Ishonch - Доверие

№ 40
(1353)
4 октября
2024 года

Выходит по пятницам

Издается
с марта 1993 года

Газета Федерации профсоюзов Узбекистана

КОНФЕРЕНЦИИ »

КРЕАТИВНАЯ ЭКОНОМИКА — НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Защите интересов творческих людей и поддержке их инициатив посвящена IV Всемирная конференция по креативной экономике (WCCE) в Ташкенте, собравшая более двух тысяч представителей сферы из 75 стран. На повестке дня – обсуждение социально-экономических проблем, связанных со стремительным развитием технологий, а также роль креативных индустрий в формировании устойчивого будущего.



Главной ценностью креативной экономики являются новые идеи. Это экономика, основанная на инновациях и креативных продуктах.

Предпосылок для возникновения креативной экономики много. Это улучшение уровня жизни и благосостояния во многих странах мира, тренд на все уникальное в противовес одинаковым «серийным» товарам, заполонившим мир. Большую роль в этом процессе также играет развитие стартап-индустрии, нацеленной на создание нового продукта, улучшение функций уже существующего сервиса, продаж или услуг в какой-либо сфере, в последнее время активно внедряются в жизнь во всем мире, а также в Узбекистане. И это хорошие предпосылки для развития креативной экономики, за которой будущее.

Акцент на этом был сделан в ходе конференции в столице. В рамках конференции проходят ключевые мероприятия, такие как встреча министров по вопросам креативной экономики, выставка достижений креативных индустрий в мире и в Узбекистане, а также многочисленные семинары, мастер-классы и практические занятия. Важным событием станет открытие новых арт-резиденций при Центре современного искусства в Ташкенте.

Организаторами конференции выступили Фонд развития культуры и искусства Узбекистана при поддержке индонезийских партнеров, Конференция ООН по торговле и развитию и Всемирная организация интеллектуальной собственности.

Ангелина ИГОРЕВА





КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Дополнительные документы не потребуются

В соответствии с Законом «О занятости населения» вносятся изменения и дополнения, предусматривающие недопущение представления лицами, ищущими работу, излишних документов в органы по труду, усовершенствование механизма субсидий на стимулирование занятости и вовлечение в предпринимательство.

Передача пансионатов Ташкенту

Президент Узбекистана и Кабмин Кыргызстана утвердили международный договор о передаче Ташкенту четырех пансионатов на Иссык-Куле. Право собственности получают три банка и механический завод.

Качественное оборудование для местных компаний

В Узбекистане открыл свое представительство завод «Тульские машины», который обеспечит местные компании высококачественным дробильным оборудованием и инженерной поддержкой.

Туризм развивается

Со следующего года в Узбекистане планируется внедрить новые виды туризма: промышленный, геологический, научный, военный и государственно-управленческий. Отечественные и иностранные туристы смогут посещать промобъекты, рудники, лаборатории, военные части и госучреждения.

ЖЕНСКАЯ ШКОЛА PERC: ПРОФСОЮЗЫ БОРЮТСЯ С НАСИЛИЕМ В МИРЕ ТРУДА

Председатель и заместитель председателя Совета женщин Федерации профсоюзов Узбекистана Гузалхон Тохтаева и Фарида Акбарова, председатель Ташкентского областного совета Федерации профсоюзов Узбекистана Сайера Файзиева принимают участие в работе конференции «Женская школа PERC: профсоюзы борются с насилием и кибернасилием в мире труда» в рамках продвижения и реализации Конвенции МОТ № 190.



Конференция проходит в Софии(Болгария), ее организаторами выступили Международная организация труда (МОТ) и Международная Конфедерация профсоюзов (МКП). В ней участвуют представители 35 профсоюзных объединений из 23 стран и члены Конфедерации независимых профсоюзов Болгарии.

Основной целью форума является расширение возможности работников в практическом претворении на рабочих местах Конвенции МОТ № 190.

В своем выступлении президент Конфедерации независимых профсоюзов Болгарии Пламен Димитров подчеркнул, что вопросы защиты прав женщин предусмотрены в коллективных и трудовых договорах. В Болгарии принята дорожная карта по принятию мер против насилия на рабочем месте. Перед участниками конференции с докладом «Конвенция №190: состояние дел, советы и планы для Центральной Азии. Европейская и глобальная перспектива и ответ» выступили специалисты МОТ по вопросам гендерного равенства и недискриминации, Странового бюро для Восточной Европы и Центральной Азии, советники по вопросам политики отдела равенства МКП, заместитель генерального секретаря Европейской конфедерации профсоюзов (ЕКП).

