Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 52 (7.441) ◎ Пятница, 15 марта 1991 года ◎ Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Первый рейсовый автобус доставил пассажиров в горные кишлаки Туда, Карабуин, Падан Сурхандарьинской области. Недавно добраться до них можно было лишь горными тропами верхом на лошади или ишаке. Сейчас сюда проложены добротные дороги.

● Спортзал хозспособом возвели рабочие чирчикского завода «Узбекхиммаш».

● По вине водителя ПМК № 55 Багишамальского райагропрома на железнодорожном переезде Джуминского песчаного карьера столкнулись локомотив и грузовик. Трое погибли, семеро госпитализированы.

В СТРАНЕ

● Указом Президента Союза Советских Социалистических Республик Г. И. Янаев, В. С. Павлов, В. В. Бакатин, А. А. Бессмертных, В. А. Крючков, Е. М. Примаков, Б. К. Пуго, Д. Т. Язов назначены членами Совета безопасности СССР.

● Первый в России технический лицей сельскохозяйственного профиля создан в городе Мценске Орловской области.

ЗА РУБЕЖОМ

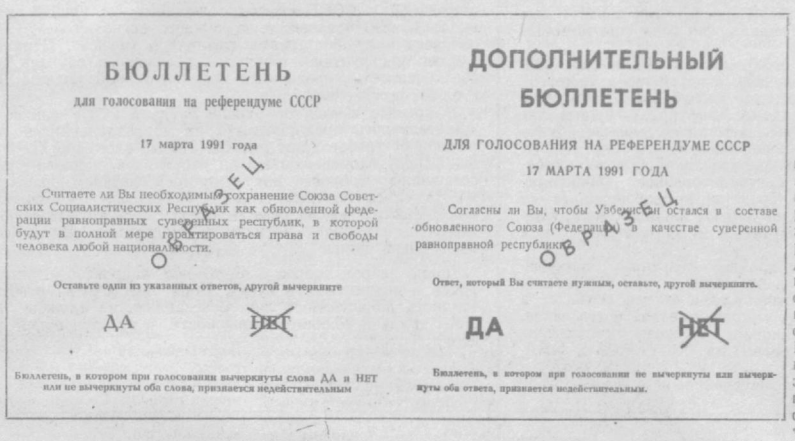
● Галле и Магдебург уже в нынешнем году станут первыми в Восточной Германии городами, из которых будут выведены советские воинские части.

● Союзнические войска, принимавшие участие в операции «Буря в пустыне» по освобождению Кувейта, занимают сейчас около 15 проц. территории Ирака и не уйдут оттуда до тех пор, пока не будет выработано официальное соглашение о прекращении огня.

● В Ансоне (штат Техас) в доме для престарелых за несколько недель до своего 118-летия скончалась Маркитос Доминг ес, считавшаяся старейшей жительницей США.

17 МАРТА—РЕФЕРЕНДУМ СССР

СОЮЗУ—«ДА»!



БЮЛЛЕТЕНЬ

для голосования на референдуме СССР

17 марта 1991 года

ОБРАЗЕЦ

Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновленной федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности.

Оставьте один из указанных ответов, другой вычеркните

ДА НЕТ

Бюллетень, в котором при голосовании вычеркнуты слова ДА и НЕТ или не вычеркнуты оба слова, признается недействительным

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ НА РЕФЕРЕНДУМЕ СССР

17 МАРТА 1991 ГОДА

ОБРАЗЕЦ

Согласны ли Вы, чтобы Узбекистан остался в составе обновленного Союза (Федерации) в качестве суверенной равноправной республики?

Ответ, который Вы считаете нужным, оставьте, другой вычеркните.

ДА НЕТ

Бюллетень, в котором при голосовании не вычеркнуты или вычеркнуты оба ответа, признается недействительным.

Только вместе

Жить нам дальше в многонациональном обновленном Союзе или нет? Я, как и многие граждане нашей республики, считаю однозначно — только «да»! Уверен — лишь в составе федерации равноправных суверенных республик мы все сможем преодолеть те трудности, с которыми сейчас столкнулась наша страна. Разногласие и разобщенность республик уже показали, к каким губительным политическим, экономическим, социальным, чисто человеческим последствиям приводит деление на «своих» и «чужих», забвение нашей общей истории. За прошедшие десятилетия наша страна превратилась в единый организм, и он не сможет нормально функционировать, если лишить его какой-либо части. Могли ли мы в одиночку справиться с той страшной бедой, которая обрушилась на нас в 1966 году? Нет. В ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС также участвовала вся страна. И таких примеров можно привести очень много. Значит, наша сила действительно в дружбе народов, во взаимопомощи, в единстве.

Мне вспоминается эпизод из фронтовой жизни. Было это летом сорок четвертого, близ латвийского села Сануплява. Для корректировки огня была направлена разведгруппа из одиннадцати человек. В те дни мы не делили людей по национальности, важно было только, насколько надежен твой товарищ, не струсит ли он в бою. Это сейчас я вспоминаю, что в группу вошли башкир, украинец, русские, татары, каракалпак, киргиз, чуваши. Они до конца выполнили свой долг перед Родиной. Разве можно забывать об этом?!

Нет у нас другого пути, кроме как вместе. Хочется просто кричать: «Люди! Одумайтесь, невозможно поделить землю и небо! Будьте внимательны друг к другу, уважайте друг друга. Мы должны и дальше идти одним путем».

С. ОСИН.

В интересах людей

Многие ташкентцы уже сделали свой выбор, и 17 марта они придут на участки, чтобы отдать свой голос за стабильность и демократию, за обновление Союза и сохранение его как федерации. Мы попросили поделиться своими мыслями и чувствами накануне референдума председателя постоянной депутатской комиссии Ташгорсовета по работе с махаллинскими и домовыми комитетами Ш. Т. ТЕМУРОВА.

— Сразу скажу, что я — за сохранение Союза, но в условиях экономической, политической, социальной самостоятельности республик. Каждая из них должна обладать своими законными правами и полномочиями, свободно распоряжаться своим имуществом, ресурсами и т. д., чтобы никакой центр не смог ею командовать.

Конечно, центр нужен, без него обойтись совсем нельзя. Но «центр» в моем понимании должен не диктовать, приказывать и командовать, а координировать общие действия, совместные усилия. И его сила должна складываться не из тех прав и полномочий, которые он сам себе присвоит, а из тех, которыми наделят центр республики. Не сверху вниз, а снизу вверх — такой должна быть схема управления в обновленном Союзе. Именно за такой Союз я и буду голосовать 17 марта.

Надеюсь, что и большинство жителей махалля также проголосует за Союз. Надо сказать, что нам пришлось немало поработать. Не секрет, что для многих у нас само слово «референдум» до сих пор было неизвестно, не то что его процедура и сущность. Поэтому наша постоянная комиссия в тесном контакте с райсоветами и райисполкомами, координационными советами махаллинских комитетов основной упор сделала на разъяснительную работу среди населения. Практически во всех махалля города были проведены собрания, на которых обсуждались цели и задачи референдума, его суть и смысл, порядок голосования и прочие проблемы, которые волновали людей в связи с этим событием. И мне кажется, наши усилия не пропали даром. Да и вообще простые люди, исходящие из реальности и рассуждающие здраво, трезво, не могли не понять, что в интересах Узбекистана, самих людей — остаться в составе Союза, но Союза обновленного.

Не забыть, что было

Я хорошо помню те дни, когда на Ташкент обрушился мощный удар подземной стихии. На помощь городу стали прибывать строители — только по названиям организаций можно было изучать географию нашей необъятной страны. В эти же дни комплектовались бригады по проведению первоочередных работ и из числа коллективов промышленных предприятий Ташкента. Сюда входила разборка разрушенных домов, устройство временных строительных площадок и т. д. В одну из бригад направили одного моего товарища. Вначале он отказывался, мотивируя отказ тем, что он — токарь, а не строитель, да еще хотят направить его бригадиром. Еле-еле уговорили Якова согласиться.

Недели через две прибегает он ко мне вечером, зовет в гости. Оказалось — Яков нашел брата, с которым его на долгие годы разлучила война и который приехал в Ташкент начальником стройпоезда с Украины.

С той поры прошло много лет, Яков уехал к брату на Украину, стал строителем. А я вспомнил эту историю не случайно. Уже не одно десятилетие живем мы дружной семьей в составе СССР. Все было: и тяготы, и лишения. Но сколько было и радостного, светлого, хорошего! Сейчас почему-то, во многих регионах хотят напрочь забыть это хорошее. Но не народы к этому стремятся, а политиканы ради удовлетворения собственных амбиций.

Лично я проголосую за обновленный Союз, в котором не на словах, а на деле равным среди равных будет мой Узбекистан.

Т. ШАРАФУТДИНОВ,
главный инженер треста «Узагротрансспецстрой-1».

Сила—в единстве

Каждого из нас волнует судьба нашей Родины — быть или не быть Советскому Союзу? Накануне референдума мы побывали в производственном объединении кухонной и другой мебели «Файз». Вот что говорят там:

Э. Ракишев, слесарь:

— Союз надо сохранить. Чего много рассуждать: вот кулак — в нем сила, а разожмешь пальцы — и куда сила делась. Если бы не поддержка других братских республик, смогли бы мы отстроить такой красивой нашу столицу после землетрясения 1966 года? Конечно, нет. Узбекистан, я так думаю, должен остаться в составе обновленного Союза как суверенная равноправная республика.

Г. Самарцева, инженер центральной заводской лаборатории:

— Мы с мужем решили — будем голосовать за сохранение СССР как обновленной федерации равноправных суверенных республик. «Кухонка», как ласково называют в городе предприятие, на котором я работаю, всегда была носительницей интернациональных традиций и сейчас их сохраняет. Иначе как же споро делать дело...

Мебельщики на собственном опыте убедились, что иного пути нет. Та неразбериха в экономических связях, которая сейчас началась в стране, сильно ударила по их производственным интересам. Предприятие местной промышленности, которое со дня своего основания работало стабильно, сейчас лихорадит из-за отсутствия сырья и материалов, в основном из РСФСР. Госснаб УзССР выделил объединению из фонда республики 2 миллиона инвалютных рублей для закупки импортного сырья, но это временная поддержка. Только подписание Союзного договора между республиками даст полную уверенность в том, что можно и в своей стране приобрести то, что мебельщикам необходимо иметь. Проведение референдума СССР, при положительном конечном результате будет способствовать подписанию договора между республиками, который нужен, как и Узбекистану, каждой из них.

— В трудовых коллективах, — рассказывает секретарь окружной комиссии Н. Горбулева, — читались лекции и беседы с привлечением лекторов из общества «Знание» по тем вопросам, которые интересуют трудящихся, что такое обновленный Союз, федерация, да и сам референдум — новое дело в нашей стране. Уверена, что 17 марта большинство голосующих выскажутся за сохранение Союза.

В. ЛАПИНА.

Работу возглавили коммунисты

В махалля и кварталах Чиланзарского района прошли многочисленные собрания жителей, посвященные референдуму СССР.

Махалля имени Юсупова, территориальная парторганизация квартала № 8 — два конкретных адреса. И там, и здесь живут люди разных национальностей, разный у них уклад жизни, но настроение одинаковое.

— Сейчас говорят: «Быть или не быть нашему Союзу?», — сказал один из ветеранов, житель махалля. — А мы понимаем этот вопрос по-своему: «Быть или не быть нашей махалля?» И поэтому отвечаем «Быть!» Иного просто не дано.

В поддержку референдума и положительного ответа на оба вопроса, выносимого в республике на голосование, высказались все, кто принял участие на этих собраниях и выступил на них. Только единый обновленный Союз — гарантия для каждого, что будет найден выход из нынешней трудной политической, экономической ситуации в стране, что будет принято разумное решение, определяющее наше дальнейшее существование.

