Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 135 (8.870) ◆ Среда, 13 ноября 1996 года ◆ Цена свободная

Президент отбыл в Бельгию

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 12 ноября по приглашению Премьер-министра Королевства Бельгия Жана Люка Деханена отбыл с официальным визитом в эту страну.

— Хотя территория Бельгии сравнительно невелика, она является одной из высокоразвитых стран мира, — сказал Президент Ислам Каримов в кратком интервью журналистам перед отлетом. — Поэтому развитие сотрудничества между Узбекистаном и этой страной будет способствовать дальнейшей интеграции нашей республики с Европейским союзом. В ходе визита предполагается подписать важные документы о дальнейшем развитии отношений с Королевством Бельгия, в частности соглашения об избежании двойного налогообложения на экспортно-импортные товары, о налаживании межбанковских связей, об открытии воздушного сообщения между Ташкентом и Бельгией.

В Ташкентском аэропорту Президента Ислама Каримова провожали Председатель Олий Мажлиса Республики Узбекистан Э. Халилов, премьер-министр У. Султанов, первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков, государственный советник Президента Б. Гулямов, хоким города Ташкента К. Туляганов.

(УзА).

Участникам торжественного заседания, посвященного 125-летию Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви

Сердечно приветствую и поздравляю вас со знаменательной датой — 125-летием Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви.

Вся история сосуществования мусульман и христиан на земле Узбекистана являет собой редкий пример религиозно-духовной толерантности и достойна считаться одним из лучших образцов веротерпимости. Отрадно отметить, что Ташкентская и Среднеазиатская епархия вносит свой вклад в этот процесс. Особую торжественность празднествам, посвященным юбилею епархии, придает участие в них Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, к которому я лично испытываю большое уважение.

Человек не может жить без веры. Это приобретает глубокую значимость сегодня, когда мы твёрдо встали на путь строительства демократического правового государства, в котором господствуют равноправные и цивилизованные отношения между представителями различных верований.

Проникнуться глубиной Божьей любви ко всем, в полной мере чувствовать свою ответственность за судьбу человечества и неустанно заботиться о нравственном совершенствовании общества — все это важные факторы прогресса.

В этот памятный день желаю всем крепкого здоровья, мира и спокойствия.

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан.

Под одним небом

Времени у Патриарха было мало, зато даров и ответов — много

Дни пребывания Святейшего Патриарха Алексия II в Ташкенте заставляли удивляться завидной энергии главы Русской православной церкви. Участие в юбилейных торжествах, решение вопросов, связанных с деятельностью епархии, ознакомление «вживую» с ее делами, посещение ташкентских храмов — и везде находилось время остановиться на минутку среди людей, поговорить с ними, ответить на заздало до этого припасенные вопросы.



Интервью длиной в три дня

Много вопросов было задано Святейшему Патриарху и во время встречи с представителями национальных культурных центров, а также во время состоявшейся вслед за этим пресс-конференции. Вот мнение Святейшего Патриарха о поездке и юбилейных торжествах:

— Широта площадей, красота фонтанов, своеобразие национальной культуры, а главное — доброжелательность и миролюбие людей, — так ответил Алексий II на вопрос (задаваемый ему многократно) о том, что произвело на него наибольшее впечатление в Ташкенте.

— В первые дни моего пребывания в Узбекистане — сказал Святейший Патриарх, — я явно почувствовал мир и согласие, в котором живут здесь представители ислама и православия. Межнациональное согласие — это великий дар Божий, который нужно хранить.

Задавали Алексию II вопрос о взаимодействии церкви и культуры, и он отвечал: на мой взгляд, нет культуры светской и духовной, есть единая подлинная культура, и церковь никогда не стояла в стороне от нее. Культура же, в свою очередь, неотделима от национальных традиций.

— Традиции надо знать, соблюдать, а если мы не соблюдали их — часто не по своей воле, — то возвращаться к ним сейчас, — говорил Алексий II на встрече с представителями национальных культурных центров в Узбекистане. — Десятилетиями в обществе создавалось искусственное «средостение» между церковью и всем остальным обществом. А ведь церковь — это не только исполнение обрядов. Это — живая вера, духовность, та же культура, та же благотворительность. Сегодня это «средостение» рушится, люди возвращаются к своим истокам, вспоминают свою историю, испытывают глубокое уважение к своей культуре. Очень и очень отрадный факт.

Касаясь деятельности Русской православной церкви, Алексий II настойчиво подчеркивал огромность стоящих перед ней задач. Для сравнения привел цифры — если в 1988 году РПЦ имела 6800 храмов, то теперь в ее ведении находится около 18000 храмов. Прибавьте к этому 376 монастырей и 51 духовное учебное заведение. Вспомните, что большинство переданных церкви храмов и монастырей были разрушены в годы Советской власти или так долго использовались не по назначению, что говорить можно лишь о сохранности фундамента да стен. Восстановление и реставрация храмов, создание новых приходов, подготовка кадров священнослужителей требуют громадных усилий. Может быть, поэтому православная церковь «не успевает» в споре за умы и сердца верующих с малочисленными, но более мобильными протестантскими общинами.

Касаясь деятельности различного рода нетрадиционных общин, Святейший Патриарх сказал, что одним из главных достоинств деятельности Русской православной церкви является ее уважение к свободе выбора каждого человека, отсутствие агрессивных и навязчивых методов пропаганды своей веры. Это особенно важно для сохранения добрых отношений с последователями других религий.

Не мог не зайти и разговор о деятельности тоталитарных сект.

— Ко мне часто обращаются родители, чьи дети ушли в такие секты, как Белое Братство или Свидетели Иеговы, — говорил Алексий II. — Для отцов и матерей это большая беда, но одолеть эту беду можно только общими усилиями.

Порадовало Алексия II то, что в Узбекистане эти проблемы стоят не так остро, что здесь он увидел примеры достойного отношения людей к вере своих предков и осознанного следования ей.

Подарки на очень долгую память

Святейший Патриарх вручил Русскому культурному центру икону Владимирской Божьей Матери. Икона в великолепном окладе явилась знаком не только патриаршего благословения, но и той самой культуры и традиций, о которых говорилось в дни пребывания Алексия II в Ташкенте.

А все, кто имел возможность встретиться со Святейшим Патриархом, получили от него на память изображение иконы Иверской Божьей Матери с текстом благословения и датой юбилея.

О 125-летии Ташкентской и Среднеазиатской епархии будут напоминать теперь и юбилейные значки с изображением Патриарха и памятные медали, врученные священнослужителям епархии — пятьдесят пятой, которую посетил Алексий II за шесть лет патриаршего служения.

Сегодня Святейший Патриарх отбыл в Самарканд. Далее празднование юбилея епархии перенесется в Бишкек. А в Ташкенте запомнят торжественные службы в Свято-Успенском кафедральном соборе, освещение начала строительства духовно-административного центра, игру городских фонтанов, включенных в честь пребывания в нашей столице главы Русской православной церкви и его ответы на вопросы, так волнующие не только православных.

А. СПИРИДОНОВА.
Фото Р. ШАРИПОВА.



ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ НА УЗБЕКСКОЙ ЗЕМЛЕ

Как уже сообщалось, в Узбекистан с четырехдневным визитом прибыл Его Королевское Высочество принц Уэльский Чарльз.

Свое пребывание в нашей стране наследник британской короны начал с посещения посольства Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Узбекистане где принял участие в церемонии поминовения павших воинов.

Его Королевское Высочество принц Чарльз посетил также древнейшие города Узбекистана Бухару и Самарканд. Эти «жемчужины Востока» произвели на него, по его собственному выражению, неизгладимое впечатление и останутся в его памяти навсегда.

Высокопоставленного гостя в ходе визита принял глава нашего государства Президент И. А. Каримов.

Во время беседы Ислам Абдуганиевич Каримов отметил, что визит принца Уэльского Чарльза в Узбекистан — важное событие, свидетельствующее о внимании к богатой древней истории и культуре нашего народа, а также его дню сегодняшнему. За довольно короткий период взаимоотношений двух стран, подчеркнул Президент Узбекистана, создана прочная основа для дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества.

В свою очередь Его Королевское Высочество принц Чарльз отметил, что существуют все предпосылки для укрепления отношений между Узбекистаном и Великобританией.

Вчера Его Королевское Высочество принц Уэльский Чарльз принял участие в торжественной церемонии открытия нового здания посольства Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии в Узбекистане, которое расположилось в одном из старинных зданий Ташкента на улице Гоголя. В церемонии открытия приняли участие премьер-министр Узбекистана Уткир Султанов, заместитель премьер министра Виктор Чжен, хоким Ташкента Козим Туляганов, министр иностранных дел Абдулазиз Комилов и другие официальные лица. Высокопоставленный гость из дальнего Альбиона принял участие и в церемонии открытия в Ташкенте представительства Британского совета, а также посетил Государственный музей истории Темуридов, где оставил автограф в Книге почетных гостей, принял участие в «круглом столе» по проблемам Арала в Главгидромете Узбекистана.

Вчера визит Его Королевского Высочества принца Уэльского Чарльза в Узбекистан завершился.

Соб. инф.
Фото А. ТУРАЕВА.(УзА).

Колонка редактора

Успех реформ зависит от каждого из нас

Пять лет независимости, несомненные успехи, достигнутые за это время, позволяют уже уверенно говорить о необратимости реформ в экономической, политической, социальной сферах, начатых в нашей стране. Но вместе с тем, это — только начало долгого и непростого пути государства с великим будущим.

Эта мысль, прошедшая красной нитью в выступлениях Президента Узбекистана И. А. Каримова на сессиях Джизакского, Сырдарьинского и Наманганского областных Советов, еще раз напомнила всем нам о том, что само по себе ничто не делается, достижение намеченной цели — это всегда результат коллективных усилий.

Самый трудный этап реформ, осуществляемых в нашей стране, остался позади, сказал глава государства. Этому в немалой степени способствовало тщательно продуманное, не с наскока, реформирование в первую очередь экономики республики, перевод ее на рыночные рельсы, что повлекло за собой позитивные изменения и в других сферах жизни. Поэтапные и целенаправленные разгосударствление и приватизация создают благоприятную почву для привлечения иностранных инвестиций, что, в свою очередь, укрепляет нашу экономику.

Наряду с этим, укрепляется и международный авторитет Узбекистана — страны, чье геополитическое положение подкрепляет исторически обусловленное главенствующее положение в Центральноазиатском регионе.

Однако эти объективные факторы действуют, так сказать, только в сочетании с субъективными (то, что называется человеческим фактором). Процветание, общее благополучие не упадут нам с неба, они складываются из добросовестной, ответственной работы каждого на своем месте. И это не просто слова. Только от вклада каждого, будь он дехканин или ученый, педагог или строитель, журналист или предприниматель, от осознания им, что он — не винтик, а творец, созидатель, зависит, каким будет конечный результат. И, как подчеркнул в своих выступлениях наш Президент, эта работа — ежедневная, ежечасная. Надо постоянно оценивать сложившуюся ситуацию, определять, какие препятствия и проблемы мешают нашему прогрессу, и решать их в сжатые сроки. Мы живем в динамичное время, когда за пять, три, два года происходит больше перемен, чем за десятилетия, поэтому необходимо не просто постоянно корректировать свое отношение к жизни, к работе, но и действовать в соответствии с требованиями времени.

В этих условиях, конечно, огромная ответственность лежит на руководителях. И. А. Каримов особо отметил, что в центре внимания каждого руководителя должны постоянно быть задачи, связанные с созданием новых рабочих мест, укреплением здоровья граждан, подъемом и прогрессом народного образования, воспитанием у людей духовности, высоких гражданских и нравственных качеств.

