Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент



Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 133 (8.868) ◆ Пятница, 8 ноября 1996 года ◆ Цена свободная

СЕССИЯ НАМАНГАНСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

В Намангане 6 ноября состоялась внеочередная сессия областного Совета народных депутатов. В ее работе участвовали также депутаты Олий Мажлиса, избранные от этой области, хокимы районов, руководители министерств, комитетов, ассоциаций, концернов, корпораций, учреждений и организаций.

Был рассмотрен организационный вопрос. В связи с выходом на пенсию Б. Рапигалиев освобожден от обязанностей хокима области. По рекомендации Президента республики Ислама Каримова хокимом Наманганской области утвержден Тулкин Джаббаров, работавший председателем государственно-кооперативного комитета «Узкиштокхужаликтаъминоттаъмир».

На сессии выступил Президент Ислам Каримов. Руководитель нашей страны отметил, что в области проделана определенная работа по претворению в жизнь экономических реформ, созданию промышленных предприятий на селе, организации новых рабочих мест, улучшению обеспечения населения питьевой водой и природным газом. Вместе с тем глава нашего государства обратил внимание участников сессии на то, что за последние два-три года в социально-экономическом развитии области, в частности в сельском хозяйстве, промышленном производстве, допущено отставание. Президент подчеркнул, что особенно большую работу предстоит осуществить в сфере развития инфраструктуры села, снижения денежной эмиссии, образования, здравоохранения, улучшения деятельности торговли и сферы культурно-бытового обслуживания населения. Для этого нужно объективно оценить сложившуюся ситуацию, определить, какие препятствия и проблемы мешают нашему прогрессу, и решить их в самые сжатые сроки. В области необходимо выработать четкую программу действий. Ее осуществление, создание для людей достойных условий жизни должны стать делом совести, священной обязанностью каждого руководителя в области.

В работе сессии приняли участие государственные советники Президента Т. Алимов, Б. Гулямов, заместитель премьер-министра республики М. Усманов.

(УзА).





На мировой уровень

Пять звезд «Интерконтиненталь – Ташкента»

станут путеводными для гостей и партнеров нашей столицы





Архитектура современного Ташкента как одного из древних городов Центральноазиатского региона за последнее время резко преобразилась. Здесь не только идут ремонтно-реставрационные работы, но и сооружены и строятся десятки новых объектов, отвечающих как по форме, так и по содержанию не только национальным традициям, но и международным стандартам.

На днях их число пополнилось гостиницей международного класса «Интерконтиненталь -- Ташкент» в районе Узэкспоцентра.

– Строительство этого пятизвездочного отеля, – говорит начальник Главного управления капитального строительства МВЭС Е. Цой, – началось в марте 1992 года согласно постановлению Кабинета Министров «Об образовании республиканского комплекса объектов международной торговли». В состав его, кроме отеля, войдет культурно-оздоровительный, торговый, бизнес- и информационный центры, а также здание Национального банка. Первая часть комплекса – «Ташкентлэнд» с «Аквапарком» — уже давно радует ташкентцев.

Теперь завершена еще одна важная стадия возведения международного торгово-выставочного комплекса – сдана первая очередь гостиницы.

Заказчиком этого объекта явилось Министерство внешнеэкономических связей, а генеральным подрядчиком – турецкая строительная фирма «Юксель Инмаат», дочернее предприятие которой «Айсель» и проводит строительные работы в нашей республике. Проект здания отеля – это совместная работа американских и узбекских специалистов, в которой приняли участие Государственный комитет по архитектуре и строительству, американская фирма «Грехен дизайн», разработавшая в основном интерьер. В оформлении его, в частности конференц-зала, принял также участие наш известный художник Баходыр Джалалов, который создал несколько панно на национальные темы.

Хочется особо подчеркнуть символический смысл названия отеля «Интерконтиненталь – Ташкент»: большая часть технологического оборудования из Англии и Турции, обои — американские, мебель изготовлена в Турции, гранит использован итальянский, мрамор для колонн привезен из Африки, кухонные приборы доставлены из ряда европейских стран.

Таким образом, построенный и оборудованный при участии разных стран отель, думается, должен стать символом единства народов, собирать под своей крышей людей разных национальностей, разных профессий, но исповедующих одну общую веру в эффективность сотрудничества и дружбы.

Управлять гостиничным комплексом после завершения строительства (что запланировано на конец года) будет английская компания «Интерконтиненталь Хотелз энд Ризортс», заключившая с Министерством внешнеэкономических связей Узбекистана контракт на менеджмент. Компания, недавно справившая 50-летний юбилей, хорошо известна своей деятельностью в сфере отель-бизнеса и в настоящее время ее влияние распространяется на 180 отелей в более чем ста странах мира.

– Мы только начинаем работать, – говорит генеральный управляющий отеля «Интерконтиненталь – Ташкент» господин Пьер Буассель, – и, как было предусмотрено контрактом с МВЭС, мы взяли на себя обязательства своевременно осуществлять предпусковые работы на гостиничном комплексе за счет собственных средств на кредитной основе. Постепенно ведем прием обслуживающего персонала из числа граждан Узбекистана, основным критерием отбора которых является обязательное владение иностранным языком.

... «Прозрачный» лифт мягко, почти незаметно поднимает нас на третий этаж. Уютные, небольшие коридоры. Дверь в номер открывается с помощью необычного ключа – пластиковой электронной карточки. Уютные полуовальные комнаты, мягкое освещение, удобная мебель, южная сторона номеров выходит на зелено-голубое озеро...

Отсчет этажей в отелях подобного класса идет от начала жилых помещений. Фойе гостиницы, считающееся первым этажом, где расположены бар «Рандеву», ресторан, центральная кухня, принято называть «лоббин». Второй же этаж – «мезонин», где также в скором времени будет действовать «Мембе-бар» – бар «Воспоминание». Здесь же в стиле барокко оформлен и «итальянский зал». В «мезонине» расположился и бизнес-центр.

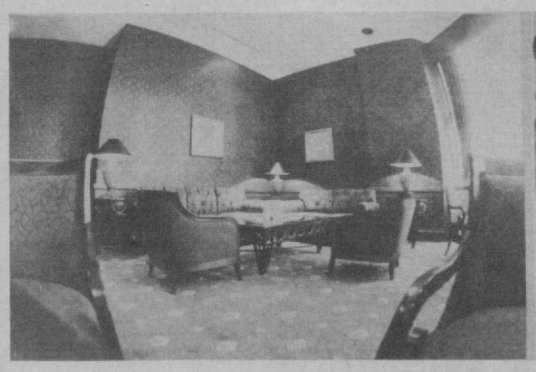
– Как известно, нашими клиентами должны стать не туристы, а в основном бизнесмены, – продолжает господин Пьер Буассель. – Поэтому наш пятизвездочный отель, суточное проживание в котором составляет от 245 до 350 долларов, обеспечивает клиентов всеми необходимыми условиями не только для отдыха, но и работы – предоставляет рабочее место с компьютером, факсом, даже секретарем.

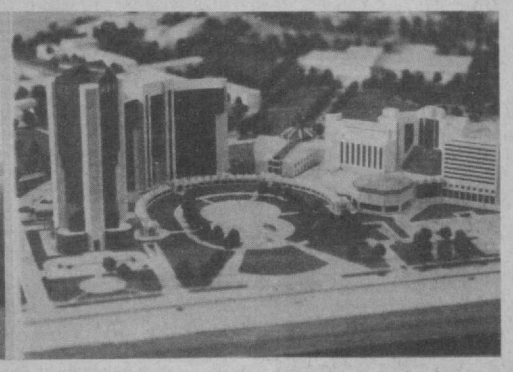
Отель «Интерконтиненталь – Ташкент» постепенно «обживается». Полностью же комплекс с многофункциональными залами для заседаний, бизнес-центром, бассейном, оздоровительным клубом, ресторанами, кафе и барами, пиццерией, дискотекой и рядом других служб, расположенных на шестнадцати этажах отеля, намечено сдать к концу этого года. В следующем году будут закончены еще два комплекса МТВК – информационный и торговый центры. В полном объеме международный торгово-выставочный комплекс будет задействован в середине 1998 года.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

НА СНИМКАХ: внешний вид гостиничного комплекса «Интерконтиненталь — Ташкент»; в фойе; в таких номерах можно и отдыхать, и работать; так выглядит на макете международный торгово-выставочный комплекс в целом.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.





В хокимияте г. Ташкента

Продолжается осенний двухмесячник

Как известно, распоряжением хокима г. Ташкента К. Н. Туляганова с 25 октября по 25 декабря в столице республики проводится двухмесячник по благоустройству, озеленению и санитарной очистке.

6 ноября в хокимияте города прошло заседание штаба по проведению двухмесячника, на который были приглашены руководители хокимиятов районов, служб благоустройства, соответствующих организаций и учреждений.

Заседание вел первый заместитель хокима г. Ташкента А. Мирджалилов.

Согласно распоряжению хокима города, во время двухмесячника необходимо посадить 18,4 тыс. декоративных, 17 тыс. плодовых деревьев, 55 тыс. тополей и 82,8 тыс. кустарников. Была подчеркнута необходимость безусловного выполнения данного задания, значительного улучшения работ по благоустройству и санитарной очистке.

Сейчас, во время листопада, увеличивается объем мусора из-за опавших листьев. Но вместо того, чтобы собрать и закомпостировать опавшие листья, их сжигают на месте, что наносит вред окружающей среде. Поэтому было рекомендовано организовать на предприятиях, в организациях, махаллях хашары по санитарной очистке территорий и улиц.

Выступивший на заседании председатель Международного фонда «Экосан» Ю. Шадиметов пообещал изготовить городу за счет средств фонда 10 тысяч контейнеров для мусора.

На заседании были рассмотрены и другие вопросы по организованному проведению двухмесячника.

Под одним небом

125 лет – целая эпоха

9 ноября в Ташкент прибудет Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Этот визит – главное событие в программе празднеств, посвященных 125-летию Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской Православной церкви.

Накануне в епархиальном управлении состоялась пресс-конференция, на которой архиепископ Ташкентский и Среднеазиатский Владимир рассказал журналистам о предстоящем юбилейном празднике. Программа его очень насыщенна. В день своего прибытия, 9 ноября, Святейший Патриарх проведет всенощное бдение в Свято-Успенском кафедральном соборе Ташкента. На следующее утро, в воскресенье, он здесь же будет служить литургию. А вечером в ГАБТе имени А. Навои состоится торжественный акт, посвященный 125-летию епархии. В ряду других событий праздника – концерт русской духовной музыки в концертном зале «Бахор», встреча Святейшего Патриарха с членами Русского культурного центра, посещение ташкентских православных храмов и Свято-Троице-Никольского женского монастыря. 13 ноября Алексий II посетит Самарканд, а юбилейная программа в столице подойдет к концу.

125 лет – целая эпоха. Даже если это эпоха очень спокойная, она все равно охватывает невообразимо много самых разных по значению и величине событий. Тем более много их было за последние бурные семьдесят лет. Так что, понятно, разговор коснулся и истории епархии, в которой было немало значительных личностей, таких, как первым возглавивший Туркестанскую тогда епархию архиепископ Сафоний.

Но, конечно, основное внимание и время было посвящено сегодняшнему дню епархии. На территории Узбекистана ныне действуют 44 православных храма. Вместе с двумя монастырями и духовным училищем они представляют собой поле постоянных забот для священнослужителей (мы говорим только о нашей республике, а ведь Ташкентская и Среднеазиатская епархия охватывает и территорию Кыргызстана, Таджикистана и Туркменистана).