Насилие в отношении женщин далеко не исключено в мире, и это наносит экономический ущерб и значительно снижает перспективы экономической независимости, равных условий труда и жизни. Принятие Конвенции МОТ №190 стало прорывом в борьбе с гендерным неравенством в сфере труда. Число ратификации растет, но эти усилия нуждаются в подкреплении. Опыт профсоюзов в ряде стран может усилить призыв к ратификации и внедрению на практике.

В своем выступлении председатель Совета женщин Федерации профсоюзов Узбекистана Гузалхон Тохтаева подчеркнула, что в стране проводится целенаправленная работа в продвижении гендерного равенства и отсутствия дискриминации в рабочей среде. В этой области достигнут существенный прогресс, о чем свидетельствует включение принципов гендерного равенства в новую редакцию Конституции и Трудового кодекса Республики Узбекистан.

Нодира ГАИБНАЗАРОВА,
заведующая отделом охраны труда
Федерации профсоюзов Узбекистана

1211

Женщины и девушки, проживающие в нашей стране, могут обратиться по поводу социально-правовых проблем на короткий номер телефона доверия 1211 Федерации профсоюзов Узбекистана.



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО»

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Академия труда и социальных отношений Федерации профсоюзов Узбекистана устанавливает сотрудничество с колледжем города Глазго

Делегация Академии труда и социальных отношений Федерации профсоюзов Узбекистана во главе с ректором Сайфуллой Ахмедовым побывала с рабочим визитом в Шотландии (Великобритания).



Целью рабочего визита является расширение сотрудничества с учреждениями высшего и среднего образования Великобритании по приоритетным направлениям научно-технического прогресса, повышения конкурентоспособности и улучшения имиджа узбекского профсоюзного образования за рубежом.

Ректор Академии труда и социальных отношений Федерации профсоюзов Узбекистана Сайфулла Ахмедов выразил благодарность за организацию встречи и подчеркнул важность установления связей между образовательными учреждениями двух стран. Он отметил, что этот визит представляет уникальную возможность рассказать о профсоюзном движении в формате нового Узбекистана и обсудить возможности для сотрудничества в области науки и образования.

В своем выступлении директор Пол Литтел рассказал, что в настоящее время в колледже Глазго обучаются около 50 000 студентов, которые проходят обучение по 2 000 образовательным программам и курсам и получают востребованные специальности для 200 отраслей.

Колледж, занимающийся международной деятельностью, является одним из крупнейших в Великобритании, поддерживает успешные отношения на 5 континентах, охватывая 110 зарубежных партнеров. Колледж организовал 25 визитов представителей министерств и правительств из 13 стран, его партнерами являются государственные и частные образовательные учреждения, финансовые службы, правительственные и некоммерческие организации. Будучи ведущим колледжем Шотландии, он имеет глобальный охват и привлекает одно из крупнейших международных студенческих объединений для дальнейшего образования, насчитывающее более 4 000 учащихся из 130 стран мира.



Колледж удостоен мирового рейтинга 7-Diamond Европейского фонда управления качеством (EFQM), как учреждение, глубоко укоренившееся в духе академического превосходства и отраслевой значимости.

Ректор Академии труда и социальных отношений Федерации профсоюзов Узбекистана Сайфулла Ахмедов подчеркнул, что в современном мире роль профсоюзов и качество их образовательных программ имеют исключительное значение. Мы сталкиваемся с глобальными вызовами, требующими глобальных решений. В ходе встречи стороны обсудили ряд ключевых вопросов. В частности, создать совместные программы для студентов обоих учреждений, способствующие академическому и культурному образованию, интегрировать подходы в области охраны труда в учебные курсы. Синергия сторон в этих областях позволит не только улучшить образовательные программы, но и укрепить глобальное профсоюзное движение.



— Работая вместе, мы сможем более эффективно решать общие задачи, отстаивать права работников и способствовать созданию более справедливого и безопасного мира труда, — отметил Пол Литтел.

