



Газета выходит с 1 июля 1966 года

В РЕСПУБЛИКЕ

● Медикаменты на девять миллионов рублей передал в распоряжение анджанского областного производственного объединения «Фармация» колхоз «Карасу» Кургантепского района. Лекарства получены от Казанского фармацевтического объединения взамен на дефицитный семенной материал, выращенный в колхозе.

● «Коммерческий телеканал» в Самарканде станет транслировать в дециметровом диапазоне передачи из Казахстана и тринадцати стран, имеющих свои спутниковые передаточные станции. Программы будут переводиться на узбекский и русский языки синхронно и за кадром.

● Маргиланское производственное объединение, выпускающее в год до 26 млн. метров тканей, столкнулось с большими недостатками сырья и было вынуждено перевести импортное оборудование на выпуск продукции из хлопка. Умельцы объединения успешно перестроили не предназначенные для этого станки.

● Выпуск улучшенных валков для шелушения риса налажено объединением «Технолог», замена резиновых покрытий на полурезиновые, что существенно повысило качество обработки риса и долговечность валков.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● На заседании Верховного Совета Российской Федерации выступил премьер-министр В. Черномырдин с докладом о реализации антикризисной экономической программы и о формировании бюджета на этот год.

● Никто прожиточного минимума в декабре минувшего года в России жили более трети населения.

● Всего, что происходит с агропромышленным комплексом, заявил вице-президент России В. Руцкой, можно было бы избежать, если бы не ударилась в бездумную фермеризацию без подготовки условий для фермеров.

● Главной задачей правительства Украины считает восстановление структуры государственной собственности, заявил премьер-министр Украины Л. Кучма.

● На сессии Верховного Совета Башкортостана рассматривается вопрос о формировании правительства республики.

● В Саранске — столице Мордовии проходит конференция предпринимателей, на которую прибыли представители из многих регионов Поволжья и Сибири. Один из обсуждаемых вопросов — о защите прав предпринимателей.

● На начавшейся сессии Верховного Совета Чувашии намечено рассмотреть 20 вопросов, в том числе и о земельном кодексе.

● Предприятия в Беларуси могут быть ликвидированы только по решению суда: по причине банкротства, противоправной деятельности, нарушения устава, отсутствия регистрации.

● В одном из районов республики Мари-Эл создается крупнейший государственный заводчик. Этот район считается одним из самых чистых в Европе.

● Курс доллара ММВБ — 572 рубля.

● Стоимость потребительской корзины в России возросла до 5 тысяч рублей.

● ГАИ Российской Федерации увеличило суммы штрафов за все нарушения Правил дорожного движения. Например, теперь за пересечение сплошной линии установлен штраф в половину минимальной зарплаты.

● Принята Конституция Республики Казахстан. В ней государственным языком определен казахский, а русский — языком межнационального общения.

В МИРЕ

● Ташкентка Лина Черязова в Лейк-Плэсиде выиграла турнир по академическим прыжкам на этапе розыгрыша Кубка мира.

● Министр иностранных дел Великобритании не одобрил предложение по расширению Совета Безопасности ООН, сказав, что оно требует глубокого изучения.

● Ежедневные артиллерийские и ракетные обстрелы Кабула вынудили Италию и Германию закрыть свои посольства в Афганистане.

● В Таллине открыт магазин по продаже оружия, расположенный на первом этаже торгового комплекса по продаже товаров первой необходимости. Покупатели оружие законно в специальный журнал, разрешение на покупку дает полиция.

● В Дели подписан индийско-российский договор о дружбе и сотрудничестве. Б. Ельцин оценил визит как успешный.

● Россия потребовала от Совета Безопасности ООН принять к Хорватии санкции, если та не прекратит военные действия против Сербской Хорватии.

● Во Фрэнции прибыл президент Молдовы М. Снегур со своим первым визитом.

● Французский авианосец идет к берегам Боснии и Герцеговины, где примет участие в защите миротворческих сил в Хорватии.

● Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали заявил, что урегулирование ближневосточного кризиса возможно лишь после вывода Израилем своих войск со всех оккупированных территорий и признания суверенитета всех государств в регионе.

● В конце этой недели Билл Клинтон уединится со своими соратниками для выработки программы на первые 100 дней.

Президент Каримов отбыл в Швейцарию

28 января рано утром Президент Ислам Каримов отбыл в Швейцарию для участия в работе Всемирного экономического форума в Давосе. В Ташкентском аэропорту Президента провожали Председатель Верховного Совета Республики Узбекистан Шавкат Юлдашев, премьер-министр Абдулхалим Муталов, первый заместитель Председателя Кабинета Министров Исмаил Джурабоев, Хоним г. Ташкента Адхамбек Фазылбеков и другие официальные лица.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН

В связи с проведением Дней культуры Каракалпакстана в Узбекистане присвоены почетные звания Республике Узбекистан деятелям каракалпакской культуры, пользующимся высоким авторитетом в регионе Центральной Азии, — за создание высокохудожественных произведений литературы и искусства, за вклад в развитие культуры наших народов, упорное братское сотрудничество между ними:

«НАРОДНЫЙ ПИСАТЕЛЬ УЗБЕКИСТАНА»
Камбарбеков Тулебергун — председателю Союза писателей Республики Каракалпакстан

«НАРОДНЫЙ ХАФИЗ УЗБЕКИСТАНА»
Сырмбетову Жахсылыку Алланазаровичу — солисту ансамбля народных инструментов Государственной телерадиокомпании Республики Каракалпакстан

«НАРОДНЫЙ АРТИСТ УЗБЕКИСТАНА»
Ходжаназарову Махмату Сапаровичу — артисту Государственного музыкального театра имени Бердаха

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН»
Айметовой Гулхатше Аймановне — артистке ансамбля народной культуры Каракалпакстана

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

Наши интервью

Содружество с махаллей крепнет

Джуммамурат ЖЕИМУРАТОВ, председатель ассоциации махаллинских комитетов, ветеран труда:

— Уж так сложилось, что у нас в Каракалпакстане не было раньше махаллей. Знакомство с опытом их работы в Юнусбадском, Шейхантаурском, Сабир-Рахимовском районах Ташкента, мы пришли к выводу, что махалля помогает людям жить, заботится друг о друге, будь то свадьба или еще каких мероприятий, нужна и у нас. Сейчас занимаемся комплексным строительством махаллей, в

нашей ассоциации уже насчитывается 42 махалли. Они называются в честь известных и любимых народом личностей или событий, связанных с жизнью Каракалпакстана.