Забот и внимания требует и строительство духовно-административного центра при Свято-Успенском кафедральном соборе в Ташкенте. Сейчас эти работы находятся на начальном этапе, и во время своего пребывания в Ташкенте Святейший Патриарх Алексий II совершит освящение закладки центра. Архиепископ Владимир отметил большую помощь, которую оказывает в вопросах строительства духовно-административного центра городской хокимият. К сожалению, не столь охотно откликаются спонсоры, к которым обращается за поддержкой епархия. Хотя их помощь только помогла бы украсить город, ведь задуманное строительство во многом улучшит внешний облик и благоустройство района Госпитального рынка.

Но на любом празднике в первую очередь вспоминают все доброе и хорошее. Самым добрым, по мнению владыки Владимира, является то, что в Узбекистане люди находят общий язык и понимание друг друга независимо от национальности и религиозных убеждений.

Александра СПИРИДОНОВА.

Подписка-97

«Вечерка» нужна каждому

Трудности, связанные с переходным периодом, не могли не сказаться и на подписной кампании. В почтовых отделениях посетителей не так много. Может быть, большая часть горожан предпочитает подписке розницу? По крайней мере, тот, кто подписался на газету в прошлом году, от скачка цен себя защитил. В этом нетрудно убедиться, сделав определенные подсчеты и прибавив к ним все сложности в приобретении «Вечерки» в киосках.

Дело в том, что в городе количество киосков сократилось, что создало жителям дополнительные трудности в приобретении периодических изданий. Например, на жилмассиве Ялангач ни одного газетного киоска нет, и чтобы приобрести газету, журнал или телевизионную программу, жителям приходится добираться на трамвае или троллейбусе до ближайшего киоска, который расположен около остановки «Художников». Если суммировать затраты на транспортные расходы, то в месяц они составят 144 сума. А за год эта сумма значительно возрастет.

И таких примеров в городе немало.

Недавно я посетил несколько почтовых отделений и пришел к выводу, что их работники не проявляют активности не только в подписной кампании, но и оформлении помещений соответствующей наглядной агитацией.

Есть и еще одна причина, объясняющая «неторопливость» горожан. Подписчики газеты «Вечерний Ташкент» недовольны тем, что получают ее не вовремя. Не доходит она своевременно и до киосков. Например, «Вечерка» подписывается в печать в основном в 12 часов, но в этот день ее в большинство киосков не доставляют. Только на следующий день газету доставляют и подписчикам.

У читателей есть претензии не только к оформителям подписки, но и к газете. Об этом говорили некоторые читатели, с которыми мне пришлось беседовать.

– Свыше двух десятилетий «Вечерка» – моя любимая газета, – говорит ветеран войны Б. Сидоренко, – но за последние годы она стала меньше уделять внимания житейским проблемам. Очень редко газета публикует материалы о проблемах горожан, связанных с решением социально-бытовых вопросов. К сожалению, на страницах «Вечерки» реже стали появляться рубрики «По следам наших выступлений», «Возвращаясь к напечатанному» и другие.



А вот еще мнение:

– Высокая стоимость «Вечерки» не может быть помехой в подписной кампании, – сказала пенсионерка К. Махмудова. – Мы, например, нашли выход из этой ситуации – подписались на «Вечерку» тремя семьями, которые живут в одном доме и на одной лестничной площадке. Это очень удобно и выгодно.

В. ТИТОВ.

Информбюро

В республике

● Указами Президента Республики Узбекистан А. А. Азизходжаев назначен заместителем премьер-министра Республики Узбекистан; С. С. Саидкасымов освобожден от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан в связи с переходом на другую работу.

● По приглашению премьер-министра Королевства Бельгия Жан-Люка Дехане Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 12–14 ноября посетит Королевство Бельгия с официальным визитом.

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов вчера принял находящихся в нашей стране бельгийских журналистов – корреспондента газеты «Де стандаард» Йорна де Кока и корреспондента газеты «Ле соир» Леопольда Унгера и подробно ответил на интересующие их вопросы.

● Вчера для участия в праздничных торжествах по случаю 500-летия поэта Мухаммада Физули из Ташкента в Баку отбыла делегация Узбекистана во главе с Председателем Олий Мажлиса Узбекистана Эркином Халиловым.

● В ташкентском Бизнес-клубе прошел «круглый стол» по вопросам привлечения инвестиций в развитие местной промышленности республики.

● Шахтеры Ангренского угольного бассейна с начала года добыли более двух млн. тонн угля. Кроме того, они стали перерабатывать считавшиеся ранее отходами каолин, известняк, кварцевый песок и отправлять их потребителям в качестве строительного материала.

● При молодежном фонде «Камолот» открылся «Клуб молодых творцов».

● Более 40 спектаклей за весь хлопковый сезон намерены показать подшефным хозяйствам области артисты Каттакурганского драматического театра имени А. Маджиди.

● В Институте химии и физики полимеров АН Узбекистана началось совещание с участием республиканских и зарубежных специалистов, посвященное научным аспектам химической защиты растений.

В Содружестве

● Указом президента России 7 ноября в стране объявлено Днем согласия и примирения, а 1997 год – годом согласия и примирения. Как известно, в будущем году исполняется 80 лет Великой Октябрьской социалистической революции.

● В Кишиневе проходит международная конференция руководителей социал-демократических партий стран Восточной Европы.

● Российско-украинские переговоры по статусу Черноморского флота закончились безрезультатно. Очередной раунд должен состояться в Москве, но пока не определена даже дата его проведения.

● В Припамирье возобновилась перестрелка между правительственными войсками и боевиками таджикской оппозиции.

● В Махачкале начались консультации специалистов и экспертов по уточнению азербайджанско-российской границы. Эта работа должна быть закончена к 1998 году.

● В столице Казахстана проходит международный кинофестиваль, в котором принимают участие представители стран СНГ и Балтии.

● Президент России Б. Ельцин, отключенный по решению врачей от аппарата искусственного сердца, подписал в среду указ, согласно которому он вновь вернулся к полному исполнению обязанностей главы государства.

● Сильный пожар возник на одном из складов с тюками хлопка в морском торговом порту Находки. Ущерб составляет примерно 7 млн. долларов. Пожарные предполагают умышленный поджог.

В мире

● Японский парламент вновь проголосовал за назначение Р. Хасимото премьер-министром страны. Он уже приступил к формированию нового состава кабинета министров.

● В Таллинне в результате взрыва бомбы в общежитии для малоимущих и безработных тяжело пострадали три женщины. По счастливой случайности, не пострадало большее число людей. Пока неясно, кто и почему взорвал это здание.

● Европейский союз принял решение оказать гуманитарную помощь беженцам из Заира, число которых достигло более миллиона. Среди них начались массовые смерти от голода и нехватки воды. Однако пока нет возможности решить вопрос с доставкой гуманитарного груза на место.

● Норвегия разрешила боснийским беженцам, которых здесь более 13 тысяч, остаться в стране, если они того пожелают. Через четыре года оставшиеся могут рассчитывать на получение гражданства Норвегии.

● Более 600 человек погибли в результате обрушившегося на индийский штат Уттар Прадеш циклона, нанесшего также огромный материальный ущерб.

● Сейм Латвии принял закон об обязательной воинской службе.

● В Нигерии начаты поисковые работы по обнаружению самолета со 142 человеками на борту, совершавшего внутренний рейс. Связь с самолетом прервалась, когда он находился примерно на середине маршрута.

● В Лондоне вчера начала свою работу конференция «Делайте бизнес в Узбекистане».

● Госсекретарь США У. Кристофер подал в отставку. Кроме того, ожидается, что не менее десяти высокопоставленных чиновников в администрации переизбранного на второй срок президента страны Б. Клинтона также, вероятно, уйдут со своих постов.

Что? Где? Когда?

9 ноября в Союзе композиторов Узбекистана состоится вечер духовной и классической музыки, посвященный 125-летию Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви. Организаторами концерта выступают Украинский культурный центр и посольство Украины в Узбекистане. В программе концерта — русская классика и украинские народные песни в исполнении солистки Веры Мельничук. Аккомпаниатор — народный артист Украины, профессор Донецкой консерватории Станислав Савари. Начало концерта в 15 часов.

9 ноября во дворце «Туркистон» — новая концертная программа солистки Ташкентской филармонии Мавлюды Ойнакуловой. В программе концерта также участвует молодой талантливый исполнитель Давронбек Давуров в сопровождении группы «Туркистон». Начало концерта в 17 часов.

9 ноября Дом культуры имени Аброра Хидоятова проводит тематический концерт, посвященный Дню милиции. Начало в 13 часов.

9 ноября в здании республиканского молодежного фонда «Камолот» «Камолот-лидер» представляет Ленизу Сайфуллину, оркестр юных дарований, рок-гитариста Игоря Савича, Кумуш Раззакову. Начало в 18 часов.

9 ноября в доме культуры имени Хамида Олимжана состоится сольный концерт автора-исполнителя лауреата Фестиваля авторской песни «Холодные ключи — 96» Татьяны Букловской. Начало концерта в 16 часов.

10 ноября в Чиланзарском УВД Дом культуры имени Глиера проводит праздничный тематический концерт, посвященный Дню милиции. В программе — выступления детского танцевального ансамбля «Юность», ансамбля узбекских народных инструментов и вокально-инструментального ансамбля Дома культуры Глиера. Начало в 17 часов.

10 ноября Дом культуры «Ешлик» (Сергелийский район) проводит тематический вечер, посвященный Дню милиции. Начало концерта в 17 часов.

10 ноября Дом культуры имени Кадыри (Юнусабадский район) в махалле имени Фирдоуси проводит детский праздник «Здравствуйте, каникулы!». Начало в 16 часов.

10 ноября в здании республиканского молодежного фонда «Камолот» в клубе «Рэг-тайм» — Лариса Москалева, группы «Олов» и «Ал-Вакил». Начало в 18 часов.

11 ноября в концертном зале «Бахор» — концерт русской духовной музыки, посвященный 125-летию Ташкентской и Среднеазиатской епархии и приезду святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. В концерте принимает участие Государственная хоровая капелла Узбекистана (руководитель — Ахад Хамидов) и Архиерейский хор Ташкентского кафедрального собора. Начало концерта в 18 часов.

12 ноября в концертном зале «Бахор» — концерт английской музыки в исполнении национального оркестра симфонической музыки Республики Узбекистан и лауреата международных конкурсов, солиста Джеймса Кёрбе (Великобритания). Начало концерта в 18 часов.

12 ноября в большом зале Ташкентской государственной консерватории — творческий вечер известного композитора Хабибуллы Рахимова.

13 ноября в концертном зале «Бахор» — открытие 58 концертного сезона Узбекского академического оркестра народных инструментов имени Т. Джалилова. Художественный руководитель оркестра и главный дирижер — заслуженный артист республики Ф. Садыков. Принимает участие заслуженная артистка республики, солистка театра имени Мукими Зулайхо Байханова, солист театра Навои Аваз Ражабов, лауреат республиканского конкурса исполнителей Рустам Нейматов. Начало концерта в 18 часов.

14 ноября в Русском культурном центре — очередная встреча завсегдатаев «Литературной гостиной» на тему «А. Волков, поэт и художник Узбекистана» как продолжение разговора об имажинистах. Начало в 18 часов.

14 ноября в Доме кинематографистов Узбекистана состоится открытие фестиваля французского кино. В 15.30 — детектив Клэра Девера «Макс и Джереми» с Кристофером Ламбертом и Филиппом Нуаре в главных ролях. В 18.30 — «Мадам Бовари» Клода Шаброля по одноименному роману Флобера.

15 ноября в Доме кино — в рамках фестиваля французского кино: в 15.30 — комедия «Ничего» режиссера Клапиша. В 18.30 — комедия «Кризис» Серро.