И это — задачи и на перспективу, и на каждый день, потому что упущенное, недоделанное сегодня требует уже гораздо больших усилий и труда. И не надо об этом забывать, как обязаны мы и помнить слова Президента о том, что успех реформ прямо зависит от того, насколько каждый болеет душой за дело, насколько он честен и справедлив, наконец, от патриотизма каждого из нас. Родина у нас одна, и она будет государством великим и процветающим. Добиться этого — долг каждого из нас.

Ташкент — Берлин:

Широкие перспективы сотрудничества

С 3 по 7 ноября по приглашению правящего бургомистра г. Берлина Эберхардта Дипгена официальный визит в германскую столицу совершила делегация под руководством хокима г. Ташкента К. Н. Туляганова.

В ходе этого визита Козим Туляганов и Эберхардт Дипген обсудили состояние и перспективы сотрудничества между столицами двух государств, определили приоритетные направления развития долгосрочных связей на основе равноправия и взаимной выгоды. Были достигнуты принципиальные договоренности о том, что Ташкент и Берлин, выступая в качестве городов-партнеров, будут осуществлять как двустороннее, так и многостороннее сотрудничество.

Рамочный договор, подписанный руководителями двух столиц, в сфере многостороннего сотрудничества предполагает, что Ташкент и Берлин активизируют практику обмена информацией в ходе подготовки и проведения международных мероприятий.По таким темам, как развитие городов, региональное планирование и охрана окружающей среды, содействие развитию экономики и созданию рабочих мест.

Это представляется особо актуальным, если учитывать тот фактор, что столица объединенной Германии в последние годы стала играть все более активную роль на международной арене. Берлин становится местом проведения значительных мероприятий не только европейского, но и глобального характера. В этом плане достаточно напомнить, что в апреле 1995 года Берлин блестяще организовал проведение очередной климатической конференции, посвященной реализации, принятой в 1992 году в Рио-де-Жанейро климатической Конвенции. В течение ряда лет Берлин — место проведения крупнейших туристических бирж — становится одним из центров, держащих руку на пульсе развития международного туризма.

За последние годы Берлин стал своеобразной лабораторией, демонстрирующей, как можно благодаря рациональному и творческому планированию в краткие сроки преобразовать в корне архитектурный, социально-экономический облик современного города, увеличившего после воссоединения западной и восточной частей вдвое как свою территорию, так и население.

В этом плане есть чем гордиться, соответственно — делиться своим опытом — и городу Ташкенту. Темпы и характер преобразований, осуществляемых в узбекской столице в различных сферах жизни, по мнению немецких официальных лиц, представителей деловых, научных и общественных кругов, с которыми состоялись многочисленные встречи хокима и членов делегации, особо впечатляют, если учесть, в какие короткие сроки они осуществляются и какой контраст они составляют по сравнению со столицами некоторых государств СНГ. Как важнейший симптом возрастания международной роли и значимости Ташкента был отмечен факт проведения в столице Узбекистана в последние годы ряда крупных мероприятий международного и регионального характера.

В ходе переговоров, результаты которых нашли свое отражение в рамочном договоре, руководители двух городов выразили намерение всемерно развивать двустороннее сотрудничество в таких областях, как экономика и торговля, наука и техника, народное образование и культура.

Обусловлено, что сотрудничество в области экономики будет охватывать, среди других, такие приоритетные направления, как содействие размещению промышленных и торговых предприятий в обоих городах, поддержка контактов и посредничества в экспортно-импортных и кооперационных сделках, содействие технологическому трансферу, созданию совместных предприятий. Кроме того, признано важным углублять контакты в сфере финансов и банковской деятельности, а также туристическом бизнесе. Стороны были едины в том, что они всячески приветствовали бы интенсификацию сотрудничества между узбекскими и германскими экономическими объединениями, торгово-промышленными палатами, а также создание торговых домов в Ташкенте и Берлине.

Обозначены конкретные приоритеты по развитию сотрудничества в области планирования и управления городским хозяйством. Делегация, изучившая практику работы службы чрезвычайных ситуаций, ряда предприятий, призванных осуществлять очистительные функции и охрану окружающей среды, внесла свои предложения, а также поддержала намерения немецких партнеров осуществлять на двусторонней основе обмен опытом и информацией в таких сферах, как развитие и планирование городов, создание современной городской инфраструктуры, дорожное строительство, обеспечение необходимых мероприятий в случае стихийных бедствий и катастроф.

В качестве актуальной темы двустороннего сотрудничества признаны обмен опытом и информацией в развитии здравоохранения.

Было отмечено, что Ташкент и Берлин как крупнейшие центры мировой культуры усилят сотрудничество в области культуры и искусства. Стороны, в частности, договорились содействовать, в рамках своих возможностей, организации поездок и выступлений артистов, театральных и музыкальных коллективов, мастеров народного прикладного искусства. В ближайшие годы намечено проведение в обеих столицах Дней культуры, фестивалей фильмов, художественных выставок.

В качестве важнейшей задачи обозначена необходимость поддержки прямого сотрудничества и связей между университетами, институтами, школами Ташкента и Берлина, содействия активному обмену научными сотрудниками, аспирантами, студентами и школьниками.

В ходе визита члены делегации встретились с представителями ряда фирм и компаний, проявляющих повышенный интерес к сотрудничеству с Узбекистаном. Две подобные встречи делегации с немецкими предпринимателями были проведены при содействии «Берлинер Банка» и «Даймлер-Бенца».

Немецкой стороной тепло были приняты выступления ансамбля «Ялла» и выставка молодых узбекских художников Г. Абдурахмановой и М. Антонова.

Информбюро

В республике

● В Олий Мажлисе Республики Узбекистан состоялось расширенное заседание Комитета по бюджету, банковским и финансовым вопросам.

● В Бекабаде состоялось заседание республиканской комиссии по контролю и координации вопросов заготовки и сдачи на переработку лома и отходов черных и цветных металлов.

● Максуда Эркабаева из Ташлакского района Ферганской области установила у себя на ферме французский мини-завод и наладила производство французского сыра и других молочных продуктов.

● Экспортом сухого вина, которое вырабатывается из лучших сортов винограда, выращенного янгикурганскими земледельцами, занялась испанская фирма «Алтиери вени-кола».

● Голландский режиссер Бен ван Лисхаут завершил съемку эпизодов на берегах Арала в ходе работы над совместным каракалпакско-голландским художественным фильмом «Заяц», в котором повествуется о проблеме Арала. Съемки оставшихся частей фильма завершатся в Голландии.

● Вчера приступил к работе международный семинар экспертов государств Центральной Азии по подготовке национальных докладов по изменению климата.

В Содружестве

● Делегация Узбекистана во главе с Председателем Олий Мажлиса Э. Халиловым приняла участие в торжествах в Баку, посвященных празднованию 500-летия великого азербайджанского поэта Мухаммада Физули.

● В Алматы завершился 1-й Международный фестиваль детского творчества «Айналайын», на котором приняли участие более 1500 детей из Индии, Пакистана, Турции, Китая, Кореи и стран СНГ. Узбекскую делегацию представлял ансамбль дойристов «Веселые ребята» из Республиканского дворца школьников. В празднике принимала участие председатель Детского фонда Казахстана, супруга президента Сара Назарбаева.

● Президент России Борис Ельцин и премьер-министр Виктор Черномырдин выразили соболезнование семьям и близким погибших в результате теракта на Котляковском кладбище в Москве.

● Военно-техническое сотрудничество государств—участников СНГ будет осуществляться на основе программы, за разработку которой высказалось большинство военных ведомств стран Содружества. Об этом было заявлено в Москве на заседании военно-технического комитета при штабе по координации военного сотрудничества. В заседании, которое продлится до 16 ноября, принимают участие делегации двенадцати государств СНГ.

● Выборы президента Южной Осетии, состоявшиеся в воскресенье, завершились победой Людвига Чибирова. В последние три года он занимал должность председателя Верховного Совета самопровозглашенной республики. Чибиров получил около 65 процентов голосов избирателей. Между тем президент Грузии Эдуард Шеварднадзе заявил, что состоявшиеся выборы являются незаконными.

● Подписание временного соглашения между правительствами Дагестана и Чечни отложено до конца текущей недели.

● Госдума РФ приняла решение удовлетворить просьбу президента Беларуси Александра Лукашенко выступить на заседании нижней палаты российского парламента 13 ноября. Как ожидается, Лукашенко, являясь одновременно главой сообщества «Россия—Беларусь», выступит перед депутатами с докладом на тему «Дальнейшее углубление интеграции России и Беларуси».

● 22 человека погибли, 18 получили ранения в результате автокатастрофы, произошедшей с пассажирским автобусом на горной дороге в 40 км от Кутаиси. «Пазик» потерял управление и упал в пропасть с высоты 80 метров. По предварительным данным, причиной аварии стал инфаркт миокарда, случившийся с водителем.

● Один из районных судов Алматы отклонил иск девяти общественных организаций к мэрии города по поводу сноса памятника Ленину в центре столицы.

● в Ашгабате вчера состоялась встреча министров иностранных дел пяти прикаспийских государств — России, Туркменистана, Ирана, Казахстана и Азербайджана, где обсуждались вопросы, касающиеся определения статуса Каспия.

● Вчера в Азербайджане отмечался День Конституции. Принятая год назад, в ходе всенародного референдума, она провозгласила строительство правового демократического государства.

В мире

● В столице Малайзии Куала-Лумпуре состоялась презентация книг Президента Узбекистана Ислама Каримова «Узбекистан: свой путь обновления и прогресса», «Узбекистан — собственная модель перехода на рыночные отношения» и «Узбекистан по пути углубления экономических реформ».

● В Исламабаде завершился конкурс разговорной речи узбекского языка, организованный Национальным институтом современных языков Пакистана. Победителем конкурса стал студент Шарбат Хан. Он подготовил сообщение о творчестве великого поэта и мыслителя Востока Алишера Навои на узбекском языке.

● Валютные запасы Китая достигли самого рекордного уровня за всю историю страны — 95,36 млрд. долларов.

● Обвинения в совершении различных уголовных и должностных преступлений будут вскоре выдвинуты против бывшего премьер-министра Пакистана Беназир Бхутто и находящегося сейчас под арестом ее мужа. Бхутто намерена не только активно защищаться от выдвинутых обвинений, но и решительно бороться за свою репутацию. Она потребовала от высшего суда Лахора добиться от правительства немедленного освобождения ее мужа.

● По предварительным данным, не менее 350 человек стали жертвами крупнейшей за последнее время авиакатастрофы: в Индии при взлете и посадке столкнулись два лайнера, принадлежащих индийской и казахстанской авиакомпаниям.

● В американском городе Лас-Вегасе прошел матч по боксу на звание чемпиона мира в тяжелом весе среди профессионалов, в котором встретились Майк Тайсон и Эвандер Холифилд. Победу нокаутом в II-м раунде одержал Холифилд.

● 24 ноября этого года выйдет в плавание самый большой корабль в мире «Карнавал судьбы». Допустимый грузовой вес на нем 100 тыс. тонн. Вместимость пассажиров почти 3,5 тысячи человек. Этот гигант намного выше статуи Свободы, а в длину он превышает размер трех футбольных полей. Так называемое чудо планеты было сконструировано в Италии. Его проект оценивается в 400 млн. долларов.

Подписка-97

«Вечерка» — это ваша газета!



Продолжается подписная кампания. И, как всегда, «Вечерка» — в числе наиболее популярных. Напоминаем, что подписаться на нее можно на год, полгода, три месяца.

Подписка на газету идет в почтовых отделениях города. Если у вас возникнут какие-нибудь проблемы с оформлением подписки, можно обратиться по телефонам: 33-47-49 (ПО «Тошкент почтаси») или 33-21-56, 33-29-70 (редакция).

