Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 57 (7. 446) ◉ Понедельник, 25 марта 1991 года ◉ Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Крупнейшее месторождение природного газа обнаружено на плато Устюрт в 90 километрах северо-западнее Кунграда. Как показывают предварительные расчеты, запасы «голубого топлива» составляют здесь десятки миллиардов кубометров.

● В Ташкенте находится группа журналистов из Ливана, Японии, Польши, Монголии, Китая, США. Они приняли участие в праздновании Навруза, побывали в некоторых махалля Ташкента, беседовали с горожанами, ознакомились с решением проблем межнациональных отношений.

В СТРАНЕ

● Указом Президента СССР И. И. Простяков назначен управляющим делами Кабинета министров СССР — министром СССР, К. З. Терех назначен министром торговли СССР.

● Между Казахстаном и Туркменией заключено соглашение об экономическом сотрудничестве на 1991 год. Его подписали руководители правительств республик У. К. Карманов и Х. А. Ахмедов.

● Отдел зрителей учрежден в Шяуляйском драматическом театре. Новая служба изучает зрительские заявки, в соответствии с ними планирует репертуар, поддерживает контакты с шефствующими коллективами. Отдел оказывает и платную услугу — доставляет билеты на дом.

ЗА РУБЕЖОМ

● В столице Ирака — Багдаде объявлено чрезвычайное положение в целях сдержать рост выступлений протеста против режима президента Саддама Хусейна, сообщило тегеранское радио.

● Президент США Джордж Буш заявил в среду, что намерен совершить поездку по странам Ближнего Востока только после того, как будет достигнут прогресс в деле мирного урегулирования в регионе.

Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О введении временного порядка взимания налогов с предприятий, объединений, организаций и граждан

В связи с реформой розничных цен и в изъятие из статей 4 и 21 Закона СССР от 14 июня 1990 года «О налогах с предприятий, объединений и организаций», пункта 7 Постановления Верховного Совета СССР от 14 июня 1990 года о порядке введения в действие названного Закона, статей 4, 8, 14, 17 и 20 Закона СССР от 23 апреля 1990 года «О подоходном налоге с граждан СССР, иностранных граждан и лиц без гражданства», статей 1 и 2 Закона СССР от 23 апреля 1990 года «О поэтапной отмене налога на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР», впредь до внесения Верховным Советом СССР изменений в указанные законодательные акты, **постановляю:**

1. Снизить предельную ставку налога на прибыль с предприятий, объединений и организаций с 45 процентов до 35 процентов облагаемой прибыли с зачислением суммы налога в размере 17 процентов в Союзный бюджет и 18 процентов — в республиканские и местные бюджеты, кроме тех случаев, когда в соответствии с действующим законодательством СССР налог на прибыль полностью поступает в местные бюджеты.

2. Увеличить до 480 рублей предельный уровень среднемесячной заработной платы работников, занятых в основной деятельности предприятий, в части, относимой на себестоимость продукции (работ, услуг) при определении налогооблагаемой прибыли в 1991 году.

3. При исчислении колхозами, в том числе рыболовецкими, налога на фонд оплаты труда колхозников необлагаемый размер этого фонда исчислять исходя из 160 рублей в месяц в расчете на одного работающего в хозяйстве колхозника.

4. Установить, что заработная плата и иные виды денежного вознаграждения рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан в размере до 160 рублей в месяц, получаемые по месту их основной работы (службы, учебы), не подлежат обложению подоходным налогом.

5. Установить следующую шкалу ставок подоходного налога с заработков рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан:

Размер месячного дохода	Сумма налога
от 161 до 1000 руб.	13 проц. с суммы, превышающей 160 руб.
от 1001 до 1500 руб.	109 руб. 20 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 1000 руб.
от 1501 до 2000 руб.	259 руб. 20 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 1500 руб.
от 2001 до 2500 руб.	434 руб. 20 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 2000 руб.
от 2501 до 3000 руб.	634 руб. 20 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 2500 руб.
от 3001 руб. и выше.	859 руб. 20 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 3000 руб.

6. Подоходный налог с доходов, получаемых гражданами от выполнения разовых работ и других выплат за работы, осуществляемые на основе договоров подряда и иных договоров гражданско-правового характера (кроме сумм авторского вознаграждения), взимается в следующих размерах:

Размер месячного дохода	Сумма налога
от 5 до 10 руб.	2 проц. с суммы дохода
от 11 до 30 руб.	0 руб. 20 коп. плюс 4 проц. с суммы, превышающей 10 руб.
от 31 до 50 руб.	1 руб. 00 коп. плюс 5 проц. с суммы, превышающей 30 руб.
от 51 до 100 руб.	2 руб. 00 коп. плюс 8 проц. с суммы, превышающей 50 руб.
от 101 до 500 руб.	6 руб. 00 коп. плюс 12,5 проц. с суммы, превышающей 100 руб.
от 501 до 1000 руб.	26 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 500 руб.
от 1001 руб. и выше	по ставкам, указанным в статье 5 настоящего указа

7. Подоходный налог с сумм авторских вознаграждений за создание, издание, исполнение или иное использование произведений науки, литературы и искусства, а также с сумм вознаграждений авторов открытий, изобретений и промышленных образцов (кроме наследников авторов) взимается в следующих размерах:

Размер годового дохода	Сумма налога
до 120 рублей	2 процента с суммы дохода
от 121 до 360 руб.	2 руб. 40 коп. плюс 4 проц. с суммы, превышающей 120 руб.
от 361 до 600 руб.	12 руб. 00 коп. плюс 5 проц. с суммы, превышающей 360 руб.
от 601 до 1200 руб.	24 руб. 00 коп. плюс 8 проц. с суммы, превышающей 600 руб.
от 1201 до 4320 руб.	72 руб. 00 коп. плюс 12,5 проц. с суммы, превышающей 1200 руб.
от 4321 до 12000 руб.	312 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 4320 руб.
от 12001 до 18000 руб.	1310 руб. 40 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 12000 руб.
от 18001 до 24000 руб.	3110 руб. 40 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 18000 руб.
от 24001 до 30000 руб.	5210 руб. 40 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 24000 руб.
от 30001 до 36000 руб.	7610 руб. 40 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 30000 руб.
от 36001 руб. и выше	10310 руб. 40 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 36000 руб.

8. Подоходный налог с доходов от индивидуальной трудовой деятельности и других доходов граждан, кроме перечисленных в статьях 5—7 настоящего Указа, взимается в следующих размерах:

Размер годового дохода	Сумма налога
до 4320 руб.	в размере, равном сумме налога, уплачиваемого за соответствующее число месяцев рабочими и служащими по ставкам статьи 5 настоящего указа в случае отсутствия места основной работы или по ставкам статьи 6 настоящего указа в случае, если имеется место основной работы.
от 4321 до 12000 руб.	312 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 4320 руб.
от 12001 до 18000 руб.	1310 руб. 40 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 18000 руб.
от 18001 до 24000 руб.	3110 руб. 40 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 18000 руб.
от 24001 до 30000 руб.	5210 руб. 40 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 24000 руб.
от 30001 до 36000 руб.	7610 руб. 40 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 30000 руб.
от 36001 руб. и выше	10310 руб. 40 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 36000 руб.

9. Повысить до 1000 рублей в год необлагаемый размер сумм материальной помощи, предусмотренный подпунктом «Т» пункта 1 статьи 3 Закона СССР «О подоходном налоге с граждан СССР, иностранных граждан и лиц без гражданства».

10. Установить, что налог на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР с заработков рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан в размере до 160 рублей в месяц включительно не взимается, а с заработков, превышающих 160 рублей в месяц, взимается в следующих размерах:

Размер годового дохода	Сумма налога
от 161 до 200 руб.	5 проц. с суммы, превышающей 160 руб.
от 201 руб. и выше	2 руб. плюс 6 проц. с суммы, превышающей 200 руб.

11. Настоящий Указ вводится в действие с 1 апреля 1991 года с учетом следующих положений:

а) в части налога на прибыль предприятий, объединений и организаций — начиная с прибыли, полученной за второй квартал;

б) в части налога на фонд оплаты труда колхозников — начиная с расчетов за второй квартал;

в) в части подоходного налога с граждан и налога на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР:

по заработной плате и другим денежным и натуральным вознаграждениям и выплатам, связанным с выполнением трудовых обязанностей, — начиная с выплат за работы, осуществляемые с 1 апреля 1991 года;

по другим доходам граждан — начиная с доходов, полученных в 1991 году.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ

Москва, Кремль. 22 марта 1991г.

Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен

В целях компенсации населению потерь от обесценения сбережений в связи с единовременным повышением розничных цен **постановляю:**

1. Принять предложение Кабинета министров СССР и Госбанка СССР о разовой переоценке денежных средств населения, находящихся во вкладах в Госбанке СССР и Сберегательном банке СССР, а также помещенных в сертификаты Сберегательного банка СССР, государственные казначейские обязательства СССР и облигации государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года. Исходя из основных целевых направлений использования населением сбережений и с учетом индексов цен по отдельным видам товаров и услуг произвести в разовом порядке увеличение размера сбережений на 40 процентов от остатков вкладов и нарицательной стоимости ценных бумаг.

2. Компенсационные выплаты производятся по всем видам имеющихся вкладов исходя из их остатка на 1 марта 1991 г. в порядке, определяемом Госбанком СССР и Сберегательным банком СССР.

На сумму компенсационных выплат до 200 рублей включительно увеличиваются остатки вкладов с правом использования этих сумм после 1 июля 1991 г. Суммы переоценки вкладов, превышающие 200 рублей, зачисляются на специальные счета с правом использования этих средств вкладчиками по истечении трех лет. По средствам на специальных счетах доход выплачивается исходя из действующей ставки 7 процентов годовых.

3. Госбанку СССР и Сберегательному банку СССР определить порядок использования гражданами в отдельных случаях до истечения трехлетнего срока средств, зачисленных на специальные счета, для оплаты безналичным путем дорогостоящих товаров и приобретения жилья.

4. Компенсационные выплаты гражданам по сертификатам Сберегательного банка СССР и государственным казначейским обязательствам СССР, приобретенным до 1 марта 1991 г., производить по истечении срока, на который они проданы, либо после 1 марта 1994 г.

5. Министерству финансов СССР, Госбанку СССР и Сберегательному банку СССР определить порядок:

продажи и покупки облигаций Государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года с учетом увеличения их нарицательной стоимости на 40 процентов;

выплаты в 1993 году компенсации владельцам облигаций государственных целевых беспроцентных займов 1990 года в случае отказа владельца облигации от получения товара.

6. Отменить ограничение выдачи наличных денег со вкладов граждан, установленное Указом Президента СССР от 22 января 1991 г. «О прекращении приема к платежу денежных знаков Госбанка СССР достоинством 50 и 100 рублей образца 1961 года и ограничении выдачи наличных денег со вкладов граждан».

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ

Москва, Кремль. 22 марта 1991г.

Каждый должен быть социально защищен!

Предстоящей реформе розничных цен и социальной защите населения было посвящено расширенное заседание Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР, которое состоялось 22 марта. Его вел Президент Узбекской ССР И. А. Каримов. В работе заседания приняли участие члены Президентского совета, представители всех областей республики, народные депутаты, руководители министерств, ведомств, концернов, крупных промышленных предприятий.

Перед собравшимися выступил вице-президент Узбекской ССР Ш. Р. Мирсаидов.

Было отмечено, что повышение розничных цен, намеченное с начала апреля, не должно больно ударить по населению республики.

Подчеркивалось, что повышение розничных цен — необходимость в переходный период к рыночной экономике. Но Узбекистан имеет свои специфические социально-демографические условия, около половины жителей составляет юное поколение, значительный процент составляют многодетные семьи. Они, как и другая наиболее уязвимая социальная группа — пенсионеры, — смогут получить компенсацию в первую очередь. Выплаты предусмотрено начать с 23 марта. Для этой цели в области Узбекистана выехали ответработники министерств, ведомств, республиканского банка. Созданные областные комиссии будут работать в субботний и воскресный дни. Они призваны оказывать действенную помощь комиссиям всех уровней, включая махаллинские.