Дни культуры — это, в первую очередь, общение, знакомство с жизнью соседей-братьев. Лично для нас это новое достижение. Мы проводим встречи с жителями ташкентских махаллей, изучаем опыт их работы, обмениваемся опытом. Вот почему мы с огромным удовольствием бываем на всех встречах в махаллях Ташкента, обсуждаем вопросы содружества с ними.

вакуум, который неизбежен при самоизоляции, восполняют практические и подлинные. Духовность — вот на чем зиждется и мир, и прогресс.

Прекрасно, что идея проведения Дней культуры не затерялась в лабиринтах экономического и политического хаоса. И думаю, что знакомство с искусством и культурой Каракалпакстана — только начало. В дальнейшем нам, безусловно, надо расширять эти границы, вовлекая в орбиту содружества страны как ближнего, так и дальнего зарубежья.

Мы должны быть вместе. И не случайно объединение это начинается с искусства. Его язык понятен всем и в переводчиках не нуждается.

Это только начало

Ибрагимов Насиб Исмаилович — заместитель министра по делам культуры, начальник штаба по проведению Дней культуры Республики Каракалпакстан в Республике Узбекистан.

— Проведение Дней культуры Республики Каракалпакстан — яркий пример превращения в жизнь концепции дружбы и добрососедства, выказанной на встрече руководителей республик Центральной Азии.

Да, нам трудно сейчас. Но экономический дефицит восполним, тогда как дефицит общения, духовный, идеинный

Цель искусства — в объединении

Максид Сапарович ХОДЖАНИЯЗОВ — народный артист Республики Каракалпакстан, Татарстана, засл. артист Республики Узбекистан, лауреат Всесоюзного конкурса им. Глинки, дипломант международного конкурса в Рио-де-Жанейро. Солист Каракалпакского государственного музыкального театра им. Бердаха:

— Я очень рад, что после долгого затишья традиция Дней культуры возрождена вновь. И что это возрождение началось именно с проведения Дней культуры Республики Каракалпакстан.

Искусство всегда объединяло народы. Оно не знает языковых, национальных, политических различий. Пример тому — премьера в нашем театре оперы «Алеко». Произведение русского композитора, поставленное в оригинале на сцене каракалпакского театра, вызвало полный аншлаг. Люди шли на премьеру, забыв о каких-либо узких амбициях. И, уверен, выходя из театра мудрее. В этом великая сила искусства.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПРИСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗВАНИЯ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТНИКА НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Присвоить т. Гатаулину Шамилу Кадыровичу специальное звание главного государственного советника налоговой службы Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.



На время Дней культуры Республики Каракалпакстан город превратился в огромную сценическую площадку. В махаллях и на предприятиях, в театрах и парках — везде, где проходит встреча с деятелями культуры Каракалпакстана, царит атмосфера праздника.

В песнях и танцах, исполняемых мастерами искусства, — теплота и радость, в них — мелодия дружбы.

НА СНИМКАХ: Выступают мастера искусства Республики Каракалпакстан.

Фото Р. Шарипова и Ф. Курбанбаева.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАЗНАЧЕНИИ АБДУРАЗЗАКОВА У. А. ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ И ПОЛНОМОЧНЫМ ПОСЛОМ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Назначить Абдуразакову Убайдулла Аббасовича Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Турецкой Республике.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПРИСВОЕНИИ ТОВАРИЩУ У. А. АБДУРАЗЗАКОВУ ЗВАНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО И ПОЛНОМОЧНОГО ПОСЛА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Присвоить товарищу Абдуразакову Убайдулле Аббасовичу звание Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ АБДУРАЗЗАКОВА У. А. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Освободить Абдуразакова Убайдулла Аббасовича от обязанностей министра иностранных дел Республики Узбекистан в связи с переходом на другую работу.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПРИСВОЕНИИ ТОВАРИЩУ У. А. АБДУРАЗЗАКОВУ ЗВАНИЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО И ПОЛНОМОЧНОГО ПОСЛА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Присвоить товарищу Абдуразакову Убайдулле Аббасовичу звание Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.



Убайдулла Аббасович Абдуразаков родился в 1932 году в городе Ташкенте. Узбек, семейный, имеет двух сыновей и двух дочерей, внуков. Окончил Ташкентский государственный педагогический институт, кандидат исторических наук. Работал управляющим делами Совета Министров республики, председателем исполнительного комитета Наманганского областного Совета, председателем Государственного комитета по печати, а в последнее время — министром иностранных дел Республики Узбекистан.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ПРИСВОЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗВАНИЯ ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТНИКА НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Присвоить т. Гатаулину Шамилу Кадыровичу специальное звание главного государственного советника налоговой службы Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ АБДУРАЗЗАКОВА У. А. ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Освободить Абдуразакова Убайдулла Аббасовича от обязанностей министра иностранных дел Республики Узбекистан в связи с переходом на другую работу.

Президент Республики Узбекистан **И. КАРИМОВ**,
г. Ташкент,
28 января 1993 г.

ЕДУТ НА ПОБЫВКУ К ДОЧЕРЯМ

Большие перспективы в области подготовки кадров открылись в результате соглашения, подписанного Президентом Республики Узбекистан И. А. Каримовым с Турецкой Республикой. Благодаря этому 403 учащихся из профессионально-технических училищ республики и 66 студентов первых курсов получили возможность учиться в лицеех, колледжах, университетах Турции. Руководство республики неустойно заботится о тех, кого направлено на учебу.