Итак, подписная цена на газету «Вечерний Ташкент» (индекс 64691) на 1997 год:

	адрес	а/я
1 месяц	99	79
3 месяца	297	237
6 месяцев	594	474
12 месяцев	1188	948

Транспорт: час «пик»

Ташкентское метро: история и перспективы

В ноябре исполняется 19 лет Ташкентскому метрополитену. Возраст не большой, но и не малый. Мне вспоминается то время, когда метрополитен только открывался. Это были незабываемые дни. Многие ташкентцы, в том числе и я, испытывали какую-то особую гордость за свой город и благодарность к проектировщикам и строителям. Метро вызвало огромный интерес, ездили просто так, из-за любопытства, от станции к станции, а на конечной, выйдя, тут же переходили к поезду, который отъезжал обратно. Прошло 19 лет. И вот, заинтересовавшись историей строительства нашего метрополитена, его перспективным развитием, я решил получить ответы на свои вопросы у директора института «Ташметропроект» Адыла Закировича Закирова и начальника технического отдела Нины Степановны Шулайкиной.

– В настоящее время трудно представить наш город без метрополитена, – говорит Адыл Закирович, – он прочно вошел в нашу жизнь со своими стремительными поездами, красивейшими станциями, которые надежны и в то же время производят впечатление легкости. При этом каждая станция уникальна.

А началась история Ташкентского метрополитена в 1962 году. Именно тогда в генеральном плане реконструкции города было намечено строительство метрополитена из трех линий общей протяженностью 47 километров. В 1964 году институт «Метрогипротранс» разработал технико-экономическое обоснование строительства первой очереди метрополитена в Ташкенте. Но землетрясение 1966 года отодвинуло эти планы.

И лишь в ноябре 1971 года было принято постановление правительства Узбекистана о начале строительства метрополитена в столице. Тогда же утверждается генеральная схема метро, в частности первой линии – от станции «Сабира Рахимова» до станции «Максима Горького».

На базе бывшего управления по восстановительным работам после землетрясения создается дирекция строящегося метрополитена, в марте 1972 года открывается филиал института «Метрогипротранс» – «Ташметропроект».

В проектировании первой линии, кроме «Ташметропроекта», принимали участие ведущие проектные организации разных городов – Москвы, Новосибирска, Баку, Харькова, Киева. В это время было положено начало отечественного подземного сейсмостойкого строительства.

Только на первом участке Чиланзарской линии запатентовано свидетельствами 7 изобретений и 206 рационализаторских предложений с общим экономическим эффектом 2,1 миллиона рублей, в том числе впервые была применена система тоннельной вентиляции с охлаждением и увлажнением воздуха в форсуночных камерах по методу адиабатного охлаждения. На сооружении второго участка был внедрен ряд новейших достижений по эксплуатации линии с общим экономическим эффектом 1,5 миллиона рублей.

При выборе вариантов второй линии метро – Узбекистанской – учитывалась необходимость связи промышленных районов города через центр со старым городом, жилыми массивами, вузгородком.

В 1991 году эта линия сдается в эксплуатацию. В процессе проектирования и строительства Узбекистанской линии разработаны и внедрены отдельные планировочные решения и технологические устройства сооружений, обеспечивающие высокий уровень эксплуатации метрополитена, уменьшение трудозатрат, сокращение сроков и снижение стоимости строительства.

Сегодня действуют 23 станции общей протяженностью 30,9 км на двух линиях: 16,2 километра составляет Чиланзарская, 14,7 километра – Узбекистанская. И ведётся проектирование и строительство новой, Юнусабадской линии протяженностью 10,1 километра, которая свяжет центр города с жилым массивом Юнусабад.

– Уже утверждена архитектура восьми станций Юнусабадской линии, – продолжает разговор Нина Степановна Шулайкина. – Так, думаю, многим ташкентцам будет интересно узнать о том, какими видят эти станции наши архитекторы.

Колонны станции «Лохути» (архитектор А. Л. Табибов) будут облицованы художественным стеклом и хромированными трубами. Тематика станции – образ поэта, персонажи его произведений, которые отразятся в керамическом художественном панно при входе в метро. Станция «Юнуса Раджаби» (архитектор А. Н. Адылова),в частности ее платформа будет иметь новое конструктивное решение – это сборно-монолитные конструкции. Колонны, решенные в национальном стиле, облицовываются белым мрамором с «золотой» базой и вертикальными полосами, переходящими в капитель, выполненную из декоративного стекла. На путевых стенах расположатся четыре тематических панно, раскрывающие образ Юнуса Раджаби и символизирующие творчество композитора. На станции «Абдуллы Кадыри» (архитектор Ф. Г. Музаффарова) применена новая конструктивная схема, позволяющая использовать типовые сборные железобетонные элементы. Светильники, художественные стеклянные витражи между колоннами формируют просторный художественный зал в восточном стиле. Примечательно, что из вестибюля станции предусматривается прямой выход пассажиров в торговый центр Алайского рынка. Станция «Минор» (архитектор Ф. Г. Музаффарова) в отличие от всех предыдущих характерна новым подходом в дизайне: на колоннах, в местах примыкания карнизов, подвешиваются люстры-бра из декоративно-латунных элементов, которые своим освещением будут подчеркивать высоту колонн. Станция «Бодомзор» (архитектор Я. М. Мансуров) тоже имеет свою «изюминку». Идея архитектурного решения заключается в создании пространства, ассоциирующегося с аллеей парка. Тематика станции – цветущий сад, махалля. Вестибюль станции «Хабиба Абдуллаева» (архитектор А. Н. Адылова) решен в новых конструкциях, которые будут впервые применены в метрополитене Ташкента. Это двухпролетная станция с боковыми платформами, с разделением пассажиропотоков. Отделка – красный гранит с «золотой» капителью. Здесь также будут использованы белый мрамор и отделочные камни, которыми так богат Узбекистан. Конструкцию платформы станции «Файзуллы Ходжаева» (архитектор Я. М. Мансуров) будет представлять вестибюль в два этажа. Это позволит максимально использовать подземное пространство. И, наконец, станция «Юнусобод» (архитектор А. Л. Табибов). Ее тематика раскрыта в композициях на путевых стенах платформы. Это прославление цветущего края и одного из самых зеленых районов Ташкента – Юнусабадского.

Большой вклад в проектирование Ташкентского метрополитена внесла талантливый архитектор А. Н. Адылова, ушедшая из жизни в молодом возрасте. Ее талант и светлый образ навсегда запечатлен в ныне действующих станциях «Мустакиллик майдони», «Амир Темур хиебони», «Беруни», «Машинасозлар», а также в строящихся станциях, автором архитектурных проектов которых она является.

В 1992 году институтом «Ташметропроект» было разработано технико-экономическое обоснование продления Юнусабадской линии от станции «Лохути» до станции «Жанубий». Длина ветки – 5,9 километра (4 станции). При этом учитывались комплексная схема развития всех видов городского пассажирского транспорта в Ташкенте до 2010 года, перспективный план развития метрополитена.

В результате продления линии южная часть города через центр соединится с северной и будет обслуживать крупный жилой массив Юнусабад с населением 400 тысяч человек, промышленную зону вдоль железной дороги, административно-культурный центр города, Южный железнодорожный вокзал и Южную промышленную зону. Рост населения города, увеличение его территории со временем вызовут необходимость продления Юнусабадской линии до жилого массива Сергели.

– Метро в Ташкенте стало одним из любимых видов городского транспорта. В надежности его никто не сомневается благодаря большому опыту и высокой квалификации проектировщиков и строителей города Ташкента и других стран СНГ, – вновь подключился к разговору Адыл Закирович. – Сегодня наш институт стал коллективным предприятием. Мы работаем в тесном контакте со многими проектными институтами, являемся членом международной ассоциации «Ассоциметро». Специалисты института стараются использовать все новые передовые достижения в области отечественного и международного метростроения. За годы своего существования «Ташметропроект» превратился в настоящую кузницу кадров, способных решать вопросы транспортных пассажирских перевозок города, создавать уникальные архитектурные объекты, которыми являются станции метрополитена, его сети с учетом перспективы развития города, объекты городского хозяйства – транспортные и пешеходные тоннели, коммуникационные коллекторы и другие сооружения.

А мне остается только добавить, что опыт и высокая квалификация специалистов института «Ташметропроект» и ташкентских метростроителей обеспечат ввод в строй еще не одной линии метрополитена -- самого комфортного вида городского пассажирского транспорта.

Николай ДИНЬКО.

Как вас обслуживают?

Не гаснет «голубой огонек»

АО «Зангари-экран» Мирзо-Улугбекского района считается одним из лучших в системе АО «Узтелехизмат».

Раньше здесь трудились 60 человек, в том числе 20 телевизионных мастеров. Они ежедневно выполняли до 80 заявок. В настоящее время мастеров осталось всего девять, но это не повлияло на качество обслуживания населения. Наоборот, повысило ответственность за выполнение ремонтных работ. Здесь сформировался коллектив единомышленников, который основное внимание уделяет качеству. А тон задают специалисты высокого класса Т. Расулов, В. Волков, А. Браун, М. Рахимов, Ю. Халиков и другие.

Вместе с начальником Мухтаром Сафаровым проходим по цехам. Из-за перегородок, установленных на столах, видны только головы мастеров, а иногда движение рук.

– Я работаю здесь 32 года, – говорит ветеран предприятия Т. Расулов. – За последние годы у нас возникли трудности с обеспечением запасными частями. Но в этой ситуации мы нашли выход. Производим реставрацию некоторых изношенных деталей, используем микросхемы и другие детали из приобретаемых у населения неисправных телевизоров. Но при этом пришлось сроки гарантийного ремонта сократить. Если раньше срок гарантии составлял шесть месяцев, то в настоящее время срок работы телевизора, отремонтированного в стационарных условиях, составляет четыре месяца, а на дому – два месяца.

Мастер Б. Исмаилов является ветераном предприятия, ремонтирует различные модификации радиоприемников, магнитофонов и другую радиотехнику. На качество его работы жалоб ни разу не было.

– Видите, никакой суеты в работе мастеров нет, – говорит М. Сафаров, – хотя у нас проблем немало. Сейчас появилось большое количество частных радио- и телемастеров, но многие из них не имеют достаточного опыта, допускают брак в работе. Было немало случаев, когда владельцы отремонтированных «леваками» телевизоров впоследствии обращались за помощью к нам.

Если говорить о финансовых показателях предприятия, то они формируются не только за счет выполненных мастерами ремонтных работ, но и за счет дополнительных услуг населению. Например, здесь открыты фотостудия, сапожная мастерская, павильон, в котором реализуются лекарственные травы. Планируют открыть мастерскую по ремонту электронагревательных приборов, холодильников. За счет этого предприятие пополняет свои доходы.

Словом, в этом телевизионном ателье меньше говорят о трудностях и сложностях переходного периода, а находят пути к решению производственных вопросов.

В. ТИТОВ.

Кадры для страны

Центру нужна поддержка

Уже не первый год при госассоциации «Ташгорпассстранс» действует учебный центр, готовящий специалистов для электротранспортных предприятий города.

В настоящее время на его курсах по подготовке водителей трамваев и троллейбусов обучаются около 100 человек. А овладеть им теорией и практикой помогают опытные преподаватели Г. Галаева, И. Слесаренко, инструкторы А. Нескорожный, А. Андреев, Т. Мирзаев и многие другие.

– При нашем центре есть также двухмесячные курсы повышения квалификации, позволяющие освоить вождение новых видов электротранспорта, – говорит директор центра А. Юлдашев. – К концу года планируем организовать подготовку не только электротранспортников, но и автомобилистов, для которых поначалу будут открыты два класса и лаборатории для практических занятий.

Для желающих освоить специальность автоводителя при центре уже подготовлено помещение, где размещено оборудование, установлены плакаты и стенды со схемами различных частей автомобилей.

