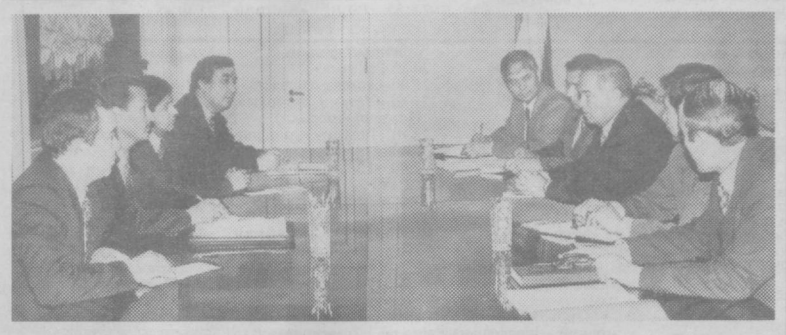
Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 151 (8.886) ◆ Пятница, 20 декабря 1996 года ◆ Цена свободная



Прием у Президента

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 19 декабря принял руководителей Общественно-политического фонда по демократизации и поддержке средств массовой информации республики.

Глава государства, акцентируя внимание на актуальных задачах, стоящих сегодня перед средствами массовой информации Узбекистана, подчеркнул, что будущее нашей страны, ее процветание всесторонне связаны с формированием национального самосознания и мышления, национальной гордости народа. Президент особо отметил необходимость укрепления духовности и широкой пропаганды просветительства в условиях формирования в обществе рыночных отношений и важность миссии, которая возлагается в этом процессе на средства массовой информации.

Говоря о демократизации средств массовой информации, Президент подчеркнул, что они должны уделять особое внимание объективной критике. Все, прежде всего руководящие работники, должны правильно воспринимать эту критику.

– Человек рождается вольным и свободным и таким должен оставаться всю жизнь, – сказал Ислам Каримов. – Поэтому он обязан беречь и ценить это как высший дар. Только при условии полного духовного возрождения нашего народа эти ценности займут прочное место в жизни общества.

Во время беседы обсуждались вопросы, связанные с дальнейшей активизацией деятельности фонда, изданием его новой газеты с символическим названием «Хуррият» («Свобода»), организацией деятельности национального пресс-центра.

В приеме приняли участие государственные советники Президента Темур Алимов, Уткир Рахматов, пресс-секретарь Президента Мурад Мухаммад-Дост, руководитель Информационного центра при аппарате Президента Абдусаид Кучимов.

(УзА).

НА СНИМКЕ: во время приема.

Фото А. ТУРАЕВА. (УзА).

Лидеры СНГ

Ислам Каримов в меняющемся мире

Стабильность и предсказуемость. Именно так характеризует курс реформ в Узбекистане его лидер Ислам Каримов. Мы уже сообщали о многостраничном труде Президента республики, выпущенном Международным издательством «Палея» в серии «Вожди XX века». Но прошло время, и ныне особенно интересно сравнить, что же воплощено в жизнь автором книги «Стабильность и реформы».

Отрадно заметить – многое. Отрадно еще и потому, что на всем безбрежье СНГ едва ли у какой республики есть четкая, долгосрочная, а главное – обнародованная и одобренная обществом концепция политических и экономических реформ. В Узбекистане она имеется. Озвученная Президентом Каримовым еще в 1990 году, она доступна пониманию любого гражданина. Ибо покоится на пяти простых принципах, перечисление которых не займет ни места, ни времени. Это приоритет экономики над политикой, последовательность и постепенность реформ во избежание «шоковой терапии», главенствующая роль государства как реформатора и создателя правовой базы нового общества, сильная социальная политика в поддержку населения, принявшего на себя основные тяготы переходного периода, и, наконец, открытость Узбекистана миру, его постепенное «встраивание» в мировое народное хозяйство и общественно-политические процессы.

Для себя Ислам Каримов определил новый курс еще короче: «Не построив новый дом, не разрушай старого». Этот из народной мудрости взятый постулат и стал мерилом направления бурных преобразований последних лет.

Из некогда дотируемой центром республики СССР Узбекистан стал независимым государством, опирающимся только на собственные ресурсы и возможности. Из «хлопкового цеха» Союза он превратился в республику с самодостаточной экономикой, чистым «кредитным листом» с минимальным дефицитом бюджета на уровне 3,5 процента ВВП (1995 год). Политическая стабильность и согласующаяся с международными стандартами правовая база привлекают в Узбекистан крупные капиталовложения. Зарубежные инвесторы теперь нередко теснят друг друга, участвуя в международных тендерах по освоению неисчерпаемых подземных и природных богатств «золотоносного» во всех смыслах региона.

Даже штриховое обозначение сделанного за 5–6 лет заняло бы слишком много места. Позиции Узбекистана в справочниках СНГ нередко открывают столбцы цифр и данных. Сохранена и набирает обороты промышленность, появились новые ее отрасли – автомобилестроение, нефтедобыча и переработка, производство пластмасс, кормоуборочной и зерноуборочной техники, уникальные золотодобывающие технологии и многое другое. То же – в сельхозпроизводстве, некогда полностью зависившем от союзного стола.

Словом, Узбекистан стал государством не по наличию Флага, Гимна и Конституции, а по всему спектру признаков самостоятельности.

Посему даже простое сравнение по схеме – вот книга, а вот жизнь как она есть – убеждает в жизнеспособности идей. Не все так идеально, и действительность вносит свои порой весьма существенные коррективы. Мешает сонм бюрократов, казнокрадов и мздоимцев, чинуш-перестраховщиков, любителей поживиться на тяготах переходного периода. Но главное в том, что идеи, выношенные и выстраданные реформатором номер один государства, оказались верны, обрели плоть и кровь, проникли в самые отдаленные уголки республики, одолевают инертность и леность ума части общества. Признать это вынуждены были и немногочисленные оппозиционеры, участвовавшие нынешней осенью в Ташкенте в семинаре ОБСЕ по правам человека.

Самому же Каримову это своеобразное «протаскивание общества через игольное ушко реформ», эта громада дел, спрессованная временем, обстоятельствами и людским нетерпением, дается ой как нелегко. Как признается он сам с откровенностью много взвалившего на себя человека: «Не все идет так, как хотелось бы, потому что вкладываешь очень много, а результата, которого ждешь, не всегда получаешь. И в этом плане, когда вокруг тебя вроде бы есть много людей, как говорят, команда помощников, и когда люди, призванные брать на себя ответственность и часть нагрузки, не берут ее, то самое главное – принимать решения становится с каждым днем все труднее и труднее. Поэтому у меня возникает вопрос, почему вроде бы горизонты яснее, результаты работы вроде бы виднее, но проблем не уменьшается?».

Влекомый бешеным водоворотом дел и событий первый Президент независимого Узбекистана, человек, известный мировому сообществу как один из самых ярких новых лидеров на современном политическом небосклоне, мечтает как о чем-то недостижимом об очень простом: четком рабочем дне, отпуске, передышке. Но не приемлет неукротимый характер Президента Узбекистана спокойной жизни. Она ему противопоказана.

Рустем ТЭЛЛЬ.
Ташкент,
(газета «Рабочая трибуна»,
6 декабря 1996 г).

В русле реформ

«Уэб-сервер» – компас в мире рынка

Межбанковская информационно-рейтинговая компания «Банкинформрейтинг» и организация «Проект экономических реформ и развития в Центральной Азии» (ПЭРРЦА) подписали альянс-договор на создание информационного источника «Уэб-сервер».

ПЭРРЦА – это международная организация, в функции которой входит техническое обеспечение образовательных реформ и развития инфраструктуры в Узбекистане. Она активно сотрудничает со многими организациями, принимает участие в проведении различных благотворительных акций.

Компания «Банкинформрейтинг» принадлежит Ассоциации банков Узбекистана. Это первая независимая рейтинговая компания, целью которой является развитие и поддержка банковской системы, исследование ее проблем, а также разработка и сопровождение различных систем рейтинговых оценок. Как показали результаты последнего анкетирования среди банковских служащих, «Банкинформрейтинг» – необходимый элемент в обеспечении эффективного функционирования рынка банковских услуг.

Созданный этими двумя организациями информационный источник «Уэб-сервер» будет рассказывать об успешном проведении экономических реформ в Узбекистане, о его банковской структуре, о финансовых и других новостях республики. Он рассчитан в основном на зарубежных инвесторов, лиц и организаций, заинтересованных в партнерстве с Узбекистаном, и выпускается на трех языках – узбекском, русском и английском.

Сведения «Уэб-сервер» будет получать из материалов печати, а также от самих банков, компаний, заинтересованных организаций.

«Уэб-сервер» связан с компьютерной сетью «Интернет». Почти все страны Европы имеют свои «Уэб-серверы», информирующие об основных видах и направлениях деятельности любого предприятия, их роли в развитии экономики страны, адреса, телефоны, много другой информации.

Соб. инф.

МОЕ знакомство с продукцией АП «Кизил тонг» («Красная заря») состоялось во время выставки-продажи в ЦУМе изделий этого предприятия. Здесь демонстрировались новые модели мужской и женской одежды, которую намечено изготавливать в 1997 году. Посетители по достоинству оценили качество продукции.

Производственные цехи предприятия оснащены импортным оборудованием, которое позволяет шить одежду с наименьшими затратами и высоким качеством, увеличивать ассортимент изделий.

«Красная заря» набирает обороты



За последние годы ввиду перехода на новые формы хозяйствования руководству пришлось заниматься не только поиском сырья, но и заказчиков на изготовление верхней одежды. Возникали трудности в реализации. И все же работа на предприятии не затихает. Сюда поступил большой заказ на изготовление разнообразных видов одежды для МВД и Министерства обороны республики. Это даст возможность улучшить финансовое состояние предприятия. Не забыты и рядовые потребители. За десять месяцев года выпущено товаров народного потребления на 355,6 млн. сумов. По сравнению с тем же периодом прошлого года этот показатель составил 128,6 процента. Получено прибыли 33 млн. сумов.

– В нашем коллективе трудятся в основном женщины, – рассказывает председатель правления акционерного предприятия «Кизил тонг» Хайрулла Асадович Акбаров. – Большинство из них освоили смежные профессии, в совершенстве владеют секретами управления электронным оборудованием. После акционирования два года назад мы стали уделять больше внимания качеству продукции, изучению спроса. По итогам года должны получить дивиденды.

Особое внимание при распределении акций здесь было уделено пенсионерам, которые внесли свой вклад в техническое перевооружение фабрики. Их почти 800 человек, каждому выдано по четыре акции стоимостью по 700 сумов. А всего выдано 3200 акций на сумму свыше двух миллионов сумов.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКАХ: сменный мастер О. Курбанова; на поточной линии рядом трудятся и опытные мастерицы, и молодые — Ш. Турсунова, Н. Авазова, С. Ильясова.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

Орбиты сотрудничества

В центре внимания – Год интересов человека

На днях в Ташкенте прошла встреча за «круглым столом», организованная Международным фондом экологии и здоровья «Экосан», на тему «Интересы человека в социально-экологическом измерении», посвященная выступлениям Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на лиссабонском саммите и торжественном заседании по случаю празднования Дня Конституции Узбекистана.

Во встрече принимали участие представители дипломатического корпуса, Бюро ОБСЕ по связям с Центральной Азией, международных организаций, руководители различных министерств и ведомств Узбекистана, журналисты.

