Шарафутдинова имеется 5 тупиков, но ни один из них не имеет наименования и указателя. Аналогичная ситуация с тупиками по ул. Дархан. В Сабир-Рахимовском районе не обозначены многие тупики и проезды (улица Укчи, Хизматчи, проезды в профессорском городке). Отсутствует нумерация подъездов общежитий вузов города. Имеются дублирующие адреса и нумерации домов на массиве Каракамыш 2/4 по ул. Уразбаева и Юнусова. В Хамзинском районе не упорядочена нумерация домов по ул. Ашрафи, в 58-м военном городке, где нет освещения, подъезды не благоустроены.

Справедливы нарекания жителей города на трудности при вызове «03» с телефонов АТС №№ 62, 67, 99, 91, 96, 47, 48 и других. Нередко на соединение с центром «03» или подстанциями требуется не менее часа времени. В техническом перевооружении нуждается и радиосвязь санитарных автомашин. Из-за устаревших моделей стационарных раций не обеспечивается надежная и устойчивая связь медицинских бригад с центром «03». Решение исполкома в части улучшения системы телефонной связи службы скорой помощи выполнено не в полном объеме. Отсутствует прямая связь центрального диспетчерского пункта с приемными покоями городских больниц №№ 1, 6, 7, 13, 15, 17, детскими больницами №№ 14, 5, медсанчастями ряда предприятий, клиниками ТашГосМИ.

Особое место в деятельности службы «03» имеет состояние санитарного автотранспорта. Хотя за последние три года полностью осуществлено обновление парка санитарных автомашин, автобаза скорой медицинской помощи, имеющая 257 автомашин и функционирующая с 1975 года, практически не имеет собственной ремонтной базы. С июня минувшего года резко ухудшилось обеспечение санитарного автотранспорта запасными частями и агрегатами. Ежедневно по техническим причинам не выходят на линию 27—30 машин. Горючее зачастую доставляется некачественное и с перебоями.

Пожалуй, одно из самых слабых мест в работе скорой медицинской помощи — нехватка высококвалифицированных кадров. Согласно нормативу, для обслуживания населения города положено иметь 220 бригад скорой медицинской помощи круглосуточно. Однако фактически функционируют 138 бригад. Нехватка кадров нарастает. Уменьшилось количество общепрофильных бригад с 35 до 31, фельдшерских с 60 до 58, педиатрических с 31 до 26 и специализированных с 21 до 16 выездных бригад. Укомплектованность врачами составляет 64 процента. Из 765 необходимых по штату врачей работают лишь 440. Причем три четверти врачебных кадров составляют женщины, в настоящее время 20 процентов из них находятся в декретном отпуске, 37 врачей пенсионного возраста, из которых 23 работают неполную рабочую неделю.

Средним медицинским персоналом служба скорой медицинской помощи укомплектована на 76 процентов. Из 1.129 штатных единиц занято 876. Здесь женщины составляют 80 процентов. Велика текучесть кадров.

Всесторонне проанализировав недостатки в работе скорой медицинской помощи в городе, Ташгорисполком принял решение. В нем, в частности, предусматривается ежегодное строительство двух типовых зданий для подстанций медпомощи, укомплектование службы высококвалифицированными кадрами на основе материальной заинтересованности, обеспечение надежной связью, повышение культуры обслуживания населения.

На заседании Ташгорисполкома рассмотрен также ряд других вопросов, по которым приняты соответствующие решения.

Из первых уст...

Повода для паники нет

Ш. Шагиясов, начальник городского управления Госбанка Узбекской ССР:

— Мне знакомо волнение жителей Ташкента, вызванное слухами о возможном обмене денег. Говорят, будто теперь будут обмениваться купюры 25- и 10-рублевого достоинства. Могу ответить, что городское управление Госбанка и сам Госбанк республики сведениями об обмене денег не располагают. Поэтому со всей ответственностью заявляю: никаких оснований для паники нет.

Соб. инф.

СПОРТ

Чемпион поедет в Навои

В этом году совпали графики чемпионата города по русским шашкам среди мужчин и первенства по русским шашкам среди юношей. И поэтому почти одновременно определились победители этих соревнований — чемпионом Ташкента среди взрослых стал Азиз Сарыков, кандидат в мастера спорта, представитель клуба «Медик». В начале марта он вместе с остальными призерами поедет в Навои, где примет участие в чемпионате Узбекистана.

А среди юношей интересно и зрелищно играл Рустам Абдуллаев, учащийся из школы № 246, ставший обладателем диплома первой степени и ценного приза.

Л. СЕРАФИМОВА.

Зимние старты «королевы»

Подтвердил свой высокий класс ташкентский бегун Сергей Усов. На завершившемся в Москве розыгрыше Кубка СССР по легкой атлетике он пробежал 60 метров с барьерами за 7,56 секунды. Это выше норматива мастера спорта международного класса. А вот другой спринтер — Анвар Кучмурадов — впервые справился с таким нормативом. На той же дистанции, но в «гладком» беге, он показал отличное время — 6,67 секунды.

Еще шестеро наших спортсменов выполнили норматив мастера спорта СССР. Это — метатель Сергей Кот, пославший ядро на 19 метров 01 сантиметр, Дмитрий Рейх, финишировавший на дистанции 60 метров с барьерами за 8,00 секунды, но особенно отличились прыгуны. Светлане Рубан преодолела планку на высоте 186 сантиметров, а другой «высотник» — Сергей Евсеев — взял 215. Вячеслав Аристов в прыжке с шестом одолел 540 сантиметров. Ирина Оноприенко «улетела» на 631 сантиметр.

А всего участники команды Узбекистана показали 25 зачетных результатов и набрали 214 очков. Это дало им почетное четвертое место — вслед за москвичами, представителями Казахстана и Белоруссии. Позади остались именитые команды Ленинграда, Украины...

Хорошая весть пришла и из Адлера, где состоялся зимний чемпионат СССР по легкоатлетическим метаниям. Здесь отличились ученики ташкентского тренера Шамиля Капкаева. Оправдал ожидания специалистов один из лидеров сборной СССР Виктор Зайцев —он, послав копье за 82 метра, занял второе место. А вот более скромный результат его товарища — Дмитрия Полюнина — стал своеобразным сюрпризом. В соперничестве с именитыми спортсменами молодой ташкентский метатель занял четвертое место.

(Корр. УзТАГ).

Указ не указ?

По сообщению УВД Ташгорисполкома, 24 февраля с. г. около магазина «Светлана» сотрудниками муниципальной милиции был задержан научный сотрудник Института ядерной физики АН Узбекской ССР А. Байматов, который продавал издания неформальных организаций вместе с брошюрами эротического и религиозного содержания.

15 декабря 1990 года Президент Узбекской ССР И. А. Каримов подписал Указ «Об упорядочении регистрации средств массовой информации, учредителями которых являются государственные органы, общественные организации и отдельные граждане Узбекской ССР». В указе отмечено, что эти средства массовой информации подлежат обязательной регистрации в Госкомпечати республики в установленном порядке. Издание и распространение незарегистрированных средств массовой информации на территории республики не допускается.

При опросе задержанный пояснил, что распространяемые им незарегистрированные в Госкомпечати Узбекской ССР издания он получил по договору в редакции для реализации.

В отношении А. Байматова составлен материал об административном правонарушении, который направлен в народный суд для принятия мер в соответствии с законом.

Соб. инф.

Фундамент дружбы— договор двух стран

В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДОМЕ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ВЧЕРА СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ, ПОСВЯЩЕННОЕ 70-ЛЕТИЮ ПОДПИСАНИЯ ДОГОВОРА МЕЖДУ РСФСР И АФГАНИСТАНОМ.

Ровно семьдесят лет отделяют нас от важной исторической даты — 28 февраля 1921 года — дня подписания Договора между РСФСР и Афганистаном, на долгие годы определившего стратегию взаимоотношений обеих стран. Эта стратегия складывалась под очевидным влиянием переживаемых каждым государством внутренних процессов, что, в свою очередь, сказывалось на целях и задачах их внешней политики.

Для молодой Советской республики, раздираемой гражданской войной и интервенцией, договор означал безопасность на значительном участке южной границы, что особо оговаривалось в одном из пунктов, содержащем обязательство «не вступать с третьей державой в военное или политическое соглашение, которое доставило бы ущерб одной из договаривающихся сторон».

Принципиальное значение данный документ имел и для Афганистана, где пришедшее в 1919 году к власти младоафганское правительство взяло курс на проведение ряда прогрессивных экономических и социальных преобразований. Реализация этих начинаний была немыслима без расширения связей как с Россией, так и с другими европейскими странами, в связи с чем в договор была введена чрезвычайно важная для Афганистана статья, гласившая: «Россия соглашается на свободный и беспошлинный транзит через свою территорию всякого рода грузов, закупленных Афганистаном, как в самой России через государственные органы, так и непосредственно за границей».

Была достигнута договоренность об оказании Афганистану материальной поддержки, в том числе и в военной области, что имело в рассматриваемые годы существенное значение.

Помимо отмеченного военно-политического фактора, не следует забывать об историческом интересе России к торговле с далекой Индией. Транзит через Афганистан, несмотря на открытие Суэцкого канала, продолжал оставаться кратчайшим путем между европейскими государствами и Россией — с одной стороны и Британской Индией — с другой. Еще в конце XIX века вынашивались планы сквозного железнодорожного сообщения между Россией и Индией через Афганистан, не потерявшие актуальности и после Октября 1917 года, однако по ряду причин, прежде всего политического свойства, этим проектам не суждено было осуществиться.

Вместе с тем особенно в 50-х годах в Афганистане началось интенсивное развитие автотранспорта. Были построены тысячи километров автодорог, в том числе и с твердым покрытием. Значительна в этом роль и Советского Союза. Благодаря этому строительству резко возросли интенсивность и эффективность грузопассажирских перевозок, установилась надежная связь центра с ранее труднодоступными районами страны.

Построенные автомагистрали, в определенной мере компенсировавшие провалы железнодорожных проектов, сделали возможными транзитные автомобильные перевозки через Афганистан советских и европейских грузов в Пакистан, Индию и обратно. Это позволило значительно сократить как время перевозок, так и размеры транспортных издержек.

