Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 61 (7.450) ◎ Пятница, 29 марта 1991 года ◎ Цена 8 коп.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● С жизнью Узбекистана знакомится делегация Исламской Республики Иран. Ее возглавляет аятолла Абдулкарим Мусави. 28 марта членов делегации принял Президент Узбекской ССР И. А. Каримов.

● Новое издание появилось в Сурхандарье — вестник «Кишлок хаети» («Сельская жизнь»). Его выпускает областной агропромышленный государственно-кооперативный союз.

● Утром 28 марта на площади Хамида Алимджана в Ташкенте произошел пожар. Причина: сгорел битум, бесхозно сваленный на площадке перед жилым домом № 13-б. За десять минут очаг был ликвидирован. Жертв и заметных разрушений нет.

В СТРАНЕ

● В аэропорту «Центральный» города Оренбурга за полчаса до вылета обезврежены двое угонщиков самолета из города Орска. Среди вещей у них были обнаружены записки к экипажу с требованием повернуть рейсовый самолет 734 Оренбург—Москва в сторону Аляски.

ЗА РУБЕЖОМ

● Готовность породниться с одним из древнейших городов Узбекистана выразил муниципалитет марокканского города Фес. Такое предложение было сделано во вторник президентом муниципального совета в ходе встречи с послом СССР в Марокко.

● Свыше 37 тыс. чехословацких граждан подписались под петицией за сохранение памятнике советским воинам-освободителям на Смихове — танка «Ис» № 23.

● Переселенцы из Советского Союза испытывают в Израиле серьезные финансовые трудности. Это произошло в связи с тем, что еврейское агентство для Израиля в начале нынешнего года отказалось от предоставления иммигрантам безвозмездных пособий.

В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ УЗБЕКСКОЙ ССР

Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР принял постановление «О льготах по налогу с продаж на территории Узбекской ССР».

В целях социальной защиты населения при повышении розничных цен Кабинет министров при Президенте Узбекской ССР постановил:

в частичное изменение подпункта «е» пункта 18 «Положения о порядке исчисления и уплаты налога с продаж», утвержденного постановлением Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР 4 марта 1991 года № 47, не облагать пятипроцентным налогом с продаж реализацию населению:

хлеба и хлебобулочных изделий,

круп, включая рис,

макаронных изделий,

масла растительного,

молокопродуктов, включая масло животное,

мясопродуктов,

яиц,

сахара,

синтетических моющих средств,

мыла хозяйственного и туалетного,

продуктов детского питания,

хлопчатобумажных тканей,

галош.

Соответствующим министерствам и ведомствам поручено обеспечить выполнение настоящего постановления.

Совместный пленум Ташкентского горкома партии и контрольной комиссии Ташкентской городской партийной организации

Вчера состоялся IV совместный пленум Ташкентского городского комитета Компартии Узбекистана и контрольной комиссии Ташкентской городской партийной организации.

С докладом «О текущем моменте и деятельности городской партийной организации по обеспечению практической реализации решений XXII съезда Компартии Узбекистана» выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

В прениях выступили первый секретарь Октябрьского райкома партии С. К. Сандкаримов, начальник Среднеазиатской железной дороги В. М. Желтоухов, секретарь парткома Ташкентского булочно-кондитерского комбината Ф. Л. Маликов, электромеханик Узхладокомбината Х. Н. Юлдашев, первый секретарь Бектемирского райкома партии Г. И. Соболев, маляр объединения «Металлообработка» В. М. Захидова, секретарь парткома ТашГУ А. У. Назаров, директор завода «Компрессор» В. В. Фрошгейзер.

Участники пленума приняли программу деятельности городской партийной организации по обеспечению практической реализации решений XXII съезда Компартии Узбекистана.

Пленум принял к сведению информацию о деятельности бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана после XXVII Ташкентской городской партконференции и утвердил бюджет Ташкентской городской партийной организации на 1991 год.

По обсужденным вопросам приняты соответствующие постановления.

Пленум рассмотрел организационные вопросы.

В связи с выездом за пределы города от обязанностей члена бюро Ташкентского горкома партии и члена горкома партии освобожден бригадир проходчиков треста «Ташметрострой» А. В. Глубокий. От обязанностей членов бюро горкома партии согласно поданным заявлениям освобождены Ш. Р. Шаабдурахимов и Ф. Н. Нажмитдинов.

Членом горкома партии, членом бюро и секретарем Ташкентского горкома Компартии Узбекистана избран тайным голосованием Б. К. Алиев. Он избран председателем комиссии горкома партии по вопросам социально-экономической политики, утвержден заведующим отделом горкома партии по социально-экономической политике. Тайным голосованием членами бюро горкома партии избраны машинист котельных установок тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции Е. А. Маршалов и первый заместитель председателя Ташгорисполкома К. Р. Расулов. Членом горкома партии тайным голосованием избран Д. Т. Миртаджиев — заместитель заведующего отделом организационно-партийной и правовой работы горкома партии. Он избран заместителем председателя комиссии горкома партии по вопросам организационно-партийной и правовой работы. Управляющим делами горкома партии утвержден А. С. Раззаков.

(Отчет с пленума будет опубликован).



Секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Бурхон Касымович АЛИЕВ

1938 года рождения, узбек, член КПСС с 1963 года, образование — высшее.

Трудовую деятельность начал в 1960 году после окончания строительного техникума мастером домостроительного комбината в Ташкенте. После службы в армии и учебы в Ташкентском политехническом институте с 1968 года работал мастером, а затем прорабом треста «Высотстрой». С 1969 по 1973 год — инструктор отдела строительства и городского хозяйства Ташкентского горкома партии. В 1973—1975 годах — секретарь парткома стройтреста № 153. В 1975 году избирается председателем Куйбышевского райисполкома, в 1978 году — заместителем председателя исполкома Ташгорсовета. С 1980 по 1985 год работал первым секретарем Куйбышевского райкома партии, а с 1985 года — начальником Ташкентского домостроительного комбината № 2.

Награжден орденом «Знак Почета», депутат Верховного Совета Узбекской ССР.

На пленуме Ташкентского горкома Компартии Узбекистана избран секретарем горкома.

Итоги референдума

Подведены окончательные итоги референдума СССР по городу Ташкенту.

По сообщению республиканской комиссии референдума СССР, 17 марта 1991 года в 639 участках города Ташкента был проведен референдум СССР по вопросам, включенным в два бюллетеня. В одиннадцати округах города в списки для голосования были включены 1.273.846 человек, приняло участие в голосовании 1.110.523 человека, что составляет 87,3 процента от общего числа граждан.

Число граждан, ответивших «да» по основному бюллетеню, составляет 971.002 человека, или 87,4 процента от принявших участие в голосовании. По республиканскому бюллетеню — соответственно 979.368 человек, или 88,1 процента от принявших участие в голосовании.

Число граждан ответивших «нет» по основному бюллетеню, составило 123.753 человека, или 11,1 процента от числа граждан, принявших участие в голосовании; по республиканскому бюллетеню — 116.640 человек, или 10,5 процента.

Число бюллетеней, признанных недействительными по основному, составило 15.768, по республиканскому — 14.525 штук.



В бригаде только женщины

Коллектив Ташкентского кожевенно-обувного производственного объединения в основном женский. И это понятно. Ведь с давних времен швейное дело считалось уделом женщин.

Современным мастерицам приходится иметь дело не только с ниткой и иголкой, но и с техникой. Ведь многие цехи оборудованы современными машинами.

Но техника — техникой, а женские руки всегда незаменимы.

Сноровка, усидчивость, трудолюбие — качества, которые отличают женщин из бригады Махиры Усмановой. Кстати, одной из лучших в объединении.

НА СНИМКЕ: бригада заготовщиков М. Усмановой в полном сборе.

Фото Т. Каримова.

В партийных организациях

Большая перемена

Большая перемена необходима сегодня во всех сферах народного образования. Особенно нужна она в школах и средних специальных учебных заведениях, где, как известно, в основном и происходит формирование мировоззрения подростков.

Так какой же должна быть сегодня школа в широком смысле этого слова? Именно об этом зашел разговор на состоявшейся недавно в Сергелийском райкоме партии встрече за «круглым столом», в которой приняли участие директора школ, училищ, председатели махаллинских комитетов района.

— Эта встреча — как бы продолжение дискуссии коммунистов на прошедших кустовых собраниях по обсуждению итогов второго этапа XXII съезда Компартии республики, — сказал заведующий Сергелийским отделом народного образования Тулкун Ахмедович Султанов. — Многочисленные вопросы по перестройке народного образования и, в частности, системы и реформы работы в школах и СПТУ, поднятые партийцами на тех собраниях, подсказали нам необходимость проведения «круглого стола» с конкретной тематикой.

Роль партийной организации в современной школе, ее обязанности и основные функции и отношение к различным религиозным течениям в республике — эти две темы стали основными на состоявшейся встрече. Перед ее участниками выступил помощник министра народного образования Ефим Григорьевич Шаин, который подробно остановился на проблемах средней школы, на путях их решения.

— Школа — как бы увеличительное стекло, которое не только отражает трудности, возникающие в обществе, но и увеличивает их, — сказал он. — И в то же время именно позитивные изменения в школе, перестройка в ней способны изменить само общество.

Нельзя отделять политику от школы, задачи партии от целей и задач народного образования.

Особой темой разговора стал вопрос о введении в школах таких факультативов, как староузбекская письменность, история религии.

Заведующий районо Т. А. Султанов и помощник министра народного образования Е. Г. Шаин ответили на вопросы участников встречи за «круглым столом», дали четкие и компетентные разъяснения.

Г. УСТИМЕНКО.

Напоминаем

НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ МЫ НЕ ПЕРЕХОДИМ

НО СТРЕЛКИ ЧАСОВ ПЕРЕДВИНЕМ НА ЧАС НАЗАД...

31 марта в 02 часа ташкентцы, так же, как и жители Андижанской, Джизакской, Наманганской, Сырдарьинской, Ферганской, Ташкентской областей, должны будут перевести стрелки своих часов назад.

— Но это не означает, — говорит старший научный сотрудник Астрономического института АН УзССР З. Б. Коробова, к которой мы обратились за разъяснением, — что мы переходим на летнее время: на территории республики оно не вводится. Перевод же часов на час назад обусловлен переходом в пятый часовой пояс. Таким образом решается проблема единого времени на территории всего Узбекистана. Оно будет одинаковым с жителями Каракалпакской АССР, Бухарской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Хорезмской областей. Разница же с Москвой, которая переходит на летнее время, также будет единой для всех жителей республики: летом — два часа, зимой — три.

Такое решение принято Государственной комиссией единого времени и эталонных частот СССР по предложению Кабинета министров при Президенте Узбекской ССР. Согласно ему, отменяется действующее постоянное в течение года одночасовое превышение применяемого времени над поясным (декретный час). В стране снова начнет действовать поясное время, которое ввел в 1870 году инженер канадских железных дорог Сандфорд Флеминг. Он предложил разделить поверхность Земли меридианами на 24 пояса. В каждом поясе было установлено единое время, которое отличалось от соседних ровно на час. Эти пояса стали называться часовыми, а время в них — поясным.

Актуальное интервью

В составе обновленной Союзной федерации

В подготовке и разработке недавно опубликованного проекта Союзного договора принимала участие и рабочая группа из нашей республики. В ее составе был доктор экономических наук, профессор П. Х. НАСЫРОВ, согласившийся ответить на вопросы «ВТ».

