Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 47 (7. 436) ◎ Четверг, 7 марта 1991 года ◎ Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вчера в Ташкенте состоялась XXXV партконференция Туркестанского краснознаменного военного округа.

● Предстоящий всесоюзный референдум — эта тема обсуждалась на встрече лекторов республиканской, Ташкентской областной и городской организаций общества «Знание» с ведущими учеными республики.

● Увеличить производство мяса колхозникам колхоза имени Свердлова Наманганского района поможет кормоцех, оснащенный импортным оборудованием.

В СТРАНЕ

● Около полумиллиона рублей зарплаты недосчитаются шахтеры Кузбасса, участвовавшие в недавней забастовке.

● В ходе совместного патрулирования нарядами милиции и военнослужащих за месяц пресечено и раскрыто 27 тысяч различных правонарушений, в том числе 222 уголовно наказуемых. Сегодня патрулирование осуществляется в 488 городах страны, за исключением Армении, Грузии, Молдовы и республик Прибалтики.

● По сообщению МВД СССР, отказано в обмене 50- и 100- рублевых купюр более чем в 20 тысячах случаях на сумму 77 миллионов рублей.

● В Грузии решено ликвидировать ДОСААФ республики.

● Ночью 6 марта в Риге прогремело три мощных взрыва.

ЗА РУБЕЖОМ

● Саудовская Аравия не собирается возобновлять финансовую помощь Организации освобождения Палестины. До этого Эр-Рияд ежегодно перечислял ООП 85,5 миллиона долларов.

● В нью-йоркском отделе «Шератон» завершилась международная конференция по развитию деловых связей с СССР.

СЧАСТЬЯ ВАМ, МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ!

Мимоходом, но по существу

Впервые материал под этой рубрикой появился в «Вечерке» в прошлом году накануне праздника Международного женского дня 8 Марта. Тогда наши собеседницы — женщины разных возрастов и профессий — рассказали о себе, о своих проблемах. Сегодня мы решили продолжить этот разговор, но уже не только с представительницами прекрасного пола, но и с мужчинами. Интересно, что они думают о нас, женщинах!



ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНОЙ?

ЗАКИРОВ Арсланбек, художник:

— Женщина — это самое прекрасное, что только может быть на этом свете. Наверное, вы тоже заметили: когда идешь по улицам нашего города, столько встречаешь красивых, милых женских лиц. А весной наши женщины расцветают вместе с природой. Несмотря на все неурядицы и трудности, они не разучились улыбаться. Это просто удивительно!

— Думаю, что в вашем творчестве нашла отражение женская тема...

— Безусловно. Я очень люблю рисовать женские портреты. В облике женщины мне, как художнику, все интересно. Но больше всего волнуют глаза. В них и душа, и характер, и даже темперамент женщины.

Надо сказать, что сейчас прекрасному полу очень тяжело приходится. Кругом тотальный дефицит, очереди. К тому же, как правило, женщины — днем на работе, вечером — у плиты.

— А что мешает вам, мужчинам, хоть как-то облегчить участь слабой половины нашего общества?

— Что касается меня, то я во всем и всегда стараюсь помогать своей жене, забочусь о своих дочерях. У меня их две. Люблю готовить, особенно хорошо получается плов. Очень хочу, чтобы наши женщины больше времени уделяли семье, были, как в старые добрые времена, хранительницами очага. Но, к сожалению, большинство мужчин у нас не в состоянии обеспечить такую семью, где бы жена была домохозяйкой. Вот и приходится нашим женщинам работать.

— А какие подарки вы приготовили к празднику своей жене и дочерям?

— Не только им, но и матери каждое восьмое марта я делаю очень своеобразные подарки — рисую их портреты. Все они просто приходят в восторг от этого.

ЧОНЦЕВА Ирина, ученица 9-го класса средней школы № 181.

— Ирина, поздравляют ли мальчики из вашего класса девочек в день 8 Марта?

— Да, у нас есть хорошая традиция организовывать в этот весенний праздник «огонек», на который собирается весь класс. Обычно мы устраиваем чаепитие с домашними пирогами. Мальчики всегда в этот день внимательны и предупредительны — любо-дорого на них смотреть. Ну а девчонки — просто раскрасавицы.

— Наверное, и ты долго вертишься у зеркала, чтобы хорошо выглядеть в этот день?

— А что в этом плохого?! Девушка всегда должна следить за собой. Только мне не нравится, когда девчонки чересчур увлекаются косметикой, не понимая, что это делает их вульгарными. Думают, наверное, что это очень нравится нашим ребятам.

— А как думаешь ты?

— Я думаю, что мальчишки, конечно, прежде всего обращают внимание на броских, эффектных девушек. А вот когда парни постарше собираются жениться, то почему-то в жены берут девушек поскромнее. Тех, кто умеет готовить, шить. Ведь это очень важно для будущей семьи.

— А готовишь ли ты себя к семейной жизни?

— Честно говоря, пока нет. Но я очень хочу быть похожей на свою маму. Она хорошая хозяйка, на ней весь дом держится. И хочу еще иметь такую же дружную семью, как наша. Думаю, это главное, что необходимо женщине, чтобы чувствовать себя счастливой.

ВОЙНОВ Владимир Федорович, спортивный работник.

— Владимир Федорович, вы уже, наверное, купили подарок своей жене к дню 8 Марта?

— Да, я об этом позаботился заранее. Сами знаете, в наше время очень трудно что-то стоящее купить в магазинах. Я и о матери своей не забыл. Она у нас — героиня. И это не просто высокие слова. Наша матушка, так я привык ее называть, воспитала семерых детей. Я — младший ее сын. Мне она уделяла много внимания. Теперь моя очередь дарить ей тепло и ласку. А вот нынешние женщины не очень-то хотят иметь много детей.

— А вы не задумывались — почему?

— Думаю, что нет пока у наших женщин уверенности в завтрашнем дне, в том, что смогут они поднять на ноги своих сыновей и дочек, сделать так, чтобы их дети ни в чем не нуждались. А потребность быть матерью, я уверен, заложена в каждой женщине. Но не каждая решается обзавестись большой семьей, когда все вокруг так нестабильно. В наше время женщинам надо быть стойкими, я бы сказал, мужественными и, конечно, физически здоровыми.

— А для этого, по-видимому, надо больше внимания уделять своему здоровью, заниматься спортом?

— Да, вы правы. Спорт — великое дело. Вы посмотрите, как на Западе женщины выглядят — стройные, подтянутые практически все до одной. А что, к примеру, стоит нашим женщинам сделать утром гимнастику или записаться на посещение плавательного бассейна? Думаю, что это доступно каждой.

— А ваша жена посещает бассейн?

— Нет. Вы знаете, у нее на это просто не хватает времени...

ЗАЙНУТДИНОВА Азиза Насыровна, преподаватель философии ТашГУ.

— Азиза Насыровна, многие мужчины считают, что главное для женщины — семья, а работа — это уже второстепенное. Согласны ли вы с этим?

— Нет, конечно. Я, например, не мыслю себя без любимой работы. И это не только мой хлеб, не только вклад в семейный бюджет, но прежде всего — общение, которое дает почувствовать себя личностью, полноправным членом нашего общества. И мой муж это понимает. Но это не означает, что семья для меня что-то второстепенное. И дома я стараюсь создать уют.

— А тяжело ли в наше время быть женщиной — не просто хорошей хозяйкой, но и личностью!

— Да, тяжело. Недавно была в поездке по Наманганской области. Видела, в каких нелегких условиях живут наши женщины. И не случайно, наверное, участились в последнее время случаи самосожжения, особенно среди сельских женщин. Может, не совсем уместно об этом говорить в праздник, но забывать и умалчивать о положении некоторой части наших женщин нельзя. Женщина очень эмоциональна, ранима. Она как цветок. Если за ним плохо ухаживать — погибнет. Какими прекрасными эпитетами наделяли женщин поэты древности Навои, Беруни, Омар Хайям. Современные мужчины, к сожалению, не всегда могут разглядеть это прекрасное в женщине. Многие перестали быть галантными, могут оскорбить женщину. Думаю, что мы должны больше внимания уделять воспитанию наших мальчиков, да и девочек тоже, чтобы они с пеленок чувствовали свое предназначение — быть мужчиной и быть женщиной, а еще — быть гармонично развитой личностью.

ВАСИЛЬКОВА Татьяна Павловна, пенсионерка.

— Татьяна Павловна, вы, наверное, бабушка. Мы не ошиблись?

— Да, у меня растет внук. Но я не только бабушка, но еще и мать, свекровь и теща в одном лице.

— А какая роль вам больше всего нравится?

— Все роли без исключения. Потому что у меня и с детьми, и с зятем, и со снохой, и с внуком прекрасные отношения.

— А как вы думаете, почему столько шуток и анекдотов сочинили люди про взаимоотношения тещи с зятем?

— Наверное, такая проблема существует во многих семьях. В моей же семье — мир и взаимопонимание. Вообще я думаю так: старшее поколение должно быть мудрее, мы должны идти первыми на уступку, если вдруг в семье возник какой-то конфликт. Старики должны учить молодежь уму-разуму. Но не читать нотации или же делать постоянно замечания, а на личном примере. Чтобы видели наши дети и внуки, на чем держится мир в семье.

—И на чем же, по-вашему?

— На любви и уважении друг к другу. А сегодня, замечаю, легко как-то строит свои взаимоотношения молодежь. Говорят, что есть свободная любовь. А я вам скажу, молодые люди, что нет такой любви. А есть настоящая, которая приходит к каждому, только не каждый может ее сберечь. Может, и разводов стало у нас больше из-за этой легкости в отношениях между мужчиной и женщиной. Многие девушки не знают, что такое женская гордость, не знают, что все в любви зависит от того, как женщина себя поставит.

— Татьяна Павловна, а что бы вы хотели пожелать нашим женщинам!

— Молодым — любви и умения прислушиваться к мнению старших. Пожилым — терпения и желания приносить благо — помогать своим близким во всем. Я не имею в виду материальную помощь. С нашей-то пенсией! Я говорю о моральной — советом, добрым словом.

Прохожих останавливали Е. КУЗНЕЦОВА, Р. ШАРИПОВ (фото).

Готовимся к Наврузу

Ташкентцев ждут сюрпризы

О том, как идет подготовка к празднику весны и обновления в районах нашей столицы, мы уже информировали наших читателей. А какая работа ведется по подготовке к Наврузу в масштабе города! Об этом мы попросили рассказать директора, руководителя творческой группы по подготовке общегородского праздника Навруз С. М. Мухаметова.

— Савелий Михайлович, какие сюрпризы ждут ташкентцев в день празднования Навруза!

— Конечно, всех секретов я сейчас раскрывать не стану. Сюрприз есть сюрприз. Но об основных мероприятиях расскажу. Большое красочное представление с участием ведущих мастеров искусств Узбекистана, ансамблей народного творчества, фольклорных коллективов состоится на главной площади города — имени В. И. Ленина. Будут приглашены сюда и звезды узбекской эстрады. Кто именно? Пока раскрывать не буду. Скажу только, что любителей эстрадной песни ждут интересные встречи.

Площадь перед Дворцом дружбы народов имени В. И. Ленина будет отдана в распоряжение национальных культурных центров. У них своя насыщенная программа проведения Навруза. Обещает быть интересным театрализованное представление для детей на площади перед ГАБТом имени Навои. Здесь будет проводиться конкурс на лучший рисунок на асфальте. Ребятишки смогут прокатиться на пони, посетить выставку кошек и птиц.