– За девять месяцев текущего года нами подготовлено более 200 специалистов электротранспорта, – продолжил А. Юлдашев. – Однако сегодня тормозом в дальнейшем развитии учебного процесса становится финансовая проблема, в частности задолженность транспортных предприятий по оплате обучения. Своевременное обеспечение нашего центра финансовыми средствами помогло бы в первую очередь в приобретении необходимого оборудования для улучшения учебного процесса.

Действительно, укомплектованность учебного центра необходимым оборудованием и инвентарем оставляет желать лучшего. Так, например, в классе Правил дорожного движения отсутствуют наглядные пособия, в вестибюле центра не установлены элементарные светильники. До сих пор не завершена работа по возведению автобоксов. На пороге скоро зима, но вопрос с выделением средств для ремонта сантехоборудования так и не решен.

– Вопрос о финансовой поддержке и централизованной оплате учебного процесса был поднят на уровне трамвайно-троллейбусного управления, однако до сих пор остается открытым, – сказал А. Юлдашев. – Будем надеяться, что каждое предприятие системы городского пассажирского транспорта все-таки заинтересуется вопросом подготовки квалифицированных специалистов. Ведь от того, кто завтра придет на смену нашим транспортникам, зависит четкая, стабильная и организованная работа всей системы пассажирского транспорта.

А. ГАЛИМОВ, У. МУХАМЕДОВ.

Знакомьтесь: СП

Мини-насосное мини-хозяйство

Третий год существует в Ташкенте совместное чешско-узбекское предприятие «Фаввора-М» – на сегодняшний день практически единственный в Узбекистане производитель бытовых мини-насосов для перекачки питьевой и технической воды.

Мини-насос – именование весьма условное. Подобное устройство в кармане, конечно, не поместится, да и поднять его, кажется, без лебедки будет трудно. Но в сравнении с колоссальной мощности и размеров промышленными насосами такой выглядит игрушкой. Предназначен он для полива мелкоконтурных площадей садов, виноградников, а также для откачки воды из колодцев и подвалов. Основной потребитель – местные фермерские хозяйства.

Производство организовано так, что его объемы стопроцентно определяются заказчиком. Фактически на полную мощность предприятие работает лишь несколько месяцев в году. В постоянном штате всего-навсего шесть сотрудников. Основная же рабочая сила – вольнонаемная. Контракты заключаются на короткие сроки. В результате – нет скопления готовой продукции, равно как и проблемы ее хранения и сбыта. Ко всему прочему не стоит ребром главный вопрос современности: чем, собственно, платить людям зарплату в промежутках между «горячими» месяцами. И, наконец, развязаны руки у самих рабочих: нет работы в одном месте – есть работа в другом.

Три года – слишком маленький срок для окончательных выводов, но директор СП настроен весьма оптимистически и никаких реформ у себя производить не собирается. Видимо, есть основания...

Ю. ЯШИНА.



Кто есть кто?

Надежный партнер

Наступивший ноябрь для российской авиакомпании «Трансаэро», ставшей одним из надежных зарубежных партнеров «Узбекистон хаво йуллари», — весьма знаменательный, ибо она отмечает свое пятилетие. На первый взгляд, возраст кажется мальчишеским, однако в данном случае «ребенок» оказался вундеркиндом, сумел быстро завоевать добрую репутацию и обрести свой имидж на мировом рынке воздушных перевозок.

– Наша биография началась в ноябре 1991 года, – рассказывает представитель «Трансаэро» в Узбекистане С. А. Гордиевский. – Тогда мы, пройдя регистрацию в ИКАО – Международной организации гражданской авиации, в ее штаб-квартире в канадском городе Монреале, выполнили под своим флагом первый международный чартерный рейс.

Заключив соглашение с «Узбекистон хаво йуллари», в августе 1994 года «Трансаэро» начал на паритетных началах обслуживать линию Москва – Ташкент – Москва. Причем в лице узбекистанской авиакомпании, по словам С. Гордиевского, «Трансаэро» нашел доброго и надежного партнера.

Если говорить о достижениях и преимуществах «Трансаэро», то это сейчас – 28 регулярных авиарасс. Причем удобство в том, что пассажир, например, из Ташкента прилетает в Шереметьево, где ему дается возможность состыковать рейс, проложенный в такие города, в которые нельзя попасть прямиком из Узбекистана. Плюс ко всему этому различные фирменные услуги и льготы, включая лимузин-сервис для дипломатов и бизнесменов, летящих из Америки и Европы в Москву, бесплатный трансфер из аэропорта в город.

О динамике перевозок говорят такие факты: в 1994 году «Трансаэро» перевез 554 тысячи пассажиров, в минувшем году – 856 тысяч, а в нынешнем ожидается перевалить за миллион. На трассе Москва – Ташкент – Москва показатели выглядят соответственно – 4 тысячи, 25 тысяч, 31 тысяча. Кстати, в мировом рейтинге ИАТА самой динамично развивающейся авиакомпанией планеты признана именно «Трансаэро», занявшая первое место по росту пассажирских перевозок в прошедшем году.

Шахабутдин ЗАЙНУТДИНОВ.

«Серебристая нить Ариадны»

— так называется коллективное предприятие в структуре государственной акционерной железнодорожной компании «Узбекистон темир йуллари».

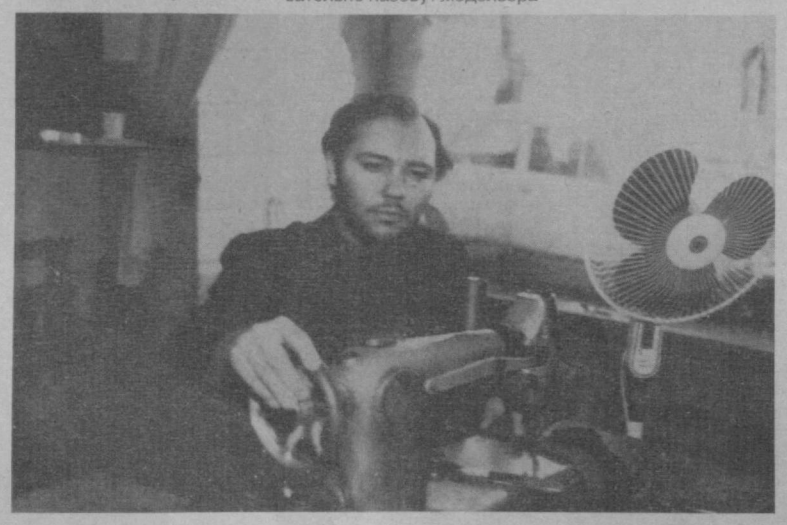
В этом ателье шьют форменную одежду для железнодорожников. Кроме того, здесь принимаются заказы на индивидуальный пошив.

Коллектив цеха состоит в основном из опытных специалистов, для которых главный критерий работы – высокое качество исполнения.

Среди лучших работников в коллективе вам обязательно назовут модельера Наталью Богданову, одного из авторов формы для ташкентских метрополитеновцев (на снимке), а также мастера по пошиву головных уборов Георгия Гиллера (на снимке).

У. УСМАНОВ.

Фото автора.



Памятные даты

Мужество и сила духа

В Индийском культурном центре идет подготовка к вечеру, посвященному выдающемуся деятелю национально-освободительного движения Индии, борцу за мир, замечательному человеку, первому премьер-министру независимой Индии — Джавахарлалу Неру.

14 ноября исполнится 107 лет со дня его рождения. Некруглая дата, но кто сказал, что о выдающихся личностях мы должны вспоминать только в связи с юбилеями? Неру и сегодня живет в думах, делах своих соотечественников, которые свято чтут его память. По мужеству и силе духа его можно поставить в один ряд со многими историческими деятелями. Но была в нем одна особенность: под влиянием идей Махатмы Ганди он отказался от применения насильственных методов борьбы, а это требует гораздо большего мужества, чем привычная борьба с оружием в руках.

Неру сыграл большую роль в создании в Индии демократической парламентской системы управления, обеспечении единства страны, политической стабильности и демократии. В экономической области он содействовал созданию собственной индустриальной базы в стране, сильного государственного сектора экономики.

Неру был не только выдающимся государственным и политическим деятелем, но и оригинальным мыслителем. Всегда верный своим убеждениям, Неру понимал, что перемены — закон жизни, и всегда с готовностью воспринимал новое. В нем удивительно гармонично сочетались качества страстного борца за свободу родины, ученого с трезвым и рассудительным взглядом на мир, идеалиста, мечтающего о единой мировой гармонии, добросердечного и в то же время очень волевого и непреклонного в нужный момент человека. Не удивительно, что под обаяние этой личности попадают не только те, кому довелось с ним встречаться и видеть его, но и те, кто знаком с образом Неру по его богатому литературному наследию и многочисленным биографиям. Образ этот остается неизменным — один из лучших выразителей идеи национального освобождения и социального прогресса.

Х. БЕГИЗОВА.



НА СНИМКЕ: во время посещения Д. Неру одной из ташкентских школ.

(Фото из архива).

Традиции

Самый удивительный холм

Вот уже много веков в Индии, а теперь и за ее пределами встречают необычный праздник. Называется он Говардхана-пуджа и в этом году пришелся на 12 ноября.

Предание гласит, что пять тысяч лет назад в далекой и загадочной Бхарата-варше, в маленькой деревушке Вриндаван появился мальчик, деяния которого по сей день питают сюжетами индийскую литературу, живопись, театр. Многие из этих легенд были заимствованы другими народами, и теперь, как говорят исследователи, корни былин, сказок, баллад на английском, французском, персидском, русском языках можно найти в Ведах, древнем литературном памятнике, созданном на санскрите. А Веды утверждают, что темнокожий, поразительной красоты мальчик из Вриндавана – это бог Кришна, который пришел на грешную землю для того, чтобы привлечь сердца людей своими удивительными играми. И Говардхана-пуджа – одна из подобных игр.

Однажды, говорит предание, пастухи Вриндавана решили провести обряд поклонения Индре, чьим повелением Земля питается дождями. Во время обряда разводился священный огонь, в него лили топленое масло, сыпали зерно, сопровождая пением ведических гимнов. Такие обряды требовали больших затрат и много времени для подготовки. Когда начался обряд поклонения Индре, маленький Кришна спросил своего отца – Нанду Махараджа: что, собственно, за суматоха поднялась вокруг? Отец, как мог, объяснил сыну, что благополучие пастухов зависит от тучных пастбищ, а те, в свою очередь, – от обильных дождей. Поэтому надо умилостивить Индру богатым подношением. На это Кришна возразил, что если дождь захочет пролиться, то он прольется, причем, не разбирая, пастбище ли он поит влагой или океан, который вовсе не нуждается в дожде. И было бы лучше, если бы пастухи почтили холм Говардхану, с которым жизнь пастухов Вриндавана действительно была очень тесно связана, – ведь склоны холма изобилуют пастбищами и прохладными источниками. Коровы, которые пасутся на этих склонах, тучнеют и дают много молока. Кто же важнее – далекий Индра или близкий Говардхан?