15 ноября в Музее искусств в рамках Дней культуры ФРГ в Узбекистане состоится открытие персональной выставки Кэтти Кольвиц (графика и пластика). Выставка продлится до середины декабря. Открытие в 16 часов.

15 ноября в Доме культуры имени Авлони (Яккасарайский район) — творческая встреча с ансамблем «Лезги» Узгосфилармонии. Начало в 16 часов.

15 ноября в Доме культуры имени Куйбышева (Мирзо-Улугбекский район) — литературный вечер «Лирика Алишера Навои». Начало в 17 часов.

16 ноября в Доме кино в рамках фестиваля французского кино: в 14.30 — комедия «Беглецы» с Пьером Ришаром и Жераром Депардье, в 17 часов — «Ван Гог» режиссера Пиалэта с Жаком Дётроном в главной роли.

Вечер памяти

Событие, происшедшее год назад в Израиле, — злодейское убийство премьер-министра страны Ицхака Рабина — потрясло весь цивилизованный мир. И сейчас, в первую годовщину этого скорбного события, мировая общественность отмечает его поминальными церемониями.

Вечер памяти Ицхака Рабина состоялся и в Ташкенте — в Израильском культурно-информационном центре при посольстве Государства Израиль в Узбекистане.

Собравшиеся почтили память покойного премьера минутой молчания, отдали дань уважения одному из лучших сыновей еврейского народа. Звучали печальная музыка, поминальные молитвы, «Песня миру», которую Рабин пел вместе с тысячами людей на митинге в защиту мира за несколько минут до гибели, сказаны теплые слова о нем. Был также показан короткий, но емкий фильм о жизни и деятельности этого крупного политика. В зале царила трогательная атмосфера, объединившая присутствующих общим эмоциональным настроем.

В памятной церемонии приняли участие представители Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, дипломатического корпуса, общественности Ташкента.

Н. ШПОЛЯНСКАЯ.

TV ! НОЯБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».
*
8.30 Лирические мелодии.
9.00 Футбольное обозрение.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Сельские предприниматели».
10.25 «Нафосат шайдолари». Кинопрограмма.
10.55 Х. Имомбердыев. «Сирли харфлар ороли». Спектакль Республиканского театра кукол.
11.50 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадиокомпании.
12.25 «Золотой зуб». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.30 «Мозийлан садо».
18.45 «Дилнавоз садолар».
19.05 «После 2000 года». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Музыкальная сокровищница. «Феруз».
21.50 «Вақт». Публицистическая передача.
22.10 «В этот вечер».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».
II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Палитра».
19.05 «Стиль». Новинки модельеров.
19.20 Клип-антракт.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Камертон». Музыка.
20.10 Автосалон.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Камертон». Поэзия.
21.10 «Хобби-холл». Развлекательная программа.
21.40 «Курьер».
22.00 Прайм-тайм.
22.10 Музыка и реклама.
22.55 «Спорт-континент».
23.35 —00.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Магия Зигфрида и Роя». Развлекательная программа.
19.00 «Праздник в седле». Телефильм.
*
ОРТ
19.10 — 21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 «Водопады памяти». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.40 — 23.15
*
23.15 Реклама.
23.20 — 23.25 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Умид».
19.40 «Душанба». Публицистическая передача.
19.50 Авторейд.
20.00 «Жахон». Международное обозрение.
20.20 Реклама.
20.25 «Очарован тобой».
Художественный фильм.
21.55 «Спорт-тайм».
22.25 «Куйла, Санобар». Музыкальная передача.
22.45 «Шлягер».
23.00 Реклама.
23.05 «5+1».
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.00 «Неделя». 8.10 «Пострелята». Детский сериал. 8.40 Мультфильм. 9.05 «Встреча». Художественный фильм. 10.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 10.35. Повторный показ телесериала «Спрут-2». 1-я серия.
* * *
16.55 «Алхисса». 17.00 Мультфильм. 17.10 «Горизонты искусства». 17.40 «Всадники мира». Первый фестиваль. 18.00 «Гутен абенд!». 18.25 Реклама. 18.30 «Золотая осень». Передача для детей. 18.45 Ко Дню независимости Польши. Выступление Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Польша в Казахстане Гавецки Марека. 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Пострелята». Детский телесериал. 20.00 Новости. 20.50 «Время Народного банка». 21.05 «Что нужно знать о землетрясениях». Документальный фильм. 21.20 «НЭП». 21.45 Мировые спортивные новости. 22.15 «Метро». 23.05 Приглашает «Жас канат-97».

ВТОРНИК, 12

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Великий шелковый путь. Нурота».
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 Гроссмейстер Саидали Юлдашев.
Учебная программа:
10.30 Основы государства и права.
11.00 Изучаем узбекский язык.
11.00 Родной язык.
11.30 История Узбекистана.
*
12.00 Мелодии танбура и дутара.
12.30 «Предварительное расследование». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05—14.25 «Кутлов». Развлекательная программа для детей.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Умид учқунлари».
18.30 «Юртим жамоли».
18.40 «Ласточка «Пахтакора». Акмаль Азизходжаев.
19.00 «Юксалиш». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дурдона».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Оҳанглардан таралган меҳр».
21.40 «Паутина». Телесериал.
22.20 «Альманах-ТВ».
22.55 «Замон».
23.05 Музыкальное путешествие.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».
II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.05 «Мультфейерверк».
19.15 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Между нами...» Передача для женщин.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «АРТ-журнал».
21.15 «Дойче Велле» представляет...
21.30 Музыка и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50 — 00.20 «Спорт-континент».
III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Пришельцы». Научно-популярная программа.
19.00 «Бельдерсай». Телефильм.
*
ОРТ
7.30 — 9.00
«Телеутро».
***
19.10 — 21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 «Вперед, аргамак». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.40 — 23.10
*
23.10 Реклама.
23.15 — 23.20 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «О тебе и для тебя».
19.20 «Шифокор билан мулокот».
19.50 Реклама.
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 «Новая экономика».
21.15 «Устами свободы». История Америки.
21.45 «Уроки про налоги».
22.00 «Немецкая волна на 4-ом».
22.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.00 «Жилет»-спорт».
23.30 Реклама.
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.10 «Делу — время». 8.40 Мультфильм. 8.50 «Капкан для шакалов». Художественный фильм. 10.05 «С благодарностью расцветаю...». Телеочерк. 10.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 10.35 «Спрут-2».Телесериал,2-я серия. 11.45 Приглашает «Жас канат-97».
* * *
16.55 «Путешествие в мир». «Тернер и Швейцария». Документальный фильм. 17.40 Поет Татьяна Бурмистрова. Фильм-концерт. 17.55 «Состязание акынов». 18.30 «Чеченская война». Передача 3-я. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Пострелята». Детский сериал. 20.50 «Знак земли». О проблемах нефтегазового комплекса. 21.05 Поет Марат Омаров. 21.30 «Лучше быть богатым и счастливым». 21.50 Искусствоведческие студии. 22.05 «Атланта-96». «Туристы и болельщики — удачный тандем Олимпиады». 23.05 Спортивные новости. 23.15 «Жамбыл тойы».

СРЕДА, 13

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Устоз ва шогирд». Народная артистка Узбекистана Рахима Мазохидова и Хурсаной Кадырова.
8.55 «Дурдона».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Изланишлар самараси».
Учебная программа:
10.30 Естествознание.
11.00 Изучаем новый алфавит.
11.30 «Здравствуй, японский язык».
*
12.10 «Подросток и закон».
12.30 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.40 «Альманах-ТВ».
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Чамандаги гуллар-миз».
18.25 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадир...»
18.30 «В ногу со временем».
18.45 «Рангин дунё».
19.05 «Эхо планеты». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических ансамблей.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
21.20 «Менинг хам ўз созим бор...» Музыкальная программа.
21.45 «Узбекенгилсаноат» представляет...
21.50 «Автомир».
22.00 «Талқин. XX аср».
22.25 «Морена Клара». Телесериал.
23.10 «15 минут о спорте».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Бокс. Международный турнир памяти Сидней Львовича Джексона. Полуфинал.
00.40 Вечерние мелодии.
00.55 — 01.05 «Ватан тимсоллари».
II
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вокруг света».
20.10 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Дойче Велле» представляет...
21.30 «Дриблинг».
21.55 «Звездная механика».
22.35 «Спорт-континент».
23.10 Музыка и реклама.
23.40 — 00.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Марк Твен против». Художественный фильм.
*
ОРТ
7.30 — 9.00
«Телеутро».
***
19.10 — 21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 «Воротанский каньон». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.50 — 23.25
*
23.25 «Путь к пьедесталу».
24.00 — 00.05 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Узбекистон муштарак».
18.50 «Мультикарусель».
19.05 «Ирендэк».
19.35 «Ер шари» («Глобус»).
19.55 Реклама.
20.00 «Кафолат».
20.30 Эксклозив IV канала.
Художественный фильм.
23.25 Хит-коллекция.
23.40 «Жиллет»-спорт».
00.10 «Такой разнообразный мир».
00.30 Реклама.
00.35 — 00.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.20 Мультфильм. 8.30 «Усатый нянь». Художественный фильм. 9.40 Концерт. 10.20 «Отражение». Информационно-публицистическая программа. 10.50 «Вершина». Документальный фильм. 11.20 Ко Дню независимости Республики Казахстан. Детский сад «Азамат». 11.40 «Ровесники». Художественный фильм. 13.00 Мультфильм. 13.20 «Элли и Джулс». 5-я серия. 13.50 «Ювелиры». 14.00 «Криминальный радар». 14.30 Час классики. Второй Международный фестиваль классического танца.16.00«Дубль-I». «Парадоксы Владимира Тулькина». 15.22 «Энши балапан». 15.55 Марьям Хакимджановой — 90 лет. 16.15 Салон «Успех». 16.30 Состязание акынов. 17.00 «Правовой подиум». Передача прямого эфира. 17.45 «Осенние этюды». Телефильм. 17.55 «Гутен абенд!» 18.30 «Жизнь — река». 19.10 «Перекресток». Телесериал. 19.40 «Пострелята». Детский сериал. 20.50 «НЭП». 21.25 «Личность». Авторская программа Жанны Ахметовой. 22.05 Ко Дню независимости Республики Казахстан. 22.25 Приглашает «Жас канат-97». 23.00 «Музыкальный вояж».