На площади Хадра, напротив цирка, также состоится большое представление. Кстати, сюда после шествия по городу прибудет большой караван, созывающий звуками карнаев-сурнаев людей на праздник.

— Масштабы праздника впечатляют. Наверное, нелегко приходится в эти дни его организаторам!

— К подготовке празднования Навруза подключились все службы города, в том числе и отдел по координации работы учреждений социальной сферы Ташгорисполкома. Ташкентский городской Совет народных депутатов, его исполком совместно с Ташкентским горкомом партии содействуют оперативному решению всех возникающих организационных вопросов.

— А оказывают ли помощь в подготовке общегородского праздника Навруз предприятия столицы!

— Да, конечно. Пока не было ни одного отказа со стороны предприятий и учреждений города на наши просьбы, многие из которых уже завершают работу по подготовке декораций, реквизитов, символики. Изготавливается и эмблема Навруза, которая, кстати, прошла конкурсный отбор. Очень красочным обещает быть оформление Ташкента. Фантазии у наших художников, а также у режиссерской группы под руководством главного режиссера театра имени Хамзы Рустама Хамидова хватит. А вот со средствами, я имею в виду финансовую сторону, дела обстоят не очень. И мы бы не отказались от помощи спонсоров. Для тех, кто пожелает оказать нам финансовую поддержку, сообщаю расчетный счет: 000601017 операционного Жилсоцбанка г. Ташкента. Дирекция концертных программ, аукционов и выставок Узбекского фонда культуры. Можно также позвонить по телефону нашей рабочей группы: 32-28-15.

Беседу вела Е. СЕРГЕЕВА.

И веселье, и сумаляк

Подготовка к празднику весны и обновления полным ходом идет в Ленинском районе.

Здесь создан оргкомитет, разработан план мероприятий как по культурно-массовой программе, так и по благоустройству территории района, организации в дни празднования выездной торговли. Четко определен круг обязанностей работников исполкома районного Совета, каждый из которых несет ответственность за проведение того или иного мероприятия, посвященного Наврузу.

— Наш район расположен в центре города, — говорит заведующая отделом культуры Ленинского райисполкома Галия Шабановна Олемисова, — и это, пожалуй, обязывает нас готовиться к празднику более качественно. В настоящее время творческие коллективы 13 домов и дворцов культуры проводят репетиции программы, которую они хотят показать к Наврузу. На празднике выступят музыкальные и танцевальные ансамбли, мастера хорового и сольного пения. Наши мероприятия мы проведем под девизом «Ассалом, Навруз!».

Большая развлекательная программа будет показана в парке культуры и отдыха имени М. Горького. В день праздника здесь выступят с концертами фольклорно - этнографические ансамбли «Чевар», «Саодат», «Нафосат», продемонстрируют свое мастерство коллективы художественной самодеятельности предприятий, организаций и учебных заведений района, ансамбли узбекских народных инструментов. Кроме того, зрители встретятся с артистами оригинального жанра, увидят выступления спортсменов по восточным видам единоборств.

Празднование Навруза пройдет в махалля, на предприятиях, в организациях, учебных заведениях, в общежитиях района. Каждый житель сможет проявить свою фантазию и творческие способности в подготовке праздника.

Активно готовятся к встрече Навруза работники торговли и пунктов общественного питания района. В парке имени М. Горького, на прилегающих к нему улицах, в других, наиболее оживленных местах будет организована выставка-продажа товаров народного потребления, а также изделий, изготовленных кооператорами.

Работники треста столовых приготовят в день праздника для ташкентцев и гостей столицы разнообразные национальные блюда — плов, самсу и, конечно же, сумаляк.

Также к Наврузу будет приурочена благотворительная акция. Многодетным и малоимущим семьям, сиротам и инвалидам будет оказана материальная помощь, организовано бесплатное горячее питание.

В. ТИТОВ.

В партийных организациях

«ЗНАЧИТ, Я НА ВЕРНОМ ПУТИ...»

О вступлении в КПСС она подумывала не однажды. Только разговоры об этом с секретарем парторганизации заканчивались неопределенными фразами: «вот получим разнарядку «сверху», вот примем нескольких рабочих...»

Ольге Ивановне Абельяновой, тогда учительнице начальных классов, а ныне директору школы № 33, трудно было понять, почему интеллигенту, педагогу стать членом партии куда сложнее, нежели рабочему, и что это за разнарядка такая, которая никак на нее, имеющую желание стать коммунистом, не распространяется...

И, может, проявила бы она тогда настойчивость, написала бы заявление с просьбой принять ее в КПСС, потребовала бы его рассмотрения, но сдерживала одна назойливая мысль, что поймут неверно: рвется, мол, в партию, чтобы директорское кресло занять...

— Сейчас, наверное, такая мысль кажется наивной и смешной, — рассказывает О. И. Абельянова, — но еще лет пять назад было не до смеха. Немало подавалось заявлений о приеме в КПСС с единственной целью — подняться по служебной лестнице, получить какие-либо льготы. Например, одна из сотрудниц нашей школы вполне серьезно утверждала, что ей, как члену партии, положено работать не на ставку, а на полторы. Существует, мол, объясняла она, негласное постановление давать коммунистам больше часов, дабы те больше находились в школе и имели возможность в идейном смысле влиять на коллектив. Конечно, слушать подобные речи было дико — я всегда была уверена и сейчас так думаю, что загрузка преподавателей должна непосредственно зависеть от их педагогических способностей, от знаний, которые они передают детям, но никак не от принадлежности к той или иной партии.

Мы беседовали с Ольгой Ивановной на следующий же день после того, как партийное собрание коммунистов школы № 33 приняло решение о приеме ее в члены КПСС. В очень сложное для себя время подала Абельянова заявление. Выборный молодой директор, она сразу же взяла курс на творческую, инициативную работу педагогов, на гласность, открытость в коллективе, совместное решение многих вопросов. Не все согласились с методами деятельности нового директора, посыпались жалобы в различные инстанции, упреки...

— Можете себе представить, что я пережила в эти дни, — улыбнулась она. — Думала — наверное, действительно работаю не так, коли недовольны люди, коли есть обиженные. Но когда отчитывалась перед своими коллегами в декабре прошлого года о проделанной работе, то неожиданно для себя нашла взаимопонимание и поддержку большинства. Кстати, в их числе не оказалось тех, кто буквально перед этим собранием написал заявление о выходе из рядов КПСС. Такое свое решение эти товарищи объяснили так: не получили, мол, от партии того, чего ждали. А ждали они, я так понимаю, тех самых льгот, которые с началом моей работы директором потеряли: лишних часов, особых условий.

Поддержка коллег тогда подтвердила, что направление, выбранное Ольгой Ивановной, верно, что только крепкие, разносторонние знания, дух состязательности и творчества должны быть критериями работы педсовета в школах.

— Ну а мое заявление о приеме в партию, наверное, можно расценивать как верность избранному пути, как обещание работать честно, принципиально.

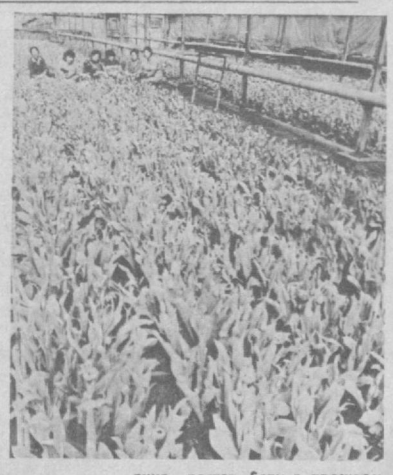
Два человека в прошлом году вышли из рядов КПСС в школе № 33. Два других стали коммунистами. Вместе с Ольгой Ивановной Абельяновой вступила в КПСС молодой завуч школы Лилия Курсантьевна Шпарова. Порой они спорят о том, какой же должна быть партийная организация в современной школе, каковыми должны быть ее функции, должна ли школа быть ареной для политической борьбы или главное в ней — только знания, только нравственное, интернациональное и эстетическое воспитание детей...

Частенько их мнения расходятся, но это вовсе не мешает им в работе. Наверное, даже наоборот, помогает.

Как говорится, в споре рождается истина, а она, известное дело, очень нужна сегодня всем нам.

Г. УСТИМЕНКО.





Букеты

из гвоздик, тюльпанов, калл, нарциссов, которые накануне женского праздника поступают в магазины города, выращены заботливыми руками цветоводов совхоза декоративного садоводства.

В бригаде А. Гуломова — пятьдесят человек, которые обслуживают 4,5 га с цветочной рассадой, саженцами деревьев и кустарников для зеленого убранства города.

Спрос на эту красивую и ароматную продукцию постоянно растет. Если в прошлом году накануне 8 Марта было срезано и доставлено в магазины 450 тысяч цветов, то в этом — на 150 тысяч больше.

НА СНИМКАХ: срезчицы цветов Д. Гараськова и З. Бозязова; в теплице.

Фото Р. Шарипова.

ПРАЗДНИК СОГЛАСИЯ, МИРА И ДРУЖБЫ

Во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Сивца состоялся праздничный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта. Организаторами праздника стали райком партии Хамзинского района и президиум женского совета.

Женщин — передовиков производства, ветеранов войны и труда, активисток женсовета и матерей-героинь поздравили первый секретарь райкома партии Б. Ю. Юсупов и секретарь горкома партии Х. М. Абдурраимов.

Но торжественной официальной части, к которой мы так привыкли за долгие годы, не было. Да и не могло быть, потому что с самого начала вечеру решено было придать как можно большую теплоту, посвятить его красивым, улыбчивым, не признающим усталости.

Праздничную феерию, в которой перемешались музыкальные, вокальные, танцевальные номера, подготовленные юными артистами художественной самодеятельности дворца, домов культуры и детских садов района, венчал танцевальный конкурс гостей. И отрадно было, что под узбекские народные мелодии танцевали и узбечки, и русские, и кореянки. А когда на площадке появился хор «Калинушка», песенный хоровод закружил всех.

Да, мы, женщины, обладаем великой силой, способной стереть все, что мешает главному — миру, дружбе, согласию. И такие праздники еще больше помогут нашему сплочению, что особенно важно сейчас.

Происшествия

Спасти не удалось

Звонок о начавшемся пожаре в одной из квартир 16-этажного жилого дома по улице Правды поступил в пожарную часть Фрунзенского района вчера около 11 часов утра. В 11.20 на месте происшествия был наш корреспондент.

К этому времени пламя было полностью потушено, а очаг возгорания локализован. Лишь едкий дым изредка тянулся с пепелища. Да, именно с пепелища, потому что в квартире остались практически только обгоревшие стены. Двое оставшихся детей трех и четырех лет были отправлены в больницу в крайне тяжелом состоянии. Искусственное дыхание, которое применили к детям, пока останавливали машину, чтобы отвезти их в больницу, не помогало.

Первым в загоревшуюся квартиру сумел проникнуть (ползком) житель этого дома Юсуф Кабилов. Он разыскал в дыму и огне детей и вытащил их из горящей квартиры. Помогал ему другой житель этого же дома Шухрат Туйчиев.

— С момента прибытия и до момента, когда пожар был потушен, прошло не более пяти минут, — рассказывает командир 11-го отделения старший сержант внутренней службы Муслим Шамансуров. — В дыму ничего не было видно. Поэтому мы сразу же одели специальные противогазы, подтянули «рукав» и начали производить тушение. Добирались к месту пожара на лифте. Детей успели вытащить до нас.