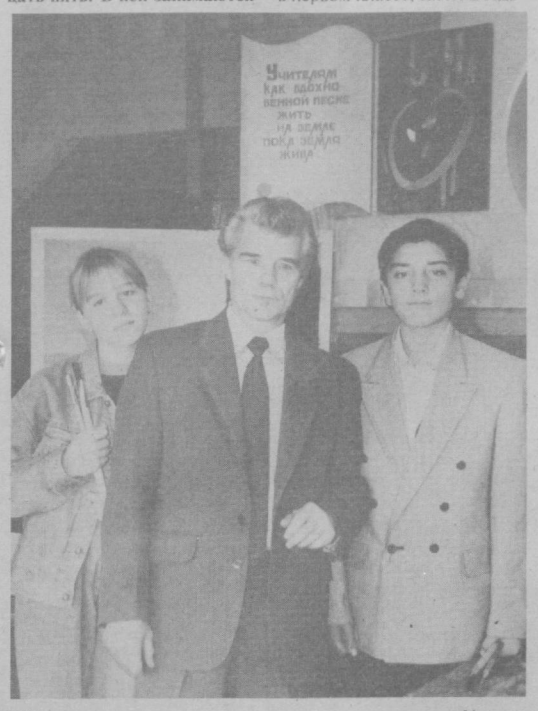
Пастухи послушались Кришну, и с тех пор возник праздник поклонения холму Говардхане. Это очень веселый праздник. Непременным его атрибутом является холм из риса и халвы. Участники праздника танцуют вокруг такого аппетитного холма под пение мантр, а потом понемногу лакомства раздается всем присутствующим. Подробнее об этом празднике можно узнать из книги «Источник вечного наслаждения» Бхактиведанты Свами Прабхупады.

А. САДОВСКИЙ.

Их наградила Родина

Призвание

У ребят из средней школы №100 Яккасарайского района я спросил: «Вашего учителя Фролкина какой медалью наградили и за какие заслуги?» Они дружно ответили: «Виктора Фроловича? Медалью «Шухрат» за добросовестную работу», — и проводили меня в класс рисования. Мы шли по непривычно тихим коридорам — занятия первой смены окончились час тому назад, всюду была чистота, и все блестело глянцем маслянки. Невольно подумалось: «Словно в новенькой школе». Между тем, ей двадцать пять. В ней занимаются



840 учащихся, которых педагогический коллектив учит уважать не только свой труд, но и других людей. В классе шли внеурочные занятия с мальчишками и девчонками, чьи сердца покорил неповторимый мир искусства живописи и рисунка. Ребятишки увлеченно рисовали кумган и вазу. Показывали Виктору Фроловичу свои листы. Одних он хвалил, на работах других легким прикосновением карандаша что-то подправлял чуть-чуть — и рисунок приобретал выразительность.

Класс... Просторный, светлый. В нем было что-то свое, неповторимое. Потолок — это голубое небо с плывущими по нему волнистыми облаками. Стены — сплошная выставка детского изобразительного творчества и стенды, ярко рассказывающие о современной керамике народных мастеров Центральной Азии. На шкафу мирно приютились чучела орла и цапли. Виктор Фролович подошел к черной доске и мелком показал ученику, как надо рисовать пузатый чайник. Потом похлопал в ладони: на сегодня хватит, не забывайте о второй смене. Ребята, с любопытством поглядывая на меня, судя по всему — незадачливого родителя, нехотя покинули комнату. Мы остались одни, как-то сразу нашли общий язык и увлеченно заговорили о величии быстротекущей жизни. Не в первый раз я убедился, что человек выбирает специальность в силу обстоятельств. И счастливы те, кто свое призвание реально объединил с бытием. Пожалуй, В. Ф. Фролкин — из этого племени...

Учителем он стал случайно. Студентом училища имени Бенькова подрабатывал в школах: оформлял наглядную агитацию и шрифтовал плакаты. В 107-й его работа понравилась, и директор Т. Г. Адалева предложила ему трудоустройство в новой школе. За эту добрую инициативу он признателен Тамаре Григорьевне. 24 года назад он переступил порог школы № 100 и обрел в ней свое призвание. На первых порах без педагогических навыков пришлось трудновато. Но мягкость характера, душевное умение заглянуть в сердца детей и понять их стремления выручали его. «Нельзя быть урокодателем. Вас просто не поймут. Надо артистично перевоплощаться. С утра веду занятия в первом классе, затем в седьмом, потом в пятом. Учитываю интересы всех — меняю тематику, тональность разговора в зависимости от аудитории, — рассказывал он. — Если вы встретили сменивших профессию педагогов — значит, они потерпели фиаско в школе».

Теперь Фролкин дни свои не мыслит без общения с ребятами. Хотя своих двое: сын Андрей в одиннадцатом, дочь Татьяна — в девятом. Есть надежная опора — супруга Лариса Николаевна, учитель начальных классов «сотки». Так вместе дружно и ходят на уроки, и живут одними интересами. А они разнообразны... Несколько лет назад в газетах объявили конкурс «Италия глазами ребят». Заинтриговал им учитель рисования учеников. В библиотеках набрали книг о далекой и прекрасной стране, стали изучать творчество выдающихся художников. Настолько увлеклись, что провели свое тематическое состязание. Лучшую работу В. Половникова «Собор Санта-Мария» в Венеции» отослали в посольство. Вот не думали... Ее признали — и Володя по бесплатной путевке совершил десятидневную поездку в страну олив. О лазурном небе, голубом море, веселых людях увлеченно рассказывал он всем. Виктор Фролович одобрительно слушал и напряженно думал о своей картине «Горе», которую отослал в Москву на конкурс «40 лет Победы». На полотне он реалистически изобразил мать, скорбящую о потере сына на поле брани. Лишь фото напоминало ей родное лицо своего ребенка.

А вообще-то в искусстве Виктор Фролович — человек не случайный. Подростком занимался в изобразительном кружке Дворца текстильщиков у Я. Л. Фрумгарца. Яков Львович многое ему дал. За успехи устраивал в залах дворца персональные выставки. Бывало, добродушно выражал недовольство: нельзя совмещать в одном человеке два начала. А Виктор совмещал: защищал честь футбольного спортивного клуба «Текстильщик» и считался в восьмидесятых лучшим вратарем города. Затем его признали сильнейшим голкипером среди любителей в республике, приглашали перейти в профессионалы. Он решительно отказался. К чему? Ведь занятия спортом считал своим хобби. И только. Будешь «катать» за «Пахтакор» — не будет времени выезжать за город и с удовольствием рисовать пейзажи и портреты. Ах, время! Чем старше становишься, тем меньше его, драгоценного. А конкурс он выиграл: его полотно вошло в число двухсот избранных из девятисот представленных. Он стал лауреатом большой выставки — и появились заказы от знакомых. И сейчас не порывает с делом, в которое вложил свою душу. Только в иной плоскости большей частью: вместе с детьми.

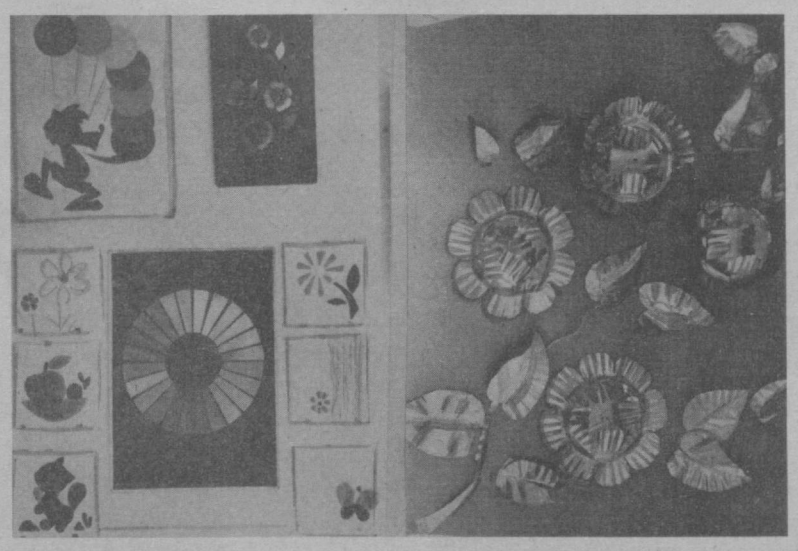
Однажды в журнале «Юный художник» прочитал, как из цветного стекла, фольги и гипса можно изготовить картины, украшающие интерьер помещений. Увлек новым направлением искусства способных ребят. Со вкусом они с учителем оформили кабинеты школы, учительскую, к юбилейным датам проводят тематические выставки. А каждое лето умело готовят школу к новому учебному году. «Бросаю клич. Весь изобразительный кружок расписывает стены картинами, обновляет стенды, — говорил он. — Светочка Хайдарова, Леночка Суслова, Эльнур Хисматулин наиболее старательные. Быть может, найдут они свое призвание в искусстве. Порядочными людьми будут, уверен». Фролкин всегда понимал: в его деле без учебы не обойтись. Поэтому окончил институт усовершенствования учителей. Но при первой возможности садится творить за мольберт. Так, для себя. Чтобы душа отдыхала. «Не в «баксах» счастье. А в семье. В любимой работе». Он последовательно прошел этапы взросления: был учителем рисования, старшим учителем, в прошлом году награжден значком «Халк таълими фидоийси». Его вручают педагогам, которые душу свою вкладывают в учеников. К сожалению, редко теперь выбирается в Чимган. Обычно на пару дней. Их использует сполна с этюдником. Вы думаете, с возрастом он забыл футбол? Ошибаетесь. По-прежнему надежно защищает ворота команды ветеранов СК «Текстильщик».

Может быть, из-за разносторонности интересов так охотно ходят его ученики на уроки рисования. Даже предпочитают их математике и информатике. Любят подростки Фролыча за его искренность, самоотдачу, верность раз и навсегда избранному делу. А я был рад, что встретился с увлеченным человеком. Ему, признаться, кое в чем и позавидовал...

Анатолий КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКАХ: В. Ф. Фролкин с учениками; работы юных художников.

Фото Рустама ШАРИПОВА.



Первый раз — в первый класс

Мне нравится учиться!

Вот и закончилась самая первая учебная четверть для нашего первого класса. Конечно, было нелегко, ведь наша школа № 50 — это гимназия. И помимо обычных предметов, мы еще изучаем этикет, шахматную игру, занимаемся лепкой и бальными танцами, делаем всем классом панно: вырезаем из полосок бумаги фигурки, а потом наклеиваем их на большой лист бумаги — и получается красивая картина. Мне очень нравится в школе, здесь я каждый день узнаю что-то новое и интересное.

Дома меня все называют Маша, а в школе наша учительница Валентина Петровна называет меня Марией, да и всех остальных детей тоже — полными именами: Екатерина, Мадина, Темур, ведь мы уже ученики-гимназисты.

В самом разгаре золотой осени мы побывали в Ботаническом саду. Я никогда не видела столько самых разных деревьев со всего света. А в последний день четверти у нас состоялась игра «Поле чудес». Все было настоящее — и крутящийся барабан, и трудные вопросы. А вместо рекламных пауз у нас были танцевальные паузы. Как же красиво танцевали пятиклассники! Валентина Петровна сказала, что и мы так сможем, если постараемся. Незаметно пробегут каникулы. И мы снова сядем за школьные парты. Скорей бы!

М. МЕДВЕДЕВА,
ученица 1-а класса школы-гимназии № 50.

Осенние каникулы коротки. Небольшая передышка — и вновь садимся за парты, учебники и тетради.

И, быть может, наши маленькие советы помогут тебе в следующей четверти писать сочинения еще лучше, чем ты писал их в первой.

Формула учения

Мы пишем сочинение

Самое главное — надо хорошо знать произведение, на тему которого задано сочинение. А для этого его необходимо внимательно прочитать, а не ограничиваться краткой статьей учебника или пересказом содержания ближайшим другом.

Итак, произведение прочитано. Теперь внимательно слушай объяснения учителя на уроке, постарайся поговорить об этом рассказе, романе или повести с друзьями, которые так же, как и ты, читали эту книгу. Составь о ней свое мнение, понравилось ли тебе произведение или нет и почему?

Когда учитель задал тему, а их, как правило, бывает несколько, выбери ту, которая тебе понятней. Постарайся найти какую-нибудь дополнительную литературу о творчестве писателя, но не для того, чтобы переписывать оттуда абзацами цитаты, выдавая их за свои (учитель догадается, что это и стиль не твой, и мысли чужие), а для того, чтобы лучше разобраться в этом произведении.