По итогам встречи подписан меморандум о сотрудничестве и стороны выразили готовность изучить потенциальные варианты партнерства, которые не только принесут реальную пользу обоим учреждениям, но и внесут вклад в более широкий глобальный ландшафт.

Мухаббат УРМАНБЕКОВА,
руководитель пресс-службы
Федерации профсоюзов
Узбекистана

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ»

ВСПОМИНАЯ О... БУДУЩЕМ



В зале Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои прошла презентация книги «Вспоминая о... будущем» видного узбекского дипломата, директора Информационно-аналитического центра Федерации профсоюзов Узбекистана, общественно-политического деятеля Шокасыма Шоисламова.

О карьере и жизни автора члены клуба «Интеллектуал» узнали, как говорится, из первых уст. Он проделал значимую работу на дипломатической службе. Более того, Шокасым Шоисламов является инициатором установки в Москве памятников великому поэту и государственному деятелю Алишеру Навои и известному во всем мире узбекскому ученому Мирзо Улугбеку. За большие заслуги он отмечен орденом «Дустлик», является членом Союза журналистов Узбекистана. Собравшиеся в этот вечер получили ответы на важные для всех вопросы. Шокасым Шоисламов поделился своими взглядами на жизнь, рассказал о своей деятельности, огромной пользе, которую приносит профсоюз нашему народу.

— Шокасым Исманович занимает видное место в плеяде дипломатов независимого Узбекистана, — говорит главный редактор веб-сайта «Kultura.uz», председатель клуба «Интеллектуал» Борис Бабаев.— На определенном этапе он работал заместителем министра иностранных дел, самоотверженно защищал интересы нашей страны, будучи Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Российской Федерации и одновременно в Республике Таджикистан, а также Беларуси.

— Мое личное мнение очень пристрастно, потому что я Шокасыма Шоисламова знаю уже очень давно, больше 30 лет, — говорит руководитель представительства российского информационного агентства ТАСС в Узбекистане Валерий Бирюков.— На мой взгляд, это один из самых опытных и заслуженных дипломатов. Он, работая в Российской Федерации и Таджикистане, представлял Узбекистан. Попал в сложный момент межгосударственных геополитических отношений. Ему было очень трудно. Несмотря на это, практически все задачи, которые стояли перед дипломатическим представительством Узбекистана в Российской Федерации и, особенно, в Таджикистане, выполнил. Считаю, что одной презентации книги мало. Фактически она может быть дополнительным учебным пособием для студентов университета мировой экономики и дипломатии, потому что в ней он рассказывает очень много интересных моментов, которые должны знать наши студенты, будущие дипломаты. Я уверен, что эта книга станет своеобразным учебником для наших дипломатов и в дальнейшем мы соберемся опять, чтобы обсудить его новую книгу, в которой автор поделится своими взглядами на жизнь, политику и происходящие события.

Эта книга может быть дополнительным учебным пособием для студентов университета мировой экономики и дипломатии, потому что в ней автор рассказывает очень много интересных моментов, которые должны знать наши будущие дипломаты.

— Эта встреча с известным политическим деятелем, умным, грамотным и много повидавшим человеком, оставила у членов клуба «Интеллектуал» добрые впечатления, — говорит доцент факультета журналистики Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека Шавкат Миролимов. — Много было вопросов, касающихся нашего народа. Очень много интересных фактов, о которых везде писали, но истинную правду скрывали. В частности, как закончил свою деятельность известнейший во всем мире самолетостроительный завод «ТАПОиЧ», как проходила добыча газа в Узбекистане. Книгу, которую подарил мне Шокасым Исманович, я с удовольствием прочитал, сейчас мои друзья ее читают. В ней ценнейший и богатейший опыт, нажитый им в очень трудный переходный период перед развалом бывшего Союза, когда в России происходила смена власти. Очень много интересного узнали о тех событиях. Большое спасибо за такой удивительный вечер, мы с коллегами даже не заметили, как пролетело время.

После презентации книги участники встречи смогли посмотреть документальный фильм «Бенефис в кругу друзей», посвященный жизни и деятельности Бориса Бабаева.

Бибигуль МУРТАЗАЕВА
Фото Диербека ГАНИЕВА

ОБРАЗОВАНИЕ»

Учителя и наставники стали главными гостями на встрече, в которой приняли участие представители Ангренского городского совета профсоюза работников образования и науки, хокимията, прокуратуры, отдела городского совета духовности и просветительства, где говорилось о важности традиций «учитель-ученик».