Компенсация будет проходить поэтапно. Доплату получат все социальные группы, включая временно не работающих. Всю организационную работу будет координировать республиканская комиссия, в состав которой кроме специалистов войдут народные депутаты, представители различных общественных организаций и фондов. На заседании особо было подчеркнуто, что при выплате компенсаций необходимо исключить всевозможные бюрократические проволочки. Каждый житель республики должен быть уверен: он не будет забыт, ему будет в установленный срок выплачена предусмотренная доплата.

На заседании Кабинета министров со всей ответственностью было заявлено, что предусмотренные ранее указами Президента республики различные льготы, широко поддержанные жителями Узбекистана, и впредь будут осуществляться. В частности, в нынешнем году не будут повышаться цены на хлебобулочные изделия, муку и рис.

Много внимания было уделено компенсации труженикам тех предприятий и организаций, которые по той или иной причине считаются дотационными. Для выплаты необходимых средств они получат банковские кредиты, гарантом которых станет Министерство финансов Узбекской ССР. Было отмечено, что в банках республики имеется достаточное количество денег для оперативной выплаты компенсации всем социальным группам.

На заседании состоялся обмен мнениями, на вопросы собравшихся ответили руководители министерств и ведомств, которые занимались подготовкой документов.

(УзТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

О НАГРАЖДЕНИИ тов. ИШАНТУРАЕВОЙ С. ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За большие заслуги в развитии советского театрального искусства наградить артистку Государственного узбекского академического театра драмы имени Хамзы **Ишантураеву** Сару орденом **Октябрьской Революции.**

Президент
Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.
22 марта 1991 г.

А ну-ка, девушки!

Навруз проходит интересно везде — и по месту жительства, и в трудовых коллективах. Мне очень понравилась организация его в строительном техникуме. Понравилась всем. Сюда шли с удовольствием — чисто убранный двор украшали флаги братских республик, по-домашнему варились плов и сумаляк. Гостями студентов техникума стали аксакалы, ветераны труда и войны, воины-интернационалисты, молодежь.

Концерт подготовили коллективы художественной самодеятельности, прошли соревнования курашистов и палванов. А вот в конкурсе «А ну-ка, девушки» принимали участие многие. И победил конечно, Навруз — праздник весны и добра, любви к ближнему и окружающим.

Б. КУДРАТХОДЖАЕВ,
ученик школы № 186.

Призеры «Стремительного мяча»

В Ташкенте завершилось первенство среди юношей 1977—1978 гг. рождения на призы клуба «Стремительный мяч». В нем приняли участие 8 команд. Самыми результативными по техничности, по точности бросков оказались воспитанники Ф. Б. Чеботарева, учащиеся из школы № 176. Им вручены приз и дипломы I степени. Эта победа дает юным гандболистам право на участие в Республиканском чемпионате по гандболу.

Все остальные награды и дипломы завоевала СДЮШОР № 5, — ее первая команда поднялась на вторую ступень пьедестала почета, а вторая — на третью.

С. БОРИСОВА.

Победители поедут в Ферганy

Путевку на республиканский чемпионат по волейболу, два этапа которого состоятся в конце марта в Намангане и Фергане, завоевали девушки ДФСО профсоюзов и юноши из ДЮСШ № 6. Они были лучшими не только что завершившемся первенстве Ташкента по волейболу среди юношей и девушек 1977—78 годов рождения.

Второе место среди девушек было присвоено ДСШ № 6 ГУНО, а третье — второй команде ДФСО профсоюзов.

Среди юношей дипломами второй степени награждена команда Республиканской юношеской школы, а приз и дипломы III степени — у учащихся школы № 27 Куйбышевского района.

С. БОНЧЕРИ.

Из Франции с любовью

Чарующий букет песен о любви, женщине, весне в исполнении мастеров французской песни разных поколений — такой подарок преподнесла радиослушателям Узбекистана в день Навруза обаятельная мадам Шанталь Контен, работающая у нас по контракту. Имя этой удивительной женщины уже знакомо многим ташкентцам — при ее активном участии Бюро по кинематографии посольства Франции в Москве провело в столице Узбекистана два фестиваля французского кино.

В праздничной программе прозвучали лучшие образцы творчества мастеров песни Франции, выходящие далеко за рамки обычных эстрадных программ. Жанр французской песни — это почти всегда и высокая поэзия, и одно из самых характерных выражений духовной культуры народа. Приобщиться к ним ташкентцы смогли благодаря лучшим записям мадам Контен, предоставившей их в распоряжение фонотеки Узбекского радио.

А. КОСТЮНИН.

КУРУЛТАЙ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РЕСПУБЛИКИ

23 марта 1991 года в Ташкенте состоялся традиционный курултай работников сельского хозяйства Узбекистана.

Участники курултая заслушали доклад секретаря ЦК Компартии Узбекистана А. Икрамова.

На курултае выступил Президент Узбекской ССР И. А. Каримов.

Принято обращение ко всем труженикам агропромышленного комплекса республики.

Мастера исскуств Узбекистана дали концерт участникам курултая.

В контрольной комиссии Ташкентской городской партийной организации

Состоялось очередное заседание президиума контрольной комиссии Ташкентской городской партийной организации. На нем рассмотрена работа коммунистов-руководителей Октябрьского и Кировского районов в обеспечении противоэпидемического режима в родильных домах.

Президиум контрольной комиссии отметил, что не все коммунисты-руководители названных районов проявляют настойчивость и инициативу в реализации программы «Здоровье», принятой на 1990—1995 годы по г. Ташкенту, а также решений и распоряжений Главного управления здравоохранения, принятых в течение последних трех лет по вопросам материнства и детства.

Так, в Кировском районе действует единственный родильный дом № 5, построенный еще в 1956 году, в нем по проекту 60 коек, а фактически размещено 130 коек. По нормативам в районе положено иметь роддом на 460 коек. Существующая переуплотненность ведет к частой заболеваемости среди новорожденных. За 1989 год она составила 17,9 на 1.000 родившихся, что выше среднегородского — 13,3. В Октябрьском районе в роддоме клинической больницы № 1 инфекционная заболеваемость по сравнению с 1989 годом в 1990 году возросла в 2 раза, так как роддом большую часть года работает с перегрузками до 20—25 родов в сутки. В 1989 году имела место вспышка гнойно-септических заболеваний среди новорожденных. В предупреждении подобных случаев большое значение имеет бесперебойная, качественная работа прачечных. Однако в них, кроме белья детских учреждений, стирается белье из парикмахерских, бань, мясокомбината. А вопрос о закреплении одной из прачечных города только за родовспомогательными учреждениями до сих пор не решается.

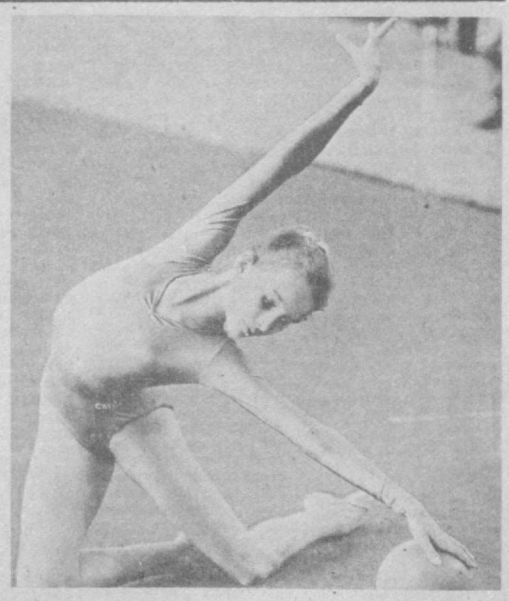
Коммунистами руководителями — заведующими райздравотделами (Т. Шахабова М. М., Мирарсланова Д. А.) недостаточное внимание уделяется использованию прогрессивных форм организации работы медицинских работников, обеспечению оборудованием, внедрению современных методов лечения и средств профилактики. Так, в районах не внедряются передвижные виды оказания экстренной помощи женщинам, не развита сеть дневных стационаров, нет опыта создания санаториев профилакториев на базе промпредприятий для оздоровления работниц и детей. Не хватает операционных наборов, аппаратов для реанимации новорожденных, реанимационных столиков с подогревом, электроотсосов, дыхательной аппаратуры, кардиомониторов, лазерных установок. Имеется недоукомплектованность кадрами врачей и медицинскими сестрами.

Трудно решаются вопросы по улучшению условий труда женщин на промпредприятиях.

Не решаются вопросы по соблюдению санитарно-защитной зоны промпредприятиями ПО «Узбексельмаш», инструментальным, абразивным заводами, табачной фабрикой, которые загрязняют окружающую среду вредными выбросами. Необходимо отметить, что в районах медленно разворачиваются работы по освоению современных методов микроанализа для ранней диагностики заболеваний. До сих пор не разработаны предложения по созданию иммунологических лабораторий.

В принятом по данному вопросу постановлении отмечена недостаточная организаторская работа секретарей Октябрьского и Кировского райкомов партии по выполнению программы «Здоровье» в районе. Предложено изучить совместно с Главным управлением здравоохранения города возможности выделения валюты промышленными предприятиями районов и кооперирования средств с целью приобретения импортной медицинской аппаратуры для детских и родовспомогательных учреждений. Президиум контрольной комиссии обязал членов КПСС заместителя начальника Главного управления здравоохранения Л. Х. Джалолову и главного врача горСЭС Т. М. Миртаджиева усилить контроль за организацией надлежащей работы в родовспомогательных учреждениях Ташкента и принять действенные меры по обеспечению экологически чистой обстановки в районах.

На заседании президиума также рассмотрены заявления о восстановлении в членах КПСС, утвержден план работы комиссии на второй квартал и другие вопросы.



В зале спортивного общества «Трудовые резервы» прошел лично-командный чемпионат Узбекистана по художественной гимнастике. В спор за высшие награды вступили около 60 спортсменок из областей республики и Каракалпакстана.

НА СНИМКЕ: член сборной команды Узбекистана по художественной гимнастике Елена Кравцова из Ташкента.

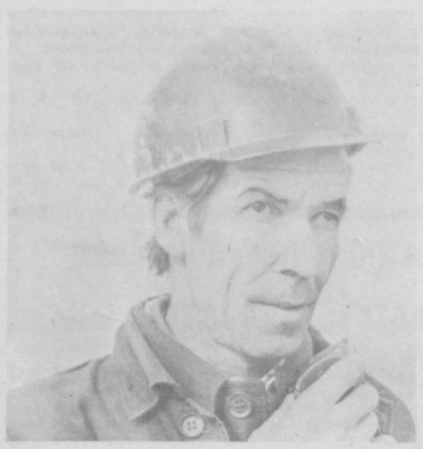
Ф. КУРБАНБАЕВ. Фотохроника УзТАГ.

На строительных площадках



Прямо напротив Куйлюкского рынка строится новый жилой массив. Одно из высотных зданий здесь возводит управление строительного конвейера № 3 экспериментального комбината объемно-блочного домостроения.

Вместе с начальником участка Ташпулатом Наркуловым мы проходим по этажам растущей ввысь «девятиэтажки». И первым, кого мы встретили, был звеньевой Геннадий Павлов, сварщик. В его звене шесть человек, все они владеют смежными специальностями. Ежемесячное выполнение нормы стабильно превышает 120—125 процентов. Тон в работе задает сам звеньевой. 25 лет назад приехал он по комсомольской путевке строить Ташкент. Да так и остался здесь, а его трудовой стаж насчитывает тоже четверть века.



Несколько меньше проработал на стройке бригадир комплексной бригады Юлай Хакимов. Внешне совершенно разных людей — бригадира и звеньевого роднит одно обстоятельство: Ю. Хакимов тоже приехал в Ташкент по комсомольской путевке и тоже остался возводить город.

— В нашей бригаде, — говорит Юлай Хакимов, — трудятся представители различных национальностей, но никогда не возникало даже и тени разговора, какой народ лучше. Ведь делаем мы одно дело. К сожалению, дружной работе коллектива мешают бесконечные срывы поставок материалов, в частности стеновых панелей.