Ну вот, а теперь садись за сочинение. Перво-наперво составь к нему план, по которому будешь писать. При его составлении продумай, о чем будешь говорить во вступлении, обдумай главную тему своей работы и обязательно учти — закончить сочинение надо заключением, которое как бы подводит черту под тем, что ты изложил в сочинении.

Пиши сначала на черновике, дай проверить написанное маме, папе, старшему брату или сестре, учти все их замечания, когда будешь переписывать набело. Затем проверь очень тщательно все, что ты написал, исправь ошибки и смело иди в школу. Если же сочинение пишется в классе, очень серьезно подготовься к нему дома и не робей!

Добрый вечер, малыши!

ПЕТУШОК

— Петя, Петя, Петушок,
Алым бантом гребешок,
Почему ты не поешь,
Солнца лучик не зовешь?
— Не могу я петь, друзья,
Занемог сегодня я,
Потерял я голосок,
Отыскать его не смог.
— Не волнуйся, Петушок,
Подними свой гребешок,
Соберем мы всех друзей,
Вмиг отыщем, не робей.
Будет Петя снова петь,
А восток — зарей гореть.
С песней, Петенька, твоей
Жить на свете веселей.

ВОРОБЕЙ

Размечтался воробей:
«Буду петь, как соловей,
Соберутся все друзья,
Чтоб послушать воробья:
«Ах, как мило он поет,
Песнь его, как сладкий мед,
Сердце лаской согревает,
Душу счастьем наполняет.
Где ж он мог так научиться?
Мы не можем не дивиться
Чудным пеньем воробья,
Ах, простите: «соловья».
Даже кошка — злейший враг
Удивится: «Как же так,
Это ж просто воробей,
А поет, как соловей!»
Размечтался воробей
И... запел, как соловей!
Даже мама воробья
Не узнала «соловья».

М. АБАГЯН.

Загадки

Какой колокольчик не звенит?
(Цветок).
У кого зубы есть, а рта нет?
(У пилы).
Пять братьев:
годами равные,
ростом разные?
(Пальцы).
Не ударив, не побив,
заставит плакать?
(Лук).
Зимой растет корнем вверх,
а весной помирает.
Кто же отгадает?
(Сосулька).
Черный Ивашка,
деревянная рубашка,
где носом ведет,
там заметку кладет?
(Карандаш).
По дороге я шел,
две дороги нашел,
по обеим пошел.
(Брюки).
Всякому мальчику — по чуланчику.
(Перчатки).
В воде родится,
а воды боится.
(Соль).



«Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а немытым оставаться — стыд и срам!» Даже маленький ослик И-а освоил эту простую истину...

Здравствуй, дружок! Давно мы с тобой не виделись! Как дела? Как дома? Все в порядке? Ну и отлично! Ты такая миленькая сегодня. Тебе так идет эта нарядная шляпка с фиалками.

А у меня новость. К осени решил привести себя в порядок один мой знакомый кит. Он постригся, побрился, принял душ и на глазах похорошел. А свои сбритые усы он подарил мне, и это было очень кстати. Из китового уса я соорудила себе корсет и стала похожа на Барби.

А ты, я слышала, хочешь научиться здороваться на всех языках мира. Ну-ка!

Ассалому алейкум! Гуд монинг! Гутен таг! Шолом! Дзень добджий! Буэнос айрес!

Чудесно!

В школе — каникулы, на улице — осень. У нас отличное настроение, и мы с тобой идем в наш веселый зоосад.

При этом мы ни в коем случае и ни за что на свете не купим по дороге семечек и не будем плеваться так, чтобы скорлупки летели веером во все стороны. Мы не будем есть на ходу мороженое и жевать «Сникерс». Не засунем в рот «Чупа-чупс» так, чтобы дудка торчала изо рта, как соска у несмышленыша. Мы не будем швырять на землю огрызки яблок и корки от апельсинов. Мы не будем кидать в клетку с животными куски батона и не будем (ни за что и никогда) дразнить попугаев.

А если какой-нибудь невоспитанный посетитель встанет на четвереньки и начнет рычать на тигра или будет плеваться на верблюда, ты не закричишь ему: «Эй, ты, придурок! Оставь в покое бегемота (или тигра, или верблюда), а то я тебе сейчас так примочу, что тебя родная мама не узнает!»

Нет! Нет! Нет! Ты и слов таких не знаешь! Ты просто укоризненно посмотришь на нарушителя (младшие не делают замечания старшим) и неодобрительно покачаешь вишенками на шляпке. Это все, что тебе дозволено в такой ситуации.

А я не буду истошно орать, забравшись на садовую скамейку, и не буду колотить зонтиком хулигана по спине, вспоминая плохими словами его родственников.

Нет! Мы с тобой развернемся и не спеша, но достаточно быстро, целеустремленно изменив маршрут, направимся в сторону служителя зоосада и скажем ему: «Сэр! У вольера с бегемотом (или крокодилом, или шимпанзе) произошло небольшое недоразумение». «Слушаю, мэм!» — вежливо ответит служитель и, доставая на ходу резиновую дубинку, побежит восстанавливать порядок.

А мы с тобой гуляем дальше в сторону кафе, садимся и заказываем по порции мороженого или фанты или еще чего-нибудь, на что хватит денег. А если лишних денег в этот раз не окажется, мы не будем с тобой с криком «хочу, хочу» размазывать слезы по хорошенькому личику, а расправим свои оборки и посидим на скамеечке возле пингвинов, или белых лебедей, или пекинских уточек. Они такие лапочки! А потом я отыщу в ридикюле две молочные ириски, и только мы соберемся ими полакомиться, как вдруг — о, счастье! — навстречу нам спешит и радостно машет кружевным платочком моя давняя приятельница Анжелика Карловна, с которой мы не виделись уже лет сто.

Когда процесс ликования закончится, выяснится, что нас трое, а ирисок только две. Задача!

Теперь для нас начинается проверка на разумность: как две ириски поделить на троих так, чтобы всем было приятно? Два на три, как известно, не делится!

Вариант первый. Я, как старшая, засовываю обе ириски в рот, а вы на меня смотрите. Не нравится?

Вариант второй. Ты, как самая младшая, кладешь обе ириски за щеку, а мы глотаем слюнки и приговариваем: «Какой колоссальный аппетит у этого ребенка! Вырастет — точно будет мисс Клювдия!»

Вариант третий. Обе ириски отдаем Анжелике Карловне — она гостья, потом она пожилая, а старушки — страсть какие сластены. Она разворачивает ириски, а мы думаем: «И зачем ты только нам повстречалась!»

Итак, твой вариант? Самый деликатный и самый тактичный. (Что такое деликатный и тактичный? Спроси у мамы — она все знает).

Итак, благодаря твоей сообразительности ириски мы поделили, фантики бросим в специально приготовленную для этого корзину, даже если нам придется ее немного поискать, и идем гулять дальше. И если нам вдруг повстречается твоя наилучшая подруга, ты не начнешь скакать, как вождь команчей на тропе войны, и не заорешь зычным голосом: «Привет, Ирка!». А я, предаваясь приятным воспоминаниям с Анжеликой Карловной, ни на минуту не выпущу тебя из поля зрения и не буду потом истошно взывать так, чтобы слышали в отдаленных галактиках: «Та-а-а-ня!» или «Ка-а-а-а-тя!», пугая прохожих, и не буду приставать к ним с вопросом, не видели ли они такую премиленькую девочку с ананасом на шляпке (с перепугу я забуду, что у тебя сегодня на голове), и прохожие не будут мне отвечать: «Какая? С бананом? Да вон она — качается с макаками на трапеции!».

Нет! Нет! И нет!

Это не про нас!

Ой, дружок, осторожно! Около тебя — колония муравьишек. Не навреди им. Научись с детства уважать все живое. У нас с ними на планете равные права, но разные возможности, потому что у них только когти да зубы (а у муравьев и этого нет), у нас — разум, и нам доступно чувство жалости. А потому не делай им больно, не мучай и не убивай для забавы. НЕЛЬЗЯ! Это закон человечества! Пожелай им удачной охоты и иди по своим делам. Потому что ты хоть и маленький, но уже «хомо сапиенс» — человек разумный, как ученые называют человека. И я — «сапиенс», и ты — «сапиенс», и озорник из соседнего подъезда тоже «сапиенс», только ему этого вовремя не сказали, а сам он не догадался.

А теперь садись поудобнее и давай сочинять рассказку про муравьев. Вон их сколько летает вокруг.

Наш веселый зоосад

Читальный зал

Э. Успенский

ДЯДЯ ФЕДОР и ДРУГИЕ...

Деревня

Дядя Федор сел в автобус и поехал. Ехать было хорошо. Автобусы в это время за город совсем пустые идут. И никто им не мешал разговаривать. Дядя Федор спрашивал, а кот из сумки отвечал.

Дядя Федор спрашивает:

— Как тебя зовут?

Кот говорит:

— И не знаю как. И Барсиком меня звали, и Пушком, и Оболтусом. И даже Кис-Кисычем я был. Только мне все это не нравится. Я хочу фамилию иметь.

— Какую?

— Какую-нибудь серьезную. Морскую фамилию. Я же из морских котов. Из корабельных. У меня и бабушка, и дедушка на кораблях плавали с матросами. И меня тоже в море тянет. Очень я по океанам тоскую. Только я воды боюсь.

— А давай мы дадим тебе фамилию Матроскин,— говорит дядя Федор.— И с котами связано, и что-то морское есть в этой фамилии.

— Да, морское здесь есть, — соглашается кот, — это верно. А чем же это с котами связано?

— Не знаю,— говорит дядя Федор.— Может быть, тем, что коты полосатые и матросы тоже. У них тельняшки такие.

И кот согласился:

— Мне нравится такая фамилия — Матроскин. И морская, и серьезная.

Он так обрадовался, что у него теперь фамилия есть, что даже заулыбался от радости. Он поглубже в сумку залез и стал фамилию примерять.

«Позовите, пожалуйста, кота Матроскина к телефону».

«Кот Матроскин подойти к телефону не может. Он очень занят. Он на печи лежит».

И чем больше он примерял, тем больше ему нравилось. Он из сумки высунулся и говорит:

— Очень мне нравится, что фамилия у меня не дразнительная. Не то что, например, Иванов или там Петров.

Дядя Федор спрашивает:

— Чем это они дразнительные?

— А тем, что всегда можно говорить: «Иванов без штанов, Петров без дров». А про Матроскина ничего такого не скажешь.

Тут автобус остановился. Они в деревню приехали.

Деревня красивая. Кругом лес, поля и речка недалеко. Ветер дует такой теплый, и комаров нет. И народу в деревне очень мало живет.

Дядя Федор увидел одного старичка и спрашивает:

— Нет ли у вас тут домика лишнего пустого, чтобы там жить можно было?

Старик говорит:

— Да сколько хочешь! У нас за рекой новый дом построили, пятиэтажный, как в городе. Так поддеревни туда переехало. А свои дома оставили. И огороды. И даже кур кое-где. Выбирай себе любой и живи.

И пошли они выбирать. А тут к ним пес подбегает. Лохматый такой, взъерошенный. Весь в репейниках.

— Возьмите меня к себе жить! — говорит.— Я буду вам дом охранять.

Кот не согласен:

— Нечего у нас охранять. У нас и дома-то нет. Ты к нам через год прибегай, когда мы разбогатеем. Тогда мы тебя возьмем.

Дядя Федор говорит:

— Ты, кот, помолчи. Хорошая собака еще никому не мешала. Давай мы лучше узнаем, где он разговаривать научился.

— Я дачу охранял одного профессора,— отвечает пес,— который язык зверей изучал. Вот и выучился.