Работу по разъяснению и пропаганде, агитации за сохранение Союза возглавили коммунисты. Так, партийцы, проживающие на первом квартале Чиланзара, твердо решили не только сами проголосовать за обновленную федерацию суверенных равноправных республик, но и убедить своих соседей, что никакое другое решение неприемлемо. Союзу — быть! Узбекистан должен остаться в составе обновленной федерации!

М. ПОШЕХОНОВ,
Ш. ТАШЛАНОВ,
ветераны партии, войны и труда.

Прислушаемся к голосу разума и сердца

Окружной военный госпиталь № 340 — одно из старейших лечебных учреждений в республике. До 15 тысяч пациентов в год — это лишь строка статотчетности. А за ней — спасенные жизни, возвращение в строй, гуманизм и милосердие. В нашем многонациональном коллективе госпиталя никогда не придавали значения национальности коллеги, а уж болезни, раны, увечья тем более не различают ся по национальному признаку. Надо сказать, что не подразделяются для нас больные на военных и штатских, в нашем госпитале лечатся жители со всей республики.

Поэтому, думаю, неудивительно, что в таких условиях, с такими традициями почти тысячный коллектив госпиталя единодушен в своем мнении — не разъединение, а наоборот, объединение, консолидация во всем необходимы нам, как воздух. Мы очень хорошо знаем, как хрупка человеческая жизнь и как, в общем-то, легко ее оборвать, как просто сделать человека несчастным. Нельзя допускать, чтобы это делалось сознательно и с целыми народами. Значит, другого пути, кроме как сохранить Союз, у нас нет.

Хочу обратиться и к своим избирателям 92-го округа, жителям массива ТТЗ-1. Во имя наших общих интересов, во имя своих детей и внуков, во имя обновленного государства, основанного на принципах демократии и гуманизма, 17 марта мы должны проголосовать за федерацию суверенных, равноправных республик. Прислушайтесь к голосу разума и сердца, и вы сделаете правильный выбор!

В. ИВАНОВ,
депутат Ташгорсовета.

Жить в дружбе и согласии

ОШ, 14 марта. **(Спец. корр. УзТАГ С. Фенютин).** Новая страница вписана сегодня здесь в тысячелетнюю историю взаимоотношений братских узбекского и киргизского народов. Президент Узбекистана И. А. Каримов и Президент Кыргызстана А. А. Акаев подписали Договор о дружбе и сотрудничестве между Узбекской Советской Социалистической Республикой и Республикой Кыргызстан.

Подписанный договор подлежит ратификации в парламентах республик. Он заключается сроком на 10 лет, но может быть продлен еще на десятилетие, если ни одна сторона не заявит о своем желании денонсировать его.

Состоялось также подписание межправительственного соглашения об экономическом и культурном сотрудничестве на 1991—1995 годы. Его подписали первый заместитель председателя Кабинета министров Узбекской ССР И. Х. Джурабеков и премьер-министр Республики Кыргызстан Н. И. Исанов.

* * *

В тот же день состоялась пресс-конференция. На ней выступили Президент Узбекистана И. А. Каримов и Президент Республики Кыргызстан А. А. Акаев. Они ответили на многочисленные вопросы журналистов.

Вечером состоялся большой концерт мастеров искусств двух республик.

В Ташкентском горкоме партии

14 марта состоялось заседание бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Бюро рассмотрело записку идеологического отдела горкома партии «О совершенствовании работы видеоучреждений города Ташкента». Отмечено, что в работе видеоцентров, студий кабельного телевидения, видеосалонов имеется немало недостатков. В отдельных из них в погоне за деньгами демонстрируются фильмы сомнительного содержания, неоправданно завышается стоимость билетов. Нередки случаи, когда их владельцы стремятся всеми способами избежать налогообложения. В принятом по этому вопросу постановлении намечены меры, обязывающие коммунистов-руководителей, ответственных за состояние культурного обслуживания в городе, упорядочить деятельность видеоучреждений.

На заседании бюро рассмотрена работа партийных комитетов стройтрестов № 12 и № 153 «Главташкентстроя» по реализации социальной политики партии. Как показала проверка, условия труда на строительных площадках трестов не отвечают предъявляемым требованиям. Партийные организации трестов недостаточно способствуют созданию необходимых условий для высокопроизводительной работы строителей, проявляют неоправданную пассивность. Парткомам трестов предложено полнее выполнять свои функции.

На бюро рассмотрены также вопросы о недостатках в организации атеистического воспитания в общеобразовательных школах и профтехучилищах города; некоторых отрицательных последствиях повышения религиозности определенной части населения, о созыве IV пленума Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и другие.

По всем обсужденным вопросам приняты соответствующие постановления.

Вел заседание бюро первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков.





И легким будет полет...

Фоторепортаж

Долог путь от первых шаблонов для деталей летательных аппаратов до выхода готового самолета из ангара сборочного цеха. Но каждый этап этого пути ответственен и сложен по-своему, на каждом требуется особое внимание к качеству работы.

Заготовительный цех ТАПОиЧ можно отнести к среднему звену в сложной цепи самолетостроения. Здесь изготавливают различные детали знаменитого ИЛ-76. И если спросить у какого-либо новичка, о чем говорил с ним наставник в первый день работы, он наверняка скажет: «О качестве изготовления деталей».

Об этом же говорил много лет назад и Анатолий Иванович Колесников, выколотчик-доводчик цеха, со своим тогдашним учеником Леонидом Кимом. Сегодня они несколько поменялись местами: Леонид возглавил бригаду, которую не один год возглавлял до него наставник. Но если возникает у молодого бригадира проблема, если застопорится вдруг дело, за советом и помощью он без промедления идет к Анатолию Ивановичу. Огромный опыт работы — в авиаобъединении давно уже стало правилом—любые задания, любую проблему обсуждать вместе, вместе же находить оптимальные пути их решения.



Чтобы легким был полет самолета, чтобы без малейшего изъяна вышла машина на старт, авиастроителям приходится немало потрудиться. Неважно, какую работу они выполняют — изготавливают ли шаблоны, вытачивают небольшую деталь или собирают сложные агрегаты, — на любом участке работы трудятся они с полной ответственностью.

Ну а последнее «слово», конечно же, скажут сборщики и маляры. Именно из их ангаров отправится в первый путь на летно-испытательную станцию мощная белокрылая машина.

Г. ЮЛДАШЕВА.

НА СНИМКАХ: выколотчики-доводчики А. И. Колесников, Л. Ким; готовятся к выполнению сменного задания мастер участка Н. Вантов, слесарь Б. Адылбеков и бригадир А. Нуралиев; самолет готов.

Фото Р. Шарипова.

Сегодня—Международный день защиты прав потребителей

В сонно-подпольном состоянии?

Сегодня, точно грибы после дождя, на свет появляются всевозможные ассоциации, общества, товарищества и даже партии. По-разному складывается их судьба. Одни, подобно метеорам, сгорают сразу после презентации. Перед другими, напротив, открываются неограниченные перспективы.

Именно такое светлое будущее пророчили и Ташкентскому городскому обществу потребителей. По генеральному замыслу его создателей оно должно было стать чуть ли не самой массовой общественной организацией.

В прошлом году «Вечерка» сообщила о том, что городское общество потребителей наконец-то создано, официально зарегистрированы устав и программа этой общественной организации.

Казалось, что организационные вопросы решены как никогда кстати. Экономическая ситуация в стране и в Ташкенте продолжает ухудшаться. Все больше товаров попадает в разряд дефицита. Производители товаров усилили свой гнет. Идет скрытый рост цен. А тут общество ставит своей задачей: «Предоставление органам массовой информации и распространение сведений о действительных потребительских свойствах и ассортименте товаров и услуг, о случаях их несоответствия гигиеническим и потребительским нормам, стандартам и объявленным характеристикам, о «вымывании» дешевого ассортимента и других фактах массового или злостного нарушения прав и интересов потребителей».

Увы! Всем этим прожектам не было суждено увидеть свет. Городское общество потребителей, распределив обязанности и определив права своих членов... ушло в подполье. Вне всяких сомнений, никто в Ташкенте не знает ни адреса, где располагается офис общества, ни его телефонов. Также в глубокой тайне держатся имена руководителей. Чтобы ни в коей мере не нарушать конспирацию, члены общества решили не проводить никаких акций.

Спешу успокоить читателей. Устав ташкентского городского общества потребителей не содержит никаких антиконституционных выпадов. Напротив, он подчинен высокой цели — всемерной защите населения города от диктата производителей товаров и услуг. Но развернуть дело, начать настоящую широкомасштабную деятельность обществу так и не удалось.

На первых порах казалось, что единомышленникам, задумавшим создать общество потребителей, хватит и задора и инициативы. Да и учредители были весьма солидными: профсоюзы, комсомол, Госстандарт. Только они самоустранились и занялись решением собственных проблем.

Не изменилась ситуация и после принятия Верховным Советом СССР Закона о защите прав потребителей. Этот документ так и не вывел ташкентское общество из сонно-подпольного состояния.

Предвижу упреки. Прилавки пусты. Люди хватают все без разбора, не обращая внимания на качество и цену. И горстке активистов общества потребителей не удастся изменить ситуацию. Все верно. Но именно в этих условиях легче всего продать бракованную продукцию, взвинтить до предела цены. С помощью прессы можно и нужно бороться с этим явлением.

В. СЛАВИН.

17 марта—референдум СССР



В целом все готово на участке № 28 Сабир-Рахмовского района к проведению 17 марта референдума СССР, который должен решить судьбу нашего Союза. Но поскольку очень важное решение должны принять люди, то процедура голосования должна пройти на самом высоком уровне. Ведь впервые каждому советскому человеку предоставляется право самому участвовать в решении государственных вопросов, а значит, никто не смеет ущемлять эти права. Вот почему так внимательно снова и снова проверяют список голосующих председатель участковой комиссии Ш. Рахматуллаева (справа) и член комиссии З. Садикова. Ничто не должно помешать 17 марта жителям данной территории выразить свою волю. И члены участковой комиссии надеются, что в бюллетенях в этот день люди вычеркнут слово «нет».

Фото Т. Каримова.



Не допустить развала

Свое отношение к вопросу, вынесенному на всесоюзный референдум, высказали участники конференции профсоюзной организации Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина.

В обращении, принятом на конференции, отмечено, что референдум — это своеобразный экзамен на прочность и твердость подлинно интернационалистических позиций каждого советского человека, правильного понимания необходимости сохранения исторически сложившегося многонационального государства как наиболее эффективного средства дальнейшего развития политического и экономического суверенитета республик. Ни один здравомыслящий человек не должен допустить того, чтобы распался Союз.

Участники конференции обратили особое внимание на историю ТашГУ, неразрывно связанную с историей страны. Разве можно забыть, как в свое время ученые и преподаватели из различных регионов Союза помогали в становлении университета? Разве мыслимо разорвать тысячи невидимых, но прочных нитей, связывающих ТашГУ со многими высшими учебными заведениями других республик, с выпускниками, работающими практически во всех уголках страны?

Вот почему участники профсоюзной конференции призвали преподавателей, сотрудников, студентов университета к единству, к тому, чтобы сделать взвешенный, единственно верный выбор.

М. АРИПОВ,
председатель профсоюзного комитета.

За дружбу и равенство

«Мы — за качественно обновленный и возрожденный на социалистической основе Союз ССР. Мы — за глубоко продуманный, неультимативный суверенитет республик и нашего Узбекистана в том числе».

Таково единодушное мнение и решение коммунистов — членов территориальной парторганизации квартала 15 Юнусабада. В нашей парторганизации — люди десяти национальностей, разных возрастов, партийного стажа, но все мы едины в одном — только в Союзе возможно решение всех наших общих проблем.

В нашем понимании обновленный Союз ССР — это подлинное равноправие союзных, автономных республик и всех национальных образований. Это — укрепление и совершенствование экономических связей на основе взаимовыгодного партнерства.

