Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 131 (8.865) ◆ Понедельник, 4 ноября 1996 года ◆ Цена свободная

В русле реформ

ПИФы – новый этап приватизации

«Приватизационные инвестиционные фонды в Узбекистане» – такова была тема пресс-семинара, состоявшегося на днях в Республиканском биржевом центре по инициативе Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг.

За пять лет независимости Узбекистан добился определенного прогресса, подчеркнул в своем вступительном слове заместитель премьер-министра республики В. А. Чжен. Заложена база для дальнейшего развития, которое продолжается на основе собственной модели реформ. Не последняя роль в этом процессе отводится разгосударствлению. В настоящее время формирование класса собственников продолжается: по республике 1 млн. 100 тысяч владельцев частного жилья, около 2 млн. обладателей акций приватизированных предприятий, на селе – около 3 млн. собственников земельных участков. Основным элементом массовой приватизации должны стать приватизационные инвестиционные фонды, которые послужат новым импульсом для развития рынка ценных бумаг, вовлечения в него широких слоев населения и в конечном итоге обеспечат наиболее справедливое распределение государственной собственности.

При участии экспертов Всемирного банка разработана специальная государственная программа ПИФов, которая будет осуществляться в два этапа. На первом из них (до конца июля 1997 года) ПИФам будут проданы 30 процентов акций специально отобранных 300 приватизированных предприятий. Они высоколиквидны и имеют курсовую стоимость на фондовом рынке в несколько раз выше номинальной. На втором этапе (до июля 1998 года) ПИФы смогут приобрести еще 30 процентов акций государственной доли в 300 приватизированных предприятиях.

И даже если какое-то предприятие потерпит убытки в результате неэффективной деятельности, они будут перекрыты доходами, полученными другими предприятиями. Таким образом ПИФы смогут обеспечить выплату дивидендов всем своим акционерам.

Купить эти акции через ПИФы сможет каждый из нас, предварительно изучив необходимую информацию и сделав свой выбор.

В настоящее время уже зарегистрировано 14 ПИФов – акционерных обществ открытого типа; создано 12 управляющих компаний, которые по поручению ПИФов будут управлять их активами.

На семинаре в рамках осуществления программы создания и развития приватизационных инвестиционных фондов были обсуждены вопросы, касающиеся работы национального депозитария «ВАКТ», Народного банка – генерального дистрибьютора, Республиканской фондовой биржи «Тошкент», Бизнес-фонда и других заинтересованных организаций.

Соб. инф.

Жилищному строительству – государственную поддержку



Дом ожидает жильцов

Согласно Указу Президента Республики Узбекистан «Об усилении государственной поддержки жилищного строительства в городе Ташкенте» был создан государственно-акционерный жилищно-сберегательный банк «Ташжилсербанк», размещающий заказы среди подрядных организаций на строительство жилья «под ключ» в соответствии с заявками и пожеланиями граждан, приобретающих жилищные облигации.

На днях в Шайхантаурском районе на Ц-26 был сдан 16-квартирный дом, построенный по заказу «Ташжилсербанка».

Владельцам торжественно вручены ключи от квартир улучшенной планировки, проекты которых были представлены институтом «Ташгипрогор».

НА СНИМКАХ: новый четырехэтажный кирпично-панельный дом готов принять своих жильцов; семья Хикматуллаевых на пороге 4-комнатной квартиры, которую они открыли своим ключом.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Информбюро

В республике

● Опубликован Указ Президента Республики Узбекистан И. Каримова «Об образовании Министерства сельского и водного хозяйства Республики Узбекистан».

● Указами Президента Республики Узбекистан председателем Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета Министров Республики Узбекистан назначен Р. А. Гиниятуллин, министром по делам культуры Республики Узбекистан назначен Х. Р. Джураев.

● Вступило в строй узбекско-чешское предприятие по выпуску целебной минеральной воды «Самарканд–Прага».

● В Ташкенте состоялся консультативный совет общественных организаций.

● В представительстве фонда им. Конрада Аденауэра в Ташкенте открылся международный семинар, рассматривающий проблемы здравоохранения.

● В Национальной ассоциации международных культурно-просветительских связей состоялось учредительное собрание общества дружбы «Узбекистан–Казахстан».

● Торжественное собрание, посвященное 75-летию автотранспорта Узбекистана и Дню работников автомобильного транспорта республики, состоялось в столичном дворце «Туркистон».

● Пятнадцать видов оригинальных осветительных приборов бытового назначения начал выпускать цех товаров народного потребления АООТ «Подъемник». В их числе – люстры, торшеры, бра и настольные лампы.

● К серийному производству установок по изготовлению хлебобулочных и кондитерских изделий, а также некоторых видов гарниров приступило частное предприятие «ГСП», функционирующее на базе НПО «Восток».

● 14 ноября в Доме кинематографистов Узбекистана откроется фестиваль французского кино. Программа фестиваля предполагает показ шести фильмов в течение трех дней.

В Содружестве

● Премьер-министр России Виктор Черномырдин потребовал от подчиненных ему министров, чтобы федеральные задолженности по зарплате были ликвидированы к середине ноября. Окончательный график платежей будет согласован 6 ноября.

● Вчера министр национальной обороны Республики Корея прибыл в Москву с визитом, который продлится до 5 ноября. Будут обсуждены вопросы двустороннего военно-технического сотрудничества.

● Премьер-министр Татарии Мухаметшин подтвердил готовность правительства республики спасти «КамАЗ» от банкротства и погасить его долги в федеральный бюджет.

● Лидер объединенной таджикской оппозиции Саид Абдулло Нури направил в Душанбе послание президенту Таджикистана Имомали Рахмонову, в котором выразил готовность встретиться с ним в Москве.

● Конфедерация независимых профсоюзов Казахстана провела на предприятиях акцию протеста и объявила о готовящихся митингах с требованием начать диалог общества и власти по всем проблемам сложившейся кризисной ситуации. Они призвали на два часа остановить работу, однако не все и не везде решились открыто принять эту инициативу.

● В Чечне состоялась встреча командующего федеральными войсками в Чечне генерала Сухорученко и начальника главного штаба сепаратистов Сайдаева. Они обсуждали, как предотвратить провокации против российских солдат и бороться с преступностью.

В мире

● Совет Безопасности ООН призвал стороны, вовлеченные в этническую войну в Руанде, Бурунди и Заире, не мешать поставкам гуманитарной помощи для беженцев из этого региона.

● Президент США Билл Клинтон выступил по радио перед президентскими выборами, которые намечены на 5 ноября. Обращаясь к избирателям, он заявил, что «вне зависимости от партийной принадлежности, самое главное состоит в том, что все мы – американцы». Люди рассматривают выборы как возможность провести линию разграничения в обществе, отметил президент. Однако я считаю, что предстоящие выборы могут объединить нас с тем, чтобы дальше идти вперед, говорится в радиообращении.

● С 4 по 17 ноября Япония и США проведут крупномасштабные совместные учения, в которых примут участие свыше 20 тыс. военнослужащих. Учения будут проходить от самого северного острова Японии Хоккайдо до префектуры Унита на юге страны.

● В 33 вооруженных конфликтах в «горячих точках» земного шара воюют или принимают участие в этом году 250 тыс. солдат и боевиков в возрасте до 18 лет. Такие данные приводятся в распространенном в Вашингтоне докладе международной организации «Спасите детей».

● Около 580 боевых самолетов задействовано в эти дни в совместных военных учениях США и Южной Кореи, проводимых под кодовым названием «Фоул игл-96». Как утверждает Пхеньян, они отрабатывают направленные против КНДР операции воздушного боя.

● Генеральный секретарь НАТО Х. Солана заявил, что документ, определяющий отношения между Североатлантическим союзом и Россией, не может быть принят до выздоровления президента Ельцина.

Город и его проблемы

Зимние холода – не за горами

К отоплению уже подключены учебные заведения, учреждения здравоохранения и другие объекты социального назначения. Тепло подключено к 1054 зданиям, за исключением 5 объектов, где проводится капитальный ремонт.

Во всей системе теплоснабжения и на объектах теплопотребления города завершены основные работы.

В зданиях Минвуза и Министерства народного образования профилактика выполнена в 318 тепловых узлах при плане 358, промывка системы отопления произведена в 309 зданиях из запланированных 347.

Особое внимание эксплуатационниками уделено подготовке к нормальному функционированию локальных котельных, питающих больницы, школы, интернаты и учреждения дошкольного воспитания.

Объединением «Таштеплоцентраль» намечалось произвести капитальный ремонт 15 котлов, фактически отремонтировано 10, в настоящее время продолжаются работы еще на 5 котлах. На ТЦ-4 выполнен монтаж котла, ведутся подготовительные работы для его подключения. Осуществлен капитальный ремонт 44 котлов в локальных котельных «Ташгеплознерго».

В территориальном коммунально-эксплуатационном объединении нам сообщили, что по утвержденной программе намечено капитально отремонтировать до конца текущего года 137 жилых домов. На конец октября капитальный ремонт сантехники выполнен в 62, кровли – в 155 жилых домах. Промывка систем отопления выполнена уже в 7408 жилых домах из запланированных 7460.

– Из-за отсутствия средств допущено отставание по подготовке комплексов ведомственной принадлежности, – говорит начальник отдела эксплуатации территориального коммунально-эксплуатационного объединения В. К. Каримджанов. – К таким «неблагополучным» относятся Ташкентская дистанция гражданских сооружений – 13 зданий, Ташкентский тракторный завод – 25 зданий.

Нередко в зимнее время происходят аварии теплосетей, а причина подобных явлений – в трубах, многие из которых из-за длительного срока эксплуатации выходят из строя. Поэтому одной из важнейших задач коммунальных служб остается замена изношенных, пораженных коррозией труб. Уже переложено 9,8 км магистральных трубопроводов при плане 10 км.

С учетом выявленных в процессе промывки и опрессовки неполадок необходимо дополнительно заменить 3,7 км труб. Капитально отремонтировано 42 км из 46 км запланированных распределительных сетей, которые теперь не станут причиной аварий в зимний период.

До начала отопительного сезона коммунальщикам предстоит «подчистить» все огрехи, чтобы обеспечить население столицы горячим водоснабжением и отоплением на всю зиму.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

ФАКС

Факты • Аргументы • Комментарии • События

Программа «Занятость»

Чтоб никто не остался без работы

Реформирование экономики привело к возникновению многих неизвестных нам ранее явлений. В их числе – рынок труда и проблема занятости населения, проще говоря, безработица. В связи с этим понятно, насколько возросла роль службы занятости. Созданные в каждом районе, ее отделения оказывают помощь населению в вопросах трудоустройства, профессиональной подготовки и переподготовки.

О деятельности службы занятости Мирзо-Улугбекского района рассказывает заместитель начальника управления биржи труда А. Дулевская.

– С начала года в Мирзо-Улугбекском районе открыто более 400 предприятий всех форм собственности, что создало дополнительно еще порядка трех тысяч рабочих мест. А всего на предприятиях района трудятся около 80 тысяч человек. Общая же численность незанятого населения в районе составляет около 12 тысяч человек.

Решая проблему их трудоустройства, районная служба занятости с начала года заключила договоры на трудоустройство со стройтрестом № 4 корпорации «Ташжилинвестстрой», РСУ №№ 1 и 2 треста «Ташремстрой», ООО «Зафар», АО «Полимер» и рядом других организаций. Действует также контракт с коммунально-эксплуатационным трестом, согласно которому более 100 человек имеют возможность трудоустроиться в эту систему.