— Это, наверное, мой профессор! — кричит кот.— Семин Иван Трофимович! У него еще была жена, двое детей и бабушка с веником. И он все словарь составлял «Русско-кошачий».

— «Русско-кошачий» не знаю, а «Охотничье-собачий» составлял. И «Корово-пастушачий» тоже. А бабушка теперь уже не с веником. Ей пылесос купили.

— Все равно это мой профессор,— говорит кот.

— А где же он сейчас? — спрашивает мальчик.

— Он в Африку уехал. В командировку. Язык слонов изучать. А я с бабушкой остался. Только мы с ней характерами не сошлись. Я люблю, когда у человека характер веселый — колбасно-угошательный. А у нее наоборот — тяжелый характер. Венико-выгонятельный.

— Это точно,— поддерживает кот,— и характер тяжелый, и веник тоже.

— Ну что? Возьмете меня к себе жить? — спрашивает пес.— Или мне потом прибегать? Через год?

— Возьмем,— отвечает дядя Федор.— Втроем веселее. Как тебя зовут?

— Шарик,— говорит пес.— Я из простых собак. Не из породистых.

— А меня дядя Федор зовут. А кота — Матроскин,— это фамилия такая.

— Очень приятно,— говорит Шарик и кланяется. Сразу видно, что он воспитанный. Из хорошей семьи пес. Только запущенный.

Но кот все равно недоволен. Он у Шарика спрашивает:

— Что ты делать умеешь? Просто дом сторожить и замок может.

— Я могу картошку окучивать задними лапами. И посуду мыть — языком облизывать. И места мне не надо, я могу на улице спать.

Очень он боялся, что его не возьмут.

А дядя Федор сказал:

— Сейчас будем дом выбирать. Пусть каждый по деревне пройдет и посмотрит. А потом мы решим, чей дом лучше.

И стали они смотреть. Каждый ходил и выбирал, что ему больше нравится. А потом они снова встретились. Кот говорит:

— Я такой дом нашел! Весь проконопаченный. И печка там теплая! На полкухни! Пошли туда жить.

Шарик как засмеется:

— Что твоя печка! Чепуха! Разве это в доме главное? Вот я дом нашел — это дом! Там такая будка собачья — загляденье! Никакого дома не надо. Все мы в будке поместимся!

Дядя Федор говорит:

— Не о том вы оба думаете. Надо, чтобы в доме телевизор был обязательно. И окна большие. Я как раз нашел такой дом. Крыша красная. И сад с огородом есть. Пошли его смотреть!

И пошли они смотреть. Как только подошли, Шарик кричит:

— Это же мой дом! Я про эту будку говорил.

— И печка моя! — говорит кот. — Я о такой печке всю жизнь мечтал. Когда холодно было.

— Вот и хорошо! — сказал дядя Федор. — Мы, наверное, и в самом деле лучший дом выбрали.

Осмотрели они дом и обрадовались. Все в доме было. И печка, и кровати, и занавесочки на окнах! И радио, и телевизор в углу. Правда, старенький. И котелки разные на кухне были, чугунные. И в огороде все было посажено. И картошка, и капуста. Только все запущено было, не прополото. А в сарае удочка была.

Дядя Федор взял удочку и пошел рыбу ловить. А кот с Шариком печку истопили и воды принесли. Потом они поели, радио послушали и спать легли. Очень им в этом доме понравилось.

Вечерний курьер

Кому ворон глаз выклюет?

В конфликте между домашним котом и ручным вороном будет разбираться сыктывкарский суд.

Действия птицы по кличке Кадр, выклевавшей глаза коту по кличке Аллегро, заставили владелицу несчастного Надежду Гремячину подать в суд на своего соседа — хозяина пернатого хищника. Два дня ослепший четвероногий находился в шоке, его еле удалось спасти. По словам Н. Гремячиной, это не первое нападение зловещей птицы. Несколько месяцев назад Кадр залетел в открытую форточку ее квартиры и основательно поклевал диван и кресла. Однако дома ворон ведет себя тихо, даже проявляет удивительную заботу о хозяине — приносит ему из кухни в клюве то сухарик, то ломтик копченой колбаски.

Услаждает ли вас вкус торта?

«Мне вкус этого торта не понравился», — объявил всемирно известный модельер Оскар де ла Рента в американском городе Даллас, где демонстрировалась его новая коллекция.

Правда, дегустация торта в известном смысле оказалась вынужденной — торт из взбитых сливок модельеру запустили в лицо. Зачем и почему? Представленная им одежда была сшита с использованием меха. В США же весьма активно действуют люди, которые выступают за «этическое обращение с животными», а от кутюрье добиваются отказа от использования натуральных мехов в изготовлении одежды. Модельер, «попробовав» торта, умылся и переоделся, а запустившему в лицо кондитерским изделием некоему Келли Николсу грозит год тюрьмы и штраф в две тысячи долларов.

Как могут пообщаться друг с другом муж и жена, если их насильно разъединили?

19-летняя стриптизерша-любительница Тина Рас Биверс в городе Грейт-Фоллз (американский штат Монтана) улеглась абсолютно обнаженная на газон и вдохновенно исполнила эротический «танец».

Подобным образом она «общалась» со своим мужем, который наблюдал за ней из расположенного напротив городского исправительного учреждения (тюрьмы), где он отбывает срок за ограбление. «Общение» прервала прибывшая полиция, не оценившая чувства жены и мужа и обвинившая женщину в «непристойном обнажении тела и противозаконной форме общения».

Должен ли платить тот, кто выигрывает в споре?

Один молодой бельгиец поспорил со своим приятелем, что не побоится погладить тигра.

Поздно вечером они пробрались в зверинец брюссельского цирка и подошли к клетке, где спал тигр. Спорщик просунул руку между прутьев и действительно погладил тигра. Но тигр, видимо, спросонья, не оценив ласки, мигом отхватил у пришельца кисть. Пари-то спорщик выиграл, но ему же пришлось и заплатить. Причем очень дорого.

Судак с повадками акулы

Рабочий Алексей Токарев из районного центра Гайворон на Кировоградщине — заядлый рыбак.

Но в тот день ему не везло — поплавок торчал в воде неподвижно, как вбитый в доску гвоздь. Тогда Алексей вспомнил о своем увлечении подводной охотой. И хотя вода в Южном Буге в это время студеная, решил рискнуть. Между скалами и нагромождениями камней заметил большую рыбину, схватил судака за жабры и потянул наверх. До берега оставалась пара метров, когда судак буквально ошалел. Двух подоспевших на помощь парней он так огрел своим похожим на лопату хвостом, что те свалились в воду. Добыча укусила Токарева за руку, поцарапала ему ногу. Но все же рыбину удалось вытащить. Вес судака — без малого 12 килограммов.

«Леший» по кличке Кукша

Навстречу серовским охотникам, бродившим по лесу в поисках дичи, из-за ели вышло нечто, похожее на лешего.

Побросав ружья, мужчины стали уносить ноги. Опомнившись, решили вернуться. Чудо сидело на корточках и внимательно рассматривало оружие. Лешим оказался бомж по прозвищу Кукша, который несколько лет живет в лесу. Здесь у него землянка, самодельные предметы быта. Своего настоящего имени и возраста он не помнит. Иногда наведывается в город и просит подаяния или охотится на грибников: неожиданно выскакивает из-за кустов с истошным криком. Грибники бросают котомки с едой и бегут домой. Кукша подбирает брошенные вещи, радуясь домашней стряпне.

Чудо-кристалл

Коллекционер из Озерска Владимир Борисов отыскал в заброшенной шахте сросток кристаллов корунда и сапфира, оцениваемый специалистами в 30 миллионов рублей.

Подобного экземпляра весом в 80 килограммов нет не только в России, но и в мире, считает газета «Челябинский рабочий», поведавшая читателям об уникальной находке. Наибольшее такое соединение корунда-сапфира — из известных до сих пор — весит не более 12 килограммов. Удачливый коллекционер передал чудо-камень Кыштымскому краеведческому музею.

Полезно ли спать с открытой форточкой?

Задремавший в кресле у телевизора бакинец Инглаб Керимов проснулся среди ночи сидящим перед... пустой тумбочкой.

За время непродолжительного, но, видимо, очень крепкого сна Инглаба исчез не только любимый «ящик», но и пульт, который он держал в руке. А поскольку и двери были на запоре и никакие другие ценности не пропали, впору было бы заподозрить в случившемся проделки нечистого. Но у пропажи оказалось вполне земное и вполне прозаическое объяснение. Телевизор умудрился унести прямо из-под носа незадачливого телезрителя 35-летний «форточник» А. Гасанов. Задержанный позже полицией он признался, что не мог устоять перед искушением прихватить с собой и пульт, осторожно вынув его из рук посапывающего хозяина. Всего же на счету дерзкого грабителя, как установлено судом, более двадцати квартирных краж, совершенных, кстати, по соседству и всегда через форточки, неосмотрительно оставляемые открытыми, сообщает газета «Аврасия».

Дельфины заговорили

Снята завеса секретности, установленная Главштабом ВМФ России, с работы группы Владимира Макарова из иститута эволюционной морфологии и экологии животных.

В течение многих лет группа исследовала дельфинов и получила поразительные результаты. Оказалось, дельфины обмениваются сложными организованными сигналами, которые функционально похожи на речь людей. Морские интеллектуалы, утверждают исследователи, имеют нечто подобное нашему алфавиту, слогам, морфемам и даже синтаксической организации речи. Относятся они к так называемой открытой системе общения. Ничего подобного ни у кого из представителей животного мира на Земле нет.

Летающий автомобиль

Летающий автомобиль сконструировал промышленник из индийского города Пуна (штат Махараштра) Санжай Сонавани.

Созданная им машина, по утверждению конструктора, будет передвигаться по дорогам как обычная легковушка, однако всего за 15 минут путем несложных операций водитель сможет превратить ее в винтокрылый аппарат, способный подниматься в воздух и летать на высоте до 70 метров. Практически все преобразование автомобиля в вертолет будет осуществляться автоматически, и только лопасти и вертолетный хвост, в обычном положении находящиеся в специальном контейнере на крыше, придется устанавливать вручную. Свое изобретение С. Сонавани назвал «хеликар» — «вертомобиль».

На «вертомобиле» планируется установить двигатель объемом 4 тысячи кубических сантиметров. Поскольку в Индии такие двигатели не производят, конструктор обратился за помощью к «Дженерал моторс», и, по его словам, американский автомобильный гигант отнесся к этой просьбе с большим интересом. Кстати, патент на свое изобретение С. Сонавани намерен зарегистрировать тоже в США.

Если у изобретателя все пойдет, как задумано, то первый «вертомобиль» будет собран уже через год.

Уловки юной плутовки

Не совсем обычно закончилась история о том, как в ливанском селении Аль-Факиха 12-летняя девочка по имени Хасна аль-Муслимане стала плакать... стеклянными слезами.

Ливанские врачи, неоднократно осматривавшие девочку, подтвердили, что у нее действительно из левого глаза каждые сутки «выходит» от 10 до 20 кусочков стекла размером от чечевичного зернышка до небольшой горошины. Этим феноменом живо заинтересовались и в Саудовской Аравии. В Ливан осмотреть девочку отправилась группа саудовских врачей, которые оказались гораздо более внимательными, чем их ливанские коллеги. Установив за девочкой тщательный контроль, они заметили, что стеклышки появляются в ее глазу всякий раз, когда она начинает тереть его рукой. При этом она впадала будто бы в состояние религиозного транса, рассказывала о видениях, пророках, передавала окружающим свои «беседы» с ними.

Саудовские врачи очень быстро обнаружили, что источником происхождения кусочков стекла является не странная железа в ее глазах, как об этом сообщалось ранее, а... потайной карман девочки.