— Пулат Хайруллаевич, как начиналась разработка проекта?

— На первом этапе в нашу группу входили представители Минфина, Госбанка, Госкомцен, ряд других специалистов, без участия которых невозможно было решить многие вопросы. Ведь проекту договора предшествовало подписание экономического соглашения. Так что основа проекта зародилась в недрах программы перехода к рыночным отношениям.

Работа была продолжена в декабре. Хотя по существу эти переговоры были сорваны, так как присутствовали только представители Средней Азии и Казахстана. Естественно, что мы тогда выступили против такого подхода, если не будут участвовать Российская Федерация, Украина, Белоруссия.

Заключительный этап, можно сказать, состоялся в начале февраля. Не принимали участия Прибалтийские республики, Грузия, Армения, Молдова. Представители Азербайджана присутствовали только в качестве наблюдателей. Самым главным вопросом был один — это разграничение полномочий Союза и республик. Но в самой постановке заключался и другой не менее важный вопрос — по какой форме заключать договор.

— Что значит «по какой форме», объясните, пожалуйста!

— Было два варианта. Это «эн плюс один» и «эн плюс ноль». «Эн плюс ноль» — значит, что нам необходимо создавать принципиально новое государство, то есть так, словно центра на сегодня нет. «Эн плюс один» — значит республики плюс центр. За основу был принят второй вариант, при котором республики сами формируют Союз и передают ему часть полномочий, имеющих, скажем так, общесоюзное значение: оборону, границы, транспорт и так далее. Вот третий этап и завершился подписанием протокола.

— А почему протокола, но не самого проекта!

— Мы подписали только протокол к проекту Союзного договора, потому что практически каждая республика имела свое особое мнение на этот счет, ведь многие вопросы оставались несогласованными. Так получилось, что в самом протоколе насчитывалось 11 альтернативных вариантов. Даже в названии. На Совет Федерации было внесено два предложения: Союзный договор и Договор о союзе суверенных государств. Впоследствии, когда был принят второй вариант, слово «государство» заменили на «республики».

И мне не совсем понятно, почему так боятся слова «государство», если мы везде объявили, что республика — это суверенное государство?

— Пулат Хайруллаевич, мне пришлось столкнуться с тем, что многие люди, ознакомившись с проектом договора, так и не поняли, а для чего, собственно, создается Союз!

— О целях создания союза ясно сказано уже в преамбуле и в следующих ниже принципах, на которых и будет заключаться договор. Кстати, на заседании Совета Федерации впоследствии были сняты десять альтернативных вариантов, потому что основные разногласия к тому времени нашли свое разрешение. Остался только один, касающийся формирования и устройства Верховного Совета СССР.

В составе Верховного Совета страны больше половины — народные депутаты, избранные в России. Естественно, что любое предложение какой-либо республики может быть заблокировано простым большинством голосов. Поэтому мы предлагаем: если республики равноправны, то равными должны быть и голоса, независимо от количества проживающих людей на территории. Тяжело, но удалось решить вопрос. Верховный Совет мы видим двухпалатным. Это Совет Республик, по равной квоте от каждой республики, и Совет Союза, по квоте от численности жителей. Совет Республик — верхняя палата, Совет Союза — нижняя. Причем верхняя обладает правом вето на решение нижней палаты.

— Следовательно, пришли к компромиссу!

— Да. Хотя этот компромисс противоречит первой статье проекта. Формулировка, принятая Советом Федерации, паллиативна, то есть не решающая вопроса в принципе — кто же является субъектом договора? Мы предложили такую редакцию: «Республики — участники договора входят в союз непосредственно». Точка. Далее по тексту.

На деле же получается так, что если центр раньше хотел своими руками оставить себе как можно больше полномочий, то теперь он пытается это сделать руками бывших автономных республик. Опять - таки в силу их простого большинства. В результате восемь республик стоят на одной позиции, автономии — на другой. Почему?

Потому что столкнулись разные политические интересы. Прежде автономии имели двойное подчинение — республиканское и союзное. Сегодня они стремятся освободиться от республиканского и перейти в непосредственное подчинение центру. Словом, не сегодняшний день многое, если не все, зависит от формулировки именно первой статьи.

— А какова была атмосфера разработки проекта!

— Скажу так: «бои» были большие. Вы себе этого даже не представляете. Впрочем, все это из области эмоций. А они, как известно, не всегда конструктивны.

Хочу подчеркнуть главное. Опубликованный проект представляет рабочий материал и подлежит обсуждению в парламентах всех республик. Только после этого он будет вынесен на Совет Федерации.

— Значит, сам договор будет заключен только к концу года!

— Нет. Я уверен, что гораздо раньше. Пожалуй, к лету мы будем иметь готовый для заключения договор. Тогда, возможно, представители республик и подпишут его.

— Пулат Хайруллаевич, прогноз, как говорится, дело неблагодарное. Но все же, как бы вы могли спрогнозировать ситуацию с теми республиками, которые отказались подписывать протокол, а потом к договор!

— Надо учесть один нюанс. В выработке каких-либо экономических решений участвуют представители всех союзных, не блокируя их. То есть от экономического союза не отказывается никто. Но республики хотят политической независимости. Вот в чем дело. В принципе как вхождение, так и выход из Союза является добровольным, на основе свободного волеизъявления народа.

Интервью взял А. БУРЫГИН.

Твой пульс, экология

Знания, без которых не обойтись

Десятки специалистов из разных городов страны — Москвы, Ленинграда, Киева, Риги, Казани, Могилева, Барнаула, Усть-Каменогорска, Бишкека, Нукуса — собрала Всесоюзная научно-техническая конференция «Экологическое образование и проблемы охраны окружающей среды». Инициаторами ее проведения стали Государственный комитет по охране природы УзССР, Республиканский дом экономической и научно-технической пропаганды, ТАДИ. Стали не случайно: Ташкент продолжает оставаться одним из городов страны с высоким уровнем загрязнения атмосферы.

Какие конкретные проблемы затрагивались в выступлениях на конференции! С таким вопросом мы обратились к декану спецфакультета «Инженерная экология» Ташкентского автомобильно-дорожного института, доктору технических наук, профессору Ш. М. Сабирову.

— Самые разные. Это и современное состояние научных исследований экологических проблем, и постановка экологического образования в технических вузах, и, конечно, влияние автотранспорта на экологическую обстановку. Ведь его роль в обострении дефицита чистого воздуха в городе особенно велика — он дает до 88 процентов загрязнения атмосферы. И если выбросы в атмосферу промышленных предприятий имеют тенденцию к снижению, то доля выбросов автотранспорта постоянно увеличивается. Так что выработка конкретных мер по борьбе с этим злом особенно актуальна, и участники конференции, ведущие целенаправленный поиск в этом направлении, высказали немало ценных предложений.

— Охрана природы — тот участок деятельности, где успех возможен только при сочетании энтузиазма, глубокой убежденности в общественной значимости своего дела и соответствующей профессиональной грамотности.

— Вот поэтому с 1989 года при ТАДИ и начал действовать спецфакультет «Инженерная экология», на котором ведется переподготовка инженерно-технических работников и преподавателей. Его создание обусловлено требованием общества, обеспокоенного положением в среде обитания, состоянием природных комплексов, сокращением возможностей по использованию природных ресурсов. Возьмем, к примеру, машиностроение. Оно представляет собой одну из немногих отраслей, которая характеризуется многопрофильным производством. И какие бы его подразделения ни рассматривались, каждое из них вносит свою «лепту» в загрязнение окружающей среды: металлургические цехи выделяют в атмосферу пары, пыль, аэрозоли практически всех химических веществ; металлические отходы и шлак занимают огромные территории; сточные воды, несущие эмульсию, масло, мазут, загрязняют имеющиеся поблизости водоемы. Поэтому экологическому воспитанию будущих специалистов необходимо уделять большое внимание.

— Сколько специалистов вы уже подготовили!

— Пока немного — 35 инженеров-экологов, причем двадцать из них — это наш второй выпуск, которому мы 30 марта будем вручать дипломы. К сожалению, пока промышленные предприятия не торопятся направлять своих специалистов на переподготовку. А зря. Система общественных и естественно-технических наук должна способствовать подъему экологического мышления на более высокий научно-теоретический уровень, формированию экологического мировоззрения, практические результаты которого затем проявятся в природоохранной деятельности.

Кроме того, предмет «Инженерная экология» читается на всех факультетах нашего института. Разработана «Комплексная программа непрерывной подготовки студентов по экологии и рациональному природопользованию», подготовлены инструкции и теоретические указания по токсичности и дымности отработанных газов автомобильных двигателей, другие материалы по охране окружающей среды. Ведутся научные исследования в области охраны атмосферного воздуха, в частности по очистке природных и выхлопных газов, поиск альтернативных видов топлива и совершенствования топливной аппаратуры двигателей внутреннего сгорания по снижению вредных выбросов.

Уверен, что состоявшийся обмен мнениями на конференции по широкому спектру вопросов экологического образования будущих специалистов и по проблемам, которые следует решить по защите окружающей среды, сыграет значительную роль в решении ряда народнохозяйственных вопросов, связанных с экологией.

Н. ЮЖКОВА.

На отдых—в любимый парк

Парк имени Улугбека в Чиланзарском районе — один из лучших в городе, по мнению многих ташкентцев. Еще в пору юности старшего поколения горожан Комсомольский парк, как он тогда назывался, был местом встреч и отдыха друзей, влюбленных. Приходили сюда всей семьей поразвлечься на аттракционах, позагорать и искупаться в озере. Нынче парк с новой силой привлекает симпатии горожан своей ухоженностью, богатыми возможностями для отдыха.

Особенно преображается парк в праздничные дни. К примеру, шумно, весело и многолюдно было здесь 21 марта, когда по всей республике отмечался Навруз. Для тех, кто пришел сюда в этот день, весна поистине открылась во всей своей полноте и цветении. Готовились к празднику загодя: были обновлены газоны, высажены кусты роз, заасфальтированы аллеи, произведена обрезка деревьев. Все это создало тот праздничный, так сказать, интерьер, на фоне которого развернулась большая и разнообразная программа. Были учтены все вкусы гостей: в одном уголке парка звучала национальная музыка, вели состязания острослы, на эстрадной площадке выступал эстрадно-симфонический оркестр Узгостелерадио, молодежь больше привлекали выступления вокально-инструментальных ансамблей различных районных домов культуры, танцевальных коллективов. С танцплощадки раздавались подбадривающие возгласы и аплодисменты болельщиков — там шли соревнования по национальным видам спорта. Аксакалы же вели неторопливую беседу на специально оборудованных для них айванах, и вполне понятно, что настроение у ветеранов было приподнятым: древний праздник не только возродился, но и расцвел новыми яркими красками.

В этот день порадовали гостей и участников Навруза не только спортсмены, артисты, но и кулинары, которые приготовили к празднику разнообразную мучную выпечку, традиционные восточные сладости, блюда и, конечно, сумаляк, без которого невозможно себе представить встречу Нового года. Кстати, в лучших традициях Навруза, в районе в этот день было бесплатно роздано более двадцати котлов сумаляка.

Вот так отметили приход весны в любимом парке чиланзарцы и многие ташкентцы, приехавшие сюда специально на празднование Навруза.

Е. АГЕШИНА.

Читатель благодарит...

Если делать работу по совести

С диспетчером аварийно - диспетчерской службы Башировой Фаиной Михайловной я познакомилась совершенно случайно.