— Нет слов, чтобы выразить нашему Президенту Исламу Абдулганиевичу Каримову ту огромную признательность, которую испытываем мы за предоставленную возможность нашим детям учиться в престижных лицеех Турции, — говорит о имени родителей воспитатель детского сада № 517 Хамзинского района Зарифа Ибрагимова. — А недавно Хоним г. Ташкента А. И. Фазылбеков подписал постановление об оказании помощи юношам и девушкам, обучающимся в лицеех, колледжах, университетах Турции. И вот уже за решением последовали конкретные дела: первые 25 родителей 30 января выезжают в Турцию, чтобы увидеть со своими детьми. Мы получили возможность побывать у них и увидеть, в каких условиях они живут, с кем общаются, чем занимаются в свободное время. Конечно, они пишут нам, рассказывают о том, как у них идут дела. Но правильно говорится в народной поговорке: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Мы счастливы, что в познаний доброты и заботы отнеслись к тем, кто учится в Турции, к нам, матерям. Ощущая эту заботу, будут лучше постигать азы профессии, так нужные Республике Узбекистан, наши дети, будем спокойнее мы, родители.

Четырнадцать девушек из профессионально-технических училищ Ташкента приобретают профессию по специальности современной модной одежды в Турции. А всего их здесь учится из нашего города 80. Они приобретают

профессию по строительству, полиграфическим, электронным, электротехническим специальностям, гостиничному хозяйству и туризму.

— Сейчас наши дети занимаются на подготовительном отделении Стамбульского лицея, — говорит старшая медсестра клиники Ташкентского педиатрического медицинского института Зарифона Гафурова. — Изучают историю, географию, посещают уроки музыки и физкультуры и учатся говорить на турецком языке. Со второго полугодия они начнут изучать английский и немецкий языки.

— Немецкий потому, — поясняет Зура Наманова Зарифова, зам. директора по учебно-производственной работе ПТУ-9, из которого на учебу направлена Фаридат Ибрагимова, — что большинство оборудования, на котором будут работать девушки, поступает из Германии. Не зная немецкого, они не смогут разбираться в инструкциях к нему, а следовательно, эффективно работать.

Семь дней будут находиться в Стамбуле рядом со своими детьми медсестра научного центра хирургии Назира Закировна Касимова, учитель школы № 262 Гулхатше Ташенбаева, Рашидова и другие. И за это они признательны Хониму г. Ташкента.

Такую же благодарность испытывают доцент Ташкентского института востоковедения Лола Зиедуллаева, Саидкаримова, преподаватель интерна инвалидов № 2 Мина Амишева Юлдашева, зам. начальника отдела цен Министерства финансов Республики Узбекистан Мехри Амрадалиева и другие, девочки, которых учится на подготовительном отделении Анкарского и Стамбульского университетов.

— Мы рады, — говорят они, что, несмотря на сложившиеся экономические условия, Хоним города А. И. Фазылбеков нашел возможность отправить родителей на поездку к их детям, чтобы их морально поддерживать. Катта рахмат!

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

Ужесточить спрос с виновных

Вчера в исполнительном аппарате Хокима города Ташкента состоялось совещание, на котором были обсуждены работа управления таможенного комитета Республики Узбекистан по городу Ташкенту и вопросы, связанные с пресечением незаконного вывоза за пределы республики продукции, товаров и материальных ресурсов.

Как было отмечено на совещании, в последнее время участились попытки вывоза без соответствующего разрешения из Узбекистана в страны ближнего и дальнего зарубежья сырья и продукции, в том числе и тех видов, которые являются дефицитными внутри республики. Только за прошлый год по управлению Таможенного комитета по городу Ташкенту, как информировал начальник управления К. Адылов, пресечено 3,996 таких попыток. Изъято продукции, сырья, материально-технических ценностей и товаров на сумму более чем 167 миллионов рублей. Нарушения законов и установленных правил, как показывают факты, способствуют правовой неграмотности отдельных руководителей, отсутствию должного контроля за работой подчиненных и строгим исполнением заключенных договоров, злоупотребления служебным положением. Наряду с этим есть и факты прямых попыток

Добрая традиция

В наше время многим не до праздников и веселья. Но, несмотря на то, что, должны жить народные праздники и традиции. Одна из них — встреча Нового года по лунному календарю.

Не первый год собирает в этот праздник своих друзей Центр развития Узбекистан (ИТФ) Республики Узбекистан. Вот и на этот раз все они собрались вместе, чтобы по традиции вспомнить памятные даты года уходящего и пожелать друг другу успехов в наступающем году.

Чем запомнится 1992 год? Наверное, многочисленными победами в различных турнирах, в том числе и междунаrodnых, а главное — успешным выступлением сборной команды Республики Узбекистан на чемпионате мира в Пензенке, где наши спортсмены впервые защищали честь независимого Узбекистана. Запомнится этот год и тем, что центр получил статус международного, что свидетельствует о возросшем авторитете мастеров ташкентской школы в мире.

А что в планах на этот год? В первую очередь иропаталная работа по повышению уровня мастерства всех спортсменов и особенно членов спортивной команды Узбекистана, которым в сентябре предстоит нелегкое испытание на 1 чемпионате стран Азиатско-Тихоокеанского региона в «родных стенах» — Ташкенте, что, естественно, налагает на ребят особую ответственность, ведь никому не хочется уступить победу, тем более дома.

Особое настроение праздник придала концертная программа, в которую были включены узбекские, корейские, русские песни и танцы. Своим мастерством порадовали левенца Галина Шин, ансамбли «Ялла», «Чен-чун», балетная труппа «Эзотри-балет» и другие. Как всегда, под аплодисменты прошли поздравительные выступления спортсменов-воспитанников Международного центра развития ташкентской школы (ИТФ).

Одним словом, праздник удался на славу. Он был предельно интернациональным.

Соб. инф.

Усилить борьбу с преступностью

Состоялось расширенное оперативное совещание руководителей служб и подразделений Управления внутренних дел города Ташкента, на котором было обсуждено указание Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова о решительном усилении борьбы с преступностью и обеспечении надежной общественной безопасности.