В ходе работы «круглого стола» его участники, выступавшие с докладами, поддержали предложение Президента Ислама Каримова об объявлении 1997 года Годом интересов человека. Международная организация «Экосан», за годы своей деятельности накопившая довольно богатый опыт в реализации различных проектов в области охраны окружающей среды, привлечения иностранных инвестиций, проведении различных акций, например, Дней экологии и здоровья, может стать организатором в объединении усилий и общественных, и государственных структур, и международных организаций для решения актуальных проблем, которые напрямую связаны с интересами человека.

Особо подчеркивали выступающие роль ОБСЕ не только в регулировании политических, военных конфликтов, но и влиянии этой организации на формирование системы экологической безопасности в мире, поскольку сегодня экологические катастрофы не являются локальными, а несут угрозу всей планете.

И выступление Президента Узбекистана на лиссабонском саммите, обсуждавшееся за «круглым столом», его слова о необходимости разработки и осуществления межгосударственной программы решения проблемы высыхания Аральского моря нашли поддержку у всех участников встречи.

Представитель американской компании «Профферед Кэпитал Эквизит ЛТД» Брюс Моодир от имени руководства своей компании вручил фонду «Экосан» пакет документов об инвестировании в Узбекистан 100 миллионов долларов из Федерального резерва США на реализацию гуманитарных проектов.

– Мы знаем об активной работе фонда «Экосан» в деле защиты окружающей среды, – сказал в своем выступлении Брюс Моодир, – и надеемся поддержать его программы этим взносом.

Соб. инф.

Банки стали партнерами

Вчера завершился визит в Узбекистан индонезийской делегации, в составе которой были представители руководящего состава крупнейших государственных и частных банков и министерства иностранных дел Индонезии.

В ходе визита было подписано соглашение между Центральным банком Республики Узбекистан и Банком Индонезии, о чем уже сообщали. Документы подписаны с индонезийской стороны директором-распорядителем Банка Индонезии П. С. Чокроныгоро, а со стороны Узбекистана – первым заместителем председателя правления Центрального банка М. Б. Нурмуратовым.

Соглашение послужит дальнейшему укреплению сотрудничества между двумя странами в области банковской деятельности, обеспечит банковскую поддержку торговых отношений.

Этот базовый документ «зонтичного типа» является своего рода руководством в деятельности коммерческих банков, образование которых будет поощряться обеими сторонами, и в то же время соглашение предусматривает со стороны двух крупнейших государственных банков оказание помощи друг другу при возникновении спорных ситуаций, ведь при ведении банковских операций, импорте денежных средств существует определенная доля риска. Соглашением предусмотрено ведение операций в любой удобной для обеих сторон конвертируемой валюте. Подписанный документ также позволит облегчить корреспондентские отношения и обмен информацией между двумя банками, привести их взаимодействия в соответствие с международными нормами, действующими в этой области.

Новым этапом дальнейшего сближения двух стран назвал г-н П. С. Чокроныгоро на встрече с журналистами визит индонезийской делегации в Узбекистан, в ходе которого ее представители встретились с руководством Центрального банка Узбекистана, министерств финансов, внешнеэкономических связей, а также посетили Палату предпринимателей и товаропроизводителей.

Соб. инф.

Информбюро

В республике

● Указом Президента И. А. Каримова группа работников предприятий и организаций Государственного комитета Республики Узбекистан по геологии и минеральным ресурсам награждена орденами и медалями, ряду работников присвоены почетные звания.

● В Кабинете Министров республики состоялось очередное заседание республиканской комиссии по выполнению Закона «О государственном языке».

● В Кабинете Министров под председательством первого заместителя премьер-министра И. Джурабекова прошло заседание комиссии по экономии топливно-энергетических ресурсов.

● В Государственном налоговом комитете республики состоялось очередное заседание республиканского совета по координации деятельности контролирующих органов.

● Вчера в Ташкенте прошла презентация Центра по изучению прав человека и гуманитарного права при Ташкентском юридическом институте.

● В Узбекском государственном драматическом театре имени А. Хидоятова состоялась церемония вручения государственных наград группе работников культуры, науки, народного образования и других социальных сфер.

● По приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Президент Кыргызской Республики Аскар Акаев 24–25 декабря посетит Республику Узбекистан с официальным визитом.

● Выдана лицензия на ведение банковской деятельности акционерному банку «Абн-Амро банк Узбекистон МБ».

В Содружестве

● Вчера поздно вечером в Москве состоялась встреча между президентом Таджикистана И. Рахмоновым и лидером объединенной оппозиции С. Абдулло Нури, носившая рабочий характер. Официальные переговоры по мирному урегулированию ситуации в Таджикистане при посредничестве ООН пока отложены. Нури привез перечень дополнительных условий к согласованному ранее тексту соглашения.

● В ночь на четверг в петербургском метро произошел сильный взрыв, эквивалентный взрыву 400 граммов тротила. По счастливой случайности, никто не пострадал. А в одном из городов недалеко от Санкт-Петербурга взрыв произошел в большом жилом доме. Пока число жертв неизвестно. Предполагается, по предварительным данным, что причиной взрыва здесь была утечка газа.

● В Баку проходит очередной раунд азербайджано-грузинских консультаций по демаркации границы между двумя республиками.

● В Кишиневе проходит съезд сил, поддерживавших на выборах М. Снегура. Решено создать блок оппозиционных сил.

● Вновь в центре внимания – события в Чечне. Благодаря усилиям руководства Чечни и федерального центра С. Радуев освободил удерживаемого в заложниках 21 пензенского милиционера без всяких предварительных условий. Однако вслед за убийством шестерых сотрудников госпиталя Международного комитета Красного Креста в Новых Атагах в Грозном было совершено еще одно массовое убийство: шесть человек, члены двух русских семей, были застрелены неизвестными в своих домах. Кроме того, в Чечне пропала официальная делегация из Северной Осетии, направлявшаяся в Грозный для встречи с руководством Чечни для урегулирования приграничных вопросов. 100 тыс. долларов пообещало чеченское руководство тому, кто сообщит или поможет в поимке преступников, расстрелявших несколько дней назад шестерых сотрудников Международного комитета Красного Креста.

● Правительство Армении объявило о своем намерении повысить на 40 процентов тарифы на электроэнергию.

● Вчера в татарском городе Елабуга состоялась торжественная церемония начала выпуска джипов «Шевроле-Блейзер» на автомобильном заводе, построенном при участии «Дженерал Моторс».

В мире

● Третий день группа левоэкстремистов из «Революционного движения имени Тупака Амару» удерживает в столице Перу Лиме более 400 заложников в резиденции японского посла. Нападение и захват были совершены во время большого приема у посла Японии. Среди гостей были послы более десятка стран, высокопоставленные чиновники Перу, представители ООН и других международных организаций. В первый день экстремисты отпустили четырех человек, в том числе послов Германии, Франции и Греции, чтобы они передали их требования и способствовали ведению переговоров. Они требуют смены экономического курса страны, проведения судебной реформы и свободы для своих примерно 300 соратников, находящихся сейчас в тюрьме. Вчера террористы отпустили еще четверых заложников, чье здоровье вызывает серьезные опасения. Однако экстремисты требуют, чтобы на переговоры с ними прибыл президент Перу Альберто Фухимори, в противном случае они грозят начать убивать заложников. В Лиму срочно прибыл министр иностранных дел Японии, а премьер-министр Японии Р. Хасимото принес извинения странам, чьи представители оказались заложниками террористов, и всю вину за случившееся принял на себя. ООН, Перу, Япония разрабатывают планы спасения заложников. Готовы предоставить всю требуемую помощь и США, однако они категорически возражают против каких-либо уступок террористам.

● В США арестован кадровый сотрудник ФБР Эдвард Питц, который обвиняется в 15-летнем шпионаже в пользу сначала бывшего СССР, а сейчас – России.

● Вчера в Париже на 73-м году жизни скончался от рака поджелудочной железы актер с мировым именем Марчелло Мастрояни.

● Главный инспектор ООН по вооружениям заявил, что Ирак располагает по меньшей мере 25 ракетами, готовыми к действию.

● В ООН состоялась торжественная церемония вступления на пост избранного нового генерального секретаря Организации Объединенных Наций на предстоящее пятилетие представителя Ганы Кофи Аннана, бывшего до этого главой одного из департаментов ООН. Кофи Аннан был избран на эту должность даже без голосования. К исполнению своих обязанностей он приступит 1 января 1997 года.

● Первая публичная казнь обвиняемого в убийстве беременной женщины с целью ограбления состоялась в Кабуле. Расстрел осужденного произвел муж погибшей женщины. Решение о казни подобным образом приняло руководство талибов «в соответствии с законами шариата».

● На днях в США завершился процесс президентских выборов. 538 членов коллегии выборщиков собрались в столицах всех 50 штатов и официально проголосовали за кандидатов в президенты. Только после этого, в соответствии с конституцией США, выборы-96, на которых, как известно, победу одержал Б. Клинтон, считают официально состоявшимися.

Преобразится старый парк,

расположенный по улице Темирйулчилар в Мирабадском районе

Он хорошо известен жителям района, прилегающего к Центральному железнодорожному вокзалу. В этом небольшом, но уютном парке звенели ребячьи голоса, здесь назначали свидания влюбленные. Но со временем он постепенно пришел в упадок, потому что у его прежних хозяев – железнодорожников, видимо, руки не доходили до поддержания этого оазиса на должном уровне. Мирабадский районный хокимият решил передать парк на баланс своему управлению благоустройства и своими силами, на свои средства восстановить былое великолепие парка.

Его реставрация уже началась, сейчас идут работы по обводнению территории, по налаживанию освещения. В парке появятся новые фонтаны, кафе-мороженое, будут обновлению детские аттракционы. Все эти работы планируется завершить в следующем году, и тогда снова оживет старый парк и снова на его аллеях появятся мамы с колясками, пожилые люди, совершающие вечерние прогулки, и снова влюбленные будут договариваться: «Давай встретимся у фонтана в парке...».

Соб. инф.

Прогноз погоды
на 20 — 24 декабря

В Ташкентской области и Ташкенте в течение этого периода ожидается погода без осадков. В самом конце в отдельных районах области возможны небольшие осадки. Температура ночью – 2 градуса мороза – 3 тепла, днем – 10 – 15 градусов тепла. В конце периода ожидается понижение дневной температуры до 4 – 9 градусов тепла.

* * *

Неблагоприятный день этого периода – 20 декабря. Будьте внимательны к своему здоровью.

Что? Где? Когда?

21 декабря Дом культуры имени Аброра Хидоятова (массив Спутник) приглашает на новогоднее представление с участием вокально-инструментального ансамбля «Навруз». Начало в 10 часов.

21 декабря в Государственном русском театре юного зрителя в 11 часов – Шарль Перро «Кот в сапогах», в 17 часов – мюзикл Джерри Бока «Скрипач на крыше» по мотивам повести Шолома Алейхема «Тевье-молочник».

21 декабря во Дворце «Туркистон» состоится творческий вечер лауреата Государственной премии, народного артиста Узбекистана Кахрамона Дадаева. Начало концерта в 17 часов.

21 – 27 декабря Ташгосцирк приглашает малышей и их родителей на новогоднюю «Сказку в сказке». В программе – все традиционные жанры циркового искусства. Начало представлений в 12 и 14 часов.