ЛЮБОВЬ К ДЕЛУ И УЧЕНИКАМ



Председатель городского совета профсоюза работников образования и науки Баходир Юлдашев отметил, что успех реформ в образовании, развитие всех сфер во многом зависят от профессионализма педагогов и наставников. Это можно видеть и на примере средних школ Ангрена, где работают учителя, имеющие большой опыт.

Приподнятое настроение встрече придала музыкальная программа, подготовленная профсоюзными работниками с участием артистов эстрады.

Группа педагогов и наставников награждена почетными грамотами и памятными подарками городского совета профсоюзов.

Равшаной ГАЗИЕВА,
ответственный организатор
Республиканского совета профсоюза работников
образования и науки по Ташкентской области

www.ishonch.uz facebook.com/ishonchgzt t.me/ishonchgz
www.ishonch.uz facebook.com/ishonchgzt t.me/ishonchgz

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА »

Сохраним озоновый щит планеты

Почти сорок лет назад мир оказался на грани потери озонового слоя — природного защитника планеты и всего живого на ней от губительного ультрафиолетового излучения Солнца. Разрушение слоя происходило под воздействием искусственно созданных химических веществ, таких как хлорфторуглероды (ХФУ), бромистый метил и тетрахлористый углерод. Это ставило под угрозу само существование жизни на Земле. Чтобы привлечь внимание общественности к этой проблеме, Генеральная Ассамблея ООН в 1994 году установила Международный день охраны озонового слоя.

В связи с этой важной темой я встретилась с главным специалистом Министерства экологии, охраны окружающей среды и изменения климата Нозимом Носировым, чтобы получить ответы на вопросы, интересующие наших читателей.

— Какая работа проводится Министерством экологии для защиты озонового слоя?

— Важным моментом стало принятие Монреальского протокола по озоноразрушающим веществам. Этот документ — международное соглашение, регулирующее производство и потребление веществ, разрушающих озон. Наряду с этим важным документом существует и Венская конвенция об охране озонового слоя. Оба соглашения были ратифицированы большинством стран, включая Узбекистан, и активно реализуются.

В нашей стране разработаны нормативные акты, направленные на регулирование ввоза озоноразрушающих веществ и продукции, их содержащей, а также на постепенное прекращение их использования. Принята Национальная программа по прекращению использования озоноразрушающих веществ.

Во взаимодействии с Министерством экологии и Таможенным комитетом ведется строгий контроль за импортом и экспортом этих веществ.

— Расскажите о проекте вашего министерства, ПРООН и ГЭФ «Полное завершение вывода из потребления гидрохлорфторуглеродов в Узбекистане». Какие энергоэффективные технологии с нулевой озоноразрушающей способностью сегодня внедряются в нашей стране?

— Проект направлен на поддержку выполнения обязательств по Монреальскому протоколу. В рамках программы функционирует онлайн-система www.report.o3.uz, через которую ведется учет использования хладагентов.

Также был привлечен международный эксперт для улучшения работы таможенной лаборатории, проводящей анализ охлаждающих агентов, с целью получения международного сертификата (ISO 17025). Кроме того, инспекторы Минэкологии прошли обучение по использованию электронных систем декларирования ввоза и вывоза озоноразрушающих веществ.

Мы также запустили национальную систему утилизации озоноразрушающих веществ: обучение прошли специалисты 12 центров рекуперации и рециркуляции хладагентов. На одном из производств, например, в ООО «Хивинская бытовая техника», было установлено современное оборудование для внедрения энергоэффективных технологий.

В рамках проекта созданы три учебных центра по подготовке специалистов в сфере охлаждения и кондиционирования. Также внедрена система онлайн-обучения с возможностью получения сертификатов.

— Импортируются ли в Узбекистан озоноразрушающие вещества? Какие меры принимаются для их сокращения?

— Ввоз озоноразрушающих веществ осуществляется по разрешению Министерства экологии и контролируется Таможенным комитетом. Для регулирования их импорта с 2018 по 2030 годы введены квоты. В 2018 году квота составила 58,48 тонны, а в 2024 году — уже 6,8 тонны, что свидетельствует о сокращении на 90%.