Поэтому 17 марта каждый член нашей небольшой парторганизации твердо скажет «нет» развалу Союза, сепаратизму и скажет «да» сохранению Союза. И если каждый честный, здравомыслящий человек проголосует за обновленную федерацию суверенных равноправных республик, то, думаем, это будут не просто слова. Это станет, наконец, началом долгожданных преобразований и шагом от пропасти.

Г. КАРМАЕВ,
ветеран партии и труда.

Проект Союзного договора и проблема суверенитета

17 марта в стране пройдет голосование, которое должно определить судьбу Союза в целом, каждой республики, народа, каждого советского гражданина. Подавляющее большинство жителей Узбекистана твердо стоит за Союз.

КОНЕЧНО, речь идет не о старом Союзе, который был унитарным государством с явными элементами диктата центра над «периферией», а о Союзе обновленном — суверенном, демократическом федеративном государстве, добровольном объединении равноправных республик. Именно так характеризуется Союз в первом разделе проекта Союзного договора, опубликованного в печати 9 марта с. г.

Опубликование этого документа накануне референдума имеет огромное значение. Как бы мы ни были уверены в необходимости Союза, какой бы определенной ни была готовность голосовать за его сохранение, сегодня, когда мы имеем доработанный проект, с максимальным учетом мнений всех национальных образований страны, мы пойдем на голосование, уже зная, за что мы голосуем. А поэтому надежда на положительный ответ на вопрос референдума превращается в уверенность, что прекратится хаос и дестабилизация, экономическая разруха и политическая неустойчивость, в уверенность в благотворном переломе, в возрождении дружбы народов нашей федерации.

Такова суть вопроса, и это необходимо ясно и четко понимать. Никакой разумной альтернативы здесь нет и быть не может.

Чем больше вчитываешься в проект договора, тем сильнее ощущаешь основательность и глубину этого рожденного в муках и спорах документа. Разумеется, сразу вслед за его опубликованием вряд ли возможно дать его полный и научный анализ, хотя именно сейчас, перед референдумом, сделать это было бы крайне необходимо. Но дать первую оценку его положений можно и нужно.

ПЕРВОЕ, из чего, очевидно, следует исходить: нужен ли, выгоден ли республике такой Союз, есть ли необходимость в него вступать? Здесь следует заметить, что политика не знает сантиментов — то или иное соглашение или выгодно, или невыгодно. В первом случае оно желательно, во втором — нет. Более того, соглашение, особенно такого рода, о котором идет речь, должно быть не только желательным, но и обязательным, необходимым, иметь выгоды и преимущества перед любыми другими решениями.

Именно таким соглашением является для республик создание федерации на основе принципов представленного проекта Союзного договора.

Все аргументы противников федерации сводятся к одному тезису — в результате объединения уменьшится или вообще ликвидируется суверенитет республик.

Но так ли это? Как могут отстоять свою экономическую, а, следовательно, политическую самостоятельность, суверенитет слабые, имеющие зачастую однобокую экономику республики, потерявшие налаженные связи, относительно отлаженный (пусть и с самыми серьезными недостатками) механизм внутригосударственных экономических отношений? Разве не ясно, что перед нами стоит ряд таких проблем, которые крайне трудно осилить совместно и абсолютно невозможно решить поодиночке? Безусловно и то, что разрыв, разделение Союза приведут к экономическому хаосу.

Самым парадоксальным является то, что сторонники распада страны в целях роста суверенитета, как правило, надеются на иностранную помощь, что неизбежно, при современном производственном потенциале ряда республик и автономий, приведет к иждивенчеству. И это нам хотят выдать за суверенитет!

А как решать проблемы, связанные с границами между республиками? Сейчас, при едином Союзе, эти границы имеют в определенной степени символический характер. Но попробуйте их разделить вооруженной пограничной стражей и таможнями, и тогда неизбежными окажутся территориальные претензии и потоками польется кровь. События там, где к власти пришли сепаратисты, убедительно это доказывают.

МОГУТ спросить, где же выход? Как нам утвердить наиболее полный суверенитет цивилизованными методами?

Ответ на этот вопрос и сформулирован в проекте Союзного договора: «только объединившись в такую федерацию суверенных республик, где государственная власть осуществляется в пределах полномочий, которыми ее наделили участники договора», можно диалектически решить проблему: через объединение — к суверенитету.

В первом разделе совершенно определенно указано, что «республики, образующие Союз, сохраняют за собой право на самостоятельное решение всех вопросов своего развития».

Вместе с тем, как указывается в статье 5 проекта Союзного договора, его участники наделяют Союз ССР рядом важнейших полномочий. Немедленно встает вопрос — не приведет ли это к существенному ограничению суверенитета республик?

Достаточно прочитать список этих полномочий, чтобы с уверенностью ответить: «Нет!». Более того, именно передача Союзу таких полномочий, как обеспечение государственной безопасности, организация обороны и руководство Вооруженными Силами, оборонными предприятиями и организациями, управление космическими исследованиями и другое — и есть укрепление экономики, всего народного хозяйства каждой республики, ибо выполнение этих функций не под силу большинству союзных республик. Попытка решать эти вопросы на республиканском уровне привела бы к экономическому краху, надорвала бюджет, неизбежно повела бы к резкому ослаблению суверенитета.

Таким образом, несомненно, что объединение в федерацию (причем именно в федерацию такую, какая предусмотрена Союзным договором) выгодно республикам, более того — это единственный реальный путь к их экономическому и социальному возрождению.

Противники референдума, Союзного договора хотят убедить нас в том, что заключение его неизбежно приведет к вечной потере самостоятельности республик, более того, к потере перспектив автономного существования в будущем. Голосование 17 марта характеризуется ими как некий роковой выбор, после которого будет перейдена черта, за которой нет возврата.

ПОДЧЕРКНЕМ еще раз: сегодня для каждого истинного патриота, приверженца национально-государственного суверенитета нет другого пути к укреплению и стабилизации своего региона, как объединение в федерацию Союза ССР. Но давайте заглянем на несколько десятков лет вперед. Мне хочется верить, что объединенная страна выйдет из кризиса, усилиями всех народов придет к благополучию и расцвету (не жить такой надеждой — лучше не жить совсем!), и вот тогда, возможно, какая-либо республика пожелает выйти из федерации.

В проекте Союзного договора есть раздел II, статья 1, где сказано: «Республики — участники договора имеют право свободного выхода из Союза в порядке, установленном участниками договора». Нет никакого сомнения, что эта статья войдет как в окончательный текст договора, так и в Конституцию Союза ССР.

Так что напрасно пытаются пугать нас рассуждением типа: «подписал — продал душу дьяволу». Лживые утверждения недолговечны, да и напугать нас, видавших виды, совсем непросто.

Можно услышать и такие рассуждения: «Проект обещает много хорошего, но будет ли это исполняться? В стране идет «война законов», прекратится ли она?».

Да, «война законов» — наше несчастье. Она оказывает самое негативное дестабилизирующее, дезорганизующее воздействие на общество, на все стороны нашей жизни. Причины этой «войны» ясны каждому: амбиции политиков авантюристического толка, готовых торговать интересами народа в своих эгоистических целях.

Вот почему требования навести в этой области порядок, построить правовое государство, где бы не было игры в законы, где бы не существовало «телефонного права», где бы каждый гражданин был уверен в том, что он находится под неусыпной охраной Закона и что правосудие ему обеспечено — есть неотъемлемый принцип гуманного, демократического государственного устройства.

ИМЕННО такое государство, где выше всех Закон, предусмотрено в проекте Союзного договора. В первом разделе, определяющем основные принципы обновленной федерации, говорится, что республики «стремятся к созданию правового государства, которое служило бы гарантом против любых тенденций к авторитаризму и произволу». Статья 10 предусматривает соотношение, сферы действия и субординацию общесоюзных и республиканских законов, что должно наконец обеспечить прекращение их «войны».

КОНЕЧНО, перед нами только проект Союзного договора, но проект, отличающийся глубиной мысли, юридической основательностью, истинным демократизмом и высоким гуманизмом. Новое всенародное обсуждение, несомненно, благотворно скажется на его содержании.

Но уже сейчас ясно, что заложенные в нем принципы отвечают требованиям федеративного демократического государства, добровольного объединения суверенных равноправных республик.

За это государство и стоит голосовать 17 марта 1991 года.

С. СВИРСКИЙ,
доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки УзССР.

Из почты отдела экономики

РЕЗОНАНС

«О пользе новых источников дохода»

(№ 15, 1991 г.)

Полностью согласен с товарищем депутатом, что без приватизации всех сфер экономической и социальной инфраструктур нам не выбраться из нынешнего состояния. Солидарен в беспокойстве С. Жубаева о плачевном состоянии жилого фонда города, ходе и качестве его ремонта, материально-техническом обеспечении.

Не секрет, что ремонтом квартир ЖЭУ занимается «эпизодически», а слесарные и монтажные работы сантехники выполняют только за наличные, а средства, выделяемые централизованно, в том числе материальные, оседают, не доходя до потребителя. Следовательно, какие бы средства ни выделялись на ремонт обобществленного жилья, оно так и будет испытывать их нехватку.

Выход, по моему мнению, один — безвозмездная передача квартир всем без исключения. И вот почему.

Те, кто сегодня живет в квартирах, уже давно выплатили ее стоимость через налоги, отчисления и платежи.

Ремонт же квартир должен производиться за счет владельца, путем создания специализированных кооперативов, частного найма. Обеспечение материалами должно идти через домовые, махаллинские комитеты (это послужит их большей самостоятельности) или через созданные централизованные склады, но тоже при домовых и махаллинских комитетах.

С передачей квартир в собственность связан еще один «плюс». Очень много желающих переехать в другой район, переселиться за пределы республики, поменять без бюрократических проволочек квартиру, купить любую другую там, где захочет. И тогда не нужны будут всякие конторы, бюро и кооперативы по обмену.

Теперь об источниках финансирования на новое строительство. Это, во-первых, централизованное финансирование по плану; во-вторых, средства, высвобожденные от ликвидации ЖЭУ и вышестоящих жилищно-эксплуатационных учреждений; в-третьих, от упразднения всех контор по обмену.

Компромиссный вариант продажи квартиры, предлагаемый автором статьи, неприемлем, так как многие ташкентцы при вселении имели один состав семьи, а сейчас другой — женились, умерли, выехали и так далее.

Льготная передача жилплощади должна также коснуться ветеранов Вооруженных Сил СССР, КГБ и МВД.

В. КИМ,
пенсионер, ветеран КПСС.

«Материальные рычаги охраны труда»

(№ 12, 1991 г.)

Об охране труда написано много статей в газетах и журналах, выпускаются спецкинофильмы, используются многие другие средства массовой информации.

На предприятиях вопросы охраны труда являются предметом обсуждения с участием профсоюзных организаций, руководства этих учреждений и представителей вышестоящих организаций.

Высказываются справедливые претензии о неудовлетворительном состоянии охраны труда, недооценке ее политического и социального значения, констатируется пренебрежительное отношение должностных лиц, которые несут персональную ответственность за обеспечение безопасных условий труда на каждом рабочем месте. Имеют место факты, когда на работу по охране труда принимаются лица, не имеющие технического образования, и, как следствие, не имеют понятия об элементарных правилах технологии, об организации и производстве работ, что является одними из главных причин производственных несчастных случаев и потери здоровья. Можно ли дальше мириться с тем, что, как сообщили «Аргументы и факты», в СССР ежегодно погибают на производстве около 15.000 человек, а на каждого погибшего — 2—3 человека получают травмы различной тяжести. Неполноценные инструктажи, сокрытие несчастных случаев, необеспеченность средствами индивидуальной защиты усугубляют положение.

В проекте закона об охране труда в СССР записано: «Деятельность предприятий и их подразделений, не отвечающая требованиям охраны труда, влекущая за собой угрозу здоровью и жизни работников, подлежит приостановке». Вопросы, поднятые председателем профкома треста «Узсантехгазмонтаж» Б. Лебедевым к сожалению, ставятся не впервые и имеют свою затяжную и тяжелую историю. Однако до желаемых результатов очень-очень далеко.