22 декабря – «Театральные ступеньки I» в русском ТЮЗе.

Актеры, выводя ребенка на сцену, знакомят его с театром «изнутри». С чего начинается театр? Сцена, свет, звук, маска – это и еще многое другое, своеобразный «театр в театре», – и для детей, и для родителей. Начало спектакля в 11 часов.

23 декабря во Дворце «Туркистон» состоится концерт вокально-инструментальной группы «Шофаиз». Начало в 18 часов.

24 декабря в театре имени М. Горького учебный центр «Бизнес олами» Университета мировой экономики и дипломатии проводит экономическое познавательное шоу для старшеклассников «Бизнес-экспресс». Начало в 16 часов.

24 декабря в Индийском культурном центре (ориентир – метро Хамида Олимджана в сторону парка Боги Эрам) в 16 часов состоится открытие персональной выставки художника-живописца Тимура Сагдуллаева «Гении Востока». Вход свободный.

24 декабря в концертном зале «Бахор» состоится концерт камерного оркестра «Солисты Узбекистана». Дирижер и художественный руководитель Аминбай Сапаев. Начало концерта в 18 часов.

24 – 30 декабря Дом культуры имени Куйбышева (Мирзо-Улугбекский район) проводит в школе № 187 новогодние театрализованные представления «Волшебный огонь». Начало в 16 часов.

25 декабря – 10 января в Республиканском театре кукол – премьера спектакля «Снежная королева» (композитор А. Икрамов). Режиссер-постановщик Ж. Юсупов. Начало в 10, 12, 14 часов.

25 декабря – 12 января в ТЮЗе – новогодние представления для детей, новый спектакль «Аленький цветочек» (режиссер-постановщик Георгий Мустафин, композитор Альберт Халмурзаев). Начало спектаклей в 10, 12, 14 и 16 часов.

25 декабря Дом культуры имени Аброра Хидоятова (массив Спутник) совместно с райсобесом проводит праздничный новогодний вечер для ветеранов района. Начало в 11 часов.

25 декабря Дом культуры «Юлдуз» (Мирзо-Улугбекский район) в школ № 112 проводит новогодний концерт. Начало в 16 часов.

25 декабря Дом культуры имени Хамзы (Хамзинский район) проводит конкурс детского рисунка «Зимние мотивы. Начало в 10 часов.

25 – 30 декабря театр «Ильхом» приглашает на свои традиционные «Рождественские вечера» (режиссер-постановщик Марк Вайль). Начало в 18 часов.

25 декабря – 6 января Дом культуры авиастроителей приглашает на спектакль «Золушка» в постановке театральной студии «Оптимист» и праздничные концерты с участием самодеятельных коллективов. Начало в 10, 12 и 14 часов.

25 декабря в большом зале Ташкентской государственной консерватории имени Ашрафи состоится творческий вечер композитора, профессора консерватории Тулкина Курбанова. Принимает участие Узбекский государственный академический народный оркестр под управлением заслуженного артиста Узбекистана, профессора Фаруха Садыкова. Начало в 15 часов.

26 – 31 декабря «Рождественские вечера» в артклубе «Эдельвейс» – увлекательное новогоднее шоу, поздравления Санта Клауса, ночные гадания, предсказания магов.

26 – 29 декабря во Дворце дружбы народов представляет свою программу театр пародии Абида Асамова «Обид-А». Начало в 18 часов.

27 – 31 декабря на спортивной арене комплекса «Ешлик» городское отделение молодежного фонда «Камолот» представляет звезд узбекской эстрады на «Новогоднем карнавале». Принимают участие Атабек Мадрахимов и группы «Байрам» и «Нурли». В программе – викторина и дискотека. Начало в 18 часов.

27 декабря Дом культуры имени Машраба (Чиланзарский район) приглашает на праздничный концерт-карнавал. Начало в 12 часов.

27 декабря Дом культуры имени Хамзы (Хамзинский район) приглашает на новогодний утренник в школу №255. Начало в 14 часов.

27 декабря в Индийском культурном центре состоится вечер индийской и узбекской музыки с участием индийского артиста и студентов Ташкентской государственной консерватории (дойра, дутар и тамбур). Начало в 16 часов. Вход свободный.

27 – 29 декабря во дворце «Алпомыш» – «Шоу – болалар», новогодняя программа группы «Ал-вакил» с участием Атабека Мадрахимова. Начало в 16 часов.



На бис... Фото В. БЕЛОВА

TV ! ДЕКАБРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
•
8.30 «Қизлар гулдастаси». Музыкальная программа.
9.00 «Узбектелефильм» представляет: «Тилла ранг ришталар жозибаси».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Сельские предприниматели».
10.30 «Экран врачу».
11.00 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узтелерадиокомпании.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Ворота в небо». Художественный фильм.
13.15 «Бунедкор».
13.35 «Дождик плодородия». Мультфильм.
13.45 «Меҳр қолур». Публицистическая передача.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Жизнь и закон».
18.45 «Темур бобо». Исполняет К. Баратов.
18.50 «Соҳибқирон». Видеофильм. 1-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 А. Икрамов, Ю. Исматова. «Темурий маликалар». Театр танца «Тановар». 1-я часть.
22.00 К 70-летию геологии Узбекистана. «Она ср мурувватти».
22.15 «В это вечер...»
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Истиқлол одимлари».
00.10 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Палитра».
18.45 «Мультфейерверк».
19.15 Клип-антракт.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Камертон». Музыка.
20.10 Автосалон.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Камертон». Поэзия.
21.10 «Хобби-холл».
21.40 «Курьер».
22.00 Прайм-тайм.
22.10 Музыка и реклама.
22.45 «Спорт-континент».
23.20 — 00.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III

17.40 Новости.
17.45 Реклама.
17.50 «Охотник—последняя схватка». Художественный фильм. 1-я серия.
*
ОРТ
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
20.00 «Если...» Ведущий — В.Познер
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новая жертва». Телесериал.
22.35 «Солнечный снег Алатау», «Сванетия зимой». Телефильмы.
*
Российское государственное телевидение 23.00—23.30
*
23.30 Реклама.
23.35—23.40 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Дилар».
19.40 «Эхтиежга эътибор...»
19.55 Реклама.
20.00 «Жаҳон».
20.20 Вечерний сеанс. «Берегись автомобиля». Художественный фильм.
21.50 «Душанба». Публицистическая передача.
22.00 «Шлягер».
22.15 «Спорт-тайм».
22.45 «Авторейд».
22.55 «Умид».
23.25 «5+1». Интервью.
23.55—00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
С 6.00 ДО 17.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ
17.00 Мультфильм. 17.15 Композитор Эсет Бейсеуов. 18.00 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 18.30 Телефильм. 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм. 20.00 Новости. 20.50 «Время Народного банка». 21.05 «НЭП». 21.25 «Талгар — Лос-Анджелес». 21.45 Мировые спортивные новости. 22.15 «Метро». 22.30 Астропрогноз. 22.40 «Хабар».

ВТОРНИК, 24

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Воха тароналари». Музыкальная программа.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Замин фидоийлари». Телеочерк.
10.30 Английский язык.
11.00 Концерт узбекской музыки.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Здравствуй, японский язык».
12.30 «Большой трамплин». Художественный фильм.
13.45 «Ислоҳот истиқболи».
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Фарзанд — умид юлдузи».
18.25 «Футбольное обозрение».
18.45 «Дилнавоз садолар».
19.00 «Соҳибқирон». Видеофильм. 2-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дурдона».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 А. Икрамов, Ю. Исматова. «Темурий маликалар». Театр танца «Тановар». 2-я часть.
22.00 «Альманах-ТВ».
22.30 «Чужой в своем доме». Художественный фильм. 1-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Оҳанглардан таралган меҳр».
00.20 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Олтин кент» («Золотой город»).
18.35 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Постфактум».
20.05 «Между нами...» Передача для женщин.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «АРТ-журнал».
21.20 «Спорт-континент».
22.20 Музыка и реклама.
22.50 — 00.30 «Кинооко».

III

17.40 Новости.
17.45 Реклама.
17.50 «Охотник—последняя схватка». Художественный фильм. 2-я серия.
*
ОРТ
7.30 «Телеутро».
* * *
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
20.00 «И не кончается строка». Леониду Филатову — 50 лет.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новая жертва». Телесериал.
22.35 «Рассказы об охоте». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение 23.05—23.40
*
23.40 Реклама.
23.45—23.50 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.45 Реклама.
19.50 «Уроки про налоги».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 Реклама.
21.00 «Аптека слушает».
21.40 «Устами свободы». История Америки.
22.10 «Таланты и поклонники».
22.40 «Немецкая волна» на IV.
23.10 «Жиллет»-спорт».
23.40 «Коллаж».
00.05—00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.00 «Хабар». 7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Делу — время». 8.25 Астропрогноз. 8.40 Мультфильм. 9.05 «Левша». Худ. фильм. 10.30 Салон «Успех». 10.35 «12 стульев». Худ. фильм. 1-я серия.
• • •
17.00 «Учение века». 17.30 Юбилей Академического театра драмы им. М. Ауэзова. 18.35 «Светлые чувства». 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 Мультфильм. 20.00 Новости. 20.50 «Знак земли». О проблемах нефтегазового комплекса Республики Казахстан. 21.05 Юбилейный вечер народного артиста Ермека Серкебаева. Часть 1-я. 22.05 Искусствоведческие студии «Хабара». 22.30 Астропрогноз. 22.40 «Хабар». 23.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 23.15 Профи-бокс-шоу. Часть 1-я.

СРЕДА, 25

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Оҳанглардан таралган меҳр».
8.50 «Все начинается с махалли». Публицистическая передача.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «Колокольчик».
Учебная программа:
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Қирқ ҳунар ҳам оз».
•
11.30 «Темурнома».
11.50 «Эй, сабо». Классические песни в исполнении Таджиддина Мурадова.
12.20 «Хазинамиз таянчи».
12.40 «Деловые люди». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Фунтик и старушка с усами». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур».
18.25 «Вам слово». Передача для молодежи.
18.40 «Замон билан ҳамнафас».
18.50 «Дилнавоз садолар».
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 3-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Табаррук қаламжолар».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Навстречу сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.35 «15 минут о спорте».
21.50 «Талқин. XX аср».
22.20 «Адашлар» («Тезки»).
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.35 «Природа мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Вокруг света».
20.10 «Компьютер-Азия».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Дриблинг».
21.25 «Дойче Велле» представляет...
21.55 Музыка и реклама.
22.40 «Спорт-континент».
23.25 — 00.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Израиль сегодня».
18.20 «Есть ли толк в добре». Мультфильм.
18.30 «Обыкновенные чудеса». Телефильм.
*
ОРТ
7.30 «Телеутро».
* * *
19.10 «Час пик».
19.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
20.00 «Тема».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новая жертва». Телесериал.
22.35 «Путь к пьедесталу».
*
Российское государственное телевидение 23.00—23.35
*
23.35 Реклама.
23.40—23.45 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Шифокор билан мулоқот».
19.30 «Кушиқларим оламни тутар».
19.50 Реклама.
19.55 Музыкальная гостиная.
20.25 «Мезон».
20.55 Реклама.
21.00 «Добрый вечер, Ташкент!»
21.30 «Ер курраси» («Глобус»).
21.50 «Содружество».
22.20 «Время миру». Художественный фильм.
23.20 «Гулдаста».
23.40—23.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.00 «Хабар». 7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Делу — время». 8.25 Астропрогноз. 8.40 Мультфильм. 8.50 «Выстрел в спину». Худ. фильм. 10.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 10.30 Салон «Успех». 10.35 «12 стульев». Худ. фильм. 2-я серия. 11.35 «Сделано в Азии».
• • •
17.00 «Наша песня». 18.10 Фильм-концерт. 18.35 «Качество». 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Бурда Моден» предлагает: «Шьем для всей семьи». Урок 6-й. 20.00 Новости. 20.50 «Регион». «А вот у нас...» 21.10 Народный банк Казахстана представляет: тираж розыгрыша депозита «Золотой возраст». 21.50 «Лучше быть богатым и счастливым». 22.10 «Септима». Муз. программа. 22.30 Астропрогноз. 22.40 «Хабар». 23.05 Профи-бокс-шоу. Передача 2-я.