Об участии Советского Союза в развитии экономики Афганистана, укреплении его вооруженных сил уже написано немало, и вряд ли имеет смысл повторяться.

Важно подчеркнуть другой аспект, который как-то всегда оставался в тени: низкий уровень развития производительных сил нашего южного соседа ограничивал его участие в совместном научно-техническом и экономическом партнерстве. Однако практика мирового развития показывает: сотрудничество со слаборазвитым государством невыгодно, поэтому, способствуя прогрессу Афганистана, мы не занимались благотворительностью, но расширяли и собственные возможности. В этом, очевидно, и заключается главный смысл взаимовыгодных отношений.

Два апреля — 1978 года в Афганистане и 1985 года в СССР — ознаменовали собой начало нового этапа истории обоих государств. Прошедшие годы побудили народы наших стран по-новому взглянуть на свое прошлое и настоящее, иначе представить свое будущее. В свою очередь иными становятся и отношения между нашими странами. Как это ни парадоксально, но драматические события последних лет позволили нам лучше и глубже узнать друг друга. Мы наконец-то избавляемся от идеологического тумана, который на протяжении многих десятилетий мешал воспринимать нам жизнь такой, какая она есть. Мы наконец-то поняли, что, закрывая глаза на то или иное явление, мы ни в коем случае не способствуем его исчезновению. Но всему свое время. Один из примеров тому — установление и развитие сотрудничества с частным капиталом Афганистана, что еще недавно казалось делом немыслимым. А сегодня контакты с предпринимателями этой страны все теснее вплетаются в советско-афганские отношения.

Советскому Союзу и Афганистану самой судьбой предназначено жить в дружбе и согласии. Гарантом тому служат особенности нашего взаимного расположения на географической и политической карте мира. Но не менее важным обстоятельством является родство народов, населяющих Афганистан, особенно северные его провинции, с народами наших среднеазиатских республик. Так уж сложились исторические реалии, что граница разделила города и села, горы и реки, но она не может разделить общую историю и культуру, религию и обычаи. И не случайно, что из семи консульств Афганистана, открытие которых предусматривалось договором 1921 года, пять должны были функционировать «в пределах... Средней Азии».

Прошедшие 70 лет со времени подписания договора показали: он явился тем фундаментом, на котором крепнет и развивается дружба между нашими народами.

Э. МАХМУДОВ,
член правления Узбекского отделения Общества советско-афганской дружбы и культурной связи, кандидат экономических наук.



Опыта не занимать

Переход на новые формы работы для коллектива фирмы «Семург» стал поворотным этапом в улучшении своего экономического положения. Наращивается производство: только по итогам прошлого года сверх плана выпущено игрушек на 700 тысяч рублей. Внедряются новые технологии. Заработала гальванолиния, кстати, третья в стране, стала выпускаться полиграфическая игрушка. Полностью решен вопрос сохранности социалистической собственности. Для этого к охране предприятия были привлечены работники всесоюзного сыскного бюро «Арктур». И хотя теперь за это платить приходится больше, выгода — налицо.

Об всем этом нам рассказала депутат Ташгорсовета, бригадир швей-мотористок Р. Малахунова. Поведала она и о лучших работниках предприятия, без вклада которых было бы немыслимо уверенное движение вперед. В их числе и швея-мотористка М. Кодирова, член совета бригады швейного цеха (на снимке).

Ну а что же сегодня волнует коллектив!

— Прежде всего вопрос занятости населения, — говорит Рашида Малахунова, — ведь сколько еще молодых ребят и девчат не могут устроиться на работу. Есть сложности в этом плане у многодетных семей, когда женщину буквально засасывает быт, в поблизости с домом нет ни предприятия, ни организации. Так вот, представители фирмы побывали в Пскенте, где было получено в наше распоряжение заброшенное помещение санатория. Подремонтируем его и организуем филиал. В основном там планируем выпускать товары из плюша — разные накидки, покрывала, рынок сбыта которых там тоже широкий.

К. ОЛЬГИНА.
Фото Р. Шарипова.

Письмо не опубликовано, меры приняты

«У нашего проигрывателя «Вега-300» сгорел трансформатор. Обратился в мастерскую «Орбита-сервис», которая расположена на массиве Чердынцева-2, дом 69. С тех пор начались мои мытарства. Приемный мастер Абдуллаев каждый раз заверяет меня следующими днями... Прошло уже полгода»,—написал в редакцию М. Рахманов. Как сообщили нам из городского технического центра «Орбита - сервис», задержка ремонта произошла из-за отсутствия силового трансформатора на складах технического центра. В настоящее время радиола «Вега-300» отремонтирована, владелец к качеству ее работы претензий не имеет.

По пути возрождения национальных культур

Людям нужен праздник

Современная жизнь отличается большим динамизмом, изобилует стрессовыми ситуациями, требует от человека часто предельного напряжения всех сил. Осложняют наше существование экономический и политический кризис, неуверенность в завтрашнем дне, озлобленность.

В таких условиях человеку необходимы эмоционально-психологическая разрядка, объединяющее начало, сплачивающее людей.

Таким объединяющим началом, дающим импульс положительным эмоциям, издавна были праздники, особенно народные.

Как известно, хорошо отдохнувший, улыбающийся человек хорошо работает. Ведь мы разучились улыбаться друг другу! А нам это сегодня просто необходимо, особенно молодежи. Молодежь и люди среднего возраста — активные участники любых торжеств. Это главное связующее звено между взрослыми и детьми. И от того, насколько правильно молодежь включена в праздничную ситуацию, зависит многое. Достаточно назвать праздники, проходившие недавно в парках культуры и отдыха Ташкента, фестивали дружбы, народных художественных промыслов.

По инициативе Узбекского республиканского отделения Советского Детского фонда был проведен праздник многодетных семей, собравший вместе близких, родственников, друзей, давно не видавших друг друга, и совсем не знакомых из разных областей Узбекистана. Праздник послужил прекрасным поводом для нового родства и дружбы.

Издавна на Востоке местом проведения различных торжеств были базары, площади. Сегодня можно использовать и махалля, и базары, и павильоны, строящиеся на массивах микрорайонов для проведения свадеб. Здесь можно и нужно организовывать и различные праздники для детей и молодежи, уважаемых аксакалов и пенсионеров. Создание в таких крытых павильонах любительских объединений (вязания, технического творчества и т. п.), возрождение народных художественных промыслов послужат хорошим началом в организации культурного отдыха людей.

Праздник — это зеркало эпохи. По нему судят о политической, исторической и духовной жизни. Начали возрождаться старые национальные праздники — Навруз, Мехржон, Хаит, Дервиза и другие. Праздник Мехржон, прославляя труд сельчанина, призывает к добрососедству. 26 апреля прошлого года отмечался Катта хаит — религиозный праздник, который нынче обрел новое звучание, став праздником милосердия и доброты, когда совершаются благие дела, угощают соседей пловом, сладостями.

В современных условиях главным является то, что в праздничных торжествах участвуют люди разных наций и народностей. В знакомстве с языком, культурой, бытом других народов рождается бережное и уважительное отношение друг к другу, интернациональное единство. Об этом свидетельствует Дервиза — праздник крымских татар, проведенный в Чирчике и Алмалыке, Саиль — национальный уйгурский праздник, прошедший в парке имени Тельмана в Ташкенте, и другие. Люди, сидящие за одним праздничным столом (как это было во время, например, Навруза), никогда не будут враждовать друг с другом.

Ясно одно — праздники необходим. Он нужен и взрослым, и детям. Но если для взрослых праздник — это возможность отдохнуть, расслабиться, то для детей он — познание мира, основа формирования радостного, оптимистического мироощущения.

Праздник для малышей — это обязательно и новый наряд, и новая игрушка, и новые друзья. Народные праздники знакомят ребенка с лучшими традициями его и других народов, искусством, культурой, учат его видеть прекрасное в окружающем мире. К примеру, недавно в ташкентское медресе Абул-Касым на свой праздник съехались устозы народных промыслов — керамики и ковроделия — из Самарканда, многоцветных паласов «жанбау» и декоративных блюд — из Каракалпакии, ювелирных изделий, которыми славятся ташкентские умельцы, и другие. И без сомнения, для детей, побывавших там и увидевших творцов красоты за работой, этот праздник стал днем чудесных открытий. Так давайте совместными усилиями возрождать традиции всех народов, проживающих в Узбекистане, их языки, обычаи, историю, стремиться к взаимообогащению и взаимовлиянию культур.

Некоторые могут сказать, что сейчас не время для праздников. И все же, наверное, с этим нельзя согласиться—без веры в добро, в радость, без пусть коротких мгновений праздника трудности преодолеть нельзя.

Именно поэтому с таким воодушевлением воспринимают люди возрождение истинно народных праздников, одним из которых является Навруз — праздник весны и обновления. Отрадно, что с него наконец был снят многолетний запрет, и его празднование в прошлом году показало, что даже непогода не может стать препятствием для народного веселья и гулянья, не может помешать стремлению людей почувствовать себя людьми — равными, свободными, объединенными одними человеческими ценностями и радостями.

Несомненно, возрождающаяся традиция празднования веками освященных дат, событий — это добрый знак в нашей сегодняшней жизни. И приближающийся Навруз, думается, подарит нам всем немало доброго и хорошего. Ведь людям так нужны праздники!

М. АБИДОВА,
преподаватель Ташкентского института культуры.

В партийных организациях

Сомкнуть свои ряды

В нашей сегодняшней реальности есть все: обеспокоенность и поиск, самоотдача людей, их самоотверженность, и... экстремизм и безынициативность, пассивное созерцание. Отражает эту ситуацию и обсуждение программных документов Компартии Узбекистана. Немало пришлось подискутировать на проходящих в первичных парторганизациях собраниях с теми товарищами, которые, образно говоря, уходят вправо или влево от коммунистической идеологии. Одним из серьезных последствий этого стал выход из партии. Ушло немало достойных людей, потерявших веру в руководителей, чья пассивная позиция была тормозом на пути обновления партии. По ряду первичек, среди которых первичные организации ПО «Узбексельмаш», ПШО «Юлдуз», на инструментальном заводе видно, что сейчас процесс выхода из КПСС по существу уже прекратился. Еще совсем недавно в парткомы подавали заявления со словами: «Прошу отчислить из КПСС». Теперь же в ее ряды приходят новые люди, и в их заявлениях говорится о том, что они готовы поддержать Коммунистическую партию Узбекистана в трудный период и сделают для этого все от них зависящее.