Давно назрел вопрос о подготовке кадров по охране труда в техникумах и вузах. Пора ужесточить ответственность должностных лиц, возглавляющих службы охраны труда и техники безопасности, и от слов перейти к делу.

Л. САФИР,
инженер-строитель, лектор общества «Знание».

Примечательный факт

Пишу вам по одному примечательному, на мой взгляд, поводу. В сегодняшней нелегкой жизни при сплошном дефиците особенно приятно зайти в магазин и с радостью обнаружить, что необходимая вещь есть в продаже.

Вот и я на днях совершил весьма приятную покупку, а кроме того, сделал для себя одно открытие. Виновником, в хорошем смысле, стал завод «Компрессор», точнее, его продукция. Долго всей семьей мы искали зеркало - полочку для ванной. Мелькнули эти изделия как-то в продаже. Но выполнены они были из пластмассы, да очень громоздкие. Не устраивала и цена на них — 25 рублей. И вдруг неожиданность. Та же полочка, но по цене 15 рублей.

Сначала подумалось, что это — плод конверсии, ан нет. Видно, разработчики и изготовители думали прежде всего о покупателе. Вот за это им спасибо.

А попутно родилось у меня и предложение. Может, вы заведете у себя в газете рубрику, в которой бы рассказывалось о новых товарах?

Г. ЛЕВАКИН,
покупатель.

Это письмо стало для нас такой же приятной неожиданностью, как для покупателя Г. Левакина приобретение зеркала-полочки для ванной комнаты. Почему! Потому что в нашей почте, увы, превалируют письма иного рода. Их авторы жалуются как раз на отсутствие тех или иных товаров в магазинах Ташкента. Пример тому—просьба А. А. Чурова подсказать, где он может найти (уже даже не купить. — ред.) коробку переключения скоростей и задний мост для «Москвича». Или письмо Ш. Алимбаева, который никак не может взять в толк, почему не отвечает справочная служба времени.

Нам бы хотелось так же искренно, как Г. Левакин, порадоваться за наши предприятия, выпускающие товары народного потребления. Однако причин для оптимизма, прямо скажем, недостаточно. Участники недавней встречи в Ташгорисполкоме, о которой рассказывала газета 15 февраля («ВТ» № 33), отмечали, что многие предприятия скорректировали свои планы выпуска ТНП в сторону уменьшения. Все дело, как говорят, в нехватке ресурсов, поступающих из-за пределов республики. Поэтому сегодня ориентиром может стать только акцент на местное сырье и вторичные ресурсы.

Сырье, ты чье?

Есть предложение

Много говорится сегодня об экологии, о бережном отношении к природе. Лозунги никогда не помогали, необходимо другое решение.

Посмотрите, что сейчас творится на мусорных свалках. Мяса нет — едим консервы, а банки выбрасываем на мусор. Как добиться того, чтобы люди сдавали банки в приемный пункт вторсырья или хотя бы туда, где приобретали консервы? Можно даже в магазине оборудовать пресс. Подобным образом дело поставлено за рубежом, почему у нас нельзя?

Н. НОГИН.

* * *

Будучи в Москве и в московских магазинах, обратила внимание на одну деталь. Там, где продают обои, я увидела таблицу с указанием размеров комнат (высота, ширина, длина) и указано количество рулонов, необходимых для оклейки комнат. Не упущена даже такая «мелочь», как различный метраж рулонов.

Польза от такой таблицы несомненна. Жаль, в нашем Ташкенте мне ни разу не приходилось видеть такого. Вот мы и покупаем обои то меньше, чем надо, то больше.

С. ПЕРЕГУДИНА.

Ответ читателю

Г. А. Узлову:
За консультацией мы обратились к начальнику городского управления Сбербанка З. С. Мусаеву, который разъяснил, что вы имеете право перевести со своего счета деньги на сберегательную книжку каждого из ваших внуков одновременно.

Л. М. Жабиной:
Денежную ссуду, выданную вам Сберегательным банком для строительства дачного домика, действительно может погасить ваше предприятие. Об условиях погашения вы можете узнать в бухгалтерии.

М. Я. Козленко:
Как пояснил редакции начальник городского управления Сбербанка З. С. Мусаев, при снятии определенной суммы со срочного вклада от одного до трех лет выплачивается сумма в размере 2 процентов, то есть так же, как и с обычного вклада. Ведь срочный вклад представляет собой договор, и если условия договора нарушаются, проценты выплачиваются в обычном порядке.

Г. С. Сабирову:
Судя по ответу заместителя председателя правления Узбекского республиканского Сберегательного банка СССР Р. П. Житкевича, дополнительные взносы и частичные выдачи по срочным вкладам не производятся. Получить деньги со счета можно только в полной сумме вместе с причитающимися процентами (см. предыдущий ответ. —**Ред.**).

Учитывая многочисленные пожелания вкладчиков и предложения, поступившие от работников Сбербанка, правление приняло решение выплачивать вкладчикам по их желанию сумму процентов, причисленных к остатку вкладов.

Хочу пожаловаться

Еще 5 января этого года я сдала в ремонт сапоги в Дом быта, что неподалеку от вокзала. Мне надо было заменить подошву. Показали образец, он меня удовлетворил. Срок исполнения заказа — 1 месяц. Заплатила я 19 рублей, номер квитанции 010897.

Пришла я точно в срок. С моих сапог сорвали прежнюю подошву, а новой как не было, так и нет. Объяснили: мол, когда заказ принимали, подошвы были. А теперь нет. Предложили забрать сапоги обратно. Но что я с ними буду делать? Выбрасывать?

С. САВИНА.

* * *

Водосточная труба над моей квартирой и кровля вокруг нее постоянно мокнут. ЖСК «Октябрь» летом после вашего вмешательства заменил водосточную трубу. Но вокруг кровли не отремонтировали. Получается, что сделали, но недобросовестно.

Зато в глазах ЖСК я стала жалобщицей. Интересно, как бы они чувствовали себя на моем месте?

А. МАГДЕЕВА.

Так и живем

Где он, вожделенный газ?

В нашем городе из года в год ухудшается экологическая обстановка. В этих условиях перевод автотранспорта на газ вместо бензина должен только приветствоваться и всячески поощряться. Однако у нас это является сложнейшей проблемой. Люди записываются в очередь за полгода вперед.

Когда эти мытарства позади, выясняется, что и заправляться негде. На весь Ташкент лишь одна заправочная станция. Да и газа не бывает неделями. Хотелось бы знать, что предпринимается для решения этой проблемы?

Э. КАНЦЕПОЛЬСКИЙ.

Нам остается только, как говорят, присоединиться к этой просьбе. Ведь состояние экологии волнует не одного нашего читателя Э. Канцепольского.

Металлический пейзаж

В вашей газете уже упоминалось, что буквально весь массив Высоковольтный застроен гаражами. В них проще простого заблудиться — в таком беспорядке они установлены. Но строительство продолжается.

Вот и за домом № 58 была когда-то зеленая зона, где росли деревья, был бассейн, в котором летом плескались дети, была лужайка для спортивных игр ребятни. Теперь вместо качелей появились гаражи, стали появляться они и на спортплощадке, а дети и взрослые перекочевали в подъезды. Нас по сути выжили машины.

Владельцы автомобилей ставят их под окнами, моют, вытряхивают сиденья. Мы весь день слышим шум моторов, хлопанье дверей, дышим клубами ядовитого дыма, который проникает даже в щелку приоткрытого окна.

Ни ЖЭК, ни участковый милиционер ничего поделать не могут.

Н. КОМОВА.

Жаль, но приходится констатировать, что Надежда Ивановна, написавшая это письмо, не одинока в своем положении. Аналогичные письма отнюдь не редкость в редакционном портфеле. Внимательные читатели знают, что гаражной проблеме было посвящено немало публикаций, в том числе и предложения различных специалистов. Однако характер читательской почты говорит, что к комплексному решению этой задачи еще и не подступались. Вот почему не иссякает поток жалоб на самовольную установку гаражей, и не только в Куйбышевском районе.

Равно ли пять двенадцати?

Уважаемая редакция, есть у меня к вам одна просьба. Нельзя ли установить твердые цены на сигареты, которые продают спекулянты?

До настоящего времени я тратил из своей пенсии 12 рублей. Теперь плачу 60, то есть в пять раз больше. А к пенсии мне прибавили тоже пять рублей.

ЛУФАТ.

Уважаемый товарищ Луфат (не знаю, к сожалению, вашего имени и отчества), редакция не вправе устанавливать какие бы то ни было цены — это не в нашей компетенции. Стоимость же сигарет, которые продают спекулянты, регулирует, увы, только наш сегодняшний доморощенный рынок. В обиходе его называют «черным». Может, вопрос следует поставить по-другому: как сделать, чтобы не было спекулянтов, а сигареты были в продаже? Согласитесь, что такая постановка вопроса вернее.

Что касается прибавки к вашей пенсии, то недавнее выступление по Центральному телевидению руководства Госкомтруда страны вселяет надежду на скорую более весомую прибавку.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ТАШКЕНТСКОМ ТРАМВАЕ

Прежде чем отправиться в очередное путешествие, хочу напомнить нашим читателям, что рассказываем мы об истории возникновения и развития у нас в столице городского транспорта не случайно. В марте исполняется ровно 90 лет с того момента, как по улицам Ташкента начал курсировать первый трамвай. Думаю, что юбилей — событие значительное не только для коллектива Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления, но и для всего города.

На этот раз мы побываем на предприятии в годы первых пятилеток. Итак, в дорогу...



5. Одиннадцать километров в час



С такой скоростью движется наш трамвай. До 1929 года она была еще меньше.

Ташкент все заметнее раздвигает свои границы, увеличилась численность населения. Естественно, встала потребность в дальнейшем развитии городского транспорта. Пока же существуют 5 трамвайных маршрутов общей протяженностью 29 километров.

В годы первой пятилетки интенсивно пополняется трамвайный парк. Начали поступать вагоны с Мытищинского вагоностроительного завода. Шла подготовка к строительству широкой колеи трамвайного пути.

Если подъехать к клубу трамвайщиков, что по улице Гоголя, то можно побывать на постоянно действующей здесь производственной выставке. Таштрамовцы могли похвастаться многими своими изобретениями: свыше 300 ценных предложений было внедрено в производство. Общий экономический эффект от использования новшеств составил тогда 314.027 рублей.

Удачных приборов, приспособлений умельцы Таштрама создали немало. Например, это разработка нового способа электросварки изношенных стыков, которую внедрил электросварщик М. Вербовский. Изношенный стык вырезали, а вместо него приваривали свежий кусок рельса, используя специальные накладки. От этого способа сварки предприятие выиграло много. Заключение экспертов утверждало: «Все рельсы надо заменить на новые, стоимость же новых 360 тысяч рублей. Расходы на сварку изношенных стыков составляли 61.150 рублей. Так что экономия составила 298 тысяч 850 рублей. Кроме того, при сваренных стыках на 10 процентов уменьшалась потеря электроэнергии. Таким образом, общая годовая экономия государственных денег только от одного рацпредложения составила 428.450 рублей».

Теперь о достижениях и неудачах коллектива трамвайщиков можно прочитать в многотиражной газете «Таштрамовец», которая начала выпускаться на русском и узбекском языках с апреля 1929 года (сейчас она называется «Мотор»).

Рассказала газета о первых женщинах-узбечках — вагоновожатых Михри Рахимовой и Рыхси Халимовой. О том, как предприятие взяло под свое шефство два колхоза: им. Ворошилова и «Инклоб». Рассказала и о работе кружков художественной самодеятельности, о том как отдыхают дети таштрамовцев в пионерском лагере. Кстати, на одном из снимков, которые мы публикуем сегодня, — картинка из жизни такого пионерского лагеря. Принесла его в редакцию Валентина Васильевна Коннова (на снимке слева), родители которой долгое время работали в Таштраме. Сама же Валентина Васильевна до сих пор вспоминает время, проведенное в ведомственном пионерском лагере.