ЧЕТВЕРГ, 26

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Янграсин шух яллалар». Музыкальная программа.
8.55 «Сархисоб».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «Орзу» («Мечта»).
Учебная программа:
10.30 Общая биология.
11.00 «Начинается с детства...» Проблемы дошкольного воспитания.
•
11.30 «Темурнома».
11.50 «За явным преимуществом». Художественный фильм.
13.00 «Светлое будущее». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Словарь акционера».
18.25 «Омонлик тилаймиз».
18.35 «Большая перемена».
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 4-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.00 Самарканд. Площадь Регистан. Представления, посвященные 660-летию со дня рождения Амира Темура.
23.15 «Хозяйке на заметку».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.10 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 «Мультфейерверк».
9.20 «Хобби-холл».
9.50 «Курьер».
10.20 «Прайм-тайм».
10.30 «Между нами...» Передача для женщин.
10.50 «АРТ-журнал».
11.10 «Природа мира».
12.00 «Компьютер-Азия».
12.15 «Приватизация: шаг за шагом».
12.35 — 14.15 Видео — «О».
* * *
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Мультфейерверк».
18.25 «Секрет тропиканки». Телесериал.
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Приватизация: шаг за шагом».
20.15 «Дармон».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Видеогид.
21.25 Бизнес-уик.
21.45 Музыка «Дойче Велле» и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50 — 00.10 «Спорт-континент».

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Баллада о белогривой». Художественный фильм.
*
ОРТ
7.30 «Телеутро».
* * *
19.10 «Час пик».
19.30 «Джентльмен-шоу».
20.00 Удивительные истории в программе «Моя семья».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новая жертва». Телесериал.
22.35 Мастера оперной сцены.
*
Российское государственное телевидение. 23.05—23.40
*
23.40 Реклама.
23.45—23.50 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Открытие программы.
18.50 «Мультикарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Айчурэк».
19.40 Интер-спорт.
19.50 «Светские новости».
20.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 На волне «02».
21.05 «Каталог».
21.20 «Британия без туманов».
21.40 «Хамшахарлар».
22.10 «Эколот-коктейль».
22.40 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.10 «Компьютер-ревю».
23.25 Реклама.
23.30 «Эллада».
00.05—00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.00 «Хабар». 7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Знак земли». 8.40 Мультфильм. 8.55 «Синие горизонты». Худ. фильм. 10.30 Салон «Успех». 10.35 «12 стульев». Худ. фильм. 3-я серия.
• • •
17.00 «Золотая колыбель». 17.30 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 18.00 «Телегалерея». 18.35 Мультфильм. 18.40 «Есть такой завод». 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Бурда Моден» предлагает: «Шьем для всей семьи». Урок 7-й. 20.00 Новости. 20.50 «Делу — время». 21.00 Юбилейный вечер народного артиста Ермека Серкебаева. Часть 2-я. 22.10 «Регион». «Джезказган и джезказганцы». Передача 2-я. 22.30 Астропрогноз. 22.40 «Хабар». 23.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 23.15 Приглашает «Жас канат-97».

ПЯТНИЦА, 27

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Лицом к лицу».
8.45 «Кекса санъаткорлар». Концерт.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Вчера и сегодня».
Учебная программа:
10.30 Немецкий язык.
11.00 Книга и жизнь.
•
11.30 «Темурнома».
11.50 Фильм — детям. «Гончар и горшок».
13.05 «Буни умр дерлар».
13.20 Премьера «Узбектелефильма». «Дустлик ва ҳамкорлик рамзи».
13.30 «Маърифатнома».
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 Бизнес. Итоги недели.
18.40 «Йигит омон булса».
18.55 «Соҳибқирон». Видеофильм. 5-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Умидли дунё».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
21.30 «Ривоят».
21.40 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Репортаж».
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Тақлид».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.10 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 Мульти-пульти.
9.30 «Боланинг тили».
9.40 «Дилором наволар».
9.50 «Умрбоқий мерос».
10.05 «Тема для размышления».
10.30 Видеоновости.
10.50 Видео — «О».
12.30 — 14.00 «Спорт-континент».
* * *
18.00 Новости.
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...».
18.35 Кинохроника.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Компьютер-Азия».
20.15 Музыкальная дорожка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Сиздан ишорат...»
21.40 «Ракурс».
22.00 «Спорт-континент».
22.30 Хит-парад и реклама.
23.10 — 24.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

III

17.50 Новости.
17.55 Реклама.
18.00 «Лев Гурыч Синичкин». Художественный фильм.
*
ОРТ
7.30 «Телеутро».
* * *
19.15 «Человек и закон».
19.45 «Поле чудес».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новая жертва». Телесериал.
22.35 «Музыка на любой вкус».
*
Российское государственное телевидение. 23.00—23.30
*
23.30 Реклама.
23.35—23.40 Новости.

IV

17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Умид чечаклари».
19.30 «Рангинкамон».
20.00 Реклама.
20.05 «Без прошлого нет будущего».
20.35 Реклама.
20.40 «Монитор-Азия».
21.10 «Давайте посмеемся». «Приключения трех чудаков». 4-я серия («Коламбия пикчерс», США).
21.30 «Творцы прекрасного».
21.50 «Созвездие».
22.20 «Бу бустон аро...»
22.50 «Звездная галерея».
23.20 «Замандас».
23.50 Арабская эстрада.
00.10—00.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.00 «Хабар». 7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.15 «Метро». 8.40 Мультфильм. 8.55 «Зимний вечер в Гаграх». Худ. фильм. 10.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 10.30 Салон «Успех». 10.35 «12 стульев». Худ. фильм. 4-я серия. 11.50 «Истина». 12.15 Приглашает «Жас-канат-97».
• • •
17.00 Паломничество в Мекку. 17.20 «Куда мы идем». Передача 1-я. 17.50 Эстрадные ритмы Медео. 18.35 Телефильм. 19.00 Новости. 19.10 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 19.40 «Бурда Моден» предлагает: «Шьем для всей семьи». Урок 8-й. 20.00 Новости. 20.50 «Делу — время». 21.00 Народный банк Казахстана представляет: тираж розыгрыша депозита «Новогодний сюрприз». 21.20 «Септима». Муз. программа. 21.35 «Перекресток». Телесериал. 22.30 Астропрогноз. 22.40 «Хабар». 23.05 Творческий вечер Тыныштая Рахимова.

СУББОТА, 28

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Таранну м». Музыкальная программа.
9.05 «Горе не беда». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ижоднинг машаққатли йули». Народный писатель Узбекистана Ибрагим Рахим.
10.45 «Узбектелефильм» представляет: «Фаровонлик манбаи».
11.00 Мастерская студии «Кичкинтой».
11.30 «Темурнома».
Студия «Ёшлик» представляет:
11.50 «Йўгонтепа ҳангомалари». Теленовелла. 1-я часть.
12.40 «Ёш куч». Тележурнал.
13.20 «Ойдин йул».
13.50 «Йўгонтепа ҳангомалари». Теленовелла. 2-я часть.
14.40 — 15.40 «Маънавият». Видеоканал.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 «Олам» («Мир»).
18.40 «Соҳибқирон». Видеофильм. 6-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Дилнавоз садолар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Дни Амира Темура во Франции.
21.50 «Азиз сиймолар». Соиб Ходжаев.
«Тунги сғду».
Развлекательная программа:
22.10 «Звезды мирового кино».
22.25 «Пределы возможного».
22.35 «Любовь — это жизнь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

II

9.00 «Жили-были».
9.20 Кинохроника.
10.10 «Компьютер-Азия».
10.30 Музыкальная дорожка.
10.40 «Сиздан ишорат...»
11.20 «Ракурс».
11.40 «Кинооко».
13.20 — 14.20 «Спорт-континент».
* * *
18.00 Мультсборник.
18.20 «Жозиба».
18.30 «Мистер Бинн-шоу».
18.40 «Думы о театре».
19.00 Реклама.
19.05 «Фидоийлар». 1-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Жозиба».
20.05 «Фидоийлар». 2-я часть.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.00 Видео — «О».
22.40 Музыка и реклама.
23.20 «Фидоийлар». 3-я часть.
23.55 — 00.20 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».

III

18.20 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
18.25 «Ералаш».
18.50 «Золотая серия». Владимир Высоцкий в фильме «Сказ про то, как царь Петр арапа женил».
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время».
*
21.35 «Лицедеи». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение 22.00—22.30
*
22.30 Реклама.
22.35 «В гостях у Филиппа Киркорова».
23.40—23.50 «Рисунки на льду». Видовой телефильм.

IV

9.00 Аэробика.
9.20 Субботняя сказка.
10.20 Реклама.
10.25 Клип-антракт.
10.30 «Комедианты».
10.50 «На крыльях танца».
11.20 Клип-антракт.
11.45—13.15 «Золотой век кино». «Большое приключение Зорро». Художественный фильм.
***
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «В субботу вечером».
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 Реклама.
20.05 «Мир и человек».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.35 «Золотой век кино». «Синьор Робинзон». Художественный фильм.
21.50 «5 минут для себя».
21.55 «После спектакля».
22.20 «Комедианты».
22.40 «Здравствуй, Франция».
23.10 Реклама.
23.15 Хит-коллекция.
23.35 «Жиллет»-спорт».
00.05 «Такой разнообразный мир».
00.25 Реклама.
00.30—00.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Азан». 7.00 «Хабар». 7.45 «Дерзкие и красивые». Телесериал. 8.20 Мультфильм. 9.00 «Гонцы спешат». Худ. фильм. 10.40 «Отражение». Информационно-публицистическая программа. 11.10 «Трезвость». 11.50 «Игла». Худ. фильм. 13.15 Салон «Успех». 13.30 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 14.15 Криминальный радар. 14.45 «Час классики». 15.15 Профессор Т. Кожекеев. 15.55 КВН. 17.25 Современное искусство Индии. 17.55 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 18.30 «Жизнь — река». 19.00 Новости. 19.10 «Перекресток». Телесериал. 20.00 «Хабар». 20.50 «НЭП». 21.25 «Личность». Авторская программа Жанны Ахметовой. 21.55 «Прощай, талисман». Премьера видеофильма. 22.25 «Кумсагат». Спортивные новости. 22.40 «Хабар». 23.00 «Музыкальный вояж».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29

