



Вечерний Ташкент

Газета выходит с
1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9 (8.899)

Среда, 22 января 1997 года

Цена свободная

Когда работа — творчество

В системе Министерства сельского и водного хозяйства Узбекистана Бектемирское НПО «Узводприбормаш» хорошо известно своими популярными комплексами устройств телемеханики, предназначенными для дистанционного контроля (40—50 км) мелиоративных объектов. Комплекс позволяет без вмешательства диспетчера автоматически собирать, обрабатывать и передавать технико-экономическую информацию до 40 водных каналов на компактные электронно-вычислительные машины. С помощью распечатывающих устройств они анализируют и размножают оперативные данные для инженерного персонала, что дает большой экономический эффект. Продукция объединения раньше охотно приобреталась в России, на Украине и в республиках Центральной Азии.

Разрыв экономических связей на первых порах болезненно отразился на нашем предприятии. Раньше наши пусконаладочные бригады часто выезжали в длительные командировки за пределы родной республики, — рассказывает главный технолог объединения Родион Тен. — Теперь основное поле деятельности — отчий край, где приходится решать немало проблем по автоматизации труда водников. Мы стараемся удовлетворить заявки заказчиков на полноценный учет воды и ее рациональное использование. Этой проблемой занимается ведущий специалист объединения Арслан Мансуров.

Мансуров трудится в проектно-технологическом бюро, которое в научно-производственном объединении, образно говоря, играет роль «первой скрипки». Здесь разработано около десяти отсчетов цифровых устройств, простых по конструкции и доступных по цене. Датчик уровня воды, гидротехническая цифровая микровертушка позволяют измерять скорость движения и уровень воды в различных отраслях народного хозяйства. Подобные приборы учитывают региональные полезные ресурсы и позволяют вести взаиморасчеты на должном уровне между потребителями и эксплуатационниками.

Семьдесят инженеров и техников специализируются

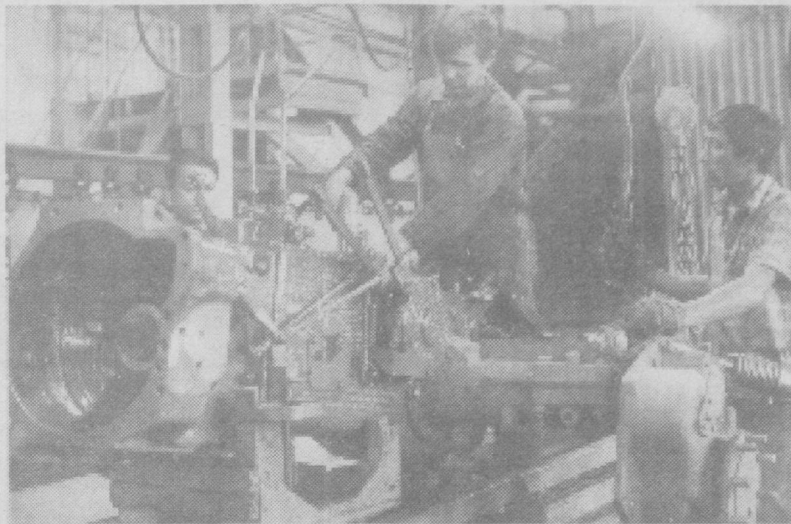
ключателями для распределения электрической энергии и защиты электрических установок, вводно-распределительное устройство для внутреннего монтажа в жилых и общественных зданиях.

На определенные объемы работ, выполняемых НПО, принимают рабочих по временным трудовым договорам. Однако основной костяк составляют закаленные кадры: главный конструктор Виктор Кузнецов, заведующий отделом по приборам и средствам измерения Леонид Степунин, слесарь по металлоконструкциям Юрий Осмаков, токарь Александр Степунин, электромонтажник Валентин Никольский, Ольга Богомолова, Галина Михайлова и другие.

В первые дни нового года в основных чертах был сформирован план 1997 года. Ориентирован он на республиканские потребности водников в новых приборах и дальнейшее совершенствование уже апробированных образцов, — говорит главный инженер объединения Леонид Лысенко. — Освоили мы новую и нужную продукцию, например, уже реализуем на внутреннем рынке котел водяного отопления для теплоснабжения зданий, сооружений и индивидуальных жилых домов.

Конечно, не все гладко в объединении. Есть свои трудности и проблемы, например, со своевременным снабжением завода нужным металлом, еще полностью не загружены производственные площади. Но задачи эти вполне преодолимы, считает дружный коллектив НПО «Узводприбормаш». Он невелик — всего около двухсот человек, однако все работники уверены и с оптимизмом смотрят в будущее.

А. КОНДРАТЕНКО.



Акционирование

Объединение усилий — им по силам

Практически в течение нескольких месяцев одно за другим сменили форму собственности сразу три предприятия сельскохозяйственного назначения. Акционерными обществами стали тракторный завод, «Ташсельмаш», агрегатный. И так, лишь январский завод «Нормаль» на сегодняшний день остается не разгосударственным из 15 предприятий, входящих в состав «Узсельхозмаш-холдинга».

Это акционерное общество открытого типа, как известно, стало первой холдинговой компанией, созданной в нашей стране. И строит оно свою работу в соответствии с главной задачей — объединить усилия предприятий сельскохозяйственного назначения в выпуске конкурентоспособной продукции. А сделать это возможно на основе реформирования отрасли, внедрения гибких технологий, привлечения инвестиций, создания соответствующей научно-производственной базы.

На учредительных собраниях акционеров были избраны правления АО, наблюдательные советы, ревизионные комиссии.

ределенную помощь в решении вопросов материально-технического снабжения, маркетинга, сбыта продукции.

Так, к примеру, в АО «Агрегатный» завод темпы выпуска товарной продукции не снижаются. Здесь приступили к освоению новинки — вертикально-фрезерного культиватора совместно с предприятием «Ксиэкторталь». В рамках заключенного договора украинские производители будут поставлять в Ташкент комплектующие, а в цехах агрегатного пойдет сборка продукции. Такое объединение финансовых и научно-технических возможностей родственных производств — взаимовыгодно.

Акционирование должно положительно сказаться на решении задач, стоящих перед коллективами предприятий такой значительной для нашего региона отрасли, как сельскохозяйственное.

Ольга ХАРЧЕНКО.
НА СНИМКЕ: в тракторосборочном цехе № 19 слесари Павел Чучков и бригадир слесарей Ширин Мухаммадиев работают на сборке агрегатов новой модификации трактора «Т-130».

Фото
Рустама ШАРИПОВА.

В Москву — на А-310

Новую трассу освоил недавно современный лайнер А-310.

Восемнадцатого января нынешнего года, в канун пятной годовщины создания национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари», состоялся технический рейс этого самолета по маршруту Ташкент — Москва — Ташкент. До сих пор в аэропорту «Домодедово» принимали из Узбекистана в основном Ту-154, Ил-86, Ил-62.

Стали первыми пассажирами

на борт лайнера и журналисты республиканских газет, телевидения, которые высоко оценили мастерство и профессиональный уровень команды узбекских пилотов, обслуживавших на борту и предлагаемых сервис.

Репортаж об этом полете А-310 в Москву читайте в одном из ближайших номеров газеты.

ПИФы — государственная программа

Аукционы станут регулярными

88582 акции приватизированных предприятий были проданы ПИФам на состоявшемся на днях аукционе. Общий объем торгов составил 39159614 сумов.

Программа развития приватизационных инвестиционных фондов набирает обороты. Совершенствуется механизм взаимодействия управляющих компаний и ПИФов, фондовой биржи «Ташкент». Национальный депозитарий «Накст», Центр по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг, если в первом аукционе участвовали 4 управляющие компании, купившие немногим более 46,5 тысячи акций на 6,7 млн. сумов, то в нынешнем работало 5 управляющих компаний, которые смогли приобрести почти в два раза больше акций. Это были ценные бумаги 11 приватизированных предприятий, работающих достаточно стабильно и представляющих 6 различных отраслей, в частности, плодородивиниризм, масложиротрактор, промгидраэнергострой, стройматериалов, здравоохранение, геология.

Программа ПИФов не может оставить равнодушными потенциальных инвесторов — население, ведь для каждого из нас это хорошая возможность реального участия в приватизации. Вкладывая свои сбережения в акции ПИФов, вы будете способствовать не только развитию крупных предприятий, экономики страны, но и получите возможность иметь от этого дивиденды.

О. КОСТИКОВА.

Воспитание духовности — экономике не помеха

Воспитанию духовности подчинена вся деятельность концерна «Шарк» во все годы своего 75-летнего существования.

Начиная когда-то с выпуска двух-трех газет, сегодня концерн еженедельно выдает в свет десятки периодических изданий. Он стал и крупнейшим в Центральной Азии книжным издательством. Причем выпускаемую здесь многокрасочную продукцию трудно спутать с выходившей в других издательствах — концерн давно приблизился к международным стандартам в полиграфическом имидже выходивших с конвейера «Зигло» книг и издотворенных в его цехах журналов.

Да и газеты радуют глаз своей полиграфической добротностью. Кажется бы, на том и заканчивается роль полиграфистов в общении с читателями — они не рожают чести своей профессии. Но именно гордая приверженность своему духовному ремеслу заставила полиграфистов искать новые пути в общении с читателями.

В результате этого поиска день 20 января стал особенным в жизни коллектива, да и в нашей с вами жизни. В самом центре Ташкента состоялся презентация нового магазина «Шарк зиекири», призванного полнее и быстрее удовлетворять наш спрос на книги, газеты, журналы.

Это — первый в широкой сети фирменных магазинов концер-

Для вас, горожане



на по реализации полиграфической продукции. А сеть эта в будущем раскинется по всем районам столицы Узбекистана, по областным центрам республики.

— Воплощается наша многолетняя мечта, — сказал на презентации генеральный директор концерна «Шарк» И. Ш. Шаулямов. — Уверен, что открытие книжных фирменных магазинов — важный шаг на пути развития духовности нашего общества, посильный наш вклад в реализацию повседневных устремлений Президента республики И. Каримова строить страну мирной, спокойной, духовно богатой, экономически процветающей.

Добавим, что, на наш взгляд, это и важный шаг в новых экономических отношениях современного Узбекистана, удачное воплощение диверсифицированного рынка — производить высококачественную продукцию и самим доводить ее до потребителя.

Но сказать только об этом — значит, обидеть саму идею создания фирменного магазина концерна «Шарк».

И чтобы идея эта предстала полнее, дадим слово директору магазина Любови Ивановой.