Сбор сведений о наличии свободных мест и вакантных должностей службой занятости проводится ежемесячно. Так, в последнее время такие данные поступили от 700 предприятий, которым требуются около двух тысяч человек.

Большую работу биржа проводит по профориентации и переобучению. Этой проблемой занимается специальный отдел по труду, занятости и социальной защите.

Занимаются наши службы и вопросами мотивации – увольнения людей, охраны труда, своевременности получения заработной платы, составления коллективных договоров или контрактов.

Значительную работу районная служба занятости провела в плане трудоустройства подростков во время каникул. Согласно программе «Занятость» и специальному распоряжению хокима района, для школьников было организовано 200 рабочих мест по различным специальностям на 15 предприятиях района.

В тесном контакте с нами работают махаллинские сходы. Их силами на территории махаллей создаются небольшие предприятия с различной формой собственности. Так, в махаллях «Аккурган», «Файзиабад», «Бешкапа», «Улутбек» открыты лепешечные цехи, что дало возможность создать дополнительные рабочие места, и в них в основном занята местная молодежь.

Записала И. ШАРАФУТДИНОВА.

В учебных заведениях

День открытых дверей

прошел в школе № 25 Яккасарайского района.

Начался он с посещения творческих уроков педагогов, знакомства с выставкой «Детские поделки». Затем состоялась демонстрация изделий, сшитых руками учащихся.

Особый интерес вызвали театрализованное представление, посвященное 660-летию Амира Темура, а также концерт, данный участниками художественной самодеятельности школы.

Завершился «День открытых дверей» обменом опыта по такой важной проблеме, как «Эффективные пути развития потенциальных возможностей учащихся с целью дальнейшей их социальной адаптации».

Подводя итоги проведенному мероприятию, председатель совета директоров школ Р. Х. Хамралиева отметила, что школой проделана с начала учебного года большая работа как по вовлечению ребят в творчески активный труд, так и по развитию их познавательной активности. Пример тому – проведенное мероприятие, в которое вложили немалый труд его организаторы, позаботившиеся также о проведении анкетирования.

Г. МУХИТДИНОВА.

Сообщение

По сообщению посольства Республики Молдова в Республике Узбекистан, 17 ноября 1996 года будут проводиться выборы Президента Республики Молдова.

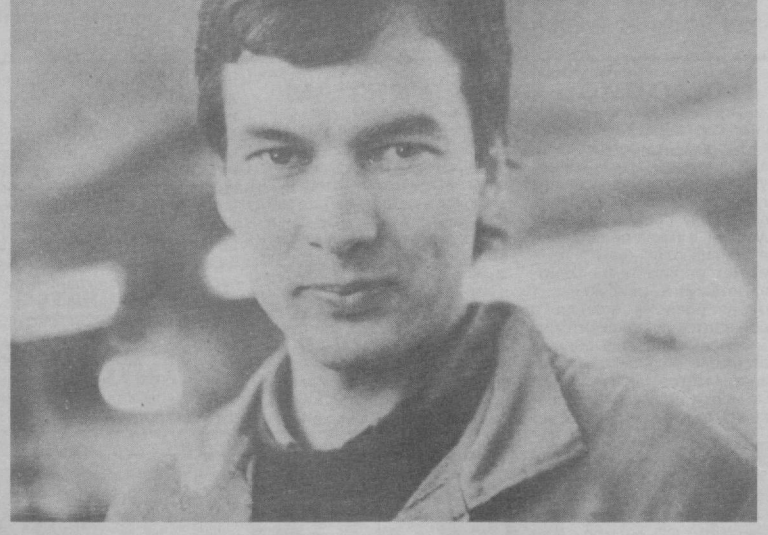
Согласно «Закону о выборах», в них смогут участвовать граждане Республики Молдова, временно находящиеся или постоянно проживающие за рубежом, которым на день выборов исполнилось 18 лет.

Молдавские граждане, находящиеся в Республике Узбекистан, смогут осуществить свое право голосования на избирательном участке в посольстве Республики Молдова по адресу: г. Ташкент, ул. Муртазаева, 6. Контактные телефоны: 35-31-35; 35-28-52.

Для включения в избирательные списки просим желающих проголосовать сообщить о себе в посольстве.

Голосование состоится на избирательном участке в воскресенье, 17 ноября 1996 года, с 8.00 до 20.00.

Информационное агентство «Жахон».



Ставка – на опыт

Сегодня каждое производственное предприятие старается выпускать продукцию, которая будет пользоваться спросом. Ведь это в конечном итоге определяет жизнеспособность коллектива, его возможности приспособиться к требованиям рыночной экономики.

Обувные предприятия Ташкента переживают сегодня немалые трудности, связанные с нехваткой колодок, резины, искусственного меха, а также – с работой на достаточно устаревшем оборудовании. Но, несмотря на это, в АО «Пойафзалчи» разрабатывают новые модели с учетом потребительского спроса и направлений моды, стремятся привлечь инвесторов. А еще здесь делают ставку на опыт специалистов различного профиля.

Абдурахман Ибрагимов, затягщик 6-го разряда, к примеру, – один из лучших работников фабрики. И таких, как он, на предприятии немало.

К. ОЛЬГИНА.

НА СНИМКЕ: А. Ибрагимов, затягщик 6-го разряда.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Подписка-97

Спасибо спонсору

В эти дни в почтовые отделения все чаще и чаще заглядывают горожане, решившие оформить подписку на периодические издания. Есть среди них и представители различных предприятий и организаций, которые подписывают членов своих трудовых коллективов, оформляют ведомственную подписку.

В течение многих лет «Вечерка» вызывает интерес своими материалами у десятков тысяч ташкентцев. Судя по письмам-отзывам, поступающим в редакцию, они с удовольствием читают материалы на темы морали, организации досуга, информации о международной жизни столицы республики, о переменах, происходящих в экономике. Между тем есть в редакционной почте и письма-сожаления.

«В этом году, наверное, не смогу подписаться на любимую газету, – пишет Шарипова, – цена слишком возросла, пенсии не хватает».

Надо сказать, что в этом году редакция не увеличила свои затраты на выпуск газеты. Большую часть стоимости подписки составляют накладные расходы распространителей (транспортников, почтовиков). И все же редакция старается найти спонсоров, способных помочь с оформлением подписки одиноким пенсионерам, малообеспеченным.

Одной из первых поддержала эту инициативу производственная фирма «Новатор» АО «Вторцветмет». Она спонсировала подписку для 11 наших давних читателей (в основном это пенсионеры, люди одинокие, инвалиды).

Фирма, созданная еще в 1988 году, занимается производством поршней для легковых и грузовых автомобилей, эмальпровода для электродвигателей, готовится организовать производство потребительских товаров: минеральной воды в специальных пластиковых бутылках. Планируется и освоение выпуска поршней для всех моделей СП «УзДЭУавто». Около трех месяцев назад здесь стали делать фрионостойкий провод, который отлично зарекомендовал себя в бытовых кондиционерах.

Специалисты фирмы ведут постоянный поиск, направленный на усовершенствование выпускаемой продукции, ее удешевление. Здесь давно уже нет проблем для работы на заказ.

Ну что ж, хочется сказать «спасибо» спонсору наших подписчиков и выразить надежду, что примеру фирмы «Новатор» последуют и другие предприниматели, крупные предприятия города.

О. КОСТИНА.

«Вечерка» – это ваша газета!



Продолжается подписная кампания. И, как всегда, «Вечерка» – в числе наиболее популярных. Напоминаем, что продписаться на нее можно на год, полгода, три месяца.

Подписка на газету идет в почтовых отделениях города. Если у вас возникнут какие-нибудь проблемы с оформлением подписки, можно обратиться по телефонам: 33-47-49 (ПО «Тошкент почтаси») или 33-21-56, 33-29-70 (редакция).

Итак, подписная цена на газету «Вечерний Ташкент» (индекс 64691) на 1997 год:

	адрес	а/я
1 месяц	99	79
3месяца	297	237
6 месяцев	594	474
12 месяцев	1188	948

Уметь мечтать и воплощать мечту

Совсем немного времени осталось до того дня, когда первые выпускники факультета международно-правовых отношений, открывшегося при Ташкентском юридическом институте пять лет назад, получат заветные дипломы юристов международного права. О том, как шли они к своей мечте, что узнали, чему научились, мы и беседуем со студентом пятого курса АТАБЕКОМ МУРАДОВЫМ.



– Мечтать о той или иной профессии каждый из нас, по-моему, начинает с детства, – говорит он. Нас подстегивают к этому вопросы родителей и их друзей, непременно при случае интересующихся: «А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» До 12 лет я хотел стать то космонавтом, как Гагарин, то юристом, как мама, то строителем, как отец. Все переменилось, когда я в каникулы побывал в Московском государственном институте международных отношений, услышал рассказы о его выпускниках, о том, где и как они работают, пообщался со своим новым другом Ильей, мечтающим стать дипломатом. «Я тоже хочу приобрести эту профессию», – заявил я родителям. «Что ж, это возможно, – сказала мне мама, заслуженный юрист Узбекистана, – но нужен упорный труд, изучение английского языка и знание его. Если способен на это, начинай заниматься с преподавателем». Я горел желанием добиться цели и сразу согласился. С тех пор после занятий в школе, когда все другие мои сверстники шли гонять в футбол, я садился за изучение английского. Подчас завидовал ребятам, хотелось все бросить, но тут же вспоминал об уговоре с Ильей: во время каникул больше разговаривать по-английски. А мне не хотелось ни в чем уступать ему.

– Ну и с какими успехами ты пришел ко дню окончания школы?

– Школу я окончил с золотой медалью. Сдавал по условиям конкурса на факультет международно-правовых отношений один экзамен – по английскому языку. И получил «отлично». Так стал студентом...

Студенческая жизнь с ее лекциями, зачетами, семинарами, знакомством с такими преподавателями, как кандидат филологических наук, зав.кафедрой иностранных языков Камил Касымович Рафиков, доктор юридических наук Галия Мамраевна Таныкбаева, зав.кафедрой международного права Омон Закирович Мухамаджанов, и другими еще больше развили в Атабеке его жажду к знаниям. Уже на втором курсе стал посещать компьютерные курсы на Чорсу. И занимался на них так, что когда на III курсе началась практика в Министерстве иностранных дел, уже смог применять свои знания на практике. Параллельно шла работа по совершенствованию знаний в английском языке, изучение французского. Этому способствовал, как нельзя лучше, контракт, заключенный по инициативе Камила Касымовича с американским «Корпусом мира», преподаватели которого целый год занимались с ребятами.

– А вот мы сейчас проверим, насколько тверды ваши познания в английском, – сказала ему доктор юридических наук, начальник юридического отдела Министерства внешнеэкономических связей Истора Кадыровна Фазылходжаева, передавая письмо-запрос от германской фирмы.

Атабек, пришедший сюда на практику, не только сделал отличный перевод, но и подготовил соответствующий ответ фирме на английском, предварительно познакомившись с действующими у нас законами по охране природы, проконсультировавшись со специалистами Госкомприроды.

– Ну что ж, сделано все как положено, – похвалила его Истора Кадыровна. – Хорошим специалистом станешь.