Рассказала газета и о других, в основном радостных событиях в жизни трамвайщиков. Но с многом, наверное, и умолчала. Например, о том, каким был для предприятия 37-й год.

Сегодня, пожалуй, правду об этом могут поведать архивные документы, живые свидетели событий.

Сейчас ведется большая целенаправленная работа по созданию музея трамвайщиков: поиск документов, старых фотографий, которые бы могли стать экспонатами будуще го музея. Кстати, буквально на днях организаторы музея сообщили об уникальной находке — проездном билете, которым пользовались пассажиры ташкентского трамвая еще до революции (точный год пока не установлен). Несмотря на то, что такой билет — единственный экземпляр, который удалось сохранить, его передали в редакцию для того, чтобы перефотографировать. На снимке вы видите лицевую часть проездного билета. А вот что написано с тыльной его стороны: «Правила пользования билетами «Ташкентский трамвай». Билет личный, без права передачи; он должен быть предъявлен по первому требованию агентов общества. Пассажир должен указать кондуктору конечный пункт, куда он желает взять билет, и уплатить тут же полностью стоимость своего проезда. Пересадочные билеты выдаются только на переезд по кратчайшему пути; не выдаются пересадочные билеты на пробеги, дающие возможность вернуться к месту отправления. Пересадочные билеты дают право только на одну пересадку на узлах: они действительны только на первый отходящий вагон, в котором окажутся свободные места. Пересадка и продолжительность пробега не гарантированы». Вот такие существовали правила.

Возможно, у кого-то из вас, дорогие читатели, в домашнем архиве есть фотографии, какие-то документы, которые, быть может, помогут раскрыть новые страницы в истории Таштрама, и если вы хотите оказать помощь организаторам музея, то сообщите об этом по адресу: Ташкент, улица Широкая, 6, трамвайно-троллейбусное производственное управление или позвоните по телефону — 32-55-32 в редакцию газеты «Вечерний Ташкент».

На других снимках, которые мы публикуем сегодня, — старый Ташкент (сквер на Бешагаче); во время сварки трамвайной линии.

Е. КУЗНЕЦОВА.



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



Необычная операция

Необычную операцию провели южноафриканские нейрохирурги университетской больницы города Блумфонтейн. Их пациентом стал львенок Симба, питомец городского зоопарка и любимец детей, который страдал от паралича мышц морды.

Врачи предполагали, что причиной заболевания может быть опухоль в районе мозжечка. Однако вскрытие черепной коробки Симбы показало наличие водяного пузыря, что и причиняло львенку неприятности.

Судя по всему, подобная операция над животным была осуществлена впервые в мире. Симба стал также первым львом в ЮАР, лечившимся в «человеческой» больнице. Для львенка врачи выделили целый этаж, эвакуировав предварительно оттуда весь персонал, чтобы не возникло конфликтов с пациентом.

Рок-анонс

«РЕЙС-09» ВЫХОДИТ НА ВСЕСОЮЗНУЮ ОРБИТУ

Похоже, пришла пора возрадоваться и возгордиться (в лучшем смысле этого слова) сторонникам «тяжелого» саунда в рок-музыке у нас в республике: достаточно хорошо известная и популярная в регионе ташкентская хеви-группа «Рейс-09» уверенно рвется на всесоюзный рынок шоу-бизнеса. Талантливый и в меру настырный коллектив под руководством 30-летнего гитариста Игоря Савича спустя с десяток лет с момента образования накопил-таки достаточное количество денег для осуществления давнишней мечты — выпуска альбома на фирме «Мелодия».

3 марта состоялась презентация фонограммы, на прослушивание которой собрались представители Гостелерадио Узбекистана, известные музыканты, корреспонденты газет. Тем радостнее было, что мнения собравшихся на презентацию были, в сущности, однозначны: новый альбом «Рейса»—явление незаурядное, не имеющее аналогов в нашей стране. А сравнения с западными коллективами проводились, но с такими, что это сделало бы честь кому угодно. Качественная студийная работа представила группу в неожиданном ракурсе, и «концертные» выступления «Рейса» как-то отодвинулись на второй план. Фонограмма со всей очевидностью показала, что ансамбль ориентируется отнюдь не только на мощь и динамизм. Музыка оказалась весьма сложной, комбинированной, даже несколько элитарной — со множеством «закрученных» аранжировок и виртуозными проходами дуэта гитары-синтезатора а-ля Иоганн Себастьян Бах. На Западе группы, играющие в подобном ключе, критики относят к категории хард-н-арт, то есть к хард-року, насыщенному элементами симфонизма.

Сразу после прослушивания поступило предложение о предоставлении эфира для песен группы в ближайшее время, так что у наших меломанов есть возможность послушать эту музыку еще до того, как выйдет пластинка.

В альбом «Рейс-09», выпуском которого, очевидно, займется Ленинградский завод грампластинок, войдут известные хиты «Наваждение», «37-й», а также новые вещи. Параллельно выйдет сольный миньон с тремя композициями Игоря Савича, записанный им при посредстве коллег по «Рейс-09», но представляющий этого гитариста в совершенно новом качестве: хард-рока в миньоне не будет, стилистически он претендует на виртуозный «фьюжн» с некоторым преобладанием джаз-роковых структур.

Прорыв узбекистанского хеви-агрегата на всесоюзную арену не может не радовать. Тем более что ташкентский коллектив выгодно отличают оригинальный почерк исполнения и очень высокий профессионализм в сочетании с виртуозностью и осмысленностью аранжировок. Меломаны, привыкшие к «Кино» и даже «Черному кофе», следите за рекламой Узбекского радио! И вы услышите, как надо играть хороший рок, авторами которого являются наши земляки.

Кстати, «Рейс-09» и творческая лаборатория «Спектр» продолжают заниматься благотворительностью: аппаратуру для 2-го узбекского рок-фестиваля, отборочные концерты которого уже начались, выставили опять-таки они. Финал — 23 марта.

В. МАКСИМЕНКО.

60 сеансов хиромантии

Тайна ногтей

Важное значение в определении тех или иных черт человеческого характера имеют ногти: их длина, форма, окрас и даже наличие различных вкраплений.

Так, если ноготь занимает ровно половину верхнего сустава пальца, длина его считается нормальной. Но так как такое идеальное соотношение встречается очень редко, остановимся на ногтях, чьи размеры отступают от канона.

Длинные ногти характеризуют людей вдумчивых, спокойных, сдержанных. Их отличает врожденная вежливость, они не любят конфронтации и по возможности избегают ее.

Но чрезмерная длина ногтей (стрижка в измерении длины не играет никакой роли) приводит все эти положительные качества к обратному результату: таким людям свойственны мнительность, скрытность, неприятие критики.

Люди с короткими ногтями более логичны в своих поступках, деятельны, энергичны, сравнительно спокойно воспринимают критику, у них развит самоконтроль. Вместе с тем очень короткие ногти свидетельствуют о вспыльчивости, придирчивости человека, его непримиримости к чужому мнению.

Если же очень короткие ногти принадлежат толстым пальцам — это признак плохой памяти у человека и практически полного отсутствия каких-либо склонностей к получению знаний.

Различают ногти и по их структуре. Так, твердые ногти всегда являются олицетворением здоровья. Но если ногти слишком твердые, напоминающие хищные ногти, то здоровье здоровьем, а в характере человека превалируют такие «нездоровые» черты, как озлобленность, нетерпимость, болезненное самолюбие и непомерная жадность к деньгам.

Мягкие и тонкие ногти свидетельствуют о болезненности человека.

На ослабленность нервной системы указывает привычка грызть ногти.

Много может рассказать форма ногтей. Плоские широкие и выгнутые вверх ногти чаще всего встречаются у людей, легко уклоняющихся от правды. Ногти конической формы свидетельствуют о стремлении к истине и красоте. Круглые ногти, напоминающие по форме полушарие, предупреждают о предрасположенности к легочным заболеваниям. Это наблюдение было сделано еще Гиппократом, отсюда и название такого по форме ногтя — «гиппократов».

Здоровый ноготь имеет матовый блеск, розовый цвет, близкий по оттенку к цвету кожи, и белую лунку у основания. Увеличенная в размере лунка или, наоборот, практически не выраженная указывает на расстройство нервной системы. А наличие белых точек или пятнышек — на недостаточную циркуляцию крови и малокровие, но не всегда.

О слабом здоровье говорят также тусклость ногтя, наличие ямок, неправильный рост.

Расположение белых пятен (знаков) на определенном ногте имеет и определенное значение, о чем, кстати, говорится и в старинных преданиях. Так, знаки на ногте большого пальца означают болезни, на ногте указательного пальца — любовные увлечения, на среднем — печаль, тяжесть на сердце, для торговцев — неудача. Пятна на безымянном пальце — хорошее предзнаменование, обещающее удачу и успех. То же значение белые пятна имеют и на мизинце. Но брать во внимание нужно только те знаки, которые следуют по центру ногтя.

По пятнам можно определить месяц, неделю и даже приблизительно день, если знать, что каждый ноготь вырастает от начала до конца в течение трех месяцев. Так что разделите ноготь на три ровные части и следите за перемещением знака.

З. НЕЗНАЙКО.

Досье интересного факта

Пушкины на ивановской земле

Хотя сам А. С. Пушкин никогда не бывал на ивановской земле, его предки были тесно связаны с этим краем. К такому выводу пришел после систематизации архивных документов доцент местного университета К. Балдин.

— В Москве, в Центральном государственном архиве древних актов, обнаружена грамота, в которой официально закреплен «отказ поместья Федора Тимофеевича Пушкина вдове его Марье с дочерью на прожиток в селе Матушкине, в деревнях Палехской волости Владимирского уезда», — рассказывает исследователь.

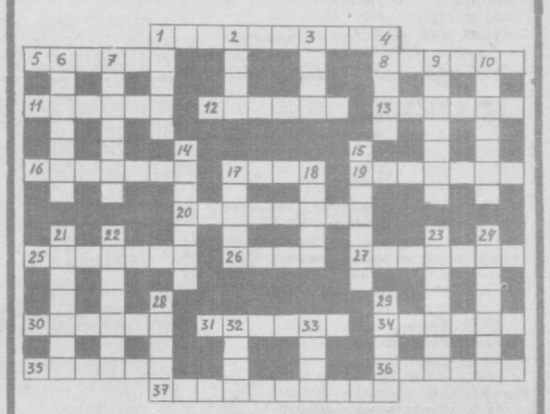
Кем же был Ф. Т. Пушкин? Заглянув, в «Роспись рода Пушкиных», выясняем, продолжает Кирилл Евгеньевич, что это дядя поэта по прямой мужской линии, правда, отдаленный от него шестью поколениями. Федор Тимофеевич имел придворный чин стольника, в разные годы воеводил в Каргополе, Севске, Торопце, на юге Украины, где возводил защитные укрепления от набегов кочевников. Его брат — Петр Тимофеевич — в составе ополчения К. Минина и Д. Пожарского освобождал Москву от польских интервентов.

В приложении к грамоте перечислены соседи-свидетели, среди них, в частности, упоминается и приказчик другого стольника Пушкина — Никиты Илларионовича. Если о нем мало что известно, то о последующих поколениях предков поэта, владевших в здешних местах землями, имеются более подробные сведения. Так, селом Лежнево (теперь поселок, находящийся неподалеку от областного центра) в разные годы владели Григорий Гаврилович, в память о котором Александр Сергеевич назвал одного из своих сыновей Григорием, и Федор Матвеевич, известный тем, что принял сторону заговорщиков против юного Петра, за что и был казнен вместе с другими мятежниками. Это к нему относятся такие поэтические строки: «С Петром мой пращур не поладил и был за то повешен им».