— Цель наша — ускорить реализацию книг, журналов, газет и другой продукции концерна, изучать спрос и пожелания потребителей. Разработан принципиально новый подход к книж-

ной торговле. Ежемесячно концерн выпускает десятки наименований книг, журналов, газет. Так вот, книги и журналы, например, в течение двух дней будут на наших витринах. Прежде всего на «витрине новинок». Мы готовы дать любую консультацию покупателям, учесть их спрос на будущее. А для оптовых организаций мы можем передать информацию по факсу. Форма оплаты у нас — любая, оптовикам предусмотрены скидки. Сотрудничая мы и с другими издательствами Ташкента, готовы работать с издательствами стран СНГ и дальнего зарубежья. В ассортименте есть и непублицистическая продукция просветительского назначения, изделия изобразительного и прикладного искусства. И здесь — та же наша главная задача: пропаганда культурного и духовного наследия народов многонационального Узбекистана, развитие разносторонних интересов людей, воспитание приоритетного направления в развитии страны — мира, духовности, экономического процветания.

Добавим для читателей «Вечернего Ташкента» — в магазине есть даже бумажный отдел, готовый сотрудничать с книголюбителями столицы. И для них же скажем: магазин готов сотрудничать с общественными распространителями печати на выгодных для них условиях.

А постелее — пожелаем успехов коллективу и в этом, и в других его неординарных начинаниях.

В. ВЛАДИМИРОВ.

НА СНИМКЕ: в новом магазине.

Фото А. ГУБЕНКО.

Информбюро

В республике

• В республиканской печати опубликованы тексты «Совместного заявления о развитии сотрудничества между Республикой Узбекистан и Чешской Республикой» и «Договор об основах взаимоотношений и сотрудничества между Республикой Узбекистан и Словацкой Республикой».

• Состоялись сессии Бухарского и Сырдарьинского областных Советов народных депутатов.

• Двухэтажный магазин промышленных и продуктовых товаров подарил родной махалле «Чорбог» житель Касанса 82-летний Каримбой-ота Долимов, выделивший на его строительство 700 тыс. сумов — свои личные сбережения за долгие годы работы в колхозе.

• В Нукусе на заседании Совета Министров Республики Каракалпакстан обсуждено состояние торгового обслуживания сельчан предприятиями системы потребкооперации.

• В Ташкенте прошел научно-практический семинар на тему «Женщина и здоровье».

• Издательство «Адолат» Министерства юстиции выпустило в свет отдельными книгами на узбекском и русском языках «Гражданский кодекс Республики Узбекистан».

• В кишлаке Янгибад кооперативного объединения имени М. Джалалова Андижанской области сдан в эксплуатацию медпункт.

В Содружестве

• На заседании Совета безопасности Таджикистана было решено создать координационный совет правоохранительных органов в связи со сложившейся непростой криминальной ситуацией в республике.

• МИД Украины вручил посольству России в Киеве ноту, в которой суботнее выступление мэра Москвы Ю. Лужкова на открытии жилого дома в Севастополе для офицеров Черноморского флота расценено как недружественное и могущее привести к ухудшению украинороссийских отношений.

• Президент России Б. Ельцин переехал из ЦКБ в свою загородную резиденцию «Горки-9», где он продолжит лечение после перенесенного воспаления легких. Между тем, Госдума России сегодня намерена обсудить вновь вопрос об импичменте президента.

• В понедельник в Москве состоялась встреча между министром иностранных дел России Е. Примаковым и генеральным секретарем НАТО Х. Соланой, которая рассматривается наблюдателями как первый раунд в рамках консультаций между Североатлантическим альянсом и Россией по поводу расширения НАТО на Восток.

• Вчера в Ашгабате началась двухдневная международная встреча на уровне министров иностранных дел ряда ведущих мировых держав по оказанию помощи Афганистану.

• В Азербайджане на небольшой завод по сборке «ПАЗиков» претендуют сразу две крупные компании — южнокорейская «ДЭУ» и германская «Даймлер-Бенц».

• На границе Чечни с Ингушетией пропали корреспондент программы «Вести» РТВ и его оператор.

• Сегодня в Алматы открывается международный семинар, посвященный проблемам и практике применения смертной казни в Казахстане и странах СНГ.

В мире

• В понедельник прошли инаугурации президента США Б. Клинтона и президента Болгарии П. Стоянова.

• Премьер-министр Израиля Б. Нетаньяху приветствовал палестинцев от провозглашения государства.

• С началом священного для мусульман месяца Рамадан в Алжире активизировалась террористическая деятельность «Вооруженной исламской группировки». В результате взрывов за это время в стране погибло уже более 100 человек, сотни ранены.

• Буквально несколько минут понадобилось японским силам безопасности, чтобы обезвредить преступника, попытавшегося совершить захват и угон самолета в аэропорту города Фукуока. Террористом оказался молодой человек в сильном подпитии, вооруженный фруктовым ножом.

• Президент Республики Корея Ким Ен Сам начал встречи с лидерами оппозиции, требующей пересмотра недавно принятого закона о труде. В стране уже третью неделю не стихают волнения, связанные с протестами против этого закона.

• Вчера начался официальный визит канцлера ФРГ Г. Коля в Чехию. Уже подписана совместная декларация об устранении недоверия между двумя странами.

• Президент Польши А. Квасьневский находится с официальным визитом в Венгрии.

• Из-за сильных снежных заносов и проливных дождей в индийском штате Джамму и Кашмир парализована работа транспорта.

• Президент Турции С. Демирель заявил, что любое нанесение ударов по Северному Кипру, населенному турками, будет расцениваться как нападение на саму Турцию.

• Вчера ночью в Белграде произошли серьезные столкновения между милицией и студентами. Несколько человек госпитализированы.

• Генеральная прокуратура Болгарии выпустила изпод домашнего ареста бывшего лидера страны 86-летнего Т. Живкова. Однако с него взята подписка о невыезде. Кроме того, Т. Живкову предстоит предстать перед гражданским и военным судами.

• Палата представителей США наложила на своего спикера Н. Гингрича штраф в 3 тыс. долларов за нарушение им этических норм.

• Парламентская ассамблея ОБСЕ не признала полномочий нового парламента Беларуси.

• Премьер-министр Латвии Андрис Шкеле подал в отставку в связи со скандалом вокруг назначенного им на пост министра финансов крупного предпринимателя Валия Мельника.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений межстанционной связи временно, с 20.01.97 г. по 20.02.97 г., будет ухудшена связь в направлениях:

АТС 47 — АТС 67.
АТС 47 — АТС 78.
АТС 45 — АТС 47.
АТС 41 — АТС 47.
АТС 47 — АТС 42.
АТС 42 — АТС 47.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной сети и радиотелефонии.

Футбол

Команда РВШСМФ возвратилась из Санкт-Петербурга, где принимала участие в международном турнире на Кубок этого города. Коротко рассказать о выступлении нашей дружины мы попросили одного из ее тренеров — Валерия Бородавкина:

— Соревнования проходили в четырех возрастных группах — 1981—1984 года рождения. Каждую группу составляли восемь коллективов, которые, в свою очередь, на первом этапе были разбиты еще на два. Наша команда выступала среди участников 1982 года рождения. В нее

входили только столичные игроки. На этом турнире мы просматривали кандидатов в сборную Узбекистана, которых, быть может, в 1998 году предстоит защищать спортивную честь республики на чемпионате Азии среди юншей. И тем более были довольны тем, что нам довелось сопер-

ничать с очень сильными командами.

В стартовом матче ташкентцам противостоял чемпион России — волгоградская «Олимпия». Первый тайм остался за ней со счетом 1:0. Во втором мяч по разу побывал в тех и других воротах (у нас гол забил Джасур Асатов). В итоге — 2:1 в пользу «Олимпии». Мы отдали много сил в игре с волгоградцами, и, может быть, поэтому нам не удалось взять верх и в

следующем поединке против хозяев турнира из коллектива «Смена». Во второй 45-минутке стороны не смогли «взломать» оборону друг друга. Однако два мяча, забитые петербуржцами до перерыва, принесли победу им. Заключительную встречу групповых соревнований мы проводили с командой «Орехово» из города Орехово-Зуево и выиграли — 3:1 (Джасур Асатов, Сергей Козырев, Ярослав Крушельницкий).

Имея три очка, мы заняли в группе третью позицию, что дало нам право поспорить за пятое место с третьей дружиной из параллельной группы. Игра с минской «Беларусью» выдалась упорной и напряженной. Ответенное на матч время закончилось ничью — 1:1. Для выявления победителя пришлось прибегнуть к жребью.

На сей раз наши ребята фортуны были более симпатичны, хотя начали они не-

удачно. Удар Юрия Никитова не достиг цели. Зато остальные пенальтисты — Шавкат Ахмеджанов, Ярослав Крушельницкий, Дамир Мамадиев и Сергей Джабаров — не промахнулись. В серии из пяти ударов соперникам также однажды не повезло. Вновь равновесие — 4:4. И лишь в следующих двух дуэлях узбекистанцам удалось вырвать победу. Мамур Икрамов пробил точно, а вот его сверстник из Минска таким успехом похвастаться не смог.

Ю. ЛИТВИНОВ.

С прицелом на чемпионат Азии

Вести от «Камолот»

И вновь — вести из городского отделения молодежного фонда «Камолот». Что успело произойти в новом году? Пока немного, но масштаб этих событий скромным не назовешь. Они внесли новые и весьма интересные черты в жизнь города.

Еще свежо дыхание новогодних праздников. Еще хочется веселиться. Учитывая эти молодежные настроения, работники «Камолот» провели в начале января четырехдневную дискотеку под названием «Новогодний бум». Все желающие принять участие в этом празднике музыки, шутки и смеха, приглашались в спорткомплекс «Еш-Еш». Что ждало их там? Выступления известных исполнителей — Атабека Мадрахова, Влада Усманова и других. А также остроумные конкурсы, викторины, в которых желающие блеснули своим умом и познаниями могли завоевать к тому же и какой-нибудь приятный приз. Правда, приходилось быть и настороже, потому что в программу дискотеки входили различные розыгрыши. Никто не сомневался в их доброжелательном характере, но и не торопился дать себя впролом. По словам организаторов дискотеки, поставленная цель — устроить веселый молодежный праздник, дать возможность людям вместе отдохнуть и поближе узнать друг друга — вполне удалась.

После хорошего отдыха неплохо и поработать. Одним из мероприятий начала января, прошедших в городском отделении фонда «Камолот», стал «Крутой стол» с приглашением членов клуба международной дружбы «Дуслик». Этот клуб хорошо известен в Ташкенте. В нынешнем году ему исполняется шесть лет. И все шесть лет «Дуслик» заявляет о себе как неукротимый инициатор поддержки прочных связей между подростками различных государств, и прежде всего стран СНГ. Гости клуба были ребята из России и Беларуси, сами члены клуба неоднократно выезжали на фестивали и слеты в другие страны. У клуба накопились поистине бесценный опыт работы. И вот теперь за «Крутым столом» его члены и работники «Камолот» пришли к общему мнению, что необходимо им, а также другим подобным клубам работать совместно. Инициатива выдвинута, дело — за ее воплощением в жизнь.