Еще каких-то два года назад дома мы сдавали гораздо быстрее, потому что снабжение стройплощадки было не в пример сегодняшнему лучше.

На другом этаже мы познакомились с бригадой отделочников-маляров Хафизы Зайнагетдиновой, в составе которой тридцать человек. По-рабочему честно трудятся женщины на строительстве, да вот беда: зарплата не растет, а уровень жизни с каждым днем ухудшается. Впрочем, отделочники надеются, что трудности будут преодолены, жизнь, как говорится, наладится. Вот только жить надо в дружбе. Это — самое главное.



У. УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: бригадир Юлай Хакимов; маляры подруги Х. Зайнагетдинова и Ф. Алимова; сварщик Г. Павлов.

Фото автора.

Перебои мешают работе

Метро: день сегодняшний и завтрашний

Этот материал стал невольным продолжением нашей встречи со специалистами треста «Ташметрострой», и дирекцией строительства метрополитена, когда мы присутствовали на пробной поездке по двум новым станциям метрополитена. Все впечатления не смогли вместиться в краткий репортаж о той поездке. Поэтому мы вновь вернулись к теме состоявшегося тогда разговора.

Досрочным вводом в эксплуатацию строящихся объектов, приуроченным к различным знаменательным датам, нас сегодня не удивишь. Традиция эта, поддерживаемая многосменной работой в субботние и воскресные дни, звонкими рапортами и весомыми наградами, постепенно уходит в прошлое, уступая место надежности возводимых объектов. Однако...

— К сожалению, мы не успели открыть новые станции «Тинчлик» и «Беруни» к празднованию весеннего праздника Навруз, — говорит директор дирекции строительства метрополитена Г. Вархотов. — Не хватает нам всего лишь месяца.

Задержки, как нам объяснили, происходили по многим причинам. Так, например, трудности с поставкой металлопроката помешали вовремя закончить строительно-монтажные работы. Поэтому график предоставления фронта работ субподрядчикам был сорван. Нелегко шли электромонтаж, отделочные работы.

Напомним, что станция «Беруни» будет обслуживать жилой квартал в районе Центрального Дворца спорта «Юбилейный» и вузгородка. Планируется также построить автостанцию, аналогичную той, что расположена рядом со станцией «Пахтакор». Все это делается для того, чтобы снять проблему для жителей этих районов и студентов, подчас с трудом добирающихся до места жительства или учебы. Сегодня здесь полным ходом ведется засыпка станций, проводятся работы по водовыбросам. Так что остается задействовать тепло- и водоснабжение, воздухозаборные шахты.

В нынешнем году начинается строительство новой линии метро. Причем строительство ее обойдется дороже, так как располагаться она будет на глубине 20 и более метров от поверхности. Новая линия соединит обе действующие линии и образует своего рода треугольник подземных путей в центре города. Словом, получится что-то вроде транспортной развязки, только под землей. Характерной чертой строительства новой линии станет использование передового опыта зарубежных стран.

Е. ОЛЕГОВ,
К. ФЕЛИКСОВ.

Личным примером

Чиланзар, Юнусабад, Сергели, Актепе... Жилые массивы с такими названиями для Шарифджана Мингалиева стали вехами трудовой биографии. Более 15 лет трудится он в СУ-2 Ташкентского домостроительного комбината № 1. Придя на стройку молодым пареньком, сегодня Ш. Мингалиев знаком с любыми тонкостями строительного производства. Теперь он владеет специальностями бетонщика, монтажника, арматурщика, сварщика, каменщика. Вместе с опытом пришло уважение товарищей по профессии: его избрали бригадиром.

В коллективе строителей насчитывается сегодня около 20 человек, также освоивших смежные специальности. Подобная взаимозаменяемость позволяет им с недельным опережением графика завершать нулевой цикл девятиэтажного жилого дома, в котором смогут поселиться 36 семей. Завершения этих работ с нетерпением ждут монтажники из МУ-1 этого же комбината, уже готовые возводить конструкции первого этажа здания.

М. ФЕЛЬДМАН.

И пятнадцати лет мало?

ЭТОТ ЗЛОПОЛУЧНЫЙ ОБЪЕКТ СТРОИЛСЯ ТАК ДОЛГО, ЧТО ЕСЛИ БЫ НЕ ПОСТОЯННОЕ ВНИМАНИЕ К НЕМУ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ, ТАШКЕНТЦЫ ЗАБЫЛИ БЫ О ЕГО СУЩЕСТВОВАНИИ.

Строительство нового здания театра драмы имени М. Горького началось 15 лет назад. Много воды утекло с тех пор, много раз менялся и проект здания, много раз приходили сюда и отсюда же уходили строители. Все было, а срок сдачи все переносился и переносился. В подвешенном состоянии он пребывает и сегодня.

Главный инженер дирекции строительства Министерства культуры М. Амиров рассказал, что общая сметная стоимость объекта уже в прошлом году превышала 24 миллиона рублей. Теперь с подорожанием материалов эта сумма составляет более 30 миллионов. Чем дольше теперь будет затягиваться строительство, тем дороже оно будет становиться с каждым днем.

По словам прораба СУ-1 треста «Высотстрой» С. Башманова, окончание работ возможно не раньше середины 1992 года. М. Амиров оценивает положение более скептически. Скепсис его основывается на цифрах. На объекте предстоит освоить гораздо больше 17 миллионов рублей, по предварительным расчетам. Мигдад Фатыхович на калькуляторе подсчитал: для того, чтобы закончить стройку в течение ближайших двух лет, на объекте необходимо «держать» около 400 строителей каждый день.

В тот день, когда побывали на строящемся здании теперь уже национального театра «Навруз», здесь насчитывалось рабочих ровно в 100 раз меньше. А доделать надо кое-какую монтажную «мелочевку» и полностью выполнить отделочные работы. При нынешних темпах первые зрители смогут переступить порог театра... Трудно даже сказать, когда.

Прораб нам объяснил, что основные отделочные силы разбросаны по другим объектам. Может, поэтому и январский план 1991 года был выполнен в десять раз меньше намеченного. Предполагалось освоить 70 тысяч рублей, оказалось всего 7. Острый дефицит рабочих рук на объекте сохраняется и сегодня. Строители, которые ждут «пополнения», пока не имеют даже нормальных условий для плодотворной работы. Столовая есть, но она не работает. Вода для душа (лето ведь не за горами) не подключена. Отсюда и вопрос: как смогут здесь работать 400 человек, если такое когда-нибудь вообще произойдет?

Словом, ничего отрадного мы не услышали и не увидели. Жаль, что уникальное строение, поглотившее не один миллион рублей и страстно ждущее прикосновения заботливых хозяйских рук, хиреет буквально на глазах. Жаль и строителей, вынужденных «убивать» время на объекте, потому что такая работа не дает ничего ни уму, ни сердцу. Жаль, что межнациональный театр «Навруз», о необходимости которого уже сказаны все слова, так и высится бетонной громадиной, окруженной безликим серым забором.

О. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ,
Ф. КРАВЕЦ.



Плюс опыт и мастерство

Не многие знают, что есть в Ташкенте организация, именуемая Узбекским монтажным управлением треста «Средазэнергомонтаж». Ее коллектив производит монтаж и наладку оборудования на ГЭС, ТЭС, котельных сооружениях. Работа на этих объектах сложная и ответственная. Она по силам лишь высококвалифицированным строителям, наладчикам, монтажникам, энергетикам, электросварщикам. Ведь от качества их работы зависит своевременное обеспечение электроэнергией и теплом.

Коллектив монтажного управления принимал участие в монтаже и наладке гидротурбин и оборудования на Ташкентской и Нурабадской ГЭС, Сырдарьинской, Навоийской, Мубарекской ТЭС, пустил в эксплуатацию десятки котельных и других гидротехнических сооружений.

Здесь трудятся многие бригады, но лучшей считается коллектив, который возглавляет бригадир И. Брюховетский. Его трудовой стаж в этой организации 34 года, из них 20 лет он руководит специализированной бригадой из 15 человек. В основном это специалисты, проработавшие в монтажном управлении многие годы. Например, слесарь Б. Рубинштейн трудится 34 года, турбинист Ф. Нафиков — 25, электросварщик В. Гоппе — 20.

Под стать ветеранам работает и молодежь. Слесарь П. Разиев в бригаде — восемь лет. За это время он в совершенстве овладел профессией, стал специалистом пятого разряда. А сейчас учится на курсах бригадиров. Не отстает от своего товарища и слесарь Ф. Турумбаев. Здесь он работает всего пять лет. Но за этот срок освоил некоторые виды сложных слесарных работ, ему присвоен третий разряд.

— В моей бригаде работают представители шести национальностей, — говорит И. Брюховетский. — Трудимся дружно. За три десятилетия моя бригада принимала участие в монтаже и наладке оборудования на многих крупных объектах в республиках Средней Азии. Все они сданы с хорошей оценкой.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ (слева направо): электросварщик В. Гоппе, слесарь Б. Рубинштейн и бригадир И. Брюховетский разрабатывают план подъема многотонного козлового крана.

Фото автора.

Практика перестройки

В ответ на поздравления

В день работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения на выставку достижений народного хозяйства съехались работники службы быта со всех областей республики, руководители и специалисты, рабочие и передовики, ученики и ветераны. В программе мероприятий состоялся осмотр экспозиций ВДНХ, демонстрация моделей одежды и причесок. Для участников торжества была организована выставка — реализация швейных изделий, обуви, других товаров народного потребления.

За последние три года отрасль стабильно справляется с установленными заданиями по оказанию бытовых услуг населению. Своевременная реакция на возросший спрос населения на услуги по пошиву одежды, обуви, трикотажных изделий, изготовлению мебели позволила бытовикам достичь высоких темпов прироста этих услуг от 6,4 до 11 процентов.

В канун профессионального праздника многим передовикам производства было присвоено звание заслуженного работника сферы бытового обслуживания населения Узбекской ССР, вручены грамоты Президиума Верховного Совета УзССР.

Позитивные изменения в службе быта происходят в ходе экономической реформы. В немалой степени способствуют этому переход на хозрасчет, изменение порядка отчислений из прибыли, самостоятельность в кадровой политике, материальном стимулировании работников. Если раньше многие годы служба быта развивалась однобоко, по сложившимся когда-то стандартам, то переход отрасли на хозрасчет и самофинансирование разрушили стереотипы. При внедрении новых видов услуг учитываются особенности спроса населения в тех или иных регионах, национальная специфика, новые тенденции в формировании потребностей людей, их доходы. Взят курс на первоочередное развитие именно тех услуг, в которых люди особенно нуждаются. Большое внимание в этом плане уделяется пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям, студентам. Продолжается возрождение народных ремесел.

В каждом производственном объединении, развивая горизонтальные связи, постарались своевременно заключить договоры на поставку оборудования, запасных частей, сырья. Не обходят сферу услуг и такие новшества, как создание совместных предприятий, организация курсов менеджеров, разгосударствление. Приватизации подлежат в основном низкорентабельные и мелкие объекты службы быта, средние будут передаваться в аренду с последующим выкупом коллективом. А крупные, численностью свыше 25 тысяч человек, решено преобразовывать в акционерные общества с продажей 49 процентов акций. Поддержка предпринимательской деятельности выражается в создании сети мелких предприятий, способных активизировать структурную перестройку, обеспечить окупаемость затрат, оперативно реагировать на изменение потребительского спроса. Так, предусмотрено передать в коллективную собственность 1.268 предприятий и около 2 тысяч оставить собственностью государства, где будут оказываться услуги по твердой госцене и тарифам. К ним относятся те виды бытовых услуг, которые имеют массовый спрос.

Для координации работы по созданию совместных предприятий при Узбытцентре создано Главное управление посреднических и внешнеэкономических связей. Создана внешнеторговая хозрасчетная фирма «Бытимпекс» для осуществления экспортных и импортных операций. Помимо них, фирма будет проводить работы по внедрению новых товаров и услуг, производимых предприятиями отрасли, во внешний рынок и привлечению валютных средств.