Придя как-то поздно вечером с работы, обнаружила, что в квартире нет света. Звоню в Куйбышевский РЭС — помочь отказались. Пришлось ждать утра, чтобы дать заявку в ЖЭУ-27. Но там не оказалось на месте электрика. Мало надеясь на успех, звоню в аварийно - диспетчерскую службу Куйбышевского района. Трубку взяла, как впоследствии я узнала, Фаина Михайловна. Благодаря ей вскоре ко мне пришел электрик. Правда, он лишь констатировал, что сгорел пакетник, что другого у него нет, и ушел. Я была расстроена: на улице тепло, холодильник уже сутки течет. Звоню снова Фаине Михайловне. Она успокоила меня, пообещав вновь прислать электрика. Да, через несколько минут возвращается электрик и делает ремонт в щитке, и свет появляется. Я поблагодарила его, но не знаю, стоило ли это делать? Ведь если бы не Фаина Михайловна, вряд ли я была бы со светом. Как было бы хорошо, будь у нас побольше таких людей, как эта отзывчивая женщина, которая просто-напросто добросовестно выполняет свои обязанности.

Г. КОРЫТИНА.

Люди скромной профессии

Слова признательности хочется выразить небольшому скромному и дружному коллективу почтового отделения № 173. За 20 лет, сколько мы знаем коллектив, не пропало ни одной посылки, ни одного перевода.

Был такой случай: на моей посылке в Омск осенью дождь размыл адрес — и все-таки она не потерялась. Была не просто возвращена, а снова отправлена адресату внимательным работником связи Надеждой Валиевой. Мудрая, с большим опытом работы, Нина Ивановна Киселева, хоть и недавно вошла в коллектив, но заслуженно пользуется любовью и доверием. Всегда поднимает настроение посетителям Лариса Григорьевна Ким. Катта рахмат вам, милые женщины, которые каждый день обслуживают нас с улыбкой. Хорошего вам настроения, благополучия в семье, мир вашему дому.

А. РУСИНА.

...предлагает

А путеводитель лучше...

Злободневные проблемы поднимаются в заметке Р. Софиевой «Задумка была хорошая». Как улучшить работу справочных служб, в частности 0-69? А не лучше ли было бы выпустить путеводитель, в котором указать телефоны всех 156 аптек и магазинов оптики, их адреса, маршруты транспорта? По тому же принципу, как это сделано с ташкентскими магазинами. За счет этого можно было бы сократить штат в службе 0-69, так как уменьшилось бы количество телефонных звонков.

А. ЛЕВИН.

В каждом районе нужен такой музей

В октябре 1989 года был открыт музей истории Ленинского района. Приурочено его открытие к 60-летию присвоения имени Владимира Ильича Ленина нашему району.

Оформлен и оборудован он членами совета ветеранов при активной помощи Ленинского райкома партии и районного Совета народных депутатов. Музей часто посещают ветераны и молодежь, школьники, студенты вузов, работники партийных и советских органов.

Число посетителей за время существования музея уже превысило три тысячи, бывают здесь и экскурсии из разных республик — Азербайджана, Кыргызстана, Казахстана.

Записи в книге отзывов говорят о том, что подобные музеи нужны. Они не только знакомят людей с историей района, но и являются эффективным методом агитации и пропаганды богатейших трудовых и боевых традиций города.

«Сожалеем, что такого музея нет у нас в Кировском районе» — такую запись оставили кировчане. Пожелание иметь музей истории района высказали и представители других районов города.

В связи с этим предлагаем всем работникам идеологических отделов райкомов партии, членам райисполкомов, ветеранам партии и труда, да и всем ташкентцам, кто хочет принять участие в создании музея своего района, посетить музей истории Ленинского района. Мы готовы поделиться опытом организации, оборудования и оформления музея.

Н. РУСТАМБЕКОВ,
председатель совета ветеранов войны и труда Ленинского района.

И. ГУРЕВИЧ,
директор музея истории.

...просит помощи

В ванной под зонтиком

Я живу на 8-м этаже. Мало того, что квартира торцевая, холодная, еще постоянно течет вода с потолка. Неоднократно вызывала слесаря из ЖЭУ, но он так и не мог понять, откуда течет вода, ведь на 9-м этаже сухо. Эта история длится уже несколько лет. Потолок в ванной стал черно-зеленым, а на мои заявки уже никто не приходит. Что же делать, ведь я больна полиартритом? Зимой вынуждена не купаться, идя в туалет, одеваюсь или беру зонт. В ванной натекает воды под самый порог. Вычерпывать воду не могу, в результате страдают и жильцы нижних этажей. Кто же должен найти источник утечки, подсказать, что делать?

Мой адрес: медгородок, дом № 12, кв. 21.

Л. ЧАРИКОВА.

Излишние неудобства

Я живу на 12-м квартале массива Юнусабад. У нас нет своей сберегательной кассы, а через дорогу в микрорайоне есть, но маленькая и с небольшим штатом. Сотрудники этой сберкассы постоянно перегружены — поток людей течет с утра до вечера. И всегда мы выстаиваем часами. Причем работники кассы не виноваты.

Вокруг построено много высотных жилых домов. Население квартала увеличивается буквально с каждым днем, а касса не меняется, точнее ее площадь. Все это создает излишние неудобства для людей.

Очень прошу, уважаемая редакция, посодействуйте, помогите с решением этой проблемы. Ведь страдают обе стороны: жители и сотрудники сберегательной кассы.

З. ШИН,
многодетная мать.

...фотографирует



Снимок на память

Посылаю вам старую фотографию, где изображены рабочие - строители, начинавшие строить гостиницу «Россия». Она, напомню, сыграла большую роль, приютив пострадавших от землетрясения 1966 года. Эта фотография — одна из самых дорогих для меня реликвий. Ведь как дружно мы тогда жили!

Г. ЕФРЕМОВА.



На фотоконкурс «Ташкент и ташкентцы»

Издревле ни один праздник не обходится без улака — козлодрания. Сегодня вновь возрождается эта традиция.

Фото У. Усманова.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ТАШКЕНТА».

Не забывайте об архивах

Опубликованный в газете проект комплексной программы «Историческая память Ташкента» наводит на серьезные размышления.

Двухтысячелетняя история нашего города нуждается во внимательном изучении, бережном сохранении всех ее памятников, в том числе и письменных. Между тем в проекте комплексной программы ни слова не сказано о роли и месте государственных архивов в ее реализации.

Память о прошлом заключена не только в старинных зданиях и монументах. Ценнейшая ретроспективная информация содержится в документах, хранящихся в государственных архивах. Незаменимые для историков документы хранятся и в Государственном архиве Ташкентской области. Без них невозможно воссоздать объективную картину истории одного из древнейших городов Средней Азии. Наши архивисты ведут большую работу по обеспечению сохранности документов Государственного архивного фонда и их использованию для нужд народного хозяйства, культуры и обеспечения социально-правовых интересов трудящихся.

Однако эта деятельность остается практически незаметной для широкой общественности. Архивистам приходится работать в тяжелых условиях. Государственный архив Ташкентской области вот уже четверть века, с 1966 года, не имеет своего помещения. Много лет из-за отсутствия свободной площади областной государственный архив не принимает документы на хранение, а это угрожает им гибелью. Многих письменных источников для своих работ будущие историки могут никогда не увидеть. Вряд ли будущие поколения простят нам такое безразличное отношение к прошлому, к своей истории.

Поэтому в комплексную программу «Историческая память Ташкента» следует включить пункт об оказании содействия государственным архивам в решении их жизненно важных проблем и об участии архивистов в активизации научно-исследовательской деятельности по изучению истории Ташкента.

Р. ТАШКУЛОВА,
заведующая архивным отделом Ташоблисполкома, кандидат исторических наук.

Постоянная тема нашей почты

Пора действительно перестраиваться

С начала нынешнего года редакция получила свыше 1.500 писем. В 1990 году их получено 20 тысяч, из них более тысячи — это жалобы на ЖЭК.

«На протяжении 23 лет вселения в дом № 6 квартала Ц-1 мы страдаем из-за подвала, в котором постоянно скапливаются все сбросы района из-за того, что не работает городской подпор канализации. Периодически, один раз в месяц, канализация нуждается в очистке, говорят сами аварийщики, так как «лежаки» размещены неправильно. Но чтобы вызвать аварийную, нужно дать заявку в ЖЭК № 24, а тому мы уже надоели, и он не торопится передавать ее в аварийную. Вот мы и живем, простите, в дерьме. В нашем ЖЭК уже все меня знают. За все это время раз тридцать их приглашала. Но толку никакого».

В ЖЭК действительно никто не спешит устранить неисправность. Тем временем подвал постоянно заполнен водой, садится фундамент. Плохо и с отоплением квартир на первом этаже.

«Ну и Бог с ними, — говорят в ЖЭК, — ведь отопительный сезон почти закончился!». Да, нынешний заканчивается, но нельзя же из года в год откладывать решение этих проблем. Если жилец не платит за квартиру, на него подают в суд, а как быть квартиросъемщику, который аккуратно платит за квартиру и за все коммунальные услуги, а пользоваться ими не может? И кто возместит издержки жильцам за порчу мебели, досрочно произведенный ремонт? Например, у жительницы дома № 272 «б», кв. 28 по Карасарайской Т. Капля портится мебель оттого, что работники ЖЭК-5, спуская воду, пользуются прохудившимися шлангами. От этого уже вся крыша «просела», а в квартире Т. Капля на стеллажах так и стоят постоянно тазы для сбора воды; и проводка вся отошла. А если случится пожар?

Т. Капля уже устала обращаться в ЖЭК, но и жить в квартире, где плохо с отоплением и постоянно сырые стены, не может. Так кто же поможет ей? Может быть, все же ЖЭК № 5 рискнет, отзовется на чужую беду? Однако не все ЖЭК торопятся навести порядок в собственном хозяйстве. Судиться с жильцами они могут. Ну а с кем прикажете конкретно судиться жильцам в описанных выше случаях? Вон их сколько — ответственных! А конкретно ответить некому. Хоть проси слесарно-гуманитарную помощь из-за рубежа!

И таких писем много. Они продолжают поступать и в наступившем году. И большая их часть — жалобы на плохое отопление в квартирах.

«Второй год нет отопления, — пишет нам в редакцию участник ВОВ С. Таталин, — в доме № 29, кв. 45, на Чиланзаре. Сантехники приходят и, постучав по трубам, уходят. Бывает здесь и начальник ЖЭУ-3 Г. Косьянова, однако от ее посещения теплее не становится. И я продолжаю жить в холодной квартире».

Вот другой пример, касающийся этой же темы, но уже из другого района. Жильцы его второй раз обращаются в редакцию. Откликнувшись на их первое обращение, газета опубликовала заметку под заголовком «Не за себя прошу». В ней жильцы дома № 6 Ц-14 рассказали о бедах своего соседа — 88-летнего пенсионера К. Абдукадырова. «Наш сосед получил ордер на квартиру № 3, ибо его собственный дом должны были снести. В эту квартиру он не хотел въезжать, потому что она была в ужасном состоянии. Не работала сантехника, не было отопления, старые батареи и трубы протекали, но его уговорили, заверив, что здесь будет сделан ремонт. Карим-ата освободил свой дом и переехал, тем более что у него никого нет. Но о данных ему обещаниях все забыли. Автор статьи А. Анисимов побывал в ЖЭУ-1, где ему сообщили, что в квартире № 2 одну батарею «закольцевали». Автор побывал и в квартире жильца и обнаружил, что в ней никакой ремонт не произведен. Об этом он и рассказал на страницах газеты. Однако в Октябрьском исполкоме, куда мы направили эту статью для принятия мер, на выступление газеты не сочли нужным ответить. А звонки и письма продолжают поступать. Редакция вновь отправила своего нештатного корреспондента в ЖЭУ-1, где в присутствии компетентной комиссии был составлен акт и дано заверение, что в ближайшее время недостатки будут ликвидированы. Что ж, поживем — увидим. А пока ветеран труда живет в тех же крайне неприглядных условиях. При проверке также выяснилось, что нет тепла в квартирах всего подъезда.