«Мне еще нет шестнадцати, а я хочу попробовать устроиться на работу. Кто-то удивится — делать есть чего, успеет поработать. Но мне кажется, что именно сейчас у меня будет возможность определиться, что бы потом уже не наобум выбирать профессию. Но я совершенно не знаю условий, на которых принимают подростков на работу. Может быть, вы можете?»

Антон Подгорнов, 15 лет.

Отвечая, Антон. Права и обязанности всех трудящихся на территории нашей республики (в том числе и трудящихся тинейджеров) регулируются Трудовым кодексом Республики Узбекистан, принятым постановлением Олий Мажлиса и действующим на территории республики с 1 апреля 1996 года.

Согласно трудовому законодательству Республики Узбекистан, прием на работу может осуществляться с шестнадцати лет. Если тебе только пятнадцать, а

Трудовой кодекс, храни тинейджера!

Консультация

ты решил, что пора работать — необходимо письменное согласие одного из родителей. Кстати, с согласия одного из родителей допускается прием на работу школьников с четырнадцати лет для выполнения легкого труда, не причиняющего вреда их здоровью в свободное от учебы время. При этом надо знать, что «запрещается применение труда лиц моложе восемнадцати лет на работе с неблагоприятными условиями труда, подземных и иных работах, которые могут повредить здоровью, безопасности или нрав-

ственности этой категории работников».

Трудовое законодательство предусматривает дополнительные гарантии для молодежи. Все лица моложе восемнадцати лет принимаются на работу только после медицинского осмотра и проходят его потом ежегодно. В правах они приравниваются к взрослым работникам плюс дополнительные льготы, которые предусматривают для работников в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет продолжительность рабочего времени не более 36 часов в неделю, а для лиц до шестнадцати лет — не более 24 часов в неделю. И, наконец, для учащихся в течение учебного года — не более 12

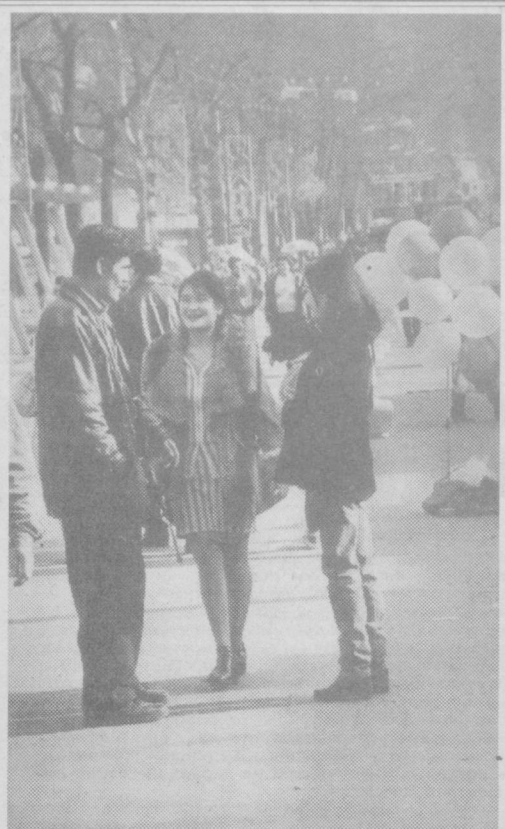
часов в неделю.

Оплата труда работникам до восемнадцати лет при сокращенной продолжительности рабочего дня производится в полном размере. Предоставляется ежегодный отпуск в размере 30 календарных дней с преимущественным правом использования его в летнее время.

Труд учащихся, работающих на предприятии в свободное от учебы время, оплачивается исходя из отработанного времени или в зависимости от выработки. Запрещается привлекать молодежь в возрасте до восемнадцати лет для работы в ночное время, сверхурочно и в выходные дни.

Законодательство о труде Республики Узбекистан распространяется также и на иностранных граждан, работающих по договору, и на переправленных, принадлежащих частично или полностью иностранным гражданам. Так что — смело в бой, Антон!

Служба консультаций
«Пресс-Витраж».



Приятное знакомство. Фото Р. ХОДИЕВИЧА.

«Вы — мой кумир, я не покину вас...»

Помните, именно с этими душещипательными словами обращался Остап Сулейман Берта-Мана Бендер-бей к своей воображаемой невесте в фильме «Двенадцать стульев»? И надо признаться, что обоим персонажам совершенно справедливо рассказали к себе любвеобильное сердце Великого комбинатора.

Но неужели достаточно обладать тонкими глазами и грациозностью пантеры, чтобы кто-то смог назвать тебя идеалом, кумиром, идиолом? Конечно, почему бы и нет? (Согласитесь, приятно, когда вас боготворят). Но все же, может, этого и недостаточно? Ответы на наши многочисленные вопросы (которые буквально роились в наших прекрасных головках) призвала была наша тапшкентская молодежь. Поэтому мы, одевшись потеплее, словно в долгий поход, твердой поступью пошажали на улицы города и начали приставать к представителям молодого поколения с вопросом: «Есть ли у юношей и девушек достойные примеры для подражания? Кому могут отнестись подростки трепетные слова «Вы — мой кумир...»?

Дрожанием от радостного нетерпения голосом мы окликнули парня, который сильно спешил куда-то. Стильная, будто из зарубежного каталога, причёска молодого человека не оставляла у нас и тени сомнений: у него должен быть кумир непременно (ведь перенал он у кого-то такую умопомрачительную стрижку)? Эдакого не раздумывая ответил, вероятно, решив нас ошарашить не только своим внешним обликом: «Кумир? Деньги — вот мой кумир, девочки!» — он намеревался посмотреть на нас, отчего мы почувствовали себя словно в лодке с продрогавшим дном. Мы начинали топать... Ничего себе начало! Но волевым решением мы взяли себя в руки и унеслись дальше — с деньгами не шутят (их считают)!

Благо, оптимизма нам не занимать, и вот мы снова в прекрасном расположении духа!

Миллионная девушка

Вопрос с первого взгляда

шла нам навстречу грациозной мягкой походкой и то и дело откидывала назад золотистую прядь волос элегантно движением руки. Света остановилась, удивленно заморгал голубыми глазками. Она долго размышляла над глубинной сутью нашего вопроса, но все же пришла к определенному выводу.

— Вы знаете, я по профессии художник-оформитель, и если бы я всерьез задумалась нарисовать совершенный образ, я, наверное, предпочла бы увидеть на своем холсте Эмилиану Монро. Может, оттого, что мне хочется походить на нее внешне, а может, мне нравится история ее жизни — загадочной, наполненной тайнами и приключениями.

— А также — бесчисленными романами... — органично вписались мы в монолог Светланы.

На что девушка совершенно серьезно отозвалась:

— А почему бы и нет? Света с ума мужичилу — далеко не легкая задача, и это может не каждая женщина, а лишь одна из тысяч, и я преклоняюсь перед такими женщинами...

Ничего, Света, у тебя еще все впереди, и твои стремления и мысли покорили многочисленную армию мужчин достойных уважения!

Мы зашли дальше, поскольку увидели перед собой очередную цель — надо было добраться до изысканной молодой девушки, которая где-то толчком, где-то лаской, а где и злым голом подтолкнула вперед скромного маленького мальчика. Саша, оказывается, гнала своего младшего братишку Рустамчика по направлению к родному дому. Мы решили хоть как-то подбодрить и без того затюканный злобой сестричек мальчугана и прожурчали самыми нежными словами, на которые только были способны: «Рустамчик, а скажи, пожалуйста, тетенькам, у тебя есть любимый артист, на которого ты хочешь быть похожим? Но ты ли не переселился ребенку из таких тетенькам, с которыми вообще стоит разговаривать, и он промолчал... Зато Саша с удовольствием «заболел» нам своего брата. Конечно, у него есть кумир. Это — Майкл Джексон, Рустик как увидит его по телевизору, так сразу начинает танцевать, почти как

Майкл, — уверенно сказала девушка (но лично мы сильно сомневались в этом). — Майкл Джексон! У-у-у... — протянула мечтательно Саша. — Он такой классный, шикарно двигается и беспроблемно владеет своим телом.

Да, сомнений не оставалось в том, что американский певец был кумиром Сашки, а вовсе не ее братишки! Тайная любовь, — решили мы и поспешили дальше.

Навстречу, прямо нам в руки, плыла удача — на нее у нас какое-то особенное чутье. И верно, счастье нам улыбнулось в лице подружки Нелли, Пады и Алены, которые повели нас «по душам», что являются яркими фанатками группы «На-На». Экстравагантные ребята заслужили пламенную любовь этих девушек.

— Знаете, — молвила Алена, — мы собираем плакаты с изображением их милых мордашек, у нас есть целая куча их записей. А Нелля у нас влюблена в Володю Левкина!

Наверное, Алена вывала нам страшную тайну, потому что ее подруга немалосильно покраснела (так просто не бывает в природе!) и отвела взгляд своих нежных девичьих глаз.

А Лада робко и с настороженностью спросила: «Вы сможете через газету передать нашим «наимам» привет? И скажите, что мы очень их любим и ждем с концертами в Ташкенте».

Что ж, девушки, при малейшей возможности передадим пламенный привет вашим кумирам!

Мы остались вполне довольны путешествием по тапшкентским зимним улочкам, мы были согреты теплыми мыслями о том, что есть, есть они у народа, эти самые кумиры — люди, которые делают нашу жизнь интересней, наполняют ее смыслом. И часто они даже не подозревают о том, что какая-нибудь девочка, вышедшая на сцену своей комнаты огромные плакаты, поливает свой корень слезами умиления! И подражать своему кумиру — его прищипке, походке, стилю одежды вовсе не так уж глупо, как иногда вам твердят родители. Это иногда приятно и полезно (если, конечно, вы нашли достойный объект для подражания). Так что, как говорится, стремитесь через тернии к звездам!

Кумиры выбрали
Саша и Ира.

Спорт сквозь цветные стеклышки



Всю жизнь быть в «рамке» — судьба моя, или 9 необычных фактов из жизни Павла Бугало

1. Он родился 21 августа 1974 года, ровно за семнадцать лет до того, как... Впрочем, какая разница, что именно произошло в этот день до или после, если теперь 21 августа — праздник для всех болельщиков «Пактора». Говорят, когда Паша впервые увидел свет, он стал обращать внимание на все круглые предметы. Причем старался взять их в руки. Те же люди утверждали, что кто-то из врачей, особенно уважающих футбол, предсказывал: «Ростом будет! Доктор, где вы сейчас?»