К 2030 году импорт озоноразрушающих веществ должен быть полностью прекращен. В нашей стране не производится альтернативных хладагентов, поэтому их импортируют из-за рубежа. Среди таких веществ — R-404a, R-410a, R-134a и другие.

— Как часто используются технологии извлечения и рециркуляции озоноразрушающих веществ на предприятиях? Осуществляется ли проверка?

— Прямые проверки на предприятиях мы не проводим, но ведем работу по созданию центров рециркуляции хладагентов по всей стране. В 2020 году было закуплено оборудование для 12 новых центров, а также внедрена система рециркуляции хладагентов на существующих предприятиях.

В 2023 году удалось утилизировать 226 кг хладагентов, а 2443 кг — рециркулировать. Эти усилия способствуют защите озонового слоя и борьбе с химическим загрязнением.

Юлия ЛЮБИМОВА

ЮРИДИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ »

Когда можно удержать деньги из заработной платы работника?

По общему правилу деньги из заработной платы работника возможно удержать только лишь с его письменного согласия

Но и из этого правила есть исключения! Независимо от письменного согласия, удержание из заработной платы работника возможно в следующих случаях:

* задолженности по **налогам** и обязательным сборам;

* для исполнения **судебных решений** и других **исполнительных документов,** а также законных **требований уполномоченных** органов;

* для погашения **аванса,** выданного в счет заработной платы, для погашения неизрасходованного и своевременно невозвращенного аванса, выданного **на хозяйственные нужды, служебные командировки в связи с переездом на работу** в другую местность и для возврата сумм, излишне выплаченных вследствие **счетных ошибок.**

В этих случаях работодатель вправе издать приказ об удержании ***не позднее одного месяца*** *со дня окончания срока, установленного для возвращения аванса, погашения задолженности, или со дня неправильно исчисленной выплаты. Если этот срок пропущен или работник оспаривает основания либо размер удержания для погашения аванса, то погашение задолженности производится в судебном порядке;*

* для возмещения **ущерба, причиненного работником** работодателю, если размер ущерба не превышает его среднюю месячную заработную плату;

* **штрафа,** не превышающего 30% средней заработной платы работника (50% средней заработной платы работника, если это предусмотрено правилами внутреннего трудового распорядка предприятия);



* при прекращении трудового договора до окончания рабочего года, в счет которого работник уже получил отпуск — **за неотработанные дни отпуска.**

Удержание за неотработанные дни ежегодного трудового отпуска не производится при прекращении трудового договора по основаниям, которые считаются уважительными (ч.4 ст.137, ч.2 ст.143, ч.5 ст.146, п.1,2,3 ч.2 ст.161, п.1,2,6,8 и 9 ч.1 ст. 168 ТК).

Такое удержание также не производится, когда основания увольнения не связаны с виновными действиями (бездействием) работника — при прекращении трудового договора в связи с нарушением установленных правил приема на работу либо наступление обстоятельств, препятствующих продолжению индивидуального трудового отношения.

* В иных случаях, предусмотренных законом.

Важно знать, что заработная плата, **излишне выплаченная работнику, не может быть с него взыскана!** Но и в данном правиле существуют следующие исключения (т.е. только лишь в этих случаях работодатель может удержать излишне выплаченную заработную плату):

В этих случаях работодатель вправе издать приказ об удержании ***не позднее одного месяца*** *со дня окончания срока, установленного для возвращения аванса, погашения задолженности, или со дня неправильно исчисленной выплаты. Если этот срок пропущен или работник оспаривает основания либо размер удержания для погашения аванса, то погашение задолженности производится в судебном порядке.*

— в случае счетной ошибки;

— в случае, если органом по рассмотрению индивидуальных трудовых споров признана вина работника в невыполнении норм труда;

— в случае, когда заработная плата была излишне выплачена работнику в связи с его неправомерными действиями (бездействием), установленными судом.

На выплаты, которые не подлежат налогообложению (материальная помощь и т.п.) — **не могут быть произведены удержания!**

ОГРАНИЧЕНИЯ ПО СУММЕ УДЕРЖАНИЙ ИЗ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКА

Общая сумма всех удержаний из заработной платы при каждой выплате **не может превышать 50%** от фактически начисленной работнику заработной платы.