О милосердии, конечно, легче рассуждать, чем проявлять его друг к другу. Это видно из писем, которые к нам приходят. Например, учительница, ветеран труда Р. Газиева, проживающая в Акмал-Икрамовском районе (квартал 12, дом 6, кв. 69), просит редакцию повлиять на соседа. Дело в том, что, вселившись в квартиру, он самовольно переставил входную дверь, чем создал им большие неудобства. «На мою просьбу поставить дверь на место, — пишет она, — он ответил бранью.

Компетентная комиссия из ЖЭУ обязала участника ВОВ Н. Мишучкова в пятидневный срок переставить дверь. Но до сих пор он этого не сделал, продолжает издеваться над моей семьей. Пусть он даже дважды заслуженный человек, он не должен нарушать правила общежития».

К сожалению, пока не все осознают важность создания доброжелательной атмосферы там, где живут, где работают. А иногда сознательно или нет, но заставляют волноваться людей.

Пенсионерка Р. Гайсинская в своем письме слезно просит воздействовать на городскую телефонную станцию, которая собирается поставить на блокиратор ее телефон № 783777. «Я одинокая и неходячая, — добавляет она, — и единственное окошко в мир — это телефон. Поэтому я прошу не блокировать его...».

Услышат ли этот страстный призыв на телефонной станции, где, конечно же, знают о постановлении всячески содействовать старым, одиноким людям?

Жизнь сейчас не очень балует нас: трудно с продуктами, товарами. Но разве это дает нам право на хамство и грубость? Казалось бы, где-где, а в книжных магазинах — этих распространителях духовной культуры, должна быть и атмосфера соответствущей. Однако читательницы А. Половых, Т. Теплина, И. Агапова не считают так. Они рассказывают о книжном магазине № 16, что на улице Гагарина, в котором не очень внимательны к покупателям. Продавцы собираются по 2—3 человека, решая свои бытовые вопросы. К покупателю — не лицом, а спиной. Ничего не посоветуют, не улыбнутся. А если покупатель потревожит их вопросом, то нарвется на грубость. Так, на вопрос: «Есть ли книга Платонова «Записки покойника»? — пожилая женщина получила ответ: «Опомнилась, три месяца лежала книга, но как она кончилась, всем стала нужной..». Вероятно, можно было бы ответить и повежливей. Но этого не происходит. И, значит, контролирующим органам хоть иногда следует заглядывать сюда, проводить с обслуживающим персоналом беседы о культуре, доброте, которых, к сожалению, здесь недостает.

Но отсутствие внимания в книжном магазине это — полбеды. Хуже, когда его нет в больницах и поликлиниках, куда человек обращается со своей бедой. Например, семья Шамсутдиновых рассказывает о том, что 3 февраля в 12 часов 30 минут в больнице по улице Муртазаева (бывшая 15-я, а сейчас вторая клиническая городская) дежурный врач и медсестра отказались обработать рану от пореза их семилетнему внуку.

«Вы пришли не по адресу, идите в детскую больницу на Севастопольской, — заявили нам.—А кровь сочилась через повязку, которую мы сделали, как могли. Когда я попросил написать в письменной форме отказ в первой медицинской помощи, мне так же в грубой форме было отказано. Не назвали медики и своих фамилий, выставив меня за дверь. Разве такой прием должны мы встречать в медицинских учреждениях?».

К счастью, таких, что встретили Шамсутдиновы, все же меньше, чем в бывшей 15-й.

Наша 68-летняя читательница Е. Фоминых с признательностью отзывается о враче «скорой помощи» подстанции № 5 Бекниязове. Благодарят своего участкового врача из поликлиники № 14 И. Б. Викторову семьи Талибджановых, Ребрух, Зельдиных, называя ее ласково «наш семейный доктор». О высоком профессионализме, готовности прийти в любое время на помощь к заболевшему ребенку педиатра Валентины Петровны Нестеревой рассказывают жители Сергели-3, 4-Г. Кирьякова, В. Руденко, В. Юсупова, В. Бычкова и другие.

А Ольга Николаевна Федорова выразила свои чувства к медикам поликлиники № 28, роддома № 7 в стихах, пожелав им «сохранить доброту в сердце во век».

Приятно была поражена атмосферой, царящей в хирургическом отделении Республиканской клинической больницы № 1 Минздрава УзССР Е. Н. Усольцева. Поступила она сюда в крайне тяжелом состоянии, но благодаря заботе и высокому профессионализму коллектива, возглавляемого доцентом, хирургом Кахрамоном Нишановичем Турсуновым, чувствует себя лучше и потому с такой горячей признательностью отзывается об этом отделении.

Признательность врачу 9-й подстанции «скорой помощи» Матчанову, медсестре больницы Озоде Миракбаровой, коллективу областной офтальмологической больницы выражают А. Фурманова, З. Антонникова, З. Никитинская и другие. И хочется, чтобы вот таких теплых слов было как можно больше в нашей почте, а для этого нужно только одно — с чувством высокой ответственности относиться к делу, которому служишь.

З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

Два письма на одну тему

Снова о продуктах

Сейчас много говорят и пишут о социальной справедливости, но, похоже, что все зря. Вот взять хотя бы мою семью. Нас пять человек. Муж работает, я временно нахожусь дома, но рабочий стаж — 22 года. Сыновьям 5, 7 и 12 лет. Речь пойдет об обеспечении моей семьи продуктами. Муж получает кое-что на работе, но только на себя, на нас ему, естественно, ничего не выделяется.

Нам с детьми полагаются в месяц 4 кг сахара и порошок с мылом. И это все. Чем я должна кормить детей?! Много говорят и пишут о социальной защите пенсионеров, а что же дети? Обеспечивают продуктами только те семьи, в которых их 4 или больше. На 4 детей выделяется столько же мясопродуктов, сколько на одного пенсионера в месяц.

А почему бы не выделить продукты по месту жительства?

Конечно, я не считаю, что талоны это благо, но если нет другого варианта, надо пойти на этот временный шаг. Ведь как-то надо жить, растить детей.

Л. КОВАШ.

Что ответит торговля?

Вынуждена обратиться в редакцию газеты, которую выписываю со дня ее учреждения.

В магазинах исчезло сливочное масло. Говорят, его специально придерживают до какого-то повышения цен на него. Но к тому времени масло станет недоброкачественным, а при его употреблении тогда возможны отравления. Особенно у детей.

Согласитесь, что дети не могут ждать нового ценообразования, им ежедневно требуется масло на завтрак: для бутерброда или каши.

Поэтому не лучше ли уже сейчас, сегодня выдавать свежее сливочное масло для детей по карточкам в тех магазинах, к которым они прикреплены для получения сахара? А взрослые пусть ждут новых цен и свободной торговли. Дети, повторяю, ждать не могут. Им надо расти, а не выжидать.

С. АХАРОВА,
мать двоих детей.

Мнение

Грызите семечки, бросайте курить!

Ташкентцы любят семечки, благо они продаются почти на каждом углу.

Я часто задумывался над поведением людей, которые продают эти семечки. Что бы вы ни говорили, а труд их не из легких: сидеть целый день на улице и в жару, и в стужу. И удивлялся, какой-такой интерес толкает этих людей день напролет сидеть на воздухе, если стаканчик — 20 копеек. Сведущие люди объясняли мне, что это выгодное дело, и торговцы семечками имеют немалый доход.

Но жизнь идет, дорожает, на дворе — инфляция, и, видимо, того немалого дохода за семечками многим уже не стало хватать. И появились на фоне семечек сигареты самых разных сортов, чаще болгарские — 2—3 р. за пачку, импортные жевательные резинки — по 2 р. за штуку. После прокатившегося по стране тотального табачного дефицита подобное разнообразие табачных изделий наталкивает на хорошо известную формулировку: дефицит поступает в руки спекулянтов по хорошо отработанной цепочке. И семечки уже не товар, а прикрытие для дефицитного товара. И ташкентцы уже привыкают к новым, «коммерческим», ценам на сигареты.

Теперь на продавцов семечками я смотрю другими глазами — с уважением. И думаю, торговцы семечками — люди с большими связями. Иной раз удерживаю спонтанно возникающее желание типа — подойти и попросить, к примеру, помочь достать что-нибудь или помочь получить квартиру вне очереди. Авось не откажут.

А может быть, это наш советско-социалистический прообраз тех маленьких, набитых всевозможными товарами в красивых упаковках, заграничных собственных магазинчиков, которые сейчас часто показывают по телевизору?

С. УТКИН.

Спрашивают—отвечаем

«Здравствуй, «Вечерка»!

Обращаюсь к вам с надеждой, что вы мне подскажете, что делать.

Моя бывшая супруга с ребенком, на которого я платил алименты, уехала жить на постоянное место жительства в Израиль.

Я обратился к судоисполнителю Чиланзарского райсуда по этому вопросу. Он сказал, что нужна справка о том, что моя бывшая жена и ребенок уехали из СССР.

Был я и в городском и районном ОВИР, но такие справки они не дают. Разбирайтесь, мол, в нарсуде. А нарсуд в свою очередь требует справку. В общем, плачу я пока алименты неизвестно кому, а деньги эти пригодились бы и моей семье, в которой я уже живу 7 лет и в которой есть тоже ребенок. Что же делать!

А. Гутман».

На вопрос нашего читателя мы попросили ответить начальника городского ОВИР Н. П. Дручинина.

— Ситуация сегодня довольно-таки распространенная, — говорит Николай Петрович. — Но такие справки ОВИР действительно не выдает частным лицам. Народный суд должен сделать нам соответствующий запрос, где указана причина, по которой этот запрос делается. Тогда мы пересылаем такую справку. Ничего не поделаешь, но пока эти, может быть, и бюрократические правила, не отменены, товарищу Гутману необходимо еще раз обратиться в народный суд с просьбой направить нам запрос.

«По семейным обстоятельствам мне пришлось уволиться с работы и сидеть дома. Я хорошо вяжу и очень люблю этим заниматься. Сообщите, пожалуйста, адрес, где бы я могла предложить свои услуги.

Р. Уразаева».

Как мы узнали в управлении бытового обслуживания населения Ташгорисполкома, надомницы работают в системе производственного объединения «Ташгортрикотажбыт». Однако в настоящее время прием их на работу ограничен из-за нехватки вязальных ниток.

«Хотели бы узнать, где будет проходить прокладываемая сейчас трамвайная линия в районе Госпитального массива.

Семья Никитиных».

По этому вопросу мы обратились за разъяснениями к зам. начальника по капитальному строительству ТТТПУ К. Г. Шакирову.