ЧЕТВЕРГ, 14

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических ансамблей.
8.55 «На перекрестках экономики».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 Гроссмейстер Саидали Юлдашев.
Учебная программа:
10.30 Основы государства и права.
11.00 Изучаем узбекский язык.
11.30 Химия.
*
12.00 Мастерская студии «Кичкинтой».
12.30 «Буни умр дерлар». Телеочерк.
12.45 «После дождичка в четверг». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.35 Классические песни.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Большая перемена».
18.30 «После 2000 года». Телесериал.
18.50 «Кузгудаги акс».
19.05 «Словарь акционера».
19.20 «Дилнавоз садолар».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу». Диалог.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20Внимание, премьера! «Соҳибқирон». Видеофильм. 4-я часть.
21.50 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Мутойиба».
22.15 «Одобном».
22.25 Бокс. Международный турнир памяти Сидней Львовича Джексона. Финал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Поэма двух сердец». Художественный фильм.
01.30 Вечерние мелодии.
01.40 — 01.50 «Ватан тимсоллари».
II
9.00 «Мультфейерверк».
9.20 «Хобби-холл». Развлекательная программа.
9.50 «Курьер».
10.20 «Прайм-тайм».
10.30 «Между нами...» Передача для женщин.
10.50 «АРТ-журнал».
11.05 «Природа мира».
11.55 «Компьютер-Азия».
12.10 «Приватизация: шаг за шагом».
12.30 — 14.10 Видео—«О».
***
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Приватизация: шаг за шагом».
20.15 «Дармон».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.25 «Бизнес-уик».
21.40 Музыка «Дойче-Велле» и реклама.
22.20 «Кинооко».
24.00 — 00.30 «Спорт-континент».
III
17.45 Новости.
17.50 Реклама.
17.55 «Олимпийские мотивы». Спортивная программа.
18.20 «Вдохновение». Телефильм.
18.40 Концерт камерного оркестра Узтелерадиокомпании.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Телеутро».
***
19.10 — 21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 «Нисийские кони». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.45 — 23.20
*
23.20 Реклама.
23.25 — 23.30 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 Реклама.
19.05 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.35 Реклама.
19.40 «Мама».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 «Интер-спорт».
21.10 На волне «02».
21.25 «Каталог».
21.40 «Эколот-коктейль».
22.10 «Эллада».
22.40 «Компьютер-ревю».
23.05 «Изобретательный шеф-повар из Киото». Телефильм (Япония).
23.35 — 23.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Знак земли». 8.40 Мультфильм. 9.10 «Беспокойное время». Художественный фильм. 10.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 10.35 «Спрут-2». Телесериал. 4-я серия. 11.35 Приглашает «Жас канат-97».
* * *
17.00 Состязание акынов. 17.30 «Каре сарам». 18.00 Мультфильм. 18.10 Ко Дню независимости Республики Казахстан. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Пострелята». Детский сериал. 20.50 «Делу — время». 21.00 Доктор биологических наук, композитор Аманбек Акайулы в программе «О времени и о себе». 21.20 На телеэкране — Чарли Чаплин. «И это все кино». 21.45 «Регион». 22.10 «Септима». Музыкальная программа. 23.05 Спортивные новости. 23.15 «Музыка народов Казахстана».

ПЯТНИЦА, 15

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Лицом к лицу». Диалог.
8.45 По концертным залам столицы.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Фермер». Тележурнал.
Учебная программа:
10.30 География.
11.00 Немецкий язык.
11.30 Литература.
*
12.00 «Асрлар нидоси». Кинопрограмма.
12.30 «Аппомиш авлодлари». Спортивная программа.
13.05 «Жизнь на сцене». Заслуженный артист Узбекистана Саидкомил Умаров.
14.00 Новости.
14.05—14.35 «Маърифат маскани».
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 «Мутолаа».
18.50 Бизнес. Итоги недели.
19.00 «Аудитория».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Завтра — суббота».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Внимание, премьера! «Соҳибқирон».Видеофильм. 5-я часть.
21.50 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Ривоят».
22.10 «Морена Клара». Телесериал.
23.00 «Мафтункор чеҳралар».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15—00.30 «Ватан тимсоллари».
II
9.00 Мульти-пульти.
9.20 «Таманно».
9.30 Тема для размышления.
9.50 «Дилором наволар».
9.55 Видеоновости.
10.10 Видео—«О».
11.50—14.00 «Спорт-континент».
***
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.35 Кинохроника.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.15 Музыкальная дорожка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Сиздан ишорат...»
21.40 «Ракурс».
22.00 Хит-парад и реклама.
23.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.50—00.20 «Спорт-континент».
III
17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Ищите женщину». Художественный фильм. 1-я серия.
*
ОРТ
7.30 — 9.00
«Телеутро».
***
19.15 — 21.35
*
21.35 «Новая жертва». Телесериал.
22.30 «Старожилы Востока». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.55 — 23.30
*
23.30 Реклама.
23.35 — 23.40 Новости.
IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Дидар».
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 Реклама.
20.05 «Хозяйке на заметку».
20.30 Музыкальная гостиная.
21.00 Реклама.
21.05 «Созвездие».
21.35 «Дом начинается с порога».
22.05 Реклама.
22.10 «Бу бустон аро».
22.40 «Без прошлого нет будущего».
23.10 Арабская эстрада.
23.40 — 23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Метро». 8.40 Мультфильм. 8.50 «Опасно для жизни». Художественный фильм. 10.20 Спортивные новости. 10.30 Салон «Успех». «Я расскажу вам, как...» 10.35 «Спрут-2». Телесериал. 5-я серия.
* * *
17.00 Музыкальная программа «Молодость». 17.40 Мультфильм. 17.55 Ко Дню независимости Республики Казахстан. «Портреты». Шота Валиханов. 18.30 «Дидар». 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 23.05 Молодежный канал.

СУББОТА, 16

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Тараннум». Музыкальная программа.
9.05 «Узбектелефильм» представляет: «Пахлавон Махмуд».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Цирк! Цирк! Цирк!»
Студия «Ешлик» представляет:
10.30 «Мои студенческие годы».
11.10 «Хабарнома».
11.20 «Бахс».
11.45 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат...».
*
12.15 «Соҳибқирон». Видеофильм. 5-я часть.
12.45 Шахматная школа.
13.15 Эстрадные песни.
13.45—15.15 «Табор уходит в небо». Художественный фильм.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 «Олам» («Мир»).
18.35«Мактуб» («Письмо»).
18.50 «Дилнавоз садолар».
19.05 «Хайрат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Внимание, премьера! «Соҳибқирон» Видеофильм. 6-я часть.
«Тунги ёғду». Развлекательная программа.
22.00 «Заковат».
22.10 «Звезды мирового кино».
22.25 «Пределы возможного».
22.35 «Элвис и я». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
II
9.00 «Жили-были...»
9.20 Кинохроника.
10.10 «Компьютер-Азия».
10.30 Музыкальная дорожка.
10.40 «Сиздан ишорат...»
11.20 «Ракурс».
11.40 «Кинооко».
13.20—14.20 «Спорт-континент».
***
18.00 Мультсборник.
18.20 «Жозиба».
18.30 Реклама.
18.35 «Норизо ва нощукурлар». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дубляж».
20.05 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Алмисоқдан қолган дукон».
21.35 Музыка и реклама.
21.55—23.35 Видео-«О».
III
17.05 Открытие программы. Реклама.
17.10 «Ищите женщину». Художественный фильм. 2-я серия.
*
ОРТ
18.20 —21.35
*
21.35 «Секрет волшебной красоты». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.00 — 22.35
*
22.35 Реклама.
22.40 «Белые волки». Художественный фильм.
00.20 — 00.30 «Листья шумят надо мною». Телефильм.
IV
9.00 Аэробика.
9.15 Реклама.
9.20 Субботняя сказка.
10.50 «Комедианты».
11.10 Клип-антракт.
11.15 «Рақслар қанотида».
11.45 Клип-антракт.
11.50 «Золотой век кино». «День расплаты». Художественный фильм.
13.50 «Ювелиры». 14.00 «Криминальный радар».
14.30 Час классики. Второй Международный фестиваль классического танца. 16.00«Дубль-I». «Парадоксы Владимира Тулькина». 15.22 «Энши балапан». 15.55 Марьям Хакимджановой — 90 лет. 16.15 Салон «Успех». 16.30 Состязание акынов. 17.00 «Правовой подиум». Передача прямого эфира. 17.45 «Осенние этюды». Телефильм. 17.55 «Гутен абенд!» 18.30 «Жизнь — река». 19.10 «Перекресток». Телесериал. 19.40 «Пострелята». Детский сериал. 20.50 «НЭП». 21.25 «Личность». Авторская программа Жанны Ахметовой. 22.05 Ко Дню независимости Республики Казахстан. 22.25 Приглашает «Жас канат-97». 23.00 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
11.40 «Уйла! Изла! Топ!» Телеконкурс.
12.15 «Соҳибқирон». Видеофильм. 6-я часть.
12.55 «Спорт Узбекистана».
13.15 «Болалигим-пошшолигим». Видеоканал.
14.15—14.55 М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильм. 16-я серия.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Концерт для детей.
18.15 «Паутина». Телесериал.
19.05 На будущей неделе.
19.15 «Соғинч».
19.25 Реклама.
19.30«Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 На пути к великому будущему.
21.25 «Строки вдохновения».
21.30 «В мире музыки».
21.50 «Шахс ва бахс».
22.15 Премьера на экране УзТВ. М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильм. 17-я серия.
22.55 В мире футбола.
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 На будущей неделе.
00.15 Вечерние мелодии.
00.35—00.45 «Ватан тимсоллари».
II
9.00 Мультсборник.
9.20 «Жозиба».
9.30 «Дубляж».
9.40 «Жозиба».
10.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.25 «Алмисоқдан қолган дукон».
10.35 Видео — «О».
12.15—14.00 «Спорт-континент».
***
18.00 Воскресная программа ТВ II.
18.05 Реклама.
18.10 «Дараҳчи».
18.20 «Боланинг тили...»
18.30 Мульти-пульти.
18.45 «Таманно».
18.55 «Табиат шифохонаси».
19.05 «Тема для размышления».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Видеоновости.
20.20 «Дилором наволар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Мухлис».
21.25 «Норизо ва нощукурлар». Телесериал.
22.05 Музыка и реклама.
22.45 Видео—«О».
00.20—00.25 Окончание программы.
III
17.35 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
17.40 — 23.00
*
23.00 Реклама.
23.05 — 23.30 «Панорама».
IV
9.00 «Эй! Доброе утро!».
9.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
9.40 «Этот волшебный мир сказок».
11.20 Клип-антракт.
11.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
11.55 «Парле ву франсэ».
12.25 «Живая планета».
12.45 «Мифы и реальность». Документальное кино.
13.25 «Белая тень».
13.55 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
14.25 Киносалон. «Игрушка». Художественный фильм.
15.45 «Пойте с нами».
16.30 Лирический момент.
16.35 Реклама.
16.40 «Твое время».
17.10 «Пропал мальчик». Короткометражный художественный фильм.
17.40 Музыкальный Олимп.
*
18.10 — 19.45 Турецкое телевидение.
*
19.45 «Семь на четвертом».
20.00 «Мультикарусель».
20.15 «Телеташриф».
20.30 «Мир вашему дому».
21.00 «Семь на четвертом».
21.15 Клип-антракт.
21.25 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
21.55 Реклама.
22.00 «Голливуд-рок». Музыкальная программа для молодежи.
22.30 Киносалон. Кевин Костнер в фильме «Месть».
00.20 — 00.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»
КазТВ
7.50 Мультфильм. 8.00 «Утренняя звезда». 8.30 «Кумсагат». Обзор недели. 8.50 «Крутая арба». 9.10 Детский концерт. 9.30 «Детская академия». 9.50 «Кинопутешествие по Казахстану». 10.00 «Здоровье».10.25«Музей звуков».10.55 «Спрут-2». Телесериал. 6-я серия. 12.00 «Футбол, футбол...» 12.30 «Энши балапан». 13.00 «Женщина, семья, общество». 13.30 «Элли и Джулс». 6-я серия. 14.00 «Хозяин земли». 14.20 Поет Бахтияр Тайлакбаев. 15.00 Салон «Успех». 15.30 «Шанс». 16.00 Международный детский фестиваль. Заключительный концерт. 18.35 «Качество». 19.00 «Международный объектив». 19.20 «Перекресток». Телесериал. 20.00 «Неделя». 21.20 «Актуальность». 21.55 «Наследие».

К Дню милиции

Служба без выходных и праздников

Спокойствие в городе и наша безопасность зависят от того, насколько четко и оперативно работает милиция. Думаю, ташкентцам в этом плане повезло. Выходя на улицу, наши сограждане не опасаются ежеминутно за свою жизнь. И это нормально, так и должно быть. Конечно, за всем этим стоит нелегкая, практически без выходных и праздников, служба всех сотрудников органов внутренних дел. Читателей «Вечерки» мы стараемся постоянно информировать о том, как работает столичная милиция, какие проводятся мероприятия по поддержанию порядка в городе.