I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
•
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Аёл борки, олам мунаввар». Публицистическая передача.
11.30 «Темурнома».
11.50 «Светофор». Телеконкурс.
12.30 «Ташриф». Развлекательная программа.
13.10 М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильм. 22-я серия.
13.50 «Спорт Узбекистана».
14.10 «Болалигим — пошшолигим». Видеоканал.
15.10 — 15.40 Эстрадные песни.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Хамёндаги муъжизалар ёки...»
18.15 «Чужой в своем доме». Художественный фильм. 2-я серия.
19.00 На будущей неделе.
19.15 «Соғинч».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Пожелания». Новогодние интервью.
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 На пути к великому будущему.
21.25 «Строки вдохновения».
21.30 «В мире музыки».
21.50 «Шахс ва бахс».
22.15 Премьера на экране УзТВ! М. Бобоев. «Кунгил кучалари». Видеофильм. 23-я серия.
22.55 «В мире футбола».
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 На будущей неделе.
00.15 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

II

9.00 Мультсборник.
9.20 «Жозиба».
9.30 «Мистер Бинн-шоу».
9.40 «Думы о театре».
10.00 «Жозиба».
10.10 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.35 Видео — «О».
12.15 — 14.00 «Спорт-континент».
* * *
18.00 Воскресная программа ТВ II.
18.05 Реклама.
18.10 «Даракчи».
18.20 «Боланинг тили...»
18.35 Мульти-пульти.
19.00 Музыкальная площадка.
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Олқиш».
20.20 «Дилором наволар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Табиат шифохонаси».
21.15 «Таманно».
21.30 К 70-летию Радио Узбекистана. «Эхтиром».
21.45 «Ана шунақа». Юмористическая передача.
21.10 Музыка и реклама.
22.40 Видео — «О».
00.20 Закрытие программы.

III

16.50 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
16.55 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
17.40 «Один на один». Ведущий — А. Любимов.
18.15 «Счастливый случай».
19.05 Клуб «Белый попугай».
20.00 «Время».
20.55 Пьер Ришар в комедии «Игрушка».
*
22.55 Реклама.
23.00—23.25 «Панорама».

IV

9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
9.40 «Этот волшебный мир сказок».
11.20 Клип-антракт.
11.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
11.55 «Парле ву франсэ?»
12.25 «Подиум».
12.45 «Мифы и реальность». Документальное кино.
13.25 «Действующие лица».
13.55 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
14.25 «Киносалон». Фильм Акиры Куросавы «Кугемуша».
16.35 Реклама.
16.40 «Твое время».
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультикарусель».
19.00 «Семь на четвертом» (на узб. яз.).
19.15 «Телеташриф».
19.30 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
20.00 «Семь на четвертом» (на рус. яз.).
20.15 Реклама.
20.20 «Пойте с нами».
21.20 «Киносалон». Фильм Акиры Куросавы «Ран».
23.30 «Голливуд-рок».
23.55 Реклама.
24.00—00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.00 «Хабар». 7.45 Астропрогноз. 7.50 Мультфильм. 8.00 «Таншолпан» (приложение). 8.30 «Кумсагат». Обзор за неделю. 8.45 Мультфильм. 9.40 Детская академия. «Уроки рисования». Урок 7-й. 10.00 «Здоровье». 10.30 «Музей звуков». 11.00 «Футбол, футбол...» 12.00 Поет Гулнар Сикымбаева. 12.30 Салон «Успех». 13.00 «Женщина, семья, общество». 13.30 «Энши балапан». 14.00 «Хозяин земли». 14.20 «Шанс». Программа для молодежи. 14.50 Приглашает «Жас канат-97». 15.00 «Родина отцов». 15.40 «Любовь и голуби». Худ. фильм. 17.15 «Открытие души». Авторская программа Гульжахан Касымжановой. 18.00 «Качество». 18.15 «Сделано в Азии». 19.00 Международный объектив. 19.20 «Перекресток». Телесериал. 19.50 Астропрогноз. 20.00 «Неделя». 21.25 «Актуальное интервью». 21.55 Концерт. 22.05 Молодежный канал. 22.40 «Хабар».

Автомобиль, дорога, пешеход

Трагедии на дорогах влекут за собой не только гибель и увечья людей, но и повреждение автомобильной техники. Причин таких трагедий немало. Одной из них является неуравновешенное психофизиологическое состояние водителя.

Учитывая это обстоятельство, осенью 1994 года МВД, Минавтотранс и Минздрав республики пришли к единому мнению о необходимости улучшения проверки водителей на профессиональную пригодность. С этой целью был создан республиканский центр профессиональной пригодности водителей.

Основная задача его работы состоит в том, чтобы путем компьютерного тестирования определить психо-физиологическое состояние человека, дать заключение о его профессиональной пригодности, определить способность водителя к предупреждению аварийных ситуаций, его реакцию на сложную дорожную обстановку. Общеизвестно, что многие дорожно-транспортные происшествия совер-

Профпригодность определяет компьютер

шаются по причине нервного расстройства водителей, отсутствия соответствующей реакции, из-за склонности к риску, других отклонений от нормы.

Раньше все эти параметры определяли в спецполиклиниках. Проверка ограничивалась общим осмотром пациента, а его психологическое состояние, реакцию, склонность к риску медики без специального оборудования определить не могли. Теперь же проверку на компьютере каждый водитель должен проходить раз в три года. И, конечно же, ее должны пройти те, кто хочет получить права на вождение автомобиля.

Интересна сама процедура тестирования. Она включает в себя восемь тестов – на внимательность, реакцию, склонность к риску и другие. Время на ответы нормировано.

В том случае, если водитель с первого раза признан непригодным к управлению автомобилем, ему предстоит через два месяца пройти повторное тестирование, но уже не у себя в автопредприятии, а в республиканском центре.

При положительном результате водителю выдается документ о его профессиональной пригодности.

Итоги компьютерного обследования, проведенного в этом году, свидетельствуют о росте «забракованных» работников этой профессии. Например, в автобазе «АВЭК моторс» из 190 проверенных водителей около десяти процентов признаны непригодными. Аналогичная ситуация и на других автопредприятиях города.

Причина такого явления состоит и в том, что в некоторых АТП спецмедпункты по проверке водителей на алкоголь закрыты, а в некоторых автобазах их вообще не создавали. К таким АТП относятся: автодормехбаза № 2, САНИИРИ и ряд других. Не решен вопрос о создании спецмедпунктов и на автостоянках общего пользования.

Поэтому не случайно, что только в Ташкенте сотрудники ГАИ ежегодно выявляют десятки сотен нетрезвых водителей за рулем.

Учитывая это обстоятельство, было бы целесообразно проводить обследование водителей не только на автопредприятиях, но и стоянках транспорта общего пользования.

В. ТИТОВ.

Темнота – водителю не друг

Управление автомобилем в темное время суток сильно усложняется. С наступлением сумерек ухудшается видимость дороги и фары автомобиля освещают лишь ограниченный участок дороги, причем объекты — транспортные средства, пешеходы — появляются в освещенной зоне внезапно.

Время, необходимое на реакцию водителя, ночью увеличивается в среднем в 2 раза.

В темное время суток, в условиях недостаточной видимости, почти невозможно ощутить цветовую гамму предметов. Они отличаются не по цвету, а по яркости, причем их яркость, их контрастность сильно снижаются. Расстояние, на котором обнаруживаются транспортные средства ночью, сокращается почти вдвое. Однако водителю кажется, что они находятся на большем расстоянии. Вообще в вечерние сумерки и на рассвете у многих водителей появляется так называемый оптический обман. Контуры предметов расплываются, автомобили не белого и не ярко-желтого цветов сливаются с фоном покрытия дороги. В свете фар искажаются предметы и неровности дороги.

Резкие и частые изменения освещенности и яркости предметов требуют непрерывной адаптации зрения, в результате глаза водителя быстро утомляются. Наибольшая опасность возникает при ослеплении водителя светом фар: видимость резко ухудшается, а зачастую и совершенно пропадает.

Если при ослеплении водитель не выполнит предписания правил («не меняя полосу движения, снизить скорость и остановиться»), то в течение некоторого времени автомобиль окажется неуправляемым, причем даже при малой скорости (30–40 км/час) он может пройти 100 м и более. В этих условиях водитель не имеет возможности не только увидеть опасность или препятствие, но и выдержать траекторию движения автомобиля. Как правило, он следит лишь за тем, чтобы рулевое колесо не меняло положения. Однако автомобиль способен изменить траекторию без участия водителя и выйти за пределы дороги.

Статистика свидетельствует, что на темное время суток приходится почти половина всех дорожно-транспортных происшествий с наиболее тяжелыми последствиями. Увеличение аварийности происходит, в частности, и из-за ослабления контроля за движением. Снижение интенсивности движения порождает у многих водителей уверенность в том, что можно двигаться с более высокой скоростью и более свободно маневрировать, чем днем. Ослабление контроля порождает чувство безнаказанности.

Значительно ухудшаются условия видимости во время снегопада, проливного дождя и особенно при тумане.

Туман закрывает ориентиры, изменяет окраску лучей всех цветов, кроме красного. Так, желтый свет в тумане становится красноватым, а зеленый – желтоватым. Пелена тумана может быть настолько густой, что даже с включенными фарами нельзя ничего различить на расстоянии 3—5 м.

Во Франции специалисты советуют для безопасности вождения автомобиля в темное время суток соблюдать следующие правила:

– при ослеплении встречным автомобилем следует перевести взгляд на правую часть дороги, где может находиться боковая светоотражающая линия разметки, которая поможет сохранить направление движения;

– регулярно проводить проверку фар и заботиться об их чистоте;

– перед ночной поездкой протереть ветровое стекло, поскольку оставшиеся на нем капли дождя станут сильным источником отраженного света;

– следить за проветриванием салона автомобиля (жара в салоне, а также табачный дым способствуют наступлению сонливости);

– следить, чтобы в рационе питания обязательно присутствовали продукты, богатые витамином А (морковь, все овощи и фрукты красного цвета, апельсины, шпинат, печень и молочные продукты);

– посоветоваться с врачом-офтальмологом относительно необходимости применения специальных очков для вождения в ночное время.

В. ТУТИН,
старший инспектор отдела пропаганды УГАИ ГУВД г. Ташкента, майор милиции.



Ситуация на дороге. Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

Пьяный за рулем – преступник

– Эх, голубчики, прокачу я вас с ветерком! Только кошельки свои поживей раскрывайте да деньжата побыстрей доставайте! – весело зазывал пассажиров водитель «ЛАЗ-695» с госномером 23–80 ТНП Э. Бабакулов и стал набивать карманы потрепанными сумами.

Осенней ночью лихо мчался по улице Кадыри автобус с усталыми пассажирами. Двое из них – пожилая женщина и юноша лет двадцати – не знали, что это последняя ночь в их жизни.

Не думали, что поездка в автобусе окажется столь трагичной, еще четверо пассажиров. Все они с различными телесными повреждениями были госпитализированы в УзНИИТО. И виновник их несчастий – шофер-хапуга Э. Бабакулов, совершивший наезд на осветительную опору напротив дома № 38 на жилмассиве Ц-5, – также с травмой попал в то же лечебное учреждение. Какими глазами он смотрел на своих бывших пассажиров?! Ведь в ту трагическую ночь Э. Бабакулов за баранкой был «под мухой»!