Когда в порядке обмена студентами с зарубежными странами готовился факс для Швеции, Атабек тоже принимал участие в его составлении.

Учится он начиная с 1 курса на «отлично». Хорошо знает историю Узбекистана. Увлеченно рассказывает об «Уложении» Амира Темура и вслед за ним повторяет: «Сила – в справедливости». Ему, парню из Шахрисабза, все интересно, все любопытно. В частности, что Гете и Байрон обращались к образу Темура, что Лондонский королевский театр начиная с 1570 года каждый новый сезон открывает постановкой спектакля Кристофера Марло «Тамерлан Великий». Знаком он и с системой принципов, разработанных Сахибкираном, на которых должно держаться централизованное государство. Впрочем, это и не мудрено: готовясь к конференциям, на которых он выступал с докладами «Образ Сахибкирана в мировой художественной литературе», «Основные принципы управления государством по «Уложению» Амира Темура», он прочитал немало литературы.

Глубокими по содержанию признаны и его курсовые работы по Конституции Республики Узбекистан, правовой системе США. Он много занимается, читает, и при всем при том у него хватает времени и на дискотеки, и на спорт – занимается таэквондо у Эдуарда Ли. Как это у него получается?

– Я считаю, что у каждого человека должны быть цель и высокое чувство ответственности за дело, за которое берешься. Так приучили меня родители, так воспитывают сейчас преподаватели института, неустанно повторяющие, что на нашем поколении лежит ответственность за то, чтобы наше государство, вставшее пять лет назад на путь независимости, заняло достойное место в мировом сообществе. Я отлично сознаю, насколько это обязывает нас, молодых, на которых государство возлагает свои надежды, и хочу оправдать их..

Н. ЮЖКОВА.
Фото Р. ШАРИПОВА.

Вести от «Камолот»

Середина осени была богата на события в жизни молодежи города. Инициатором многих мероприятий, которые проходили в Ташкенте, стал городской фонд «Камолот». Расскажем о некоторых из них.

● Два последних воскресенья октября порадовали любителей тенниса. Более ста юных спортсменов, представителей различных теннисных клубов города, боролись за приз, который учредил фонд «Камолот». Девушки и юноши от 14 до 18 лет показали свое мастерство на теннисном корте «Хадра». Победителям были вручены замечательные призы – велосипеды и теннисные ракетки.

● Начался осенний призыв. В это время очень важно, чтобы молодые люди получили максимум информации о том, что такое воинская служба, какое значение имеет призыв. Поэтому активисты «Камолота» большое внимание уделяют патриотическому воспитанию молодежи. В школах города проходили и проходят встречи с военнослужащими, из рассказов которых ребята узнают много интересного о том, как готовить себя к службе в Вооруженных Силах. Также «Камолот» совместно с городским отделением фонда «Махалля» провел такие же встречи с призывниками и их родителями по месту жительства, в махаллях.

● Недавно заявила о себе независимая телекомпания «Камолот», которая подготовила две передачи о деятельности фонда. Они были показаны по 4-му каналу Узбекского телевидения. В скором времени такие передачи станут регулярными.

● Очень интересным и познавательным был семинар, организованный Центром содействия развитию малого и среднего бизнеса для исполнительных директоров и руководителей фирм, созданных при городском отделении фонда «Камолот». В фонде надеются, что от теории молодые бизнесмены скоро перейдут к решительным практическим действиям.

● «Камолот» проводит много совместных мероприятий с различными организациями и фондами города. Так, удачным было сотрудничество с городским отделением общественного центра «Маънавият ва маърифат»: в восьми вузах столицы прошли научно-практические конференции, посвященные 660-летию Амира Темура. А совместно с городским комитетом женщин «Камолот» провел встречи в вузгородке, имеющие воспитательное значение для молодежи. В районах города уже прошел конкурс среди школьников, организованный фондами «Камолот» и «Экосан». Его тема – экология. Финалисты получили призы.

А недавно были названы его победители, которые также получили ценные подарки от главного спонсора конкурса – фонда «Камолот».

● В скором времени при фонде откроется агентство «Камолот – Хизмат ltd». Оно будет заниматься созданием рабочих мест и трудоустройством молодых людей.

Записала Е. СЕРГЕЕВА.

Молодежный пресс-ВиТраж

Пардон, мы думаем

Мальчишки, девчонки, нас смертельно оскорбили! Толстый гражданин в очках, фыркая, как свежекупаный ньюфаундленд, заявил, что молодежь и интеллект – две вещи несовместные. Мы запомнили слово интеллект, высчитав по пальцам, что оно пишется через два «л», потом мы приставили пальцы ко лбу и долго скрипели извилинами. В результате скрипа родилась рубрика «Пардон, мы думаем». Рассчитанная исключительно на заевшихся интеллектуалов. На таких, кто даже имя Рабиндраната Тагора выговаривает без запинки. И кто знает, к примеру, чем Мартин Скорсезе отличается от Симоне Мартини. Осмелимся утверждать, что среди нас есть такие крутые вундеркинды, что, услышав имя Ричарда, скорее вспомнят Ричарда III, чем Ричарда Гира. Ну что, начнем умный разговор с гражданами в очках из старшего поколения?

Только договоримся так – разговор будем вести все мы, то есть в основном вы, мальчишки и девчонки. Если вы забыли, как это делается, мы напомним.

Берете ручку и чистый лист бумаги. Высунув от усердия язык, рождаете пару умных мыслей – о любимом музыканте, художнике, артисте и вообще «за жизнь». Эпоха значения не имеет, значение имеет качество имени и ваших мыслей. Тем же языком заклеиваете конверт и надписываете адрес газеты с пометкой: «для Иры и Саши». Потом опускаете письмо в ящик. Можете вздохнуть – ваш тяжкий труд окончен. Из своего подвига вы извлечете тройную пользу – увековечите имя вашего кумира, лишний раз убедитесь, какие вы умные, и – если письмо того заслуживает – получите приз. Какой? Так вот вам все и расскажи. Пишите письма!

Банан, разрушивший пирамиду

Мир состоит из наготы и складок.
И. Бродский.



Нет, он был прав – домохозяйка бы из него не получилась. Домохозяйки не признают наготы. Да и складки для них имеют значение только, если – на занавесках, а не на королевской мантии. Оставалось заняться музыкой.

Спасибо тебе, Боже, что он ею все-таки занялся, хотя вряд ли спросил твоего разрешения, как не спрашивал разрешения родных. В любом случае мир не много потерял от того, что один из тысяч художников-дизайнеров, выпускник престижного английского колледжа Илинг Фаррух Балсара сменил имя и род занятий. Скромно решив, что звездой он не станет – на черта ему это нужно? – а станет легендой.

Что потерял бы мир, не выполни молодой человек свое обещание – об этом лучше не говорить. Но он был честным молодым человеком, и новое имя его легко и непринужденно стало синонимом слова «легенда». Имя, состоящее, как и мир, из наготы и складок. Фредди Меркьюри.

ОТСТУПЛЕНИЕ О БАНАНАХ

Как только «хомо» осознал, что он – «сапиенс», началась история строительства пирамид. Человечество в целом и каждый отдельный его представитель настойчиво выкладывает в своем сознании законченный образ – счастья, гармонии, добродетели. У этих понятий, как у пирамиды, твердая основа и завершенные формы. Статика. Развиваться некуда. Развиваться может лишь тот, кому чего-то не хватает. «Чего вам не хватает?» – спрашивали журналисты Меркьюри. «Счастья», – отвечал он. И рождалась «Богемская рапсодия», «Барселона», «Innuendo» и «La Japonaise».

Абсолютная гармония не развивается – она пребывает, уподобляясь в этом своем качестве столь же статичному невежеству. Просто «хомо» еще согласится на такой поворот дел. Но «сапиенс» наденет на голову венок из бананов или оденется усатой домохозяйкой с пылесосом в руках, и нагота ошеломляющей свободы расскажет больше о складках жизни, чем все бесполезные слова этого мира, вместе взятые. Ты носишь в кармане абсолютную истину? Проснись и послушай «Innuendo» – Фредди Меркьюри скажет, что там, где ты видишь конец дороги, – только новый ее поворот.

Искусством складывать жизнь, тонко подбирая камешки дней и поступков, он овладел в совершенстве. Есть люди, создающие произведения искусства. Есть люди, делающие произведением искусства жизнь. Меркьюри мог и то, и другое. Даже недостатки он умел превращать в достоинства. Древняя индийская легенда говорит о царе, который так разгневался, что от гнева стал святым. Вопрос не в том, есть ли у тебя недостатки, а в том, как ты ими распоряжаешься.

Его недостатки были королевски естественны, и он их царственно не скрывал, в то же время умно не выпячивая.

Главное среди его достоинств – свобода. Не существовало для него никаких барьеров, не имели силы запреты, не держались ярлыки. «Куин», группа его жизни, первой из суперзвезд взяла приступом соцлагерь, явив свое волшебство в Будапеште в 1986 году, и это вызвало бешеный восторг. Они же, единственные, нарушили культурный бойкот, объявленный ООН Южноафриканской Республике, и это вызвало бурное негодование. Идея и в том, и в другом случае принадлежала Меркьюри. Он решительно не признавал пирамид.

ОТСТУПЛЕНИЕ О РАСХОЖИХ ФРАЗАХ

Кадры видеозаписи. Интервью, которое Меркьюри дает в своем особняке. Он шутит, смеется, жестикулирует, а в воздухе разлита тишина. Как на картинах Ватто: сколько бы персонажей ни было изображено, все равно присутствует ощущение одиночества.

Он произносит: «се ля ви». И даже если в этот момент читаешь Борхеса – лучше отложить все в сторону. «Се ля ви». Заезженная до пошлости, до «невмоготу» фраза вдруг вспоминает свой смысл. Не пророческий, не мистический, а просто – смысл. Да, такова она «ля ви», которая для нас, читатель, чаще всего ни то, ни се (по нашей чаще всего глупости), а для него всегда и именно была «се». Такой, видите ли, «сеист»...

Всех желающих подробнее узнать о его биографии я отсылаю к его биографам. На мой взгляд, в ней, в биографии, есть лишь несколько неоспоримых фактов. Самые неоспоримые – дата рождения (5 сентября 1946 года) и дата смерти (24 ноября 1991 года). Еще неоспоримее двадцать лет совершенно сумасшедшей работы – записи, концерты, съемки видеоклипов. Двадцать лет славы «Куин». И пять лет со дня его смерти, наступившей в семь часов вечера 24 ноября. Дальше – легенда. Щедрый был человек – предоставил друзьям и врагам судить о себе, как каждый того захочет. С тех пор они толкутся, словно черти и ангелы на Страшном Суде, не забывая в суматохе подторговывать воспоминаниями. В жизни Меркьюри почти каждый день был сенсацией, так что лавочка воспоминаний не закроется еще долго. Список пиров, чудачеств и любовных похождений короля Фредди все уточняется. Может, и в самом деле нужно пересчитать все лепестки на «Подсолнухах», чтобы понять, что же такое Ван Гог?

ОТСТУПЛЕНИЕ О ГЛУПОСТИ

«Ну ты даешь – Ван Гог и Меркьюри! – фыркнул мой знакомый. – А тебе известно...»