В генерал-майор милиции К. К. Гапурова особо подчеркнута важность, что решимость правительства положить конец противоправным явлениям в республике отражает волю народов суверенного Узбекистана и высший долг правоохранительных органов. Достаточно сказать, что раскрываемость преступлений — это основной показатель в работе милиции — за год возросла на 6 процентов, в том числе тяжких видов — на 11,2 процента.

Хорошие результаты в плане профилактики преступлений были достигнуты благодаря крупномасштабным операциям по-лицейским операциям типа «Ночь», «Сеть», «Комплекс», «Надзор» и другим, систематическим проводимым в Ташкенте.

Вместе с тем оперативная обстановка в столице республики продолжает оставаться сложной. Число совершаемых в Ташкенте преступлений, тот

урок, который преступность наносит социальному самочувствию города, не дает никаких оснований для благодушия.

Руководителям отраслевых служб, территориальных органов внутренних дел предложено мобилизовать личный состав на безусловное выполнение указаний Президента республики.

Органы милиции со стороны государства оказываются всяческая помощь и поддержка. В этих условиях предметный спрос за конечные результаты служебной деятельности будет адресован каждому работнику милиции персонально.

Органы внутренних дел Ташкента в состоянии гарантировать жителям и гостям столицы Узбекистана надежный правопорядок, отмечалось на совещании.

Вниманию пенсионеров!

Принимает министр соцобеспечения

В связи с повышением размеров пенсий в соответствии с указами Президента Республики Узбекистан у пенсионеров возникают вопросы по применению коэффициентов. Учитывая это, министр социального обеспечения Республики Узбекистан С. А. Ходжаева со своими специали-

стами будет проводить прием с 1 по 6 февраля. Желающие приглашаются в эти дни с 9 часов утра до 17 часов в здание Ташкентского городского управления социального обеспечения по улице Пролетарской, 31.

Трамваи: 1, 8, 10, 20; автобусы: 25 и 60. Остановка: «Музей искусства».

Соб. инф.

Четверг

4 ФЕВРАЛЯ

УзТВ I

- 7.00 «Узбекистон».
7.25 «Он любил «Гирью». Телефильм.
7.55 Международные новости.
8.05 «Процальная гостья». Телефильм.
9.30 Арабский язык.
10.00 «Устоз» («Наставник»). Преподователь Ташкентского педагогического университета Мехри-опа Абдуллаева.
10.30 Учебная программа. Ботаника. Вегетативное размножение растений.
11.00 «Калдиргоч». Фильм-концерт.
11.30 Учебная программа. Природоведение. Полезные ископаемые и их использование.
12.00 Новости телекомпании «Уорлдвиз» (США).
18.00 Новости.
18.10 «Алиса в Зеркальном». Мультфильм. Фильмы 3-й и 4-й.
18.30 Поэты — детям. Зафар Исомаилов, Маммур Казор.
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Экран контроля». О

расточительном использовании энергоресурсов.
19.55 «Учрашу». Встреча учащихся медтехникума им. Ю. Ахунбабаева с актерами Театра юного зрителя.
20.30 «Узбекистон».
20.55 Реклама.
21.00 Правительственный вестник. О социальной защите пенсионеров.
21.30 «Заклятые долины змей». Художественный фильм.
23.10 Программа передач.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»
18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 «Грани познания».
19.40 Музыкальная пауза.
20.00 «Пульс».
20.15 «Сегодня вечером». 1. В мастерской художника Алишера Мирзаева. 2. «Здоровье — основа культуры». 3. Гости студии — лауреаты премии им. Улугбека, исполнители на народных инструментах.
21.25 «Пульс».
21.40 Реклама. «Кинооко».
● «ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 «Утро».

9.00 Новости.
9.20 «Идди-Видди».
9.35 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 4-я серия.
11.10 «...До 16 и старше».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
Дневной киножурнал. Телевизионный короткометражный художественный фильм. 2-я серия.
13.25 «На полустанке». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
15.00 Новости [с сурдопереводам].
15.25 «Телемиста».
16.10 «Блонюта».
16.15 Премьера мультфильма «Поте Ц».
16.35 «Эмансипация» Леннеберги. Телевизионный многосерийный художественный фильм. 8-я серия.
17.00 «Как мы». Передача из Тулы.
17.25 «Единый мир».
18.00 Новости [с сурдопереводам].
18.20 «...До 16 и старше».
19.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
19.50 «Большая прогулка».
20.40 Спокойной ночи, малыши!

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ
● «ОРБИТА IV»
5.55, 15.20, 18.20, 21.20, 23.55 Программа передач.
6.00 Новости.
6.35 Утренняя гимнастика.
9.00 Новости.
9.20 Фильм — детям. «Собака и влюбленные».
10.35 Выступает национальный театр танца «Славяне».
10.50 «Козин ветров». Мультфильм.
11.00 «Клуб путешественников» [с сурдопереводам].
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 Америка с М. Таратуттой. Для вас театральные
12.50 А. де Сент Экзюпери. «Маленький принц». Фильм-спектакль Московского драматического театра им. К. Станиславского.
14.50 «Снегурия». Мультфильм.
15.00 Новости [с сурдопереводам].

20.55 Реклама.
21.00 Новости.
21.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Спираль». 4-я серия.
23.00 Волейбол. Чемпионат России.
23.45 «Пресс-экспресс».
24.00 Новости.
24.40 Фестиваль «Овация».
● «ДУБЛЬ IV»
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Студия «Нота бене».
9.50 «Сам себе режиссер».
10.20 «Открытый мир» представляет: «Сидней большая и маленькая».
10.50 «Шинша Ме 9».
11.50 Мультфильм. «Всех поймаю».
12.05 «Ностальгические послания».
12.35 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 126-я и 127-я серии.
14.15 Крестьянский вопрос.
14.35 «Дуэты».
14.50 Антология короткого рассказа. С. Мроек. «Чародейная ночь».
15.35 «Алгоритмы».
16.05 Там-там-новости.
16.20 «Игра без проигрыша».
16.50 Трансроссфир. «Штрихи

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК
18.05 «На ринге». Мультфильм.
18.15 Концерт.
19.00 Кабарлар.
19.20 «Махмуд Кашгарынын мурасы».
19.40 «Адабий, маданият жанылыктары».
19.50 «Талким». Ведет передача доктор филологических наук С. Жигитов.
20.10 «Мискил жана тамашанын барактарына».
20.40 «Орнукту омур». О. Бекмуратов.
21.25 «Конеч вестности». Художественный фильм. 1-я серия.
● «ОРБИТА IV»
6.55, 15.20, 21.20, 00.35 Программа передач.
7.00 Утренняя гимнастика.
7.10 «Субботнее утро, деловое воскресенье».
7.55 Новости.
8.30 «Пресс-экспресс».
8.45 Спорт-шанс. «Превращение в короля».
9.15 «Марафон-15» — малыши.
9.40 «Эльдорадо».
10.10 «Автограф по субботам».