Согласно документам, хранящимся в областном государственном архиве, владеля земель в Ивановском крае и бабушка поэта по отцовской линии — М. М. Пушкина. По данным «Разрядной книги» Московского государства, в 1583 году воеводой в волжском городе Юрьевце был еще один Пушкин — Михаил Ильич. При Иване Грозном он отличился в одном из царских походов против Казанского ханства.

(Корр. ТАСС).

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оптический прибор. 5. Советская поэтесса, автор поэмы «Зоя». 8. Явление в атмосфере. 11. Первоначальное название небольшой территории в Фессалии. 12. Итальянский живописец 17—18 вв. 13. Библейское название Бога, выражающее идею воинствующих сил. 16. Лиственная роща. 17. Курс судна относительно ветра. 18. Женское имя. 20. Горный воск, горючее ископаемое. 25. Город в Канаде. 26. Город в Ростовской области. 27. Вид небольших обезьян. 30. Английский писатель 18—19 вв. 31. Видная деятельница международного коммунистического движения. 34. Известный советский фигурист. 35. Синтетическая ткань. 36. Устаревшее название щеки. 37. Индивидуальное средство передвижения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Суррогат, заменитель какого-либо продукта. 2. Известная во всем мире французская фирма. 3. Связка сжатых стеблей хлебных злаков. 4. Зерновая культура. 6. Человек маленького роста, карлик. 7. Изображение, полученное путем оттиска с клише. 9. Грузинский народный танец. 10. Изображение в фантастическом, комическо-уродливом виде. 14. Живущий в США русский писатель. 15. Травянистое растение семейства крестоцветных. 17. Атмосферное явление. 18. Популярный советский эстрадный певец. 21. Молдавский господарь 16 в., боровшийся против турецкого ига. 22. Широкополая шляпа. 23. Выдающийся русский механик, конструктор, изобретатель. 24. Специальность врача. 28. Одна из четырех самых крупных малых планет. 29. Норвежский математик. 32. Французский революционер, видный деятель Парижской коммуны. 33. Сияние вокруг головы, символ святости.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Семирамида. 5. Флаг. 7. Сливки. 8. Модена. 9. Клобук. 11. Гавот. 13. Зефир. 15. Бебут. 17. Табун. 19. Нонпус. 20. Оливин. 21. Егоров. 24. Илим. 25. Кино. 26. Ангажемент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Софронов. 2. Ингал. 3. Малин. 4. Аналколуф. 8. Монассан. 10. Карфаген. 11. Граб. 12. Тест. 13. Зост. 14. Руан. 16. Брусника. 18. Бальмонт. 22. Гемма. 23. Онкам.

Воет волк на луну...

Такого еще не было в практике французской полиции. Уникальный случай: граждане города Турсуэна, что в департаменте Нор, подали в полицию жалобу на... сибирского волка, который по ночам, что вполне естественно, выл на луну и этим нарушал покой жителей одного из кварталов.

Каким же образом занесло жителя Сибири во Францию? Его хозяйка Элизабет Эннез, как ее муж и пять детей, — большая любительница животных. Она и приобрела «выходца» из Сибири. Волк, названный Лобо, мирно присоединился к целому домашнему зоопарку семьи Эннез — двум собакам и двум кошкам, шестнадцати горлицам и множеству крыс, предназначенных для кормления удава Боа, обитающего, правда, у родственников Элизабет. Лобо подрос и, став в четыре года матерым зверем, начал по ночам оглашать округу «традиционным» воем, как только на небе появлялась луна. Все бы ничего, но буквально через несколько секунд к нему присоединялись живущие поблизости собаки — овчарки, боксеры, доги, которые днем вели себя достойно своих воспитанных хозяев. Последние не выдержали: комиссариат была подана жалоба с просьбой «разобраться».

Поведавшая сегодня эту историю сибирского волка газета «Франс-суар» резюмировала: Лобо, конечно, не может понять, за что его не любят соседи. Не может этого понять и его хозяйка, которая считает привычку волка выть по ночам вполне нормальной. И хотя его защищают различные конвенции по охране диких животных, а также лига их защиты, похоже, что ему придется присоединиться к своим французским собратьям, комфортабельно живущим в местных зоопарках.

ПОДЕЛОМ...

В жаркий полдень 27-летнего Ису Водже проведут по улицам его родного поселка Марури в Нигерийском штате Кадуна привязанным за шею... к козе. Такой приговор был вынесен ему местным судом за попытку украсть это животное.

Необычный приговор, видимо, должен послужить предупреждением другим любителям легкой наживы. Однако унизительная процедура — лишь часть наказания вора. Вердикт предусматривает также тюремное заключение сроком на два года тюрьмы или выплату штрафа на сумму 487 найр (около 50 долларов).

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18

На русском языке: 17.55 — Программа. 18.00 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Проводы зимы». 18.30 — «Родная земля». Телерассказ о коллективе колхоза «Луч Ленина» Северо-Казахской области. Передача Петропавловской телестудии. 18.55 — Новости. 19.00 — Музыка народов СССР. «Любовь останется». Сюжетный фильм-концерт с участием Марии Пахоменко. 20.00 — «Казахстан». **На казахском языке:** 20.25 — «Казахстан». 20.50 — «Тиршилик» дидар арнасы». Программа творческого объединения «Парасат». 21.30 — Москва. «Время». 22.15 — «Тиршилик» дидар арнасы». Продолжение. 23.25 — Баскетбол. Чемпионат СССР. «Буревестник» (Алма-Ата) — «Динамо» (Волгоград). 2-й тайм (каз., рус.).

ВТОРНИК, 19

На казахском и русском языках: 11.55 — Программа. 12.00 — Студия дневных новостей (каз., рус.). 12.10 — Мультфильмы. 12.30 — Дневной телесеанс.- «Храни свою звезду». Художественный фильм (каз.). 14.00 — Кинопублицистика союзных республик. «Артисты цирка Ермолаевы» (рус.). 14.15 — «Приключения принца Флоризеля». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 15.45 — «Веселая радуга». Фильм-концерт с участием женских музыкальных коллективов (каз.). 16.15 — Программа. **На казахском языке:** 18.00 — Программа. 18.05 — Показывает студия «Казахтелефильм». 18.15— Телеэкспедиция в глубинку. «Еще раз о теренузекском эксперименте». 18.55 — Новости. 19.00 — «Жануя жане спорт». 19.30 — «Молодые солисты». Фильм-концерт. 20.00 «Казахстан». **На русском языке:** 20.25 — «Казахстан». 20.50 — «Мы». Общественно-политическая программа творческого объединения «Парасат». 21.30 — Москва. «Время». 22.15— Реклама. 22.20 — «Мы». Продолжение общественно-политической программы. 23.20 — Чемпионат СССР по баскетболу. СКА (Алма-Ата) — ЦСКА (каз., рус.).

СРЕДА, 20

На казахском и русском языках: 11.55 — Программа. 12.00 — Студия дневных новостей (каз., рус.). 12.10 — Мультфильмы. 12.20 — Арабская графика (каз.). 12.30 — «Волчонок среди людей». Художественный фильм (каз.). 13.50 — «На пути к рынку» (каз.). 14.10— «Приключения принца Флоризеля». Художественный фильм. 3-я серия (рус.). 15.15 — Программа. **На русском языке:** 17.50 — Программа. 17.55 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Орнаменты Усекской долины». 18.15 — «Мериданы дружбы». Возрождение национальных традиций. 18.55 — Новости. 19.00 — Алма-атинский вестник. 20.00 — «Казахстан». **На казахском языке:** 20.25 — «Казахстан». 20.50 — Телеэнциклопедия «Ата мура». 21.25 — «Наурыз». Киноэарисовка. 21.30 — Москва. «Время». 22.15— «Волчонок среди людей». Художественный фильм (каз.). 23.35— Кубок СССР по конькобежному спорту. 24.00 — Программа.

ЧЕТВЕРГ, 21

На казахском и русском языках: 11.55 — Программа. 12.00 — Студия дневных новостей (каз., рус.). 12.10 — Мультфильмы. 12.30 — Дневной телесеанс. «Конечная остановка». Художественный фильм (каз.). 13.55 — Кинопублицистика союзных республик. «Навруз» (Узбекистан, рус.). 14.25 — «Тризна». Художественный фильм (рус.). 15.40 — «Джетысай сазы». Фильм-концерт (каз.). 16.05 — Программа. **На казахском языке:** 18.00 — Программа. 18.05 — «Песни Алтынбека». Фильм-концерт. 18.55— Новости. 19.00 — «Алматым — астанам». «Шеберлер ауылы». 20.00 — «Казахстан». **На русском языке:** 20.25 — «Казахстан». 20.50 — «Алыстагы агайын». Композитор Б. Зейнеулы (КНР). 21.30 — Москва. «Время». 22.15 — Думы о народном празднике «Наурыз». Выступление секретаря ЦК Компартии Казахстана У. Д. Джанибекова. 22.45 — «Эсем ауендер». Концерт. 23.00—«Армысын «Наурыз». Передача прямого эфира. В программе видеосюжеты о встрече праздника в Средней Азии и Казахстане, поздравления национальных культурных центров, праздничная концертная программа, народные обычаи, традиции.

ПЯТНИЦА, 22

На казахском и русском языках: 11.55 — Программа. 12.00 — Студия дневных новостей (каз., рус.). 12.10 — «Орда басына орду». Встреча праздника «Наурыз» в Чимкенте (каз.). 13.00 — Дневной телесеанс. «Фонтан». Художественный фильм (каз.). 14.40 — «Казахтын келидери — ай». Конкурсная передача (каз.). 16.15 — Программа. **На казахском и русском языках:** 17.55 — Программа. 18.00 — Повторение по вашей просьбе. «Наурыз-90». 18.55 — Новости. 19.00 «Наурыз-90». 20.00 — «Казахстан». 20.50 — «Наурыз-90». 21.30 — Москва. «Время». 22.15 — Арабская графика. 22.25 — «Армысын», «Наурыз-91». Праздничная программа. 01.25 — Программа.

СУББОТА, 23

На казахском и русском языках: 8.55 — Программа. 9.00 — Мультфильмы. 9.30 — «Эстафета». Спортивный выпуск (рус.). 10.00 — «Ходжа Насреддин — чемпион». Кукольный спектакль для детей (каз.). 10.35 — Художественный фильм (каз.). 11.25 — «Шежире». Музыкально-этнографическая программа (каз.). 12.25 — «Содружество муз». Баку — Алма-Ата (рус.). 13.10 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Тусау кесу» (каз.). 13.30 — Из фонда ТВ. «Народные умельцы». Передача 5-я (каз.). 14.15 — «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм «Дары Казахстана — фронту» (каз.). 15.35 — Программа. **На казахском языке:** 15.10 — Показывает студия «Казахтелефильм». «Перевал». 15.40 — Концерт турецкого ансамбля «Чалчал». 16.10 — «Алтын-оймак». Народная мастерица Кайнике Зарыкбай кызы». 16.45 — «Конечная остановка». Художественный фильм. 18.00 — Концерт фольклорно-этнографического ансамбля «Асыл казына» панфиловского педучилища Алма-Атинской области. 19.00 — «Казахстан». 19.30— «По страницам «Гамаши». 19.55— Программа. **На русском языке:** 20.00 — «Казахстан». 20.20 — «Моя судьба — песня». 21.30 — Москва. «Время». 22.15 — Реклама. 22.20 — Приглашает «Азия даумысы». 23.45 — Программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24

На казахском и русском языках: 9.00 — «Кайырлы тан» (каз., рус.). 10.00 — Мультфильмы. 10.30 — «Хорошее настроение». Концерт (рус.). 11.55 — «Спорт алименде» (каз.). 11.25 — «Чердак». Программа для школьников (рус.). 11.55 — Изучаем казахский язык (рус.). 12.15 — «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм «И смертью смерть поправ» (каз.). 13.05 — Творческий вечер Асета Бейсеуова (каз.). **На русском языке:** 15.15 — К Международному году космоса и 30-летию первого полета в космос. Интервью из пензенского города. 16.30 — Телеспектакль «Мысль». Бенефис актера В. Петрова. 18.00 — «Гутен абенд!» («Добрый вечер!») Передача на немецком языке. 19.00 — «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение. 19.20 — Программа. **На казахском языке:** 19.25 — Сказки народов мира. 19.35 — Концерт из произведений Шамиля Абильтаева. 20.00 — «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение. 20.20 — «Кездесу». Писатель-сатирик Кажутай Ильясов. 21.30 — Москва. «Время». 22.15 — Турнир по кикбоксингу среди профессионалов «Европа — Азия». 23.05 — Программа.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ КАЗАХСКОГО ТВ!