И все-таки главное сегодня, считают работники сферы услуг, это доброжелательность к заказчику, умение рационально организовать свой труд. Здесь есть большие резервы, неограниченные возможности для совершенствования.

И. КОГАН.



Трудная дорога к дому

ЛЕНИНГРАД. Недавно в исполкоме Ленсовета зарегистрирован Дом мира и милосердия. Он создан группой энтузиастов во главе с педагогом В. И. Шпилевой с целью помочь людям, потерявшим жилье, прописку, не имеющим средств к существованию. С надеждой в Дом мира пришли молодые музыканты, художники, матери-одиночки, ветеран войны, бомж, сбежавшие из интерната дети, неустроенные семьи. Поселились они в здании, которое поставлено на капитальный ремонт.

Задача создателей Дома не только накормить людей, но и предоставить возможность каждому трудиться, раскрыть свои творческие возможности, чтобы встать на ноги и устроиться затем в «большой жизни». Ведь ни для кого не секрет, что в число нищих попали и талантливые, работоспособные люди. Не подачку, а условия для работы (мастерские, оборудование, материалы) хотят дать людям в Доме мира.

Не просто заниматься в наше время благотворительностью. Трудно было зарегистрироваться, открыть расчетный счет в отделении Ленбанка, получить хоть какое-то помещение. Пока нет мебели. Однако начинает работать мастерская по пошиву кожаных изделий, несколько платных концертов дали рок-музыканты, пытаются продавать свои картины художники. На счету Дома появились деньги. Но когда было решено снять со счета первые рубли на приобретение материала для работы и инструментов, оказалось, что из-за финансовых неурядиц счет в банке заморожен. И пока идет разбирательство, жильцам Дома мира и милосердия нечего есть. Но... есть надежда.

НА СНИМКЕ: в Доме мира и милосердия живет Андрей Кудрявцев. Его с товарищами нашли в подвале, где они обитали целый год.

Фото И. Крутова.
Фотохроника ТАСС.

НАУКА НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА

В 1951 году в Ташкенте была организована научно-исследовательская криминалистическая лаборатория, на базе которой в 1958 году был создан Ташкентский НИИ судебной экспертизы, носящий ныне имя Х. С. Сулайманова, первого академика-узбечки, внесшей много труда в развитие судебной экспертизы в республике.

За прошедшие 40 лет специализированное судебно-экспертное учреждение стало одним из ведущих в стране и продолжает динамично развиваться. Создание в последние годы отделений института во многих областях республики позволило намного повысить оперативность производства экспертиз. Если первоначально в лаборатории проводились лишь традиционные виды криминалистической экспертизы документов, то на сегодняшний день в институте выполняются практически все разработанные виды исследований вещественных доказательств, привести полный перечень которых не позволят размеры этого материала. Активно осуществляется освоение и внедрение в практику новых экспертиз, например исследование материалов письма, автороведческая экспертиза, строительно-техническая экспертиза, экспертиза микрочастиц и другие. Ведется работа по созданию фоноскопической экспертизы, в том числе по фонограммам на узбекском языке.

Трудно переоценить значение той работы, которая выполняется сотрудниками института. Она способствует объективному ходу расследования преступлений и рассмотрения гражданских споров, что в конечном итоге обеспечивает обоснованность и законность приговора или решения суда. Сотрудники института хорошо понимают, что от качества их работы во многом зависят судьбы людей, ведь по результатам экспертиз не только изобличали виновных, но и оправдывали невинных, подозреваемых в совершении преступлений. Однако не только высоким чувством ответственности определяется качественный уровень экспертных заключений. Помогает и высокая квалификация сотрудников, среди которых специалисты самых различных профилей, истинные знатоки своего дела. Для успешного выполнения своих обязанностей они располагают современной технической базой, высокочувствительными приборами, дающими возможность проводить экспертизы по микроколичествам вещественных доказательств. В последнее время широкое использование получает компьютерная техника, в частности программные комплексы, позволяющие с высокой достоверностью определять обстоятельства дорожно-транспортных происшествий, устанавливать пол исполнителя рукописи, факт намеренного искажения почерка, определять подлинность кратких подписей, в том числе выполненных с подражанием, проводить исследования автоэмалей и прочее.

Деятельность сотрудников института многогранна и не ограничивается только производством экспертиз. Большое место в их работе занимает разработка мер по профилактике правонарушений на основе обобщений судебно-следственной и экспертной практики. Научно обоснованные рекомендации экспертов по устранению причин и условий, которые могут способствовать совершению преступлений, направлены на оздоровление криминогенной ситуации, предупреждение возможных посягательств на охраняемые законом интересы общества и каждой личности.

Институт является ведущим научным учреждением данного профиля в Среднеазиатском регионе. Обширная тематика научных исследований, определяемая прежде всего с учетом практических потребностей правоохранительных органов, включает разработку вопросов правового статуса судебной экспертизы, ее места и роли в расследовании и судебном рассмотрении дел, изыскания по отдельным направлениям экспертной науки. Среди последних следует выделить проблемы судебно-экологической экспертизы, исследования наркотических веществ, малоинформативных и трансформированных почерковых объектов.

Вместе с тем следует указать, что эффективность использования следственными и судебными органами республики возможностей судебной экспертизы оставляет желать лучшего. В известной степени этому способствовала активная политика по работе с кадрами, изменившая аппарат следственных работников и судебного корпуса.

В условиях роста правонарушений в области экономики, обострения социальной ситуации следовало бы ожидать более широкого использования достижений криминалистической науки как для раскрытия уже совершенных, так и предупреждения возможных преступлений.

Недостаточно привлекаются эксперты и в области гражданского судопроизводства. В целях обеспечения объективности и всесторонности рассмотрения главным образом именно гражданских споров в институте освоено проведение таких видов экспертиз, как строительно-техническая, товароведческая, оценочная (для определения размера ущерба при авариях). Ведь не секрет, что немалую часть жилого фонда республики составляют дома индивидуальной застройки, споры по поводу раздела которых достаточно распространены. Именно поэтому производство строительно-технических экспертиз было организовано не только в Ташкенте, но и в областных отделениях ТашНИИСЭ: Самарканде, Андижане, Фергане. Однако, несмотря на сложность разрешения этих споров без помощи высококвалифицированного специалиста-эксперта, суды крайне редко обращаются к ней. Аналогичная ситуация по товароведческим экспертизам, потребность в которых велика в спорах имущественного характера, связанных, например, с бракоразводными процессами.

Редко назначают суды криминалистические экспертизы документов, хотя последние являются одним из основных источников доказательства по делам об отказе от уплаты долга, спорам о наследстве, по вкладам в сберегательный банк и другим. Нельзя считать допустимым положение, когда факты, установление которых требует экспертного исследования, пытаются доказать через свидетельские показания, различного рода справки. Упрощенный подход к выявлению обстоятельств дела без привлечения научных и технических достижений судебной экспертизы может привести к неправосудному решению.

На мой взгляд, надо осторожно относиться к рекламе некоторых кооперативов о проведении ими экспертных исследований, ведь кооперативы вряд ли располагают необходимой приборной базой, они лишены информации о новейших разработках в области судебной экспертизы, составляющих по известным причинам предмет служебной тайны экспертных учреждений. Неизвестно также, кем и как определяется компетентность экспертов-кооператоров.

Демократизация правовых институтов, перенос акцента на защиту прежде всего прав и законных интересов личности отразились и на судебной экспертизе. До недавнего времени правом обращаться в экспертные учреждения располагали лишь органы предварительного расследования и суд. Представители же защиты были лишены возможности получить даже консультацию, не говоря уже о проведении исследования. Кроме того, необходимость в научно обоснованном мнении специалиста может возникнуть и вне рамок уголовного и гражданского судопроизводства: например, если требуется восстановить «угасшую» запись, слабый оттиск печати, определить реальную стоимость товара, размер ущерба, причиненного в результате залива квартиры и т. п. Поэтому в ТашНИИСЭ и его отделениях организована выдача письменных консультаций, проведение разнообразных исследований по заявлениям граждан, обращениям юридических лиц либо представляющих их адвокатов. По представлении необходимых материалов за определенную плату можно получить ответ на любой вопрос, входящий в компетенцию наших специалистов-экспертов.

Одна из серьезных проблем, сдерживающих дальнейшее развитие судебно-экспертной службы, является то, что многие экспертные исследования проводятся и в правоохранительных органах. Оптимальным представляется создание в республике единой независимой судебно-экспертной службы, которая обеспечивала бы потребности всех правоохранительных органов, граждан и юридических лиц в проведении экспертных исследований. Это, в частности, соответствует принципам обсуждаемых нормативных актов по вопросам процессуального законодательства о статусе правоохранительных органов.

С. АТАХОДЖАЕВ,
заведующий лабораторией ТашНИИ судебной экспертизы, кандидат юридических наук.

Гастроли

Очарование талантом

С 24 (по 28) марта во Дворце дружбы народов имени В. И. Ленина начались выступления «Джаз-балета Монреаль» под руководством Женевьевы Сальбен. Ташкент — первый город в гастрольной поездке по Советскому Союзу.

Концерты известного в мире коллектива проходили уже более чем в 50 странах. Гастроли в Узбекистане организовали государственная ассоциация концертных организаций «Россия-концерт» и творческий центр «Дубль-В» РГКО «Узбекконцерт».

Мне посчастливилось побывать на первой репетиции творческого коллектива, в который входят лучшие танцоры мира — японцы, французы, американцы.

Увиденное позволяет сделать вывод: артисты имеют шанс на полный успех. У них есть все — выразительность, красота, техника, костюмы. Они могут танцевать и классику, и замечательно показать себя в современных постановках, демонстрируя высокую школу, настоящий балет. В безмолвном диалоге со зрителем артисты джаз-балета раскроют свой талант замечательных танцовщиков. Следует сказать и о хореографах постановок, большинство из которых были звездами балета. Например, Линн Тэйлор-Корбетт получила признание как выдающийся хореограф балета и современных постановок танца для театра и кино. Совместно с Энтони Ньюли ею поставлены «Стоп зе Уорлд», а также «Мерили Уи Ролл Элонг» Стивена Сондхейма в театре Ла Джолла Плэйхауз. В театре на Бродвее она восстановила постановку «Бейкерз Вайф». Линн — хореограф и соавтор серии «Фан Фит» — программы телевидения Эй-би-си, ее рекламный ролик на нью-йоркском фестивале фильмов получил бронзовую медаль. Для «Джаз-балета Монреаль» Линн Тэйлор-Корбетт поставила «Появление» — «Эпиренсез».

Другой выдающийся хореограф — Брайен Макдональд. Он уроженец Монреаля, хореограф в составе «Гран-баллет Канадиен», директор отдела танцев центра Банффа. Брайен — автор многих балетов, в том числе и для международных коллективов. Богата его творческая биография. Он был художественным руководителем «Гран-баллет Канадиен», шведского королевского балета, «Харкнесс-балет», руководителем нью-йоркской и израильской трупп. В его активе — произведения, созданные для Национального центра искусств, театра «Цитадель», программ Си-би-эс, Парижской оперы, оперных театров Сан-Франциско и Нью-Йорка, королевских балетов Швеции, Норвегии, Дании, Виннипегского балета, «Джаз-балета Монреаль». Брайен Макдональд — обладатель золотой медали на международном фестивале в Париже (1984 г.), лауреат ордена Канады, премии Молсона в области танца. Недавно он возобновил постановку мюзикла «Микадо» в Торонто и в США, за что получил премию Тони — за лучшую режиссуру и хореографию.

Хореограф Роберт Норт много танцевал в различных труппах Америки и Англии. В Лондонском театре современного танца он поставил «Троянские игры» и балет «Девушка и Смерть». За последние пять лет им созданы произведения для штутгартского, токийского, сан-францисского, датского, королевского и других всемирно известных коллективов, в том числе и «Джаз-балета Монреаль».