Вышеуказанное ограничение не распространяется на удержания задолженностей **по алиментным обязательствам,** а также из заработной платы работника, которому назначено наказание в виде **исправительных работ.**

В этих случаях размер удержаний по наказанию и задолженностям по алиментным обязательствам **не может превышать 70%** от фактически начисленной работнику заработной платы.

ДОБРОВОЛЬНЫЕ УДЕРЖАНИЯ ИЗ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКА

Вся заработная плата или ее определенная часть в размерах и в сроки, указанные в письменном заявлении работника, может направляться на оплату полученных из учреждений банка ссуд, кредитов, коммунальных и иных расходов. Здесь сам работник решает, какая часть заработной платы будет удерживаться. Необходимо отметить, что в этом случае работник имеет право попросить удерживать и 100% своей заработной платы.

Гузалья РЗАЕВА,
заведующая отделом по работе с обращениями граждан при Инспекции труда Федерации профсоюзов Узбекистана

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ »

«Точка Роста» на старте в Узбекистане



Уникальное пространство, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, решили подарить дошколятам нашей страны организаторы международной сети детских центров и садов «Точка Роста», основанной в России и более 18 лет успешно развивающей детей в разных странах мира.



На открытии одного из первых учреждений сети в Узбекистане родители и ребята смогли ознакомиться с современными условиями детсада и инновационным подходом к дошкольному образованию.

— Мы стремимся создать образовательное пространство, представляющее собой своеобразный микс современных методик STEAM-обучения — науки, технологии, инженерии, искусства, математики и уникального подхода к развитию ребенка от одного года до семи лет, — поделился Евгений Можейко, основатель MELA family holding, куда входит сеть «Точка Роста». — STEAM — международная программа, адаптированная партнерами в Москве для стран СНГ. Главная задача — всестороннее развитие детей. Для нас важно предоставить качественное образование, базовую академическую программу, которая вместе с тем будет сочетаться с творческим подходом к процессу обучения. Ребенок в такой среде сможет развить свои творческие способности и получить необходимые для школы знания, научится критически мыслить и решать любые поставленные перед ним задачи.

В саду с ребятами занимаются квалифицированные педагоги, постоянно повышающие багаж знаний на стажировках за рубежом. В процессе образования малышей смогут принять участие и родители, для которых организовываются мастер-классы. Это позволит им лучше понимать своих детей и помогать в процессе обучения.

— В ясельную группу берем детей с полутора до трех лет. Максимальное число малышей в группе 16. В целом сад рассчитан на сто мест, — продолжает Евгений. — Также для ребят постарше у нас проводится подготовка к школе, организованы кружки по интересам, дополнительно будут заниматься репетиторы. Укрепить здоровье воспитанники смогут в соляной пещере и бассейне.

В будущем планируем открыть филиалы не только в столице, но и областях. В Узбекистане есть потребность на качественное дошкольное образование.

— Моему малышу только годик, но уже сейчас подыскиваю ему детский сад, — поделилась Эльнора Хашимова, пришедшая на открытие детсада. — Сейчас ходим на занятия в детский развивающий центр, где все преподносится в игровой форме, также посещаем бассейн. Но все это время ребенок проводит со мной. Для меня, в первую очередь, важно, чтобы он социализировался, больше общался с другими детьми. В этом ему поможет дошкольное учреждение.

— Дочке пять лет, но в частном детском саду, куда она ходит, ей скучно, — подключилась к беседе Бадиша Мирсаидова. — Поэтому отдельно ходим на вокал, в «Почемучку» и к логопеду. В «Точке Роста» все это есть, что очень удобно и позволяет максимально развить навыки



ребенка. Это лучшая подготовка к следующей ступени образования — школе.

Ксения НАДЕЖДИНА
Фото автора

ПАМЯТЬ»



В военно-музыкальном академическом лицее Национальной гвардии состоялась творческая встреча, посвященная памяти композитора и дирижера, члена Союза композиторов и бастакоров Узбекистана, заслуженного работника народного образования Гани Халикова.

ОСТАЛСЯ В СЕРДЦЕ НАВСЕГДА

— Сегодня у нас день воспоминаний, — говорит председатель Союза композиторов и бастакоров Узбекистана Рустам Абдуллаев. —



Наш талантливый композитор Гани Халиков рано ушел из жизни, но навсегда остался в сердцах друзей и близких, коллег и учеников. Я знал его много лет — мы вместе учились, создавали музыкальные произведения и были близкими друзьями. Он был добрым и отзывчивым человеком, всей душой отдавался любимому творчеству. Являясь талантливым композитором и обладателем многочисленных премий и наград, всегда оставался скромным человеком.