к портрету».
17.35 «М-трест».
17.50 «Праздник каждый день».
18.00—23.00
ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
23.00 «Как жилось свонг мужей продавали». Мультфильм для взрослых.
23.10 Премьера видеофильма «Монсерат кабалье — Женщина, которую поцеловал Бог».
00.10 «Драйв-клуб». Рок-группа «Пинкинг».

КазТВ

На казахском и русском языках:
16.55 Программа передач.
17.00 По страницам «Звездной палитры».
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 «Знакомьтесь — КНДР».
19.30 Экономический университет.
19.45 «Рассказу сказку».
20.40 Реклама, программа передач.
20.50 «Фрум забот наших».
21.40 Фильм режиссера Кожахантегина «Жол».
22.10 Вечерние новости.
22.30 «Все, кроме политики...».
23.30 «Спут-1». Многосерийный художественный телефильм (Италия). По окончании — погода, программа.

Дисней по пятницам.

«Звездный странник». Художественный фильм. 4-я серия.

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

УзТВ I

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.00 Вести.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Отчество мое».
9.50 Досуг. «Внимание: сигнал».
10.05 Кипрас Махкия. «Репортажи из Малой Европы».
10.35 «Ретро». Песни 30-х годов.
11.05 «Белая ворона».
11.50 «Визитная карточка».
12.20 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 128-я серия.
13.10 Телекроссворд.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.05 «Юноца».
14.35 Театральный развлекательный концерт. Фестиваль Танца Америки.
15.35 Телебизес.
16.05 Там-там-новости.
16.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
16.50 «Трансроссфир».
17.15 «Большой круг».
17.40 Парламентский вестник.
18.00 Вести.
18.20 «Праздник каждый день».

Служба срочных объявлений

РАЗНОЕ

Фирме «Технавис Маск» требуются главный бухгалтер и секретарь-референт.
Дано СКВ в долг под залог.
Ищу строителей дома.
Инженер-механик, владеющий англ. языком, переводит на русский научные и тех. тексты, а также тех. документацию.
Кооператив «Курувчи» ликвидируется.
Поможем быстро продать, купить, обменять автомобили любых марок.
Прокат видео студентам.
Принимаются заявки на обивку мягкой мебели.
Документы на имя Тизоновой Е. В. прошу вернуть за вознаграждение.
Организован клуб знакомств для слепых и полуслепых.
Кооператив «Сфера» ликвидируется.
Срочно 2-комн. кв. на Каракамыше.
Квартиру.
Срочно кв. от «Детского мира» до М. Горького.
Коллекцию цветных минералов и отрезные диски по камню, пасты, порошки, коллекционные антикварные предметы, старинные и редкие книги, карты, портреты, стар. картины, иконы.
Доллары США, немецкие марки.
Чешский доллар.
Квартиру, дачу.
ПЭВМ «Поник» новый дисконд.
Фотоаппараты различных марок и годов выпуска в хорошем тех. состоянии.
Квартиру или дом.
Цветное темное стекло.
навесом и топчаном, утепленный, — с прицепом для в/м.
Автобус «КВЗ-672» 1982 г. после кап. ремонта.
3-комн. кв. в центре с мебелью, тел. за СКВ.
2-комн. кв. с меб., тел. сдается на 6 мес., оплата вперед.
2-комн. кв. (24+15 м²) с мебелью и мет. дверью, метро Г. Гуляма (мг. «Ганган»), возможно, на длит. срок, за СКВ.
Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

МЕНЯЮ

3-комн. квар. на Чиланзаре-15 (кирп., 1 эт., телефон, утепленная лоджия, комнаты раздельные) на 3 или 4-комн. в другом р-не с телефоном по договорности.
2-комн. кв. в Спутнике на мебель (кил, комнату и спальню).
3-комн. кв-ру в Чирчике (1-й этаж, подвал, лоджия застекл., телефон) на 3-комн. в Ташкенте.
3-комн. кв. на 2+1. Одна кв. по линии метро.
2-комн. кв., кирп., 2 эт. Водник на Ю-Абд. 14-19, сапоги 41 на 24, бостон т/с на имп. кол.
Вязальная машина.
Срочно 2-комн. кв. на Каракамыше.
Квартиру.
Срочно кв. от «Детского мира» до М. Горького.
Коллекцию цветных минералов и отрезные диски по камню, пасты, порошки, коллекционные антикварные предметы, старинные и редкие книги, карты, портреты, стар. картины, иконы.
Доллары США, немецкие марки.
Чешский доллар.
Квартиру, дачу.
ПЭВМ «Поник» новый дисконд.
Фотоаппараты различных марок и годов выпуска в хорошем тех. состоянии.
Квартиру или дом.
Цветное темное стекло.

КУПЛЮ

Квартиру.
Срочно кв. от «Детского мира» до М. Горького.
Коллекцию цветных минералов и отрезные диски по камню, пасты, порошки, коллекционные антикварные предметы, старинные и редкие книги, карты, портреты, стар. картины, иконы.
Доллары США, немецкие марки.
Чешский доллар.
Квартиру, дачу.
ПЭВМ «Поник» новый дисконд.
Фотоаппараты различных марок и годов выпуска в хорошем тех. состоянии.
Квартиру или дом.
Цветное темное стекло.