2. В детстве он рос спокойным, в драки не лез и мечтал стать космонавтом. О футболе, к худшему концу, ночью слышал. Он любил плавать (папа помогал), но предположить, что придется стать сторожем в несколько ином смысле, было выше его детских сил. «Всю жизнь быть в «рамке» — судьба моя», — сказал кто-то. Может быть, сам Бугало?

3. По мере того, как Паша рос,

футбол все больше его захватывал. А когда у него стало получаться чуть лучше, чем у других, жизнь изменилась: тренировки по два раза в день, поездки по разным городам, причем не только бывшего СССР. Кстати, Бугало остался в истории как последний вратарь юношеской сборной бывшего СССР, которую он входил вместе с друзьями по «Пактору» Валерием Кеиновым, Ерином Назаровым, Олегом Шахидом и Андреем Яровым.

4. Сказать, что в юности футбол отбирал у Павла все время, не оставляя шансов на развлечения, было бы преувеличением против истины. Более того, именно благодаря футболу будущий лучший футболист Узбекистана познакомился со своей будущей «половиной». Случилось это так. Традиционно всех заметных молодых игроков собирали в спецлагерь. Таким образом Паша оказался в 110-й школе, где и встретил

прошедшего года.

7. Бугало был основным вратарем сборной на декабрьском Кубке Азии в Эмиратах. В матче против Китая авторитетное жюри признало его самым полезным игроком, за что Паше вручен духасетик «SANYO». Этим чудом техники скромный Бугало пользовался только один день, все остальное время до отъезда магнитола была в распоряжении всех желающих.

8. Паша, как и всякий мужчина, мечтает о хорошей машине. О «BMW» или «Мерседесе». Не то чтобы он ходил пешком на работу, а потому «Москвич». Нет, у него и сегодня «BMW», но не та...

9. Принято считать, что расцвет карьеры голкипера начинается ближе к тридцати. Бугало только двадцать два. То ли еще будет...

А. НИКИМБАЕВ.
Фото Д. МИХАЙЛОВА.

Профессия быть красивой

Одна моя подруга, находя себя довольно привлекательной особой, твердо решила стать манекенщицей или фотомоделью — уж как получится. «Как стать?» — вопрос скорее технический. А вот что такое быть настоящей манекенщицей? Самые знаменитые манекенщицы мира, среди которых — белорусская Клаудия Шиффер, загадочная Изабелла Росселини, притягательная Никки Тейлор, экстравагантная Наоки Кампбелл, отвечают на этот вопрос единодушно. Они утверждают, что, как ни странно, красивое лицо, фигура, отвечающая всем требованиям профессии, — это еще не самое главное.

«Лицо должно рассказывать историю, у тебя может быть не самые правильные черты, — великие манекенщицы и фотомодели могут быть даже не самыми молодыми. Но лицо должно красноречиво говорить. Увидев его, человек хочет взглянуть вновь, попробовать разгадать эту историю и ту жизнь, что скрыта за этим лицом. И этого никак не добиться — ни макияжем, ни фотографией — не добьешься. За лицом должна быть твоя жизнь и мысли, пропущенные тобой. Поэтому красивые девушки — это не просто красивые девушки, а женщины с душой...» — делится с нами Наоки Кампбелл.

Посему не каждая девушка, обладающая великолепными

внешними данными, может стать великой манекенщицей. Здесь важны многие факторы: шарм, обаяние, умение демонстрировать модели любых стилей и направлений, ну и, конечно, яркая индивидуальность.

Наше общество в последние десятилетия «переживает палку» по части совершенно нереальных стандартов красоты — мы подпадаем под влияние бомбардировки через газеты, журналы, телевизионную рекламу. Молодые девушки просто истерзаны обилием идеальных фигур — салится на совершенно сумасшедшие диеты (а то и морт с сахаром голодом, дабы достигнуть вожделенных параметров 90-60-90).

Ноги непременно должны расти «от ушей», при росте 175 сантиметров и выше, (хотя я лично сомневаюсь, что подобный рост и непомерной длины ног можно добиться только доками и самоистязанием).

А между тем проблемы, возникающие у молодых девушек, безуспешно сражающихся с лишним весом и плохой кожей (что часто бывает взаимосвязано), вполне разрешимы, считают уже наши, узбекские манекенщицы: юная красавица Кристина Титова, работающая в Республиканском театре моды, и ослепительная Наталья Венцковская, признанная «Лучшей манекенщицей 1996 года». Приступайте к их мнению! Непременным условием достижения определенных высот на этом нелегком поприще девушек считают занятия шейпингом, аэробикой. Упражнения в тренажерном зале также стимулируют физическую активность и помогают поддерживать хорошую форму. «Но, конечно, часто приходится и отказывать себе в том, что ты любишь больше всего

на свете», — говорит Наташа. — А именно: отказываешься от сладостей, мороженого, конфет, вбитых слов, пирожных и тортов. А уж о жирной пище и алкоголе нужно забыть раз и навсегда...» (По нашему мнению, это как раз тот случай, когда говорит: красота требует жертв). Как же так, спросите вы, неужели все-таки голод? Нет, девушки, остаются отварная рыба, мясо и птица (тоже отварные), и побольше овощей и фруктов, фруктов и овощей.

А Кристина советует чаще находиться на свежем воздухе и побольше ходить пешком — и... улыбаться как можно чаще... А в остальном нам поможет добротная забота о себе — целеустремленность и, разумеется, фортуна (она же удача!). Прислушайтесь, девочки, к советам профессионалов, и, возможно, скоро мы будем лицезреть ваши идеальные фигуры на самых престижных международных подиумах.

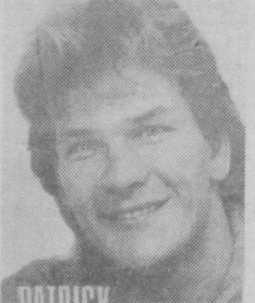
Ира ИРИНИНА.



Ира ИРИНИНА.

Пardon, мы думаем...

Его знают все, но не знает никто



Приятный мальчик с безупречной стрижкой, изумительной фигурой и неизменно ослепительной улыбкой. Типичный «бой», каких в американских фильмах встречается великое множество. Первая оценка зрителей: очень милый, вторая — превосходный танцор, третья — и даже с талантом. И, наконец, — Всеамериканский идеал.

Журналисты почему-то обходят стороной этого актера, полюбившего, очевидно, перья о могучие торсы Арнольда Шварценеггера и Сильвестра Сталлоне. Это странно. Ведь Патрик Свейз не менее интересный актер, чем все другие главные герои Голливуда.

Возможно, сказала жизнь затворника, которую он ведет с женой, Лизой Ними. Вот как он сам говорит об этом: «Мы вынуждены быть затворниками, этим мы платим за славу. Но затворничество для актера — все равно что смерть».

Зато работоспособность у него потрясающая. При съемках каждого фильма Патрик готов работать сутками. И несмотря на недостаток внимания со стороны журналистов, он имеет миллионы поклонников и поклонников во всем мире.

Чем же так привлекателен наш герой? Говорят, чтобы понравиться женщине, нужно иметь как минимум три качества, за которыми следуют женщины. И у Патрика они есть: во-первых, он превосходный танцор, во-вторых — талантливый артист, создавший надолго запоминающиеся образы, и в-третьих, мистер Свейз — просто красивый и обаятельный мужчина (кто не видел его на экране — поверьте мне на слово).

Большинство голливудских актеров имело отнюдь не ласковое детство. Они воплотили в себе настоящую американскую

мечту: стать знаменитым, поднимаясь из низов. У Свейза все было наоборот. Его мать пользовалась известностью в голливудских кругах — ставила в фильмах танцевальные сцены. Профессия миссис Свейз, преподавательницы и балетмейстера, повлияла на жизнь сына.

Патрик с детства занимался балетом, соблюдая под надзором матери строжайший режим дня. Идиллия кончалась на улицах родного города. В одном из интервью на вопрос журналиста о детских годах Свейз сказал: «Мне приходилось много драться, потому что в городе Хьюстоне, штат Техас, как-то не очень любят балетных парней. Поэтому я занимался боксом и играл в футбол. Честное слово, у меня нет ни одной непереломанной кости. Вы бы знали, как болит все в негодую».

Тем не менее, балетная карьера началась у него превосходно. Началось все с танцев в славном городе Нью-Йорке, в труппе «Балет балет». В 1976 году Патрик знакомится со своей женой Лизой Ними, которая старше его на пять лет

и тоже выступает в балетной труппе, но в другой — знаменитой «Джозефи балет».

Его пластика, отточенность движений в сочетании с великолепной мускулатурой привлекают одного режиссера, и тот предлагает Свейзу сняться в фильме. Фильм «Грязные танцы» наглядно продемонстрировал, что Патрик способен «вытащить» картину на себе. Кстати, сам актер к этой экранизации относится довольно несерьезно: «Я просто поражен всем, что случилось с «Грязными танцами». Мне рассказывали, что некоторые девочки смотрели фильм по сто и больше раз. «Грязные танцы» — это, конечно, прелесть маленькая история, но чтобы из-за нее сходить с ума?»

Как ни странно, Патрик не принимает роли танора и странно не любит те режиссерские, которые предлагают ему «танцевальные» фильмы. «Грязные танцы» можно считать редким исключением. Сюжет фильма незначителен: наемный танцор, уличный драчуни влюбляется в дочь врача с блестящим будущим, но социальное неравенство

ведет в никуда их чистую любовь. Казалось бы, все так банально, но Патрик Свейз и актриса Дженифер Грей составили настолько прекрасный дуэт, что фильм стал лучшим в прокате того года. Ах да, и песню в фильме под названием «Она словно ветер» написал тоже Свейз, причем она вошла в десятку лучших песен американского хит-парада.

Все вроде бы складывалось удачно, но Патрик уходит со сцены из-за тяжелой травмы ноги: «Мне даже угрожал ампутация». У него остается одна отдушина: кино. Несколько фильмов с его участием прошли незамеченно. Однако новый фильм — «Привидение», снятый в 1990 году, имел сногшибательный успех во всем мире. Жанр фильма нельзя четко определить. Это и «ужастик», и комедия, и боевик. Звездный Патрик Свейз играет призрак убитого человека. Несмотря на свою нематериальную сущность, через посредничества мелкого призрака спасает свою возлюбленную и мстит убийце. В фильме собраны замечательные актеры: Деми Мур, Тони Голдвин,

Вупи Голдберг. Дуэт Свейз — Голдберг в «Привидении» является настоящим украшением американского кино.