Накануне Дня милиции мы встретились с начальником ГУВД Ташкента генерал-майором внутренней службы Э. Н. Норгитовым и попросили ответить на наши вопросы:

— Эркин Норсалыкович, прежде всего хотим поздравить вас с профессиональным праздником...

— Спасибо, думаю, поздравление относится не только ко мне, но и ко всему личному составу ташкентской милиции— огромному и сплоченному коллективу людей, беззаветно преданных интересам Родины. Это не громкие слова, можно привести много примеров. Расскажу об одном из последних. В сентябре этого года двое сотрудников уголовного розыска Юнусабадского РУВД вышли на след находящегося в розыске опасного преступника. При его задержании в квартире присутствовали еще несколько ничего не подозревавших человек. Понятно, что в такой ситуации ни о каком применении оружия речи идти не могло. Этим и воспользовался преступник, нанеся смертельное ранение капитану милиции Алижону Талипову и тяжело ранив его напарника капитана милиции Хамро Рахимова.

Буквально на следующий день преступник был задержан, но и на этот раз задерживать его пришлось нашим сотрудникам на оживленной улице. Старший оперуполномоченный уголовного розыска Юнусабадского РУВД старший лейтенант милиции Хабибуло Карабаев, получив проникающее ножевое ранение, все-таки не отпустил преступника. Мы по праву гордимся такими сотрудниками и храним светлую память о тех, кто погиб на боевом посту, защищая наших граждан.

— Какие направления вашей деятельности вы считаете приоритетными?

— Борьба с преступностью для органов внутренних дел подразумевает профилактику правонарушений, оперативное реагирование по заявлениям и сообщениям граждан и организаций, выявление фактов преступлений, установление и задержание лиц, их совершивших, а также полное, всестороннее и объективное расследование этих фактов. Повторюсь, прежде всего это — профилактика преступлений. Не догонять преступника, а предупредить его действия — вот, на мой взгляд, идеальная работа милиции. Приведу пример. Сотрудникам уголовного розыска ГУВД стало известно, что один из граждан нашего города пытается найти человека, способного за плату убить его бывшую жену. Эту информацию мы, конечно, без внимания не оставили. Нами тут же была получена санкция прокуратуры города о проведении ряда оперативных мероприятий. Один из сотрудников милиции взял на себя роль «наемного убийцы». «Наемный убийца» несколько раз предлагал нанимателю отказаться от задуманного, найти другие варианты решения проблемы, но тот категорически настаивал на убийстве. (Все действия этого гражданина документировались). Тогда наш сотрудник попросил задаток за исполнение «заказа» и деньги на приобретение оружия. Заказчик тут же назначил встречу и передал требуемую сумму денег. Тогда у нас появилась полная уверенность, что этот человек от своего не отступится, и было принято решение о его задержании.

Хочется отметить, что все время, пока шла работа по отработке этой информации, у нас не было уверенности в том, что он уже не нанял настоящего убийцу или сам не попытается убить свою жену. Поэтому была организована круглосуточная охрана ничего не подозревающей жертвы. Сама она узнала об этом только после того, как ее бывший муж был задержан и не представлял ни для кого угрозы.

В подтверждение моих слов о полезности профилактики можно привести сотни примеров. Вот один из них. В августе из России приехала группа молодых людей для того, чтобы, как они сами выражались, разобраться с нашими представителями бизнеса, заключавшими какие-то договоры с российской стороной. Группа эта была явно настроена агрессивно. Мы предприняли меры к их задержанию. Позднее выяснилось, что они привезли с собой оружие и боеприпасы, среди которых пистолет «Макарова» и боевая граната. Представьте себе, что могло бы произойти, не среагируй вовремя наши сотрудники. Здесь же хочу добавить, что и наши граждане стали с большим доверием относиться к милиции. Если раньше, например, факты вымогательства и другие противоправные действия потерпевшие пытались от нас скрывать, то теперь люди, поверив в способность милиции их защитить, сами обращаются к нам.

— По нашим наблюдениям, в городе стало спокойнее. Как милиция добилась таких результатов?

— Спокойствие в городе — это результат кропотливой и напряженной работы всех служб милиции. Постоянно проводится ряд оперативно-профилактических мероприятий, таких, как «Ночь», «Тозалаш», «Улица», «Кольцо», «Хонадон». Личный состав наружной службы работает в три смены, перекрывая полностью сутки. Увеличена плотность нарядов и практически ни один уголок города не остался без внимания милиции. Усилены посты на дорогах, сотрудники ГАИ проводят проверки автотранспорта. Надо понять, что именно эти меры и способствовали стабилизации криминогенной обстановки в столице. Сегодня закрыт доступ в город запрещенных предметов — оружия, наркотиков и так далее.

Наиболее оживленными местами в столице являются, конечно же, рынки. И в них, как в зеркале, отражаются все проблемы большого города. А рынок — это всегда деньги. Они, как магнит, притягивают преступников и правонарушителей всех мастей. Именно поэтому так важно, чтобы дехкане могли свободно завозить сельхозпродукцию в Ташкент и спокойно торговать. Чтобы избежать поборов, вымогательств, ежедневно рынки патрулируют до 30 сотрудников милиции. Они проводят индивидуальные беседы с дехканами, выявляя лица, нарушающие спокойствие на базарах, пресекают преступные проявления.

Все эти меры позволили снизить уровень преступности в общественных местах более чем на 14 процентов.

—А какова статистика преступлений, связанных с наркотиками?

— Говоря о статистике преступлений, необходимо учитывать, что существуют такие виды преступлений, с которыми чем больше борются наши сотрудники, тем больше портится статистическая картина. Примером является борьба с незаконным оборотом наркотических средств. То есть, чем больше выявлено и задержано лиц, культивирующих, сбывающих, провозящих наркотики, тем хуже, на первый взгляд, получаемая статистика. Но это не значит, что милиция будет смотреть сквозь пальцы на такие виды преступлений. Ни для кого не секрет, что это очень прибыльный бизнес. И даже зная об очень серьезных санкциях за данные преступления, находятся люди, готовые рискнуть. Надо учитывать и то, что Ташкент — это крупнейший транспортный узел Центральной Азии. И наш город некоторые наркоделцы пытаются сделать перевалочной базой для провоза наркотиков, особенно в страны, расположенные севернее Узбекистана. Но по пресечению данных фактов ведется постоянная работа. За десять месяцев текущего года изъято более 128 килограммов наркотических веществ, возбуждено более чем 1300 уголовных дел. Только один пример. Группа жителей одной из южных областей республики пыталась переправить через Ташкент более килограмма героина. Сотрудники уголовного розыска города задержали транзитный товар и самих наркокдельцов. В данный момент следствие закончено, состоялся судебный процесс. Все участники преступной группы получили по заслугам, сейчас уже можно назвать их фамилии: Пирханов приговорен к 11-ти годам лишения свободы, Нурматов — к 12-ти, Нурматова — к 7-ми. Наказание назначено всем с конфискацией имущества.

— Вы привели немало примеров четкой, оперативной работы сотрудников милиции. И в то же время сказали, что служба в органах внутренних дел требует постоянного напряжения и самоотдачи. Идут ли на работу к вам люди, и какие условия создаются, чтобы личный состав трудился с полной отдачей?

— Несмотря на сложную работу, молодежь стремится на службу в столичную милицию. Это нам позволило перейти на конкурсный отбор кандидатов. Только за десять месяцев этого года ташкентская милиция пополнилась парнями, поменявшими гражданские профессии на службу в органах внутренних дел. Многие из них имеют высшее образование. Но принятым на службу ребятам необходимо освоить множество специальных дисциплин. Для обучения личного состава создан новый, оборудованный всем необходимым Центр боевой и физической подготовки. Там проходит обучение молодежи, и постоянно совершенствуют профессиональные навыки уже не первый год проходящие службу сотрудники. В центре проводятся занятия по огневой, боевой, физической подготовке, здесь получают юридические знания, навыки работы с новыми техническими и криминалистическими средствами, поступающими на вооружение в органы внутренних дел.

И еще. Буквально на днях открылась новая поликлиника для наших сотрудников, их семей и ветеранов. Она разместилась в удобном, просторном здании и оснащена современным оборудованием. Все это стало возможным благодаря помощи Министерства внутренних дел республики и хокимията города Ташкента.

В заключение хотел бы воспользоваться случаем и поздравить через вашу газету всех сотрудников милиции с профессиональным праздником и пожелать им здоровья и успехов в их нелегком труде.

Интервью взяли Елена КУЗНЕЦОВА, Вячеслав ПИТИРИМОВ.

Футбол. Кубок Узбекистана

Последний бой — он трудный самый

Чтобы выявить обладателя почетного приза в розыгрыше Кубка Узбекистана, осталось провести последний, решающий матч, в котором 10 ноября встретятся «Пахтакор» и «Нефтчи».

На пути к финалу столичная команда одержала 10 побед и лишь один раз сыграла вничью. В этих встречах пропущено восемь голов, забито же на двадцать больше. Одиннадцать из них — на счету у форварда Дилмурада Назарова. Причем в трех играх он провел по два мяча. Кроме Дилмурада, такого успеха добивались Станислав Моргулис и Равшан Базаров, а Сабиру Ходиеву в четвертьфинальном матче против «Чиланзара» удался даже хет-трик.

В ответном поединке 1/2 финала с МХСК у «Пахтакора» отличились два Назарова. Первым был старший — Еркин. На 18-й минуте полузащитник решил пробить издалека. И не ошибся в своих расчетах. Вратарь армейцев Юрий Шейкин, находившийся в момент удара вне площади ворот, не успел вернуться в рамку. (Надо сказать, Еркин давно не появлялся на поле, восстанавливаясь после травмы. Лишь накануне этой важной кубковой встречи в матче чемпионата с «Трактором» главный тренер «Пахтакора» Дмитрий Иванков поставил его на игру, как, впрочем, и других запасных, преследуя две цели — поберечь основной состав и в боевой обстановке посмотреть, кто на что способен. Очевидно, действия Назарова-старшего удовлетворили наставника).

А на исходе первого тайма своего брата поддержал Дилмурад, убежав от защитников. За минуту до его точного удара ворота «Пахтакора» поразил армеец Ойбек Усманходжаев, получив передачу с левого фланга. Во второй половине игры счет 2:1 в пользу пахтакоровцев не изменился, хотя МХСК, выступавший в качестве гостя, имел не одну возможность сделать это. Особенно близки к взятию ворот хозяев были Низаметдин Насретдинов, пробивший рядом со штангой, и Мухтар Курбанов, головой пославший мяч также мимо цели. В итоге по сумме двух встреч (первая завершилась вничью — 2:2) «Пахтакор» одержал победу с результатом 4:3.

Во втором полуфинале борьбу вели команды «Нефтчи» и «Дустлик». Футболисты Ташкентской области поехали в Фергану, имея в запасе гол после выигрыша на своем поле со счетом 1:0. Однако для общей победы им этого не хватило. Сергей Лебедев и Рустам Дурманов обеспечили эксчемпиону «викторию» с результатом 2:0, а с ней — и место в финале.

Ю. ЛИТВИНОВ.

ТАШКЕНТСКИЙ ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»

ПРЕДЛАГАЕТ АБОНЕНТАМ

в срок до 15 ноября

ПОДГОТОВИТЬ СВОЕ ВОДОПРОВОДНО-КАНАЛИЗАЦИОННОЕ ХОЗЯЙСТВО К ЭКСПЛУАТАЦИИ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД 1996—1997 гг.