Нельзя не сказать и еще об одном хореографе — Ричарде Леви. После блестящей карьеры танцовщика в таких известных коллективах, как «Балет XX века» Мориса Бежара, Лондонский театр современного танца, американский театр танца, он создал в 1985 году «Ричард Леви Данс компани» в Нью-Йорке. Среди постановок последних лет — «Саус Пасифик», «Питер Пен» для театров в Лос-Анджелесе и Торонто.

«Прощай» — первое произведение для джаз-балета Канады, следующей постановкой стала «Адью».

Встреча с новым для ташкентцев коллективом, который покажет разные номера, разные школы, постановки разных хореографов, талантливых исполнителей, будет интересной.

Э. АЛАЙКИНА.

Фестивали

Гости из Москвы на ташкентской сцене

Праздником длиною в четырнадцать дней назвал один из наших читателей фестиваль московских театров. Столица Узбекистана не очень-то избалована искусством артистических коллективов Москвы, и, естественно, спектакли, которые они показывали на сцене театра имени Горького, вызывали неизменный зрительский интерес. И хотя суждения об увиденном разные, нередко противоречивые, публика рада новым встречам с искусством. Аншлаги — каждый вечер. Чуть ли не за квартал от театра вас останавливали с традиционным вопросом: «Нет ли лишнего билета!».

После спектакля «Два жениха для одной невесты» — его показывал театр имени Гоголя — я спросил зрителей о впечатлениях.

— Мне когда-то очень нравилась эта комедия В. Константинова и Б. Рацера; — говорит преподаватель русского языка и литературы Л. Шилова. — Смотрела ее в Москве дважды. Но прошло время, и то, что вызывало взрывы смеха, сегодня едва тянет на улыбку. Даже в исполнении таких талантливых актеров, как Валерий Афанасьев и Андрей Алексеев.

— А я очень довольна спектаклем, — возразила Н. Гафурова, студентка политехнического института. — Ведь это пьеса не только о любви. В ней так много проблем сегодняшнего дня! Это как раз тот случай, когда искусство, хоть и косвенно, но помогает нам решать их.

Малый театр Союза ССР, театр на Малой Бронной, театр имени К. С. Станиславского и Центральный академический театр Советской Армии показывали свои спектакли на ташкентской сцене. Каждый — по одному. Конечно, при выборе москвичи руководствовались не только художественными достоинствами, но и в буквальном смысле «весом» постановок: все-таки перевозка декораций, костюмов, электротехники и многого другого, без чего не поднимется занавес, требует немалых расходов, а театры сейчас, не исключая московские, испытывают немалые трудности. И тем не менее работы наших гостей находили самый сердечный прием публики.

Достаточно вспомнить реакцию зала на комедию итальянского драматурга Альдо Николаи «Любовь до гроба» в постановке Малого театра Союза ССР. То и дело вспыхивающие аплодисменты свидетельствовали, что залу далеко не безразличны судьбы героев, связанных в остром конфликте, где стремление Евы «любить до гроба» одного органично сочетается с не менее сильным желанием отправить в мир иной другого. Однако муж Евы и ее возлюбленный, почти готовый исполнить свою роковую роль, познакомившись, находят общий язык и множество общих интересов. И тогда действие разворачивается по их собственному плану...

В спектакле мы встречаемся с народным артистом РСФСР Эдуардом Марцевичем, хорошо известным зрителю по работам также в кино и на телевидении. Здесь Э. Марцевич предстает перед нами не только как исполнитель роли Марио, мужа Евы, но и как режиссер-постановщик. Комедийная острота и легкость диалогов, изящество мизансцен и органичность происходящего, где, пожалуй, нет ничего лишнего, делают спектакль зрелищем, сразу же увлекающим зрителя и уже не отпускающим его до конца.

Театр имени К. С. Станиславского показал нам спектакль по пьесе А. Кертеса «Они все его любили...». Из жизни ушел знаменитый актер. Его биография была бурной и запутанной. Непосредственные ее участницы—мать, жена, любящие женщины — пытаются понять, была ли смерть трагической случайностью или самоубийством. Вникая в жизнь другого человека, лучше понимаешь себя, свое поведение, свои чувства. И зритель видит, что любовь их была эгоистичной, а такая любовь, подсказывает автор, редко делает человека счастливым.

Конечно, не все бесспорно в этой авторской мысли, да и постановщик, и участники спектакля не навязывают ее зрителю. Ему предлагают разобраться самому. И в этом публике помогают исполнительницы спектакля—заслуженная артистка РСФСР Генриэтта Нестерова-Рыжкова, Татьяна Пушкина, Татьяна Назарова и Ольга Станицына.

Ташкентцы увидели на сцене своего земляка Игоря Ледогорова, народного артиста РСФСР, одного из ведущих мастеров театра Советской Армии. Свои первые роли он сыграл в Ташкенте, на сцене театра имени Горького. Приглашенный в Москву быстро завоевал признание публики. Роли, сыгранные в театре и кино, в основном героические, более всего соответствуют характеру дарования И. Ледогорова. Вот и в спектакле по пьесе С. Мрожека «Контракт на убийство» мы встретились с персонажем, в котором И. Ледогоров подчеркивает жесткость и драматическую напряженность душевного состояния. Сюжет спектакля построен на детективной основе... В Женеве, в старинном респектабельном отеле, встречаются два эмигранта. Люди разных возрастов, положений, мировоззрений. Оба представители антифашистского движения. Между ними возникает диалог, помогающий зрителю почувствовать, как много неудач и жизненной горечи в жизни каждого. И оказывается, что эти два никогда не встречавшиеся раньше человека необходимы друг другу. Известный чехословацкий драматург словно напоминает нам: прежде чем бросать обвинения в лицо другому, вызывая в нем такую же реакцию, быть может, имеет смысл поискать точки соприкосновения? Скольких бед и несчастий помогло бы это избежать людям...

А. ЗАКИРОВ.

1991 год — год Алишера Навои

Звезда Герата

Герат — это город Навои, Джами и Ансари. Город, который мог бы называться городом культуры, науки, земли, воспитавшей немало ученых, поэтов и писателей. Он расположен на северо-западе Афганистана и граничит с Туркменией. 9 февраля 1441 года появилась яркая звезда на небосклоне этой провинции по имени Алишер Навои. Звезда, которая за 550 лет своей жизни день за днем расцветает в душе каждого жителя Герата. Он здесь родился в городе Герате, затем связал свою судьбу с Самаркандом. Стихи великого Алишера Навои не только звучат в душе простого гератского народа, но и в свое время полюбились гератскому правителю Абулхасиму Бабуру. В стихах Навои глубокий гуманизм.

Алишер Навои сыграл большую роль в развитии национальной литературы восточного мира.

Он был не только поэтом, но и уделял внимание религиозным чувствам народов Герата: построил мечети и красивые высокие здания для свершения религиозных обрядов. Например, мечеть Джами в центре Герата до сих пор сохранена как историческое и великое место, и каждый год тысячи туристов из разных стран мира приезжают посмотреть ее, сфотографировать, снять на пленку для фильма. К могиле великого мыслителя приходят ежедневно сотни жителей Герата, показывая свое уважение к памяти Навои. Жители Герата называют его не только Навои, а Амир Навои за справедливость и любовь к простому человеку. Сейчас Герат изменился до неузнаваемости. В центре находится школа имени Алишера Навои, недалеко от него находится музей истории, библиотека, университет, парк культуры и отдыха, театр и кинотеатры. Есть большая река Херайруд и большой сад, где отдыхал и слагал свои стихи сам Алишер Навои. Ежегодно с февраля до апреля приезжают сюда поэты разных стран, читают здесь свои стихи, поют песни, и собравшийся народ вместе с ними вспоминает Навои.

Я видела его могилу. Она накрыта сверху черным и зеленым материалом, а по краям ее — четырехугольник, красивая железная ограда.

Я горжусь, что такой великий человек, ученый, деятель и самое главное—великий поэт А. Навои — мой землян, и чувствую себя очень счастливой, когда хожу по улицам, по которым когда-то ходил и А. Навои.

Шафика ХАЙДАРИ, студентка из Афганистана.

Познай себя

Современный человек настолько обременен грузом всяческих проблем, что стресс сегодня становится чуть ли не нормальным рабочим состоянием. А отсюда — повседневные конфликты, повышенная возбудимость, ранние болезни... Между тем существует немало способов, позволяющих не только эффективно снимать физическое, эмоциональное, психическое напряжение и тем самым предотвращать дискомфортные состояния, но и путем самосовершенствования, познания внутренних, скрытых возможностей открыть для себя новый мир удивительных ощущений.

К одному из таких способов относится система «Огненный цветок», или методика дифференцированных функциональных состояний. Поэтическое название, увы, почти ничего не говорит большинству из нас, хотя эта методика официально изучается с 1972 года и уже апробирована в работе с космонавтами, спортсменами, актерами. По этой методике успешно занимаются группы в Киеве, Ленинграде, Вильнюсе, Самаре, Таллинне.

«Огненный цветок» основан на достижениях европейской духовной школы и позволяет дать инструментальное представление о человеке, что помогает ему вступать в истинный диалог с миром, людьми. Инструментами же в данном случае выступают сознание, тело, психоэнергетика человека. И овладение методикой дает человеку возможность эффективно управлять этими инструментами и вводить себя в 16 различных функциональных состояний, в зависимости от рода занятий в данный момент и поставленных целей. Популяризатором этой методики в нашей стране является Игорь Калинаускас.

В конце марта в Доме знаний открываются курсы по овладению системой «Огненный цветок». Наверняка найдется немало ташкентцев, желающих расширить свои возможности. Приглашаем их в Дом знаний.

Д. КУКЛИН.

Это интересно

Служит мельница триста лет

«Вода сильна: мельницу ломает» — эту пословицу опровергли в яккабагском селе Самак. Бесплатная сила местной горной речки здесь покорно крутит мельницу, возраст которой уже три столетия. Почти половину этого времени работают здесь члены одной семьи.

Последние полвека обслуживает ее Тура Эшмурадов. Он сменил на этом посту своего отца — Эшмурада-бобо, который, в свою очередь, перенимал мастерство мельника у своего отца.

В кишлаке по праву считают, что мука со своей мельницы вкуснее всякой другой: годится и на манты, и на пироги.

Хлебные нивы совхоза «Коммунист» экологически чистые. Здесь особый микроклимат. Сельчане везут на мельницу зерно, которое получают в виде натуральной платы. Немало и таких, которые выращивают пшеницу на собственной делянке.

— Только жернова были бы покрепче, — говорит мукомол. — А работать для людей — удовольствие.

По традиции мельник сам заботится о жерновах. Ищет в горах подходящий камень, затем, как скульптор, отсекает от него все лишнее.

Еще одна древняя мельница сохранилась в этом совхозе. Но, по утверждениям местных знатоков, она помоложе первой.

Кашкадарьинская область — основная хлебная житница республики. Здесь действуют и строятся мощные комбинаты по переработке зерна. Но и старые мельницы еще послужат людям. (УзТАГ).

На студенческом меридиане

Монологи и диалоги— на немецком

В Нижнем Новгороде в Государственном педагогическом институте иностранных языков имени А. Добролюбова состоялся третий тур Всесоюзной олимпиады по немецкому языку под девизом «Студент и научно-технический прогресс». В нем приняли участие и представители Ташкентского Государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса и ТашГУ — А. Самойлов, А. Сырвачев, В. Петухов.

Ташкентцы на олимпиаде показали хорошие знания по своей специальности, — делится своими впечатлениями С. А. Красногирова, руководитель команды Узбекистана, кандидат филологических наук, доцент кафедры лексики и стилистики немецкого языка Ташгосединститута иностранных языков имени Ф. Энгельса, — хотя программа была повышенной трудности и ориентирована на проверку уровня навыков и умения по основным видам иноязычной речевой деятельности. В нее входило 5 заданий: устное реферирование текста, письменное комментирование видеофильма по теме «Объединение Германии», монологическое высказывание на пленку по поговоркам, тест, состоящий из 50 вопросов.