— Протяженность нового участка трамвайной линии около 7,7 километра, — сказал он. — Закончить все необходимые здесь работы предстоит в течение первого полугодия. Сейчас почти готов один из участков протяженностью около 200 метров. Итак, трамвайная линия пройдет от улицы Кафанова в сторону Ново-Полторацкой, потом повернет направо на улицу Ново-Саперную и выйдет на площадь Саперную. Прокладку ведет СУ-71 треста «Ташгражданспецстрой». Подготовительные работы уже выполнены на улице Саперной, далее дело — за сносом старых жилых строений, перекладкой инженерных коммуникаций.

«На днях на Алайском рынке продавались рыбные консервы «Лосось». Обозначенная на них цена была 1 рубль и 1 рубль 20 копеек. А их продавали по 2 рубля. Всем, кто интересовался, почему, отвечали, что, мол, цена договорная. Вот я и хочу узнать, кто назначает договорные цены.

Е. Артемова».

Вот что ответил на вопрос нашей читательницы начальник отдела цен ГУТ Ташгорисполкома С. М. Максудов:

— Очень жаль, что читательница не сообщила более точные координаты торгующих, ведь они могли быть представителями кафе или ресторана. Говорю так потому, что в системе Главного управления торговли не применяется подобных наценок. На товары народного потребления, имеющие фиксированные розничные цены, не должны устанавливаться цены договорные. Последние могут определяться производителями, торгующими организациями, оптовыми базами и устанавливаться на абсолютно новые промышленные товары. Есть и предел договорных цен — до 30 процентов к стоимости аналогичных изделий.

«При нашем дефиците очень трудно купить новую сумку. Думаю, у многих найдутся такие сумки, у которых при хорошем корпусе стали совершенно негодными ручки. Подскажите, где их можно отремонтировать!

С. Гамбарьян».

Так как наша читательница живет на массиве Чиланзар, ей лучше всего обратиться в мастерскую по ремонту кожгалантерейных изделий, что по улице Есенина. Кроме того, услуги подобного рода вам окажут в Доме обуви по улице Германа Лопатина, дом 14.

Подготовила О. Костикова.



Всегда в поиске

Сегодня в ГАБТе имени А. Навои состоится вечер, посвященный 50-летнему юбилею народного поэта Узбекистана Абдуллы Арипова.

Абдулла Арипов — дитя войны. Он родился в сорок первом в небольшом кишлаке Некуз Хасанского района Кашкадарьинской области. И хотя его детство прошло вдали от больших городов, мальчику повезло — рядом были книги: дома, в библиотеке, затем в школе. Знакомство с творчеством классиков литературы — Навои, Фурката, Пушкина, Блока, Миртемира — во многом определило весь его дальнейший жизненный путь.

В 1963 году А. Арипов окончил филологический факультет ТашГУ им. В. И. Ленина, затем началась работа в различных издательствах республики, Союзе писателей Узбекистана. И все эти годы Абдулла Арипов, помимо занятий художественным переводом (а он перевел «Божественную комедию» Данте, произведения Л. Украинки, А. Пушкина, Н. Некрасова и др.), писал стихи. Его поэзия нежна, трепетна, даже камерна. Стихи начисто лишены декларативности. Каждое из них — загадка: его читаешь не столько разумом, сколько сердцем.

Каждый из вышедших сборников поэта — «Звездочка», «Родник», «Удивление», «Узбекистан» и многие другие — органичный сплав восточной и европейской поэзии. И здесь нет отказа от национального, скорее идет взаимообогащение культур за счет интернационального. И каждый новый сборник поэта — открытие нового.

НА СНИМКЕ: А. Арипов с сыном.

Фото С. Махкамова.

А. АРИПОВ

Стучится кто-то в дом ночной порой.
Я к двери подхожу: «Стучащий, кто ты!»
«Нас много, — отвечают, — дверь открой.
Тревоги — наше имя и Заботы!»
И снова стуком расстревожен я.
«Кто ты, мой поздний гость, мой гость незримый!»
«Открой нам дверь, мы — твои друзья.
Терпение и Стойкость — наше имя!»
Уснуть бы мне, да мне уж не до сна,
И тьма густа снаружи, за стеною.
А в доме гости спор между собой
Ведут всю ночь, и ночь моя длинна.



Путешествие на ташкентском трамвае

Завтра, 30 марта, исполняется 90 лет с того дня, когда по улицам нашего города побежал первый трамвай. Это была «конка».

Торжества и мероприятия по случаю юбилея, организатор которых коллектив Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления, состоятся в середине апреля. На юбилей, по-видимому, приедут и гости из Бельгии. Читатели, кто внимательно следит за нашей рубрикой, знают — трамвайное движение в Ташкенте открылось благодаря бельгийскому акционерному обществу, основавшему в нашем городе предприятие «Ташкентский трамвай».

Надо сказать, что история трамвая в Ташкенте интересовала многих газетчиков, писателей. Недавно на глаза мне попалась книга «Историн о Ташкенте». Один из очерков книги посвящен старому ташкентскому трамваю. Из этого очерка я, к примеру, узнала, что один из трамваев Ташкентского трамвайного депо № 2 стал героем фильма «Двадцать дней без войны» по сценарию Константина Симонова. Съемки картины, согласно месту действия, проходили в Ташкенте. Старенький трамвай подремонтировали, подкрасили, придав ему точный вид вагона, какие ходили в Ташкенте в суровые годы войны. Специально для него на Кукче было построено еще одно кольцо, где велись съемки фильма. Тогда и тряхнул старинной ветеран, будто снова попал во времена своей молодости. Но то были съемки фильма. А о том, как сложилась судьба ташкентского трамвая в годы войны, мы узнаем, отправившись в очередное путешествие по старым улочкам нашего города.

6. В Ташкент, город хлебный...

Тянулись и тянулись железнодорожные составы с ранеными солдатами, с эвакуированными. Транспортная проблема в городе стояла остро, поэтому нельзя было обойтись без трудяги трамвая. В короткий срок трамвайщики проложили трамвайные линии от железнодорожного вокзала к действующему и вновь организованным в Ташкенте госпиталям.

Вагоновожатые работали по две смены. Помимо раненых, трамваем перевозились грузы ко многим реконструированным на военный лад предприятиям и базам столицы. На товарные станции трамвай доставлял военную продукцию.

За первый военный год Таштрам построил до 20 грузовых трамвайных веток и подъездных путей протяженностью 15 километров. И это несмотря на то, что в коллективе остались в основном женщины.

За годы войны из Таштрама ушли защищать Родину 1.956 человек (более 60 процентов коллектива). Кроме того, более пятисот специалистов высокой квалификации были отозваны из Таштрама для работы на предприятиях оборонной промышленности. Кстати, и сами трамвайщики освоили выпуск продукции для фронта! На вагоноремонтном заводе Таштрама выполнялись оборонные заказы — шло изготовление отдельных узлов для реактивных установок — «Катюш».

Несмотря на кадровую проблему, таштрамовцы откликались на призыв помочь колхозам в сборе урожая хлопка.

Листая документы тех лет, замечаешь, как много призывов и обращений принималось трудовыми коллективами столицы. Некоторые из них могут сегодня вызвать, пожалуй, недоумение. Например, это обращение, о котором восторженно писали в то время: коллектив Таштрама вместе со всеми трудящимися Узбекистана широко развернул социалистическое соревнование с... воинами-узбекистанцами 1-го Украинского фронта.

В своем письме-обращении воины-узбеки призывали тружеников полей республики выполнить в 1944 году план заготовок хлопка-сырца, повысить производительность труда в промышленности. В свою очередь они обещали землякам утроить удары по врагу, «добить фашистского зверя в его собственной берлоге».

Последнюю военную зиму и весну 1945 года таштрамовцы начали с капитальной подготовки всего трамвайного хозяйства к эксплуатации.

Возможно, в публикациях к юбилею ташкентского трамвая упущены какие-то факты из жизни трамвайщиков. Для обработки обширного материала, который хранится в архиве, требуется много времени — по-видимому, не один год. Но основные вехи в жизни коллектива мы постарались осветить.

В заключение еще раз хочется напомнить нашим читателям о создающемся в трамвайно-троллейбусном производственном управлении музее, организаторы которого ведут активный сбор информации, касающейся возникновения и развития у нас в городе трамвайного движения. Быть может, кто-то из читателей располагает такой информацией, а может, у кого-то в домашнем архиве хранятся фотографии или реквизиты, которые бы могли стать экспонатами будущего музея. Об этом просьба сообщить по адресу: г. Ташкент, улица Широках, 6. Трамвайно-троллейбусное производственное управление или позвонить по телефону 32-55-32 в редакцию газеты «Вечерний Ташкент».

Е. КУЗНЕЦОВА.



НА СНИМКАХ: Сергей Черников работал монтером в 1-м трамвайном депо. Погиб в Великую Отечественную войну. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Сегодня депо носит его имя; ветераны войны трамвайно-троллейбусного производственного управления (снимок И. Шоиногамова).



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Встречи для вас

С любовью к природе,

или Новый фильм о говорящей обезьяне

Известно, как редко снимаются у нас игровые фильмы, посвященные братьям меньшим. Между тем не только детн, но и взрослые с большим интересом встречают такие работы, особенно если они делаются в жанре комедии. Радость от подобной встречи ожидает нас в ближайшем будущем. На студии «Мосфильм» режиссер Г. ОВЧАРЕНКО (он же автор сценария) закончил съемки эксцентрической комедии «Говорящая обезьяна».

Мы беседуем с постановщиком в монтажной, где рождается будущая лента из тысячи «обрезков» пленки. Рождается, по существу, заново. И уже видишь не только контуры, но и общую канву развития совершенно необычного кинематографического действа.



— Главные наши герои, — рассказывает режиссер, — обезьяна, медведь, тигр, питон... И они действительно «играют» в массе сложных, трагикомичных эпизодов. Наряду с такими звездами нашего кино, как Армен Джигарханян, Валерий Золотухин, Людмила Нильская, Михаил Кокшенов, Татьяна Догилева, Елена Старостина, Александр Меньшов, Наталья Крачковская, Борис Новиков, Роман Филиппов, заняты и другие актеры.

В фильме много занятных, зрелищных сцен. Но в главном он — серьезен. И проблема, которой мы касаемся, — важнейшая. Собственно, это разговор о том, в каком мире мы живем, что оставим потомкам. Страшно, если они будут знать о животных только из книг и фильмов. А природа — единое целое. Мы обязаны сберечь для будущих поколений мир, который создан таким прекрасным и разнообразным.

— Конечно, животных надо спасать. И диких в том числе. Но просто об этом рассуждать. А каково было снимать их!

— Вы правы. О том, как сложно, тяжко и, прямо скажу, с немалой опасностью приходилось нам общаться с животными на съемочной площадке, можно было бы, наверное, сделать еще одну захватывающую картину. У нас нет комбинированных кадров. С помощью дрессировщиков мы буквально воспроизводили эпизоды, которые зритель увидит в фильме. Так сказать, в натуральном виде. Например, по сюжету крокодил должен был вцепиться в мягкое место одной из отрицательных героинь ленты. Надо было это показать наглядно. Или — сцена с тигром в автобусе. С массовкой. Попотели мы основательно.

— Кстати, о названии фильма. Что, у вас действительно говорящая обезьяна!

— В известном смысле это так. По сюжету, некий ученый, ветеринарный врач, задался целью научить животных разговаривать. Между прочим, такие эксперименты давно ведутся в мире. И порой небезуспешно. Наш герой (В. Золотухин) должен был удивить своими достижениями в этом направлении ученый совет научного института. И вдруг обезьяну крадут... Что было потом, узнаете, когда фильм выйдет на экраны.