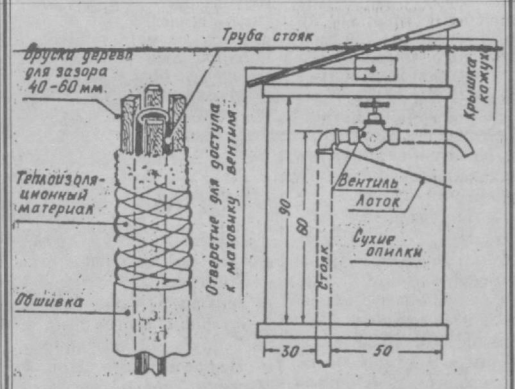
НЕОБХОДИМО:

— произвести профилактический ремонт водопровода и канализации;

— отключить временные сезонные водозаборы;

— утеплить наружные трубопроводы, узлы учета и водозаборы.

ВОДОПРОВОДНО-КАНАЛИЗАЦИОННЫЕ ХОЗЯЙСТВА, НЕ ПОДГОТОВЛЕННЫЕ К РАБОТЕ В ЗИМНИХ УСЛОВИЯХ, БУДУТ ОТКЛЮЧЕНЫ ОТ ГОРОДСКОГО ВОДОПРОВОДА БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ. ОДНОВРЕМЕННО НАПОМИНАЕМ О НЕОБХОДИМОСТИ ОПЛАТЫ СЧЕТОВ В СРОК.



ПОДГОТОВКА ДВОРОВОГО ВОДОПРОВОДА К ЗИМНЕЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Утепление дворовых водопроводных стояков на зимний период производится так, чтобы между наружной поверхностью трубы стояка и утепляющим материалом оставался воздушный зазор 40—60 мм.

Утепляющим материалом могут служить измельченная солома, сухие опилки, верховой сухой торф и др. теплоизоляционные материалы.

Слой утепляющего материала должен быть не менее 30—35 мм.

Для обшивки стояка применяют металлические сетки, мешковины, твердую бумагу и др.

После обшивки на стояк надевается деревянный кожух, и свободное пространство засыпается опилками.

Часто бывает, что у вентиля снашивается сальниковая набивка, и вода может проникнуть в теплоизолирующий материал. Во избежание этого необходимо под вентиль подложить лоток из жести или шифера с выводом за кожух с небольшим уклоном. Сверху кожух накрывают съемной крышкой и оставляют отверстие для доступа к маховику вентиля.

НАПОМИНАЕТ

о своевременной оплате за водопользование и услуги городской канализации. При наличии задолженностей водопровод будет отключен без дополнительного предупреждения.

АО «УЗБУМ»

реализует:

- бумагу оберточную,
- бумагу типа мешочной,
- бумагу для сопроводительной документации,
- картон кровельный,
- картон коробочный,
- картон для упаковки мебели,
- бумажно-волокнистые плиты разм. 120х180 см,
- обои.

Оплата перечислением и векселями.

Обращаться по тел.: 91-65-95, 91-65-20, 91-68-07

Дорогие жители и гости столицы!

ООО «SARDOR-STOM»

напоминает, что залог вашего здоровья и красоты — это прежде всего полноценные зубы.

Если вы пожелаете протезировать зубы на основе
— металлокерамики,
— металлопластмассы,
— нитротитана,
— светотвердеющих пломб методом восстановления зуба,
а также получить
безболезненную терапию,
обратитесь в
«Sardor-stom»,
где высококвалифицированные специалисты окажут вам любую стоматологическую помощь.

У нас самые низкие цены.

Форма оплаты — по желанию клиента.

Наш адрес: *Ташкент, Акмал-Икрамовский район, ул. Лутфи, дом 24 (здание стоматологической поликлиники № 3, этаж 4, ориентир: кинотеатр «Ватан», авт. 41, 78, 87, трам. 4, 9, 17).*

Телефоны: *72-35-27, 72-30-82.*

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

Куплю

- цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост., кинескоп. Т. 57-86-49.
- срочно! Шв. маш. (любые), в/маг., ТВ, холод., БК. Т. 75-28-68, 74-68-56.
- шв. маш., ч/б и цв. ТВ, БК. Т. 74-71-02.
- срочно! Шв. машины любых марок. Т. 98-05-83.
- телев., можно нерабочий, холод., в/магн. Т. 91-01-83, 90-32-73.

Сдам

- 1-комн. кв-ру по ул. Горького. Т. 60-42-00.
- 2-комн. квартиру в центре, все удобства. Т. 33-36-84.

Разное

- ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ ШВЕЙЛЕР 65 ММ ПО ЦЕНЕ 22 ТЫС. СУМ. Т. 67-96-94, 23-35-69.
- УТЕРЯННЫЕ бухгалтерские документы фирмы «ПАКС» просим вернуть за вознаграждение. Т. 91-64-32.
- стираем с доставкой. Т. 33-61-51, 21-13-57.
- новые свадебные платья. Т. 68-63-95, 67-95-54, 50-83-52.
- надомное производсто! Выпуская дефицит. продукцию, увеличите свой доход в 10 раз выше прожиточного минимума. Т. 78-45-37.
- произвожу шумоизол. салона на «ВАЗ-2108», «АЗЛК-2141». Т. 54-80-15.
- занимаюсь с детьми любого возраста. Т. 64-43-05.

Продается

- Pentium 100/INTEL от 103 т. сум., EPSON LX-1050 + от 29 т. сум. Т. 33-54-44.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Куплю

- 2- или 3-комн. квартиру без посредников. Т. 72-16-43.
- коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.
- 1- или 2-комн. кв. на Юнусабаде, помогу с оформ. Т. 21-47-77.

Продаются

- 2-комн. Новомосковская 6/9 эт. д. Т. 34-27-25.
- 1-комн. кв. или меняю на 2. Т. 57-09-28.
- 4-комн. кв., 4-й эт. 9-эт. д., 2 лодж. Дустлик-2-4-87. Т. 58-93-89.
- 1-комн. кв. в кирп. доме, 1-й этаж, метро «Хамза». Т. 45-51-60 п. 18.
- стенка. Т. 56-13-38.
- 3-комн. кв. в кирп. д., метро «Сельмашское», гараж, тел., 2 застек. лодж. Т. 68-20-04.
- 3-комн. кв. винзавод-Первушка, 1-й этаж, кирпич., тел., балкон, лодж. 2х6, гараж. Куйбыш. шоссе, д. 11, кв. 13. Т. 56-41-94, 99-14-69.
- определитель «Русь». Т. 62-84-91, 23-08-10.
- 3-комн. кв., гараж, Лисунова. Т. 96-98-66.
- «Тойота-корона» на запчасти. Т. 22-77-33.
- срочно 1-комн. Т. 16-97-13.
- дом из 4 комнат, ремонт, тел., уч. 3,5 сот. Ориентир — транспортный институт. Т. 55-82-88 с 9 до 17, 55-87-86.
- 4-комн. кв. на м. Ясный. Т. 67-61-63.
- 4-комн. кв. Чиланзар-11. Т. 76-14-69.
- дачн. уч. с фунд. Т. 33-20-75.

Сниму

- 1-, 2-комн. без посред. Т. 22-81-23.

Меняю

- 2-комнатную на Алгоритме на 1+1 или 2. Т. 72-26-56.
- дом, 5 сот, в Самарканде, все удобства, тел. на кв. в Ташкенте по договоренности. Т. 55-88-62.

Разное

- школа для дошкольников. Т. 22-81-23, 68-13-73.
- присмотр за детьми плюс занятия. Т. 22-81-23, 68-13-73.

Конкурсы

АХ, КАКИЕ МЕДСЕСТРЫ!

Городской конкурс медицинских сестер в санатории «Кибрай», посвященный 660-летию Амира Темура, вылился в настоящий праздник знаний, юмора, веселья. Его участницы продемонстрировали прекрасную профессиональную подготовку, артистизм.

Сценарий конкурса несомненно напоминал добротный КВН: остроумное приветствие, строгий профессиональный конкурс, привлекательный рекламный «ролик» мединструментов и техники, «приперченное» домашнее задание на тему проблем здравоохранения. В остром поединке участвовали коллективы команд центральной клинической больницы № 2, центральной клинической больницы № 1, центральной поликлиники №2 и центральной поликлиники №1.

По бурной реакции аудитории, восторженному многоголосью зала, оживленным дебатам членов жюри можно было судить, что ответы профессионально точны, сценические выступления — интересны.

Самых обаятельных, находчивых, энергичных жюри после подведения итогов отметило ценными призами.

А ведь отличиться было непросто. Конкурсанткам пришлось определять группу крови, стерильность материала, рассказывать о технике лечебного массажа, внутривенного вливания, накладывать повязки, шины. На этом конкурсе отличились и получили высокие баллы Юля Бабаева, Оксана Деворовская и Надежда Хамидулина. Им вручили стиральную машину «Сименс», телевизор «ДЭУ» и телевизор «Самсунг».

В командном зачете первое место присуждено коллективу медсестер ЦП-2, второе — ЦКБ-2, третье — ЦП-1. Капитану команды-победительницы Ирине Хисамовой и Рано Мирахмедовой из этого же коллектива вручили бесплатные путевки в здравницы на берегу Черного моря. Кроме того, Рано Мирахмедова была признана «Мисс «Хамшира-96» и увенчана короной. Ирина и Рано также получили приглашения спонсоров конкурса сниматься в рекламных роликах. Утешительные призы—кофемолки и электроутюги вручили всем участницам-финалисткам. Самый большой приз — набор медицинских инструментов и приборов импортного производства — передан коллективу центральной поликлиники № 2, чья команда была самой эрудированной и дружной.

Ахат КАШАПОВ.



Осенний парк

Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Человек и его дело

Неуспокоенность души

За многолетний труд в системе пассажирского транспорта Виктору Иннокентьевичу Пашкову присвоено звание «Почетный автотранспортник Ташкента».

Судьба В. Пашкова тесно связана с Ташметрополитеном, где он начинал электромехаником на станции «Сабира Рахимова».

В 1976 году В. Пашков был направлен в Харьковскую техническую школу. После успешного ее окончания, вернувшись в Ташкент, он принимает самое активное участие в строительстве и пуске первой и последующих линий метрополитена. Поначалу работал электриком и мастером, старшим механиком лаборатории службы сигнализации и связи. А в настоящее время является заместителем начальника дистанции сигнализации и связи. В круг его основных обязанностей входит также обеспечение безопасности движения поездов метро.

Портрет В. Пашкова давно украшает метрополитеновский стенд рационализаторов. На счету пытливого изобретателя свыше 80 рацпредложений с большим экономическим эффектом от их внедрения в производство. Так, в составе группы рационализаторов он участвовал в разработке новой системы автоблокировки от станции «Сабира Рахимова» до станции «Амир Темур хиёбони». В результате морально устаревшие автостопы были сняты с производства. На смену им пришла новая автоблокировка с защитным устройством и стопом. Были демонтированы также лишние светофоры, уменьшен штат обслуживающего персонала.

А. ГАЛИМОВ.

УТЕРЯННОЕ

разрешительное свидетельство № 118/06 серии № 001855, выд. 7 июня 1996 г. Сергелийским хокимиятом для торговли на м-ве Сергели-6 «Дехкон бозори» ЧПКФ «Грация-шарм».

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННУЮ

чековую книжку №№ 255751—255775, выданную ЧСПФ «Махсулот Р.И.»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННЫЕ

круглую и квадратную печати ЧФ «Алитой» Акмал-Икрамовского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Хозрасчетно-торговозакупочный участок (ХТЗУ) при АО «Ташинжстрой» Шайхантаурского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700011, ул. Навои, 16 а.

ЧМП «Афсар-м» Мирзо-Улугбекского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ООО «Форум-Стиль» Мирзо-Улугбекского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Фирма «ДИЛ-АСЛ» Яккасарайского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 36-55-79.

Коллектив АО «Сергелийское мебельное объединение» выражает глубокое соболезнование заместителю генерального директора В. П. Ким по поводу кончины его матери

КИМ Лидии.