Старший сержант М. Шамансуров, сержант Ш. Алиев и начальник караула старший лейтенант К. Акбаров были первыми из пожарных, подоспевших на помощь. Здесь же я встретил заместителя начальника Ленинского РОВД подполковника И. Кадырова, начальника пожарной охраны Ленинского района Т. Юлдашева, без промедления прибывших на место пожара.

Хотя причины возгорания выясняются, ситуация трагична именно своей банальностью. Двое малолетних детей — сын и дочь — были оставлены без присмотра в двухкомнатной квартире. Мать вышла по своим делам...

— Интенсивному распространению огня, — говорит майор Т. Юлдашев, — способствовал и так называемый «самострой» — самодельные полки, перегородки, шкафчики, выполненные из древесно-стружечных плит, различных пород дерева.

В 11.34 мы услышали: «Детей спасти не удалось...»

А. МАНСИМОВ.

Судьбы людские

Девяностая весна

«Милая Зоя Емельяновна, с девяностой весной в вашей жизни! Пусть она будет с незабудками, которые любят все женщины в любом возрасте! Бодрости вам и здоровья!»

Зоя Емельяновна Смолянова живет на улице Новомосковской. По улице мчатся машины, спешат прохожие, а она свое по ним, кажется, отходила. В ее маленькой однокомнатной квартире тихо и уютно. Но не одиноко. Заходят соседки — Людмила Николаевна Аляева и Ирина Анатольевна Соколова—справиться о здоровье. Они — медицинские работники и не раз помогали ей выкарабкаться из болезни. Приезжает сестричка Вера Александровна Попова из Общества Красного Полумесяца помочь прибраться в квартире, сходить в магазин за продуктами. Иногда звонит телефон — знакомые вспомнят. Смотрит телевизор, читает газеты, интересуется новостями. Волнуется, как и все мы: такие большие перемены произошли в стране — и хорошие, и плохие. Что-то надо делать, чтобы восстановить мир и согласие между народами. Пора проявить благоразумие, чтобы людей не захлестнула злоба. Злоба приводит к страшным последствиям, когда-то она искалечила и ее собственную судьбу.

Замуж Зоя вышла за учителя русского языка Федора Ивановича Пономарева. Молодая семья сложилась крепкая, родилось двое сыновей. Жить бы да радоваться, но кто-то то ли позавидовал их счастью, то ли старые счеты решил свести... В одну из черных ночей 1938 года подъехал к дому так называемый в народе «черный ворон», и мужа увезли в то «кащеево царство», откуда не было обратного пути.

Сколько ни пыталась Зоя Емельяновна выяснить, в чем вина мужа, в какие организации ни обращалась — ничего не смогла узнать. Только в 1957 году сообщили из Министерства юстиции Киргизской ССР, что предъявленные ему обвинения не доказаны, постановление отменено и делопроизводство прекращено. Так безнаказанно и осталось на чьей-то совести ее горе.

Сыновья Федора Ивановича Пономарева носили пионерские галстуки, учились отлично, и в школе к ним, как прежде, относились доброжелательно, однако каждый мальчишка в запальчивости мог крикнуть: «А твой отец — враг народа!», что было страшнее страшного клейма. И как знать, какие бы всходы породило оно в юной уязвленной душе — неприязнь, озлобленность, слабодушие, если бы не мать. Зоя Емельяновна, как самый искусный кузнец, зло перековывала в добро...

Она вырастила своих мальчиков — Станислава и Бориса — патриотами Родины, и оба они погибли в Отечественную войну.

Над столом ее фотография с мужем Федором, фотографии сыновей, еще не мужественных солдат—мальчиков, только что шагнувших в юность.

Пока молода была и сильна, работала бухгалтером, на пенсию ушла из института «Гидроэнергопроект». Пенсию назначили не очень большую, жила скромно и расчетливо. Сейчас 110 рублей сделали, но и жизнь дорожает, впереди рынок. И все-таки не это беспокоит ее, а то, что смута идет в стране.

После выхода на пенсию она долго оставалась полезным обществу человеком. Скольких чужих ребятишек вынянчила, причем бескорыстно. Обращались знакомые с просьбой присмотреть за квартирой — не отказывала. Шла себе за молоком и для соседского малыша приносила. Добрым словом, мудрым советом кого-то когда-то поддержала. Школьников, которые приходили к ней из соседней школы, уму-разуму наставляла. Вроде бы все незаметно делала, но долг, как говорят, платежом красен, и люди этого не забывают. Веселого нрава она человек, не унывает, как бы трудно ни было, пошутить любит. Характером вся в отца — Емельяна Морозова, крестьянского самородка, который из сельских пастушков вышел в крупные предприниматели — строевой лес сажал, дома строил.

С юбилеем поздравила Зою Емельяновну сестра Нина из Москвы.

— Хотите взглянуть на моих московских сестриц? — спрашивает она и открывает старый семейный альбом. — Вот Аня — по мужу Шестакова, она раньше пела в хоре Большого академического театра Союза ССР. У нее прекрасные вокальные способности. Видите, какая она нежная, обаятельная, похожа на маму, донскую казачку. А это Нина, помладше. Она с мужем Иваном Куриловым танцевала в театре имени Немировича-Данченко. Прима-балерина. Мне ведь тоже прочили консерваторию, не пришлось. А петь люблю и сейчас, всю душу изольешь в песне. А вот и я в молодости. Вот ведь что делают годы! Небось, если бы не сказала, не догадались бы, что это я. Двадцать шесть годочков тогда было. Пела, танцевала, думала вся жизнь будет светлой.

Слушаю Зою Емельяновну и думаю: «Как жаль, что мы перестаем почитать старость. Частенько видим в ней только физическую немощь и не ценим нравственную силу и жизненный опыт. Ищем по музеям документы, связанные с нашей историей, копаемся на пыльных архивных полках и не находим часа, чтобы поговорить с теми, кто пережил ставшие историческими события, с ровесниками века, простыми, не именитыми».

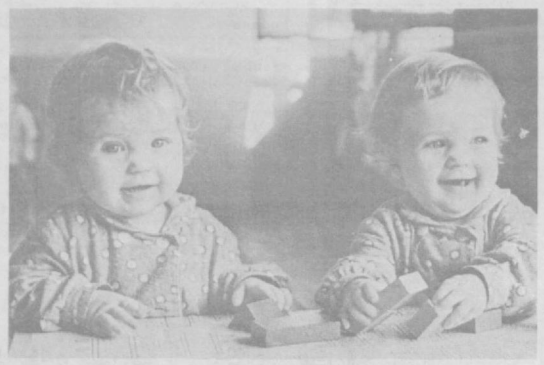
Дай Бог каждому из нас дожить до девяноста лет, а там, глядишь, и сто не за горами. А круча-то какая, не всегда с фиалками!

В. ЛАПИНА.

На фотоконкурс «Ташкент и ташкентцы»









«Наши дети» — так назвал свои снимки Н. Агзамов.

На «Поле чудес»— третьеклассники

Появившаяся в конце прошлого года на Центральном телевидении передача «Поле чудес» очень быстро стала одной из самых популярных. Причем не только среди взрослых, но и у малышей. Одно из свидетельств тому проведение по инициативе учительницы начальных классов школы № 168 Чиланзарского района Раисы Фоминичны Шестериной аналогичной игры в трех-пяти классах этой школы.

Сначала проходит предварительное состязание — совсем как во взрослом «Поле чудес». А потом все же возраст вносит свои коррективы: так, ребятам предлагают прочитать стихотворение, исполнить песню на заданную тему или по первой и последней буквам угадать зашифрованное слово...

Зато и призы (при нынешнем дефиците) достойны победителей: цветные карандаши, ручки, игрушки и... духи. Последнее оказалось, между прочим, очень кстати. Так как победителями последней игры стали девочки — Настя Устименко и Яна Василяду.

С. РАБИЧ.

УЧАТСЯ БИЗНЕСУ

Академия народного хозяйства СССР, готовящая кадры для высшего звена управления, перестала быть сугубо мужским учебным заведением. Здесь создан первый в стране учебный центр «Гея» для переквалификации женщин-специалистов. Они будут постигать секреты бизнеса — сферы деятельности по созданию товаров и услуг, их реализации в условиях рыночной экономики. По рекомендации Комиссии ЦК КПСС по вопросам женщин и семьи, а также других общественных организаций на учебу зачислено 50 слушательниц.

— Идущая в экономике структурная перестройка, упразднение лишних управленческих подразделений сопровождаются ликвидацией рабочих мест, — сказал корреспонденту ТАСС ректор академии А. Аганбегян. — В первую очередь у нас сокращают женщин. Работу теряют в основном лица с высшим и средним специальным образованием, на подготовку которых государст во затратило значительные средства. Так уж повелось в нашем обществе, что в сфере трудовой деятельности приоритет получают мужчины. Особенно это заметно на различных ступенях управленческой иерархии.

Мы много лет декларировали равенство мужчин и женщин в любой области человеческой деятельности. Надо дать это право фактически, подчеркнул ученый. Прежде всего — обеспечить женщинам широкий доступ к социально престижным и перспективным профессиям, к самостоятельной предпринимательской работе. С этой целью и создан наш учебный центр, который внесет вклад в реализацию основ законодательства Союза ССР и союзных республик о занятости населения.

Среди слушательниц первого потока есть управленцы, чьи должности подлежат сокращению, кандидаты наук, мечтающие организовать свою небольшую фирму, инженеры, служащие. Срок обучения — до четырех недель. А потом непродолжительная стажировка в западных школах бизнеса и инофирмах.

Много ценных знаний о рыночных отношениях учащиеся получат из первых рук. При академии действуют совместные и малые предприятия, международные фонды, ассоциации. Кроме того, статус академии дает учебному центру право приглашать из-за рубежа любых специалистов в области бизнеса.

Интересный факт: молодое учебное заведение возрождает полузабытую традицию отечественной культуры — попечение. В старину под этим словом понимали заботу, старание о деле, о человеке. В совет попечителей «Геи» вошли видные советские и зарубежные общественные деятели, ученые, писатели, бизнесмены. Они будут курировать учебные программы, расширять деловое культурное сотрудничество учебного центра с зарубежными школами бизнеса.

Р. АХМЕТОВ,
корр. ТАСС.

Москва

Прошу слова

ДАРИТЕ ЛЮБИМЫМ ЦВЕТЫ

«Как получиться в мире так могло!
Забыв про смысл ее первопричинный,
Мы женщину сместили. Мы ее
Унизили до равенства с мужчиной.
Е. Евтушенко».

Возьму на себя смелость высказать мысль, что среди многочисленных идей, приведших нас к сегодняшнему упадку, морально-нравственному, интеллектуальному, физическому, была неоправданно возвышенная библейская мечта о всеобщем равенстве.

Многое переосмысливая сегодня, думаю, нам необходимо по-иному взглянуть на равенство мужчины и женщины.

Мы и сегодня не перестаем лозунгами оглушать и убеждать, что включение женщины в производственный процесс есть завоевание, что это благо для нее и для общества, а не вынужденная необходимость. Еще недавно в прессе восхищенно писали о женщине-грузчике. Потом наоборот, стали сокрушаться по этому поводу. Но сокрушаясь по каким-то отдельным фактам, мы все-таки не перестаем утверждать, что женщина-инженер, водитель, врач — это завоевание. А я позволю себе с этим не согласиться.

Предшествующие формации не размышляли о разделении труда между мужчиной и женщиной: он создавал и привносил достаток в дом, она же — готовила пищу насущную, создавала детей. Именно создавала, передавая им навыки, воспитывая их. С развитием промышленности женщина стала включаться в производство. Однако, оплата труда ее осуществлялась как работнику второсортному. Вот в это время и возникла идея о борьбе женщины за равные права с мужчиной.