В заявлении А. С. Аблятипова, ведущего инспектора Министерства народного образования УзССР, тоже есть похожие слова. «Меня никто не агитировал вступать в КПСС, — написал он, — я не гонюсь за должностью и материальные блага для себя и своей семьи создаю собственным трудом». Немало вопросов было задано на собрании Аблятипову. Один из них — почему же он решил вступить в партию. «Когда партии стало трудно, когда она, хотя и медленно, но перестраивается, есть силы, которые подвергают ее нападкам, мешают идти вперед, — сказал он, — я же убежден, что только Компартия способна вывести страну из политического и экономического кризиса, считаю своим долгом помочь ей в этом».

Таких, кто вступает в партию по глубокому убеждению, сегодня немало. Так, например, принятые недавно в партию на ПО «Узбексельмаш» Ш. Н. Ходжаев и И. Хакимов отметили, что поддерживают провозглашенные КПСС цели и уверены, что реализация принятой ею программы позволит решить многие наболевшие вопросы.

Нужно отметить, что в последнее время удалось развеять растерянность и неуверенность среди некоторых партийных работников и активистов. И этому в немалой степени способствовало повышение боевитости первичных организаций, что, в свою очередь, в значительной мере связано с приходом в партию новых ее членов, по-настоящему убежденных в правоте отстаиваемого партией дела. Так, например, на том же заводе «Узбексельмаш» по-новому подошли к формированию парткома: в его состав вошли почти все секретари цеховых организаций. Среди них коммунисты С. Амирбеков, С. Ерохин и другие, пользующиеся среди товарищей большим и заслуженным авторитетом. Благодаря их энергии и настойчивости партком может теперь выступать как политический, а не хозяйственный орган, оценивать события и действия с политических позиций. И, конечно же, под их влиянием многие рядовые коммунисты и беспартийные члены трудового коллектива стали энергичнее участвовать во всех делах. Люди им верят, идут за ними... Видят они и то, насколько изменился сегодня прием в КПСС.

Не секрет, что в недавнее время прием из числа служащих, ИТР осуществлялся весьма незначительно. Новый Устав партии снял всякие ограничения, предоставив права и самостоятельность во всех вопросах самим первичкам. Те, кто раньше вступал в партию из корыстных побуждений, теперь в КПСС не вступят, это ясно. А настоящие, честные коммунисты должны быстрее сомкнуть свои ряды, дать решительный отпор своим противникам.

А. ГАЛИНА.

Советы: практика перестройки

В нынешнем году почти вдвое увеличится освоение средств на коммунальные нужды Фрунзенского района Ташкента. Цифра не взята с потолка, все подсчитано, взвешено. Эту работу провел созданный здесь в прошлом году комитет по эксплуатации и благоустройству хозяйства района.

В контакте

с махаллинскими и домовыми комитетами работают коммунальные службы Фрунзенского района

— Комитет — это своеобразный координационный штаб, в который вошли представители эксплуатационных служб как районного, так и городского подчинения, — рассказывает заместитель председателя Фрунзенского райисполкома, председатель комитета И. О. Ишпардаев. — Теперь свою работу строим не по принципу: где авария, там и делай. Составлен конкретный план, выполнение которого взято под жесткий контроль. Главный упор делаем на контакт и совет с махаллинскими, домовыми комитетами.

Каждую субботу руководители благоустроительных служб района встречаются с председателями комитетов самоуправления. Пристрастно рассматривают выполнение пунктов предыдущего протокола, составляют новый. Как правило, из прежнего в новый переходят только крупномасштабные работы. Все текущие заявки и замечания выполняются оперативно. На одном из таких деловых совещаний председатели махаллинских комитетов «Авлони» и «Уриказор» задали вопрос начальнику районной электросети Ю. Бухтоярову о том, когда будет налажено нормальное электроснабжение махалля! Вопрос был не праздный, поэтому откладывать решение важной для жителей проблемы не стали. Вскоре приступили к работам. За две недели было установлено 190 новых электроопор. Всего на реконструкцию электроснабжения в махалля выделено более двухсот тысяч рублей.

Оказывая помощь, коммунальники требуют и определенной ответственности от жителей. В ответ домкомы взяли под свой контроль сохранность электроосветительных сетей, ирригационных сетей, принимают участие в благоустройстве территории.

Координируя действия разнообразных благоустроительных, эксплуатационных служб, комитет ищет возможности зарабатывать собственные деньги. Это немаловажно в нынешних условиях перехода к рынку. Для этой цели создают малые хозрасчетные предприятия. За счет их деятельности уже заработано сто тысяч рублей, большая часть которых также идет на благоустройство. Из собственных накоплений выделили средства и отремонтировали клуб в махалля «Якки сарай-1».

— В коммунальных службах района работает более тысячи человек, — отметил И. О. Ишпардаев. — Многие профессии далеко не престижные. Но без них ни рабочий, ни ученый не обойдется. Поэтому мы стремимся создать коммунальникам нормальные условия работы, отдыха. Конечно, в нашей деятельности проблем немало. Не хватает техники, мешают все еще не изжившие себя различные согласования по тому или иному вопросу. Эти проблемы были обсуждены на недавно состоявшемся собрании актива коммунальных служб района, где были приняты конкретные решения.

В. ДРАЧЕВ.

Изучаем узбекский язык

Урок восьмой

Занятие ведет Турсун Азларханов

Тема нашего сегодняшнего занятия — буквы ғ и ғ и их произношение в узбекском языке.

В узбекском языке звук ғ является глубокозаднеязычным глухим согласным. По месту образования и произношению он близок к звуку х. Также звук ғ похож по произношению на звук қ. В узбекском литературном языке насчитывается более 700 слов с буквой ғ.

ғаввос — водолаз
ғарғ — крик
ғазабкор — гневный, сердитый
ғазал — газель
ғайрат — энергия, старание
ғалаба — победа, успех
ғалвир — сито, решето
ғалла — зерно, хлеб
ғалтак — катушка
ғам — горе, печаль
ғамхўр — заботливый, участливый
ғариб — одинокий, бесприютный
ғирром — нечестный, мошенник
ғоя — идея, замысел
ғов — заграждение
ғурур — гордость, задор
ғўза — хлопчатник
ғўр — зеленый, незрелый.

А теперь — словосочетания:
ғазаб қилмоқ (ғазап қилмоғ) — разгневаться
ғазал ўқимоқ (ўқимоғ) — читать газели
ғайратли одам — энергичный человек
ғам чекмоқ (чекмоғ) — печалиться
кўзойнакнинг ғилофи (ғилофи) — футляр для очков.

При переводе на русский язык звук ғ в именах собственных передается звуком г: Ғофир — Гафур
Ғулом — Гулям
Ғайрат — Гайрат
Қутлуғ — Кутлуг
Тоғаев — Тагаев
Оғабек — Агабек
Тўрғун — Тургун

Задание.

Переведите на русский язык следующие предложения, пользуясь данным словарем:

Ғаффор — Тошкент Давлат дорулфунунинг профессори.
Ғиёс — моҳир учувчи.
Турғуной — бош муҳандис.
Ғайратий — лирик шоир, таржимон устоз.
Ғафур Ғулом — машҳур шоир.
Ленин мукофоти совриндори.

Луғат — словарь

давлат — государство
дорулфунун — университет
моҳир — искусный
учувчи — летчик
бош — главный
муҳандис — инженер
шоир — поэт
таржимон — переводчик
устоз — учитель
машҳур — известный
мукофот — премия
совриндор — лауреат

Задание.

Выучите наизусть узбекскую поговорку, обратите внимание на произношение звуков ғ, қ, ў.

Тўғри сўз аччиқ бўлур. — Правдивое слово бывает горьким.



Стали семьей

ПСКОВ. Мама и папа появились у пятерых сирот-детдомовцев: двойняшек полутора лет Илюши и Костика, трехлетних Иришу и Юлечки и шестилетнего Сашеньки. Взяли их в свою семью Филюшины, домохозяйка Вера Ивановна и егерь Юрий Николаевич, у которых трое своих сыновей.

Супруги хотели взять девочку в детском доме. Но, придя туда и увидев, как сразу несколько малышей бросились им навстречу в надежде, что нашлись, наконец, и их родители, не раздумывая решили оформить документы на пятерых детей. Так и образовался первый в Пскове семейный детский дом.

Немало в семье Филюшиных проблем материальных, с зарплатой и пособиями на детей бюджет составляет 600 рублей в месяц, это менее 70 рублей на человека. Каково в условиях нынешней дороговизны! Но всю сложность положения чувствуют только родители, дети же всегда накормлены, одеты и ухожены.

НА СНИМКЕ: на кухне с мамой.

Фото А. Овчинникова и Г. Калачьяна.
Фотохроника ТАСС.

Степень риска

Трудно представить, но в нашей столице, все население которой скоро выстроится в одну бесконечную очередь, готовится к открытию международная выставка-салон продуктов питания, получившая название «Гастроном-91». Принять в ней участие решили сто фирм десяти стран. А организаторам этого, прямо скажем, экстравагантного сейчас пищевого шоу выступают итальянская фирма «Интерэнспо промоционали интеграти» и всесоюзное объединение «Экспоцентр» Торгово-промышленной палаты СССР.

Несмотря на то, что выставка предназначена только для специалистов, которым устроители обещают знакомство с современными эффективными системами переработки, хранения и продажи продуктов, само ее расположение в центре Красной Пресни многим представляется, мягко говоря, несвоевременным, а то и просто вызывающим шагом.

В СССР практически все сейчас нормировано, изучаются возможности наладить более или менее устойчивое обеспечение потребителей солью и спичками, а столичные выставочные витрины вновь предоставлены для демонстрации пищевых продуктов австрийских, итальянских, финских, датских, испанских, бельгийских, швейцарских фирм. Этот вопрос, однако, не застал врасплох директора «Интерэнспо» Серджо Лалнша.