Да, видимо, у руководства столичного автопарка № 18 очень много дел, чтобы обращать внимание на безопасность движения; и контроль на линии стремительно «откатился» на задний план.

Хромает на обе ноги состояние дел с безопасностью дорожного движения и в ряде других столичных автопарков. Пальма первенства здесь, безусловно принадлежит автопарку № 7, где с начала года кривая роста дорожно-транспортных происшествий взметнулась вверх .

За этот период водителями «Ташгорпасстранса» совершено 151 дорожно-транспортное происшествие. Погибло 15 пешеходов, и 170 человек получили различные телесные повреждения. 57 дорожно-транспортных происшествий, унесших жизни четырех человек и покалечивших 86 жителей столицы, – на совести беспечных водителей.

Халатность и разгильдяйство, неумение ориентироваться в сложных условиях транспортных артерий, игнорирование Правил дорожного движения и неспособность некоторых руководителей автопредприятий навести должный порядок в своих коллективах и приводят к трагическим последствиям.

– Дорога не терпит разгильдяйства, – говорит начальник БД госассоциации «Ташгорпасстранс» К. Каюмов. – И с теми, кто не в ладу с дисциплиной, нарушает Правила дорожного движения, поклоняется «зеленому змию», мы ведем решительную борьбу. Водитель Э. Бабакулов из 7-го столичного автопарка, по вине которого произошел трагический случай, будет сурово наказан. Ведь он использовал служебный автобус в корыстных целях, да еще в нетрезвом состоянии. А у линейного диспетчера на «Пахтакоре» была благополучная отметка, что он на заправке. По данному факту будет возбуждено уголовное дело, и от ответственности водителю не уйти.

Контроль за работой водителей на линии со стороны руководства автопредприятий, работников служб эксплуатации автотранспорта и безопасности движения должен быть резко усилен, чтобы трагических ЧП на столичных автобусных маршрутах было как можно меньше.

А. ГАЛИМОВ, У. МУХАМЕДОВ.

Осторожно, гололед!

Зима пришла в город. И хотя еще не было ни снегопадов, ни настоящих морозов — все это у нас еще впереди. Самое время сейчас вспомнить о Правилах дорожного движения в зимний период и не забывать о них, пока не выглянет весеннее солнце.

Большое влияние на состояние безопасности дорожного движения зимой оказывают погодные условия. Известно, что Ташкент расположен в зоне резко континентального климата. За сутки в зимнее время года погода часто меняется. Дождь переходит в снег и наоборот.

На солнечной стороне проезжая часть дороги быстро прогревается, а в тени снежный покров, накатанный транспортом, превращается в гололедицу.

Госавтоинспекция обращается ко всем участникам дорожного движения:

– будьте предельно внимательны и осторожны, соблюдайте установленную скорость движения, выезжайте только на технически исправном транспорте;

– в условиях гололедицы тормозите двигателем, не выключая сцепления;

– в случае заноса руль поворачивайте в ту сторону, куда заносит транспорт.

Не забывайте, что вероятность совершения дорожно-транспортных происшествий в зимний период увеличивается в несколько раз.

УГАИ УВД Ташгорисполкома.

Улица полна неожиданностей

В одну из ночей наступившего декабря экипаж полка ДСП УГАИ ГУВД Ташкента нес службу в Хамзинском районе столицы. Примерно в час ночи на улице Фигельского за грубое нарушение Правил дорожного движения инспекторами ГАИ был остановлен «Опель-Омега» с госномерными знаками 10 Д 1202. За рулем автомобиля находился Алишер Исмаилов, который был пьян. И на законные требования сотрудников инспекции о предоставлении документов отозвался бранью. В этот момент из машины вышли пассажиры Карен Нишанян – гражданин Республики Армения, также нетрезвый, Сергей Пахомов, официант кафе национальных блюд Яккасарайского района, и нигде на работающий Баходир Кадыров, которые поддержали товарища, мало того, набросились на инспекторов с кулаками. Вызванный по рации дополнительный наряд помог инспекторам РАИ обуздать «храбрую» молодежь и доставить в Хамзинский районный отдел милиции. По данному случаю ведется следствие.

Т. СЛАВИН.

Французская парфюмерия и косметика продается в лучших магазинах, отобранных со всей серьезностью, где профессиональные продавцы находятся в Вашем распоряжении, чтобы помочь Вам открыть для себя многогранность Вашей красоты.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ОТ ФИРМЫ "СТЕЛЛОР"



Мы приглашаем Вас войти в мир лучшей парфюмерии и косметики - в мир красоты и французского шарма

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

в неограниченном количестве со склада в Ташкенте пиломатериал:

ДОСКА необрезная (сосна ангарская)

ГОСТ-84-86-86, дл. — 6.0—6.5 м, толщина — 40—50 мм.

ВОЗМОЖНЫ вагонные поставки.

ЦЕНЫ ДОГОВОРНЫЕ. ВОЗМОЖНА ОПЛАТА ВЕКСЕЛЕМ.

ТЕЛЕФОН 53-10-22.

ООО «ЮЛЕНА»

предлагает:

новогодние представления в лесу Ботанического сада.
Наш автобус доставит ваших детей до Ботанического сада и обратно.
Дед Мороз вручит подарки.

За справками обращаться по адресу: Чиланзар – Актепа, ул. Мукими, 190, здание ОРГРЭС, 3 этаж слева. Телефоны: 78-57-55, 77-94-79.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

Ташкентское городское производственное объединение телефонной сети и радиофикации дополнительно извещает, что для удобства абонентов на телефонных узлах связи организована работа абонентского отдела, расчетной группы и касса для расчетов с населением за услуги телефонной связи ежедневно, с 8 до 19.00, а в субботу и воскресенье – с 8 до 17.00.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной сети и радиофикации.

Производственное объединение «Ташсельмаш» преобразовано в акционерное общество открытого типа «Ташсельмаш».

SunTree

СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-БРИТАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «САН-ТРИ-ДОЙС»

по производству продуктов питания приглашает на работу юношей и девушек со среднетехническим образованием (пищевое и пластмассовое производство), программистов.

Адрес: ул. Беруни, 14. Т. 92-25-83.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой, юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30. Телефон для справок 33-28-95. Факс: (3712) 33-29-09. Наш адрес: ул. Матбуотчилар, 32, второй этаж, кабинеты 202,202«а»,206.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

Куплю

- семена Ница 1995 – 1996 г., Гиббирелин 1,5–2 кг любой. Т. 54-81-02.
- АВТОПОДЪЕМНИК Г/П 2,5 т. Т. 33-61-51, 34-30-97.
- цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост., кинескоп. Т. 57-86-49.
- цв. и ч/б ТВ, можно б/у. Т. 16-28-25, 53-48-33.
- шв. маш. всех марок, в/маг., холод., ТВ раб. и нераб. Т. 74-95-15.
- срочно! шв. маш. (люб.), ТВ, в/маг., холод, БК, мебель. Т. 75-28-68, 74-68-56.
- шв. маш. всех марок, в/маг., холод, ТВ раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.
- 1, 2-к., Юнус. Т. 21-47-77.

Продаются

- двухмесячные щенки добермана с родословной. Т. 64-59-92.

Разное

- ВЫЗОВ ДЕДА МОРОЗА НА ДОМ. Т. 75-23-46 (звонить п. 18).
- поработать, заработать. Для серьезных людей – на полную ставку. Т. 74-11-76 п. 20.
- устан. спутник. антенн с гарант. Т. 55-70-63, 59-64-57.
- ИЗГОТОВ., РЕМОНТ, УСТАНОВ. МЕТАЛ. ДВЕРЕЙ. Т. 58-81-78.
- молодой человек на собст. а/м ищет интересную работу. Т. 24-51-59.
- надомное производство! Выпуская дефицитную продукцию, обеспечите свой доход в десятки раз выше прожиточного минимума. Т. 78-45-37.
- уст. замков, ремонт, обивка меб. Т. 98-50-19, 77-35-02.
- нужны деловые предприимчивые люди. Т. 64-57-34.
- ваша ванна потеряла свой блеск! Качественное восстановление эмалевого покрытия. Все цветовые гаммы. Т. 54-64-28, спросить Людмилу Борисовну.
- нужны деловые предприимчивые люди. Обращаться: ул. Ф. Ходжаева, 34, вт., чтв. -- 17.45, сб.–11.45, Бахтиер Халилович.
- видеосъемка оператора «Узбекфильма». Т. 34-60-13, 53-87-45.
- проф. видеофотосъемка, монтаж. Т. 48-20-83, 29-07-05.
- ремонт и обивка мягкой мебели. Т. 63-51-10.
- изготавливаем металлич. двери с оформлением, доставкой и установкой в теч. 3 дней. Т. 46-93-48, 54-48-11.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Продаются

- 4-комн. кв-ра, Ц-4, 8/9 эт. дома, отдельно меб., бибка. Т. 55-72-72 п. 15.
- 4-комн. кв., 4 эт. 5-этажного дома на Себзаре. Ц-17-18. Т. 40-52-58.
- Ауди-100 1985 г. на запчасти. Т. 72-48-88.
- 4-комн. кв-ра, пианино «Беларусь». Т. 92-42-87.
- дом в центре. Т. 33-31-67.
- 4-комн. кв., м. Себзар, лоджия, тел., пульт. Т. 40-40-03.
- м-фон «Шур». Т. 33-31-67.
- срочно 2-комн. кв. на Художников. Т. 68-72-28.
- 3-комн., м. Высоков, 3-эт., кирпич., переплан., тел., гараж. Т. 62-00-74 суб. и воск. с 12 до 17, 45-73-05.
- 4-комн. кв., Юнусабад-9, д. 22, кв. 66.
- своя 3-комн. кв. на 1 эт. кирп. дома на Ц-5. Т. 35-36-21.
- 2-комн. кв., 6/9 эт. на Новомосковской. Т. 34-27-25.
- 2-комн. кв. на Новомосковской. Т. 35-29-96.
- 2-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 97-62-34, 96-66-97.
- Ауди-100 «Авант» на запчасти. Т. 76-44-88.
- большой дом с рем., со всеми удобствами, 12 сот., пос. Ийкота. Т. 54-74-44 днем, 77-63-01 – вечером.
- план. дом, 5 комн., ул. Саломатина. Т. 78-52-47.
- 2-комн. с тел. на Юнусабаде. Т. 55-38-10.
- люстры и бра чешские хрустальные. Т. 75-65-29.
- дом с участком. Т. 78-85-27.

Меняю

- в центре на 2+2 3-комн. на Дархане или продаю. Т. 34-01-31.
- 3-комн. на Ц-1 на 2+1 в центре и 2-комн. на Юнусабаде-13 на 1-комн. в центре или продаю. Т. 23-54-15, пейджер (067) 1799, 1947.

Коллектив АО «Узвторцветмет» глубоко скорбит в связи с безвременной кончиной директора фирмы МГП «Цветмет»

ЮГАЯ
Геннадия Никифоровича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким.

Коллектив АООТ «Юлдуз» приносит глубокое соболезнование заместителю главного бухгалтера Каримовой Л.Д. по поводу безвременной кончины сына

КАРИМОВА
Игоря Хамидовича.

Коллектив Ташкентского государственного русского театра юного зрителя с прискорбием сообщает о кончине заслуженной артистки Республики Узбекистан, ветерана войны и труда

АНДРИАНОВОЙ
Валентины Николаевны
и выражает искреннее соболезнование семье и близким.