Известно – стотысячная толпа на стадионе заводится не от увертюры к «Тангейзеру». Известно, что Меркьюри был еще большим мастером построения трехэтажных конструкций, призванных объяснить человеку, что тот – не джентльмен. И на публику выходя, он не только легендарные танцевальные образы Нижинского воссоздавал, но и на рояле играл тем местом, где, как вы знаете, у пчелки жалко (неплохо, кстати, получалось). На это купились друзья, враги и многочисленные примкнувшие. Хлопая себя ушами по щекам – кто от гнева, кто от восторга, прохлопали одну скромную деталь.

Взяла я как-то лист бумаги и составила список имен и направлений в культуре, которые нужно бы знать, чтобы побольше узнать о солисте группы «Куин» Фредди Меркьюри. К концу списка глаза у меня были, как у дюймовочки на его знаменитой распашонке. Моцарт, Верди, Пуччини, Гауди, Нижинский, Баланчин, Нуриев, Лоренс Оливье, Хиросиге, Хокусай, Утамаро, средневековые французские поэты, испанское романсеро... Мама мия, можно я просто рэп послушаю? Хотя, кажется, из этого ничего не выйдет. Меня замкнуло на человеке, который кинул в мир сумасшедшую идею – классика умрет, а современное искусство будет деградировать, если они не найдут путей друг к другу. И это сделало его гораздо большим, чем просто звезда и даже легенда рок-музыки...

На размышления претендовала А. СПИРИДОНОВА.



Открытое письмо Кардену: «Париж — это Париж, но в Ташкенте девушки не хуже».
Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Записки отчаянного человека

Пятница, 13-е. И горы в придачу

Горы... Замечательная все-таки вещь – горы. Я поехал в горы в первый раз в пятницу, тринадцатого числа. Это совпадение не вселяло надежду на удачный исход предприятия. Дэн и Джапан, бывшие со мною, разделяли мои опасения.

День начался ужасно. Поезд, в котором мы ехали, был битком набит народом. По вагону таскался кондуктор, память которого ненамного отличалась от куриной. Дождь снаружи наводил на мысли о грехах и Божьей каре.

И вот, наконец, оно — горы!.. Ежики в тумане, карабкающиеся вверх по скользкой глиняной тропинке под аккомпанемент грома и молний и спотыкающиеся о чужие ноги с интервалом в 15 секунд, ползут по самому узкому и скользкому месту на тропе, утешаясь мыслью, что половину пути они прошли и назад дороги просто не найдут. Корова – встречным курсом – выводит нас из эйфории. Голова ее, высовываясь из тумана, многозначительно покачивает рогами в сторону обрыва. Вспомнив известное изречение Катерины о том, что люди почему-то не летают, проявил смекалку Дэн. Сделав пальцы на манер рок-приветствия, он с бесшабашным криком «му!» ткнул бедное парнокопытное в лоб. Несчастная жертва промокших, уставших, а соответственно и не выбирающих средств общения двуногих пренебрегла всеми законами физики – прыгнула на отвесную стену и, цепляясь за нее копытами, унеслась прочь.

... Тропка вниз градусов под сорок заставляет нас против нашей воли выполнять куда более сложные па, чем на чемпионате мира по фигурному катанию. Дэн, например, соревновался по скоростному спуску в грязи с собственным рюкзаком. Рюкзак выиграл. Джапан, у которого развязался шнурок, скользил на одной ноге, а другой с потрясающей скоростью описывал окружности, как будто всю жизнь только и делал, что работал циркулем. Я же, прогнувшись под тяжестью рюкзака, съезжал по тропе на двух ногах и одной голове, поворачивая на самых крутых поворотах с помощью многострадального носа.

... Почти дошли. Сквозь муть дождя уже можно различить базу, и мы начинаем забывать о числе и дне недели, но они опять напоминают о себе. На этот раз – молний, которая ударила именно в то дерево, которое стояло к нам ближе остальных. Одна из отлетевших от дерева щепок, горящая как факел, саданула в рюкзак Джапана. Тот, изящно подпрыгнув, стал носиться кругами вокруг меня и Дэна, хлопая руками по тощему дымящемуся заду.

Наш кемпинг в корне опроверг общую уверенность в том, что палатки с людьми горят 10 минут. Нашей палатке на это понадобилось целых 11 минут и 37 секунд. Правда, вместе с палаткой сгорели и наши спальные мешки. Что было дальше, до нашего приезда в Ташкент (вот когда начинаешь ценить цивилизацию!), я не помню – провалы в памяти на почве утомления, голода и холода...

Вот так почти все и было. Но если вы не верите, то отправьтесь как-нибудь на досуге в горы, в пятницу, 13-го.

А. ШЕВЧЕНКО.

Любима и любит ли наша молодежь? Есть ли место романтическому, неповторимому чувству в наше сложное время?

В надежде найти ответы (хотя бы частично) на столь непростые вопросы мы совершили очередной «пресс-ВиТражевский» рейд. На сей раз, испугавшись внезапно свалившихся на нас холодов, мы прогулялись под лучами осеннего солнышка (которое светит, но, однако, не греет) по тропинкам, проторенным ташкентской молодежью...

Вопрос с первого взгляда

Любовь — это...

Не боясь дневного яркого света, влюбленные парочки заполонили улицы столицы: кто-то шел не спеша, смущенно держась за руки, кто-то принял непоколебимое решение «пустить корни» на благодатной почве сквера, застыв в крепких объятиях возлюбленного... а кто-то был одинок в своих чувствах и неторопливо брел по тротуару, шаркая ногами и, словно невзначай, разрушая на своем пути холмики золотых листьев.

Первым на нашем пути встретился **военнослужащий Володя**. Молодой, подтянутый и привлекательный – такого стороной не обойти. Ему первому мы и задали наболевший вопрос: что такое любовь?

– Любовь – это особое состояние души. Непередаваемое, прекрасное чувство, – открыто и доброжелательно улыбаясь, ответил он.

Как хотелось нам пообщаться подольше, но увы... долг прежде всего – святой долг перед читателем.

Целенаправленно шагали мы заданным маршрутом (навстречу любвеобильной молодежи), и наше внимание привлек **Алекс**, а точнее – его «крутая» экипировка: черные джинсы, кожаная куртка, армейские ботинки невообразимой высоты.

Ответа на наш вопрос не последовало – Алекс засмотрелся на ряд аудиокассет, которые предлагались в огромном количестве музыкальным фанатам в «подземной» звукозаписи. Мы терпеливо ждали...

– Сейчас, – певуче протянул парень. – Сейчас кассету выберу и отвечу... («Заодно сосредоточусь», – наверное, подумал он). Любовь... Это... Душевное такое чувство, – со знанием дела ответил Алекс.

Мы полностью были согласны с ним, а посему не стали настаивать на расшифровке и обеспечили Алекса долгожданной тишиной, устремясь к книжным прилавкам. Как к свету и знаниям, потянуло нас сюда, потому что **студентки Таня и Эльвира** словно ожидали наших расспросов. Они с готовностью защебетали, перебивая друг друга: «Чудесное чувство — любовь! Романтическое и поэтическое! Хочется жить ради любимого человека, разделять его мысли, дышать одним воздухом...»

Что же, трудно было не согласиться с девушками!

А напоследок Эльвира заявила, что мечтает найти такого человека, который скажет ей: «Я готов целовать песок, по которому ты ходила», – и она продемонстрировала нам свои довольно неплохие вокальные данные...

Разливающиеся звуки музыки притягивали к себе и покупателей, и журналистов с одинаковой силой. Мы не могли пройти равнодушно мимо киоска, на витринах которого красовались разнообразнейшие компакт-диски, продаваемые **Джасуром и Шавкатом**.

Поистине, музыка – волшебная вещь. А вот как насчет любви?

Джасур, несмотря на довольно юный возраст, вздохнув, раскрыл нам свою душу: «Я в любовь не верю. Это все обман и ложь». В отличие от приятеля и коллеги, Шавкат оказался большим оптимистом, твердо заявив: «А я верю в любовь, и девушка у меня есть. Что я чувствую? Не сплю ночами, аппетит пропал и похудел ужасно...»

А напоследок Эльвира заявила, что мечтает найти такого человека, который скажет ей: «Я готов целовать песок, по которому ты ходила», – и она продемонстрировала нам свои довольно неплохие вокальные данные...

Разливающиеся звуки музыки притягивали к себе и покупателей, и журналистов с одинаковой силой. Мы не могли пройти равнодушно мимо киоска, на витринах которого красовались разнообразнейшие компакт-диски, продаваемые **Джасуром и Шавкатом**.

Поистине, музыка – волшебная вещь. А вот как насчет любви?

Джасур, несмотря на довольно юный возраст, вздохнув, раскрыл нам свою душу: «Я в любовь не верю. Это все обман и ложь». В отличие от приятеля и коллеги, Шавкат оказался большим оптимистом, твердо заявив: «А я верю в любовь, и девушка у меня есть. Что я чувствую? Не сплю ночами, аппетит пропал и похудел ужасно...»

Да, это – любовь, поставили мы однозначный диагноз. Это – любовь... И как хорошо, что молодежь еще не разучилась худеть и мечтать о будущем.

Видя, что мы достаточно поднадоели кому-то, а у кого-то начали вызывать смутные, терзающие подозрения, мы выбрались из «подземки» на поверхность и, не успев вздохнуть полной грудью, наткнулись на мальчишку, который, судя по блаженному выражению лица, отлынивал от школьных занятий. Нам показалось, что именно этот юнец должен изречь непреложную истину. **Игорь** не обманул наших ожиданий.

– Любви все возрасты покорны, – невпопад брякнул он, решив, вероятно, вспомнить недавний урок по литературе. – А девчонки у меня пока нет, – вздохнул он.

– Не беда. Вся жизнь впереди, надейся и жди, – подбодрили мы его напоследок, тоже щегольнув знаниями песенной классики.

Но все же кто, как не молодежь, сможет нам полнее рассказать о волшебном чувстве любви, обо всех ее загадках и тайнах? **Андрей и Лариса** вступили в новую, светлую и самую счастливую пору своей жизни. Мы поздравили их со знаменательным событием и замерли в ожидании новых открытий.

– Любовь – это самое большое счастье, – смеясь, отвечает Лариса. – Я счастлива, счастлива, счастлива...

– Для меня нет никого красивей и умней моей Лариски. Она для меня – все. Думаю, я для нее – тоже...

Итак, похоже, на вопрос: «Что такое любовь?» никто однозначно не ответит. Но мы поняли такую вещь: любовь – это прекрасное, неповторимое и необъяснимое чувство – существует. Она не растаяла и не растворилась в космическом пространстве, она не стала достоянием других планет и цивилизаций. Любовь живет среди нас...

В прохожих «влюблялись» САША и ИРА.