Международный женский день 8 Марта был установлен на II Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене в 1910 году по предложению К. Цеткин как день международной солидарности женского пролетариата в борьбе за равные экономические и политические права женщин с мужчинами. На этом историческом этапе это женское движение было прогрессивным. Но никакое движение не обретет жизненной силы, пока ему не будут обеспечены экономические условия.

Пришел Октябрь 1917 года. Казалось бы, цель достигнута — и мужчина, и женщина получили все поровну: политические права, равную оплату за труд. И это было бесспорным завоеванием Советов. Ах, если бы не только остановиться от вовлечения женщины в производство, но и всячески способствовать ее закреплению в семье, откуда она была вырвана жизненной необходимостью. Так ведь нет! Международный день 8 Марта в СССР стал проводиться под лозунгом дальнейшей мобилизации женщин на активную деятельность во всех областях хозяйственной, общественно-политической и культурной жизни. И опять можно объяснить это жизненной необходимостью. Мы пережили страшную войну, когда наши бабоньки вкалывали за мужиков на заводах, фабриках. Но это война — экстремальные условия. Потом надо было восстанавливать разрушенное народное хозяйство. Опять же это легло на женские плечи, ведь многие мужчины не вернулись с фронта. Снова — необходимость. И сегодня, в кризисное для нашей страны время, нет надежды раскрепостить наконец женщину, дать ей возможность самой сделать выбор: быть хранительницей очага или передовой рабочей.

Так что же я предлагаю, зачем об этом пишу? — спросите вы. А вот зачем.

Хочу, чтобы мы, мужчины, не просто поздравили наших женщин с весенним праздником, а покаялись бы еще перед ними. Извините нас, милые женщины, за то, что с детских лет вы слышите: врачом бы тебе быть, инженером бы стать, на повара бы выучиться, вместо того, чтобы: учись матерью быть.

И вот еще о чем бы мне хотелось сказать. Запомнилась мне одна фраза, сказанная Президентом страны М. Горбачевым на встрече с трудящимися Белоруссии. Говорил он о том, что ставится вопрос о создании министерства по делам женщин и семьи. Значит ли это, что появилась надежда на переосмысление роли женщины в нашем обществе? Выходит так, что целый министерский штат должен воссоздавать, лечить древний естественный институт семьи во главе с женскими теплом и лаской?! Вот, дожили!

Ну а пока это министерство будет создаваться, хочу сделать предложение нашим мужчинам. Помните, как поется в одной песне о художнике, который бросил миллион алых роз к ногам любимой? Нет, к такому поступку я вас, дорогие мужчины, не призываю, а хочу предложить вам иное, более сложное, а вместе с тем совершенно простое дело — попробуйте растянуть дар этого миллиона цветов на всю жизнь. Дарите любимым цветы не только в день 8 Марта, а при каждом удобном случае. Уверяю вас, половина сотрудников будущего министерства по делам женщин окажется безработной, если мы, мужчины, сами будем заботиться о своих женщинах.

В. МАРГУЛИС,
артист Узгосфилармонии.

Человек и его дело

Труженица

Издавна в народе людей добросовестных и трудолюбивых называют труженниками. И не важно, чем человек занимается, важно, как он делает свое дело. И главное — когда на работе отношения строятся на взаимном уважении, когда коллеги и руководители ценят твой труд, ты не можешь позволить себе работать спустя рукава, безответственно относиться к своим обязанностям.

В каждом коллективе есть такие люди. На нашем факультете немецкого языка звания подлинной труженицы заслуживает кандидат филологических наук доцент С. Д. Новикова. Еще в студенческие годы она отличалась особой старательностью, добросовестностью. Неудивительно, что она стала классным специалистом. Шесть лет ее учительствования не прошли бесследно для многих ее учеников — ребята не только почувствовали интерес к изучению английского и немецкого языков, но некоторые даже решили пойти по стопам своей наставницы.

А затем Светлана Дмитриевна пришла в Ташкентский пединститут иностранных языков имени Ф. Энгельса. Начинала лаборантом, потом стала преподавателем, старшим преподавателем. Надо сказать, что Новикова присуща не этакая механическая старательность, ее отличают именно творческое отношение к делу, неустанный поиск новых эффективных форм обучения. Так, она одной из первых на факультете стала вводить грамматику в речь, что позволило тесно связать все три аспекта языка: фонетику, грамматику и лексику. Позже это стало нормой, общепризнанным принципом обучения студентов.

Несмотря на то, что очень много сил и энергии Светлана Дмитриевна отдает любимому делу — работе со студентами, она успешно занимается научной деятельностью. Защита кандидатской диссертации, участие в подготовке и написании учебников, учебно-методических сборников, пособий, публикация статей в научных журналах — все это характеризует Новикову как человека творческого и трудолюбивого. Но не только за это ее любят и уважают коллеги и студенты — своей мягкостью, доброжелательностью, интеллигентностью она быстро и прочно располагает к себе людей. «Настоящая труженица» — говорят о ней. И это действительно так.

К. ДЖУМАНИЯЗОВ,
старший преподаватель Ташкентского пединститута иностранных языков.



Песенка для мамы

С праздником всех женщин связаны первые дни весны. И чтобы порадовать своих мам и бабушек, в детском саду № 567 маленькие артисты подготовили музыкальные подарки.

К утреннику, посвященному Международному женскому дню, ребята начали готовиться давно. Весенние картинки, нарисованные малышами, украшают актовый зал, под руководством Нанли Шангариевой разучиваются песни, танцы, стихи. В подготовке утренника приняли участие не только дети и воспитатели, но и члены родительского комитета.

НА СНИМКАХ: идет последнее обсуждение программы; на репетиции хора.

Фото Р. Альбекова.

Как вам служится, земляки?

ГРАЖДАНСКИЙ И СЫНОВНИЙ ДОЛГ

Два письма, поступившие из воинских частей Президенту Узбекской ССР и в ЦК Компартии Узбекистана, послужили поводом для образования комиссии, которой поручалось изучить просьбы военнослужащих. В состав ее вошли Ш. А. Миралимов, начальник управления Ташоблсполкома по печати, И. В. Попов, помощник начальника Янгиюльского объединенного военкомата, и А. Салижанов, депутат Ташоблсовета народных депутатов, которые в течение нескольких дней знакомились с жизнью военнослужащих-узбекистанцев, проходящих срочную службу в дивизии имени В. И. Чапаева, в одной из воинских частей в Киеве.

По возвращении в Ташкент в редакции состоялась беседа с руководителем комиссии Ш. А. Миралимовым.

— Хотя мы все не раз слышали о прославленной дивизии Чапаева, хотелось бы узнать о ней несколько подробнее.

— Дивизия действительно прославленная. Только за годы Великой Отечественной войны 82 воина дивизии, среди которых есть и узбеки, удостоены звания Героя Советского Союза. Сегодня в ней служат солдаты 24 национальностей, в основном — русские, украинцы, узбеки и азербайджанцы. Командир дивизии генерал-майор А. Н. Сахаров — узбекистанец, уроженец Янгиера Сырдарьинской области. Его мать и другие родственники и по сей день проживают в Узбекистане. Анатолий Николаевич поддерживает тесные связи со школой, где учился, с другими организациями и учреждениями Янгиера. Начальник медицинской службы дивизии подполковник Р. Х. Маматкулов — уроженец Сурхандарьинской области.

— Как же там служат земляки?

— Командование дивизии и начальник политотдела подполковник А. А. Крупский дали высокую оценку нашим землякам, сказали, что многие воины-узбекистанцы добросовестно и честно несут нелегкую солдатскую службу. Это подтверждает и то, что из 75 воинов-узбеков почти половина имеет звания младших командиров. На встречах с нами ни один солдат не обратился с жалобой на плохое отношение или условия жизни. А сержанты Мехмонхон Сидикханов, Тахир Жалилов, младший сержант Камаледдин Таджибаев, рядовой Тахир Нурматов и другие выразили полное удовлетворение условиям жизни и заверили, что они и дальше с честью будут выполнять свой гражданский и сыновний долг перед Родиной.

— А какие пожелания высказали они?

— Были просьбы об установлении шефских связей между дивизией и Ташкентом и Ташкентской областью, об обмене делегациями, о направлении художественных коллективов для выступления перед личным составом дивизии. А командование и политотдел дивизии просили рассмотреть вопрос о систематическом направлении определенного контингента призывников из Узбекистана в дивизию для прохождения действительной службы. Тем более что такой опыт есть. Ежегодно в дивизию направляются призывники с родины В. И. Чапаева, служат они по традиции отлично.

— Какие же выводы сделала ваша делегация?

— Считаем целесообразным систематическое направление призывников - узбекистанцев в Чапаевскую дивизию. Думаем, что есть смысл и в установлении прочных шефских связей. Полагаем, необходимо направить в дивизию агитационно - художественную бригаду, включив в нее и специалиста-ученого по исламу для разъяснения ошибочности созданной воинами - азербайджанцами «проблемы». Нужно также приглашать на слет в Ташкент среди других и воинов-узбекистанцев из Чапаевской дивизии.

— А каковы ваши впечатления от поездки в Киев?

— Наша комиссия в полном составе жила непосредственно в воинском подразделении, питалась вместе со всеми в солдатской столовой, принимала участие в мероприятиях подразделения. Оно имеет почти 60-летнюю историю, богатую славными традициями. Уже через 3 часа после чернобыльской аварии проводило на месте спасательные работы. И по сей день служат здесь герои Чернобыля. Сегодня здесь служат 47 воинов-узбекистанцев. Большинство из них честно и добросовестно несут службу, являются отличниками боевой и политической подготовки, отмечены благодарностями командования. Есть среди них и младшие командиры.

— И что же показала проверка?

— Условия жизни, питание, организация отдыха и досуга солдат, отношение командиров и политработников к ним вполне нормальные, нареканий не вызывают. Весь личный состав подразделения живет в капитальных многоэтажных кирпичных зданиях. В казармах тепло, койки одноярусные. Хорошо оборудованы бытовые, ленинские комнаты, помещения для проведения занятий. Обмундирование у солдат новое, добротное. Есть клуб, работают различные кружки, библиотека с восьмитысячным книжным фондом, видеозал, спортзал. В типовой столовой пища высококалорийная, разнообразная. Например, на обед готовится два первых, два вторых блюда, несколько видов свежих салатов. Подразделение имеет свое подсобное хозяйство, где наряду с живностью выращиваются и овощи. У солдат на качество и количество пищи жалоб нет.

Командование и политотдел отнеслись к разбору жалоб воинов-узбеков с большим вниманием. И многие проблемы были удовлетворены сразу на месте. Например, госпитализация, направление на медицинское обследование, перевод из одного подразделения в другое, выдача дополнительного белья, подготовка запросов в РВК Узбекистана и другие.

— А как вы с солдатами говорили?

— Встречались сразу со всеми воинами - узбекистанцами, беседовали и один на один. Оказалось, что некоторые воины, подписавшие письмо, призваны без учета состояния их здоровья, семейного положения.

— А какие выводы сделала комиссия?

— Главной причиной, побудившей написать жалобу, считаем брак и ошибки в работе отдельных РВК.

Еще одна причина — слабая физическая и моральная подготовка к воинской службе. Думается, в райвоенкоматах и республиканском военном комиссариате из этого сделают правильные выводы.

Беседовал
В. АРКАДЬЕВ.