Песни Гани Халикова исполняют известные эстрадные певцы не только в нашей стране, но и за ее пределами. Он работал вместе с такими деятелями искусства, как Мутал Бурханов, Улугбек Мусаев, Мирсадык Таджиев, Хабибулла Рахимов. Его музыка отличается яркостью и лиричностью, где глубина и искренность чувств сочетаются с изяществом и техническим совершенством.

Являясь наставником для целой плеяды известных ныне музыкантов, Гани Халиков внес вклад в развитие музыкального искусства Узбекистана своими прекрасными и мелодичными песнями, музыкально-сценическими и симфоническими произведениями, танцевальными мелодиями.



На творческой встрече, посвященной памяти великого композитора, его известные произведения прозвучали в исполнении учеников военно-музыкального академического лицея.

Гули МАХКАМОВА
Фото автора

НАГРАДЫ РОДИНЫ »

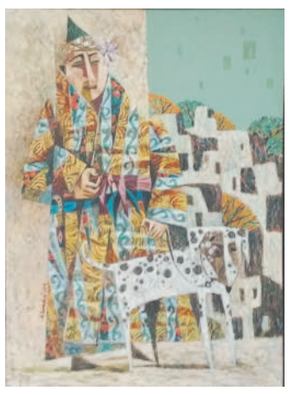
ВЕТЕР, ШЛИФУЮЩИЙ ЗВЕЗДЫ



Название одной из персональных выставок художника-графика Хуршида Зияханова можно отнести ко всему творчеству мастера.







Всего кубистических работах, наполненных поэтикой жизни, отчетливо прослеживаются явления природы и темы космоса, которые приобретают новую форму и содержание. Их можно назвать своеобразными притчами. Своим видением мира художник делится не только со зрителем, но и учениками, передавая творческий опыт студентам Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Накануне 33-летия независимости страны мастер, обладатель Золотой медали Академии художеств Узбекистана, заслуженный работник культуры удостоился звания народного художника.

— Мне очень нравится работать с молодежью, — делится мастер. — Сам процесс обучения захватывает полностью. Приятно приходить каждый день в аудиторию, смотреть эскизы студентов и видеть результаты. Вместе общаемся как друзья, любим шутить. Это помогает создать непринужденную атмосферу, расположить к себе учеников, которые делятся с тобой сокровенным, своими планами и мечтами.

— Можно ли каждого научить профессионально рисовать? — задумывается над моим вопросом художник. — Знаете, когда я учился, нам говорили, чтобы достичь успехов в любом виде искусства необходимо всего лишь два процента таланта, остальное — желание и работоспособность. Талант — это божий дар, его надо беречь. В моей практике были очень способные ребята, которые учились спустя рукава, считая, что все могут наверстать в любой момент, а в итоге их опережали усердные студенты, которые изначально не обладали большим талантом. Особенно приятно осознавать, что смог зажечь искорку творчества в ученике, и он решил связать судьбу с искусством. Моя ученица Гульжахон Мустафоева изначально рисовала абстрактные работы. Их надо уметь создавать, не каждому дано. Я увидел в ней талант и решил взять ее к себе на дипломную работу. Понял сразу, если ее учить только академической, реалистичной манере письма, она сломается, потеряет свои способности. Поэтому предоставил ей полную свободу творчества. Сегодня она довольно успешный художник со своим видением мира, ее работы экспонировались в Грузии, Англии.

Сегодня, оглядываясь назад, мастер понимает, насколько это важно — найти свой путь в искусстве. Желание создавать картины пришло к нему не сразу. После института работал художником-оформителем в журналах «Гульхан», «Саодат», «Шарк юлдузи», трудился над оформлением известной книги «Шайтанат» и других литературных произведений.

Позже решил посвятить себя только творчеству, поиску своего языка и стиля в изобразительном искусстве. В этом выборе Хуршида поддержала супруга, за что он ей очень благодарен.

Нередко одну картину мастер писал по три месяца, полгода. Взамен привычной графики начал больше заниматься живописью. Настоящим открытием для него был Сальвадор Дали, в чьих работах сновидения причудливым образом переплетаются с реальностью, используются парадоксальные сочетания форм.