Маленькая плутовка в конце концов созналась, что она затеяла всю эту историю с единственной целью — получить широкую известность. Что ж, ей это вполне удалось. Удивляют только специалисты из министерства здравоохранения Ливана, которые, осматривая Хасну, даже не заподозрили элементарного обмана.

Кошка против инфаркта

Пациентам, склонным к депрессиям, 55 процентов врачей-невропатологов и психотерапевтов Германии рекомендуют завести кошку. Ученые доказали, что кошки разряжают конфликтную атмосферу в доме, излучают спокойствие, создают обстановку уюта и тепла.

У людей и у кошек есть общая черта: и те и другие нуждаются в том, чтобы их гладили. Это относится не только к физическому состоянию, но и к состоянию души. Гладя кошку, человек перестает стесняться проявлять свои чувства и удовлетворяет свою собственную потребность в тепле, защищенности и доверии. Исследования также показывают, что длительная дружба с кошкой укрепляет иммунную систему ее хозяев и тем самым способствует здоровью и долголетию. Кроме того, прикосновение к кошке понижает давление у гипертоников. Кошка способна даже предотвратить инфаркт.

Так, может быть, стоит задуматься — не открыть ли дверь квартиры перед Муркой, обитающей в подъезде? Никаких различий между породистыми и простыми кошками по части их положительного влияния на человека учеными не обнаружено.

Всегда свежий лимон

Как сохранить лимоны подольше в домашних условиях?

Для этого существует очень простой способ. Их держат в воде, которую меняют один раз в неделю. Таким образом они хорошо сохраняются в течение нескольких месяцев, причем не только не портятся, но и остаются сочными.

Еда впрок

Пища должна быть полезной. Но не менее важен и процесс ее потребления. Вот что по этому поводу в 1897 году сообщал петербургский журнал «Природа и люди».

В Риме некий гигиенист Градо написал следующие 13 правил об искусстве хорошо поесть или, вернее, есть с пользой.

1. Насколько возможно, стараться есть в установленные часы.

2. При слабом телосложении или плохом аппетите следует есть тогда, когда голоден: поменьше за один раз, но почаще.

3. Есть как можно медленнее, хорошенько разжевывая каждый кусочек.

4. Не пить холодного перед и после горячего.

5. Для сварения желудка надо делать промежутки между едой от 3—4 часов.

6. После еды закусывать корочкой хлеба — это помогает пищеварению и очищает зубы неравненно лучше всяких зубных порошков.

7. Никогда не садиться за стол в дурном расположении духа или разгоряченным ходьбой.

8. Остерегаться читать за столом или вообще умственно напрягать себя.

9. Насколько возможно, стараться обедать в обществе веселых и приятных людей и говорить с ними о приятных вещах.

10. Выходя из-за стола, никогда не делать порывистых движений.

11. Лишь утолить свой голод, но никогда не наедаться досыта.

12. Не есть никогда того, что вам противно.

13. Избегать всякой ссоры до, во время и после еды, так как ссора для желудка — все равно что проглотить клубок ниток с булавками.

Разрядка под душем

Приятно утром или вечером, вернувшись с работы, принять бодрящий душ. Из всех водных процедур душ обладает наиболее активным воздействием на организм, имеет большое гигиенически-оздоровительное значение.

Рекомендуется первые две-три недели не снижать температуру воды ниже 34—35°. Затем ее можно постепенно уменьшать до 25—27° и ниже, в зависимости от реакции на это организма. Прохладный душ полезен, он закаливает, бодрит, улучшает обмен веществ. Однако надо помнить, что чересчур холодный душ может вызвать раздражительность, повысить возбуждение, ухудшить сон.

Знатоки утверждают, что продолжительный, умеренной температуры душ — успокаивает; непродолжительный, очень теплый, «хлещущий» — бодрит; несильный, умеренной температуры, если струю его проводить по позвоночнику от шеи книзу, — быстро успокаивает нервы, дает разрядку после трудового дня.

При низком давлении и плохом утреннем самочувствии теплый душ действует, как чашка хорошего чая.

Наиболее действенный метод закаливания — контрастный душ, когда теплая или горячая вода сменяется прохладной или холодной. Прием контрастного душа не занимает много времени и, кроме закаливающего эффекта, оказывает стимулирующее воздействие на нервную систему, повышает тонус организма.

Однако учтите: к контрастному душу можно переходить только после курса менее сильных процедур — воздушных ванн, обтираний и обливаний.

Сразу после приема душа доставьте себе удовольствие ароматическим «ветерком». Освежающая туалетная вода или одеколон имеют легчайший аромат, который освежает и улучшает ваше самочувствие. Хорошее настроение и чувство безупречной ухоженности старайтесь поддерживать постоянно.

Юмор



Улыбнитесь!

— Гоги, ты в каком банке деньги хранишь?

— В трехлитровом.

***

В мастерской:

— Неделю назад вы чинили мои часы, но они опять остановились. Между тем вы утверждали: будут ходить до самой смерти...

— Да, уж очень плохо вы тогда выглядели...

***

На заводе — получка. Мужики выходят из проходной и останавливаются.

— Давайте кинем монету, и пусть Бог рассудит, как деньги потратить. Если выпадет орел — сразу за бутылкой пошлем. Выпадет решка — сначала закусь купим. Если на ребро встанет — всей командой в кабак завалимся...

— А если в воздухе зависнет?

— Тогда, ясное дело, всю получку — жене...

***

— Доктор! Мы с женой очень вспыльчивые. Дня не проходит, чтобы не поссорились. Что делать?

— Это от излишка энергии. Советую вам проходить в день не менее десяти километров. Позвоните через две недели и расскажите, как идут дела.

Через пятнадцать дней пациент позвонил и радостно сообщил врачу:

— У меня все отлично!

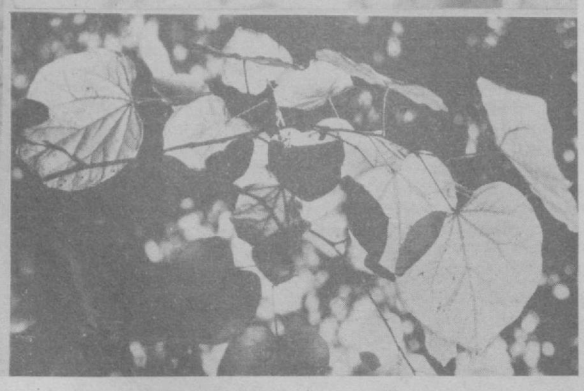
— Вы не ссоритесь с женой?

— Нет, конечно. Я уже отошел от дома на сто пятьдесят километров.

По материалам печати и информационных агентств.







Осенняя пора, очей очарованье...

Фотоэтюды Р. ГАЛЯУТДИНОВА, А. САБИРОВОЙ, А. ХОХЛОВОЙ.

Спортивная мозаика

В Ташкенте по случаю окончания футбольного сезона во II лиге состоялся товарищеский матч между командой «Сергелиец», занявшей в столичной зоне девятое место, и ветеранами «Пахтакора». В составе самого известного клуба Узбекистана на поле вышли Виталий Суюнов, Гали Имамов, Вильгельм Каххаров, другие мастера прошлых лет. Конечно, скорость у ветеранов уже не та, что раньше. Но игровое мышление и техника владения мячом остались на прежнем высоком уровне. Это корифеи отечественного футбола особенно ярко продемонстрировали во втором тайме, когда Станислав Носков забил победный гол. В итоге арбитр матча Хаким Исмаилов зафиксировал результат 1:0 в пользу тех, на кого должны равняться молодые игроки.

* * *

В Ташкенте завершилось первенство Узбекистана по спортивной гимнастике, в котором вне конкурса принимали участие гости из Казахстана и Кыргызстана.

В командном зачете победителем стала ташкентская дружина. Второе и третье места соответственно заняли коллективы Ферганской и Андижанской областей.

В многоборье ташкентцы добились таких результатов: Светлана Бахретдинова — второе место, Елена Штых — третье (обе выступали в разряде мастеров). Еще одно третье место — в активе кандидата в мастера спорта Шаходат Рахимовой. У юношей в мастерском разряде первенствовал Тимур Курбанбаев. Среди кандидатов в мастера спорта такого успеха добился Мумин Алиев. А Евгений Сергеев в турнире мастеров был третьим.

В соревнованиях по отдельным видам на высшую ступень пьедестала почета поднялись Андрей Маркелов (вольные упражнения, махи на «коне»), Тимур Курбанбаев (брусья, кольца), Светлана Бахретдинова (брусья).

Соревнования обслуживали главный арбитр, судья национальной категории В. В. Колодяжный, главный секретарь — Л. В. Галетко.

* * *

На Кубке и первенстве Узбекистана по велогонкам на треке столичные спортсмены завоевали немало призов. Так, в спринте на дистанции 500 метров Ирина Котляр заняла первое место, а Вероника Устенко — второе. В индивидуальной гонке преследования на 4 км не было равных Дамиру Иратову. Вторым финишировал Георгий Черепушкин. Среди юниоров и юношей третий результат показали Павел Сипягин и Владимир Туйчиев.

* * *

В Андижане состоялся чемпионат Узбекистана по каратэ. Ташкентские представители — Наталья Барышникова и Кожамкул Ходжакулов — победили в упражнении ката, а в кумитэ верх над своими соперниками взяли Батыр Мардонов (весовая категория до 80 кг), Азамат Каландаров (свыше 80 кг) и Светлана Костина, выступавшая среди претенденток до 53 кг.

Т. ЗАХАРОВ.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи с 18 по 30 ноября будет отсутствовать связь у абонентов АТС-57/58, проживающих по адресу: Сергели-3/4.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ПРОДАЕТСЯ видео- и бытовая техника ДЭУ.

Т. 65-18-50, 65-25-52, 66-17-54.

Р/О «Узбекгосцирк»

ТАШГОСЦИРК

им. Ташкенбая Эгамбердиева

с 21 ноября по 12 января

БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ВСЕХ ЖАНРОВ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА В 2-Х ОТДЕЛЕНИЯХ

Начало: по пятницам — 18.00, по субботам, воскресеньям — 12.00, 15.00.

Билеты продаются за наличный расчет и по перечислению.

Касса работает с 10.00 до 18.00.

Справки по телефонам: 44-35-92, 44-29-04.

АО «УЗБУМ»

реализует:

- бумагу оберточную,
- бумагу типа мешочной,
- бумагу для сопроводительной документации,
- картон кровельный,
- картон коробочный,
- картон для упаковки мебели,
- бумажно-волокнистые плиты разм. 120х180 см,
- обои.

Оплата перечислением и векселями.

Обращаться по тел.: *91-65-95, 91-65-20, 91-68-07*

Лицензию на торговую деятельность 618/08 за №005086, выданную Хамзинским хокимиятом на имя ЧФ «СУАИЛ»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ТОРГОВОЙ ФИРМЕ

ТРЕБУЕТСЯ

секретарша (до 25 лет),



свободно владеющая персидским языком и навыками работы на компьютере, имеющая опыт работы секретарши.

ОБРАЩАТЬСЯ по телефону 54-99-02 с 9 до 14.00 (15, 16, 17 ноября).

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Куплю

- цв. и ч/б ТВ можно в нераб. сост., кинескоп. Т. 57-86-49.
- 2-комн., Новомосковская 6/9 эт. д. Т. 34-27-25.
- срочно 1-комн. кв. Т. 16-97-13.

Продаются

- Две 2-комн. кв., р-н Рисового базара и р-н Тезиковского базара. Т. 99-13-73 или Фаргона йули, д. 7, кв. 34.

Разное

- ремонт квартир, быстро, качественно. Т. 57-38-69.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ Тел. 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунёдкор, 11.

Заказ Г- 0633. Т. 9430. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456