Ни один порядочный бизнесмен не имеет права смотреть лишь себе под ноги, не видя перспективы, сказал он. В СССР в муках рождается рынок, формируются принципиально новые экономические условия, и с нашей стороны было бы просто нелогично отказаться от возможности прощупать новые структуры, завязать с ними контакты.

Больше того, продолжал итальянский бизнесмен, он уверен, что «Гастроном-91» не только даст хорошие экономические результаты, но и станет традиционной московской выставкой. Многие известные зарубежные фирмы, подтвердил директор «Интерэнспо», уже заявили о своем намерении принять участие в «Гастрономе-92». Поистине, кто не рискует, тот не выигрывает.

Однако давайте не просто отдадим дань уважения мужеству организаторов международного смотра, но попробуем и определить степень оправданности риска, на который они идут. Именно об этом автору данных заметок довелось в начале текущего года поговорить с влиятельными коммерсантами из таких не похожих друг на друга стран, как Пакистан и Финляндия, Франция, Израиль.

Эти мои собеседники, многие их коллеги ни в малейшей степени не похожи на самоубийц, которые во что бы то ни стало стремятся поскорее обанкротиться. Напротив, считают они, именно трезвая оценка перспективы ведет их на обширный советский рынок. Кто не сумеет за временными трудностями потенциально очень богатой страны разглядеть всех выгод сотрудничества с нею, тому впоследствии придется пенять на себя: как говорится, свято место пусто не бывает.

Странная, просто перевернутая какая-то получается картина. Чем громче мы сами внушаем себе, что будущее не сулит нам ничего, кроме новых трудностей, тем упорнее ищут контактов с нами солидные, известные в деловом мире партнеры.

Те же итальянцы указывают на факт: их очень привлекают возможности сотрудничать с советскими государственными предприятиями, получившими право выхода на внешний рынок. Им интересно завязать отношения с кооперативами и совместными предприятиями, представителями органов власти на местах. При этом речь не идет лишь о том, чтобы заставить потенциальных клиентов что-либо купить. В международных деловых кругах не хуже нашего знают, насколько сложно в СССР положение с валютой.

Речь идет о широком, многоплановом сотрудничестве на основе взаимной выгоды. Эту перспективу серьезные западные бизнесмены отнюдь не сбрасывают со счетов, несмотря на наше увлечение гуманитарной помощью, бесконечной дележкой того немногого, чем мы располагаем, ощутимое падение дисциплины и объемов производства. Они рассуждают здраво: должно же все это когда-нибудь кончиться?

Спору нет: для скорейшей модернизации народного хозяйства нужны иностранные кредиты. Но получить их на приемлемых условиях мы сможем лишь тогда, когда в мире убедятся, что сами мы имеем твердое намерение взяться, наконец, за дело, навести у себя в доме порядок.

Конечно, риск — благородное дело, и настоящие бизнесмены никогда не уходят от него. Но они всегда здраво оценивают ситуацию: стоит ли игра свеч? Некоторые наши зарубежные деловые партнеры сейчас колеблются, выжидают. Их тревожит судьба Союза, которому они доверяли и доверяют. Только он — надежная гарантия крупных иностранных вложений в нашу экономику. Именно на это, как я понял, надеются и устроители «Гастронома-91». Они хотят показать нам, что мы можем, вернее—должны иметь, если только сами того по-настоящему захотим.

Б. ГРИЩЕНКО,
обозреватель ТАСС.

Экономическое обозрение

Готовимся к Наврузу

Обновляют программу

Приглашение выступить по Узбекскому телевидению получил фольклорно-инструментальный ансамбль «Пиех», широко известный не только в Бухарской области, но и в братском Таджикистане. Сейчас он готовит новую концертную программу, посвященную весеннему празднику Навруз.



В прошлом году творческий коллектив стал победителем смотра-конкурса народных песен, проходившего в рамках третьего Всесоюзного фестиваля народного творчества. Успешно выступил он и на днях Бухарской области в Ташкенте. Концерт ансамбля состоялся в театре имени Алишера Навои, и он был удостоен специального приза.

За высокое исполнительское мастерство и пропаганду народного творчества фольклорно-инструментальному ансамблю «Пиех» присвоено звание народного.

— Почетное звание обязывает нас ко многому,— говорит его художественный руководитель Нишон Атамурадов.— Сейчас мы готовим новую концертную программу. Уже готовы песни «Пабаржон», «Нигини Сулаймон», «Себи Самарканд». Думаю, что телезрителям Ташкента понравится наша программа.

А. КУДРАТОВ.
Фото **автора.**

Встреча для вас

ЛЮБОВЬ—ОТКРОВЕНИЕ

— ИМЕННО ТАК ОПРЕДЕЛИЛ ТЕМУ НАШЕГО РАЗГОВОРА ИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ И КОМПОЗИТОР ИГОРЬ НИКОЛАЕВ.

— Листая старые подшивки, я наткнулась на одно из ваших интервью, в котором меня удивило обилие цитат: Пастернак, Саша Черный, Искандер... Вы такой эрудит или пользуетесь цитатником!

— Просто у меня дома хорошая библиотека, и я умею ею пользоваться. В мире интеллигентных людей, к которым я нескромно отношу и себя, есть правило: не говорить самому то, что до тебя сказали лучше.

— Тогда позволю себе процитировать вас. Вы как-то сказали, что человеку, который сочиняет и поет, не нужно рассуждать о песнях. Он должен сочинять и петь. О чем тогда предпочитаете рассуждать вы!

— Только не о политике. Это уже надоело. Мне больше по душе скромная роль героя-любовника.

— В таком случае, когда в последний раз вы испытывали состояние влюбленности!

— Я его испытываю всегда. В этом нет пафоса, просто я уверен, что для нас это состояние — единственный способ существования, возможность выжить и остаться человеком. Для артиста же влюбленность — это спортивная форма.

— А что вас стимулирует, когда вы пишите о любви — богатый жизненный опыт или богатое воображение!

— И то и другое. Опыт без воображения — ничто. Как это сказано в одной восточной пословице(?) — «Скажи хоть сто раз «халва» — во рту сладко не станет». Человек, не испытавший любви, никогда о ней не напишет, и тем более не споет так, чтобы ему поверили. А я к тому же люблю с воображением. И счастлив, что у моих песен есть слушатели, для которых любовь — откровение и смысл жизни.

— Старая мудрость гласит: если у человека есть тыл, он пойдет пешком даже на Луну. Есть ли у вас такой тыл!

— Ну это зависит от того, где проходит линия фронта. А вообще, этот разговор уже не для «Вечернего Ташкента», а, скорее, для «полуночного».

— Игорь, вам не мешает в быту ваша популярность, точнее ее обратная сторона — жизнь под «увеличительным стеклом»!

— Нет, это все атрибуты эстрадного мира. Я не верю, когда артист говорит, что устал от славы. От этого не устаешь, это воздух, который необходим артисту, чтобы он чувствовал себя в форме.

— Тогда почему вы так недоброжелательно относитесь к журналистам!

— А потому, что вы слишком любопытны, много знать хотите, а мне роль «голого короля» не очень нравится.

— И все-таки, еще один «любопытный» вопрос. Как возник тандем Николаев — Королева!

— Заранее заявляю, она мне «не жена, не любовница и не родная... дочь». Наташа — киевлянка, в настоящий момент студентка эстрадно-циркового училища. Содружество наше началось после ее очень успешного дебюта в США в опере «Дитя мира», где Наташа исполняла главную песню. Дебют был действительно очень успешным, о чем свидетельствовали и многочисленные рецензии в американской прессе. А почему вы не спрашиваете о наших творческих планах?

— Вы же сами говорили, что ваше дело — сочинять и петь. Ну а наше дело — слушать и ждать новых песен, конечно, о любви.

Интервью взяла И. ГРИБОВА.

«СОВЫ» ВЫ ИЛИ «ЖАВОРОНКИ»?

Тест

Как известно, существует две категории людей, различающиеся по ритму суточной активности: «жаворонки» и «совы». Люди, относящиеся к «жаворонкам» (утренний тип), рано и легко просыпаются, лучше работают в первой половине дня, в то время как «совы» (вечерний тип) предпочитают вставать позже и более продуктивно работают вечером.

С помощью предложенного здесь небольшого теста можно определить, к какому типу — утреннему или вечернему — вы относитесь.

Итак, «совы» вы или «жаворонки»?

1. Трудно ли вам вставать рано утром?
а) да, почти всегда;
б) иногда;
в) редко;
г) крайне редко.

2. Если бы у вас была возможность выбора, в какое время вы ложились бы спать вечером?
а) после часа ночи;
б) с 23.30 до 1.00;
в) с 22.00 до 23.30;
г) до 22.00.

3. Какой завтрак вы предпочитаете в течение первого часа после пробуждения?
а) плотный;
б) менее плотный;
в) можете ограничиться вареным яйцом;
г) вам достаточно чашки чая или кофе.

4. Если вспомнить ваши последние размолвки на работе и дома, в какое время преимущественно они происходили?
а) в первой половине дня;
б) во второй половине.

5. От чего вы могли бы отказаться с большей легкостью?
а) от утреннего чая или кофе;
б) от вечернего чая.

6. Насколько точно вы можете оценить промежуток времени, равный минуте? Попросите кого-нибудь помочь вам в этом испытании. Ваша оценка?
а) меньше минуты,
б) минута и больше.

7. Насколько легко нарушаются ваши привычки, связанные с принятием пищи, во время каникул или отпуска?
а) очень легко;
б) достаточно легко;
в) трудно;
г) остаются без изменений.

8. Если рано утром предстоят важные дела, на сколько времени раньше вы ложитесь спать по сравнению с обычным распорядком?
а) более чем на два часа;
б) на час-два раньше;
в) меньше, чем на час;
г) как обычно.

Запишите индексы (цифру и букву) выбранных вами вариантов ответов на каждый из вопросов. Ключ к тесту дает приведенная ниже таблица. Каждый пункт ответа оценен в баллах. Вам нужно просуммировать баллы восьми избранных ответов на восемь вопросов.