Сам Патрик предпочитает самые разные роли. От комедийной и одновременно драматической роли в «Привидении» он переходит к глубокому психологическому характеру в «Отпущенном». Картина относится к разряду столь любимых американцами «семейных» фильмов и строится на развитии отношений одного не очень честного ловкача (Свейз) и двух его детей. Мы видим изменение характера главного героя под влиянием отцовских чувств. Причем невозможно не понаблюдать обаяние актера, сыгравшего роль с необыкновенно тонким юмором, присущим лишь ему одному.

Но интересы зрителей диктуют свои законы, и Свейз играет героическую роль в «Стальном рассвете». В перерывах между съемками фильмов он ставит потрясающие танцевальные шоу, где иногда выступает сам. В свободное время Патрик жи-

вет на ранчо и разводит скаковых лошадей — хобби, которое вполне может позволить себе человек богатый, ибо гонорары за каждый фильм Свейз получает миллионы. Невдано Свейз приехал в Москву вместе с другими звездами Голливуда на открытие ресторана «Планета Голливуд», ибо является одним из совладельцев сети подобных ресторанов, от которых актеры получают немалую долю дохода.

Сейчас ему сорок три года — возраст, когда, по мнению многих, открывается второе дыхание, начинается новая жизнь с новыми проектами. Но возраст — не помеха для того, чтобы оставаться ребенком. И Патрик все такой же мальчишка: «Мне удалось недавно окунуться в жизнь. Я пошел в джазовый клуб, и там разгорелась такая восхитительная драка!»

О таланте Патрика Свейза размышляла
А. ЧЕРВЯКИНА.

Уже четыре года, как в Русском академическом театре драмы имени М. Горького — аншлаг. И это побудило к тому, чтобы встретиться с его художественным руководителем В. М. Шапиро и побеседовать с ним о сегодняшнем дне театра, о том, чем живут актеры, и о многом другом, одинаково волнующем всех, кто интересуется искусством.

Встреча с интересным собеседником

Владимир Шапиро: «Для чего сегодня театр?»



— Владимир Михайлович, как-то один из антрепренеров, характеризуя пессимиста и оптимиста, сказал, что пессимист тот, кто говорит: «Театр наполовину пуст», оптимист — тот, кто утверждает: «Театр наполовину полон». Может, вопрос немного шуточный и банальный, но вы кто?

— Я не оптимист и не пессимист. Я реалист. К тому же мне некогда об этом думать. Есть конкретные тактические и стратегические задачи. Их и нужно оперативно решать, не мечтая и без суверенности.

— Чем был примечателен минувший год? Что вы ожидаете от года наступившего?

— Минувший год для нашего театра был, в общем, обычным рабочим годом, в котором не утрачено главное — чувство времени. Ведь известно, что люди творческих профессий болеют одной никовой не известной болезнью. Я называю эту болезнью «коррозия чувств». Она вползает в тебя незаметно. Ее признак — исчезновение чувства сострадания. Если ты теряешь чувство сострадания — ты труп. Ты можешь быть хорошим профессионалом, твои спектакли могут быть хорошо сделаны и всем нравиться, и никто не заметит, что ты труп. Однако как художник ты больше не существуешь. Ты потерял чувство сострадания. В основе репертуарной политики также лежит чувство сострадания. Ты выбираешь темы, в которых, как в вольтовой дуге, сверкает время и его боль.

— Были ли в вашей жизни кумиры? Есть ли они сейчас?

— Что такое кумиры? Человеческое сознание мифотворит, особенно быденное сознание. Высокое сознание не нуждается в мифах. И пока будет сосуществовать высокое и быденное сознание, будут существовать кумиры. Мне приходилось встречать очень умных людей, настоящих театралов, которые любят наших актеров. И мне это приятно. Если хотите кого-то любить — любите, только не сходите с ума.

— Соответствует ли художественные возможности коллектива театра уровню тех задач, которые вы ставите?

— В каждом творческом организме есть коренная группа актеров, способная решать серьезные творческие задачи. Есть такая группа актеров и у нас. Это актеры, в беседе и работе с которыми не приходится говорить о профессии. Они сами есть профессия. Весь творческий процесс в любом виде творчества есть система воспоминаний. Творчество есть способность очень быстро трансформировать личный опыт, личные воспоминания в новые образы. Так вот, лучшие наши актеры этой способностью обладают. Они могут сделать то, что ты просишь, так точно, что покажут тебе твои ошибки.

— В какой мере ваши спектакли отражают окружающую нас реальность?

— Мы делаем все, чтобы наши спектакли окружающую нас реальность не отражали. Мне не интересна окружающая реальность. Когда я открываю пьесу и вижу, что место действия — комната в коммуналке, я эту пьесу не читаю. Когда я открываю пьесу и вижу среди действующих лиц членов профсоюза, я эту пьесу не читаю. Мне не интересен театр, где люди живут в окружающей реальности. Мне интересны пьесы, где люди живут в иллюзиях и надеждах, пусть даже мнимых.

— Когда вы берете необычную пьесу, не имеющую сценической традиции, существует риск остаться непонятым. Были ли случаи, когда то или иное оригинальное сценическое произведение осталось непонятым зрителем?

— Театр наш действительно находится в поисках оригинальной драматургии. У нас даже есть такой цикл с рабочим названием «пропущенные страницы». Имеются в виду пьесы, не имеющие широкой сценической истории, хотя понятие это морально стареет. Мы показали Ташкенту Августа Стринберга, Жана Кокто, Эжена Йонеско. Мы не претендовали на истину в конечной инстанции и не считали себя миссионерами. Просто нам хотелось, чтобы эти имена стали более известными. И не пугались того, что эти авторы были не очень понятными. Мы пытались их понять вместе со зрителями.

— Конец века. Что сегодня интересно театру и что интересно зрителю?

— Конец века — абстракция, так же, как и его начало. Все существует в конкретных обстоятельствах, которые вы-

зывает в общественном сознании определенное состояние. Это состояние объективно и не зависит от призывов. Когда человек нищ, голоден и убог душой, вряд ли его изменит призыв чувствовать себя

великим. И наоборот. Что касается театра, то он отражает то, что лежит в общественном сознании. Отражает обстоятельства объективно, а влияние на сознание опосредованно. В театре важно не «что», а «как». И зрителю важна не «мораль удобоваримая», а как подается данное сочинение.

— Традиция. Существует ли она в театре и как воплощается?

— Что такое традиция? Это плечи предшествующих поколений. Это все то, через что уже прошли. Это — постигнутое. Например, существует традиция мюзикла. Это когда актеры блестяще поют, блестяще играют и блестяще танцуют. И вот если я сегодня возьмусь поставить мюзикл и у меня играть будут актеры, танцевать за которых будут другие, а вместо пения будет фонограмма, это нонсенс. Значит, я не имею права ставить мюзикл. Я не осначен. Я не владею жанром. Я не знаю того, что уже было. Это будет «мюзикл в Урюпинске». Так что лучше не начинать. Всегда есть искусство и есть шарлатанство. Грань между этими понятиями тонка. Ее отличить может только профессионал. Чем же искусство отличается от шарлатанства? Первое — идея. Настоящее искусство всегда гуманистично. В основе, как я уже говорил, лежит чувство сострадания. И второе — технологией, то есть как это сделано. У Пикассо есть бык, который нарисован росчерком пера. Я тоже могу написать быка росчерком пера. Но из этого еще не следует, что я Пикассо. В чем будет разница между быком Пикассо и моим быком? В том, что Пикассо умеет написать быка физиологически. Он этим занимался всю жизнь. У него другой уровень умения и знания, чем у меня. Это и есть вопрос технологии искусства.

— Что вам кажется наиболее важным при начале работы над новым спектаклем?

— Для того чтобы начать работу над новым спектаклем, самое главное — найти в нем слово «мама». Все остальное — крикляние и шарлатанство. Хотя и в криклянии можно найти слово «мама». Вот Юрий Никулин нашел. Но он, к сожалению, один.

— Какие ваши спектакли, с вашей точки зрения, наиболее удачны?

— Те, которые сильнее касаются зрителя. Например, «Тот, кто получает пощечины» Леонида Андреева. Но вообще-то спектакли — это дети. Все дороги. — Ваши пожелания в наступившем году.

— Будете кому-нибудь нужны?

Вел беседу
Павел ГРУДСКИЙ.

НА СНИМКЕ: идет репетиция.

Фото
В. ХАРИТОНОВА.



Все начинается с воскресной...

С трехлетнего возраста начинают заниматься мальчишки в действующей при школе-гимназии № 43 воскресной школе. Здесь опытные педагоги под руководством директора «Почемучки» С. В. Араповой учат ребят читать, рассказывать, логически мыслить, решать математические задачи, придумывать сказки и конструировать. Эффективность таких занятий высока — учителя начальных классов отмечают более высокую подготовку к школе выпускников воскресной школы. Внутренне раскрепощенные, более коммуникативные и уже многое

В учебных заведениях

знающие, они получают возможность учиться в классах с интенсивной программой, предусматривающей два года обучения. Начальная школа, как известно, — основа основ, и от того, в какие руки попадут первоклассники, зависит главное — будет ли у них желание учиться дальше. Родители, чьи дети — ученики Н. П. Шивалдовой, за своих школьников спокойны. Они знают, что учитель для каждого выделит время, найдет ласковое и ободряющее слово при

неудаче, а еще предложит роль в ученическом театре, об успешной деятельности которого знают далеко за пределами школы.

Наталья Петровна — педагог-новатор. Своя самостоятельно разработанная система обучения есть и у других преподавателей школы № 43 — у учителей русского языка и литературы Г. П. Караванской («Культура речи и поведения», «Мировая художественная культура»), Л. И. Биговой («Литературное редактирование»), С. Д. Сухо-

дуловой («Машиностроительное черчение», «Культура Узбекистана»). Работа по совершенствованию преподавания своих предметов учителей побуждает к творчеству и учеников — десятиклассники выпускают школьную многотиражную газету.

Вообще, старшеклассники в школе-гимназии — люди вполне зрелые и самостоятельные. Учитель географии, настоящий профессионал своего дела и одухотворенный человек Л. М. Долгова уверена, что в недалеком будущем им будет по силам участие в решении глобальных проблем человечества. Именно так назывался сим-

позиум, который она проводила вместе с 10 классом. Этот урок, несомненно, запомнился всем — настолько интересной и необычной была его форма, грамотной и самостоятельной мнения отвечающих. Конечно, проведение подобного мероприятия требует много времени и сил, но таковы принципы всего педагогического коллектива школы-гимназии, отмечающей свое 80-летие, — через постоянное творчество и любовь к детям стремиться к совершенству.

С. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКАХ: разнотипные увлечения ребят.

Фото автора.



По городам СНГ

Москва и москвичи.

Фото Р. ШАРИПОВА.



Красная книга

Видеть клин пролетающих журавлей...

Богат и разнообразен животный и растительный мир нашей республики. На ее территории обитает более 650 видов только позвоночных животных и произрастает более 4000 видов высших растений. При этом постоянно осваиваются новые земли под пашни, нефте- и газотрассы, различные объекты народного хозяйства. Это закономерный и естественный процесс, который будет продолжаться постоянно.

Люди давно уже поняли, что с животными

нужно делиться — оставлять им зоны покоя, где их охранял бы закон. Так появились заповедники. Создание таких зон — свидетельство большой человеческой мудрости. В таких зонах запрещена хозяйственная деятельность, все сохраняется в своем первоначальном виде. Природа учит, облагораживает, а главное — лечит. В последнее время люди начали понимать, что благополучие — это не только крыша над головой, мебель, автомашина. Благополучие невозможно без цветов, ления птиц, без ласкающего глаза пейзажа... Поэтому большое внимание в Узбекистане уделяется вопросам экологии. Закон об охране и использовании животного мира дал решительный толчок для работы в этом направлении. На территории республики более полутора десятков заповедных зон с территорией около 400 тысяч гектаров. Принцип выбора охраняемых участков — сохранение разнообразия природных условий, в состав которых входят рельеф, почва, вода, растительный и животный мир, естественный ландшафт в целом. Всем известна роль заповедников в восстановлении численности таких ценнейших промысловых животных, как бобр, соболь, сайгак, и других. Благодаря организации заповедников удалось сохранить многие виды редких животных — уссурийского тигра, бухарского оленя, кулана, джейрана. Кстати, единственный в мире джейрановый питомник находится на территории Узбекистана.

Неразумное использование природных ресурсов приводит порой к трагическим последствиям. Ученые подсчитали, что с середины прошлого века до наших дней с лица земли исчезло более 700 видов млекопитающих и около ста видов птиц. Эти животные занесены в так называемые «черные списки», и мы их можем увидеть только в рисунках, на фотографиях, в кино.

Страшный бич нашего времени — браконьерство. Браконьер наносит непоправимый вред природе. В последнее время значительно увеличены штрафные санкции на отстрел животных, занесенных в Красную книгу, увеличена такса за незаконно добытую птицу, рыбу, рептилий. Но это не останавливает браконьеров. Ежегодно у нас выявляется до четырех тысяч нарушений правил охоты. Чтобы охранять природу, нужны опытные кадры с соответствующим оснащением. А оснащение природоохранной службы не выдерживает никакой критики. Этим зачастую и пользуются браконьеры, имея совершенную технику как на суше, так и на воде. У стера, кроме ракетницы и форменной фуражки, в лучшем случае имеется бинокль. При таком положении дел ни о какой борьбе с браконьерством говорить не приходится. И все же люди все больше внимания уделяют как охране животного и растительного мира, так и решению экологических проблем в целом. Их беспокоит то, что предприятия выбрасывают в атмосферу топы вредных веществ, сбрасывают в реки и водоемы ядовитые отходы производств. Симптомная прибыль для завода оборачивается трагедией для нас, живущих сегодня, и будущих поколений. Экономика на очистных сооружениях, руководители таких предприятий губят самое ценное — здоровье людей.

Лишь очертания вечных гор напоминают туристу 60-х годов о былом великолепии Чимганского урочища. Сегодня ботаники не обнаружат здесь прежнего разнообразия трав, зоолог насчитает лишь несколько наиболее стойких к антропогенному воздействию видов животных. Выводы лесоводов будут категоричны: самовозобновление лесных массивов невозможно, а для искусственного восстановления требуется террасирование склонов тысячами саженцев. Большой урон приносит и наша экологическая безграмотность. В одной из своих поездок на участке Абай-Чардара я подсчитал разнотипных животных: 16 змей, 8 ежей, 7 черепашек, несколько сусликов и более десятка различных птиц. Это на трассе всего в три километра! Особенно страдают змеи. На асфальте они неуклюжи, но я ни разу не видел, чтобы водитель притормозил, пропуская змею. Стойко укоренилось в сознании людей, что змея (как, впрочем, и хищные птицы) нужно уничтожать. Не все знают, что змеи уничтожают грызунов, многие из которых являются переносчиками различных инфекционных заболеваний. А о том, что существует закон об охране змей, знают единицы. Змеиный яд — лекарство от различных недугов. Чтобы получить 1 грамм сухого яда, нужно «полюбить» десяток таких змей, как гюрза или кобра, зато 1 килограмм является достаточным годовым сырьем для работы большого фармацевтического завода. Что касается хищных птиц, то орнитологи подсчитали, что только одна сова-сипуха за сезон уничтожает до 1000 грызунов, а один гризун уничтожает до килограмма зерновых. Нетрудно прикинуть, сколько зерна спасет только одна ночная или дневная хищная птица.

В 1996 году Международным союзом охраны природы (МСОП) была издана Красная книга — это сигнал тревоги. Она призвана привлечь внимание государственных и общественных организаций, населения к исчезающим, редким и быстро сокращающимся видам животных и растений. Потеря каждого вида обедняет флору и фауну, касается каждого из нас лично, потому что доброе, заботливое отношение к животным помогает воспитывать в нас самих и наших детях добрые чувства сопереживания и заботу о них, что, естественно, перелетается и на отношения людей друг к другу.

Красная книга Узбекистана издана в 1979 году. В нее внесено 63 вида животных, остро нуждающихся в помощи человека, и 163 вида растений, хотя в новом издании и тех, и других будет значительно больше. Из животных мы встречаем такие виды, как снежный барс, бухарский олень, кулан, беркут, снежный гриф, сокол-сапсан, и другие. Казалось бы, кто не знает такое распространенное у нас растение, как тюльпан? В Красной книге только тюльпана более двух десятков видов!

Красная книга — это печальное следствие деятельности человека, и работа над ней будет вестись до тех пор, пока все виды растений и животных не будут напечатаны на зеленых листах, означающих, что положение с этим видом улучшилось. Вот что говорится в этом важном документе XX века: «Каждая страна, на территории которой обитают животные, занесенные в Красную книгу, несет моральную ответственность перед всем человечеством за сохранение сокровищ своей природы».

... Как важно всем нам видеть в небе клин пролетающих журавлей, всплеск рыбы на воде, слышать голос перепелки, кукушки, невзначай вспугнуть у тайных зарослей оленя, знать, что в Чаткальских горах бродит жайнал, а не плюшевый мишка...

В. АНТОШКИН.

Советы от «ВТ»

Маленькие хитрости

● Если морковь заправить маслом или сметаной, организм усвоит почти 60 процентов содержащегося в ней каротина, если не заправить — более 6 процентов.

● Сливочное масло при жарении не темнеет, если раскаленную сковородку смазать растительным маслом.

● Если соус не сразу подается на стол, то по поверхности его следует провести кусочком сливочного масла, наколотого

с хорошей вентиляцией. Траву и семена используют для получения алкалоидов (пеганин, гармин).

Исрик растет на солончаках, глинистых почвах и песках. Он имеет большое значение в народном хозяйстве. Для фармацевтической промышленности заготавливают надземные части гармала во время бутонизации и в начале цветения. Сушат под навесом

на вилку. Тонкий слой масла предохранит соус от засыхания и образования пленки.

● Шепотка сахара, добавленная в воду, в которой варятся овощи, значительно улучшает их вкус.

● Палочку дрожжей можно сохранить свежей, если ее положить в пакет с мукой, затем хранить в морозильной камере.

● Если соус не сразу подается на стол, то по поверхности его следует провести кусочком сливочного масла, наколотого

с хорошей вентиляцией. Траву и семена используют для получения алкалоидов (пеганин, гармин).

Исрик растет на солончаках, глинистых почвах и песках. Он имеет большое значение в народном хозяйстве. Для фармацевтической промышленности заготавливают надземные части гармала во время бутонизации и в начале цветения. Сушат под навесом

Пряный дым волшебной травы

Очень часто гости Узбекистана дивятся на такую картину: человек держит в руках приспособление, похожее на сковородку, а из него поднимается дым со своеобразным запахом. И тогда предприимчиво объясняют, что это — ритуал «от глаза». Среди народов Востока издавна существует убеждение в том, что подобным образом можно уберечься от неприятностей. Что же это за волшебная трава, от которой исходит чудотворный запах? Это гармала обыкновенная. В Узбекистане ее называют исрик. Кроме того, она имеет и другие названия: могильник, адраспан, белобок, бирик, гармань, собачье зелье, степная рута, испанд, сипанд, спандона, хазораспанд и другие.

Гармала — многолетнее травянистое растение (20–80 см высотой) с сильным специфическим запахом. Цветет и плодоносит в августе. Исрик растет на солончаках, глинистых почвах и песках. Он имеет большое значение в народном хозяйстве. Для фармацевтической промышленности заготавливают надземные части гармала во время бутонизации и в начале цветения. Сушат под навесом

мы. Диоскорид (I в.) рекомендовал гармалу для лечения слабости зрения. Абуханифа Динавари (815–895 г.) сообщает, что отваром гармала лечили язвенную лихорадку. Абу Али Ибн Сино в «Алканоне» указывает, что могильник (гармал) хорош при болях в суставах и при воспалении седалищного нерва, если смазывать им больное место. Кроме того, еще в одном своем труде — «Альохия» он отмечает, что гармалой лечили некоторые болезни селезенки, кишечника, геморроя.

И сейчас гармала — одно из популярнейших лекарственных средств народной медицины. Отваром из семян лечат с семенами льна или кунжута печат астму, одышку, ревматизм, применяя как успокаивающее, желчегонное, мочегонное и потогонное средство. Говорят, что местные жители некоторых районов Северного Таджикистана

из могильника добывали особое лекарство. Для этого куст могильника в начале произрастания закрывали старым, побитым (с трещинами или дырами) казаном, чтобы поступил воздух. Могильник продолжал расти, и в течение нескольких недель из его выделений на стенках казана образовывался слой липкого смолообразного вещества, которое соскабливали ножом. Это вещество считалось самым эффективным лекарством из могильника, которое лечит от многих недугов. Могильник с давних пор применялся при кожных и простудных заболеваниях, при малярии, лихорадке, эпилепсии, а также как противоглистное и снотворное средство. Чай из надземных частей растения пьют при невралгии, при болезнях почек, поносе, роте при болезни десен, наружно применяют от кожных заболеваний. Семена (до 10

штук в день) едят при желудочно-кишечных заболеваниях и как желчегонное. Ванны из растения принимают при кожных заболеваниях, связанных с нарушением обмена веществ. К тому же могильник с успехом может быть использован для борьбы с вредителями сельскохозяйственных культур.