Встречи для вас

Нехитрый романтик на ташкентской сцене

После длительного перерыва на наших концертных сценах вновь появились звезды российской эстрады. На днях перед ташкентской публикой выступил Валерий Меладзе со своей программой «Последний романтик».

— Валерий, я взглянул в грузинский словарь: Меладзе в переводе с грузинского означает «лиса», а знаменитый Важа Пшавела слово «меладзе» трактует как «хитрый лис». Вы хитрый человек?

— Разве это заметно? Не хитрее других.

— Валерий, вы появились на эстраде в 1995 году, и столь стремительно взлетели на Олимп, что нынче идете в числе лидеров хит-парадов 96-го года. Я поинтересовался у одного мэтра эстрады, чем объясняется ваш взлет. Он ответил просто: «Хорошими связями». Так ли это?

— Возможно, этот человек знает, о чем говорит. И не удивляйтесь, что в какой-то мере он прав. На эстраде многое зависит от ореола популярности. А его созданию в немалой мере могут способствовать знакомства в прессе, на телевидении. Происходит так называемая «раскрутка». Я не буду скрывать имя замечательного человека, который меня «раскрутил», — это Евгений Фридлянд. Он нашел не одну звезду, это тоже талант. Он «пробил» мои клипы на различных каналах ТВ, и именно благодаря этому и начался стремительный рост моей популярности.

— Валерий, вы пробовали наш узбекский плов, отведали шашлык, дегустировали другие национальные блюда? Я спрашиваю об этом, потому что выступавший в Ташкенте ваш земляк Сосо Павлиашвили рассказал мне о том, что Меладзе — великолепный кулинар, ему нет равных на кухне. Ваше сациви...

— Вы знаете, я готовлю теперь редко, только по праздникам. Свободного от гастролей времени бывает очень мало. Но для сациви нахожу время всегда.

— Может, поделитесь рецептом приготовления с нашими читателями?

— Ну и хитрые же вы люди, журналисты. Мне кажется, что вы и в самом деле решили проверить мои кулинарные способности. Ну что же, вот мой подарок читателям «Вечерки»: 800 граммов птицы сварите с пучком зелени, двумя штучками гвоздики, двумя дольками чеснока и луковицей. Затем мясо залейте соусом, приготовленным из 50 граммов масла, 150 граммов молотых грецких орехов, ложки муки, 125 граммов лука, желтка, полголовки чеснока, 50 граммов кипяченого винного уксуса, щепотки корицы и красного перца. Все это залейте стаканом бульона, в котором варилось мясо птицы, добавьте пучок петрушки и зелень.



А если все это обжарить — сациви будет просто класс. Что касается узбекского плова — он великолепен, а шашлыки на Кавказе тоже отличаются большим разнообразием, здесь узбекская и грузинская кухни могли бы дополнить друг друга.

— Ваше впечатление от столицы Узбекистана?

— Грандиозное. В Грузии есть памятник Матери-Родине. Она — символ величия Грузии. Памятник Амиру Темуру свидетельствует о могуществе независимого Узбекистана. Я желаю блага и процветания вашей республике. Счастья вам, здоровья и радости и, как говорят, кавказского долголетия.

Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.
Фото Дмитрия ХАРИТОНОВА.

Духовность и просветительство

Литературная гостиная приглашает...

Русский культурный центр — один из самых активных национальных культурных центров, существующих в настоящее время в Ташкенте. Его программа насыщена мероприятиями разноплановыми — это и концерты, и различные выставки, и лекции, и просто беседы за чашкой чая. Все они организуются с большой любовью к предмету (история, литература, искусство) и всегда на серьезном профессиональном уровне. Об одном таком мероприятии, а именно о вечере, посвященном замечательному человеку, художнику и поэту Александру Волкову, его жизни и творчеству, который пройдет 14 ноября, мы попросили рассказать сотрудника центра, искусствоведа, литературоведа Альбину Витольдовну Маркевич.

— «Литературная гостиная» этого года целиком была посвящена серебряному веку, поэтам, художникам, литературным критикам этого периода. И вот подошел такой момент, когда мы после знакомства с поэтами-имажинистами приступаем к разговору о юбиляре этого года, Александре Николаевиче Волкове, известном художнике, заслуженном деятеле культуры Узбекистана, картины которого широкого известны не только у нас в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Его сыновья выступали организаторами ретроспективной выставки его творчества. Его ученики еще живы и многое о нем помнят. Это был, безусловно, очень одаренный человек, талантливый художник. Но, помимо всего прочего, для нас он интересен в данном случае еще и вот с какой стороны: Сергей Александрович Есенин, с которым Волков был близко знаком и принимал у себя дома, в мастерской, при поддержке которого была организована большая выставка полотен Волкова в Москве, отзывался об Александре Николаевиче как об имажинисте. Действительно, по своей натуре, по особенностям своего творчества — это отражается и в его картинах, и в его стихах, в достаточно большом количестве вошедших в сборник «Гранатовая чайхона», — Волков ближе всего именно к имажинистам.

Но если Волкова-художника знают достаточно хорошо, то о существовании Волкова-поэта известно, к сожалению, только узкому кругу исследователей литературы того периода. Все это не очень широко публикуется, в известных сборниках поэтов серебряного века он практически не представлен. Поэтому нам показалось интересным поговорить о его творчестве вообще и в частности о его стихах.

В беседе примут участие ученик Волкова Арнольд Павлович Ган, литературовед, литературный критик, Борис Анатольевич Голендер, наши постоянные участники «Литературной гостиной» и, разумеется, ее гости, всегда желанные.

Записала Ю. ЯШИНА.

Начало сезона

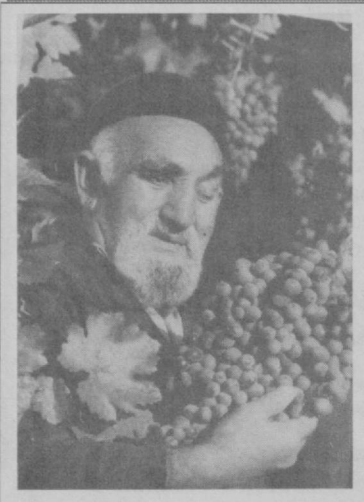
Два дня в Ташкентской консерватории проходили концерты в рамках открытия 44-го концертного сезона. Любители органного и хорового искусства тепло принимали известную государственную академическую хоровую капеллу Узбекистана под управлением заслуженного артиста республики Ахада Хамидова.

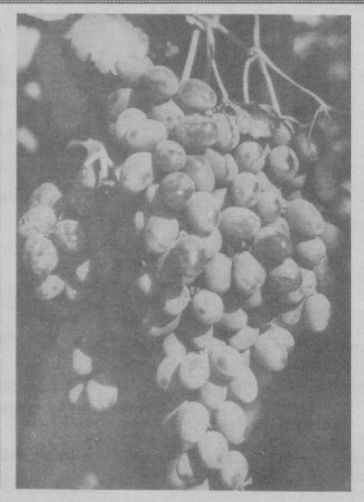
В программе звучала музыка Баха, Генделя, Шуберта, Керубини, Каччини.

Большой успех, бурные аплодисменты вызвали выступления заслуженной артистки Узбекистана Раисы Чепченко и органистки Татьяны Левиной.

Усман УСМАНОВ.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ







Виноградная лоза требует любви и умения

Виноградных дел мастер 76-летний Тураб-ота Мухамедов обучился секретам выращивания винограда с детских лет. Некогда земли в районе нынешней Кукчи, где сейчас проживает семья Мухамедовых, были колхозными. Отец Тураб-оты — Мухаммад Абдудусаматов работал тогда в одном из хозяйств, где выращивали виноград. Рано осиротев, Тураб с 12 лет вместе с матерью решил продолжить дело своего отца.

За свою долгую, но нелегкую жизнь он прошел через огромные испытания, большая часть которой пришлась на военные и послевоенные годы. Однако любимое занятие — возделывание виноградных лоз методом селекционирования — Тураб Мухамедов не бросил. С целью не только распространения, но и сохранения древних сортов винограда Т. Мухамедов, изучив различные методы и способы выращивания этой ценнейшей культуры в разных климатических условиях, издал книгу «Выращивание винограда в домашних условиях», ставшую сегодня настольной книгой многих профессионалов и любителей-садоводов.

Сегодня на небольшом участке Тураб-оты Мухамедова растут около десяти сортов винограда. И среди них такие известные, но почти исчезнувшие сорта, как чарос, келин бармок, хасайни, кизил хусайни, тайфи, саженцам которых уже более сорока лет.

НА СНИМКАХ: что может быть лучше и вкуснее, чем выращенный в своем саду виноград; не меньше радости доставляет деду Турабу и его помощник по саду правнук Мухамад.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

«Мыльные оперы» ВТ

«Кошкин дом» выдает бабушку замуж

Спать на двухъярусной кровати, я вам скажу, неудобно, даже если ты, как наша бабушка, спишь внизу, а Марина сверху. Но бабушка терпела, не роптала и не теряла присутствия духа. Наоборот, в отличие от вечно озабоченной мамы, она была удивительно ветрена и не по годам восторженна. «Была бы моя воля, — рассуждала она, грозя розовым пальчиком, — я бы всех женщин, уклоняющихся от брака, привлекала к уголовной ответственности. Вы посмотрите, сколько вокруг мужчин пропадает без женской ласки! А вы, забыв о своем женском предназначении, занимаетесь пустяками! Вам никто не пьет кровь, и поэтому вы несчастны!»

Ну, конечно, так и должно было случиться, что однажды, вернувшись с прогулки и отстегивая поводок от ошейника Брамбеуса, она объявила: «Молодежь! Мне только что сделали предложение руки и сердца, и я его приняла!»

«Ох!» — воскликнул папа, потому что черно-белый телевизор уже продали и, если бабушка заберет свой цветной «Панасоник», то как же он будет смотреть чемпионат мира по футболу?

«Ах!» — забеспокоилась мама, которая за это время уже привыкла, что дети вовремя накормлены и присмотрены.

«Ух ты!» — удивилась Люба, потому что это она должна была удивиться первой, но ее опередили.

«А-аа-х!» — заверещали Марина и Алина, которым стало жаль терять такую бедовую подружку.

«Эге-гей!» — заорал Вов, которому было все равно, по какому поводу орать и скакать.

Дело осложнялось тем, что бабушка уже дважды побывала замужем, и оба раза неудачно. Но это ее ничему не научило. Она готова была рискнуть в третий раз.

Ее жених, Леонид Демьяныч, был толст и застенчив. Бабушка согласилась войти хозяйкой в его холостяцкий дом, но при условии, что они непременно будут венчаться. «Я потому была несчастна в двух первых браках, — настаивала она, — что не получила благословения небес!»

Демьяныч готов был жизнь положить за любимую, но венчаться категорически отказался.

«Марья Петровна! — краснея и потея, взмолился он. — Я материалист по убеждению, и потому прошу вас не толкать меня на необдуманные поступки!»

Тут завелась бабушка. «Это я, извините, во взрослом состоянии стала Марьей Петровной, а в детстве мой дедушка звал меня Магдаленой! Мой дедушка был благородной фамилии, и когда после венца повез молодую жену в свое имение, то за ними везли вагон со скаковыми лошадьми и борзыми собаками, и дедушка запирал на ключ молодую жену в купе, когда на станции ходил проверять ценный груз! Вы посмотрите на него! — гневный взгляд в сторону жениха. — Вы знали, за кого сватались!» (Честное слово, Демьяныч не знал!).

Правда, на этот раз бабушка не рассказала вторую часть истории, где благородный дедушка быстро разорился и, продав лошадей, собак и имение, служил телеграфистом на станции. Но это была другая история, и рассказывали ее в зависимости от обстоятельств.