Помолись всем святым

Ну как, коленки в порядке? Не дрожат после веселого Хэллоуина? Что? Черная рука не трогала вас нежно за плечо, и Гозор не морочил вам голову своими глупыми шутками, и тыква-привидение не признавалась вам в любви? Нет, ребята, так не годится. Потому что, уверяю вас, 1 ноября ровно в полночь в небе над нашим ташкентским «Бродвеем» носились ведьмы на помеле с усовершенствованным моторчиком, банановые корки на глазах превращались в мрачных удавов, задумчиво дожевывавших чей-то ботинок, и Дракулито-вампиреныш раздавал прохожим свои самые нежные поцелуйчики. И если вы ничего этого не заметили, то либо слишком крепко спали, либо вообще ни сном ни духом не знаете о самом странном дне в году – 1 ноября. В Европе он давно известен как День всех святых. Но это христианская традиция. А традиция дохристианская, языческая, называет 1 ноября праздником почитания предков. Кельты называли его Самхайн, и именно с этого дня в Ирландии начинался ритуальный год. И еще его называют – Хэллоуин. С языческих времен и пришло представление об этом дне как времени, когда потусторонние силы приходят погостить на земле. И уж чудят они, и уж веселятся. И вы можете повеселиться. Если фантазии немного – можно ограничиться традиционной пустой тыквой с горящей внутри свечой. Если фантазия побогаче – мы рады, что мы не ваши родственники... В общем, веселого вам Хэллоуина в следующем году!



Как же мы любим этот футбол!
Фото Р. ГАЛИЕВА.

Мастера театра

Спутница поколений

В чем заключается счастье актрисы? Если человек по призванию художник и, как жизнь, любит театр, его помыслы, устремления, труд и талант направлены к одной цели – беззаветному служению искусству. И когда его мастерство перевоплощения доходит до сердец тысяч зрителей – это великое счастье, большая награда для художника, чье искусство получило признание народа.

Сорок лет своей творческой жизни Клавдия Григорьевна Ефремова отдала работе на сцене Ташкентского русского академического театра драмы имени М. Горького.



Клавдия Григорьевна вспоминает: «Мама очень хотела, чтобы я была врачом. Ну, на худой конец, если нельзя врачом, то – бухгалтером. Но я жила только театром – в нем все счастье, вся жизнь. Так и сейчас, даже в мыслях не могу отделить себя от театра».

У каждого человека, влюбленного в театр, были свои кумиры среди артистов. Моим кумиром была Клавдия Григорьевна. И когда в спектакле выступала Ефремова, я всегда, сидя в зрительном зале, с душевным трепетом следил за ее игрой, следил и восхищался ее сценическим мастерством.

Все героини Ефремовой, какого бы они ни были возраста, всегда были жизнелюбивы, наполнены мечтой и энергией. И в этом смысле, какая бы ей ни доставалась роль, она всегда играла саму себя. У меня до сих пор сохранились в памяти сценические образы, созданные Ефремовой в Ташкентском театре драмы имени М. Горького.

В роли Джульетты («Ромео и Джульетта» В. Шекспира) в полную меру раскрылось мягкое лирическое дарование актрисы. В Джульетте–Ефремовой все гармонично: музыкальный голос с вибрирующими интонациями, мягкие, пластичные жесты, обаятельно-женственная внешность. В игре Ефремовой ощущался поэтический взлет, окрыленность, которые так необходимы при исполнении шекспировских образов.

Когда на сцене появлялась чистая, порывистая Аня («Вишневый сад» А. П. Чехова), вместе с ней входили солнце, радость, молодой порыв, искренняя вера в прекрасное светлое завтра.

Ефремова, выступившая в роли Тани («Таня» А. Арбузова), закрепила и развила тот успех, который был достигнут актрисой в роли Люси («Годы странствий» А. Арбузова), утвердив себя актрисой драматического репертуара. В роли Тани эти качества актрисы раскрылись полностью. Пройдя годы странствий, испытаний, Таня Ефремовой, как и Люся, стала духовно богаче, перед ней раскрылся другой мир.

О том, как после премьеры «Тани» Ефремову вынесли за кулисы на руках, ходят легенды и по сей день.

Подробно и точно показывала Ефремова процесс духовного рождения главной героини Вали («Иркутская история» А. Арбузова). Психологически правдивый образ, созданный актрисой, мощный эмоциональный накал спектакля заражал зрительный зал.

Размах, широкая натура были и в ее Марии, героине одноименной пьесы А. Салынского.

Более восьмидесяти ролей на сцене Ташкентского театра драмы имени М. Горького сыграла народная артистка Республики Узбекистан К. Г. Ефремова. Созданные ею неповторимые сценические образы свидетельствуют о том, что Ефремова – актриса своеобразной творческой индивидуальности, эмоциональное и глубоко психологическое искусство которой сверкает яркими сценическими красками.

Несколько поколений зрителей были в плену ее неповторимого дарования. Героини Ефремовой стали для них единственно возможным сценическим воплощением многих драматургических и литературных образов. Актриса создала галерею образов женщин любящих, благородных, самоотверженных, борющихся за свое человеческое достоинство. Среди них – Анисья («На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка), Алина («История пустой души» по М. Горькому), Ольга Борисовна («Яков Богомолов» М. Горького), Анисья («Власть тьмы» Л. Толстого), Елизавета Валуа («Дон Карлос» Ф. Шиллера), Атуева («Дело» Сухово-Кобылина), Софья («Последние» М. Горького) и многие другие. Конечно, у Ефремовой что-то удавалось больше, что-то меньше. Но все ее работы в театре были результатом неутомимого труда, поисков и сознания большой ответственности за свое творчество.

Высокое искусство внутреннего перевоплощения показала актриса и в «Старомодной комедии» А. Арбузова. Каждая сцена, каждый эпизод спектакля были полны душевных движений, тончайших нюансов и оттенков. При этом актриса щедро пользовалась разнообразнейшим арсеналом выразительных средств. Исполнение Ефремовой роли Лидии Васильевны Жербер наполнялось бесконечно личностным содержанием, когда дистанция между персонажем и актрисой исчезает и роль становится актерской исповедью...

Попытка воскресить в памяти несколько сценических образов, созданных Ефремовой, образов непохожих друг на друга по психологическому рисунку, в тонкой сценической трактовке талантливой актрисы свидетельствует о многогранности ее дарования. И в простом, глубоком достоинстве предстает личность К. Г. Ефремовой – особый тип актрисы, труженицы, человека высокого духовного строя.

Владимир ОСТРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: К. Г. Ефремова.

Спорт

Подростковая феерия

Первую половину октября спортивные сооружения республиканского стадиона «Пахтакор» были отданы детям. Они старательно состязались в шахматном клубе в древнюю игру и на кортах в большом теннисе. Соревнования привлекли широкую аудиторию болельщиков — как школьников, так и их родителей. Поистине, спорту все возрасты покорны.

● Детская шахматная олимпиада была спонсирована газетой «Труд». 27 ценных призов установили россияне. За них в различных возрастных группах азартно и умно боролись 76 подростков. Кое-кто, проиграв ответственные партии, не смог совладать с нервами и откровенно навзрыд плакал. Везло счастливчикам. Им улыбнулась фортуна только потому, что они черно-белым полям отдают ежедневно по нескольку часов и занимаются под руководством опытных тренеров. Не осталась в долгу и наша газета «Правда Востока», отметившая чайными сервизами юных победителей.

Кто они? Это знакомые нам мальчишки и девчонки, члены сборной Узбекистана. Олимпиада стала для них хорошим экзаменом перед поездкой на чемпионат мира в Испанию. Экзамен достойно выдержали: пятнадцатилетние юноши А. Тошев (Ташкент) – 8,5 очка из 9 возможных; Б. Саидов (Термез) – 7; тринадцатилетние Ш. Халмурзаев (Чирчик) – 6,5; А. Бабаев и А. Рубинов – 6. До двенадцати лет первое-второе места поделили А. Раджабов (Карши) и Д. Хуснутдинов (Ташкент) – по 5,5. Десятилетний А. Филиппов уверенно опередил сверстников – 7,5.Эмоционально играли лучшие у девочек: Л. Левушкина – 7 очков из 9; И. Ташмурадова – 6, А. Бегельман – 5 (все Ташкент). В награду за отменное мастерство победители получили от москвичей импортные двухкассетные магнитофоны. Не были забыты и остальные призеры — им вручили «однокассетники» и электронные часы. Международный гроссмейстер С. Юлдашев пожелал ребятам отличной учебы и дальнейших успехов на спортивном поприще. Радости детей не было предела.

● В международном теннисном турнире имени Ю. Ахунбабаева участвовали около двухсот ребят из Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана и России. Отдельные встречи, особенно финальные, отличались большим упорством и проводились из трех партий. Так, К. Далаходжаева (Ташкент) обыграла М. Зорину (Алматы) – 6:1, 4:6, 6:0 и показала отличную физическую подготовку среди четырнадцатилетних. Камиле с ее данными предсказывают большое будущее. Она неплохо подает и осваивает технику игры. Надежду возлагают и на Л. Франгулян (Ташкент). Десятилетняя Лолита выглядела заметно сильнее своих сверстниц. В возрастных юношеских группах успех сопутствовал нашим гостям: В. Ивченко и А. Кедрюку (оба – Алматы).

Главный судья соревнования Рамзез Чанышев отметил рост популярности большого тенниса среди школьников.

А. ТОЛИН.



Таэквондо (ИТФ): от сенсации к сенсации

Наши юниоры, похоже, будут покруче взрослых европейских мастеров популярного восточного единоборства

Нынешний сезон обещает стать одним из самых ярких в истории развития таэквондо в республике. Рассказать о последних событиях в этом виде мы попросили, пожалуй, самого известного и титулованного мастера единоборства на просторах СНГ двукратного призера чемпионатов мира Батыра МАМЕТОВА.

– Самая свежая новость пришла из бельгийского курортного городка Кнокке-Хейст. Городок небольшой, но турнир здесь состоялся весьма значительный – открытый чемпионат Бельгии. По традиции он собирает многих сильнейших мастеров Старого Света, и иные специалисты считают его в некотором роде конкурентом официальному первенству континента.

Узбекистанцы уже в третий раз участвовали в нем. И год от года их результаты растут. Например, в прошлом году наши земляки завоевали пять медалей разного достоинства, в нынешнем – уже восемь. Причем в неофициальном командном зачете среди черных поясов (параллельно проводился и юниорский турнир, там пояса в основном цветные) они уверенно выиграли чемпионат. Ну и, может быть, самое интересное – главный тренер сборных Узбекистана Эдуард Ли повез на сей раз в Бельгию не бывалых бойцов-ветеранов, а молодежный состав, ставший летом на юниорском чемпионате мира в Праге победителем в командном исполнении тылей (комплексов базовой техники).

«Вечерка» сообщала об этом, но кратко. Между тем, события там разворачивались незаурядные, о которых не грех вспомнить еще раз и поговорить немного подробнее. Ведь узбекистанцы в Чехии стали авторами, пожалуй, самой громкой сенсации последнего времени в мире восточных единоборств, развеяв десятилетиями державшийся миф об абсолютной непобедимости северокорейских таэквондистов в командных видах соревнований.

В отдельных индивидуальных упражнениях атлеты из Страны утренней свежести могли уступить первенство, ограничившись серебром или бронзой, но командой – никогда. Ведь именно они всегда являлись эталоном техники, тем ориентиром, на который равнялся весь остальной мир.

Да и права на проигрыш, в соответствии с тезисом «спорт есть спорт, сегодня отличился один, завтра торжествует другой», они никогда не имели. В КНДР таэквондо не только национальный вид спорта номер 1, но и еще большая политика. Соответственно, огромное внимание и жесткий, не признающий никаких резонов и оправданий спрос. Атлеты КНДР всегда выходят на татами как на последний и решающий бой, ну а их высочайшее мастерство неоспоримо. Узбекистанцы, однако, дерзнули бросить вызов супер-фаворитам.