1. а=3; б=2; в=1; г=0.
2. а=3; б=2; в=1; г=0.
3. а=0; б=1; в=2; г=3.
4. а=1; б=0.
5. а=2; б=0.
6. а=0; б=2.
7. а=0; б=1; в=2; г=3.
8. а=3; б=2; в=1; г=0.

Максимальное количество баллов — 20, минимальное — 0. Чем меньше вы набрали баллов, тем в большей степени вы относитесь к утреннему типу. Люди промежуточного типа набирают промежуточное (около 10) количество баллов.

Вечерний тип характеризуется максимальным числом баллов.

Подготовил **В. ШЕВНИН.**

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

60 сеансов хиромантии

Тайна сустава

Идеальная длина пальца соответствует следующему соотношению его суставов: длина первого (верхнего) сустава — 2,5 см, второго (среднего) — 3,5 см, третьего (нижнего) — 4,5 см по внешней стороне пальца.

Тем, кто знаком с теофским учением о трех основах бытия человека — ментальное (дух), астральное (душа) и материальное — данная характеристика даст полное и более глубокое понимание того, о чем будет дальше идти речь.

Итак, если первые суставы пальцев длиннее нормального, у человека превалирует развитие духовных сил. Если длиннее вторые суставы — преимущество душевных сил. И отклонение от нормы третьих суставов свидетельствует преобладание материальных сил в характере.

Если же какие-то из этих суставов толще остальных, налицо недоразвитие сил, соответствующих этому суставу.

Но выяснить смысловую наполненность каждого сустава возможно, только сочетая значение пальца с общим значением всех суставов.

Например, первый сустав пальца Юпитера (указательного) определяет характерные черты всего пальца, с одной стороны, и духовность — с другой. Сводя оба понятия вместе, получаем общую характеристику первого сустава пальца Юпитера. Так, если сустав длинен, то и духовные стремления соответственно хорошо развиты.

Соотношение черт пальца Юпитера с чертами удлиненного второго сустава определяет наличие в характере человека таких свойств, как вдумчивость, рассудительность. Такие люди чаще всего хорошие советчики.

Если длинен и хорошо развит третий сустав — налицо возможность практического осуществления способностей.

Если для Юпитера характерно стремление вперед, то для Сатурна — желание понять, стремление к глубокому познанию чего-либо. Соответственно этому первый сустав пальца Сатурна определяет восприятие, второй — познание, третий — практическую работу.

Так же можно разобрать и значение суставов пальцев Солнца (безымянный) и Меркурия (мизинец).

Первый сустав пальца Солнца характеризует наличие созидательного начала у человека, второй — душевные восприятия, третий — практическую реализацию в области искусства.

Первый сустав пальца Меркурия определяет духовный подъем, второй — находчивость, третий — материальный результат труда, выраженный в деньгах.

Сильное отклонение от нормы развития пальца в большую или меньшую сторону всегда имеет отрицательное значение.

З. НЕЗНАЙКО.

Ехал в отпуск офицер...

Чтобы лучше узнать своих подчиненных, старший лейтенант Санвер Арасханян использовал предоставленный командованием за хорошую службу краткосрочный отпуск. В его подразделении, расположенном в Казахстане, служат одиннадцать призывников из Узбекистана. Много интересного рассказывали они о Ташкенте. Сюда и решил съездить офицер, познакомиться с городом, навестить родителей подчиненных. Посетил несколько семей, в том числе побывал дома у главного инженера треста «Узагротрансспецстрой»-1 Т. А. Шарафутдинова.

— После призыва в армию мы почти месяц не имели никаких известий от сына Эркина, — говорит Туйгун Абдуллаевич. — Волновались, конечно. Потом пришло письмо, из которого многое было неясно. Командир сына все объяснил. Он рассказал, что наши дети служат вдали от города. Поэтому путь писем долог. Но самое главное, мы узнали, что призывники из Узбекистана в части живут дружно, пользуются уважением у других военнослужащих, командиров.

(Корр. УзТАГ).

Как женщине устроиться на работу

Как француженке устроиться на работу, да еще на такую, которая бы ее устраивала? Для этого, вполне может быть, достаточно взять один из номеров газеты «Франс-суар», вооружиться ножницами и... вырезать из газеты шпаргалку с советами, как следует себя вести и что отвечать представительнице прекрасного пола при беседе с кадровиком.

Итак, совет первый. Ясно, что мужчин охотнее берут, а поэтому к беседе, подчеркивает «Франс-суар», женщине надо быть в полной «боеготовности». К примеру, кадровик вам говорит: «Вы нам подходите, но, понимаете, вы... женщина». Можно ответить так: «В будущем, наверное, будут работать в большинстве своем женщины, так, может, лучше взять меня на работу именно сейчас?»

Второй аргумент в вашу пользу. По сравнению с мужчинами у каждой женщины есть преимущество: ее не берут на службу в армию.

Совет третий. Никогда не лгите по поводу детей. Сейчас кадровики прекрасно знают, что молодожены, как правило, поровну делят семейные обязанности.

Воскрешение из мертвых

— Такое случается не часто, тем более если в роли «ангелов-спасителей» выступают те, кому по штату положено не возвращать, а отправлять клиента в последний путь. Поэтому историю, о которой поведало австрийское агентство печати АПА, вполне можно отнести к разряду уникальных.

В квартире 78-летней жительницы Вены Берты В. неожиданно обнаружилось полное отсутствие признаков обитания живого человека. То ли чуткие соседи, то ли заботливые родственники — об этом ничего не сообщалось — заподозрили неладное и уведомили кого следует. Прибывшие с утра на место полицейские проникли в жилище и обнаружили хозяйку, лежащую на полу без признаков жизни. Тут же был вызван врач «скорой помощи», который констатировал смерть.

К вечеру за трупом прибыли сотрудники похоронного бюро. Однако их наметанному глазу показалось, будто клиент еще подает неясные признаки жизни. Вновь была вызвана «скорая». Еще раз убедившись в отсутствии пульса и дыхания, врач все же сделал инъекцию в уже остывшее тело. Каково же было его изумление, когда в сонной артерии вдруг вновь запульсировала кровь, и зрачки неподвижных глаз стали сужаться. Дальнейшую станцию назначения, вместо морга, пришлось заменить на палату реанимации в одной из венских клиник.



Мгновения волнующие, незабываемые

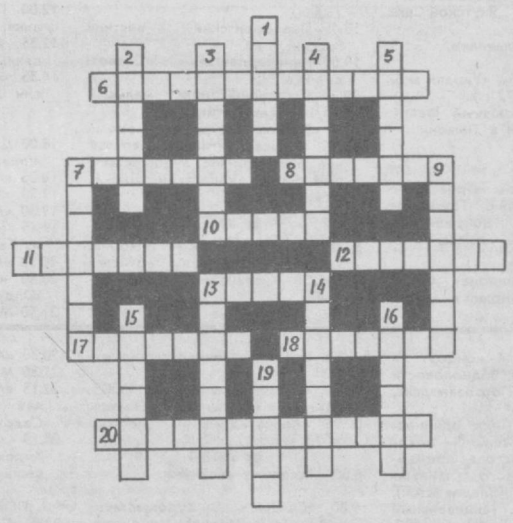
...Увидеть, запечатлеть, увековечить такие мгновения — мечта каждого журналиста с фотокамерой. Их по достоинству ценит, отмечает престижными знаками умудренное международное жюри «Уорлд пресс фото». Ими восхищаются зрители традиционной выставки. В том числе, нынешней, приехавшей в Москву из Амстердама. Вот два кадра, у которых простаивают люди.

— Боже мой, Ронни, что ты делаешь!!! — Нэнси Рейган застигнута врасплох импульсивным, радостным жестом своего мужа. А он, бывший президент США, рад тому, что вышел из госпиталя после успешной сперации на черепе. Приветствует друзей, привычно сдернув бейсбольную шапочку. Обнажает полуобритую голову. Нэнси пытается закрыть лысину ладонью.

Единственный, кто успел это снять, — Джим Моун, фотограф нью-йоркского отделения Ассошиэйтед Пресс.

А. ЗАПОРОЖЧЕНКО, фоторедактор.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Субъективное изложение какой-либо темы. 7. Нимфа, вскормившая Зевса. 8. Ссуда под залог городской или сельской недвижимости. 10. Живописное или рельефное изображение божества. 11. Убеждение, взгляд на вещи. 12. Небольшая птица семейства ткачиковых. 13. Суждение, которое является необходимым следствием других суждений. 17. Нидерландский композитор и органист XVI—XVII вв. 18. Другое название острова Тайвань. 20. Аппарат для преобразования переменного тока.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крупный населенный пункт. 2. Государство, со всех сторон окруженное другим государством. 3. Албанский ученый и писатель. 4. Тесьма, пришитая к низу брюк и продеваемая под ступню. 5. Советский инженер, ученый, академик. 7. Плод фруктового дерева. 9. Река в США, впадающая в Мексиканский залив. 13. Род дневных бабочек. 14. Вид изобразительного искусства. 15. Самая крупная из малых планет. 16. Химический элемент. 19. Полезное ископаемое.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ФЕВРАЛЯ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Геосинклиналь. 7. Сажень. 8. Солист. 9. Гаврош. 10. Эстамп. 11. Адвокат. 14. Фея. 15. Юла. 17. Траверс. 20. Янтарь. 22. Кротон. 23. Морган. 24. Фонема. 25. Экранирование.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Державин. 2. Асенкова. 3. Индоссат. 4. Ильимани. 6. Клифф. 12. Днестр. 13. Адуляр. 16. Риторика. 17. Тарбаган. 18. Саркофаг. 19. Затмение. 21. Кевнр.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4

На казахском и русском языках:
18.55 Фильм — детям. «Мария — Мирабелла» (каз.).
20.00 «Казахстан» (каз., рус.).
20.50 Продолжение Международного телемарафона.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Заключительная часть Международного телемарафона.

ВТОРНИК, 5

На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телесеанс. «Человеческий фактор». Художественный фильм.
13.45 «Туган жер». Фильм-концерт (каз.).
14.15 «На исходе ночи». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
15.20 «Я помню чудное мгновенье». Музыкальный анонс-телефильм.