ПРОДАЮТСЯ

Вяз. маш. «Нева-5».
Японская термобумага для факса разм. 210X30, бумага для телетайпов и телексов разм. 210X100.
Мотоцикл «Ява-350», 12 вольт, пробег 2.800 км.
Металлический гараж в р-не Чиланзара.
Квартиру, дачу.
ПЭВМ «Поник» новый дисконд.
Фотоаппараты различных марок и годов выпуска в хорошем тех. состоянии.
Квартиру или дом.
Цветное темное стекло.

СДАЮ

3-комн. кв. в центре с мебелью, тел. за СКВ.
2-комн. кв. с меб., тел. сдается на 6 мес., оплата вперед.
2-комн. кв. (24+15 м²) с мебелью и мет. дверью, метро Г. Гуляма (мг. «Ганган»), возможно, на длит. срок, за СКВ.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свидетельство № 009674, выданное дет. шк. искусств № 1 г. Ташкента на имя Гавриловой Е., считать недействительным.

УТЕРЯННЫЕ

Аттестат серии А № 038741, выданный шк. № 71 г. Ташкента на имя Гавриловой Е.
Свид



Кой-Крылган-кала

алью сделанными окнами. Уцелевшая часть центральной башни имеет высоту около 8 м. Прекрасно сохранились своды помещений нижнего этажа. Глубина окованных ниш достигает 7 м. Таковы толщина мощной стены, окружающей башню, общий диаметр которой равняется 42 м. Снаружи центральное сооружение обнесено циркулярной оборонительной стеной с девятью башнями. Пространство меж-



ду этой стеной и центральной башней сплошь застроены многочисленными комнатами — жилыми помещениями, складами, мастерскими.

При раскопках крепости Кой-Крылган-кала были найдены различные предметы домашнего обихода, статуэтки и др. Найденный в центральной башне материал относится только к периоду постройки Кой-Крылган-калы, в то время как в помещениях внешнего кольца жизнь продолжалась еще целых 200 лет после того, как центральная башня опустела.

По утверждению академика С. П. Толстова, центральное здание крепости представляло собой памятник погребального и астрального культа — зороастризма. Не случайно Кой-Крылган-кала построена в форме солнечного круга. А изображение самого бога Ахурамады, соединенное с солнечным диском, увенчивает большую Бехистунскую надпись царя Дария.

Кроме этого, крепость использовалась и как храм-обсерватория. Несомненно, царь Фарасман — владыка страны Солнца, как называлась территория современного Каракалпакстана, — посещал этот замечательный храм. Кстати, царь Фарасман был единственным, кто заключил пакт о добрососедстве с великим Александром Македонским, и тем самым сберечь Хорезм от разрушения.

Одним из больших достижений того времени в области военной техники, как писал С. П. Толстов, был тактический прием, получивший широкое распространение: применение в бою сжиганного строя одежды в тяжелые панцири всадников на защищенных броней лошадях. Вооружение состояло из лука, копья и длинного меча, образцы которых найдены во время раскопок.

П. СИЛИН, общественный инспектор Республиканского общества охраны памятников истории и культуры.



ПО «ЛЮБАКСУ» — ЮБКА ЗА ПОЛЧАСА

Любого, даже никогда не державшего в руках иглы с ниткой, в школе моделирования по методу Аксеновой, размещающейся на спортивной арене «Ешлык», научат шить одношовную юбку за полчаса, а платье — за полтора часа. Еще меньше времени понадобится выпускнику этой школы, чтобы раскрыть любую модель одежды по уникальному методу Любови Аксеновой, без лекала, без громоздких расчетов, необходимых при традиционном раскрое.

— Универсальность метода Любови Аксеновой заключается в том, что она сумела после тщательного многолетнего изучения особенностей человеческой фигуры найти математически точную формулу для построения модели, — рассказывает Н. Н. Куропаткина, директор школы, — независимо от ее силуэта и размера. Эта формула, в отличие от традиционной, учитывает все особенности фигуры, ее любую, даже самую малейшую погрешность, что дает

возможность шить портные изделия, точно соответствующие всем «параметрам» конкретного заказчика. А это значит — платье или костюм будут элегантно смотреться на женщине или мужчине.

— Словен из этот метод для освоения! Необходимы для этого какие-нибудь навыки в крой или шитье! — Как все гениальное просто, так и метод Любови Аксеновой доступен каждому желающему его освоить — как женщине, так и мужчине, как



Эти наглядные уроки портняжного мастерства...

— Как строится процесс обучения в вашей школе? — Как правило, в начале занятия — теория, которая тут же закрепляется практикой. Слушатели самостоятельно делают расчеты на заданную модель и раскраивают ее. Причем шьют они ее без предварительной наметки, что обусловлено точным кроем.

К концу учебы наши выпускники успевают шить несколько изделий, радующих глаз и фасоном, и качеством обработки.

— Как можно попасть в вашу школу? — Очень просто. Пока готовится для нас постоянное помещение, мы временно размещаемся на спортивной арене «Ешлык» с правого крыла. Доехать к нам можно на метро до станции «Паштакор» или автобусами — 65, 36, 91, 49; трамваями — 8, 16; троллейбусами — 4, 18.

Наши контактные телефоны: 44-50-20, 77-75-81, 65-93-17. Мы будем рады всем, кто захочет освоить уникальный метод «Любакс».

Учащиеся нашей школы к тому же могут за время обучения просмотры в полном объеме видеокассеты с лекциями Любови Аксеновой по моделированию, конструированию и технологии изделия.

С. БОРИСОВА. НА СНИМКАХ: на занятии; Н. Н. Куропаткина со слушателями. Фото А. Пышненко.

«Дети Приаралья рисуют»

— так называется выставка детского рисунка, открывшаяся в фойе ГАБТа имени А. Навои.

Около 100 работ, представленных учащимися Нукусской школы искусств, — своеобразная летопись сегодняшнего дня Каракалпакстана.