Мир ваших увлечений

Домашний уют создают увлеченные

По-разному приходит увлечение к людям. К одним — от знакомства с работами на выставках, с информации в журналах и книгах. Начинают с малого, как бы нехотя, что-то мастерить, вышивать, вязать, а потом, когда работа готова и получила одобрение, а главное — нравится самому, уже и не представляют, что чем-то иным могли бы заполнять часы своего досуга.

У Веры Ивановны Безбородовой, умеющей сделать многое своими руками, началось все с пошивочного цеха драмтеатра имени М. Горького, где долгие годы работала ее мать — Е. А. Суханова. Именно здесь, в царстве удивительно сказочных костюмов и пышных платьев, пришло желание самой создавать красоту. Шаг за шагом осваивались азы портновского искусства, совсем не такого легкого, как оказалось. Ведь мало научиться владеть иглой, строчить швы, надо еще увидеть то, что придаст изысканность и женственность будущей модели.

— С умением пришло желание, — говорит она, — научить создавать красоту и других. Так я стала преподавать в кружке кройки и шитья. Как-то посчитала и удивилась сама: более чем за тридцать лет научила этому искусству 2000 человек. Может быть, кто-то и посчитает скучным такое занятие: учить изо дня в день тому, как заделывать швы, кроить, разрабатывать будущую модель платья. Но мне всегда было интересно следить за ее рождением, созданием модного индивидуального образа моих учениц, подсказывать им, что больше подойдет в соответствии с фигурой и требованиями моды.

Вера Ивановна не кривит душой. Ей действительно интересно, и, увлекаясь сама, она заражает своим хобби и других. Вот уже четыре года она ведет кружок «Домашний уют» при клубе «Восток», главным девизом которого стало: «Отходы — в доходы». По нынешним нелегким временам знания, которые приобретаются здесь, становятся поистине кладом. То, что готовилось к сдаче в утильсырье и захламляло дом, превращается в покрывала из удачно подобранных по тону лоскутов, в торшеры и абажуры, светильники, выполненные в технике макраме. Из тыквы, высушенной и обработанной соответствующим образом, рождается настольная ваза. Удачные работы получаются у К. И. Калиниченко, В. А. Смирнова и других.

— Сделайте для нас что-нибудь, — обычно просят их друзья и знакомые. И не только просят. Многие из них, взглянув на изделия, загораются желанием самим научиться мастерить их. Сама жизнь с пустыми прилавками магазинов побуждает их к приобретению навыков в кружке «Домашний уют». А научившись, многие сами становятся пропагандистами макраме, шитья, аппликации, начинают вести уроки в школах, дворцах, дошкольных учреждениях. Среди таких учениц — В.Белова, Н. Пименова и другие.

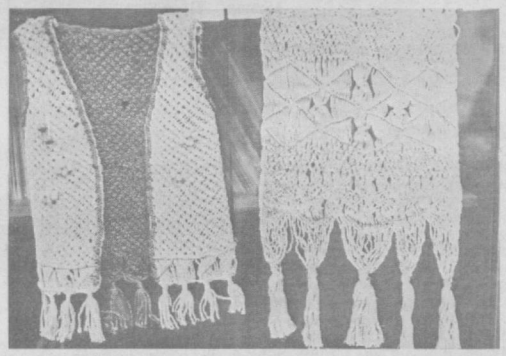
Но самая главная ученица у Веры Ивановны, как считает она сама, внучка Катюша. Ей девять лет, но она уже ведет в газете «Пионер Востока» рубрику «Катины уроки», а в школе, где учится, начинает вести кружок рукоделия. Легко ли ей дается поиск себя в мире красоты?

— Те же уколотые пальцы и слезы, — смеется Вера Ивановна, — что были и у меня, когда что-то не получалось. Но отступать не собирается. Я ей помогаю осваивать технику аппликации и макраме, вышивки. Думаю, вместе осилим? Так что ли? — обращается она к Кате. Та кивает головой: «Хорошо бы!»

Неутомимость и увлеченность Веры Ивановны притягивают к ней сердца людей. А чувствуя поддержку таких же беспокойных и неугомонных людей, как сама, например, библиотекаря Ольги Ямпольской, вместе с которой рождается немало интересных задумок, она постоянно в поиске новых идей. Такой же поиск ведется и в других кружках, действующих при клубе «Восток», — кройки и шитья, машинной вышивки, цветоделия, машинного и ручного вязания. В этом убеждаешься, побывав на выставках, на которых демонстрируются работы, рождающиеся в них.



Н. ЮЖКОВА.
НА СНИМКАХ: В. И. Безбородова со своей внучкой Катей и с работами, созданными в кружке.
Фото Р. Шарипова.



Сюжет про нее...

...КОТОРАЯ, готовясь к переходу на рынок, заменила мужа-инженера на мужа с рыночной зарплатой;

...КОТОРАЯ, придерживаясь принципа многопартийности, лишь с пятого раза подобрала себе подходящую партию;

...КОТОРУЮ так нежно любил муж, что во время пожара вынес из дома все вещи, включая люстру, а жену растолкать не решился;

...КОТОРАЯ настолько искусно скрывала свой возраст, что в конце концов забыла сама, сколько же ей лет;

...КОТОРАЯ тащила в дом столько продуктов, что соседи считали, что у нее дома слон. А оказалось, что дома у нее лишь муж, а слон у нее на работе, она ведь работала в зоопарке;

...КОТОРАЯ убедила мужа говорить ей только правду, из-за чего была вынуждена выслушивать множество неприятных вещей;

...КОТОРАЯ, идя в ногу со временем, перевела мужа на аренду;

...КОТОРАЯ сквозь пальцы смотрела на то, что ее муж бегает за юбками, так как знала: найти хорошую юбку у нас невозможно;

...КОТОРАЯ считала, что жениться по любви не обязательно, а вот разводиться надо только полюбовно;

...КОТОРАЯ в стремлении к эмансипации доказала, что муж и жена не одна сатана, а две.

Геннадий КОСТОВЕЦКИЙ, Олег ПОПОВ.

С улыбкой

Хороший поступок

Не сможет поздравить свою жену и дочь с праздником таксист В. Лихоимцев: как раз 8 марта у него смена. Но и Виктор не останется в стороне от народного торжества — восьмого марта он решил не возить на своей машине девушек и женщин, чтобы в этот день ни одна из них не слышала от него грубого слова.

На крыльях вдохновения

Известный поэт Станислав Говорилкин в честь 8 Марта написал торжественную оду в 24-х частях: «Тебе, о, женщина, любимой и прекрасной, несу свои печальные стихи!» Теперь задача состоит в том, чтобы найти ту любимую и прекрасную, которая согласилась бы выслушать все части этого монументального произведения.

Проблема

8 марта Андрей Петрович Горемыкин вспоминает, что где-то в городе Ульяновске у него живет мама — Анна Трофимовна, в Новосибирске — сестра Евгения, в Архангельске — бывшая супруга Зоя, а в Казани — дочь Тамара. И хочется ему побыть в этот день с кем-то из близких, да не может. Боязно свою трехкомнатную квартиру оставлять: живет-то он один, а криминальный уровень в столице... сами знаете.

Из песни слов не выкинешь

— Зачем вы, девочки, красивых любите?! — простонал Федор Виртихвостиков, когда частные сыщики из кооперативного бюро «Поиск» предъявили ему пять исполнительных листов на уплату алиментов.

М. КАГАРЛИЦКИЙ.

Счастливая...

Что говорит статистика о жизни работающей женщины? Цифр, как известно, много. Но что стоит за ними? Например, такая: в среднем на воспитание детей работающая женщина тратит семнадцать(!) минут в сутки. Много это или мало? Конечно, это почти ничего, скажете вы. Но в то же время в нашей стране каждую минуту с конвейеров обувных фабрик сходит восемь пар обуви, выпускаются сотни различных гаек, выплавляются тысячи тонн металла и, наконец, рождаются сотни малышей.

Имея двух среднестатистических детей, я встаю в семь тридцать утра (хотя это, может, и не так уж рано). Старшая дочь учится во втором классе, младшая ходит в детский сад. Обеим надо идти к 9.00. На службе мне надо быть тоже в 9.00. Но если им можно дойти за пять минут, то мне нужно минимум полчаса, чтобы попасть в свой офис. Остается самое рациональное: выходим из дома втроем, старшая отводит младшую в садик и идет в школу сама. Ну а я бегу на метро.

Итак, встаю в семь тридцать. В восемь ноль-ноль усиленно начинаю будить своих крошек. В 8.10 они встают, умываются наспех, потому что боятся пропустить утренний мультик, который начинается в 8.20. Иногда — это просто чудо — они к этому времени успевают одеться. Тогда есть надежда, что в 8.30 мы все-таки выйдем из дома. Если чуда не происходит, то я мужественно жду, когда закончится в сотый раз виденный мультик, а уж потом начинаем коллективно одеваться. Тут, надо заметить, иногда бывают сюрпризы, как, например, оторванная накануне пуговица, и т. д. В сотый раз говорю себе, что надо все проверять с вечера, и в сотый раз забываю об этом. Но все же с 8.00 до 8.30 я, можно сказать, занимаюсь воспитанием.

В 9.00 я уже на работе, и до семи вечера у меня обычный рабочий день.

Итак, в семь вечера я уже дома. Кухня, плита, кастрюля — траектория знакомая и привычная. Наконец дети накормлены. Тут и муж пришел, но, как специально, — устал. У него свой график: кухня, чайник, книга, кровать.

К 20.30 надо успеть детей искупать, накормить, приготовить ко сну, а потом посмотреть «Спокойной ночи, малыши». В 21.00 дети целуют читающего папу, моющую посуду маму и с непроницаемыми лицами отправляются спать.

Можно считать, что после девяти вечера я — свободная женщина. Быстро все ставлю по местам, готовлю завтрашнюю униформу (глажу, подшиваю, начищаю) и могу заняться собой или тоже почитать свой любимый детектив, иногда засиживаясь допоздна. Потом, конечно, будет трудное утро, но в детективе я себе отказать не могу.

Некоторые итоги. Утром дети получают сорок минут общения. Вечером с 19.00 до 21.00 плюс еще два часа. Итого — два часа сорок минут, целиком посвященных воспитанию! Да я просто счастливая женщина!

Н. ЕВСЮК.







Рисунки М. Самойлова.

Пикантная свадьба

Улыбки, приветствия, дождь конфетти... Все эти непременные атрибуты праздника сполна были на свадьбе известного религиозного деятеля Южной Африки Аллана Бусана и обаятельной ведущей телепрограммы Элны Бота.

Задолго до состоявшейся в Кейптауне церемонии весть о предстоящем событии вызвала многочисленные отклики в южноафриканских и мировых средствах массовой информации. И дело не столько в том, что для получения возможности сочетаться узами брака молодоженам пришлось дать развод прежним спутникам жизни.

Основная причина интереса журналистов кроется в расовой принадлежности и общественном статусе молодоженов. Еще несколько лет назад свадьба А. Бусана и Э. Бота просто не могла состояться: вплоть до 1985 года в стране действовал закон об аморальном поведении, который запрещал людям разных цветов кожи вступать друг с другом в брак или интимную связь. В соответствии с принятой в ЮАР классификацией А. Бусан относится к «цветным», а его новая супруга — к белым жителям страны.

Кроме того, событие в Кейптауне имеет еще один весьма пикантный аспект. 31-летняя Элна — племянница бывшего министра белого правительства ЮАР, а 46-летний А. Бусан — борец против апартеида, провозгласивший ересью идею расовой сегрегации, которую многие годы защищал родственники его жены.