Но попробуем все-таки по порядку. Основных тылей – 24. Спортсмены выполняют по два комплекса – обязательные для данных соревнований и произвольные. В них может быть более 70 движений, но чаще в ходу более короткие – по 40–60.

... Глядя, как выполняют сложнейшие тыли мастера из КНДР, возникло ощущение, что на татами работает не команда, состоящая из отдельных спортсменов, а единый, цельный организм – настолько все движения точны, слаженны и синхронны. Даже мне, бывалому человеку, показалось, что лучше сделать просто невозможно. Однако сборная Узбекистана, вышедшая на помост вслед за ними, доказала – возможно. Весь огромный дворец спорта «Славия» замер: что теперь будет?! Арбитры после некоторой паузы приняли трудное для себя (ведь авторитеты довлеют над всеми) решение – победили узбекистанцы. Чуть ли не получасовая атака всей корейской делегации на судейскую бригаду результатов не принесла, сенсация стала совершившимся фактом.

В Праге наши земляки завоевали еще три командные и шесть личных наград, еще раз убедив генерального спонсора республиканской ассоциации таэквондо – фирму «KAZI» Co ltd (руководители Эркин Кадыров и Рихситилла Холметов), что деньги, выделенные ими, эффективно помогают укреплять спортивный престиж республики.

Понятно, что на турнире в Бельгии южане сразу оказались в центре внимания и специалистов, и зрителей, и прессы. И на Э.Ли выпала двойная нагрузка: ассистировать спортсменам, а в перерывах поединков давать многочисленные интервью – бельгийским журналистам, американскому телеканалу Си-Эн-Эн, международному «Евроспорт».

Практически все наши ребята выступили отменно, и все-таки выделю двоих. В спаррингах Шухрата Абдусаматова (вес до 80 кг), в тылях Эльмурада Нурахунова (по второму дану), и не только потому, что они стали чемпионами (заметим еще раз – среди взрослых!). Не менее важно, как ташкентцы добились этого успеха – уверенно, красиво. У Шухрата пять боев – пять чистых побед. Ну а от татами, где выполнял тыли Эльмурад, просто не отходили телеоператоры различных национальных федераций. Что ж, техника у него действительно добротная. Большой мастер ставил – Эдуард Ли. Технарь из технарей. В свое время один из лучших каратистов Союза, чемпион страны в исполнении технических комплексов и серебряный призер в поединках. Очень ярко выступал он и переключившись на таэквондо. Стал чемпионом Европы и Азиатско-Тихоокеанского региона. Я очень любил отрабатывать с ним в паре различные комплексы. Никаких книг и учебных фильмов не надо – эталон перед тобой.

Во многом поэтому наша молодежь (а Эдуард Николаевич одновременно работает и с национальной, и с молодежной сборными) растет так быстро. Руководитель же республиканской ассоциации таэквондо Фуркат Халилов делает все возможное, чтобы у Ли и его коллег ни за что, кроме учебно-тренировочного процесса, не болела голова.

Ну и, завершая разговор об открытом чемпионате Бельгии, назовем остальных наших призеров. Это Андрей Кан, Леонид Ли, Насриддин Талипов (во взрослом турнире) и Джамшид Халилов, Левон Авакян, Дмитрий Ли (в юниорском). Андрей и Леонид – бекабадцы, остальные живут в столице.

И последнее. Вся команда благодарна руководству Госкомспорта за оперативное решение многих оргвопросов, связанных с этой поездкой.

НА СНИМКАХ: Эдуард Ли и Батыр Мамедов; соревнования в спецтехнике.





Творчество

Призвание с детства

Свои первые шаги в большое искусство народная артистка Дилляфруз Джаббарова сделала в восьмилетнем возрасте, когда стала солисткой детского ансамбля песни и танца Республиканского дворца школьников. Тогда она снялась в любительском фильме студии «Юнфильм» «Москва улыбается нам», повествующем о выступлениях детского ансамбля Узбекистана в театрах Москвы, детских загородных здравницах.

На международном кинофестивале в Карловых Варах лента ташкентских кинолюбителей была удостоена почетного диплома и показывалась многими телеканалами мира.

Снималась юная актриса и в любительском фильме «Пусть всегда будет солнце», затем училась в хореографическом училище, стала солисткой ансамбля «Шодлик», объездила с концертами многие страны мира, в том числе Америку, Австралию, Францию, Германию, страны Юго-Восточной Азии, и везде имела успех, удостаиваясь наград и премий.

Уже будучи солисткой «Шодлика» снялась в художественной музыкальной ленте «Узбектелефильма» «Шашмаком».

Ныне Дилляфруз Джаббарова – художественный руководитель ансамбля «Шодлик». Стала в нем солисткой ее дочь Согдиана, окончившая хореографическое училище и заочно занимающаяся в Институте мировых языков. А ансамбль, переименованный в «Узбекистан», сейчас готовит новые программы с тем, чтобы выступать на площадках республики и других стран мира.

Ефим ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКАХ: юная Дилляфруз; Д. Джаббарова на репетиции ансамбля «Узбекистан».

Фото автора.



Открытие сезона

На сцене – классика

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии (оперетты) 1 ноября открыл свой 23-й театральный сезон спектаклем «Марица» И. Кальмана, одной из последних премьер классического репертуара.

В ноябре театралов ждет встреча с «Утешителем вдов» (по мотивам пьесы Джузеппе Маротта, Белизарио Рандоне) и «Левшой» (по мотивам повести Н. Лескова).

Календарный год будет завершен детской музыкальной сказкой «Три поросенка».

Открытие сезона в этом году несколько задержалось по причине капитального ремонта. Но, думается, тем приятнее будет столичным любителям оперетты посетить обновленный театр и тем теплее их будут встречать актеры.

Соб. инф.

Непридуманные истории

Решающий удар

В футбол он играл подростком – в дворовой команде. А сегодня решился тряхнуть стариной и во втором тайме оказался на поле вместо бывшего игрока. Директор завода, заядлый болельщик, лично попросил его, бухгалтера, об этом. По сути дела, это была не просьба – приказ. Надо было спасать спортивную честь кирпичного завода.

Зрители сразу заприметили, что новенький – левый полузащитник «кирпички» — не от мира сего. Вскоре все знали, что зовут его Якуб. Став объектом повышенного внимания наиболее подковыристых болельщиков, он растерялся и, к своему ужасу, не смог попасть ногой по мячу. А если и попадал, тот, как назло, летел не туда, куда надо, вызывая смех.

– Это тебе не кирпичи считать! – язвили одни.

– Я-а-куб! Я-а-куб! – игриво подбадривали другие.

Затурканный, он попытался было исчезнуть, но не тут-то было — зрители не дали ему дезертировать с поля спортивной брани. Тогда он стал избегать встречи с мячом, прячась за спины игроков. Это смешило всех пуще прежнего.

На табло – 2:2. Пошли последние минуты товарищеского матча. Тут из-за оплошности игрока команды масложиркомбината арбитр матча назначил в ее ворота штрафной одиннадцатиметровый удар. Пробить его намеревался сам капитан команды «кирпички». Но тут трибуны взорвались невероятным свистом и криком, требуя поручить произвести пенальти ... Якубу! Что удивительно: этого желали все зрители поголовно, болевшие и за «маслянку», и за «кирпичку».

Во избежание эксцессов арбитр посоветовал исполнить требование взбудораженных зрителей.

Бледный, с дрожащими коленями, Якуб был вытолкнут из-за спин столпившихся игроков и поставлен перед одиннадцатиметровой отметкой, на которой лежал мяч. Робкий протест его был категорически отклонен. Жребий судьбы пал на него.

Судьба давала ему шанс реабилитироваться за неловкую игру.

Он растерянно посмотрел на мяч широко раскрытыми глазами. Этот накачанный воздухом кожаный колобок, неизменно ускользавший от него, теперь неподвижно лежал у его ног, ожидая пинка. Казалось бы, свершилось желаемое: бей по наконец-то ставшему неподвижным мячу! Но... попробуй-ка опять не промазать, когда за тобой, затаив дыхание, придирчиво следит целая армия болельщиков!

Собравшись с духом, Якуб разбежался и изо всех сил пнул правой ногой по мячу. Все, что накопилось в его душе – обида, досада на мяч, окружающих, директора завода, который вверг его в этот кошмар, – вложил он в решающий удар. Удар получился жестким. Мяч полетел убийственно-прямолинейно — в самый центр ворот и... в полной тишине влетел в них, прошив над самой головой оторопевшего голкипера, не ожидавшего такой прыти от бухгалтера.

– Го-о-о-о-ол!!! – стадион потонул в овациях и всеобщем ликовании. Даже в отдаленных кварталах притихшего города слышно было: Я-а-куб! Я-а-куб! – это скандировали болельщики обеих команд.

Ривкат АЗИХАНОВ.

Зеленая аптека

Все в дело – и скорлупа, и ядра

Мичурин как-то сказал, что третьим хлебом – хлебом будущего – станут орехи и продукты их переработки (вторым хлебом принято называть картофель). Различных видов орехов – десятки. Но ученый имел в виду грецкий орех.

Родиной грецкого ореха являются горы Средней Азии, откуда он распространился и в другие регионы. Согласно летописным данным, орех был завезен на Русь около 1000 лет назад из Греции по древнему торговому пути, откуда и пошло его название. Вторая родина – Дальний Восток, где сохранились реликтовые виды.

Ореховое дерево живет до тысячи лет. По долговечности оно подобно дубу и чинаре. Иногда даже встречаются и 2000-летние образцы.

С одного дерева можно собрать 200–300, а то и более килограммов орехов. Пять таких деревьев могут дать столько масла, сколько один гектар подсолнечника. И какого масла! 20-25 орехов достаточно, чтобы удовлетворить дневную потребность человека в жирах.

По питательности орехи занимают одно из первых мест среди пищевых продуктов. В них есть углеводы, дубильные и минеральные вещества, эфирные масла, витамины. По количеству витамина С грецкий орех в несозревшем виде в 8 раз превосходит черную смородину и в 50 раз – плоды цитрусовых растений. Одной тонны орехов вполне достаточно для удовлетворения потребности в витамине С 300 тысяч человек, т. е. населения большого города.

Также в грецком орехе содержится целый набор витаминов группы В, витамин Р, каротин и фитонциды – они накапливаются как в ореховом ядре, так и в листьях.

Широко используются грецкие орехи в кулинарии. Они являются компонентом для приготовления тортов, конфет, халвы, мороженого.

Ореховое масло приятно на вкус, высокопитательно. И позволяет до сих пор любоваться бессмертными полотнами Рафаэля, Леонардо да Винчи, Тициана и других великих художников. Дело в том, что краски на картинах веками хорошо сохраняются благодаря использованию орехового масла, которое придает им необычную прозрачность, ясность и предохраняет от разрушения.

Орех полезен весь. Даже пленку между дольками ореха (ядра) используют для приготовления дубильных экстрактов и настоек. Ореховая скорлупа – тоже ценность, из нее получают активированный уголь.

Природные условия горных районов Ташкентской области благоприятствуют развитию ореховодства. Орехоплодовые породы способствуют увеличению влаги, кислорода и продуктов питания, кормов для животноводства, одновременно они противостоят эрозии и селевым потокам.