Ректорат, профсоюзный комитет и коллектив философского факультета Ташкентского государственного университета имени М. Улугбека выражают искреннее соболезнование доценту кафедры политологии Бугаевой Г. А. в связи с кончиной ее отца

ДОЦЕНКО
Александра Федоровича.

Коллектив спецтреста № 93 выражает глубокое соболезнование главному технологу Ганиеву А. Т. по поводу кончины его отца

ГАНИЕВА
Тулягана.

ЧП «Ерон» Юнусабадского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ЧФ «Хан-Ил» Акмал-Икрамовского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.** Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

УТЕРЯННУЮ чековую книжку за №№ 521651—526755 частного предприятия «ХИКМАТ-Р» Мирабадского района, выд. АК «Узинвестбанк» г. Ташкента,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Встречи для вас

«Я стала певицей»

Ирина Аллегрова вновь в Ташкенте. Это второй приезд в столицу Узбекистана за последние полтора года. Три концертных дня во Дворце дружбы народов был аншлаг. 13 декабря певица дала дополнительный концерт, тоже с аншлагом. Для поклонников таланта Аллегровой этот день оказался счастливым. Вот и верь в суеверия.



— Ирина, вы вновь на Олимпе. И если в 1995 году вам принес успех видеоклип об Ирине, то в 1996 году — образ Екатерины II, что дает право назвать вас «императрицей» российской эстрады.

— Вы знаете, меня всегда влекли исторические персонажи. И всегда у меня была тяга к серьезной драматургии. Я родилась в Баку, в семье артистов, и мне прочили карьеру драматической актрисы. Судьба распорядилась иначе. Я стала певицей.

— Но, видно, не зря вас называют поющей актрисой?

– Да, каждая моя песня – это спектакль. Так было в клипе об Иисусе. И именно поэтому, наверное, ОРТ пригласило меня сняться еще в одном клипе, на сей раз в роли императрицы Екатерины Второй. Ее образ притягателен. Хотя с опаской, но согласилась на первую съемку, и песня сделала свое дело. Вот так получила «титул». Но он отнюдь не кружит мне голову.

— В отличие от зрителей, я наблюдал за вашей работой из-за кулис. Быть может, это мистика, но каждое ваше перевоплощение в песне просто фантастично.

— Песню надо чувствовать, надо пропускать каждую ее музыкальную и словесную фразу через себя. Она словно ребенок, рождающийся в муках, в которого надо вдохнуть жизнь. Песня не должна быть однодневной. И я не хочу показаться нескромной, но песни моего репертуара живут долго. В них — реалии жизни. Даже, казалось бы, в шлягере восьмидесятых «Верьте в любовь, девчонки» — вечные истины. Всегда в творчестве ищу значительное.

— Четыре дня — аншлаг. Спасибо вам за внимание к Ташкенту. Надеюсь, что узбекская столица будет иметь «постоянную прописку» в вашей сетке гастролей?

— То, что на моих концертах аншлаги — это успех. Но настоящий успех еще впереди. У меня много задумок: работа над новой большой программой в киноконцертном зале «Россия», думаю побывать с концертами на родине, в Баку. И конечно, в Ташкент я еще не раз обязательно приеду. Четыре концерта — это мало. Я благодарна зрителям за их доброжелательность, цветы, аплодисменты, открытые сердца. Ташкентцы, знайте, сердце Аллегровой открыто и для вас. Я растрогана и взволнована. Спасибо ГКО «Узбекнаво», коллективу прекрасного Дворца дружбы народов, где выступление для любого певца — великая честь и радость.

Вел интервью
Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Мыльные оперы «ВТ»

«Кошкин дом» и постер на плексе

«Леонид Демьяныч приглашает меня посетить его родную деревню Варежку, чтобы представить своим сестрам, – объявила как-то бабушка. – Пора мне познакомиться с золовками!»

«Да, золовки – это хорошо», – рассеянно сказала мама, у которой своих золовок не было, но была вечная проблема, как совместить детей и работу.

Выяснилось, что в семье у Демьяныча пять сестер, и все на букву «а»: Антонина, Агриппина, Авдотья, Анна и Аграфена. А он, Демьяныч, младшенький: поэтому не ехать никак нельзя.

«Что будем делать? » – спросила мама, надеясь на силу коллективного разума. «Давайте, как семья англичан Бэнксов, дадим объявление, – предложил папа, который читал детям книжку про Мэри Поппинс. – Вот: «Джейн, Майкл, Джон и Барбара Бэнкс (не говоря уже об их маме) нуждаются в самой лучшей няньке с самым маленьким жалованьем и немедленно!»

«Правильно! – одобрила бабушка. – Только мы напишем, что Вов и Марина («и Алина», – пискнула соседская девочка). Правильно, – и Алина, – нуждаются в доброй и заботливой наставнице».

Объявление дали, и вскоре у нас на пороге стояло юное существо, прижимающее к груди сумочку с дипломом. «Гуд монинг! Гутен так! Бонжур! – лепетало создание. – Меня зовут Эмма Ивановна! Я дипломированная воспитательница детей. Обучаю языкам, этикету и танцам».

«Она – прелесть!» – одобрила бабушка (особенно ей понравилось про этикет и танцы). И отбыла в путешествие.

«Держитесь, золовки!» – посочувствовал незнакомым женщинам наш добрый папа. «Ну, их все-таки пятеро», – неуверенно сказала мама.

Склонная к скепсису, Люба критически оценила возможность Эммы Ивановны и решила: «Значит, завтра я пораньше прийти не смогу – сдаю коллекцию детской одежды «а ля эскимос» (широкая парка, теплая кухлянка, унты на меху, пластмассовый гарпун – все это позволит ребенку свободно передвигаться в пространстве в зимний сезон), и она кратко изложила оробевшей Эмме Ивановне свою концепцию детской моды). – А вот послезавтра освобожусь пораньше и помогу вам». «Что вы! – засмущалась Эмма Ивановна и неуверенно добавила: – Я и сама справлюсь».

В понедельник мама сбежала с работы чуть пораньше. Открыла дверь своим ключом и замерла: в квартире было неправдоподобно тихо. Удручающе тихо! Так быть не могло! Мама на цыпочках прокралась в квартиру и замерла во второй раз. Все, что можно было перевернуть – перевернули. Все, что можно было сдвинуть – сдвинули. Тут прошли одновременно торнадо, самум и цунами! Чумазые и счастливые участники этого самума свалились кто где мог. Эмма Ивановна спала в кресле, подперев кулачком щечку. Расписанные фломастером Марина и Алина – валетом на диване. Вов с кольцом в носу и в обнимку с Брамбеусом – на ковре. Только кошка Пенелопа с комфортом устроилась на подушке. Дети, точно, играли в папуасов!

Не раздеваясь, мама отнесла Вовика в постельку, накрыла девочек одеялком и укутала Эмму Ивановну пуховым платком. Эмма Ивановна сладко почмокала губками и сонным голоском промурлыкала: «Мерси, мамочка!» Гора грязной посуды на кухне свидетельствовала о том, что аппетит у веселой компании был преотменный. Мама наконец-то разделась, разобрала сумки и принялась за уборку: пусть папа не подумает, что без бабушки в доме нет порядка.

На следующий день домой, как и обещала, пораньше вернулась Люба. В квартире опять было подозрительно тихо. «Спят лодыри, вместо того, чтобы изучать три языка, этикет и танцы! Ну, я им сейчас задам!» – подумала Люба.

Дверь почему-то оказалась незапертой. Она слегка приоткрыла ее и увидела... На табурете лицом к стене стоял незнакомый молодой человек в наушниках. Он балдел от какой-то приятной музыки, притоптывал ногой в белом носочке и новенькой резиновой галоше и, по всей вероятности, собирался снять ковер! Из туалета доносилось нечленораздельное мычание. Люба глянула в щелку и обмерла. Там, за дверями, сидела связанная, с заклеенным ротиком Эмма Ивановна, а на коленях у нее изнывал несчастный заклеенный Вов! Это наполнило пылкую душу нашей Любы таким гневом, что она, вооруженная одними лишь портняжными ножницами (которые всегда были при ней), вступила в неравную схватку с бандитом!

Люба ткнула громилу ножницами между лопаток и приказала: «Стоять! Руки за голову!» В голове мелькнуло: бесстрашная девушка мстит за честь семьи!

От неожиданности наушники выпали из ушей грабителя. Он повернулся и промычал: «Ты чо, веники зеленые, с дуба рухнула?» От такой наглости Люба растерялась. Но быстро справилась с собой и гневно скомандовала: «На пол! Лицом вниз!» Однако долго держать противника на мушке было неудобно. До телефона не дотянуться. «Где же собака?» – начиная нервничать, подумала Люба.

В это время умничка Пенелопа наконец-то лапкой открыла дверь, и пленный Брамбеус выскочил на свободу. Но вместо того, чтобы разорвать домушника на куски, он стал лизать его в нос, как старого доброго знакомого.

«Не убивать же мне его на самом деле!» – в панике соображала защитница чести семьи, опасаясь, как бы распростертый ниц «уголовник» не выкинул какую-нибудь пакость.

«Люба! Не трогай его!» – вдруг раздался истошный вопль. В квартиру ворвалась Марина. – Это же Генка из соседнего дома!»

«Ну и что же, что Генка, – строго спросила Люба, в душе радуясь хоть какой-то развязке. – Он запер в туалет женщину и ребенка, и хотел украсть наш ковер!»

«Нет! – волновалась впечатлительная Марина. – Зачем ему наш ковер?! Он ведь фан! Понимаешь? Ему постер нужен. Тот, который на плексе! Ну что, не видишь – Майкл Джексон у нас над ковром висит!»

«Кто висит?» – опустила ножницы сбитая с толку Люба.

«Смотри, совсем темная! Майкла Джексона не знает! – удивлялся и даже как будто обижался грабитель, поднимаясь с пола. – Весь мир знает (он выразительно посмотрел на Любу), а она – мимо пла!»

«Гена! – укоризненно говорила Марина. – Ну зачем ты так! Я же сказала, что отдам тебе постер. Сказала?»

«Да ты все не несешь и не несешь, – оправдывался обожатель Майкла Джексона. – Я думал, может, раздумала».

***

Через месяц вернулись довольные молодожены. Бабушке деревня Варежка понравилась, и с золовками она не поссорилась ни разу (ну, почти ни разу). Эмма Ивановна «сдала вахту» и, получая расчет, сообщила, что ее приглашают в Америку для воспитания детей в одной негритянской семье. Мама – рок-певица, папа – боксер. В семье трое детей, двое старших – мальчики. «Не боитесь?» – поинтересовалась бабушка, подкладывая на блюдечко горячую ватрушку. «Что вы! – приняла от мамы чайную чашечку Эмма Ивановна. – После «кошкиного дома» мне уже ничего не страшно!»

«Эмма Ивановна! – взбудораженно вскочил Генка. – Если вы там где-нибудь Майкла увидите, скажите, что Генка за него...» И он тряхнул белобрысыми «завлекалочками», которые расползлись по его конопатым щекам. «Эмма Ивановна! Мы вас тоже очень просим!» – хлопотали за Генку жалостливые девочки. «Ну, конечно же!» – пообещала, улыбаясь, незлопамятная Эмма Ивановна.