В опубликованной программе возможны изменения. Следите за объявлением программы передач.

Фестиваль продолжается

Эстафету Московского театра имени Гоголя принял Театр на Малой Бронной. Он тоже один из участников идущего в столице Узбекистана фестиваля московских театров. Гости предстали перед ташкентцами с одним спектаклем — пьесой А. Кучерницкого «Вариации феи Драже». В ней заняты популярная актриса Анна Каменкова, а также актеры Олег Вавилов, Вера Майорова, Оксана Левинсон. Одну из ролей исполняет и режиссер-постановщик Андрей Спивак.

(УзТАГ).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
9.45 «Сказки... сказки... сказки Старого Арбата». Художественный фильм («Мосфильм», 1982 г.).
11.30 Футбольное обозрение.
12.00 «Охранная грамота». «История одного музея».
12.30 ТСН.
12.45 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Германии.

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Мир увлеченных».
16.00 Телевизионные короткометражные художественные фильмы: «Ожидания» («Мосфильм», 1966 г.), «Этюд для домино с роялем» («Экран», 1982 г.).
16.50 Детский час (с уроком французского языка).
17.50 «Прометей». Фильм-балет на музыку А. Скрябина («Грузинтелефильм»).
18.15 «Идем к рынку». Передача 1-я. «О товарах, услугах и ценах». Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.
19.00 ТСН.
19.15 Мультфильм.
19.25 Фотоконкурс. «Земля — наш общий дом».
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Германии.
21.30 «Время».
22.15 «Родного неба милый свет». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23.45 «Я вам спою». III Всесоюзный фестиваль авторской песни в Киеве.
01.00 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.20 «Двое в пути». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм», 1973 г.).

● ЦТ II

8.00 Утро делового человека.
9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Гюстав Курбе». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Физика. 10-й класс. Рабочие профессии плазмы.
10.05 Итальянский язык.
11.05 Мама, папа и я.
11.35, 12.35 Астрономия. 11-й класс. Звезды.
12.05 «Бурда моден» предлагает...»

*

13.00 «Мнимый больной». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.05 «Планета». Международная программа.

* * *

17.30 Футбольное обозрение.
18.00 «Пять минут весны».
18.15 Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии. Передача из бассейна спорткомплекса «Олимпийский».
19.00 Педагогика для всех. «Уроки «домостроя». Передача 2-я.
19.55 Телестудии городов РСФСР. «Имени великого уфимца». О Башкирском государственном музее им. М. Нестерова (Уфа).
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Заботы общие». Жилищно-коммунальное хозяйство.
21.15 «Ялта-91».
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О «Декабрьских вечерах» в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 4-я.
22.55 «Время для размышлений». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия, 1982 г.).
24.00 «Паломники». Документальный фильм о возрождении монастыря «Оптина пустынь».

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.05 «Под одной крышей». Мультфильм.
18.20 Концерт учащихся Республиканской музыкальной школы им. Глиэра.
18.50 «В общественных организациях».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Коммерческий вестник.
19.50 «Суянчим — шеърият». Шакир Хакимов.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт оркестра народных инструментов им. Дани Закирова Узгостелерадио.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Олтин бешик». («Золотая колыбель»). Передача из Кашкадарьинской области.
23.45 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
20.00 «Спринт» (рус.).
20.15 Концерт крымскотатарской музыки.
20.55 «Миришкорлар».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «В понедельник вечером». Художественно - публицистический видеоканал.

ВТОРНИК

19 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 Актуальный репортаж.
9.45 «Ох, этот ужасный, ужасный телевизор». Телевизионный художественный фильм.
11.20 Детский час (с уроком французского языка).
12.20 «Душа была полна». Телевизионный документальный фильм.
12.30 ТСН.
12.45 «Родного неба милый свет».

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Железные игры». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм», 1979 г.).
16.55 «Кому нужен космос на земле!»
17.15 Детский музыкальный клуб.
18.00 Премьера телевизионного документального фильма «Звездные часы генерала». О выдающемся деятеле Франции Шарле де Голле.
19.00 ТСН.
19.15 Минуты поэзии. Владимир Нежданов.
19.20 «Боль и надежда». Телевизионный очерк о межнациональных проблемах.
20.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Ох, этот ужасный, ужасный телевизор» («Грузияфильм», 1990 г.).
21.30 «Время».
22.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
23.00 Эстрадный вернисаж.
23.50 «Меридиан». Международные новости.
00.10 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА.

Ночное ТВ

02.35 «Девушка и море». Телевизионный художественный фильм («Укртелефильм», 1981 г.).
03.45 «Музей на Делегатской». «Каргополье — край заповедный».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Художник Александр Иванов». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Физика. 11-й класс. Современные средства связи.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 7-й класс. Северный Ледовитый океан.
12.05 «Здоровье».

*

13.05 «Время для размышления». Телевизионный художественный фильм.
14.10 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О «Декабрьских вечерах» в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 4-я.
14.50 «Пять минут весны».
15.05 Телестудии городов РСФСР. «Имени великого уфимца». О Башкирском государственном музее им. М. Нестерова (Уфа).
15.40 Ритмическая гимнастика.

* * *

17.30 К. Зидаров. «Царская милость». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького.
18.50 «Большой Ух». Мультфильм.
19.00 Экология. Общество. Человек.
20.15 Маленький концерт.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мешок яблок». Мультфильм. Часть 1-я.
20.45 «Наши проблемы глазами Джона Кристала».
21.00 Ритмическая гимнастика.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Жена моя, дети мои». Телевизионный художественный фильм («Азербайджанфильм», 1978 г.).
23.20 Играет Омский симфонический оркестр.

● УзТВ I

9.00 «У края пропасти». Телефильм.
9.50 «Отроки во Вселенной». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
11.05 «Это должен знать и уметь каждый».

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Король и дыни», «Водяная мельница». Мультфильмы.
18.25 «Навруз гуллари». Выступают воспитанники детских садов г. Ташкента.
18.55 «Насим Хашимов». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Коммерческий вестник.
19.50 «Йиллар армони». Абдулла Арипов.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Навруз тароналари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Спортлото».
22.20 Программа «Семья».
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 Показывает студия «Ташкент». «Учрашув».
20.00 «Лахза». Информационный выпуск.
20.10 Продолжение программы «Учрашув».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Буи чун мулиен...» Литературно-музыкальная программа.

СРЕДА

20 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Деловой курьер».
9.45 «Кто же такие птички?» Мультфильм.
10.05 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — ЦСКА. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
12.30 ТСН.
12.45 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов. Супертяжелый вес. Встреча Майка Тайсона (США) с Донованом Руддоком (Канада). Передача из США.
13.45 «И в шутку и всерьез». Киноконцерт.

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 1-я серия («Мосфильм», 1984 г.).
17.00 Музыкальная сокровищница. П. И. Чайковский. Сюита № 3 для симфонического оркестра.
17.40 Детский час (с уроком английского языка).
18.40 «Перестройка. Как это было в Японии?» Передача 2-я. Ведущий — политический обозреватель В. Цветов.
19.25 ТСН.
19.40 По просьбам зрителей. Телевизионный художественный фильм «Белые вороны» («Экран», 1988 г.).
21.30 «Время».
22.15 «Разрешите войти...» Концерт лауреатов конкурса «Звуковая дорожка» газеты «Московский комсомолец».
23.20 Чемпионат мира по боксу среди профессионалов. Супертяжелый вес. Встреча Майка Тайсона (США) с Донованом Руддоком (Канада). Передача из США.
00.20 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Торпедо» (Москва)— «Брондбю» (Дания). Передача со стадиона «Торпедо».

Ночное ТВ

02.25 «После ярмарки». Телевизионный художественный фильм («Беларусьфильм», 1972 г.).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Акварели Волошина». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Физика. 9-й класс. Колебания. Волны. Звук.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.40 Физика. 7-й класс. Энергия и работа.
12.05 «Мир денег Адама Смита».

*

13.10 «Жена моя, дети мои». Телевизионный художественный фильм.
14.20 «Объектив». Всероссийский фестиваль любительских фильмов.

* * *

17.30 Премьера телевизионного спектакля «Каринэ». По мотивам одноименной оперы Т. Чухаджяна. Передача из Еревана.
19.30 Выступает ансамбль «Калинка» г. Калуги.
19.45 «Дорогой мой Валега...» О писателе В. Некрасове.
20.10 Коллаж.
20.15 Парламентский вестник России.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мешок яблок». Мультфильм. Часть 2-я.
20.45 «Времена года Ирмы Худяковой». Передача из Улан-Удэ.
21.20 Премьера телевизионного документального фильма «Вперед, «Аргамак». О клубе любителей бега (Казань).
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 **На сессии Верховного Совета СССР.**
23.15 Авторский вечер Мурада Кажлаева в Колонном зале Дома союзов.

● УзТВ I

9.00 «Вы помните, маэстро?» Фильм-концерт.
9.30 «Мархабо, Навруз». Кинопрограмма.
10.30 «Цветы для Оли». Художественный фильм (Одесская киностудия).

* * *

18.00 Новости.
18.05 «Лесные сказки». Мультфильм.
18.20 Для школьников. «Ассалом, Навруз!»
18.50 «Развитие языка и литературы». Образовательная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Ёшлик окшоми».
20.30 «Ахборот».
20.50 К 550-летию А. Навои. «Навои и музыка».
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Годы, фильмы, проблемы...» Встреча с народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда, кинорежиссером Маликом Каюмовым.
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Экран дружбы».
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Влюбленные». Художественный фильм («Узбекфильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Таронахои мардуми». Музыкальная программа.

ЧЕТВЕРГ

21 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 По сводкам МВД.
9.45 «О чем поют деревья...» Русские народные песни исполняет Т. Крошилина.
10.00 Концерт Государственного ансамбля танца Якутской-саха ССР.
10.50 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Реал» (Мадрид) — «Спартак» (Москва). Передача из Испании.
12.30 ТСН.
12.45 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев). Передача из Испании.
14.25 Фильм — детям. «Тигр снегов» («Казахфильм», 1987 г.).
15.30 ТСН.
15.50 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 2-я серия.
17.05 «Вместе с чемпионами».
17.20 «...До 16 и старше».
17.50 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Реал» (Мадрид) — «Спартак» (Москва). Передача из Испании.
19.30 ТСН.
19.45 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев). Передача из Испании.
21.30 «Время».
22.15 По сводкам МВД.
22.30 Под знаком «пи». В перерыве (23.30) — «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

00.20 «Александр Вертинский: «Я вернулся домой...».
01.50 «Часовщик и курица». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко, 1989 г.).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Мир Чюрлениса». Телевизионный документальный фильм.
9.35, 10.35 Общая биология. 11-й класс. Хромосомная теория наследственности.
10.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Литература. 10-й класс. Л. Н. Толстой. «Война и мир».
12.05 «ТелеЭКО». Журнал.
13.05 Питер Брук. Московские встречи.
14.05 Ритмическая гимнастика.
14.35 «Времена года Ирмы Худяковой». Передача из Улан-Удэ.