Расскажу и о лечебных свойствах ореха.

Листья грецкого ореха обладают тонизирующим, общеукрепляющим действием, улучшают обмен веществ при кожных заболеваниях, рассасывают инфильтраты, заживляют гнойные раны, подавляют воспалительные процессы и обладают вяжущим, легким слабительным и противоглистным действием. Настой листьев принимают внутрь как общеукрепляющее при общей слабости, кожных заболеваниях, рахите. Отвар листьев употребляют для ванн и обмываний при ревматизме, подагре, золотухе и различных заболеваниях кожи (сыпь, угри, гнойники, экзема), хорош он и для полосканий при ангинах и заболевании десен. Свежие измельченные листья прикладывают к ранам и язвам для их быстрого заживления. Таким же свойством обладает и мазь из сухих ореховых листьев с подсолнечным маслом и воском.

Водный экстракт из листьев обладает эффективностью при некоторых формах туберкулеза. При болезнях щитовидной железы заваривают чай из листьев ореха.

Настои, экстракты, отвары из листьев грецкого ореха снижают уровень сахара в крови и, следовательно, могут служить вспомогательным средством при сахарном диабете. Однако при этом надо помнить, что упомянутые препараты увеличивают свертываемость крови и их надо употреблять с осторожностью.

Для лечения сахарного диабета используют перегородки семян грецкого ореха, из которых готовят настой 1:5.

Зеленые, незрелые оболочки грецкого ореха издавна использовали для окраски волос. Если нужно придать им мягкий каштановый оттенок, надо ополаскивать голову после мытья отваром.

Отвар готовят так: 3 столовые ложки нарезанных зеленых оболочек или листьев ореха на литр воды проварить 10 минут, процедить, охладить до 40 градусов. Окраску волос можно усилить или ослабить, если соответственно увеличить или уменьшить количество сырья или воды.

Этим же отваром полощут горло при воспалительных процессах полости рта, при разрыхлении десен.

Ореховое масло в небольших количествах можно получить самим. Надо тщательно растолочь или раздавить несколько ядрышек до порошкообразного состояния. Из небольшого куска капронового чулка сделать узелок с ореховым содержанием. Закручивание узелка действует наподобие пресса. Свежим ореховым маслом смазывают веки при конъюнктивитах, помогает оно при ожогах, незаживающих ранах.

Листья грецких орехов обладают большой фитонцидностью – их запаха боятся мухи, моль. Поэтому сухими листьями прокладывают шерстяные вещи.

Николай ДИНЬКО.

Досье любопытного факта

Взмах платком

...Хотелось бы рассказать обо всех о них сразу, но понимая необъятность фактуры, представлю судьбу лишь одной.

Средние века с разрекламированным ренессансом – совсем не историческая конфетка, а время противоположностей, как и каждый век. Лишь характер противоположностей для каждого различен. Если для нас, сегодняшних, болью отзываются случаи взрыва автобуса с детьми или катастрофы самолетов с пассажирами, то средние века поражают изощренной дикостью уничтожения людей.

Благородные флорентийцы, например, не только подвешивали согрешившего, но еще издевались над ним. А вот иранское нагорье. Шах уступил по старости власть сыну. Как же вознесся сын, если за непонравившийся совет отца он посадил его в клетку и всюду возил за собой, насмехаясь, пока несчастный не умер от голода!

В эти времена и жили они, государыни-владычицы, о которых рассказала в своей книге турецкая исследовательница Бахрие Учок. Память человечества хранит много имен женщин-монархов, порой великих своими деяниями. Клеопатра, англичанка Елизавета, Екатерина II. Но героини книги Учок удивительны не просто верховностью власти – они правили в мусульманских государствах, где любой претендент на престол в любой момент мог употребить при рассмотрении вопроса о вручении власти мусульманке приписываемое пророку Мухамеду: «И низок тот, кто вверяет свои дела женщине». И тем не менее, они были, и одной из них была Шаджарат ад-Дурр.

Поражающе красивая, умница, Шаджарат была женой могущественного владыки Египта тринадцатого века Малика Салиха. Она не оставляла мужа заботами ни в дни гонений и плена, ни на вершине власти, ни в смертный час. Она же содействовала возведению на престол сына Малика Туран-шаха. За предельно короткий срок новый владыка натворил столько жестокостей, что был убит своими же гвардейцами-мамлюками. Династия Айюбидов, правившая Египтом, пресеклась.

Шаджарат ад-Дурр стала султаном одной из центральных стран мусульманского мира, и это произошло в ту пору, как пишет Б. Учок, когда «восемьдесят восточных правителей из ста, чтобы сохранить жизнь и престол, вынуждены были свернуть на путь ликвидации своих противников». Причем, что удивительно – Шаджарат стала султаном не путем интриг – ее избрал совет эмиров и вельмож государства. И во всех мечетях Каира читалась хутба с упоминанием ее имени – это была всеми признанная власть.

Шаджарат правила государством в пору борьбы с французскими крестоносцами и действовала умно, добившись ряда успехов. Она также отменила ряд налогов, обременявших народ. Простолюдины и сановники – большинство было ею довольно. Но интриги, острием которых было: «На троне – женщина», не прекращались. Недоволен был султанством Шаджарат и багдадский халиф, пользовавшийся огромным влиянием. Требовался правитель-мужчина. Высокий государственный совет Египта в этой ситуации вновь проявил уважение к правительнице. Было решено: она отрекается от трона, выходит замуж за главнокомандующего Айбека, тот объявляется султаном, но осуществлять государственные дела будет по-прежнему Шаджарат.

Так и было сделано – овцы уцелели и волков вроде бы накормили. Но возникли новые сложности: Айбек стал тяготиться распорядительными действиями супруги, да тут еще астролог предсказал: он будет убит женщиной по имени Шаджарат. Айбек поверил, съехал из городского дворца в загородный, зажил отдельно, начал искать способ подорвать влияние супруги, даже избавиться от нее, ожесточился, стал преследовать сторонников жены.

И однажды один из арестованных Айбеком мамлюк, проходя мимо сидевшей у окна Шаджарат, успел сказать: «Я – ваш раб Айтекин... мы не совершили никакого преступления... мы только выразили недовольство, когда Айбек отправился свататься дочь мосульского владетеля».

– Что? Айбек?! Женится?! Вторично?! – Ответом мамлюку был взмах платком – она все поняла, ничего не пропустила впервые в истории ислама отправила в Мекку покрывало для Каабы, положив начало многовековому обычаю.

Неистовая жажда мщения Медеи и ревнивое бешенство Шаджарат — они так схожи, так неизбежно кровавы по исходу! Различны же развязки. У Эврипида божественный дед Медеи Гелиос посылает ей колесницу, запряженную крылатыми драконами, на которой она улетает с трупами детей, оставляя на земле также посватавшегося к другой, морально уничтоженного мужа Ясона.

Здесь же было иначе. Не в силах перенести унижение, Шаджарат решила убить Айбека. Она притворилась по-прежнему любящей, зазвала на пир. Айбек прибыл к ней после игры в поло, пошел перед пиром в баню, и здесь, несмотря на мольбу о прощении, люди Шаджарат его задушили. Вот чем обернулся взмах платком.

У Шаджарат не было божественного деда. Она пыталась удержать власть, но была арестована и заточена в крепость, ее забили насмерть деревянными башмаками наложницы из гарема сына Айбека. Мечеть, близ которой она похоронена, до сих пор носит ее имя.

Вот страсти и боренья тех времен. А вот еще одно проявление личности Шаджарат. При аресте ей удалось захватить с собой драгоценные камни. Зачем – не знаю, но так было. Потом она поняла: ей отомстят враги, ей не выбраться. И она истолкла все драгоценности в пыль и развеяла по ветру.

Шаджарат ад-Дурр стала основательницей нового султаната в Египте – султаната мамлюков. Он просуществовал 140 лет. В его династийном списке значатся такие могучие правители, как Кутуз и Бейбарс, не позволившие монгольским ордам прорваться в Египет. Шаджарат

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Хотите — верьте, хотите — нет

Эти глаза напротив...

Древние считали глаза окнами и зеркалом души, излучателями энергии разума, показателями эмоционального состояния. Считалось, что у умного человека «умные» глаза, у здорового – «красивые», а у злого – «страшные». Интерес одного человека к другому можно тоже определить по внимательному и пристальному взгляду («взгляд с интересом»). В астрологии принято считать, что правым глазом мужчины управляет Солнце, а левым глазом – Луна, а у женщин все наоборот. По глазам можно судить о степени здоровья и о выраженности болезни. Глаза могут метать молнии, сиять умилением и лаской. Основную долю интеллектуальной информации, способствующей нашему развитию, мы воспринимаем глазами (исследователи считают ее не ниже 90 процентов). Наши предки советовали защищать глаза от «дурного влияния»: взгляда злого человека, негативной информации (например, раздавленного живого существа) и т.д. Эти советы отражены в древних сказаниях, мифах, сказках. Так, чтобы победить злую Медузу, Персею пришлось глядеть на ее отражение в медный щит, так как смотреть на нее прямо было «смерти подобно» — мощной негативной энергией своего взгляда она превращала людей в камень.

Глаза являются как бы нашим энергетическим индикатором. При взгляде в глаза мы не только ощущаем их энергетические лучи, но и замечаем, что цвет глаз немного меняется, приобретая оттенки, которые отражают эмоционально-физическое состояние человека. Астрологи считают, что в цвете глаз заключена «цветовая палитра» планет гороскопа рождения, сил Космоса и Природы в целом, включающая и законы наследственности. Цветовая энергия планеты представлена в радужке глаз не полностью, а частично, нередко в смеси энергии одной планеты с другой, отражая общее их влияние на личность человека. Для оценки энергетического вмешательства планет в цвет глаз приведем условное соответствие энергии планет цветам и их оттенкам: Солнце – желтый, золотой, медовый; Луна – белый, матовый; Меркурий – светло-серый, блестящие и искрящиеся светлые цвета; Венера – синие цвета всех оттенков,от светлого до темного; Марс – красные цвета всех оттенков; Юпитер – розовый, фиолетовый, пурпурный, малиновый; Сатурн – темные цвета вплоть до черного; Уран (по энергетике связан с Солнцем) – электрический голубой; Нептун – зеленый всех оттенков,от светлого до темного.

Американские психологи Дж. Глев и Э. Клери считают, что по цвету глаз можно определить черты характера человека. К такому выводу эти ученые пришли после пятилетнего изучения почти десяти тысяч человек с разным цветом глаз. Вот некоторые из их выводов.

Люди с темно-голубыми глазами (цветовая энергия Венеры разбавлена цветовой энергией Луны) настойчивы, но имеют склонность к сентиментальности. Их деятельность зависит от настроения, которому они легко поддаются. Эти люди капризны, долго помнят обиды. Иногда их поступки непредсказуемы.

Обладатели темно-серых глаз (серый цвет присущ Меркурию, а его темная окраска указывает на небольшую примесь частоты Сатурна) упрямы и смелы, настойчивы в достижении цели, обычно преодолевают все трудности. Они ревнивы, но большей частью -- однолюбы, вспыльчивы и злопамятны.

Люди с темно-карими глазами (смесь энергии Солнца и Венеры с примесью Сатурна) энергичны, веселы, остроумны, вспыльчивы, но отходчивы. Они общительны и легко сходятся с людьми. Влюбчивы, но бывают непостоянны в своих чувствах.