На казахском языке:
18.05 «Анызга айналган адам».
18.55 Новости.
19.00 «Мирас».
19.55 «Времена года. Наурыз айы».
20.00 «Казахстан».

На русском языке:
20.25 «Казахстан».
20.50 «Женщина и современное общество». «Круглый стол» ЦК Компартии Казахстана и общественных организаций республики.
21.20 Концертный зал ТВ.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Реклама.
22.20 «Мы». Общественно-политическая программа.

СРЕДА, 6

На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильм.
12.20 Арабская графика (каз.).
12.30 Дневной телесеанс. «На исходе ночи». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
13.35 «Народная медицина» (каз.).
14.35 «Ансамбль песни и танца Казахской ССР». Фильм-концерт.
15.05 «Прости меня, Алеша». Художественный фильм.
16.10 «Прикосновение». Фильм-концерт (рус.).

На русском языке:
17.55 Программа.
18.00 Показывает студия «Казахтелефильм». «Мамочка, милая».
18.20 Мультфильм.
18.35 «Народные узоры». Сабантуй на кокчетавской земле.
18.55 Новости.
19.00 ЭХО. «Воздух нашего города».
20.00 «Казахстан».

На казахском языке:
20.25 «Казахстан».
20.50 Телеэнциклопедия «Ата мура».
21.25 «Времена года. Весна». Кинозарисовка.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Актуальное интервью. Навстречу референдуму СССР.
22.30 Арабская графика.
22.40 «Тиршилик дидар арнасы».

ЧЕТВЕРГ, 7

На казахском и русском языках:
11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей (каз., рус.).
12.10 Мультфильмы.
12.30 Дневной телесеанс. «Фантазии на тему любви». Художественный фильм (каз.).
13.50 «Дарю песню». Фильм-концерт с участием мастеров искусств Татарии.
14.20 Кинопублицистика союзных республик. Киев. «Мамы, милые мамы» (рус.).
14.40 К Международному году космоса и 30-летию первого полета человека в космос. Документальный фильм «Земля и небо космонавта Шаталова» (рус.).
15.15 «Жумадагы жуздесу» (каз.).

На казахском языке:
17.50 Программа.
17.55 «Канат». «Айбек туралы».
18.35 Показывает студия «Казахтелефильм». «Бетишар».
18.55 Новости.
19.00 «Алматым — астанам». «Аргументы пустых прилавков и свободного рынка».
20.00 «Казахстан».

На русском языке:
20.25 «Казахстан».
20.50 Репортаж с торжественного собрания, посвященного Международному женскому дню 8 Марта.
21.25 Реклама.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Как женщина женщине». Приглашение к разговору.
23.45 В гостях у «Тамаши».

ПЯТНИЦА, 8

На казахском и русском языках:
8.55 Программа.
9.00 «Все о маме». Программа мультфильмов.
9.45 Праздничный концерт (каз.).
10.05 Показывает студия «Казахтелефильм». «Атамекен».
10.35 «Миллион в брачной корзине». Художественный фильм (каз.).
12.05 «Костюм для Фатимы».
12.50 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны».
13.35 «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт (рус.).
14.15 Повторение по просьбе женщин. «Любимая женщина механика Гаврилова». Художественный фильм (каз.).
15.30 «Шашу». Праздничная эстрадная программа (каз.).
17.20 Телесеанс.
17.25 «Между нами, женщинами». Праздничная программа (рус.).
18.55 «Москва слезам не верит». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
20.00 «Тамаша». Передача из Дворца спорта Казахской ССР. 1-е отделение (каз.).
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Тамаша». 2-е отделение (каз.).
23.40 «Москва слезам не верит». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

СУББОТА, 9

На казахском и русском языках:
8.55 Программа.
9.00 Мультфильмы.
9.30 Программа «Эстафета».
10.00 Концерт
10.20 «Невеста для брата». Художественный телефильм (рус.).
11.25 «Кокозектег кездесу». О социально-экономическом развитии совхоза «Кокозек» Талды-Курганской области (каз.).
12.15 Фильм — детям. «Мио, мой Мио» (Каз.).
13.55 «Канат». «Армия туралы» (каз.).
14.35 Программа.

На казахском языке:
14.40 Премьера студии «Казахфильм». «Моинкумда ауылым».
15.10 «Шежире». Музыкально-этнографическая программа.
16.10 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Художественно-публицистический видеофильм «Адия и Маншук»
17.00 «Актолкын». Концерт.
17.40 «Айналайын, аналарым». Передача прямого эфира.
18.45 Концерт.
19.00 «Казахстан».
19.25 «Конил ашар». Эстрадная программа.
20.05 Программа.

На русском языке:
20.10 «Казахстан».
20.35 Программа «Мысль». «Мы и космос». Беседа с экстрасенсом, доктором технических наук П. С. Прицкером.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Продолжение программы «Мысль». «Мы и космос».
22.40 Реклама.
22.45 Международный конкурс популярной музыки и песни «Азия дауысы».
00.05 На экране — кинокомедия «Дорогие удовольствия».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10

На казахском и русском языках:
9.00 «Кайырлы тан» (каз., рус.).
10.00 Мультфильмы.
10.35 «Хорошее настроение». Утренняя концертная программа.
11.00 «Спорт алименде» (каз.).
11.30 Экран — детям. «Четыре пары брюк и ситцевое платье». «Обуза». Короткометражные художественные телефильмы (рус.).
12.30 Поют Курманбек Бекбенсов и Кенжебай Жусупов из Кзыл-Ординской области (каз.).
12.45 Телегимназия: изучаем казахский язык (рус.).
13.05 По страницам американского кино (рус.).
13.35 «Парижская драма». Художественный фильм (каз.).
14.40 «Конил сазы».
15.15 Программа.

На русском языке:
15.20 Мультфильм.
15.30 «Писатель и кино». Экранизация произведений М. Симеико.
16.10 «Без мундира». Художественный фильм.
17.45 «Гутен абенд!» («Добрый вечер!») Передача на немецком языке.
18.25 Знакомьтесь: гости Международного конкурса популярной музыки и песни «Азия дауысы» — Петя Буюклиева (Болгария).
19.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
19.20 Программа.

На казахском языке:
19.25 Сказки народов мира.
19.45 Показывает ТВ КНР.
20.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
20.20 «Каушу». Праздничная программа творческого объединения «Мурагер».
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Каушу». Продолжение праздничной программы.

«Один вечер из цикла «Ностальгия»

МОСКВА. В помещении Всесоюзного киноцентра на Красной Пресне состоялся вечер из нового цикла «Ностальгия». Эти встречи посвящаются памяти деятелей кино.

Первый вечер был посвящен Зое Федоровой. Он был подготовлен дочерью актрисы Викторией Федоровой, прибывшей для этого из США.

На вечере были показаны отрывки из кинофильмов с участием Зои Федоровой. Самые значительные давно стали классикой советского кино. Трудно было найти актрису, более популярную у зрителей той поры, чем знаменитая Зоя Федорова. «Я поражалась ее оптимизму, — сказала Виктория, — сталинский режим отнял у нее лучшие годы».

НА СНИМКЕ: Виктория Федорова в окружении москвичей.

Фото **А. Яковлева.**
Фотохроника ТАСС.

Происшествия

По шапке...

Со слезами на глазах в дежурную часть линейного отделе внутренних дел на станции Ташкент-Южный обратилась Л. Виноградова, приехавшая в гости к родственникам. Неизвестный парень лет 20 на автобусной остановке сорвал с ее головы шапку из меха норки, которую она купила недавно.

Случилось это вечером. Потерпевшую посадили в милицейский «уазик» рядом с водителем, и патруль стал объезжать улицы и переулки района. Один из прохожих, заметив пронесшуюся рядом с ним машину с синей «мигалкой» на крыше, вдруг резко повернулся в обратную сторону и побежал. Причины на то были — под курткой у задержанного лежала меховая шапка из норки. Для поимки грабителя понадобилось всего полчаса. Задержанным оказался Касымджан Эркабаев — рабочий строительного УПТК Калининского района. Сейчас он привлекается к уголовной ответственности.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

Понедельник

4 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.50 Футбольное обозрение.
10.20 Мультфильмы: «Без этого нельзя», «Достать до неба», «Сказка про колобок», «Карусельный лев».
10.55 «Ночевала тучка золотая». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
12.30 ТСН.
12.45 «Тандыр, арча, огонь...» Телевизионный документальный фильм об искусстве создания традиционной узбекской печи (Ташкент).

* * *

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм. «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 16-й — «Операция «Дубовый лист» (Польша).
16.40 Премьера документального фильма «Кто косит ночью»
17.10 Концерт европейского оркестра барокко.
17.45 «Проклятая книга». Мультфильм.
18.00 Детский час (с уроком французского языка).
19.00 ТСН.
19.15 «Мне от любви покоя не найти».
20.10 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм», 1982 г.).
21.30 «Время».
22.15 Футбольное обозрение.
22.45 Музыка в эфире.
00.45 «Меридиан».

Ночное ТВ

01.00 «Замкнутый круг». Телевизионный художественный фильм («Таллиннфильм», 1983 г.).
02.20 «На концерте Аллы Баяновой».

● ЦТ II

8.00 Утро делового человека.
9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Мусоргский: вперед, к новым берегам». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Физика. 10-й класс.
10.05 Итальянский язык.
11.05 «Мир денег Адама Смита».
11.40, 12.35 Биология. 7-й класс.
12.10 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм.

*

13.05 «Среда обитания». Телевизионный художественный фильм («Лентелефильм», 1987 г.).
14.15 «Приглашение к празднику».
15.15 Поет народная артистка РСФСР О. Воронец.
15.35 «Планета». Международная программа.