* * *

17.30 «Очевидное—невероятное».
18.15 «Рамазан». Фестиваль татарской музыки.
19.30 «Лев Яшин». Телевизионный документальный фильм.
19.55 Мультфильмы: «Бевенджик», «Комочек глины».
20.10 Русские напевы.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Знакомьтесь, АСКО».
21.00 «Здоровье Канады».
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 **На сессии Верховного Совета СССР.**
23.15 «Горы дымят». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

21 МАРТА в 12.00. ЗДРАВСТВУЙ, «НАВРУЗ»!

● УзТВ I

С 9.00 ТЕЛЕМАРАФОН УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ «НАВРУЗ». ОКОНЧАНИЕ ПРОГРАММЫ

С приходом весны в странах Востока отмечают праздник «Навруз». Этот праздник приходит в пору весеннего равноденствия, он олицетворяет собой обновление природы, торжество жизни, благотворительность, милосердие.

Узбекское телевидение 21 марта проводит телемарафон. Программа будет очень разнообразной. Телезрители увидят благотворительные концерты звезд Узбекистана, народные гуляния на главной площади им. В. И. Ленина столицы республики. Вы встретитесь с участниками благотворительных акций в городах и кишлаках Узбекистана, с прошлогодними участниками телемарафона «Навруза» Айбеком, Муаззамой, Ульмас-ака, узнаете об интересных новостях. Выйдет в эфир специальная передача «Маърифатнома». Средства, поступившие в фонд «Навруза», пойдут на благотворительные цели — восстановление исторических памятников культуры Коканда, Шахрисабза, Самарканда, Бухары, в детские дома, дома престарелых. Получат благотворительную помощь все, кто остро нуждается в ней.

Праздник, который живет тысячелетия и теперь обновившийся, объединит, породнит людей, войдет в наш дом как яркое, счастливое событие. В этот день, если пожелаете, вы можете проявить благотворительность, перечислив средства в фонд телемарафона.

Для вас, уважаемые телезрители, сообщаем расчетный счет марафона 005700007, код 73427 жилсоцбанка г. Ташкента.

● УзТВ II

19.00 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).
21.30 Москва. «Время».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

22.15 «Гулу сурх». Телемарафон Таджикского телевидения, посвященный празднику «Навруз».

ПЯТНИЦА

22 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».
9.30 «Белые вороны». Телевизионный художественный фильм.
11.15 Премьера мультфильма «Двухгодичные каникулы» (Испания — Япония).
12.05 «Я встретил вас». Поет Б. Медзедев.
12.30 ТСН.
12.45 «Мир оперного театра».
13.45 «...До 16 и старше».

* * *

15.30 ТСН.
15.45 «Мир увлеченных».
16.00 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 1-й — «От недр своих». 3-я серия.
17.10 Мама, папа и я.
17.40 Премьера мультфильма «Двухгодичные каникулы».
18.30 «Контакт-форум».
19.00 Программа ВИД.
19.15 ТСН.
19.30 Минуты поэзии.
19.35 Премьера художественно-документального фильма «Гарольд Ллойд — третий гений». О выдающемся комике мирового кино. 1-я и 2-я серии (Англия).
21.30 «Время».
22.15 Программа ВИД.
01.15 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.35 Театр одного актера. А. Филиппенко. Вечер советской эстрады.
02.50 «Часовщик и курица». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15 «Сын Отечества». Телевизионный документальный фильм.
9.45, 10.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Хочу с тобой дружить.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 Разминка для эрудитов.
11.40, 12.40 География. 6-й класс. Погода.
12.10 Английский язык. 2-й год обучения.
13.10 «Под крышами Монмартра». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.30 «Рамазан». Фестиваль татарской музыки.

* * *

17.30 Телестудии городов РСФСР. «Среда обитания» (Мурманск).
17.55 «Победители».
18.55 «Что сказано, то сказано...» Поет Юрий Лоза.
19.25 Коллаж.
19.30 «Я вам спою». Песни О. Качановой.
20.15 Парламентский вестник России.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Вертикаль». Телевизионный документальный фильм «Дом на Масловке». О скульпторе Н. И. Нисс-Гольдман.
21.15 Спорт для всех.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Горы дымят». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
23.25 «Новые встречи». Фильм-концерт.
23.45 «Мель». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Рижская киностудия, 1988 г.).

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.05 «Дядюшка Ау», «Хозяйка и домовой». Мультфильмы.
18.30 «На футбольном поле».
19.00 «Баходыр». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Высшая школа: по пути обновления».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Навруз наволари». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Об этом говорит вся махалля». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.35 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Воробышек», «День рождения». Мультфильмы.
19.25 «Город в наследство» (рус.).
20.00 «Пульс». Информационный выпуск.
20.10 «Я — рабочий», «Вечный круг». Документальные фильмы.
20.40 «Перекресток». О безопасности дорожного движения (рус.).
21.20 Коммерческий вестник.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.15 «Кошонаи Лайли».

СУББОТА

23 МАРТА

● ЦТ I

7.00 Поет лауреат телерадиоконкурса «Голоса России» Н. Крыгина.
7.15 Мультфильмы: «Шайбу, шайбу», «Юморески».
7.45 Спорт для всех.
8.00 Ритмическая гимнастика.
8.30 Утренняя развлекательная программа.
9.00 «Здоровье».

*

9.30 ТСН.
9.45 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Оптимистическая трагедия» по одноименной пьесе Вс. Вишневского («Мосфильм», 1963 г.).
11.40 «Утренняя звезда».
12.40 «Осень шахматиста». Телевизионный документальный фильм о многократном чемпионе мира по шахматам, докторе технических наук М. М. Ботвиннике.
13.40 Мультфильмы: «Как Незнайка совершал хорошие поступки», «Ценная бандероль».
14.05 «Круглый стол» деятелей литературы и искусства по проблемам сохранения памятников культуры.
15.10 Премьера документального фильма «Школа волшебников».
15.30 ТСН.
15.45 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
15.50 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.
17.05 «Иллюзионный аттракцион».
17.25 «Из золотого фонда ЦТ». Концерт Клавдии Шульженко.
18.30 «Международная панорама».
19.15 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Комментарии к прошению о помиловании» (киностудия им. М. Горького, 1988 г.).
21.30 «Время».
22.15 «Вечная песнь любви» (поклонникам индийского кино). Киноконцерт.
23.15 «Дама из Амстердама». Телевизионный документальный фильм из серии «Деррик» (Германия).

Ночное ТВ

00.15 Программа «А». Роджер Уотерс. «Стена».
02.10 «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм», 1976 г.).

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Как Алдар-Косе перехитрил тигра». Мультфильм.
8.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Хроника одной стройки в фактах и монологах» (Красноярск).
9.30 «ТВ о TV».
10.30 «Арена».
11.30 «Тропа в Беловодье». Телевизионный документальный фильм о старообрядческих поселениях на Алтае.
12.00 Телепрограмма «Семья».
13.00 Видеоканал «Содружество». Презентация программ телевидения Кыргызстана.
16.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать». В программе: «Из трех ничего». О мастерской народного костюма. Об охране памятников старины (Мурманск). «У нас в гостях — гармонист М. Вилисов» (Пермь), «Спасите роддом Грауэрмана» (Москва), «Судьба двух оборов» (Тула).
20.00 «Вдоль да по речке...» Мультфильм.
20.10 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Легкая атлетика. Международный матч «Звезды шести». Передача из Донецка.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 «Призывники». Телевизионный художественный фильм.
23.10 «Грустить не надо». Фильм-концерт.
23.45 Футбол. Чемпионат СССР. «Черноморец» — «Динамо» (Москва). Передача из Одессы.

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Сегодня и каждый день». Кинопрограмма.
10.00 **Курултай работников сельского хозяйства Узбекистана.** Трансляция из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.

* * *

18.00 «Бескрылый гусенок». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Букет танцев». Концерт.
20.15 «Окшом эртаклари».
20.30 «Хафтанома».
21.30 Москва. «Время».
22.15 **Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Узбекистана для участников курултая.** В записи из Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту каломи». Литературно-музыкальная передача.
9.55 «Шифо». Тележурнал.
10.35 Художественный фильм «Легенда древних гор».

* * *

18.15 Художественный фильм «Легенда древних гор».
19.30 «Новости».
19.50 «Робита». В передаче принимает участие председатель Госкомитета Таджикской ССР по труду и подготовке рабочих кадров Ш. Зухуров.
20.30 «Ахбор».
20.50 «Дурдонахон «Шашмаком». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.15 Б. Мукаев. «Шаби мурод». Телеспектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

24 МАРТА

● ЦТ I

8.30 ТСН.
8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 «На службе Отечеству».
11.30 Утренняя развлекательная программа.
12.00 «Клуб путешественников».
13.30 «Сельский час».
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 «Веди».
15.30 ТСН.
15.45 «Марафон-15».
17.00 «Променад-концерт ЦТ I».
18.40 «Уолт Дисней представляет...».

Воскресный кинозал

19.30 Премьера документального фильма «Легенда». Премьера мультфильма «Еноты» (Канада).
20.20 «Шерлок Холмс и новое оружие». Художественный фильм (США, 1944 г.).
21.30 «Время».
22.15 «Телевизионное знакомство». Народный артист СССР В. Спизаков.
23.35 ВИД представляет музыкальную программу «Шоу-биржа».
00.35 Премьера документального фильма «Намибия: долгий путь к независимости».

Ночное ТВ

01.00 «Фрагменты одной биографии». Фильм-балет на музыку аргентинских композиторов.
01.55 «Старший сын». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.50 «Боевой кузнечик». Мультфильм.
9.00 Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля народных хоров и ансамблей песни и танца. Передача из Пензы.
10.00 Премьера телевизионного документального фильма «Под знаком беды». Из цикла «Земля тревоги нашей». Об экологической обстановке в Армении (Ереван).
10.35 «Дымка». Телевизионный художественный фильм.
11.45 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Нагибина. «Портрет музея», «Дивертисмент» (Саратов).
12.45 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов.
13.45 «Хочу быть отважным». Мультфильм.
14.00 Парламентский вестник России.

●

14.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

17.45 «Планета». Международная программа.
18.45 Авторское телевидение.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Лыжный фристайл. Кубок Европы. Передача из Кировска.
21.30 «Время» (с сурдопереводом).
22.15 Играет дуэт баянистов — В. Гайдуков и С. Ларионов.
22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Киев). Передача из Минска.
00.10 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91».

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.).

*

9.00 «Тайна зеленого бора». Художественный фильм (Свердловская киностудия).
10.20 «Плоды содружества». Телефильм.
10.50 «Наследие». Узбекская музыка «Сегох».
11.50 «Человек и окружающая среда». Вопросы экологии.
12.50 Спортивная программа. 1. Баскетбол. 2. Таэкэондо.
13.50 «Сиз севган достонлар». Календар Норматов исполняет дастан «Хирмондали».
14.50 «Дехкон ва замин».

* * *

18.00 «Малахитовая шкатулка». Мультфильм.
18.20 Для детей. Программа «Кичкинтой».
18.50 «Наука». Тележурнал.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Думы о селе». Передача из Бухары.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Страницы творчества». Захиджан Абидов.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Искупление». Художественный фильм («Таджикфильм»).
23.50 Программа передач.

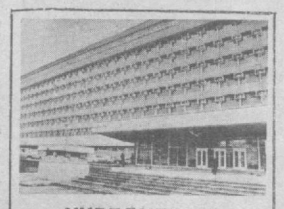
● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.10 «Офарин!»
11.00 Художественный фильм «Нокдаун».

* * *

18.00 Художественный фильм «Нокдаун».
19.15 «Созу рози чавони». Поет Исматулло Холов.
20.00 «Хафта». Информационная программа.
20.30 «Панди нигоп».
20.40 Теленовеллы по рассказам Василия Шукшина.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Таронахои Шарк». Выступают иранская певица Ахдия и группа Далера Назарова.
24.00 «Спутник телезрителя».



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ № 4875.