Последним конкурсным заданием было участие в беседе за «круглым столом». Ее цель — проверка умения участников спокойно высказываться по предложенной теме, поддерживать беседу и адекватно реагировать в определенной речевой ситуации.

Успешно справился со всеми заданиями Александр Самойлов. Он набрал 224,6 балла и занял общее второе место в личном зачете. Ему вручены диплом II степени, медаль олимпиады и ценный подарок. Виталий Петухов и Алексей Сырвачев заняли соответственно 10-е и 12-е места.

Организаторы олимпиады из Нижнего Новгорода предложили участникам также интересную культурную программу — экскурсию по городу, посещение балета «Дон Кихот» в театре оперы и балета, видеофильмы на немецком языке в свободное вечернее время.

К. ДЖУМАНИЯЗОВ, старший преподаватель ТГПИИЯ имени Ф. Энгельса.



Гордость коллекционера

БЕЛОРУССКАЯ ССР. Часы и музыкальные инструменты, старинную посуду и монеты, иконы и картины, изделия декоративно-прикладного искусства и самовары, домашнюю утварь и профессиональный инструмент мастеров — все это составляет гордость коллекционера из Слонима М. И. Рылко.

Михаил Иванович (на снимке), работая корреспондентом радио и собкором «Гродненской правды» и постоянно выезжая в районы, наблюдал, как год за годом исчезают из обихода предметы быта, еще вчера бывшие такими необходимыми. Чтобы спасти и сохранить их для потомков, коллекционер собирал все, что еще уцелело на старых чердаках, в сундуках, чуланах.

Чтобы все собранное не лежало мертвым грузом, у Михаила Ивановича родилась идея создания в Слониме музея «Белорусское местечко». А чтобы гостям было что приобрести на память о городе, организовать при музее мастерскую, где мастера-резчики, керамисты, ткачи творили бы по старым образцам различные предметы быта минувших дней.

Фото Е. Козюли. Фотохроника ТАСС.

Спорт

РАДУГА ТУРКМЕНСКИХ ЭТЮДОВ

Стремительно расширяющиеся связи между республиками обусловили активный обмен студентами. Так, в нынешнем учебном году Ташкентский государственный институт искусств имени Уйгура набрал группу талантливой молодежи из Туркмении на факультет «Актер театра драмы и кино».

...Среди «колышащихся камышей» чинно шествует «верблюд», резво скачет пятнистая «лягушка», проползают «пауки», «вараны» и «змея», наводящая ужас своим зловещим шипением...

Красоту и своеобразие родного края сумели тонко передать студенты туркменского курса в своих этюдах, представленных на экзамен «Память физических действий». Особенно запомнились композиции «Птичий двор», «Волчицы», «Тигр и кабан», «Баран и собака», «Баран и кобра», «Дракон». В них юноши и девушки сумели ярко реализовать свое актерское дарование, творческую индивидуальность.

Безусловно, что за первыми, пусть пока небольшими, успехами стоит огромная работа большого коллектива преподавателей, стремящихся подготовить высококвалифицированных артистов сцены для Чарджоуского областного музыкально-драматического театра.

Азы профессии студенты постигают не только в стенах вуза, но и на подмостках театров. Первый туркменский с начала учебного года успел принять участие в просмотре спектаклей во время межрегионального фестиваля ТЮЗов Средней Азии и Казахстана. На ней Туркмения была представлена интересной постановкой «Баба Камбар», собравшей в помещении русского ТЮЗа, наверное, всех туркмен Ташкента. Также юноши и девушки с туркменского курса смогли познакомиться с выступлениями ведущих режиссеров детских театров страны, театроведов из братских республик, отметивших то лучшее, что достигнуто в регионе, и высказавших ряд новых интересных предложений по эстетическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Плодотворное содружество студентов и педагогов отметили артисты Чарджоуского государственного музыкально-драматического театра имени С. Сейиди, приехавшие вместе со своим директором Р. Джумаевым и главным режиссером О. Ходжакулиевым, кстати, бывшим нашим выпускником, на экзамен своих подопечных.

Н. ТУРСУНОВА-НУРЫМОВА, доцент ТГИИ им. М. Уйгура.

Две команды из Ташкента

21 марта стартовал чемпионат по футболу среди команд Среднеазиатской зоны II лиги. В нем примут участие 26 коллективов — 21 из Узбекистана, 5—из Туркмении и Таджикистана. Ташкент будут представлять две команды — «Трактор» и «Умид».

Ю. ЛИТВИНОВ.

И ВНОВЬ СИЛЬНЕЙШИЕ

В Госкомспорте республики недавно состоялась пресс-конференция Федерации таэквондо Узбекистана (ИТФ). Ее президент Хасан Миралимович Юсупов рассказал собравшимся об итогах участия узбекских таэквондистов в I чемпионате Советского Союза. Он завершился в городе на Неве.

— Не будет преувеличением, если я скажу, что наша команда выступила на этих соревнованиях блестяще! Судите сами: из 12 золотых медалей 8 привезены в Узбекистан. Их завоевали Камиль Джумаев из Бухары, Виктор Николаев и Батыр Мамедов из Ташкента, ставшие чемпионами в своих весовых категориях. Две золотые награды присуждены нашей сборной, оказавшейся лучшей в командном зачете — ни один коллектив не мог ее превзойти в мясори и тылях. И что интересно—вторая сборная Узбекистана стала обладательницей серебра. В личном зачете по тылям среди обладателей I дана победил Хуснутдин Курбанов, II — Виктор Николаев, III — Эдуард Ли.

Всего на этом чемпионате, организованном, по словам участников, на уровне международных и европейских, приняло участие 14 команд из республик, Москвы и Ленинграда. Причем последний выставил 3 команды. В нашей сборной было 15 спортсменов. Все они без исключения стали призерами, каждый был награжден либо золотом, либо серебром, либо бронзой. Случай беспрецедентный! Проще говоря, наши ребята еще раз подтвердили всеобщее убеждение в том, что узбекская школе таэквондо (ИТФ) одна из сильнейших в стране. Кроме того, все наши таэквондисты выполнили нормативы мастера спорта, и они войдут в историю отечественного таэквондо первыми мастерами.

Естествен вопрос — почему отсутствуют победители на пресс - конференции? Они сейчас в Малайзии, куда выехали вместе с Вольмиром Васильевичем Лигаем, генеральным директором Ташкентского центра развития таэквондо (ИТФ). Их пригласили участвовать в международном турнире, приуроченном к чемпионату Малайзии.

С. БОНЧЕРИ.

Фортуна улыбнулась ташкентцу

Досадной неожиданностью в чемпионате Узбекистана по шахматам стал выход из борьбы серебряного призера прошлого года Шухрата Сафина. Его отсутствие ослабило накал шахматных баталий — Александр Ненашев практически оказался вне конкуренции. Ташкентский армеец не проиграл ни одной встречи, лишь трижды согласившись на ничью. В результате—8,5 очка из 10 возможных, обеспечивших ему чемпионский титул.

По 6,5 очка набрали Сандали Юлдашев и Сергей Загребельный. Первый — кандидат в мастера, второй — международный мастер. Однако таблица коэффициентов поставила Сандали Юлдашева на ступеньку выше.

Еще. Чемпионский титул обеспечил Александру Ненашеву право войти в систему отбора участников главного турнира сезона. Такие же приглашения могут получить и призеры чемпионата республики, если такое решение примет шахматная федерация СССР.

С. БОРИСОВА.

Программа Казахского телевидения

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25

На русском языке:

18.00 Программа.
18.05 «Круг наших забот». Колхоз им. XVIII партсъезда Джамбулского района Алма-Атинской области.
18.35 Кинопублицистика союзных республик. «Должна быть полезной обществу».
18.50 Новости.
18.55 Меридианы дружбы. «Школа маленьких волшебников». Передача телестудии Мордовской АССР.
19.40 «Вечера новой музыки». Передача 3-я.
20.00 «Казахстан».

На казахском языке:

20.25 «Казахстан».
20.50 «Казахтелефильм». «Емши». О народном лекаре Санде Ергашалиеве.
21.20 «Три песни Кокше». Фильм-концерт.
21.30 «Время».
22.15 «Съезден сонгы толганыс». В передаче принимают участие народный депутат, председатель Союза журналистов Казахской ССР К. С. Омайлов, руководитель пресс-службы ЦК Компартии Казахстана Е. Шаймерденов, доцент КазГУ А. Идрисов, редактор журнала «Казахстан мектебі» С. Абишева.

ВТОРНИК, 26

На казахском и русском языках:

11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей.
12.10 «Детская площадка». Художественный фильм (каз.).
13.25 «Жанары жаудырайды жас уланнын». Передача Петропавловской, Павлодарской телестудий о воспитанниках детских домов.

На казахском языке:

17.50 Программа.
17.55 «Жазира», «Жаңалық издесен», «Востокка кел». Передача Карагандинской студии.
18.35 «Казахтелефильм». «Возвращение мастера».
18.55 Новости.
19.00 «На пути к рыночной экономике».
19.20 К Международному году космоса и 30-летию первого полета человека в космос. «Горизонт». Монологи космонавтов.
19.35 «Поет Ж. Сарсенгалиев». Фильм-концерт.
20.00 «Казахстан».

На русском языке:

20.25 «Казахстан».
20.50 «Мы». Общественно-политическая программа.
21.30 «Время».
22.20 «Мы» (продолжение).

СРЕДА, 27

На казахском и русском языках:

11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей.
12.10 Арабская графика.
12.20 «Петля». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 1-я серия (рус.).
13.20 «В эфире «02».

На русском языке:

18.00 Программа.
18.05 Сегодня — Международный день театра. «Мастера казахской сцены». Передача о творчестве заслуженного артиста Казахской ССР Алексея Праслова.
18.55 Новости.
19.00 Алма-атинский вестник.
20.00 «Казахстан».

На казахском языке:

20.25 «Казахстан».
20.50 «Алыстагы агайын». Композитор и певец из Китайской Народной Республики Бекеш Зейнеулы.
21.30 «Время».
22.15 «Каушыу». Повторение праздничной программы творческого объединения «Мурагер», посвященной Казахскому женскому педагогическому институту.
00.15 Арабская графика.

ЧЕТВЕРГ, 28

На казахском и русском языках:

11.55 Программа.
12.00 Студия дневных новостей.
12.10 «Петля». Художественный фильм. 2-я серия.
13.15 «Казахфильм». «Бенди» (рус.).
13.25 «Возвращение сына». Художественный фильм (каз.).

На казахском языке:

18.00 Программа.
18.05 Правовой канал «Адам. Коган. Зан».
18.56 Новости.
19.00 «Жетису дидары».
20.00 «Казахстан».

На русском языке:

20.25 «Казахстан».
20.40 К Международному году космоса и 30-летию первого полета человека в космос. «На перекрестках земных и космических трасс». Передача 4-я.
21.25 «Весна». Кинозарисовка.
21.30 «Время».
22.15 Реклама.
22.20 Кинозал Казахского ТВ.

ПЯТНИЦА, 29

На казахском и русском языках:

11.55 Программа.
12.05 Студия дневных новостей.
12.10 «Петля». Художественный фильм. 3-я серия.
13.10 «Шаныраган биик болсын». Кенжебековтер аулети.

На русском языке:

17.55 Программа.
18.00 «Кругозор». Научно-познавательная программа для школьников.
18.45 Мультфильм.
18.55 Новости.
19.00 «1991-й — год Моцарта». «Реквием».
20.00 «Казахстан».

На казахском языке:

20.25 «Казахстан».
20.50 «Терме». Исполняет Серик Имангалиев (Талды-Курган).
21.25 «Времена года». Кинозарисовка.
21.30 «Время».
22.15 Авторский вечер композитора Балнур Кыдырбековой.

СУББОТА, 30

На казахском языке:

15.55 Программа.
16.00 «Казахтелефильм». «Акиуспро».
16.20 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм «Ленинградцы — дети мои».
17.00 «Курдастар». Молодежная программа.
18.00 Концерт из произведений композитора Бактияра Аманжолова.
19.00 «Казахстан».
19.25 По страницам «Тамаши».