В конце 90-х друг пригласил Хуршида в Голландию на выставку, где он представил свои сюрреалистические и три кубистические работы. Последние три купили еще до открытия экспозиции. Это придало художнику уверенности, и он решил работать именно в этом направлении.

Стал участвовать в выставках. Его картины были представлены во Франции, в Ташкенте первая экспозиция состоялась в театре «Ильхом». Сегодня работы художника приобретены Государственным музеем искусств Узбекистана, галереями и частными коллекционерами России, Казахстана, Голландии, Франции, Германии, Англии, США, Индии, Пакистана, Марокко, Турции, Китая и другими.

— Знакомство с творчеством современных художников из разных стран во время поездок с выставками стало для меня толчком в творчестве, — признается мастер. — Со временем у меня выработался свой индивидуальный стиль. Меня называют кубистом, но это слишком громко звучит. Ведь я использую элементы кубизма. Сам пытаюсь определить свой стиль. Это скорее декоративный, восточный кубизм.

Использую сюрреалистические элементы, геометрические формы. Из формы рождается картина. По ходу исполнения нахожу новые решения, вношу изменения. Все зависит от сюжета, люблю рисовать бабушек, показывать материнские чувства, что отчетливо видно в «Бабушкиных сказках» и «Первенце».

Одно из последних полотен Хуршида Зияханова родилось под впечатлением произведения Алишера Навои «Семь планет». Интересно, у других авторов, по словам художника, есть схожая тема и посвящена она семи девицам, семи куполам. По мотивам произведения он, используя мелкую пластику, сделал азиатские и европейские города.

Куда бы не ездил, с кем бы не общался художник, во всем видит мотив, сюжет будущих картин. У него дар интерпретации увиденного, прожитого, пропущенного сквозь мысли и чувства. Поэтому в полотнах этого самобытного мастера всегда ощущается настроение, особая игра форм. Картины представляют собой бесконечное количество геометрических фигур, иллюстрируя эффект отражения или развернутого веера.

Тематика его произведений разнообразна — музыка, городские пейзажи, фольклорные мотивы, метафорические образы — «Астральное тело», «Сострадание», «Зима» и другие.

Мастер не дает зрителю готовых ответов, а предлагает, остановившись возле его полотен, о многом поразмыслить, проникнуться гармонией художественного замысла. А еще стать чуточку мудрее. Ведь именно в этом и заключается предназначение истинного искусства. Об этом Хуршид Зияханов всегда говорит своим ученикам, которые только открывают для себя удивительный мир живописи и графики.

Оксана КАДЫШЕВА
Фото автора

O'zbekiston kasaba uyushmalari Federatsiyasi
Учредитель: Федерация профсоюзов Узбекистана

Главный редактор
Хусан ЭРМАТОВ
Ответственный за выпуск
Джахонгир НАХАНОВ
Электронная почта:
ishonch1991@yandex.uz
ISSN 2010-5010
Подписной индекс 135
Цена договорная.

Газета зарегистрирована в Узбекском агентстве по печати и информации 17 января 2009 года. Регистрационный № 0117. Объем — 2 печатных листа. Способ печати офсетный. Формат А-2.

Отдел защиты социально-экономических прав работников, отдел культурно-массовой, спортивной работы и молодежи — 71-256-13-64.

Адрес редакции: 100165, г. Ташкент, ул. Бухоро, 24.

Использование материалов, размещенных в газете **«Ishonch-Доверие»**, разрешается при указании источника. **Мнение редакции может не совпадать с мнением автора.**

Дежурный **Б. Муртазаева**
Корректор **Л. Лесниченко**
Верстальщик **В. Шевнин**

Общий тираж 3964 экз.
ИПАК «Шарк». Заказ № Г-1012 Тираж 1512 экз.
«Шарк», адрес предприятия: г. Ташкент, ул. Буюк Турон, 41.
ООО «Poligraf-Press» Заказ № 622 Тираж 748 экз.
«Poligraf-Press», г. Маргилан, ул. Туркистон д. 236-«б»
ООО «Эрудит» Заказ № 535 Тираж 1704 экз.
ООО «Эрудит», г. Самарканд, ул. Ситамена, 270.
Время подписания в печать по графику — 13.00 Подписано в 18.30
1 2 3 4 5 6