Это и хорошее красящее средство. Из его семян добывали превосходную краску, так называемую «турскую», которую широко употребляли для окрашивания турецких национальных головных уборов — фесок.

На фасадах многих частных домов или у входной двери в коридоре квартиры восточного жителя можно увидеть большую связку исрика, висющую на крючке или прибитую к стене гвоздем. Теперь и вы узнали, если, конечно, до этого не были знакомы, о чудотворном растении, почитаемом на Востоке.

Николай ДИНЫКО.

Ринг слабодушных не терпит

В спорткомплексе МХСК прошло соревнование по кикбоксингу, посвященное 5-й годовщине Дня защитников Родины. Своим умением в нем продемонстрировали 107 спортсменов разной квалификации: от недавних новичков и до признанных мастеров по двум формулам боя.

В «фулконтакте» она была проста: три раунда, каждый по две минуты, правилами разрешены удары по корпусу. В отличном стиле свое явное преимущество показал Д. Шамуратов (весовая категория — до 60 кг) над Т. Шестаковым. В квадрате ринга Дошиер Сеидовым просто «забивал» противника. Чему не стоило удивляться: ведь Шамуратов тренируется в клубе «Биллур» у Б. Закирова три года. Он — чемпион Казахстана и призер первенства СНГ, за его широкими плечами и более ответственные поединки. Шестаков из клуба «ФОК-Ташкент» следует похвалить за то, что он заслуженно проиграл в финал, где победителем оказался достойное сопротивление.

В остальных весовых категориях схватки выигрывали с преимуществом Ф. Муслимов (42 кг), Т. Мухамеджанов (51), Д. Мушинский (до 57), Ш. Мирзабаев (до 66, все — из «Биллу-

Кикбоксинг

ра». В. Борисенко (до 70 — «ФОК»).

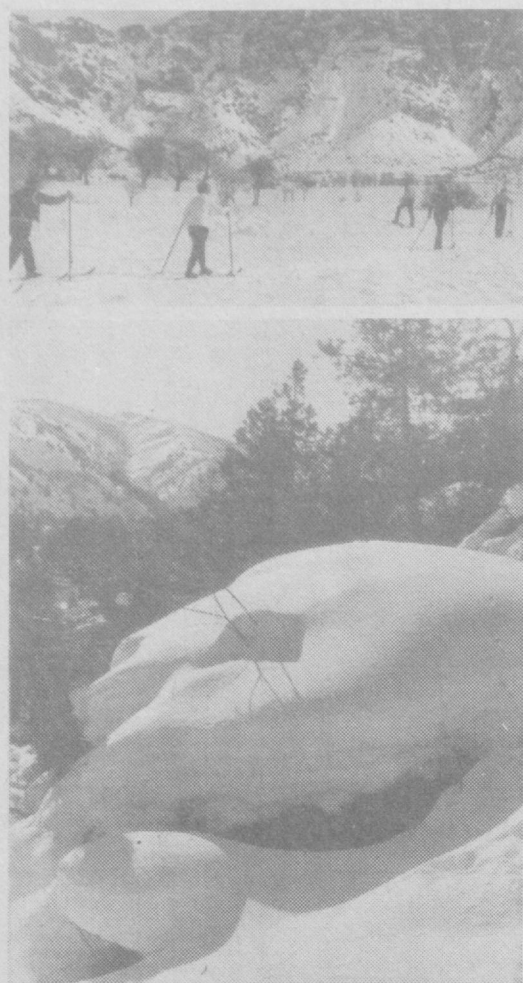
В напряженном ключе протекали бои по «фристайлу», которые впервые были проведены в республике. В этом виде более широкая площадь ударов по телу, количество раундов регулируется в зависимости от мастерства бойцов. Всеобщее внимание привлекал поединок чемпиона мира-95 А. Юсуфова и А. Акрамова. Семираундов спор завершился нокаутом в пятом раунде. Алмас атаковал беспрерывно, демонстрировал хорошую технику ударов ногами и руками, нередко в акробатических движениях опережал соперника на скорости. Но пройти глухую оборону не мог. Очки он набирал в свою пользу под аплодисменты зрителей. Акмал стойко держался и раскрылся на какую-то долю секунды. Сразу же последовал точный удар в голову — и все мгновенно решилось. Воздадим же должное упорству Акрамова (до 75 кг). Ведь он занимается вместе с чемпионом в «Биллуре» всего шесть месяцев и добился отменных успехов. Перед финальной схваткой обоим несколько опытных бойцов.

В других категориях первые места завоевали: Р. Махмудов (до 55 кг); А. Кириллов

(до 60) — досрочная победа во втором раунде над А. Ураимовым, чемпионом Узбекистана среди профессионалов, 3-кратным чемпионом республики среди любителей, участником чемпионаты мира-95; М. Абдуллаев (до 65); Ш. Ураков (до 70) — очень плотный и напряженный бой; Т. Раджапов (до 80) — горячий и нервный поединок; Н. Носиров (до 85) — с явным преимуществом.

Эти поединки в армейском клубе продолжались три дня и выявили способную молодежь. Не случайно в беседе председатель Федерации кикбоксинга Узбекистана, вице-президент Всеазиатской Федерации кикбоксинга, мастер спорта по боксу, чемпион Азии среди профессионалов Батыр Закиров сообщил, что «наш вид спорта культивируется в родном крае шесть лет и с каждым годом привлекает в свои ряды новых поклонников. За ним несомненное будущее. Ведь мы воспитали уже несколько известных мастеров, с которыми считаются во всех странах, исповедующих бокс в сочетании с восточными единоборствами». Замечу: в настоящее время кикбоксинг культивируется в 12 клубах Ташкента. Этим видом спорта горячо увлекаются свыше 3 тысяч молодых людей. Сердца их покорила открытость схваток и темперамент борьбы. Но все — в пределах строгих правил, контролируемых судьями.

А. ТОЛИН.



Зимний сезон в Чимгане. Фото А. КОНДРАТЕНКО и Р. ШАРИПОВА.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

абонентов телефонной сети, а также юридических и физических лиц Республики Узбекистан, иностранных юридических лиц и граждан, использующих в своей деятельности оконечные устройства (мультиплексоры, модемы, адаптеры, телексы, факсы, радиоудлинители, АОНы, ПЭВМ, факс-модемные платы, аппараты абонентского телеграфа), учрежденные системы связи и телефонные станции.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 1.08.95 № 307 «Об утверждении национальной программы реконструкции и развития телекоммуникационной сети Республики Узбекистан до 2010 года» все средства связи, подключаемые к общегосударственной телефонной сети, должны иметь сертификат соответствия Узгосстандарта, а системы, использующие радиочастоты (радиоудлинители и радиотелефоны) зарегистрированы в Центре электромагнитной совместимости (ЦЭМС) Минсвязи Республики Узбекистан.

Разрешение на подключение к сети общего пользования осуществляется телефонными узлами связи.

В случаях самостоятельного подключения оконечных устройств, систем связи и телефонных станций к общегосударственной сети телефонные узлы связи имеют право на отключение номера абонента без предупреждения.

Адреса телефонных узлов связи:

Мирабадский (АТС — 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59) — ул. Нукуская, 87, тел. 55-04-25;
Мирзо-Улугбекский (АТС — 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69) — ул. Ходжибаева, 45, тел. 62-04-25;
Сабир-Рахимовский (АТС — 29, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49) — ул. Уразбаева, 21, тел. 29-04-25;
Хамзинский (АТС — 21, 22, 23, 24, 25, 32, 33, 34, 35, 36, 37) — ул. Асомова, 2, тел. 35-04-25;
Чиланзарский (АТС — 16, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79) — Чиланзар, квартал 3, дом 46, тел. 77-04-25;
Янгибадский (АТС — 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99) — ул. Кадышева, 17, тел. 97-04-25.

Справки по тел. 54-36-73.

Coca-Cola Bottlers Tashkent Ltd.

START THE NEW YEAR WITH THE NUMBER ONE COMPANY IN THE WORLD COCA-COLA

We have an opportunity for you in:

- Banking
- Finance
- Computerization
- Accounting
- Privatization
- Administration

We Provide An Excellent Salary Plus Benefits.

PLEASE FAX YOUR RESUME TODAY TO 406 640



АУДИТОРСКО-ПРАВОВАЯ ФИРМА «АРДОНА»

— аудит
— регистрация новых предприятий всех форм собственности.
Приглашаем к сотрудничеству дипломированных аудиторов на контрактной и постоянной основе.
Тел.: 77-15-20, 77-96-97, 16-08-37.
Пейдж: (088) — № 2108.

Организация реализует:

1. Олифу синтетическую (пр-во Турция).
 2. Замки контрольные (пр-во Россия).
 3. Ручки дверные, скобообразные (пр-во Россия).
 4. Пакеты полиэтиленовые.
- Тел. 79-85-26, 77-83-55, пейджер (088) 1426.

Министерство народного образования Республики Узбекистан

Главное управление народного образования
Бизнес-профессиональная школа «ЧЕВАР»

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на 1996 — 1997 учебный год по специальности «портной по пошиву женского легкого платья». Срок обучения — 6 месяцев.
Принимаются девушки после окончания 11 классов школ г. Ташкента.
Во время обучения выплачивается стипендия в установленном порядке.
Желающие поступить в училище представляют следующие документы:
1. Заявление на имя директора.
2. Аттестат об образовании.
3. Справка с места жительства.
4. Фотографии 3х4 — 4 шт.
5. Мел. справка № 286.
Начало занятий с 1 февраля 1997 года.
Прием документов ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 16 часов.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кренкеля, д. 18 (за АО «ЮЛДУЗ»)
Алтобусы: 9, 24, 26, 72, 60, 51, 88.
Трамваи: 2, 3, 16, 25, 28.

Служба срочных объявлений

КУПЮ
• 1 или 2-комн., Чилан., возм. «Шухрат», без посред. Т. 46-95-78.
ПРОДУКТЫ
• 4-комн. с рем. Чилан.-25, кух. гарн., тел. холод. Т. 76-68-62.
• дом в Рабочем городке Т. 48-72-23, 48-91-87.
• а/м ДУ-рейсер Т. 67-57-52.
• производственное оборудование: жарочные шкафы, тестомешалка, взвешивальная машина, эл. котел — 200 л. эл. кипятильник — 100 л. Т. 78-55-31.
МЕНЯЮ
• ср. 4-комн. кв. на м. Ибн-Сино-1 на 3-комн. Т. 72-18-95.
УТЕРЯННЫЕ
• диплом, выд. ТашГосМИ-1 ДИ № 081519 на испанском языке в 1991 г. на имя Софоновой И. В.
• диплом НВ № 776952, выд. ТашГУ в 1992 г. на имя Нигматовой Л. М.,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

НПО «Коинот-Аспект» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Правопреемником является НПО «Коинот». Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 33-45-43.