Быть оригинальным—до конца

«Поздравляю вас, можете ехать дальше», — такими словами мэр городка Майамисберг (штат Огайо) Дон Лукас напутствовал молодую чету Бренгмэн — Тэмми и Брайана, только что вступивших в законных брак. Место для заключения семейного союза они выбрали нетрадиционное — подъездной путь к ресторанчику «Макдональдс». Быть оригинальным — так уж до конца, решила пара и... прослушала всю брачную церемонию, не выходя из машины. Мэру пришлось обращаться к жениху и невесте через громкоговоритель из окна, предназначенного для экспресс-обслуживания автомобилистов. В роли устроителя необычного мероприятия выступила местная радиостанция, которая заранее объявила, что одарит новобрачных обручальными кольцами, цветами, пирожными и оплатит все муниципальные сборы за регистрацию брака.

Тест

КАК ВЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕТЕ?

Этот тест адресуется только женщинам. Особенно тем, кто и после сорока не хочет поддаваться возрастным изменениям. Ответьте искренно на поставленные вопросы и соберите честно заработанные очки. Ответы предлагаются в трех вариантах, очки — суммируются.

1. Довольны ли вы своей фигурой?
а). Да — 5 очков, б). Иногда — 10 очков, в) Нет — 0.

2. Нравится ли вам, как выглядит ваша кожа?
а). Да — 5 очков, б). Иногда — 10 очков, в). Нет — 0.

3. Склонны ли вы к полноте?
а). Время от времени — 5 очков, б). Да — 0, в). Нет — 10.

4. Не беспокоит ли вас желудок?
а). Время от времени — 5 очков, б). Часто — 0, в). Нет — 10 очков.

5. Следите ли вы за своей прической?
а). Иногда — 5 очков, б). Всегда — 10 очков, в). Нет — 0.

6. Занимаетесь ли вы спортом?
а). Иногда — 5 очков, б). Часто — 10 очков, в). Нет — 0.

7. Легко ли вы просыпаетесь утром?
а). Когда как — 5 очков, б). Всегда легко — 10 очков, в). Дается мне это с трудом — 0.

8. Какой одежде вы отдаете предпочтение?
а) Самой модной — 5 очков, б). Удобной — 10 очков, в). Такой, которая хорошо облегает фигуру — 0.

9. Какую носите обувь?
а). На высоком каблуке — 5 очков, б). На низком — 10 очков, в). Без каблуков — 0.

10. Пользуетесь ли вы косметикой?
а). Иногда — 1 очко, б). Всегда — 5 очков, в). Нет — 0.

11. Занимаетесь ли вы аэробикой, йогой?
а). Иногда — 3 очка, б). Часто — 19 очков, в). Нет — 0.

12. Какой у вас вес?
а). Меньше нормы — 20 очков, б). Нормальный — 10 очков, в). Больше нормы — 5 очков.

13. Пользуетесь ли вы диетой, чтобы похудеть?
а). Иногда — 10 очков, б). Нет — 20 очков, в). Часто — 0.

14 Всегда ли вы спокойны?
а). Никогда — 0, б). Всегда — 20 очков, в). Редко — 10 очков.

15. Жалуетесь ли вы на свое здоровье?
а). Бывает — 5 очков, б). Постоянно — 0, в). Никогда — 20 очков.

16. Часто ли меняется ваше настроение?
а). Нет, не часто — 10 очков, б). Часто — 0, в). Изредка — 5 очков.

17. Чувствительны ли вы к холоду?
а). Нет, мне безразлично — 10 очков, б). Очень даже — 0, в). Немного — 5 очков.

18. Довольны ли вы своей походкой?
а). Нет, не очень — 0, б). Да, конечно — 20 очков, в). Сойдет, чего уж там — 5 очков.

19. Если у вас небольшой насморк, как вы поступаете в этом случае?
а). Обращусь к врачу — 2 очка, б). Обхожусь домашним способом — 10 очков, в). Полагаюсь только на свой организм — 15 очков.

20. Вы курите?
а). Иногда балуюсь — 5 очков, б). Да, к сожалению, курю — 0, в). Нет — 20 очков.

21. Часто ли вы пьете кофе?
а). Очень редко — 10 очков, б). Часто — 2 очка, в). Кофе не злоупотребляю — 5 очков.

22. Часто ли у вас болит голова?
а). Часто — 0, б). Иногда — 5 очков, в). Нет — 10 очков.

23. Задыхаетесь ли вы, когда быстро поднимаетесь, скажем, по лестнице?
а). Да — 0, б). Иногда — 5 очков, в). Нет — 10 очков.

24. Сколько раз в году вы бываете у стоматолога?
а). Два раза — 10 очков, б). Один раз — 5 очков, в). Ни разу — 0.

25. Выходите ли вы на прогулку перед сном?
а). Всегда — 15 очков, б). Изредка — 5 очков, в). Никогда — 0

А теперь подведем итоги.

Если вы набрали **до 55 очков**, то ответ вас ждет не слишком утешительный. Вы совершенно забросили себя. Если будете к себе относиться так и дальше, то вам не избежать самых различных болезней. Советуем, как можно быстрее сменить свой образ жизни!

Вами набрано **от 56 до 155 очков**. Для вас тоже мало утешительного. Организм не прощает пренебрежительного отношения к себе. И об этом надо всегда помнить.

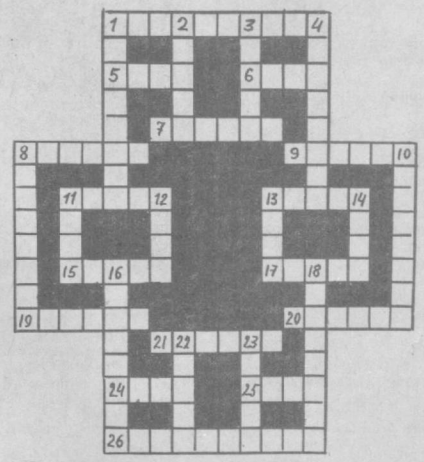
У вас **от 156 до 255 очков**. Вроде бы не плохо. Вниманием вы себя не обходите. Но беда в том, что делаете это часто эпизодически. На будущее подумайте о постоянстве. Только тогда вы сохраните свои молодость и здоровье на долгие, долгие годы.

Вы набрали **более 255 очков**? Отлично! Вашему настойчивому характеру можно позавидовать. Следуйте всегда своему правилу: «В здоровом теле — здоровый дух!».

Подготовил А. КЛЮШИН.
(Перевод из иностранных источников).

В часы досуга

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Полулегендарная царица Ассирии. 5. Официальный отличительный знак государства. 6. Парнокопытное животное. 7. Молочный продукт. 8. Итальянский актер 19 в., представитель революционного романтизма. 9. Головной убор служителей культа. 11. Французский танец 16—18 веков. 13. Теплый легкий ветерок. 15. Кривой кинжал с обоюдоострым клинком. 17. Подобранная группа однородных лошадей. 19. Вспомогательная шкала в измерительных инструментах. 20. Желтовато-зеленый минерал, силикат железа и магния. 21. Русский живописец и рисовальщик 18 в., представитель классицизма. 24. Река в Иркутской области. 25. Вид искусства. 26. Приглашение артиста на определенный срок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский советский писатель. 2. Советский скульптор. 3. Советский дипломат. 4. Отступление от грамматически правильной конструкции фразы. 8. Французский писатель 19 века. 10. Город-государство, основанный в 9—8 вв. до н. э. 11. Дерево семейства березовых. 12. Задание стандартной формы с целью выявления наклонности и черт характера человека. 13. Город в Германии, известный архитектурными памятниками. 14. Город во Франции. 16. Вечнозеленый ягодный кустарник. 18. Русский поэт-символист. 22. Произведение ювелирного искусства, выполненное в технике глиптики. 23. Английский философ и богослов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Интерпретация. 7. Амалфея. 8. Ипотека. 10. Икона. 11. Принцип. 12. Воробей. 13. Вывод 17. Сверлинк. 18. Формоза. 20. Трансформатор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Город. 2. Анклав. 3. Фрашери. 4. Штрипка. 5. Винтер. 7. Абрикос. 9. Алабама. 13. Ванесса. 14. Диорама. 15. Церера. 16. Фосфор. 19. Уголь.



Найдите девять различий на этих двух рисунках.

Рэкет

Юмористический рассказ

«К ВАМ МОЖНО?» — донесся до меня чей-то шепот. Я оторвался от бумаг. В дверях стояла очаровательная брюнетка. Улыбнувшись, она осторожно подошла к столу и положила передо мной заявление. Она претендовала на должность секретаря. Короткая беседа, и я удовлетворяю ее просьбу, дабы стол в приемной не пустовал. Но если правду, то главное было в другом. Ее кротость — вот что меня покорило. Ни классические черты лица, ни грациозная фигура не будили мое воображение... Тронула мою душу детская беззащитность в ее карих глазах.

С первых дней она доказала, что интуиция меня не подвела. Ее корректность и женственность вызывали у других зависть, что тешило мое самолюбие. Мало того, в моих мозгах порой застревала предательская мысль: «Вот бы такую жену».

Приемная с ее приходом преобразилась. Число посетителей, особенно молодых парней, возросло, но не все шли ко мне, многие блистали перед Олечкой — так звали секретаршу — остроумием и головокружительными нарядами.

Вскоре я искренне поздравлял ее с поступлением в институт.

Жизнь текла по обычному руслу. В один из весенних дней после очередной «чистки мозгов», выбитый из колеи, я возвращался из главка. Переступая порог кабинета, я услышал испуганный крик и... остановился. Моя секретарша, едва прикрыв свою наготу, стояла рядом с диваном. А ее одежда была разложена на столе. Заливишись краской, я повернулся, чтобы выйти, но в это мгновение зазвенел ее соловьиный голос:

— А, это вы, Станислав Иванович. Как вы меня напугали! — извиняюще произнесла Олечка. — Я не думала, что вы так скоро вернетесь. Решила примерить в вашем кабинете грацию. Эту вещь моей подруге привезли из Франции. Но она оказалась ей мала.

Ноги мои одеревенели. Язык прилип к небу. Мелкий пот в миг увлажнил рубашку... Наконец, овладев собой, я попытался шагнуть к выходу.

—Станислав Иванович, пожалуйста, не уходите. Мне нужна ваша помощь, — снова услышал я ласкающий голос.

Уверенный в своей супружеской верности, я решился на галантность.

— Поправьте вот здесь, — подставила мне Олечка свою белоснежную спину, источающую необъяснимый аромат. Я торопливо выполнил ее просьбу. И снова сделал попытку уйти. Но моя секретарша не унималась: подставляя то один бок, то другой, она подвергала неимоверному испытанию мое мужское хладнокровие...

И вдруг, сам того не сознавая, я скинул пиджак, осушил стакан воды и... сделал Оле внушение. Прихватив часть вещей, она тут же исчезла за дверью. Я устало опустился в кресло, стараясь скорее забыть весь этот кошмар...

Минула неделя. И как-то на исходе дня уверенной походкой Оля вошла в кабинет. Не ожидая приглашения, она села. Я был изумлен. Не обращая на меня внимания, секретарша достала из сумки сигарету. Заклубился кольцами едкий дым.

— Послушай, шеф! Мне надоела твоя недогадливость. С завтрашнего дня я должна работать старшим инженером.