Леонид Демьянович проникся уважением к голубым кровям своей невесты, но венчаться все-таки отказался.

Бабушка, поразмыслив, решила, что терять жениха из-за этого не стоит, а обвенчаться никогда не поздно, и вопрос решился сам собой. При этом бабушка настояла, что регистрироваться она поедет все-таки в подвенечном уборе.

«Ура!» — крикнул довольный Демьяныч, потому что это означало капитуляцию противника, а он, как человек военный, понимал, что значит победа в первом бою.

«Ура!» — обрадовался папа, потому что в это время кто-то кому-то очень удачно забил гол и к тому же выяснилось, что у жениха есть свой телевизор.

«Ура!» — сказала Люба и подумала, а почему бы не открыть фирму по прокату свадебных принадлежностей под названием «У пани Магдалены».

«Ура!» — завопили Марина, Алина и Вов, потому что увидели, как мама достает из духовки яблочный пирог...

Все невесты хороши в свой звездный час. Но бабушка была особенно хорошенькой. Как-никак, она выходила замуж в третий раз и знала, как это делается. «Марья Петровна! — задохнулся жених. — Вы — как старое вино!»

«Не старое, а выдержанное, — строго поправила бабушка. — А срок выдержки, как известно, чем больше — тем лучше!»

«Полковник! — закричал папа. — Вы с ней не спорьте, давайте лучше это отметим!» «Позвольте, — перебил его жених. — Я не полковник, я — старший прапорщик». И Демьяныч отвел папу в дальний угол стола, где они, позвякивая фужерами, стали выяснять, что служба старшего прапорщика намного ответственнее и сложнее, чем, скажем, у некоторых полковников.

Когда молодые вернулись из загса, бабушка выпорхнула из такси и, разорвав ленточку на букете невесты, кинула белую розу вверх: «Ну-ка, барышни, ловите на счастье! Кто за мной следующий?» Все кинулись ловить розу, но проворнее всех оказались Вов с Брамбеусом. Роза досталась им. «Я так и знала, пройдоха, что ты женишься раньше всех!» — возмутилась бабушка и кинула второй цветок. Ой! Он достался тихоне Алине, которая так его желала, что он изменил траекторию и прилетел именно к ней. «Нет, мы не можем ждать милостей от природы!» — решила бабушка, которая под влиянием диалектика-прапорщика на глазах становилась материалисткой. Она разорвала остатки упаковки и раздала персонально по цветку всем присутствующим женщинам. Досталось и Любе, и Марине, и нашей маме, и маме соседской девочки Алины. «А мне зачем?» — удивилась та. «А так, на всякий случай!» — подмигнула бабушка.

А потом был веселый пир, и всем было хорошо. И папе, которого вновь обретенный родственник обучал воинскому уставу; и маме, потому что выяснилось, что Демьяныч живет недалеко, в доме за углом, у магазина; и детям, которые под шумок объелись свадебного торта и опились фантой, так что у туалета выстроилась очередь; и кошке Пенелопе, которая примостилась среди оборок на бабушкином плейфе и все-таки доказала невеже Брамбеусу, кто в доме главный.

В. МУСИНА.

В культурных центрах

Аромат — язык откусишь!

Завершающую в этом году встречу, посвященную демонстрации кулинарного искусства, в Индийском культурном центре провела супруга Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в Узбекистане госпожа Шрилата Бхадракумар.

На этот раз посетителям центра рассказали о приготовлении двух наиболее популярных блюд индийской национальной кухни — картофельном блюде, называемом алу парота, и морковной халвы.

Можно представить себе интерес женщин (а гостями центра стали на этот раз именно женщины), с каким они слушали рецепты и следили за тем, как эти рецепты применяются на деле. А пока шла жарка и варка, завязался непринужденный разговор. О чем? Г-жа Шрилата Бхадракумар преподает в одной из делийских школ географию и английский язык. Так что, естественно, разговор коснулся системы воспитания и образования в Индии. Мы узнали, что в индийских школах обучаются двенадцать лет, два последних года посвящены освоению тех предметов, которые необходимы в будущей профессии. При этом ученики предпочитают выбирать наиболее «практичные» профессии, связанные с медициной, компьютерным делом и т.д. Профессии гуманитарного характера пользуются значительно меньшим спросом. А вместе с учениками учатся и учителя — от них требуется постоянное совершенствование своих знаний, повышение квалификации, причем «без отрыва от производства».

В конце концов разговор опять вернулся к индийской кухне. Было рассказано много интересного о ее основных ингредиентах. Обо всех блюдах индийской кухни надо говорить с добавлением слова «очень» — не просто сладкие, а очень сладкие, не просто острые, а очень острые и т. д. Гости центра смогли убедиться в этом, отведав во время встречи приготовленные блюда. Вы сможете убедиться в этом и сами, если последуете одному из рецептов. Вот он:

1/2 кг моркови, 1/2 литра молока, 50 г масла, 100 г сахара, 50 г изюма, 100 г миндаля, 100 г сметаны. Морковь потереть на терке, опустить в молоко и варить до тех пор, пока молоко не испарится полностью. Положить 1/2 чашки свежей сметаны и продолжать варить, пока сметана полностью не впитается в морковь. Засыпать сахар, положить сливочное масло, перемешать и поджаривать несколько минут. Украсить кишмишом и орехами. Подавать блюдо горячим.

А. ВОЛОКО.

Это интересно

Меняю кастрюлю на скамью кочегара

150 клиентов насчитывает в неделю владелец магазина «Не покупай, а поменяй» Маркус Тиле. Здесь можно встретить даму, обменявшую кольцо на стиральную машину плюс сушку для белья, чудака, непременно пожелавшего иметь эхолот, хотя никакого судна у него нет, или же 70-летнего дедушку, желающего сбыть пару роликовых коньков, подаренных ему внуками.

Система обмена чрезвычайно проста. Шеф оценивает каждую вещь по ее стоимости и присваивает ей степень качества. От этого зависит размер пошлины, взимаемой с обмена.

Вещи, поступающие на обмен, такие же разные, как и сами клиенты. «Ко мне приходят люди из всех слоев», — говорит Тиле. Но их объединяет одна плоская шутка, с которой к нему обращается чуть ли не каждый второй посетитель: «А могу я тут обменять свою жену?»

Жизнь цветет и пахнет

Фантастическое зрелище — выставка цветов в брюссельском «Гранд Плейс», уже десятая с 1971 года. Единственный экспонат — ковер размерами 25 на 75 метров, составленный из 800000 бегоний самых изысканных оттенков. Душистый шедевр радовал глаз в течение нескольких дней, пока, увы, не увял.

Спрашивают — отвечаем

Авокадо вкусно и полезно

«Не раз приходилось слышать название растения — «авокадо». А что оно из себя представляет, не знаю. Может, «Вечерка» расскажет, что это за фрукт, а может, овощ?

Л. Васильева,
пенсионерка».

В последнее время на наших рынках появляется множество экзотических плодов — киви, манго, ананас, кокосовый орех... Многие ташкентцы не только знают, как они выглядят, но и попробовали на вкус. Авокадо для нас, узбекистанцев, тоже экзотика. А вот на Черноморском побережье Кавказа выращивают этот плод уже давно. Это ценное плодовое растение широко культивируется во многих странах с субтропическим и тропическим климатом. Оно очень теплолюбивое и при понижении температуры ниже 8 ° С может значительно пострадать.

Авокадо, или персея американская, — вечнозеленое дерево высотой до 20 метров, родина которого — горные районы Центральной и Южной Америки от Мексики до Бразилии и Перу. Ветви и стволы с гладкой буровато-серой корой легко ломаются. Листья темно-зеленые, сверху блестящие, снизу сизоватые. При растирании имеют запах аниса. Цветки мелкие, желтоватые. Плод — мясистая, грушевидная или шарообразная костянка длиной от 5 до 20 сантиметров зеленого или фиолетового цвета. Созревают плоды в октябре-ноябре. Мякоть плодов содержит до 30 процентов жиров,витамины и имеет высокую питательную ценность и приятный вкус.

Николай ДИНЬКО.

Хотите — верьте, хотите — нет

Не давайте деньги в долг в понедельник

Народные приметы и суеверия... К ним можно поразному относиться. Лучше, если с определенной долей юмора. Как, например, мудрый Диоген. Когда один очень суеверный человек сказал ему: «Я разможжу тебе голову», Диоген возразил: «А я, чихнув с левой стороны, заставлю тебя трепетать...»

Наш постоянный автор Н. П. Динько собрал свою коллекцию народных примет и суеверий, которую мы предлагаем нашим читателям. Конечно, не для того, чтобы вы придерживались определенных правил. Но, все-таки, согласитесь, иногда приметы вносят в нашу жизнь какое-то разнообразие. Особенно, если они добрые.

На пороге не здороваются и не прощаются, чтобы не поссориться.

Если человека по ошибке принимают за кого-нибудь, значит, ему в скором времени будет какая-нибудь прибыль.

Кто похож на свою мать, тот бывает счастливым.

Если у человека на теле есть родинки, особенно те, которые он не может видеть (например, на спине), то ему суждено быть счастливым.

Если после ужина оставляешь на столе недоеденные кусочки хлеба от своего ломтя, значит, оставляешь там свое счастье.

Если человек, которого ждали к обеду, не пришел вовремя, то нужно потрясти скатертью на столе — и он непременно скоро придет.

Нельзя подавать другому соль, иначе поссоришься с ним. Чтобы не поссориться, нужно, подавая соль, засмеяться.

Если кто-нибудь дает другому иголку, то нужно легонько его уколоть, чтобы не поссориться.

Ключи нельзя класть на стол, иначе в семье будет ссора.

Если девушка во время еды прольет что-нибудь на стол, то у нее будет муж пьяница.

Если будешь свистеть дома, то в нем будет пусто.

Холостому мужчине не годится сидеть на дверном пороге — за него не пойдет замуж ни одна девушка.

Если идешь к кому-нибудь в гости, нужно дома присесть и немного посидеть, чтобы там хорошо принимали.

Нельзя зашивать одежду на человеке, иначе зашьешь его ум.

Чтобы у кого-нибудь выпросить что-нибудь, нужно сначала этого человека обойти три раза кругом.

Отдавать деньги вечером нехорошо, не будут деньги водиться.

В понедельник денег не дают в долг, чтобы они не таяли, как воск, в течение всей недели.

Вечером не выносят из дома мусор, чтобы не было ссоры.

Девка локоть ушибет — холостой парень вспоминает.

После отъезда какого-нибудь человека из дома не подметают пол три дня. Если подмести, то уехавший больше не вернется.

Если человек икает, значит, кто-нибудь о нем вспоминает. Чтобы узнать, кто именно вспоминает, загадывают кого-нибудь из знакомых, смачивают мизинец правой руки слюной и проводят им по правой брови; если на пальце окажется волосинка, значит, вспоминает тот, на кого было загадано.

Если что-нибудь потеряется, то «перевязывают бороду черту»: обвязывают ножку стола платком, говоря: «Черт, черт, поиграй, да опять отдай!».

Правая ладонь чешется к прибыли, левая — к убытку.

Правая ладонь зудит — получать, левая — отдавать деньги.

Подошвы чешутся — к дороге.

Если, выходя из дома, зацепишься, — скоро опять там быть.

У кого ухо горит, про того говорят. Если правое ухо горит — говорят правду, если левое — ложь.

Главный редактор: Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент
Учредитель-хокимият г. Ташкента
Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Телефоны: отдел писем ~ 33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ Тел. 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.
По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05
Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.
Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бухоро, 41.

Заказ Г- 0633. Т. 9430. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.
Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.
123456