На русском языке:

20.00 «Казахстан».
20.25 Музыка вокруг нас.
21.15 Мультфильм для взрослых.
21.30 «Время».
22.20 «Отражение». Видеоканал творческого объединения «Сана».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31

На казахском и русском языках:

9.55 Программа.
10.00 «Кайырлы тан».
11.00 «Хорошее настроение».
11.25 «Спорт алеминде».
11.55 «Казахстан в годы Великой Отечественной войны». Документально-публицистический видеофильм «Из фронтовых блокнотов» (каз.).
12.40 «Лютый». Художественный фильм (каз.).
14.05 «Шашу». Повтор праздничной эстрадной программы.

На русском языке:

16.20 Мультфильм.
16.30 «Одна калория нежности». Спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.
19.00 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.

На казахском языке:

19.25 Сказки народов мира.
19.35 «Казахстан: панорама недели». Телеобозрение.
19.50 «Сыр мен сымбат. Республикалык кыз сыны байкауы». День первый. 1-е отделение.
21.30 «Время».
22.15 «Сыр мен сымбат». 2-е отделение.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

25 МАРТА

● ЦТ I

15.30 ТСН.

15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 1-я серия («Мосфильм», 1986 г.).

16.50 «Петушок и солнышко». Мультфильм.

17.00 «На земле Эллады». Кинопрограмма.

18.00 Детский час (с уроком немецкого языка).

19.00 ТСН.

19.15 По законом рынка. «Коммерческие банки и рынок».

19.45 «Контакт». Экономическое обозрение.

20.00 «До-ре-ми». Мультфильм.

20.10 Дж. Верди. «Фальстаф». Спектакль лондонской королевской оперы Ковент Гарден.

21.30 «Время».

22.15 Продолжение оперы «Фальстаф».

23.40 Футбольное обозрение.

00.15 «Меридиан». Международные новости.

00.30 «Брэйн ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда?»

Ночное ТВ

01.05 «О джаз...» Телевизионный музыкальный спектакль.

02.10 «Лейтенант С». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм», 1987 г.).

03.15 Культура русского зарубежья. В мастерской художника Целкова.

● ЦТ II

17.30 Авторский вечер О. Фельцмана. «Я вас люблю, я думаю о вас...»

20.25 Коллаж.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.45 «Во сне и наяву». Концерт.

21.00 Легкая атлетика. Чемпионат мира по кроссу. Передача из Бельгии.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 Лыжный фристайл. Кубок Европы. Передача из Кировска.

22.45 «Время зимних туманов». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Таджикфильм», 1982 г.).

● УзТВ I

18.00 Новости.

18.05 «Дядюшка Ау в городе». Мультфильм.

18.25 «Пять бесценных сокровищ». К 505-летию «Хамсы» Алишера Навои.

19.05 «В интересах народа».

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.45 «Мир искусств».

20.20 «Чимган. Времена года». Телефильм.

20.30 «Ахборот».

20.50 Танцует народная артистка УзССР Малика Ахмедова.

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

23.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Ассалому алайкум» (повтор.).

20.05 «Спринт» (рус.).

20.20 «Пикирующий зяблик». Художественный фильм («Молдова-фильм»).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».

22.15 «В понедельник вечером». Художественно - публицистический видеоканал.

ВТОРНИК

26 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 Актуальный репортаж.

9.45 Детский час (с уроком немецкого языка).

10.45 Премьера документального фильма «Беженцы».

11.10 Дж. Верди. «Фальстаф». Спектакль лондонской королевской оперы Ковент Гарден.

12.30 ТСН.

12.45 Продолжение оперы «Фальстаф».

* * *

15.30 ТСН.

15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 2-я серия.

16.55 Музыкальная сокровищница. С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор.

17.40 «Оглянись и вспомни». Телевизионный документальный фильм о городе Енисейске (Красноярск).

18.15 Детский музыкальный клуб.

19.00 ТСН.

19.15 Движение без опасности.

19.45 «Аист». Мультфильм.

19.55 «Идем к рынку». Передача 2-я. «Что такое приватизация?» Ведущий — политический обозреватель В. П. Бекетов.

20.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 1-я серия (Франция, 1985 г.).

21.30 «Время».

22.15 ВИД представляет: «Поле чудес».

23.00 «О будущем нашем...» О религиозном и культурном наследии. Ведущий—Савелий Ямщиков.

00.05 «Телескоп».

01.20 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.35 Подарок меломану. Концерт Венского камерного оркестра им. Иоганна Штрауса.

02.35 «Село Степанчиково и его обитатели». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия («Лентелефильм», 1989 г.).

04.05 Турнир поэтов.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Мультфильмы: «Заколдованное слово», «Зеленая пилюля», «Мой друг Мартын».

9.45 Французский язык. 1-й год обучения.

10.15 Премьера документальных фильмов: «Как попала я сюда» (Украинская студия кинохроники), «Восточная Сибирь» (Восточно-Сибирская студия).

10.40 Французский язык. 2-й год обучения.

11.10 «Четвертый папа». Телевизионный короткометражный художественный фильм для детей («Мосфильм», 1968 г.).

11.45 Ритмическая гимнастика.

12.15 Фильм — детям. «Чудеса в Гарбузянах» («Укртелефильм», 1985 г.).

13.35 «Время зимних туманов». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

* * *

17.35 «Овод». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Киностудия им. А. Довженко, 1980 г.)

18.40 Ритмическая гимнастика.

19.10 «Надо помнить...»

19.45 Телестудии городов РСФСР. «Мистер Урал-90» (Уфа). О международном турнире по культуризму «Мистер-90».

20.25 Спокойной ночи, малыши!

20.40 Лыжный фристайл. Кубок Европы. Передача из Кировска.

21.10 Премьера телевизионного документального фильма «Уроки музыки». О педагоге из села Выселки Красноярского края А. Зарубе (Самара).

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

*

23.15 «Навруз», «Любовь моя и грусть Буковина». Телефильмы.

*

00.15 «Время зимних туманов». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ I

18.00 Новости.

18.05 «Праздник урожая». Мультфильм.

18.10 Мамарасул Бабаев. «Сердце матери». Теленовелла.

18.55 «Кахрамон Дадаев». Фильм-концерт.

19.25 Коммерческий вестник.

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 «Кадрият» («Человеческие ценности»).

20.20 «С думой о рынке». Телефильм.

20.30 «Ахборот».

20.50 «Ёшлик окшоми».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Спортлото».

22.20 Улмас Умарбеков. «Ойнинг олтин уроги». Видеофильм.

23.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.00 «Лекарство вокруг нас». Документальный фильм.

19.20 Ваши любимые киноактеры. Светлана Тома.

20.00 «Лахза». Информационный выпуск.

20.10 Мультфильм для взрослых. «Балкон».

20.20 «Абу Райхан Беруни». Художественный фильм («Узбекфильм»). 1-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Человек и закон». Тележурнал.

23.15 Фильм-концерт.

СРЕДА

27 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 «Деловой курьер».

9.45 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».

10.45 Премьера телевизионного документального фильма «Переступи судьбу, цыган» (Кишинев).

11.15 Народные мелодии.

11.30 К Международному дню театра. «Мейерхольд». Телевизионный документальный фильм.

12.30 ТСН.

* * *

15.30 ТСН.

15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 2-й — «Врата учености». 3-я серия.

17.05 «Мир увлеченных».

17.20 Детский час (с уроком английского языка).

18.20 Встреча в Концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента Тимуром Иногамовым.

19.20 Н. Пейко. Квинтет-вариации.

19.35 «Перестройка. Как это было в Японии?» Передача 3-я. Ведущий — политический обозреватель В. Цветов.

20.20 Променад-концерт представляет... (Л. Рюмина).

20.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 2-я серия.

21.30 «Время».

22.15 К Международному дню театра. Из золотого фонда ЦТ. «Я говорю вам о любви...»

23.20 «Кинопанорама».

Ночное ТВ

00.50 Театр эстрады. В. Толкунова. «Монолог женщины».

01.50 «Село Степанчиково и его обитатели». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Мультфильмы: «Приключения огуречика», «Парасолька на охоте», «Дудочка и кувшинчик».

9.45 Немецкий язык. 1-й год обучения.

10.15 «Зачарованные песней». Фильм-концерт (Кишинев).

10.45 Немецкий язык. 2-й год обучения.

11.15 Фильм — детям. «Если верить Лопотухину». 1-я и 2-я серии («Экран», 1983 г.).

13.20 «А что у нас в театре». Фильм-обозрение Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образцова.

14.45 «Время зимних туманов». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

* * *

17.20 «Овод». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

18.25 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Телевизионный документальный фильм «В поисках утраченного времени». О Павловском Посаде.

18.45 Парламентский вестник России.

19.00 Мультфильм.

19.10 Документальный экран России. Премьера телевизионного документального фильма «Мои». О татарском композиторе С. Сайдашеве (Казань).

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.45 Плавание. Кубок мира. Передача из Ленинграда.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

*

23.15 «Жизнь в танце». Фильм-балет («Экран»).

● УзТВ I

9.00 «Два дня из жизни художника». Телефильм («Узбектелефильм»).

9.35 «Шествие золотых зверей». Художественный фильм («Мосфильм»).

11.00 Из фонда УзТВ. «Оталар сузи — акклинг кузи».

* * *

18.00 Новости.

18.05 «Почти невыдуманная история», «Картина «Ехал Ваня», «Пластилиновая ворона». Мультфильмы.

18.30 Для детей. «Куклы — мои друзья».

19.05 «Дунёни кургим келади...»

19.30 «Ахборот» (рус.).

19.50 «Человек и закон».

20.30 «Ахборот».

20.50 «Камолот сари». Шахноза Фозилжонова и Убайдулла Алиев.

21.30 Москва. «Время».

22.15 Сегодня — Международный день театра.

22.45 Хамза Хаким-заде Ниязи. «Тайны паранджи». Спектакль Узбекского государственного театра драмы им. Аббора Хидоятова.

00.30 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Вперед к природе». Телефильм.

19.20 Чемпионат СССР по регби. «Звезда» (Ташкент) — ВВА (Монино, Московская область). Репортаж в записи.

20.00 «Пульс». Информационный выпуск.

20.10 «Абу Райхан Беруни». Художественный фильм. 2-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Кошонаи Лайли».

ЧЕТВЕРГ

28 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 По сводкам МВД.

9.45 Короткометражные художественные фильмы для детей: «Ральф, здравствуй», «Чип», «Боцман» (киностудия им. А. Довженко, 1975 г.).

10.55 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. Передача из Германии.

12.30 ТСН.

* * *

15.30 ТСН.

15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 1-я серия.

17.00 «Мир увлеченных».

17.15 «Вместе с чемпионами».

17.45 «Победители».

18.45 Поет Владимиро Миарелли (Италия).

19.00 ТСН.

19.15 Премьера мультфильма «Удивительные приключения Тома Сойера» (Япония — Испания).

19.55 «...До 16 и старше».

20.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 3-я серия.

21.30 «Время».

22.15 По сводкам МВД.

22.30 «Музыка в эфире». Ведущий — С. Бэлза.

00.30 «Будущим родам на посмотрение». Телевизионный документальный фильм.

01.10 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.25 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Литовская киностудия, 1982 г.).

02.40 «Послушайте». Музыкальная композиция В. Мулявина на стихи В. Маяковского. Исполняет ансамбль «Песняры».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Мультфильм «Про Джыртана-великана». Фильмы 1-й и 2-й.

9.35 Испанский язык. 1-й год обучения.

10.05 «Коридор». Телевизионный документальный фильм о добре и милосердии.

10.25 Испанский язык. 2-й год обучения.

10.55 Фильм — детям. «Сбереги башню».

12.05 Ритмическая гимнастика.

12.35 «Ваш выход, артист». Любовь и Виктор Анисимовы.

*

12.55 «Победитель». Телевизионный художественный фильм.

14.10 «Два слова в письме». Телефильм.

*

15.00 Документальный экран России.