Ее поведение и хищный блеск глаз произвели на меня впечатление разорвавшейся бомбы. И хотя я проглотил язык, «аппарат» работал с двойной нагрузкой. «Что это — очередная комедия?» — прикидывал я. Прервав мои мысли, моя «кроткая» секретарша небрежно протянула мне пачку фотографий. И что вы думаете? На них были запечатлены полуголая Олечка и я. У меня взъерошенные волосы, перекошенный галстук на расстегнутой рубашке. А лицо!.. Сколько в нем страсти и экстаза!.. На одном снимке я держал ее за талию, на другом — за бедра. И когда она успела и, главное, как?!

— Надеюсь, тебе не надо объяснять, что означают эти снимки, — начала она, — негатив спрятан надежно.

Всю ночь я не сомкнул глаз. А на утро приказ о ее назначении на должность старшего инженера увидел свет. Трест был в трансе... Думаете, читатель, что мои муки этим закончились, увы. Требования Олечки росли...

— Надеюсь, ты не хочешь расстаться с семьей?.. Говорят, что у тебя очень ревнивая жена. Да и руководство таких не потерпит! — с сарказмом выстрелила она в следующий визит.

Она метила в начальники отдела.

С назначением на эту должность я сделал Ольгу Ивановну — так теперь величали мою бывшую секретаршу — членом нескольких обществ. Ежеквартально в ее личное дело заносили благодарность. Трижды она побывала в загранкомандировках.

...Рабочий день в разгаре. Слегка отяжелела голова — вчера провожали на пенсию моего заместителя. Вздрагиваю от телефонного звонка: «Если не хочешь, чтобы в министерстве,.. то », — шипела на том конце провода обладательница кротких глаз...

Агзам МАХМУДОВ.

700.000 гвоздик, роз, тюльпанов...

Об этом в преддверии 8 Марта позаботились сотрудники совхоза декоративного садоводства и цветоводства.

Более 700.000 штук различных цветов будет направлено в цветочные магазины города. Среди них — гвоздики и розы, нарциссы и тюльпаны, которые принесут в каждый дом дыхание весны, подарят радость. Недаром французы — знатоки женских сердец — утверждают: подари любимой цветы — и она забудет все прошлые обиды.

Е. ВИКТОРОВА.



С судьей не спорят. Фото Р. Хадиевича.

10 марта—день большого футбола

«Черноморец»—соперник «Пахтакора»

Шесть долгих лет болельщики «Пахтакора» ждали этого радостного дня, когда их любимая команда вновь выйдет на поле в числе участников чемпионата страны высшей лиги. И вот долгожданный миг совсем не за горами — завтра «Пахтакор», открывая сезон-91, примет у себя гостей с Украины — одесский «Черноморец».

Каков он, первый соперник «Пахтакора»? Начиная с 1936 года Одесса представлена в чемпионатах и Кубке СССР. Менялись названия команд города. А в 1958 году был основан «Черноморец», который по сей день является главной командой одесситов.

В 1965 году «Черноморец» дебютировал в высшей лиге. Лучшее место в классе сильнейших — третье в 1974 году.

Худший результат в высшей лиге — 18-е место в сезоне 1967 года.

Первая встреча «Пахтакора» с «Черноморцем» состоялась 17 мая 1964 года. Чаша центрального стадиона Ташкента была заполнена до отказа. 55 тысяч зрителей пришли посмотреть матч, который «Пахтакор» выиграл со счетом 2:0.

Практически все было решено уже в первом тайме. Г. Красницкий на 26-й минуте открыл счет, а через 4 минуты он же, с пенальти, закрепил результат. Вторая половина игры закончилась нулевой ничьей.

Во втором круге в Одессе пахтакоровцы едва не взяли очко. Но этого им не позволил сделать В. Москаленко. За две минуты до конца встречи он вывел-таки свою команду вперед. Таким образом моряки взяли реванш со счетом — 1:0.

В сезоне 1964 года оба коллектива выступали в чемпионате 2-й группы класса «А», отдавая все силы для завоевания путевок в высшую лигу, что им, кстати, и удалось.

У «Пахтакора» первый матч в высшей лиге после внушительного перерыва. Вопреки русской пословице, да не будет у наших футболистов первый блин комом.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Футбол. Игры в марте

По просьбе поклонников футбола публикуем календарь игр чемпионата страны по футболу.

ВЫСШАЯ ЛИГА.

10 марта. ЦСКА — «Металлист», «Спартак» Вл — «Локомотив», «Арарат» — «Динамо» Мн, «Памир» — «Днепр», «Пахтакор» — «Черноморец».

11 марта. «Металлург» — «Спартак» М, «Динамо» М — «Шахтер», «Динамо» К — «Торпедо».

15 марта. «Арарат» — «Локомотив», «Торпедо» — «Спартак» М, «Динамо» К — «Шахтер».

16 марта. «Металлург» — «Металлист», «Спартак» Вл — «Динамо» Мн, «Динамо» М — ЦСКА, «Памир» — «Черноморец», «Пахтакор» — «Днепр».

19 марта. «Шахтер» — «Арарат».

23 марта. «Черноморец» — «Динамо» М, «Днепр» — «Металлург», «Локомотив» — ЦСКА, «Металлист» — «Арарат», «Шахтер» — «Пахтакор».

24 марта. «Спартак» М — «Памир», «Динамо» Мн — «Динамо» К, «Торпедо» — «Спартак» Вл.

29 марта. «Локомотив» — «Металлург».

30 марта. «Шахтер» — «Памир», «Торпедо» — «Арарат», «Металлист» — «Спартак» Вл.

31 марта. «Спартак» М — «Пахтакор», «Черноморец» — «Динамо» К, «Днепр» — «Динамо» М, «Динамо» Мн — ЦСКА.

«Пахтакорчи» ждет друзей

Уже три года в столице республики работает клуб любителей футбола «Пахтакорчи», расположившийся на спортивной арене «Ешлик». За это время его членами стало немало болельщиков. Они, в отличие от остальных поклонников, имеют возможность приобрести со скидкой сезонные абонементы на футбольные матчи, тренироваться в составе команды любителей на стадионе «Пахтакор» и выступать в соревнованиях. Периодически члены клуба устраивают в видеосалоне парка имени Горького просмотр видеозаписей выездных матчей любимой команды. Кроме того, они являются непременными участниками встреч и дискуссий, которые проводятся в клубе.

С. ТЕН.

Стала чемпионкой

Недолгое замешательство судей чемпионата Узбекистана по международным шашкам среди женщин и девушек разрешилось таблицей коэффициентов — из двух женщин, набравших по 10 очков из 12, звание чемпионки было присуждено Наиле Бадеевой, кандидату в мастера из Ташкента.

Зайнаб Сафина из Ферганы, многократная чемпионка республики, ныне довольствовалась вторым местом. На третьем — Гавхар Норбаева из Чирчика, набравшая 9,5 очка из 12 возможных.

Чемпионкой Узбекистана среди девушек стала Ирина Сулейманиц, кандидат в мастера спорта из Самарканда. У нее в активе 9,5 очка. На 1,5 очка уступила ей Ольга Лежанина из Ташкента, ставшая второй. Третий приз увезен в Самарканд Светланой Шамурадовой.

Утихли страсти в Республиканском шахматно-шашечном клубе имени Георгия Агзамова вокруг чемпионата Узбекистана по международным шашкам. Разъехались по домам спортсменки, волновавшие своих поклонников интересной, яркой и захватывающей игрой. А счастливая Наиля Бадеева готовится к участию в полуфинале чемпионата СССР.

И. БИРБРАГЕР.

Борцы в немилости у клубов?..

В спортивном зале «Трудовых резервов» завершился чемпионат города по боксу среди взрослых.

В нем участвовало ни много ни мало — 53 спортсмена. Причем ДФСО профсоюзов представляли 42 человека, «Трудовые резервы» — 6, «Динамо» — 3, клуб Советской Армии — 2. Факт, прямо скажем, настораживающий, если вспомнить отчеты прежних лет, когда команды «Динамо» и СКА обозначались внушительной цифрой. Отчего в них теперь борцы в немилости?..

А чемпионские награды нынешних состязаний достались в большинстве своем представителям профсоюзов — Р. Набиеву, победившему в весовой категории до 48 кг, А. Кадыр-Ахунову, оказавшемуся лучшим в весе до 54 кг, И. Назарову, победившему всех соперников в весовой категории до 57 кг, С. Сандхожаеву — в весе свыше 91 кг.

В весовой категории до 81 кг победил армеец А. Хафизабжиев. Из «Трудовых резервов» завидное мастерство и упорство продемонстрировали Н. Султанов — в весе до 63 кг, К. Пулатов — до 67 кг и Э. Ишматов — в весовой категории до 60 кг.

Как боксу стать профессиональным?

17 сентября 1990 года Госкомспортом СССР была создана Федерация профессиональных боксеров СССР, вошедшая в числе 130 других в состав Всемирной организации профессиональных боксеров. Появятся ли в ней клубы боксеров нашей республики!

В числе федераций такие уже ставшие известными профессиональные клубы, как «Бионт» (Московская область, г. Чехов), «Гранит» (г. Кустанай, Казахстан), «Олимп» (г. Москва), «Ред-старз» (советско-английское предприятие) и «Атлетик-экспо» (СССР — Италия). Всего же на сегодня в федерацию входят более 20 профессиональных организаций страны, объединяющих 150 боксеров всех весовых категорий. Каждый клуб представляет своих спортсменов на чемпионаты СССР, которые организует федерация.

Связавшись по телефону с ответственным секретарем Федерации профессиональных боксеров СССР Дмитрием Егоровичем Тельпиным, нам удалось узнать, что в этом году планируется провести шесть, максимум восемь чемпионатов страны. В дальнейшем их число увеличится в странах, где профессиональный бокс стоит на высоком уровне, — США, Италия, Англия.

В феврале в городе Гродно состоялся очередной чемпионат СССР среди профессионалов, в весовой категории до 72,5 кг победителем стал В. Магамадов, представитель клуба «Гранит». А в весе до 63,5 кг звание чемпиона страны оспаривали известный в любительском спорте, а ныне профессионал Э. Хакимов и Р. Сотников. Оба чемпиона провели по 8 раундов. Так вот, кроме пояса чемпиона, стоимость которого 2 тысячи рублей, победители получили гонорар: Магамадов — 4 тысячи 700 рублей, Сотников — 4.200 рублей. Эти суммы составляют 65 процентов призового фонда, оставшиеся 35 получает проигравший бой. Отмечу, что клубы оплачивают своим спортсменам проезд на тренировочные сборы и соревнования, выдают боксерам зарплату. Сама же федерация находится на дотации клубов и доходов от мероприятий.

Выступают профессионалы и за рубежом. И победа там оплачивается валютой. За год федерация организует для своих боксеров несколько таких поездок. Одна из ближайших — в марте в Америку, куда поедут В. Магамадов из «Гранита», С. Кобызев и В. Корпухин из «Атлетик-экспо». Матчевая встреча намечена на первые числа апреля. Поступают в федерацию предложения и из других стран.

После всей этой информации резонен вопрос: а есть ли профессиональные клубы боксеров в Узбекистане? Пока нет. Для их организации нужны деньги. А где их взять?..

Мечтает перейти в разряд профессиональных спортивный клуб «Фок», созданный еще в 70-е годы при комбинате «Ташвино». Его директор А. М. Саркисов разработал даже устав, но... не нашел спонсоров. Активнее действует хозрасчетный клуб «Узбекистан». Он заключил договор с 16 ведущими боксерами республики, членами сборной команды Узбекистана, которые на соревнованиях выступают под эгидой клуба, получая от него материальное поощрение. Кроме того, договор предусматривает переход этих спортсменов в профессиональный бокс. Одних — после выступления на Спартакиаде летом этого года, других — после окончания олимпийского цикла 1992 года.