Эта не первая выставка, на которой экспонируются работы юных художников Каракалпакстана. До этого их рисунки выставляли в высоко оценили в Индии, Норвегии, Японии.

Сейчас готовится аналогичная выставка в Москве.

«Как дети правдиво видят мир!» — сказала после посещения выставки заместитель министра по делам культуры Н. И. Ибрагимов. Действительно, мир глазами детей чуть ярче, чем видим мы, взрослые. Несмотря на трудные в экологическом плане условия, в которых находится Приаралья, рисунки ребят наполнены верой, надеждой и любовью.

НА СНИМКАХ: на выставке; киномая приаралья. Фото Р. Шарипова.



В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Их имена — в названиях улиц

Завки

Одним из лучших узбекских поэтов конца XIX — начала XX века был Убайдулла Салих, выступавший под псевдонимом Завки (1853—1921). Поэт родился в городе Коканде — своеобразной поэтической столице Узбекистана того времени.

Еще будучи учеником мактаба, Завки, помогая отцу-сапожнику, изучил его ремесло. Материальные затруднения семья не дали ему возможности окончить мадресу, в котором он проучился четыре года. Литературной Завки заинтересовался и начал заниматься еще в ранней юности. Он читал и внимательно изучал произведения Навои, Фузули, Бедиаля, Махмура, Гульшана, Хафиза и других, сотрудничая с писателями из круга Мукими и Фурката.

В произведениях «Мир, полный мучения», «Долг», «Комары» и некоторых других он мастерски показывает несовершенство современного ему мира, его социальную несправедливость. Поэт так описывал жизнь своих простых современников: «На улицах так много униженных, нищих, бедняков. В городе Коканде так много горемык, в беду попадающих».

В одном из своих стихотворений, написанных в 1898 году, он описал многочисленные виды налогов и поборов, существовавших в то время, и тяжкие страдания, которые они причиняли народу. Недовольство существующими порядками проникло и в такие замечательные лирические стихотворения, как «Давай ли я встречу», «О, вегетарок».

Завки в ряде своих произведений создал типичные образы чиновников, баев, заводчиков, купцов, ростовщиков. Такими его произведениями «Черт Абдурахман», «Случай с Виктором», «Вай Гудаса», «Сатира на восточного старшину Абда», «Шах Иноят и уездный начальник Мединский», «Ичкисина» и некоторые другие. Вообще сатирическое направление в творчестве Завки было одним из самых распространенных и удачных, предпочитаемых самим поэтом. В целом ряде своих произведений поэт высмеивал пороки общества, порожденные отсталостью жизни, доброжелатель-

но воспринимал проникновенно в быт жителей Туркестана прогрессивные новшества, о чем рассказывают стихотворения «Галоши», «Формы».

Одно из лучших стихотворений Завки «Быть может» полно веры в лучшее будущее родной земли, узбекского народа. Вот как он писал в далеком 1916 году:

«Воспрянет наша Фергана, как райский сад в цветы одета, И станет наша Фергана еще прекрасней в дни расцвета. Предстанет наша Фергана обителью мира и света».

Его произведения написаны на ферганской диалектной основе узбекского языка. На этой же основе писали и многие его прославленные предшественники и современники. Он стремился всеми силами приблизить язык письменности, литературы к народному, творчески отбирая из общенародного необходимого ему выразительные средства. Из неисчерпаемой сокровищницы общенародного языка поэт черпал эпитеты, метафоры, сравнения. Все это является его большой заслугой в развитии узбекской литературы. И поэтому по праву имя замечательного поэта носит одна из улиц нашего столичного города.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Везучий наставник

Оступился и упал с 14-го этажа строящегося в Лагосе здания техник-строителя одной из нигерийских фирм, проводивший тщательный инструктаж по технике безопасности работника на высоте. Рабочие — очевидцы головокружительного падения своего шефа были выведены из шокового состояния невозмутимым голосом, неожиданно раздавшимся откуда-то из глубины ямы со строениями и другими строительными отходами, куда уг-

нул везучий наставник. Едва приземлившись, наставник, как ни в чем не бывало, стал отчитывать подчиненных за то, что они не вывозят мусор со стройки. Указания были переданы из ямы по переговорному устройству, с которым техник не расставался во время «свободного полета» с высоты 52 метров. «Здоров и невредим» — к такому заключению единодушно пришли врачи столичного госпиталя, обследовавшие счастливицу.

исключает красный цвет, делают это в основном потому, что попросту ощущают неприязнь и агрессивности. Желтый. Характерной чертой этого цвета является прозрачность, он создает хорошее настроение. Этот цвет также символизирует пространство, а следовательно, освобождение от всего, что теснит и гнет.

Тот, кто помещает желтый цвет на первое место, обнаруживает стремление к независимости и надежду на счастливую жизнь, не отказываясь при этом от активного участия в реализации своих планов. Таким людям необходимо

следить, чтобы жажда перемен не привела к погоне за иллюзорными целями, которые либо недостижимы, либо не стоят затрачиваемых усилий. Тот, кто помещает желтый цвет на последнее место, считает его выраженным покровом. В таком случае желтый цвет кажется слишком ярким, кричащим и неприятным.

Противником этого цвета не хватает определенной стабильности и психологической самостоятельности. Они часто поддаются нажиму окружения, все время чувствуют себя в опасности, нередко впадают в депрессию. [Окончание следует].

Смеяться, право, не грешно

— Значит, я и не подозревал, сколько у меня друзей. — Как же ты это обнаружил? — Кудрил машину.

— Видишь, я помню, что у тебя сегодня день рождения. Прими, дорогая жена, от меня подарок — норковую шубу. — Ты же обещал мне автомашину!

— Прости, дорогая, но искусственных машин еще не выпускают. — Почему вы угнали автомобиль? — Мне надо было успеть на поезд. — А вы не могли поехать на вокзал в трамвае? — Мог, конечно. Но кто когда-нибудь угонял трамвай? Собрал В. АНТОШКИН.

Умеете ли вы выслушать правду?