* * *

17.30 «Крестьянское дело». Передача 1-я.
18.15 Выступает Государственный Рязанский русский народный хор.
18.40 «Если вам за...»
19.25 «Король-паршивец». Мультфильм.
19.40 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Стрела улетает в сказку». Мультфильм. Часть 3-я.
20.45 Фристайл. Кубок мира. Передача из Тисовца.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
23.40 «Ступени».
00.55 Концерт симфонического оркестра юго-западного радио земле Баден-Баден.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.05 «Бабушка, научи!», «Белый верблюжонок». Мультфильмы.
18.30 Концерт для детей.
19.00 «Закон в нашей жизни».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Мелодии любви и весны.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт инструментальной музыки.
21.25 О телевизионном конкурсе молодых эстрадных исполнителей памяти Батыра Закирова.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На обсуждение всего народа».
22.25 Уткур Хашимов. «Дела земные». Телеспектакль. 1-я часть.
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Спринт» (рус.).
20.15 «Как живешь, село?»
20.50 «Киноискусство Таджикистана». Кинопередача.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «В понедельник вечером».

Вторник

5 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 Актуальный репортаж. «Союзный договор — путь к согласию».
9.50 Премьера телевизионного документального фильма «Девушки в кимоно» (Свердловск).
10.15 Детский час (с уроком французского языка).
11.15 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
12.30 ТСН.
12.45 Концерт академического хора русской песни Гостелерадио СССР.

* * *

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 17-й — «Встреча».
16.40 Музыкальная сокровищница.
17.25 «Вместе с чемпионами».
17.40 «Детский музыкальный клуб».
18.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
19.00 ТСН.
19.15 «Уходящая натура». О трудных судьбах людей, сохранивших доброту и высокую нравственность.
20.05 Актуальный репортаж.
20.20 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
23.00 «Слово».
00.30 Пять песен на стихи С. Есенина исполняет И. Кобзон.
00.45 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.00 «Бал в Останкино». Праздничная новогодняя программа (повторение от 31 декабря).

●ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Автопортрет». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
9.35 Физика. 11-й класс.
10.05 Французский язык.
11.05 Французский язык.
11.35, 12.35 География. 7-й класс.
12.05 Мама, папа и я.

*

13.05 «Дезертир». Телевизионный художественный фильм.
14.30 «Занавес». Телевизионный документальный фильм (Бишкек).
15.00 Ритмическая гимнастика.
15.30 «Душа и песнь твоя.

* * *

17.30 «Крестьянское дело». Передача 2-я.
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «Душа была полна» («Союзтелефильм»).
18.25 Ритмическая гимнастика.
18.55 Композиция из балетов П. И. Чайковского.
19.45 «Поэзия». С. Есенину посвящается.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.05 Коллаж.
21.10 «Чао, Буйнов, чао!».
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Народные мелодии.
22.30 Футбол. Кубок СССР. 1/4 финала. ЦСКА — «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
23.20 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера телевизионного документального фильма «Отчий дом» (Ленинград).

● УзТВ I

9.00 «Берегите природу». Кинопрограмма.
10.00 «Амина». Документальный фильм.
10.30 «Весенняя олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Великан, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм.
18.15 «Чаманда гул». Передача для детей.
18.45 «Власть в руках Советов». О деятельности Хивинского районного Совета народных депутатов Хорезмской области.
19.25 Международная жизнь.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Суянчим — шеърият». Шухрат Умаров.
20.25 «Спортлото».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Весенняя олимпиада, или Начальник хора». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Великан, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм.
18.15 «Чаманда гул». Передача для детей.
18.45 «Власть в руках Советов». О деятельности Хивинского районного Совета народных депутатов Хорезмской области.
19.25 Международная жизнь.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Суянчим — шеърият». Шухрат Умаров.
20.25 «Спортлото».
20.30 «Ахборот».
20.50 Звучат узбекские классические песни.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На обсуждение всего народа».
22.25 Уткур Хашимов. «Дела земные». Телеспектакль. 2-я часть.
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 Показывает студия «Ташкент». «Учрашув».
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 Продолжение передачи «Учрашув».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Ваше мнение». О пенсионном обеспечении населения.
23.15 Фильм-концерт «Времена не выбирают».

Среда

6 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Деловой курьер».
9.45 «Детский музыкальный клуб».
10.35 Это вы можете. «Пневматик-91».
11.20 «Ищите женщину». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
12.30 ТСН.
12.45 «Слово».

* * *

15.30 ТСН.
15.45 По просьбам зрителей. Телевизионный многосерийный художественный фильм. «Ставка больше, чем жизнь». Фильм 18-й. «Разыскивается группенфюрер Вольф».
16.40 Документальный фильм «Москва. Тушино...»
16.55 Детский час (с уроком английского языка).
17.55 Посвящается Марио Ланца. Поют Т. Синявская и М. Магомаев.
19.00 ТСН.
19.15 «Мечта, не предай». Фильм-концерт о жизни и творчестве Л. Украинки.
20.15 «Новоселье в старом доме». Вас приглашает оперетта.
21.30 «Время».
22.15 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Реал» (Мадрид).
24.00 Играет Мигель Жироле (гитара). Аргентина.
00.45 Футбол. Европейские кубки. «Динамо» (Киев) — «Барселона» (Испания). «Брондбю» (Дания) — «Торпедо» (Москва).

Ночное ТВ

03.25 «То мужчина, то женщина». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Свердловская киностудия, 1989 г.).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15 «Монрепо». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
9.35, 10.35 Природоведение.
10.05 Немецкий язык.
11.35, 12.35 Музыка. 5-й класс.
12.05 Здоровье.

*

13.05 «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
14.15 Телевизионный музыкальный абонемент.
15.05 «Л. Н. Толстой. Последние дни».
16.00 Телестудии городов РСФСР. Семейный фольклорный ансамбль «Эмун» (Анадырь).

* * *

17.30 «Крестьянское дело». Передача 3-я.
18.15 «Я выбираю любовь».
18.40 Мультфильмы: «Цапля и журавль», «Чужая шуба», «Зеркальце».
19.10 «НЛО: необъявленный визит». Передача 9-я.
20.10 Коллаж.
20.15 Парламентский вестник России.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Играет инструментальный ансамбль «Икамеристи ломбарди» (Италия).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
23.30 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Стрела улетает в сказку». Мультфильм. Часть 3-я.
20.45 Фристайл. Кубок мира. Передача из Тисовца.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Дезертир» (Одесская киностудия, 1990 г.).
23.40 «Ступени».
00.55 Концерт симфонического оркестра юго-западного радио земле Баден-Баден.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.05 «Щенок и старая тапочка». Мультфильм.
18.15 Песни детства. Встреча с композитором Т. Ташматовым.
18.45 «Богатство озер». Проблемы рыбоводства.
19.20 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Коммерческий вестник.
19.50 «Бирини ой англа...» Литературно-музыкальная программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Бирини ой англа...» (продолжение).
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На обсуждение всего народа».
22.25 «Кино... кино... кино...»
23.25 Студия «Ташкент» представляет эстрадную музыкальную программу.
00.25 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 Фильм—детям. «Верешок».
19.20 «Мир вашему дому!» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Грани познания» (рус.).
20.50 «Киноискусство Туркмении». Кинопередача.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Театральные встречи». Актриса театра им. Лахути Савриниссо Сабзалиева.
23.15 Телевизионный художественный фильм «По сходной цене» (рус.).

Четверг

7 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Вместе с чемпионами».
9.50 Футбол. Европейские кубки.
11.30 Детский час (с уроком английского языка).
12.30 ТСН.
12.45 Футбол. Европейские кубки.
14.25 «Как слово наше отзовется». Читатель и книга.
15.30 ТСН.
15.45 Мультфильмы: «Ворона и лисица», «Кукушка и петух», «Вершки и корешки».
16.10 Мама, папа и я.
16.40 «...До 16 и старше».
17.25 Концерт таджикского фольклорного ансамбля «Ганджина».
18.00 ТСН.
18.20 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии».
19.55 **Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта.** Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 «Время».
22.15 Вас приглашает Лариса Рубальская.
00.35 Документальный фильм.
00.55 «Мериднан». Международные новости.
01.10 Под знаком «пи».

Ночное ТВ

02.10 «Ангел мой».
02.40 «То мужчина, то женщина». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 10.25 «Рыбка плавает по дну». Телевизионный документальный фильм (Пермь).
9.35, 10.45 Природоведение. 2-й класс. Здравствуй, весна.
9.55 Испанский язык.
11.35, 12.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Наши мамы.
11.55 «Мир денег Адама Смита».

*

12.55 «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
14.10 «Фронтовые подруги».
14.30 «Воскресные дети». Телевизионный документальный фильм (Самара).
14.45 П. Ершов. «Конек-горбунок». Читает О. Табаков.
16.15 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 «Сказка о старом кедре». Мультфильм.
17.55 Человек. Земля. Вселенная.
18.40 Ритмическая гимнастика.
19.10 «Миллесгорден». Парк летящих скульптур.
19.35 Коллаж.
19.40 Концерт из произведений И. Кальмана.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Телестудии городов РСФСР «Зюкайские посиделки» (Пермь).
21.15 Автоспорт. Ралли «Интердиректор».
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Марта, Марта». Телевизионный художественный фильм (Германия).
23.45 Премьера телевизионного документального фильма «Бестужевка» (Архангельск).
00.35 Выступление Государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова.

● УзТВ I

9.00 Фильмы—детям. «Дрессированный паровозик», «Праздник в седле».
9.20 «В большом, дремучем лесу». Телефильм.
9.45 Арабский язык (повтор.).
10.15 «Идущий следом». Художественный фильм («Мосфильм»).

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Дадабай и будильник». Мультфильм.
18.15 Для детей. «В кругу веселых».
18.45 «Ахборот» (рус.).
19.00 «В общественных организациях».
19.30 «Ахборот».
19.55 Москва. **Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню 8 Марта.** Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На обсуждение всего народа».
22.25 «Тамараханум». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
22.55 «Нафосат». Посвящается Международному женскому дню 8 Марта.
23.55 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Сегодня вечером» (продолжение).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Чехраи хунар», М. Касымова.
23.30 Фильм-концерт «Семья уйгура».