В. МУСИНА.

ИГРУШКИ МОЕГО ДЕТСТВА

Каждый год, когда в доме предпраздничные хлопоты, когда наступает волнующий момент наряжать новогоднюю елку, я лезу на антресоль доставать огромную коробку с игрушками. И всегда первым делом вынимаю маленький пакетик, где бережно, на ватной подстилке лежат, пожалуй, самые драгоценные в мире игрушки. Крохотный желтый пушистый цыпленок на спичечных ножках и симпатяга кот в белой манишке с черной бабочкой на шее. Эти игрушки мы делали вместе с моими маленькими дочурками много-много лет тому назад... Давно повзрослели дети, но эти волшебные самоделки до сих пор радуют мое материнское сердце, напоминая о давно минувших и счастливых днях...

В 260-й ташкентской школе полным ходом идет подготовка к самому любимому детворой празднику — Новому году. В дни школьных каникул в актовом зале пройдет утренник с Дедом Морозом и Снегурочкой. К их приходу дети в школьной мастерской по изготовлению игрушек готовят свои подарки. И сделаны они будут собственными руками. Рисунки, аппликации, песни, стихи, танцы — все это готовят сейчас к празднику школьники и их учителя.

Вот и вы, придя домой с работы в конце этой недели, уделите немного времени своим детям. Возьмите ножницы, фольгу, клей, обрезки ткани — и за дело. Эти игрушки и эти минуты вы будете помнить потом всю жизнь...

Фото Ф. АЛИЕВА.





В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

«ВТ» — архивариус

Статистика знает все

Как часто мы обращаем свой взор на цифры, на какие-то статистические данные, ведь они позволяют нам лучше ориентироваться в окружающем нас мире. Но для этого кто-то должен их собрать, систематизировать, хранить... Этим и занимается статистика.

Первый статистический отдел был создан в Ташкенте в октябре 1919 года, а в 1924 году это было уже статистическое управление.

В Государственном архиве сохранились уникальные документы по переписи населения в Ташкенте в 20–30-х годах. Первая перепись населения столицы была проведена в 1923 году, затем – в 1926 и в 1932 году. Из документов тех лет видно, что население Ташкента в 1932 году по сравнению с 1923 годом возросло на 75 процентов, т. е. ежегодно в течение девяти лет прирост составлял 8,4 процента.

Усиленный рост города осуществлялся главным образом за счет европейской его части, что объяснялось процессами миграции населения. Связано это было в первую очередь с развертыванием в Ташкенте крупного строительства объектов индустрии.

Вторая причина заключалась в том, что в те годы создавались колхозы, но не всем крестьянам это было по душе. И в поисках заработка люди из России и других республик ехали со своей семьей в теплые края, в частности в Ташкент.

По итогам переписки, в Ташкенте на 1000 мужчин в 1926 году было 939 женщин, а в 1932 году – 930 женщин. Год от года рос и образовательный уровень населения. Если в 1926 году грамотных был 41 процент, то в 1932 году они уже составляли 53 процента.

Итоги всесоюзной переписи свидетельствуют, что население города с 1932 года выросло на 40 процентов. Мужчины составляли 51 процент, женщины – 49 процентов. 90 процентов всего взрослого населения Ташкента были семейными, только 10 процентов являлись одинокими. Средний состав семьи был 4,1 человека.

С. ИВАЩЕНКО,
ведущий архивист госархива г. Ташкента.

Рецепты от «ВТ»

Картофельные колбаски

Сырой картофель натереть на мелкой терке и слегка отжать влагу. Посыпать солью, перцем, добавить обжаренный лук. Этой массой наполнить (не туго) подготовленные кишки. Обжарить в духовке или в жаровне до коричневой корочки. Нарезать на кусочки длиной 7 см. Подать с поджаренным репчатым луком.

800 г картофеля, 2 луковицы, 2 ст. ложки кулинарного жира.

Оладьи картофельные

12 картофелин, 2 ст. ложки растительного масла, 2 ст. ложки сливочного масла.

Для фарша: 400 г свинины, 4 дольки чеснока, соль, черный перец по вкусу.

Сырой очищенный картофель натереть на мелкой терке, добавить соль, 1 яйцо, хорошо перемешать и поджарить оладьи на растительном масле. Сложить оладьи в казанок, смазанный жиром, переложить свиным фаршем, заправленным солью и перцем с добавлением чеснока, и потушить в духовке 25 минут. Подавать на мелких столовых тарелках.

К этому блюду можно подать салат.

Салат из свежих помидоров и яблок

3—5 помидоров, 2—3 яблока, 12 листиков салата, 6–8 ложек заправки, зелень укропа.

Подготовленные помидоры и яблоки (без семян) нарезать кружочками и, чередуя, уложить в салатник. Полить салатной заправкой, состоящей из смеси растительного салатного масла, уксуса, соли, 1/3 чайной ложки сахарного песка и молотого черного перца. Украсить листиками зеленого салата и посыпать рубленной зеленью укропа.

Советы от «ВТ»

Зимние маски

Холодно, зябко... Посмотришь на себя в зеркало, кажется, ничего не радует. И тем не менее не отчаивайтесь: даже в это время года можно попытаться улучшить обменные процессы в клетках кожи лица.

Томатная маска

Вы удивлены: не сезон. Но ведь томатная паста и томатный сок есть всегда. Итак.

При угреватой коже полезно регулярно смазывать лицо соком томата.

При жирной – протрите лицо томатным соком. Дайте ему высохнуть. Затем на марлю наложите кашицу, полученную из смеси томатного сока и сырого яйца. Через 10–15 минут смойте кипяченой водой комнатной температуры.

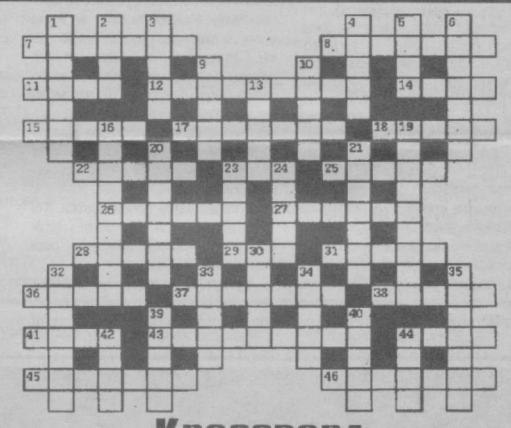
При сухой, вялой коже и морщинках хороша маска из смеси чайной ложки томатного сока и желтка одного яйца.

Еще один рецепт для сухой кожи. Хорошо разотрите столовую ложку томатного сока с таким же количеством картофельного крахмала (можно толокна или рисовой муки). Добавьте в смесь несколько капель растительного масла (лучше оливкового или кукурузного). Нанесите на лицо эту смесь и через 15–20 минут смойте кипяченой теплой водой, а затем ополосните лицо холодной водой. А сколько делать таких масок? 10–12, через 3–4 дня.

Мандариновый лосьон

Для жирной кожи: натрите на терке мандарин с кожурой, в полученную массу влейте полстакана водки. Выдержите смесь неделю в темном месте, процедите. Для нормальной кожи добавьте в полученный лосьон 2–3 столовые ложки кипяченой воды и чайную ложку глицерина. Протирайте лосьоном лицо вместо умывания утром и вечером.

Освежающая и питательная маска для сухой кожи. Высушенную цедру мандарина измельчите в порошок. Чайную ложку этого порошка смешайте с таким же количеством желтка и сметаны. Маску нанесите на лицо на 20 минут, смойте теплой кипяченой водой. 2–3 такие маски в неделю в течении месяца придадут коже свежий вид.



Кроссворд

По горизонтали: 7. Легкий строительный материал в виде щитов из спрессованного камыша, тростника. 8. Североамериканский черный медведь. 11. «... меркнет ночью, а человек печалью» (поговорка). 12. Автор литературных воспоминаний о прошлых событиях. 14. Древний город, который раскопал Г. Шлиман. 15. Жидкость, употребляемая как приправа к пище, для консервирования. 17. Художественный и культурно-исторический музей в Санкт-Петербурге. 18. Замкнутый в берегах большой естественный водоем. 22. Название транспортного самолета Ан-22. 23. Пулеметное или артиллерийское оборонительное сооружение. 25. Мера массы. 26. Советский детский писатель. 27. Человек, отмечающий «круглую дату». 28. Озеро в Финляндии. 29. «Тот, кто делает..., ненавидит в первую очередь себя» (китайская мудрость). 31. Автор азбуки из двух знаков. 36. Слуга в господском доме. 37. Как китайцы называют Желтое море? 38. Пирожное из заварного теста с кремом внутри. 41. Столица Норвегии. 43. Расстояние, промежуток. 44. Крупное воинское подразделение. 45. Сорт сочных яблок удлиненной формы. 46. Аквариумная рыбка.

По вертикали: 1. «Бросая в воду..., смотри на круги, ими образуемые» (К. Прутков). 2. Легкая рябь на водной поверхности. 3. «Юридический» бестселлер Джона Гришема. 4. Римский календарь. 5. Водопад в Краснодарском крае. 6. Легендарный испанский вратарь. 9. Древнерусский крестьянин, земледелец. 10. Одинокий холм. 13. Город в Томской области на реке Чулым. 16. Математическое действие. 19. Легкий утренний мороз осенью или весной. 20. Исполнитель главной роли в фильме Р. Энрико «Бульвар Рома». 21. Русский художник, автор картины «Последний день Помпеи». 23. Надпись на гербе. 24. Предмет мебели. 30. Финский писатель, автор трилогии «Здесь, под Северной звездою». 32. Персонаж мультсериала «Макрон-1». 33. Сорт югославских сигарет. 34. Псевдоним оперного певца Альфредо Арнольда Кокоццы. 35. Руда, содержащая бериллий. 39. Часть сбруи. 40. «Кто на дереве сидит, клювом дерево долбит?» (загадка). 42. Норвежский город в фюльке Хордаланн. 44. Режиссер телефильма «Собака на сене» по мотивам одноименной пьесы Лопе де Вега.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 148.

По горизонтали: 7. Керамика. 8. Доктрина. 10. Орел. 11. Блюминг. 12. Зира. 15. Эшелон. 16. Улитка. 17. Сотка. 20. Арно. 22. Берт. 24. Приз. 25. «Лара». 26. Файл. 27. Тито. 29. Ясень. 31. Сноска. 32. Коршун. 35. Заря. 37. Мирзоян. 38. Змея. 39. Нигилизм. 40. Обоняние.

По вертикали: 1. Петрушка. 2. Балл. 3. Школа. 4. Ножны. 5. Фриз. 6. Антрекот. 9. Омлет. 13. Подоплека. 14. Альбатрос. 18. Оазис. 19. Кулон. 21. Ржа. 23. Рот. 26. Фантазия. 28. Отупение. 30. Егоза. 33. Кинза. 34. Тяжба. 36. Ящик. 38. Заяц.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель-хокимият г. Ташкента

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны: отдел писем ~33-29-70; Отдел рекламы и объявлений ~ Тел. 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Способ печати ~ офсетный. Формат ~ А-2. Объем ~ 2 п. л. Индекс ~ 64691.

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк». Адрес предприятия: ул. Бунюд Туркон, 41.

Заказ Г- 0700. Т. 9483. Выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456