— Теперь, когда все страсти на съемочных площадках позади, вы зареклись иметь дело с животными!

— Напротив. Я почувствовал к ним особую слабость. Еще больше полюбил их. И если картина найдет широкого зрителя, если понравится, обязательно сниму продолжение. Тем более что эта «первая серия» заканчивается на очень любопытной ноте.

К. ГРИГОРЬЕВ.
Ташкент—Москва.

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Говорящая обезьяна».



Слово—ветерану «Пахтакора»

Верю в удачный финиш

Сегодня вместе со всеми поклонниками «Пахтакора», радуясь за его возвращение в высшую лигу, мы хотим вспомнить тех, кто составлял славу команды в 60—70-е годы.

...Казалось, никто не сможет остановить устремившегося к воротам «Пахтакора» Олега Блохина, но... в последний момент красивым техничным «подкатом» мяч отобран. Его автором был игрок ташкентского «Пахтакора». крайней центральной защиты Александр Иванков, игравший за эту команду с 1970 по 1978 годы. В его активе более 150 игр. Два решающих гола в высшей лиге.

— Александр Дмитриевич, поклонники «Пахтакора» помнят вас как одного из ярких футболистов, игравших в 70-е годы. А ваши первые шаги любителям футбола неизвестны. Где вы начинали играть?

— Играть начал в Чирчике в 1966—68 годы у тренеров Н. П. Мавроматиса и А. А. Григорьянца. «Химик» из Чирчика выступал в классе «Б» во II лиге чемпионата СССР. Я был тогда в нападении. Затем — служба в СА — играл в клубах СКА (Будапешт) и ЦСКА (Москва).

После возвращения из армии в 1970 году меня пригласили в «Пахтакор» тренеры Е. Б. Валицкий и М. И. Якушин. Год я был в дубле, затем постоянно играл в основном составе.

— Расскажите, пожалуйста, о наиболее запомнившихся вам играх «Пахтакора».

— В 1972 году в «Пахтакор» пришел гл. тренером В. Д. Соловьев. С его приходом произошло резкое омоложение состава команды. При этом акцент был сделан на воспитанников узбекского футбола. Смело были введены в основной состав такие игроки, как Лацис Хадзипанакис, Михаил Ан, Владимир Федоров, Алим Аширов, и многие другие.

Главной целью В. Д. Соловьева было стремление создать сбалансированную команду, которая бы хорошо играла во всех звеньях — и в защите, и полузащите, и в нападении. Но все-таки основной упор был сделан на атаку. В нападении в то время играли такие талантливые лидеры советского футбола, как Э. Абдураимов, Т. Исаков, В. Федоров и Л. Хадзипанакис.

— Как вы перешли к тренерской деятельности? Ваши успехи и неудачи?

— Мне повезло на хороших тренеров, отличавшихся высоким профессионализмом и развитым чувством долга — таких, как Е. Б. Валицкий, М. И. Якушин, В. Д. Соловьев, А. А. Келлер, Г. А. Красницкий, Х. Г. Рахматуллаев и, конечно, тренеры из Чирчика — Н. П. Мавроматис и А. А. Григорьянц. Они во мне пробудили интерес к тренерской работе.

После окончания игры в 1979 году я был приглашен гл. тренером в Хорезм, где принял команду II лиги «Нариманович». Проработав в Хорезме четыре года, был направлен в Высшую школу тренеров в Москву. Успешно ее закончив в 1984 году, стал работать в Госкомспорте УзССР государственным тренером сборной команды СССР по Узбекистану. С 1986 по 1988 годы был главным тренером в самаркандском «Динамо». С 1989 года — заведующий отделом футбола Республиканского училища олимпийского резерва. Должен заметить, что после долгого перерыва в «Пахтакор» пришло пополнение из нашего интерната. Среди них такие перспективные игроки, как Нугмон Хасанов, Санд Турсунов, Арсен Балаян, Жасур Абдураимов, Сабир Хадиев и Айбек Усманходжаев.

— А кто из тренеров оказал на вас наибольшее влияние?

— В. Д. Соловьев. Подкупала его вера в молодых, никогда не подводившая его.

Д. ЯКУБОВ.

НА СНИМКЕ: А. Абдураимов, А. Говоров, М. Ан, Ю. Иванов, А. Иванков (слева пятый), Р. Тургунов, В. Кузьмин, В. Варюхин, В. Федоров.



О вреде кофе...

В большинстве случаев люди, страдающие от повышенного кровяного давления, могут привести его в норму тем, что откажутся от привычки выпивать ежедневно несколько чашек кофе. К такому выводу пришли американские ученые медицинского центра Станфордского университета после проведения экспериментов и наблюдений, в том числе на 120 добровольцах.

Медики США обнаружили следующую закономерность: любители кофе, выпивающие ежедневно от 3 до 6 чашек этого напитка, как правило, имеют кровяное давление примерно на 5 пунктов выше нормального. В то же время наблюдения показали, что при отказе от чрезмерного увлечения этим напитком кровяное давление начинает существенно снижаться и восстанавливаться до нормального. По мнению медиков, это обстоятельство позволяет при лечении таких недомоганий обойтись без применения медикаментов.

В последнее время в американских научных и медицинских центрах проведено несколько исследований, связанных с изучением влияния на здоровье людей самого популярного напитка в Соединенных Штатах.

...и курения

«Активное курение способствует разрушению артерий, питающих головной мозг кровью, и значительно повышает риск кровоизлияний», — говорится в докладе, подготовленном специалистами университета американского штата Кентукки.

Износ кровеносных артерий у человека, выкуривающего ежедневно две пачки сигарет, в возрасте пятидесяти лет точно такой же, как у шестидесятилетнего курильщика, но не такого заядлого. «Другими словами, — говорит руководитель исследования доктор Роберт Дэмпси, — если вам не жалко десяти лет собственной жизни, то продолжайте курить такими же темпами».

В ходе исследования было установлено, что у тех, кто выкуривает в день одну пачку сигарет и менее, вероятность кровоизлияния головного мозга, что является причиной смерти значительного числа людей в возрасте до 65 лет, в четыре раза выше, чем у некурящих. Для тех же, кто выкуривает в день более одной пачки сигарет, вероятность кровоизлияний возрастает по сравнению с некурящими в 11 раз. В общей сложности, по данным американских медиков, активное курение является причиной 38 проц. кровоизлияний головного мозга. В прошлом году в Соединенных Штатах их было зафиксировано 500 тысяч.

Фонд пополнился

Библиотека имени Фурката Чиланзарского района в этом году пополнилась новыми периодическими изданиями. Здесь можно почитать журнал «Деловые люди», газеты «Коммерсантъ», «Щит и меч», а на узбекском языке «Халк сузи» («Народное слово») и «Инсон ва сиёсат» («Человек и политика»). Систематическое пополнение библиотечного фонда книг идет через республиканский бибколлектор и букинистический магазин.

Обслуживание читателей не ограничивается абонементом и читальным залом. Наряду с этими формами действуют также и нестационарная служба, бригадный абонемент. С помощью последней библиотека связана со многими предприятиями района: ПО «Орбита-сервис», фабрикой-химчисткой, заводом реле и автоматики, ателье «Новинка» и другими.

Действуют в библиотеке различные читательские клубы, проводятся конференции, обсуждения книг и другие встречи.

— К сожалению, до сих пор не решена основная проблема библиотеки — теснота, — говорит заведующая отделом обслуживания И. М. Чернецкая, — и это мешает нам охватить большее число читателей. Помехой в работе является и то, что отдельные периодические издания приходят к нам с опозданием.

С. РАБИЧ.

Хотите—верьте, хотите—нет

Поселился злой дух

В маленькой квартире жителей Томска, пенсионеров Валентины Ивановны и Алексея Ивановича завелся «домовой». К несчастью, с отвратительным характером. Его злые развлечения повергают хозяев в уныние. Пугают. Жизнь их порой становится невыносимой.

И немудрено. Испугаешься, когда неожиданно падает на пол мебель. Вдребезги бьется посуда. Кто-то невидимый портит вещи. На стенах появляются, а потом исчезают прямо на глазах надписи (порой и угрожающие). Непонятные рисунки. Иногда расшалившийся «домовой» устраивает настоящие погромы.

Напомним, что происшествия, подобные действиям загадочного «домового», называют «полтергейстом». Что в переводе означает «шумный, буйный дух». В квартире побывали десятки людей: ученые, журналисты, экстрасенсы, просто любопытные.

Провели биолокационную съемку помещения. Обнаружили геопатогенную зону в виде пятна приблизительно круглой формы диаметром больше метра.

Недавно две женщины, обладающие экстрасенсорными способностями, вступили с «духом» в контакт. Спросили, отчего «он» так бушует. Тот отвечал (телепатически), что причины его поведения находятся в двух квартирах этого же дома. Назвал их номера. Отправились проверить. Обнаружили там сильные геопатогенные зоны. Самочувствие хозяев неважное...

Идет время. А «домовой» в квартире у Валентины Ивановны и Алексея Ивановича по-прежнему бушует. Както хозяева обнаружили у себя чужие вещи. Такая вот чертовщина.

Однажды после очередной проделки «домового» на месте происшествия побывал фотокорреспондент ТАСС В. Казанцев.



НА СНИМКЕ: хозяева утверждают, что не знают, как к ним попали эти женские туфли.

Фото В. Казанцева.
Фотохроника ТАСС.

На веселой волне

В поисках Маргариты

В личном деле моего друга писателя Фолигнтова значилось: в связях с Музой не состоял и не замечен. Но он был творцом неутомимым и всегда следовал железному правилу: если хочешь стать Мастером —ищи свою Маргариту! И пока он метался в поисках покровительницы, работать над книгами ему было некогда. Поэтому первую главу своего романа он написал только после свадьбы, в течение медового месяца.

Со второй главы у него начались сложности. «Лжемаргарита» потребовала квартиру, румынский гарнитур, кухонный комбайн и пылесос. Фолигнтов сначала отложил в сторону рукопись, а потом и первую Маргариту.

Вторая оказалась более неприхотливой и изысканного комфорта не требовала. Но от ее страсти к прогулкам по горам Фолигнтов прервал работу над третьей главой и уронил в ущелье две первые.

Третья Маргарита была само совершенство: заботливая хозяйка, искусная кулинарка, неутомимая помощница — она не только воссоздала утерянные главы, но и безропотно отпечатала на машинке новые.

На тринадцатой главе злой рок вернулся. Маргарита-III на целый день исчезла из дома, а потом вернулась с казенной бумагой, где значилось, что она получила лицензию на занятие индивидуальной трудовой деятельностью.

— Надоело мне быть женой при муже, — сказала она. — А если завтра с тобой что-нибудь случится? Нет, надо перестраиваться! Надо мне самой зарабатывать на хлеб. Буду теперь с тобой трудовой договор заключать.

Через несколько дней она «не вышла на работу». Обед пришлось готовить Фолигнтову самому. Маргарита появилась только вечером, уставшая, но довольная.

— Была на конференции профсоюза писательских жен, — доложила она. — Речь шла о заключении с вами, мужьями, коллективного договора. Теперь ты должен организовать мне нормальные рабочие условия: купить новую пишущую машинку, костюм для аэробики. Но самое главное — теперь я буду работать только по восемь часов в день с двумя выходными в неделю.

Фолигнтов взорвался: «Все, хватит. Я тебя увольняю, и без всякого выходного пособия!»