Пятница

8 МАРТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

● ЦТ I

8.30 ТСН.
8.50 «С любимыми не расставайтесь...» Концерт.
9.20 Мультфильмы: «Растрепанный воробей», «Когда прилетают аисты».
10.00 Концерт лауреатов I Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России». Часть 1-я.
11.00 «На склонах древнего вулкана».
11.15 Премьера телевизионного художественного фильма. «Большой симфонический оркестр. 60-й сезон. Гастроли» («Союзтелефильм» и «Новости видео»).
12.25 «Мир увлеченных». Цветы в доме.
12.40 Премьера художественно-документального фильма «Андрей». О творчестве А. Миронова («Союзтелефильм», 1991 г.).
13.55 «Турнир поэтов».
14.25 «Соломенная шляпка». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1974 г.).
15.30 ТСН.
15.45 «Соломенная шляпка». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
16.50 А. Вивальди. «Времена года». Телевизионный музыкальный фильм (ТВ Франции).
17.30 Премьера мультфильма «Почему куры денег не клюют!»
17.45 «Песня-91».
19.00 «Не люблю — не слушай...» Юмористическо - развлекательная программа.
20.10 Программа ВИД. «Женщина и экономика».
20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Анютины глазки и барские ласки» («Союзтелефильм», 1990 г.).
21.30 «Время».
22.15 «Бал-маскарад в цирке на Цветном». Эстрадно-цирковая программа.
01.05 Программа ВИД.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Мультфильмы: «Мальчик шел, сова летела», «В лесу родилась елочка».
9.10 Концерт Государственного ансамбля танца Якутской-Саха ССР.
9.55 Синхронное плавание.
10.40 Коллаж.
10.45 Фильм—детям. «Украли зебру» («Экран», 1972 г.)
11.55 КВН. II Всесоюзный фестиваль команд КВН в Тюмени.
14.00 «Пять плюс».
14.25 «Арена».
15.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера телевизионного документального фильма «На земле этой вечной».
15.55 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Крылья Советов».
18.15 Поет Л. Трухина.
18.30 Мультфильмы: «Ишь ты, масленица», «Испорченная погода».
18.45 Парламентский вестник России.
19.00 Киносерпантин. «Созвездие-91».
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Киносерпантин.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Киносерпантин. «Возвращение Баттерфляй». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко, 1983 г.).

● УзТВ I

9.00 «Ракларда умр бахори». Танцует народная артистка УзССР Кизлархон Дустмухамедова.
10.00 Впервые на экране УзТВ. «Проделки Майсары». Художественный фильм («Узбекфильм»).
12.00 Показывает студия «Дустлик».
12.35 Показывает студия «Ёшлик». «Сиз борки...»
14.35 «Байрамингиз кутлуг булсин, дугонажонлар!»

* * *

18.00 Для детей. «Онажоним, онажон».
18.35 «Мультипанорама».
19.20 «Ералаш».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Ул санамки...» Передача из Ташкентской области.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Кўнглим ҳамрози». Поет Юлдуз Усманова.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «На обсуждение всего народа».
22.25 «Хонадонимиз фаришталари». Праздничная программа с участием телевизионного театра миниатюр.
00.25 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 Студия «Ташкент» представляет программу, посвященную Международному женскому дню 8 Марта.
20.00 «Пульс».
20.10 «Легкие шаги». Художественный фильм («Укртелефильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Кошонаи Лайли». Передача посвящается Международному женскому дню.

Суббота

9 МАРТА

● ЦТ I

8.30 ТСН.
8.45 Спорт для всех.
9.00 «Старый кувшин». Мультфильм.
9.15 Утренняя развлекательная программа.
9.45 «Остановись, мгновенье». Завершение телевизионного фотоконкурса «Земля — наш общий дом».
10.15 Концерт лауреатов I Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России». Часть 2-я.
11.15 Премьера телевизионного документального фильма «Живая вода» (Красноярск).
11.35 «Утренняя звезда».
12.35 Минуты поэзии. Л. Григорьева.
12.45 Премьера мультфильма «Синдбад-мореход».
13.30 Концерт артистов балета.
14.05 Все любят цирк. Передача из Свердловска.
14.45 Это вы можете. «Пневматик-91».
15.30 ТСН.
15.45 Семейный экран. «Как вырвать зуб у кита». Телевизионный художественный фильм (ЧСФР, 1977 г.).
17.20 «Патрисия Каас — голос года».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультфильмы: «Соломенный жаворонок», «Морозный узор».
19.40 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Дежавю» (Одесская киностудия и кинообъединение «Зебра», Польша, 1989 г.)
21.30 «Время».
22.15 «Браво».

Ночное ТВ

00.45 ВИД представляет: «Матадор».
01.45 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (Одесская киностудия, 1986 г.).

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Каприсы Н. Паганини исполняет С. Стадлер (скрипка).
9.20 Фильм — детям. «Как я был самостоятельным» (киностудия имени М. Горького, 1987 г.).
9.40 «Дверь в стене». Мультфильм.
10.00 Кинопублицистика союзных республик.
10.30 Легкая атлетика.
11.30 Телепрограмма «Семья».
12.30 «Игра в «бабки» по-куртински». Документальный фильм («Казахфильм»).
13.00 Видеоканал «Содружество». Программа посвящена 8 Марта. «Между нами, женщинами» (Белорусское телевидение). Демонстрация моделей одежды, благотворительный концерт в фонд Чернобыля. Видеоновости из Махачкалы, Петрозаводска, Ташкента и Баку.
16.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать». «Пульс России» — новости Дальнего Востока, премьера документального фильма «Родноновы» (Владивосток), «Блюз о любви». Танцевальный дуэт Стукаловых (Мурманск), премьера документального фильма «Паломники Руси», «Школа фермеров» (Владимирская область).
20.00 Телевизионный документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Вертикаль». Премьера документального фильма «Константин Великоросс» (Центральная студия документальных фильмов).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Затишье». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Беларусьфильм», 1981 г.).
00.25 Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Химик».
02.25 «Александр-шоу» (повтор. от 13 января).

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Связь». Художественный фильм (Индия). 1-я серия.
10.15 «Образование и культурное наследие».
10.55 «Связь». Художественный фильм. 2-я серия.
12.10 «Беллашув». Конкурсная программа для юношества.
13.10 «Ассалом, футбол!»
18.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
18.10 Для школьников. «Песня-песенка».
19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Коммерческий вестник.
19.55 Концерт ансамбля дутаристок Узгостелерадио.
20.30 «Хафтаном».
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Мастера искусств». Народная артистка УзССР Зайнаб Садриева.
23.15 «Дорогое удовольствие». Художественный фильм («Мосфильм»).

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту каломи». Литературно-музыкальная передача на стихи Зульфии.
9.55 Кинопрограмма «Весна».
10.55 Фильмы-концерты: «Идет любовь по свету», «Поэт, море и вдохновенье».
12.00 Художественный фильм «Стеклянный лабиринт» (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Светофор».
18.35 «Мерос». Авесто — литературное наследие древнего Востока.
19.10 «Мать и дитя».
19.30 «Новости».
19.50 Счастливого пути, «Памир»!
20.30 «Ахборот».
20.50 Поет Мардон Мавлонов.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Кохи баланд». Пархарский район.

Воскресенье

10 МАРТА

● ЦТ I

8.30 ТСН.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 С утра пораньше.
10.30 На службе Отечеству.
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Клуб путешественников».
13.30 «Сельский час».
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 Программа «Веди».
15.30 ТСН.
15.45 «Марафон-15».
17.00 Воскресный променад-концерт.
18.40 «Уолт Дисней представляет...»

Воскресный кинозал

19.30 «Кошачьи радости». Документальный фильм. Премьера мультфильма «Енотый». 1-я серия (Канада).
20.20 «Мистер Робинзон Крузо». Художественный фильм (США).
21.30 «Время».
22.15 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Металлист».
00.05 «Телевизионное знакомство». Народная артистка СССР Е. Образцова.

Ночное ТВ

01.20 «Танцы, танцы, танцы».
02.40 «Повод». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Рыцарский этюд». Документальный фильм.
8.55 Фильмы—детям. «Опасный приз», «Дрессировщики» (киностудия имени М. Горького, 1987 г.).
9.30 Вас приглашает образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля.
10.10 Спидвей. Чемпионат мира. Передача из Голландии.
10.40 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
11.40 «Вызываем кинолога с собакой». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
12.10 «Родники».
12.40 «Ангажемент». Программа с участием писателя-сатирика М. Задорнова.

●
14.15
ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»
●

17.45 Мультфильмы: «Три синих-синих озера малинового цвета», «Что на что похоже».
18.00 У. Фолкнер. «Брошь». Телевизионный спектакль.
18.55 «Планета». Международная программа.
19.55 Коллаж.
20.00 Парламентский вестник России.
20.15 Спокойной ночи, малыши!
20.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в помещении. Передача из Испании.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Авторское телевидение.
00.15 «Цыганка». Музыкальная программа с участием Г. Филимоновой.

● УзТВ I

8.00 «Хафтаном» (повтор.).

*

9.00 Студия «Ташкент» представляет программу «Болалар».
10.00 «Изланиш».
10.40 «Алифбо сабоклари». 1-й этап (повтор.).
11.15 «Актеры и роли». Заслуженный артист УзССР Мухаммадсали Юсупов.
12.15 «Дехкон ва замин».
13.15 «Кушик бизга хамиша хамрох».
Коммерческий видеоканал
14.05 «Мехрибонлар». О деятельности республиканского Общества Красного Полумесяца.

* * *

17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор»—«Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ну, погоди!» Мультфильм.
18.50 «Балкон». Мультфильм.
19.00 Для детей. Программа «Кичкинтой».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Музыкальная шкатулка».
20.30 «Ахборот».
20.50 К 550-летию Алишера Навои. «Навоий гулшани». Литературно-музыкальная передача.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Где находится нофелет?» Художественный фильм («Мосфильм»).
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 «Хафтанг». Передача для детей.
10.45 Кинопрограмма.
11.45 Телевизионный художественный фильм «Труффальдино из Бергамо» (рус.).

* * *

17.00 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» (Душанбе) — «Днепр» (Днепропетровск).
18.45 Телевизионный художественный фильм «Острова на далеких озерах» (рус.).
19.20 «Созу рози джаванй».
20.00 «Хафта». Информационная программа.
20.50 «Гухарез». Выступление ансамбля народных песен.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Ф. Ансари. «Хаёт ва ишк». Телеспектакль.
00.15 «Спутник телезрителя».



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ № 4875.