Как вы реагируете, когда вам говорят правду? Ведь иногда так трудно примириться с горькой правдой, которую нам высказывают в глаза. Часто нам удобнее заблуждаться, чем соглашаться с истиной.

Итак выберите один из трех предложенных ответов.

1. Представьте себе, что молодая на вид женщина в шестой раз спрашивает свое «двадцатилетие». Как к этому отнесется вы: а) понятно ее желание скрыть свой истинный возраст; б) глупо пытаться остановить время; в) вы в принципе против лжи.

2. Предположим, вы находитесь в экзотической, незнакомой стране и попали на восточный базар. Проявите ли вы интерес к дикийшим товарам: а) вы не настолько любопытны, чтобы узнать, что это; б) вы все же посмотрите, что это такое; в) купите разные мелочи на память.

3. Что вы скажете, если увидите, как ребенок забавляется с мячом перед развалинами старинного храма: а) родители не должны позволять детям играть в таком месте; б) ребенку нужно объяснить, ведь сам он не поймет ценность этого древнего здания; в) а почему бы и нет! Пусть играет.

4. Некий человек предсказывает будущее. Вас это интересует? а) вы не желаете, чтобы кто-то поучал вас; б) вы бы послушали его, но остались бы при своем мнении; в) вы хотите узнать о своей судьбе.

5. Солнце с восьмью лучами — древний символ счастья. Если бы вы носили такой талисман, то в какой цвет его окрасили? а) коричневый; б) оранжевый.

Если больше всего у вас ответов «в», то это говорит о том, что вы строги к самому себе и что игнорировать правду — важная составная часть вашей жизни. Вы сами высказываете ее окружающим и от них требуете, чтобы они говорили вам правду без прикрас, не подслащенную деликатностью или осторожностью. Для вас знание — сила, неизвестно — слабость. Но из-за свойств вашего характера ваша жизнь нелегка, как и общение с вами окружающих.

Тест подготовлен Узбекским республиканским центром социологических исследований.

С улыбкой по жизни

В истории каждого народа есть хорошие и плохие годы. История знает случаи, когда целому народу запрещалось улыбаться. Один из потомков Чингиз-хана лично давал «добро» на каждую улыбку своим подданным, а тот, кто улыбаясь по своей охоте, расставался с головой. Однако убитый народный юмор не удавалось никому. В самые лучшие годы каракалпакской истории (XVIII—XIX века) родились и у каракалпакцев веселые истории, связанные с именем Омирбека.

Каракалпакши с древних времен считают, что «тот человек ничтожен, кто не умеет принять гостя». Конечно, не только своим юмором и гостеприимством стал известен этот народ. Хивинцы в прошлом обычно называли каракалпакских воинов, служивших их ханам, «каракалпакскими храбрецами». Во бою они с молниеносной быстротой пускали своих коней на врагов и, прорвавшись их строй, обращали противника в бегство. В то же время еще в 1733 году русский вельможа И. Кириллов писал: «Каракалпакы не разбойники, сами торговцы».

Юмор в крови каракалпакцев. Великий казахский народный поэт Джабул рассказывал, что когда он впервые приехал в Каракалпакию и услышал здешнего знаменитого рассказчика юмористических историй и народных анекдотов, то слушая его два дня подряд. А услышав историю о шутнике Омирбеке, испытал особенное волнение. Ведь здесь, в Каракалпакии, был об-

сказывал, что когда он впервые приехал в Каракалпакию и услышал здешнего знаменитого рассказчика юмористических историй и народных анекдотов, то слушая его два дня подряд. А услышав историю о шутнике Омирбеке, испытал особенное волнение. Ведь здесь, в Каракалпакии, был об-

наружен свой, не известный даже профессионалам-фольклористам, герой-юморист, шутник и выдумщик Омирбек! — Должен же тогда быть среди столичных куриц хоть один петух?».

«Но ведь, почтенные, мы играем в курятник? — усмехнулся в ответ Омирбек. — Должен же тогда быть среди столичных куриц хоть один петух?».

«Так и шел по жизни Омирбек, не унывая и не лаяя в карман за острым словом. И смеялся даже над своей собственной смертью. Ведь настоящий герой народного юмора бессмертен. И легко проходя через века и страны, продолжает нести людям искреннее чувство юмора своего не очень большого, но очень талантливого народа, радовать их своими шутками.

А. МИЛЮРУД.

Это интересно

Красный цвет с примесью желтого — это выражение жизненной силы. Красный символизирует безудержное стремление к успеху, драматизацию переживаний, ощущение полноты жизни. Это стимул ко всякой деятельности, активности во всевозможных сферах.

Если вы помещаете красный цвет на первое место, значит, вы хотите интенсифицировать свои эмоциональные ощущения, действовать энергично. Однако старайтесь в каждой ситуации сохранять уравновешенность, спокойно рассматривайте все «за» и «против», чтобы избежать риска бессмысленных приключений. Все, что

слишком много от него ждут, чувствуют себя обиженным и потворяемым. Он хотел бы освободиться от тоскотной апатии, но ему не хватает смелости для принятия решения. Значит, пора дать самому себе отчет о причинах своего положения вещей и либо принять с собственной ответственностью и отсутствием стремлений, либо, что гораздо выгоднее, отказаться на принятие решений и конкретные действия.

Красный цвет с примесью

каких-то намерений, либо стараясь разными способами понравиться другим. Зеленый — это символ мажорды власти. Те, кто поставил этот цвет на первое место, в большинстве своем прамолопы, бескомпромиссно стремятся к выполнению собственных решений, обнаруживают тенденцию к идеализации самих себя, одновременно имея склонность насильно «улучшать» других. Человек, решительно отбросивший зеленый цвет, часто жалуется, что окружающие

каких-то намерений, либо стараясь разными способами понравиться другим. Зеленый — это символ мажорды власти. Те, кто поставил этот цвет на первое место, в большинстве своем прамолопы, бескомпромиссно стремятся к выполнению собственных решений, обнаруживают тенденцию к идеализации самих себя, одновременно имея склонность насильно «улучшать» других. Человек, решительно отбросивший зеленый цвет, часто жалуется, что окружающие