— Это тебе не удастся, — уверенно и спокойно возразила она. — Я буду защищать свои права через суд!

...Фолигнтов процесс проиграл. В счет присужденной компенсации он продал свой роман, как макулатуру. Потом занялся домашним хозяйством.

А Маргарита вступила в Союз писателей.

Валерий ПАНК-РАШИН.

Это интересно

Узбекистан в... Арктике и в космосе

Много любопытных названий можно найти на карте. Недалеко от восточного побережья полуострова Таймыр в океане расположены два небольших острова: Узбекистан и Казахстан.

Как появились эти необычные для Севера названия на географической карте? В 1933—1934 годы у островов Комсомольской правды зимовал караван судов Первой Ленской экспедиции. Долго длится полярная ночь в этих краях. Неуютно людям месяцами жить без лучей солнышка. И когда впервые после полярной ночи оно показалось, один из геодезистов воскликнул: «Да и у нас прямо солнечный Узбекистан!» С тех пор безымянный до того остров и получил название Узбекистан. А почти через тридцать лет после этого события ученые-гидрографы назвали соседний остров именем другой южной республики — Казахстана.

Увековечено имя Узбекистана и в космических далях. Между орбитами Марса и Юпитера расположено множество малых планет-астероидов. В каталоге, который хранится в Международном планетном центре в американском городе Кембридже, зафиксирована малая планета Узбекистания. Порядковый номер планеты, открытой крымским астрологом Г. Н. Неуйминым, — 1351.

А. МИЛИРУД.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК

1 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Контакт». Экономическое обозрение.
8.50 «Детство Темы». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия им. М. Горького, 1990 г.).
11.30 ТСН.
11.45 Футбольное обозрение.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Продается медвежья шкура». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко, 1980 г.).
15.50 Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы».
16.05 Музыкальная сокровищница. И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром. Исполняет Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР. Дирижер В. Федосеев, солист С. Стадлер.
16.45 Детский час (с уроком французского языка).
17.45 «Контакт». Экономическое обозрение.
18.00 ТСН.
18.15 «Идем к рынку». «Кто подаст на культуру». Ведущий — политический обозреватель В. Бекетов.
19.00 Променад-концерт представляет...
19.25 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 1-я серия («Беларусьфильм», 1990 г.).
20.30 «Время».
21.15 Футбольное обозрение.
21.45 «Аншлаг, аншлаг».
23.30 «Меридиан». Международные новости.
23.50 «Я с песней обратно приду». Поет А. Днепров.

Ночное ТВ

00.20 «Крик». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм», 1986 г.).
01.35 «Мишель Легран в Москве».

● ЦТ II

7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 1-й.
8.35, 9.35 История. 9-й класс. Культура России в первой половине XIX века.
9.05 Итальянский язык.
10.05 «Час судьбы». Документальный фильм.
10.35, 11.35 История. 6-й класс. Восстание Спартака.
11.05 «Здоровье».

*

12.05 Премьера телевизионного документального фильма «На теплой земле» (Свердловское телевидение).
12.15 Играет Т. Николаева (фортепиано).
12.55 Премьера документального фильма «Эмоциональное спасение» («Молдова-фильм»).
13.15 «Планета». Международная программа.
14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
14.25 Концерт фольклорных коллективов Москвы.
14.55 «По лезвию, или В поисках золотой середины».

* * *

16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
16.25 «Винни-Пух». Мультфильм.
16.35 Телестудии городов РСФСР. «Без компромата» (Томск).
17.15 Спортивная гимнастика. Московский международный турнир «Все звезды».
18.00 Телевизионный музыкальный абонемент. Класс профессора Янкелевича. Передача 1-я.
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 «Если вам за...»
20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Пиковая дама». Телевизионный художественный фильм («Ленфильм», 1982 г.).

● УзТВ I

9.00 «Воронья приключения», «Крокодил в пустыне». Телефильмы.
9.25 Экран повторного фильма. «Об этом говорят вся махалля». Художественный фильм («Узбекфильм»).

* * *

18.30 Новости.
18.35 «Волшебный сундук», «Клад». Мультфильмы.
18.55 Концерт для детей.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Сфера услуг: спрос и предложение».
20.20 Коммерческий вестник.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Назруз хангомалари». Музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Мерос». III республиканский конкурс макомистов.
23.30 Программа передач.

● УзТВ II

18.00 «Ассалому алайкум» (повтор.).
19.00 «Спринт» (рус.).
19.15 «На бис!»

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.15 «Ханда, ханда, ханда...» Республиканский конкурс, посвященный памяти заслуженных артистов республики Усто кадама Машрапова и Мистибека Паллаева.

ВТОРНИК

2 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 Актуальный репортаж.
8.50 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
9.55 «У страха глаза велики». Мультфильм.
10.05 «Анри де Сен-Симон». Документальный фильм.
10.30 Детский час (с уроком французского языка).
11.30 ТСН.
11.45 Променад-концерт представляет...

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1988 г.).
16.00 Мир увлеченных. «Внимание, снимаю».
16.15 «Персей». Мультфильм.
16.35 «Поезд называется «Россия». Телевизионный документальный фильм. Фильм 1-й.
17.15 «Музыканты о музыке».
18.00 ТСН.
18.15 Политические диалоги. «В списках не значится».
18.45 «Деловой курьер».
19.00 «1991-й — год Моцарта». Концерт для скрипки с оркестром ре мажор.
19.25 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 2-я серия.
20.30 «Время».
21.15 ВИД представляет: «Поле чудес».
22.00 «Слово». Литературно-художественная программа.
23.30 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

23.45 «Асаф Мессерер». Телевизионный музыкальный фильм («Экран», 1980 г.).
00.45 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1980 г.).

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 2-й.
8.35, 9.35 География. 8-й класс. Природа Дальнего Востока.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. От семени до урожая.
10.55 Разминка для эрудитов.

*

12.00 Играет ансамбль тембровых баянов.
12.15 Телевизионный музыкальный абонемент.
13.30 Турнир поэтов.
14.00 «Веселая карусель». Выпуск 4-й. Мультфильмы.
14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
14.25 Ритмическая гимнастика.

* * *

16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
16.25 «Утренняя звезда» (повтор от 2 марта).
17.40 «Винни-Пух идет в гости». Мультфильм.
17.50 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «Крестьянское гнездо» («Таллиннфильм»).
19.00 Выступает ансамбль «Горница».
19.15 Ритмическая гимнастика.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Коллаж.
20.05 «Во имя воскресения». Телевизионный документальный фильм о языке церковной живописи («Лентелефильм»).
20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

21.15 «В конце зимы». Телевизионный художественный фильм.
22.30 «Обыкновенные чудеса». Цирковая программа.

● УзТВ I

9.00 «В мире животных». Кинопрограмма.
10.00 «Когда остановилась мельница». Художественный фильм («Таджикфильм»).
11.15 «В двух шагах от театра». Телефильм.

* * *

18.30 Новости.
18.35 «Кусачий ослик». Мультфильм.
18.40 «Уроки вне расписания». Телефильм.
19.10 «Дурмонда навруз». Литературная передача.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Поет Султанпашша Удаева». Фильм-концерт.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Мелодии дутара и танбура.
21.55 «Спортлото».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Снимается фильм». Кинопередача.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.00 Показывает студия «Ташкент». «Учрашув».
19.00 «Лахза». Информационный выпуск.
19.10 «Учрашув» (продолжение).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.15 А. Чхеидзе. «Прием с 3 до 6». Телеспектакль.

СРЕДА

3 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Деловой курьер».
8.50 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
9.55 «Слово». Литературно-художественная программа.
11.30 ТСН.
11.45 «Музыканты о музыке».

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
16.00 «Поезд называется «Россия». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран», 1988 г.).
16.50 Детский час (с уроком английского языка).
17.50 Маленький концерт.
18.00 ТСН.
18.15 «Во сне и наяву». Концерт.
18.30 «Позиция». Загадка Уолтера Кронкайта.
19.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 3-я серия.
20.30 «Время».
21.15 «Человек и закон».
22.30 «Мир оперного театра».

Ночное ТВ

23.30 Поет Иосиф Кобзон.
00.10 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15 «Встреча двух цивилизаций». Научно-популярный фильм. Фильм 3-й.
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. Учиться помогает ЭВМ.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Музыка. 5-й класс. М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки».
11.05 Мама, папа и я.

*

12.05 «Хроника наших дней». Киножурнал.
12.15 Поет Б. Николаев.
12.50 Телестудии городов РСФСР. «Без компромата» (Томск).
13.25 «Точку ставить рано...» Телевизионный документальный фильм о судьбе ленинградца И. Бондаренко и его уникальной коллекции янтаря.
14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
14.25 Мультфильмы: «Тайна далекого острова», «Веселый, цыпленок».

* * *

16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
16.25 «Шелковая кисточка». Мультфильм.
16.50 Интервью после концерта. Поет В. Анисимов.
17.40 Т. Хренников. Соната для виолончели и фортепиано.
17.55 Педагогика для всех.
18.55 «Остановись, мгновенье». Завершение телевизионного конкурса «Земля — наш общий дом».
19.25 Коллаж.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Парламентский вестник России.
20.00 «Кто поможет безработному».
20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

21.15 «Учитель танцев». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).

● УзТВ I

9.00 «Словно дерево ветвями». Фильм-концерт.
9.30 «Династия». Телефильм.
10.00 «Золотая баба». Художественный фильм (Свердловская киностудия).

* * *

18.30 Новости.
18.35 Для детей. «В кругу веселых».
19.00 Программа «Чорвадор».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Память». Юсуф Шамансур.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Коммерческий вестник.
21.20 Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Раджаби.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Мастера искусств». Народный артист УзССР Рахим Исаходжаев.
23.20 «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
00.40 Программа передач.

● УзТВ II

18.00 «Горы, горы». Телефильм.
18.20 «Грани познания» (рус.).
19.00 «Пульс». Информационный выпуск.
19.10 «Всадник с молнией в руке». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.15 Художественный фильм «Коршуны добычей не делятся». 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ

4 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 По сводкам МВД.
8.50 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.00 «В ожидании мецената». Документальный фильм.
10.30 Детский час (с уроком английского языка).
11.30 ТСН.
11.45 «Турция сегодня». Кинопрограмма.

* * *

14.30 ТСН.
14.45 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
15.55 Выступает национальный ансамбль танца Сенегала.
16.25 Премьера научно-популярного фильма «Ефросиния Полоцкая».
16.50 Фильм — детям. «Свечка яркая, как солнце» (Рижская киностудия, 1986 г.).
17.55 ТСН.
18.10 «...До 16 и старше».
18.50 «Недипломатические беседы». Ведущий — политический обозреватель В. Зорин.
19.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Хам». 4-я серия.
20.30 «Время».
21.15 По сводкам МВД.
21.30 «Встреча друзей в КДС». Эстрадная программа. Ведущий — поэт И. Резник.
23.00 Под знаком «пи». В перерыве (24.00) — «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

00.40 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15 «Тайна плато Устюрт». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Общая биология. 11-й класс. Биологические методы защиты растений.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Биология. 8-й класс. Сельскохозяйственные животные.
11.00 Мир денег Адама Смита.

*

12.05 «Карелия. Фантазия-экспромт». Документальный фильм.
12.15 Е. Шварц. «Золушка». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова.
13.55 «Добрый лес». Мультфильм.
14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
14.25 Ритмическая гимнастика.
14.55 «Курганы мужества».