16.20 Спортивная аэробика. Чемпионат СССР.

17.05 «Теплый хлеб». Мультфильм.

17.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

17.25 «Овод». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

18.30 Музей под открытым небом. Передача из Тюмени.

18.50 Плавание. Кубок мира. Передача из Ленинграда.

19.30 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. Передача из Германии. 1-й тайм.

20.15 Спокойной ночи, малыши!

20.30 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. Передача из Германии. 2-й тайм.

21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 На сессии Верховного Совета СССР.

*

23.15 «Соседа полюбить сумей». Документальный фильм.

00.05 «Клуб полуночников». Телефильм.

00.15 «Паломники». Документальный фильм о возрождении монастыря «Оптина пустынь».

00.45 Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О «декабрьских вечерах» в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

● УзТВ I

9.00 «Поет Шермат Файзуллаев». Фильм-концерт.

9.30 «Слепой музыкант». Художественный фильм («Мосфильм»).

10.50 «Нихол» (повтор.).

* * *

18.00 Новости.

18.05 «Ослик-огородник». Мультфильм.

18.20 «Двое». Короткометражный художественный фильм.

19.50 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.

20.30 «Ахборот».

20.55 «Улыбка сцены».

21.30 Москва. «Время».

22.15 На экране кинокомедия. «Происшествие в Утиноозерске» («Мосфильм»).

23.25 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача на стихи Хадисы Курбоновой.

9.45 «Мухити 44-44». Телеспектакль для детей.

10.45 Художественный фильм «Кумир».

* * *

18.00 Телемарафон «Гули сурх» (повтор. от 21 марта).

19.30 «Новости».

20.30 «Ахбор».

21.30 Москва. «Время».

ПЯТНИЦА

29 МАРТА

● ЦТ I

7.00 «Утро».

9.30 Инновация. Маркетинг. Результат.

9.45 «Удивительные приключения Тома Сойера». Мультфильм.

10.25 «...До 16 и старше».

11.10 Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля народных хоров и ансамблей песни и танца. Передача из Пензы.

12.10 Премьера документального фильма «Папоротник орляк». О судьбах разных людей, о вере в будущее.

12.30 ТСН.

* * *

15.30 ТСН.

15.45 «Михайло Ломоносов». Телевизионный многосерийный художественный фильм. Фильм 3-й — «Во славу Отечества». 2-я и 3-я серии.

18.30 «Наш сад».

19.00 ТСН.

19.15 Творчество народов мира.

19.45 Программа ВИД.

20.00 «Планета сюрпризов». Мультфильм (Румыния).

20.10 Воспоминание о песне.

20.40 «Чужое золото». Художественный фильм. 4-я серия.

21.30 «Время».

22.15 Программа ВИД.

01.15 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.30 «Рикки э повери». Эстрадная группа (Италия).

02.35 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.15 Мультфильмы: «Завтра — день рождения бабушки», «Бегемот и солнце».

9.40 Английский язык. 1-й год обучения.

10.10 «Испытание морем». Телевизионный документальный фильм. О руководителе группы подводных съемок Ялтинской киностудии В. Г. Карпичеве (Киев).

10.40 Английский язык. 2-й год обучения.

11.10 Фильм — детям. «Жизнь и приключения четырех друзей» («Ленфильм», 1982 г.).

13.15 Концерт ансамбля песни и пляски Туркестанского военного округа.

13.35 Премьера телевизионного документального фильма «Танго». Об уличных танцорах.

13.45 «В доме на самотеке». Фильм-спектакль Центрального театра кукол под руководством С. Образцова по пьесе болгарского драматурга-кукольника Панчо Манчева «Заячья школа».

14.40 «Тропа в Беловодье». Телевизионный документальный фильм о староверческих поселениях на Алтае (Алма-Ата).

15.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

15.25 Рок-урок.

* * *

17.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

17.25 «Истинный сын народа». О жизни и творчестве великого русского художника В. Васнецова.

17.55 «Манера». Этика поведения.

18.40 «НЛО: необъявленный визит». Передача 10-я.

19.30 Моссовет: полгода спустя. Из цикла «Политические диалоги».

20.15 Спорт для всех.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.45 «Это вы можете».

21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

21.25 Коллаж.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

22.15 «Когда отзовется эхо». Телевизионный художественный фильм.

23.30 «Гений моего народа». Телефильм.

*

00.15 «Жертва науки». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. М. Горького, 1981 г.).

01.20 Поет Ф. Красиловский.

● УзТВ I

9.00 «Хлеб наш насущный». Кинопрограмма.

10.00 «Не ходите, девки, замуж». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

11.05 «Когда в Байсуне тает снег...» Фильм-концерт («Узбектелефильм»).

* * *

18.00 Новости.

18.05 «Ух ты, говорящая рыба», «Подушка для солнышка», «Ослик». Мультфильмы.

18.30 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...

18.50 Концерт ансамбля «Тановар».

19.30 «Ахборот» (рус).

19.50 «Указ и его исполнение».

20.30 «Ахборот».

20.50 «Маърифатнома».

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Мастера искусств». Премьера видеофильма о творчестве народного артиста УзССР Орифа Алимахсумова.

23.35 Программа передач.

● УзТВ II

19.05 «Про море и горе, да малых детей». Телефильм.

19.30 К 90-летию Таштрама. «Идет трамвай по городу» (рус.).

20.00 «Пульс». Информационный выпуск.

20.10 Народная артистка СССР Тамара-ханум.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».

22.15 «Шаби мурод». Премьера телеспектакля.

СУББОТА

30 МАРТА

● ЦТ I

7.00 Народные песни крымских татар исполняет С. Меметова.

7.20 «Ростик и Кеша», «Ослик». Мультфильмы.

7.45 Спорт для всех.

8.00 Ритмическая гимнастика.

8.30 Утренняя развлекательная программа.

9.00 «Бурда моден» предлагает...»

9.30 ТСН.

9.45 «Утренняя звезда».

10.45 «Топорная работа». Документальный фильм.

11.10 Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский. «Гроза». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.

14.00 «Таланты и поклонники». Музыкальная программа для детей.

15.00 Международная панорама.

15.40 Премьера телевизионного художественного фильма «Детство Темы» (киностудия им. М. Горького, 1990 г.).

18.15 Политические диалоги. «Кто есть кто». На вопросы телезрителей отвечает министр обороны СССР, Маршал Советского Союза Д. Т. Язов.

19.45 «Лев Яшин». Телевизионный документальный фильм.

20.15 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Золотой гусь».

21.30 «Время».

22.15 «Золотой диск-90». Творческий вечер Вячеслава Добрынина в Государственном центральном концертном зале.

00.15 «До и после полуночи».

Ночное ТВ

02.15 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

9.20 Мультфильмы: «Повелители молний», «Каменные музыканты», «Паровозик из Ромашкова».

9.50 Видеоканал «Плюс одиннадцать». В видеоканале: проблемы сельского хозяйства в Нечерноземье, страницы русской истории (Тобольск); подготовка курортов к летнему сезону, к юбилею К. И. Шульженко.

13.00 Видеоканал «Содружество». (15.15 — На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР). В видеоканале: Туркменская студия телевидения представляет: музыкальная эстрадная программа, проблемы экономики, праздник «Навруз», «сельские Советы». Телемост РСФСР, Молдова, Белоруссия, Казахстан. «У нас в гостях У. Отт». «Наедине с вами». Встреча с актрисой В. Артмане. «Провинциальный эксперимент». Работа белорусских журналистов «Беды Чернобыля».

16.30 Тэквондо. Матчевая встреча СССР — Испания.

17.00 Кинопублицистика союзных республик. «Долгота дня» (Ростовская студия кинохроники).

17.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

17.25 Русская речь.

17.55 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Нагибина. «Эти нетипичные мужчины», «Надежды свет» (Саратов).

19.00 «Омская версия». О новом спектакле Омского театра драмы «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.45 «Что сказано, то сказано...» Поет Юрий Лоза.

21.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

22.15 «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

23.30 «Зодчие». Телефильм.

*

00.15 «Фантазия». Телевизионный художественный фильм.

01.20 «Авангард в музыке». Передача из Нижнего Новгорода.

02.05 «Музей на Делегатской», «Каргополье — край заповедный».

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Шах королеве бриллиантов». Художественный фильм (Рижская киностудия).

10.30 «Спортивный Узбекистан».

11.15 «Мамина школа».

11.45 «Документальный экран».

12.30 Арабский язык.

13.00 Показывает студия «Ташкент». «Болалар».

14.15 «Весна Байткургана». Передача из Орджоникидзевского района.

* * *

18.00 «Топчумба». Кукольный фильм.

18.10 Для юношества. «Тенгдошлар».

18.55 Изучаем узбекский язык.

19.30 «Ахборот» (рус).

19.45 «Память». Народный поэт Узбекистана Тураб Тула.

20.30 «Хафтанома».

21.30 Москва. «Время».

22.15 Впервые на нашем экране. «Оглашению не подлежит». Художественный фильм («Мосфильм»).

23.30 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача на стихи Хадисы Курбоновой.

9.45 «Мухити 44-44». Телеспектакль для детей.

10.45 Художественный фильм «Кумир».

* * *

18.00 Телемарафон «Гули сурх» (повтор. от 21 марта).

19.30 «Новости».

20.30 «Ахбор».

21.30 Москва. «Время».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

31 МАРТА

● ЦТ I

8.30 ТСН.

8.45 Ритмическая гимнастика.

9.15 Тираж «Спортлото».

9.30 «С утра пораньше».

10.30 «На службе Отечеству».

11.30 Утренняя развлекательная программа.

12.00 «В мире животных».

13.30 Мультфильм.

13.45 Это вы можете. «Техника для инвалидов».

14.30 «Наш сад».

15.00 «Здоровье».

15.30 ТСН.

15.45 Играет дуэт баянистов.

16.00 «Сельский час».

17.00 Минуты поэзии.

17.10 «Новое поколение выбирает». Юниор банк.

18.40 «Да будет славен тот, кто выдумал любовь». Лирический концерт.

19.10 «Уолт Дисней представляет...»

20.00 Фильмы режиссера С. Самсонова. «Одиноким предоставляется общежитие» («Мосфильм», 1983 г.).

21.30 «Время».

22.15 КВН-91. Встреча команд «Магма» (Московский горный институт) и Львовского военно-политического училища.

Ночное ТВ

00.15 «Богач, бедняк...» Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.

01.25 Песни народов мира в исполнении И. Мальгиной и Э. Бабаева.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись!

9.15 Мультфильм.

9.35 Играет М. Кугель (альт).

10.00 «Воспоминание о Ламе Данзане». Передача из Улан-Удэ. О творчестве знаменитого бурятского художника Ламы Данзане Дондокова.

10.25 Фильм — детям. «Удивительные приключения Дениса Кораблева». 1-я и 2-я серии («Беларусьфильм», 1979 г.).

12.35 Александр Вертинский: «Я вернулся домой...»

14.05 X летняя Спартакиада народов СССР. Волейбол. Мужчины. Финал. Передача из Киева.

14.50 «Петушок и солнышко». Мультфильм.

15.00 Н. Паганини. «Венецианский карнавал».

● 15.10 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК».

18.40 «Планета». Международная программа.

19.40 Парламентский вестник России.

19.55 Коллаж.

20.00 «Родники». «Поморские гулянья» в Архангельске.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.45 Поет Мария Биешу. Передача из Кишинева.

21.30 «Время» (с сурдопереводом).

22.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Москва).

*

23.55 «Время не ждет». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

01.15 «Цвет папоротника». Музыкальный телефильм.

01.55 Авторское телевидение.

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.).

*

9.00 «От съезда к съезду». Документальный фильм.

10.10 Для школьников. «Веселые старты».

11.10 «Алифбо сабоклари». I этап (повтор.).

11.45 Показывает студия «Дустлик». «В семье единой».

13.45 «Дехкон ва замин».

* * *

18.00 Фильм — детям. «Веселое волшебство».

19.00 Программа «Кичкинтой».

19.30 «Ахборот» (рус.).



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ № 4875.