Сегодня у Узбекистана три спонсора—совместное советско-американское предприятие «Трайдинг америкэн интернейшнл», организация «Узмясомолторг», кооператив по производству товаров народного потребления «Прогресс» (г. Алмалык). Кроме того, он намеревается организовать производство спортивной обуви и тренировочных костюмов. Создание финансовой базы позволит ему обрести статус профессионального клуба.

А пока в числе 150 боксеров-профессионалов, входящих в клубы федерации, только один наш земляк — воспитанник спортивного клуба «Старт» Рафик Акопов. Он мастер спорта, и ему всего 22 года. У него все впереди.

Е. ЛАПТЕВА.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

РЕКЛАМА

ТОРГОВО-ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ФИРМЫ «КАЛИФОРНИЯ МИКРОЭЛЕКТРОНИК СИСТЕМС, ИНК» (США)

ПРЕДЛАГАЕТ

Если вам требуется современное компьютерное оборудование, локальные сети персональных ЭВМ «НЕКСОС» и если вы располагаете свободно конвертируемой валютой, то все, что нужно для решения ваших задач, можно увидеть и заказать в Торгово-демонстрационном центре, который открыли фирма «Калифорния Микроэлектроник Системс, Инк» (CMS) США и АДС «Узагропромсервис».

Заключая контракт с CMS, вы получаете выход на ведущие фирмы—производители компьютерного оборудования «КРЕМНИЕВОЙ ДОЛИНЫ» США.

Сотрудничая с нами, вы также можете приобрести различные товары народного потребления.

НАШ ДЕВИЗ:
«НИЗКИЕ ЦЕНЫ, ПРОСТОТА, КАЧЕСТВО, ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ».
С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДЕМ ВАШЕГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ В УДОБНОЕ ДЛЯ ВАС ВРЕМЯ.

Наш адрес: 700100, г. Ташкент, ул. Генерала Каримова, 7.

Телефоны: 55-38-28, 55-35-16.
Факс 55-35-17.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. И. ЛЕНИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
НА 3-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

ПО ПРЕДМЕТАМ: **узбекский язык и литература, русский язык и литература, история, математика, английский язык.**

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Во время занятий можно получить практические советы, навыки написания сочинений, диктанта и по методам сдачи вступительных экзаменов по другим дисциплинам.

Обучение проводят ведущие преподаватели университета, имеющие большой опыт работы в приемной комиссии и работающие в приемной комиссии.

Занятия — **с марта** по субботам и воскресеньям в дневное время по расписанию.

Абонементы можно приобрести во Дворце культуры ТашГУ им. В. И. Ленина, комната № 26 с 11 до 18.00 (автобусы: 28, 34, 87, 100; троллейбусы: 4, 8, 20; маршрутные такси: 9, 12; остановка «ТашГУ»). Справки по телефону 46-39-55.

ХОЗРАСЧЕТНОЕ ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «САМАРКАНДФИЛЬМ»

ПРИГЛАШАЕТ:

ПЕРЕВОДЧИКОВ СО ЗНАНИЕМ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА

для работы по созданию фильма «Тамерлан» совместно с фирмой 1. С. С. (Италия).

Работа переводчиков будет связана с командировками в пределах СССР и за рубежом.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Энгельса, 107, ВДНХ УзССР, павильон «Капитальное строительство».
Телефоны: 34-91-28, 34-97-76, с 9 до 18.00, ежедневно, кроме воскресенья; в субботу—до 15.00.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ХИМИЧЕСКИХ ПРОДУКТОВ КНПО им. В. И. ЛЕНИНА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

начальник химико-технологического отдела (доктора или кандидаты химических наук);

начальников: конструкторской лаборатории по разработке приборов и систем контроля, лаборатории по разработке электронных схем системы контроля и управления (кандидаты технических наук, а также специалисты с большим опытом практической работы).

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Обращаться: Ташкентская область, Ташкентский район, п. Михайловский (автобус 169, остановка «Шура-базар»).

Телефон 44-36-33.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАР:

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 марта в 10, 12.00 — **Ивашкино счастье.**

27 марта в 18.00 — **До третьих петухов.**

28 марта в 18.00 — **Звезды на утреннем небе.**

29 марта в 18.00 — **Зойкина квартира.**
30 марта в 18.00 — **Лакейские игры.**
31 марта в 18.00 — **Через год в тот же день.**
Художественный руководитель театра — **Владимир Шапиро.**
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 33-42-10, 33-81-65.
Касса работает с 11 до 18.00.

Министерство культуры Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

РЕПЕРТУАР

с 12 по 22 МАРТА

ДЛЯ ВАС, ДЕТИ!

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРЕКРАСНОГО»

12, 14, 17, 22 марта — **«Заколдованная принцесса».**
13, 16, 21 марта — **«Не по щучьему велению».**
15 марта — **«Подарки феи Ойгуль».**
19 марта — **«Виолинка, или Девочка с бородой».**
20 марта — **«В стране Мульти-Пульти».**

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!
УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ!

В эти дни Ташкентский театр оперетты покажет вам свои лучшие спектакли для детей. Вам расскажут о том, как создается спектакль, кто участвует в этой удивительной работе, какие виды искусств составляют жизнерадостный и волшебный мир музыкального театра.

В фойе театра открыта выставка детского рисунка «Моя любимая сказка».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Художественный руководитель — главный режиссер театра **Анатолий КАЗИНЕР.**

Главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств УзССР, лауреат премии Ленинского комсомола **Батыр РАСУЛОВ.**

Начало спектаклей в 11, 13.00.
Принимаются коллективные заявки.
Касса работает с 13 до 19.00. Справки по телефонам: 77-84-53, 77-85-92.

ТАШГОСЦИРК



БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА

В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ

Начало представлений —

10 марта в 12.00,
15 марта в 19.00,
16 марта в 16.00,
17 марта в 12 и 15.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10 до 20.00 без выходных дней.
Открыта предварительная продажа билетов.
Продажа билетов производится за наличный расчет и по перечислению.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-84.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ВЫГЛЯДЕТЬ КРАСИВО, МОДНО И ЭЛЕГАНТНО!

ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

НА 3-МЕСЯЧНЫЕ

ЭКСПРЕСС-КУРСЫ

КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ.

НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

РУЧНОГО ВЯЗАНИЯ.

Справки по телефону 55-28-13.

В РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОМ УПРАВЛЕНИИ «УЗКУЛЬТСТРОЙ»

при Министерстве культуры Узбекской ССР

ПРОВОДИТСЯ

организованный ремонт, ввод в эксплуатацию, профилактические работы, решение прикладных задач для персональных компьютеров IBM PC/XT/AT и совместных машин советского производства этого класса, а также реализуются лепные погонажные изделия.

Наш адрес: г. Ташкент, С.-Рахимовский район, ул. Металлистов, 96.

ПРИГЛАШАЕМ НА УЧЕБУ!

ПТУ-26

города Ташкента

с 1991 года

ПРИНИМАЕТ

НА ПЛАТНЫЕ 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке

ЮВЕЛИРОВ.

На курсы принимаются лица, проживающие на территории нашей республики и союзных республик.

Желающие обучаться на платных курсах по профессии «ювелир» должны внести в кассу или перечислить 600 рублей на наш расчетный счет 000141123, С.-Рахимовский ПСБ, код 734116.

Обучение ведется на узбекском и русском языках. **Начало занятий — по мере укомплектования группы.**

Для поступления на курсы необходимо представить документы: заявление на имя директора, паспорт, справку с места жительства, медицинскую справку.

После окончания курсов слушателям выдается удостоверение о присвоении квалификации «ювелир».

Наш адрес: г. Ташкент, С.-Рахимовский район, ул. Сагбан, туп. 17, дом 4 (автобусы: 59, 76, 166, остановка «Куштут»).

Телефоны: 40-30-36, 40-30-38.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В целях реализации предоставленного Указом Президента СССР и постановлением Кабинета министров СССР от 22 января 1991 года, вкладчикам Сберегательного банка права пользования средствами вклада безналичным путем, а также сокращения наличного денежного оборота на территории Узбекской ССР **введены расчеты за приобретение пассажирских билетов, оплату провоза багажа по железной дороге, за приобретение авиабилетов, оплату провоза багажа на внутренних и международных линиях Аэрофлота**

расчетными чеками и чековыми книжками Сберегательного банка СССР.

Ташкентское городское управление Сбербанка СССР.



9—10 МАРТА

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ПРОВОДИТСЯ

1-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ПО ТАЭКВОНДО (ВТФ).

В соревнованиях принимают участие команды союзных республик, г. г. Москвы и Ленинграда, победители и призеры всесоюзных и международных соревнований.

Поединки проводятся по правилам Всемирной Федерации таэквондо (полный контракт).

Начало соревнований в 10.00 и 15.00.

Билеты продаются в ЦЗС «Юбилейный».



ЛИКВИДИРУЮТСЯ:

КООПЕРАТИВ «СПРИНТ»

при Кировском райисполкоме г. Ташкента.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Адрес: г. Ташкент, ул. Барнаульская, 24.

Кооператив «Спринт».

ХОЗРАСЧЕТНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ТАРАККИЕТ»

при фирме «Интерспутник»

Республиканского детского фонда имени В. И. Ленина.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Хозрасчетное подразделение «Тараккиет». Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР им. А. НАВОИ — 9 марта **Севильский цирюльник,** 10 марта **Флория Тоска.** Начало в 19.00.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 8 марта в 12, 15.00 **Теремок,** 9 марта в 11, 15.00 **Семург,** 10 марта в 12.00 **Когда куклы не спят,** в 18.00 **В рождественскую ночь.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 9 марта **Цыган-премьер,** 10 марта **Баядера.** Начало в 18.00.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — 8 марта **Рикки-Тикки-Тави,** 9 марта **Пахтаой,** 10 марта **Ну, Волк, погоди.** Начало в 11, 13, 15.00.

КИНО

7, 8, 9, 10 МАРТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств им. А. Навои — Джеймс Бонд. «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Чайка — Джеймс Бонд. «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Нукус — Джеймс Бонд. «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Москва — «ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «РАМ И ЛАКХАМ» (11, 14, 17, 20.00).

Восток — «ПРОФЕССИОНАЛ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Коллектив РПО «Узсооветснаб» с глубоким прискорбием извещает о кончине заведующей центральной ветаптеки

АМИРОВОЙ
Гульрузы Каримовны

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив КИЦ Ташглавснаба выражает глубокое соболезнование начальнику отдела З. Ф. Урманову по поводу кончины его отца

УРМАНОВА Фарида.

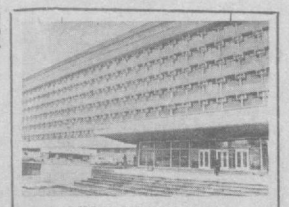
Коллективы производственного объединения «Ташсельмаш» и медсанчасти завода скорбят по поводу кончины ветерана медсанчасти, врача

АРУШАНОВОЙ
Розы Александровны

и выражают соболезнование родным и близким покойной.

Акмал-Икрамовский районный отдел народного образования, райком профсоюза, коллектив школы № 238 выражают глубокое соболезнование директору школы № 238 М. М. Чертковой по поводу смерти ее мужа

ЧЕРТКОЕВА
Григория Андреевича.



УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ № 4875.