* * *

16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
16.25 Все любят цирк. Передача из Свердловска.
17.05 «Времена года». Апрель.
17.50 Телестудии городов РСФСР. «Становление» (Пятигорск).
18.10 Ритмическая гимнастика.
18.45 «Солнцеворот». Поет Л. Рюмина.
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 «Менеджер Шкляр и другие...»
20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «У озера». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (киностудия им. М. Горького).

● УзТВ I

9.00 Фильм — детям. «Тихоня».
9.40 «Зов карная». Фильм-концерт.
10.10 «Свистать всех наверх». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).

* * *

18.30 Новости.
18.35 «Образование и культурное наследие».
19.10 Международная жизнь.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Пресс-центр МВД УзССР сообщает...
19.55 «Алифбо сабоклари». II этап.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Заслуженный деятель искусств композитор Матниаз Юсупов». Музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».
22.20 Продолжение музыкальной программы, посвященной заслуженному деятелю искусств УзССР композитору Матниязу Юсупову.
22.50 «Оталар сузи — аклнинг кузи».
23.50 Программа передач.

● УзТВ II

18.00 Показывает студия «Ташкент». «Сегодня вечером» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.15 «Савтхои наврузи». Литературно-музыкальная программа.
22.15 Художественный фильм «Коршуны добычей не делятся». 2-я серия.

ПЯТНИЦА

5 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

6.00 «Утро».
8.30 «Друзья мои, где вы?» Мультфильм.
8.40 «Хам». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
9.45 «Прутский меридиан». Телевизионный документальный фильм.
10.15 «Человек и закон».
11.30 ТСН.
11.45 «...До 16 и старше».

* * *

14.45 «Воскресенье, половина седьмого». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
15.50 Мир увлеченных. «Домашний клуб обыкновенных мастеров».
16.05 Играет дуэт баянистов.
16.20 Мама, папа и я.
16.50 Поет М. Хохлогорская. Передача из Свердловска.
17.20 «Пудя». Мультфильм.
17.30 Прогресс. Информация. Реклама.
18.00 ТСН.
18.15 «Охранная грамота». История одного музея.
18.45 Семейный экран. «Как исправить папу». Художественный фильм (ЧСФР, 1978 г.).
20.30 «Время».
21.15 Презентация телевизионного художественного фильма «Прости нас, мачеха Россия» («Беларусьфильм», 1991 г.).
21.45 Программа ВИД.
00.45 «Меридиан». Международные новости.

Ночное ТВ

01.00 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
02.05 Театр эстрады. В. Толкунова. «Монолог женщины».

● ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
8.15, 9.25 «Загадки каменных лабиринтов». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.45 Природоведение. 4-й класс. «Неужели это я?»
8.55 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 6-й класс. Биосфера.
11.05 «Великобритания сегодня». Передача на английском языке.

*

12.05 Телестудии городов РСФСР. «Становление» (Пятигорск).
12.25 «Аргонавты». Мультфильм.
12.45 Концерт камерного хора Гостелерадио Армении.
13.35 «Песнь о бескрайнем просторе и вольном ветре».
14.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.

* * *

16.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
16.25 «Прометей». Мультфильм.
16.45 «Помни родство свое». Передача из Читы.
17.35 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
17.45 «Омская версия». О новом спектакле Омского театра драмы «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского.
19.10 Спорт для всех.
19.25 Спокойной ночи, малыши!
19.40 Парламентский вестник России.
19.55 Премьера документального фильма «И возродится храм на Красной площади».
20.15 На внеочередном Съезде народных депутатов РСФСР.
20.25 Коллаж.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).

*

21.15 «Большая семья». Художественный фильм («Ленфильм»).
22.55 «Он и... она». Музыкальный телефильм.
23.15 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Днепр». 2-й тайм.

● УзТВ I

9.00 «Жил-был Иванушка». Телефильм.
9.20 «Человек-амфибия». Художественный фильм («Ленфильм»).
10.55 Арабский язык (повтор.).

* * *

18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Москва). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве—«Ахборот» (рус.).
19.50 Концерт Сайдуллы Махкамова и Зебо Турсуновой.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Маърифатнома».
22.00 «Ахборот».
22.20 «Годы, фильмы, проблемы». Встреча с народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда кинорежиссером Маликом Каюмовым.
23.20 Показывает студия «Ташкент». «Вопросы Шахерезады».
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.00 «В кадре и за кадром». Кинопередача (рус.).
19.00 «Пульс». Информационный выпуск.
19.10 «Цирк, цирк, цирк!»
19.50 Коммерческий вестник (рус.).
20.00 «Бизнес-курьер».

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

20.30 Москва. «Время».
21.15 «Таронахои Шарк».
22.15 Художественный фильм «Загон».

СУББОТА

6 АПРЕЛЯ

● ЦТ I

В субботу, ранним утром
6.00 Концерт музыкального фольклора Украины.
6.30 «У тебя есть солнце». Мультфильм.
6.45 Спорт для всех.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Утренняя развлекательная программа.
8.00 «Здоровье».

*

8.30 ТСН.
8.45 Мультфильмы: «Новое платье короля», «Правитель Турропуто».

*

9.15 «Владимир вспахал, Ярослав засеял». Телевизионный документальный фильм.
10.15 «Утренняя звезда».
11.15 Фильм — детям. «Сиес — остров приключений» (Италия — Испания). Премьера.
12.35 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
12.40 «В мастерской художника». С. Андрияка.
13.00 Маленький концерт.
13.10 Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «Дети как дети» («Ленфильм», 1978 г.).
14.30 ТСН.
14.45 «Новое поколение выбирает». Телевизионная игра «Шанс».
16.00 «Из варяг в греки». Музыкальная программа.
17.00 Мультфильмы.
17.30 Международная панорама.
18.15 Премьера телевизионного художественного фильма «Прости нас, мачеха Россия». 1-я и 2-я серии («Беларусьфильм», 1990 г.).
20.30 «Время».
21.15 Международная благотворительная музыкальная программа «Новые имена представляет...»
22.45 «Брэйн ринг».

Ночное ТВ

23.30 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
00.35 С. Рахманинов. «Всенощное бдение». Исполняет Государственная ленинградская хоровая капелла им. М. Глинки.

● ЦТ II

7.30 Утренняя гимнастика.

*

7.45 «Заповедный холм». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Узбекфильм»).

*

9.45 «В доме на Самотеке». Фильм-спектакль Центрального театра кукол под руководством С. Образцова по пьесе болгарского драматурга-кукольника Панчо Манчева «Заячья школа».
10.45 «Телескоп».
12.00 Видеоканал «Содружество».
15.30 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
19.00 Спокойной ночи, малыши!
19.15 Телепрограмма «Семья».
20.15 Премьера мультфильма «В старом сундуке».
20.25 Коллаж.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 «Киносерпантин». 1-я, 2-я и 3-я части.
00.45 Культура.
01.15 «Пасха». Трансляция из Богоявленского патриаршего собора Москвы.

● УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум».

*

9.00 «Невероятный случай». Художественный фильм («Таджикфильм»).
10.10 «Экология». Телевизионный альманах.
11.10 Концерт победителей республиканского смотра-конкурса народных талантов.
12.50 «В общественных организациях».
Коммерческий видеоканал
13.20 «Школа передового опыта».
13.50 «Цветы, «Хазарбаг»! Документальный фильм.

* * *

18.30 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.00 Изучаем узбекский язык.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Бахор мушоиралари».
20.10 Окшом эртаклари.
20.30 Москва. «Время».
21.15 К 550-летию Алишера Навои. «Навоий гулшани».
22.00 «Хафтанома».
23.00 Продолжение передачи «Навоий гулшани».
24.00 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

8.00 «Савту калом». Литературно - музыкальная передача.
8.55 К. Мирзоевев «Рассвет». Теленовелла.
9.35 Художественный фильм «Загон».

* * *

16.50 Программа передач.
16.55 «Светофор». Передача для детей.
17.30 «Такдир». Бободжан Хамидов.
18.00 «Бог ва богбон».
18.30 «Новости».
18.50 «Человек и закон». Тележурнал.
19.30 «Ахбор».
19.50 «Джахоннамо». Художественно - публицистическая программа.
20.30 Москва. «Время».
21.15 Продолжение программы «Джахоннамо».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

7 АПРЕЛЯ

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

● ЦТ I

7.30 ТСН.
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».
8.30 «С утра пораньше».
9.30 «На службе Отечеству».
10.30 Утренняя развлекательная программа.
11.00 «Клуб путешественников».
12.30 «Сельский час».
13.30 «Музыкальный киоск».
14.00 Программа «Веди».
14.30 ТСН.
14.45 Поет Иосиф Кобзон.
15.25 «Надо помнить...»
16.00 Воскресный променад-концерт ЦТ 1.
17.40 «Уолт Дисней представляет...»
18.30 Вручение приза «Фортуна-90» за лучшие телевизионные работы года.
«Вне закона». Художественный фильм (США).
20.30 «Время».
21.15 «5+». Концерт-лотерея.

Ночное ТВ

00.15 «Синдикат-2». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 6-я серия.

● ЦТ II

7.30 На зарядку становись!
7.45 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Душа его жива» («Союзтелефильм»).
8.05 «Объектив».
8.35 «Поет Мария Биешу». Передача из Кишинева.
9.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
10.15 «Планета». Международная программа.
11.15 Авторское телевидение.

● 13.15 ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК» ●

16.45 Пасха в Москве.
17.45 Премьера телевизионного документального фильма «Осень на Байкале».
17.55 Коллаж.
18.00 Парламентский вестник России.
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «Культурные столицы Европы». Фильм 1-й — «Венеция».
19.30 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Конный спорт. Ливерпульский стипльчез. Передача из Англии.
20.30 «Время» (с сурдопереводом).
21.15 Н. Пейко. Квинтет-вариации.
21.30 «Славянский ход». Трансляция из Государственного центрального концертного зала.

● УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.).

*

9.00 «Иван Васильевич меняет профессию». Художественный фильм («Мосфильм»).
10.30 «Этот таинственный мир...»
11.05 «Алифбо сабоклари». I этап (повтор.).
11.40 «Время его учеников». Документальный фильм.
11.55 «Навруз тароналари». Музыкальная программа.
12.50 «Перекресток».
13.10 «Щедрость земли».

* * *

18.30 Для детей. Программа «Кичкинтой».
19.00 «Сихат-саломатлик». К Всемирному дню здоровья.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «С думой о рынке». Телефильм.
20.00 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Якшанба окшомида». Музыкальная программа.
22.00 «Ахборот».
22.20 «Я тебя никогда не забуду». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.40 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

8.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
9.05 Реклама «Каждому и всем».
9.10 «Что такое хорошо». Передача для детей.
9.40 Кинопрограмма.
10.40 Художественный фильм «Пришелец» (рус.).

* * *

17.10 Художественный фильм «Пришелец» (рус.).
18.35 «Диёри мехрпарвар». Телеочерк.
19.00 «Хафта». Информационная программа.
19.30 «Гули сурх». Навруз — праздник весны.
20.30 Москва. «Время».
21.15 «Хар дам ганимат аст...» с участием народного артиста СССР Джурабека Мурадова.
22.30 «Спутник телезрителя».



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и Ташкентский городской комитет Компартии Узбекистана

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32.

Справки по редакции — 32-53-76.

Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Индекс — 64691.

Тираж 117398.

Заказ № 4875.