Имеющие светло-карие глаза (смесь энергии Солнца и Венеры) застенчивы,мечтательны, склонны к уединению. Эти люди очень впечатлительны и тяжело переживают нанесенную им обиду. Они надежные исполнители, трудолюбивые и старательные.

Синеглазые люди (цвет соответствует Венере) эмоциональны, порывисты, но отходчивы. Они обладают острым чувством справедливости и могут отстаивать правду в ущерб себе.

Люди с зелеными глазами или с серо-зелеными (зеленый цвет соответствует Нептуну) наделены решительностью и сильной волей. Они неуклонно идут к своей цели, иногда проявляя несговорчивость, строптивость и жестокость.

Иван ВЛАДИМИРОВ.



Сегодня, 4 ноября, Америка избирает своего очередного президента. Кто им станет: кандидат от демократов, нынешний глава Белого дома Билл Клинтон или республиканец Боб Доул?

НА СНИМКЕ: на финишной прямой. Слева направо: Хиллари Челси и Билл Клинтоны, Боб, Элизабет и Робин Доулы.

Фото Ассошиэйтед Пресс.

РЫБОЛОВУ-ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

Жесткое, старое мясо при варке станет мягким, если в бульон добавить уксус (на один литр воды – столовая ложка).

* * *

Жаркое из мяса станет душистым и мягким, если за 15 минут до приготовления куски мяса намазать с обеих сторон горчицей.

* * *

Чтобы определить готовность жареной птицы (дичи), надо слить из тушки образовавший-



ся внутри нее сок. Если последние капли сока будут прозрачными – птица готова.

* * *

Чтобы легче отмывать копоть, посуду пред тем, как поставить на костер, надо смазать снаружи мылом или кашицей из мела с водой.

* * *

Чтобы спать на земле, не опасаясь змей, ложитесь на овчину или окружите постель полоской из овечьих шкур.

* * *

При укусе гадюки вблизи селения достаньте обыкновенную герань. Кашицу из свежих листьев герани и небольшого количества воды прикладывают к месту укуса и меняют по мере высыхания. Сок герани нейтрализует яд гадюки. Боль и опухоль вскоре исчезают.

* * *

Все комары немедленно улетят из палатки, если вы в раскаленную на костре жестяную банку насыплете 2–3 порошка камфары и дымом обкурите палатку.

* * *

Если вас ужалила пчела, приложите к месту укуса носовой платок (или тряпочку), смоченный в очень соленой воде, и боль быстро пройдет; а если укусила оса, приложите тряпочку, смоченную насыщенным раствором соды. Когда боль утихнет, протрите место укуса слабым раствором уксуса, и не будет опухоли.

* * *

Осиные гнезда обычно уничтожают кипятком. Не выбрасывайте такое гнездо. Разорвите его и соберите личинки, на которые хорошо клюют лещ, сазан и линь.

* * *

«Походные дрожжи». Полстакана муки размешать в половине стакана теплой сырой воды. Выдержать 5 часов. Затем влить полстакана теплого пива и добавить чайную ложку сахарного песка. размешать и поставить в теплое место (на солнце). Когда масса начнет пузыриться, ее можно употреблять, как дрожжи.

Собрал М. МАСГУТОВ.

Главный редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ВНИМАНИЕ!
ТАШКЕНТСКИЙ АВИАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ
приглашает на учебу юношей, окончивших среднюю школу и отслуживших службу в армии, по профессиям:

1. Сборщик-клепальщик.
2. Слесарь механосборочных работ.
3. Слесарь-сантехник, газосварщик.
4. Токарь-фрезеровщик.

Срок обучения 6 месяцев. Начало занятий 2 января 1997 года.

Стипендия от 917–1145 сумов.

Иногородним юношам, отслужившим в армии, предоставляется общежитие.

Выпускники лицея направляются на работу в Государственное акционерное общество «Ташкентское авиационно-производственное объединение имени В. П. Чкалова».

Необходимо сдать следующие документы:

1. Заявление.
2. Аттестат.
3. Медицинскую справку Ф-286.
4. Фото 3х4 – 6 штук.
5. Паспорт.
6. Военный документ.

Наш адрес: Ташкент, Хамзинский район, ул. Паркентская, 331.

Автобусы: 30, 110, 119, 161, трамваи: 6, 29, остановка «Ташкентский авиационно-технический лицей».

Справки по телефонам: 96-58-20, 96-39-72.

АТМ УАЗ



Ульяновский консигнационный склад АО "УАЗ" реализует все модели автомобилей УАЗ со скидками от 10% до 25%. Счет-справки выдаются. Запасные части, кузова. Форма оплаты любая.

432002, Ульяновск, ул. Крымова, 14
Факс (8422) 327-124
Отдел сбыта 392-148, 343-971

Ташгосцирк
продаем деревянные колодки для пошива головных уборов.
Цена договорная.
Тел. 44-31-40 с 10 до 17.00.

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС МХСК ПРИГЛАШАЕТ
взрослых и детей в физкультурно-оздоровительные группы **по плаванию, общей физической подготовке, шейпингу, восточным единоборствам, атлетизму** и др.
Наш адрес:
г. Ташкент, ул. Волгоградская, 81 (метро «М. Улугбек»).



Со 2 по 11 ноября 1996 г.

ДЕТИ, ДЛЯ ВАС ! В ДНИ ОСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ!
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЦИРКОВЫХ ЖАНРОВ В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.
Начало представлений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ноября в 12.00, 15.00.
Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению.
Касса работает с 10.00 до 18.00.
Справки по телефонам: 44-29-04, 44-35-91.

ОРГАНИЗАЦИЯ реализует СВЕЖЕМОРОЖЕННУЮ ОКЕАНИЧЕСКУЮ РЫБУ оптом и мелким оптом, «потрошенную, б/г».
Имеется ассортимент.
тел. 34-58-76 с 10 до 18.

АО «УЗБУМ»
реализует:
- бумагу оберточную,
- бумагу типа мешочной,
- бумагу для сопроводительной документации,
- картон кровельный,
- картон коробочный,
- картон для упаковки мебели,
- бумажно-волокнистые плиты разм. 120х180 см,
- обои.

Оплата перечислением и векселями.
Обращаться по тел.: 91-65-95; 91-65-20, 91-68-07

НОВИНКА!
НОВИНКА!
Зимний сезон 1996—1997 года.
Пакистанские кожаные куртки.
Самые модные дизайны.
Доступные цены.
ФИРМА «АМБЕР ЭНТЕРПРАЙЗЕС»
Адреса наших магазинов:
1. Фархадская ярмарка, магазин «НАВРУЗ», ориентиры: начало ярмарки – между магазинами «Сони» и «Дэйву».
2. Рынок «Чорсу», магазин «ДЕТСКИЙ МИР», 2-й этаж, ориентир: станция метро «Чорсу».
3. Массив «Чиланзар», «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР ЧИЛАНЗАР», 2-й этаж .
4. Массив «Сергели», ЦУМ «СЕРГЕЛИ».

НЕ ЗАБУДЬТЕ НАЗВАНИЕ НАШЕЙ ФИРМЫ— «АМБЕР ЭНТЕРПРАЙЗЕС!»
Контактные телефоны: 75-28-74, 44-24-73.

ЧМКФ «АНУШ»
предлагает к продаже:
- запчасти к сельхозтехнике,
- краску эмалевую,
- яйца кур, мясо птицы,
- фотоуслуги.

Форма оплаты – любая.
Адрес: Ташкент, ул. Носыра, 8-а, РНЦ «Хлопкопром», ориентир – гос. «Россия».
Конт. тел. 56-23-69.



Учреждение УЯ 64/ИЗ-1 ГУИН МВД Республики Узбекистан
производит прием граждан Республики Узбекистан
на службу на должности рядового и младшего начальствующего состава возрастом до 30 лет, физически здоровых, прошедших срочную воинскую службу, имеющих среднее образование, а также имеющих прописку и обеспеченных жильем в г. Ташкенте. Принятые на службу кандидаты будут пользоваться всеми льготами, установленным для сотрудников МВД Республики Узбекистан.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, Юнусабадский район, ул. Наманганская-1, тел. 62-70-21, ОК.
Ориентир: от метро «Мустакиллик майдони» с автостанции «Истиклол» идут автобусы №№165, 115, 19 до остановки «Таштюрьма».

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЮТСЯ

- самосвал-4502, 90 г., УАЗ-33303, 87 г. Т. 55-79-89 п. 18.
- НИТЬ ПОЛИПРОПИЛЕНОВАЯ (шпагат). Форма оплаты любая. Т. 68-88-85 с 9 до 18, 55-79-89 п. 18.

РАЗНОЕ

- 2 СЕНТЯБРЯ В Р-НЕ СЕРГЕЛИЙСКОГО РЫНКА УТЕРЯН СЕРЫЙ ДИПЛОМАТ С ДОКУМЕНТАМИ ЧФ «ИГМА-ПЛЮС». НАШЕДШЕГО ПРОСЬБА ВЕРНУТЬ ЗА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ. Т. 57-12-33.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

- Цв. и ч/б ТВ, можно в неработающем состоянии. Т. 57-86-49.
- шв. маш. и ТВ. Т. 53-37-04.
- гараж. Т. 67-95-23.
- шв. маш. Т. 58-17-59, 57-70-23.

ПРОДАЮТСЯ

- 2-комн. кв., Северо-Восток-2. Т. 60-07-74.
- дом из 4 комнат, ремонт, тел., уч. 3,5 сот. Ориентир – транспортный институт. Т. 55-82-88 с 9 до 17, 55-87-86.
- квартиры. Т. 57-12-11.
- 1-комн. – Сергели-4, 3-комн. – Кунаева, 12, без посредников. Т. 55-85-09, 65-11-09.
- 4-комн. кв. на м. «Ясный». Т. 67-61-63.

РАЗНОЕ

- ПРОШУ нашедшего вернуть за вознаграждение утерянные документы на имя Бабаева Абдугани.

УТЕРЯННЫЙ

- диплом УВ-1 №084506, выд. Ташэлектротехническим институтом связи на имя Филатова С. Б.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЕ

векселя «Галабанка» серии 201345 за № № 001601, 000287, 000379, 000557, 000484 достоинством 25000 сумов каждый, векселя «Пахтабанка» серии ПС-002 за № № 0017693, 0015399, 0007652, 0001495, 0038500, 0030970, 0027365, 0030197, 0032095, 0038337 достоинством по 25000 каждый и серия ПБ-001 за № № 0001000, 0018468 достоинством 25000 каждый
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ЧФ «Агрос-Б» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

МП «ГЕБА» Сабир-Рахимовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Коллектив Ташкентского автомобильно-дорожного института выражает искреннее соболезнование сотруднику института Степанян А.А. по поводу кончины ее матери
СТЕПАНЯН Анны Александровны.

Ректорат, профсоюзная организация, кафедра физвоспитания Ташкентского государственного университета имени М. Улугбека выражают соболезнование заведующему кафедрой физвоспитания Шарипову А.Н. по поводу кончины его отца
ШАРИПОВА Носира.

Вечерний Ташкент
Учредитель-хокимият г. Ташкента
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны: отдел писем~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений~ Тел. 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05
Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунёдкор, 11.

Заказ Г- 0633. Т. 9430. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.
Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.