ООО «НОР ЛТД» Шайхантаурского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 33-92-22.

ОЗЭМЗ «Коинот-Орбита» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Правопреемником является НПО «Коинот». Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 33-92-22.
Коллектив РТВБ «Узэко-попентр» выражает соболезнование сотрудникам Мухамедовой Мухаббат по поводу кончины ее супруга МУХАМЕДОВА Джавада Сабировича и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Вечерний курьер

И принял роды старшина

В роли акушера при родах у собственной жены выступил старшина одной из отдаленных пограничных застав Дальневосточного пограничного округа прапорщик Николай Моккин.

Родовые схватки у молодой супруги начались несколько раньше определенного врачами времени, а до ближайшего роддома было не менее 100 км по заснеженной горной дороге.
Советы передавали по телефону опытные военные врачи. Под их заочным руководством и принял старшина, на свои отцовские руки дочь, которую родилась тут же и наречен Викторией. Лишь на следующий день маму вместе с младенцем на пограничном вертолете удалось доставить в Хабаровск.

Город под землей

Похуже, что Екатеринбург, кроме своей надземной части, имеет еще и подземную. На такую мысль наталкивают находки строителей.

Недавно при закладке фундамента нового многоэтажного дома они обнаружили подземелье, аккуратно выложенное бутовым камнем, не похожее на обычный сквад. Ход из него велел куда-то дальше. Ранее подземные ходы были найдены под центральной площадью города. В свое время здесь располагалось множество старинных особняков, а здание, в котором находился дворянский банк, сохранилось и поныне. По мнению специалистов, подземные галереи могли быть хранилищами денег и ценностей, служили частью банковской системы сообщений, запасным выходом в какое-то потайное место.

Бутылка для Гиннеса

Мексиканский народный умелец Иполито Гутьеррес сумел выдути из стекла бутылку, вмещающую в себя 21,6 литра жидкости. Это позволило ему стать новым рекордсменом Книги рекордов Гиннеса.

Свое достижение он установил на прохладитель в мексиканском городе Тлакепаке международной ярмарке текстиля — мексиканского крепкого спиртного напитка, производимого из стеблей растений агавы, распространенного в Мексике и ряде других стран Латинской Америки. Агава родственна алоэ.

Именно текстиль заполнил сооруженную им бутылку Иполито Гутьеррес, украсив ее к тому же рисунками различных видов агавы и этикетками почти всех производимых в Мексике марок текстиля.

Учитель и его солдатики

Оловянные солдатики помогают вести уроки учителю истории Куртамышской средней школы Андрею Тельминову.

Он собрал в своей коллекции целую армию, представителей которой показывает ученикам, когда темой уроков являются исторические сражения. Андрей Николаевич сам занимается изготовлением солдатиков. В его собрании — фигурки всех времен и народов. Особого секрета изготовления фигур у мастера нет — восковой макет заливается гипсом, затем воск выпаливается, а освободившаяся полость заполняется оловом. Раскрашивают воины в строгом соответствии с исторической правдой.

И грабитель потерял сознание
Ночью вор, проникнув внутрь магазина, отыскал стойку кассы и три раза чиркнул по коробку спичкой — не горит.

И тут в крошечной тьме раздался замогильный голос:

— Что, не получается? Возьми другой коробок...

Вслед за этим прогремел сатанинский хохот. Оцепеневший от ужаса грабитель в то же мгновение рухнул без сознания. Владелец магазина на окраине города Шемаха Камран Муратов сыграл «ничего» великолепно: пришло вместо полиции вызвать «скорую помощь». Придя в себя, незадачливый бандит торжественно поклялся подобным промыслом больше не заниматься, сообщает бакинская газета «Аврасия».

Новорожденным — салют

Как это было «до того», никто уже толком не помнит. Но точно известно, что 15 апреля 1645 года трубные залпы фанфар возвестили подданным Датского королевства о рождении венценосного младенца — будущего короля Дании Кристиана Пятого.

Три века спустя на радость жизнелюбивым, охочим до всякого рода праздничных феерий копенгагенцам традиция громкого салюта приветствования входящих в этот мир вновь возрождается.

Отныне мамы и папы с младенцами на руках могут от 6 вечера до полуночи прибыть на площадь Конгис Нюторв к конойной статуе того самого Кристиана

Пятого. Здесь новорожденного будет ждать веселый салют хлопнувших и световых вспышек общей мощностью до 1000 киловатт — таков лимит расхода энергии, установленный участвующей в проекте «Зимние огни» местной электростанцией.

Попался, который кусался

Болотистая полоса западного побережья полуострова Флорида была излюбленным местом для охотников. Они любили побороть там с ружьем и собакой. Эти же места облюбовал и гигантский пятиметровый крокодил. У него была там, так сказать, персональная засада.

Хищник подстерегал охотничьих собак в кустах и мгновенно расправлялся с ними. Неудачливым охотникам оставалось лишь недоумевать, куда же исчезли их четвероногие друзья. Но «засушная» перестала существовать после того, как хищник проглотил черного пегаса по кличке Ликси, на ошейнике которого был укреплен электронный датчик. Он излучал звуковые сигналы, которые предназначались для того, чтобы хозяин мог всегда отыскать своего любимца. Эти сигналы поступили из желудка аллигатора, в результате чего хищник был обнаружен и убит, рассказала американская газета «Нью-Йорк таймс».

Тараканам хорошо, людям плохо

Врачи в районах бывшей ГДР оказались перед загадкой: к ним направлялось большое количество пациентов с необычным «комплексным набором» жалоб. Люди сетовали одновременно на боли в желудке, голове, поражениях кожи, боли в печени, ушах. Разгадку удалось получить только после анализов бытовых пыли.

По данным доктора Фромме из берлинского ведомства охраны окружающей среды, «в западной части Берлина на килограмм пыли приходится 0,5 миллиграмма ядовитого ДДТ, а в восточной части — до трех тысяч миллиграммов». Как сообщают из союза квартирных землевладельцев «новых земель», не менее 100 тысяч квартир заражены этим ядовитым веществом, которое широко применялось против вредных насекомых. В Западной Германии употребление ДДТ строже запрещено еще в 1972 году, а в ГДР продолжали бороться с его помощью против тараканов и прочей нечисти вплоть до объединения Германии.

Пирамиды отца Хеопса

К открытию нового туристического сезона департамент древностей Египта сделал щедрый подарок гостям страны: впервые они смогут осмотреть пирамиды Дахшура.

Комплекс из пяти пирамид, расположенный в 40 километрах южнее Каира и считающийся вторым по значимости после великих пирамид Гизы, долгое время находился в военной зоне и был недоступен для посещения.

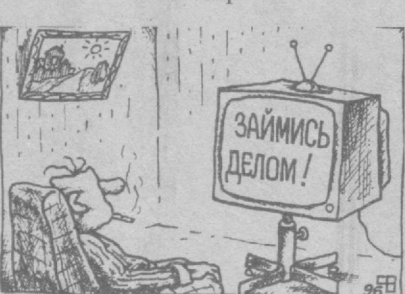
Наиболее интересны две пирамиды фараона Снофру, отца Хеопса, построенные в 27 веке до нашей эры. Вокруг них до сих пор бушуют научные страсти. Прежде всего неясно, зачем фараону потребовались две пирамиды. Удивляет и форма более ранней из них южной пирамиды: до половины ее стелетой высоты бока пирамиды поднимаются под углом 51 градус, а затем становятся более пологими, под углом 43 градуса. За это южная пирамида, основание которой представлял собой квадрат со стороной 185 метров, получила название «оманой». Вторая, северная пирамида Снофру, построенная 20 лет спустя, привлекает внимание тем, что она — первая геометрически правильная пирамида в истории Египта.

Продаются ногти-рекордсмены

Обладатель самых длинных в мире ногтей индиец Шридар Чиллал, чье имя 16 лет фигурировало в Книге рекордов Гиннеса, твердо решил расстаться с ними. Рекордсмен из города Пуна (штат Махараштра) заявил, что готов продать отращиваемые с 1952 года ногти за 200 тысяч долларов. Предложение американского музея купить их за 100 тысяч Ш. Чиллал решительно отклонил.

Ногти левой руки Ш. Чиллала действительно необычайны. Их длина достигла на большом пальце 130, на указательном 102,5, на среднем 115, на безымянном 117,5 и на мизинце 115 сантиметров. По признанию Чиллала, такие ногти доставляют ему массу проблем: левая рука остается неработоспособной. Кроме того, за 7 лет рекордсмен сделал 25 предложений о браке разным женщинам; но все они отвергли его именно из-за необычных ногтей. Наконец, женившись и, в общем, жия счастливой семейной жизнью, он в последние время практически перестал спать. «Ночью беспрестанно просыпаюсь со страшным мыслям о спящем ногте. Так можно дожить и до умопомешательства. Конечно, решение пролить свою драгоценность было непростым, но другого выхода у меня, наверное, нет», — признался Ш. Чиллал.

Юмор



Улыбнитесь!

Пациент:
— Доктор, соседи считают меня сумасшедшим за то, что я обожаю сосиски.
Доктор:
— Какие глупости! Я тоже люблю сосиски.
— О, тогда пойдемте ко мне! Я покажу вам свою коллекцию.

Женщина рассказывает механику гаража о неполадках в своей машине.
— Ну, на «тыся-тыся», — подумав, отвечает механик, — не обращайтесь внимания, а вот «та-та-та» влетит вам в кругленькую сумму.

Учитель беседует с матерью школьника.
— Скажите, фрау Мюллер, от кого ваш сын уснадедовал такую жажду знаний?
— Знания — от меня, — гордо ответила фрау Мюллер, — а жажду — от отца.

По материалам печати и информационных агентств.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



Учредитель —
ХОКИМИЕТ
г. Ташкент

Адрес редакции
100000, г. Ташкент, 140,
ул. Мирабадская, 14.

Газета
зарегистрирована
в Госкомпечати
Республики
Узбекистан.
Регистрационный
№ 10

Газета
выходит по
подписке
средн.
пятиднем.

Телефоны:
отдела писем —
33-29-70;
отдела рекламы
и объявлений — 33-
28-95.
Факс (3712) 33-
29-09.

По вопросам
доставки обращаться
в почтовые
отделения по месту
жительства или в
отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент
почта»
по телефону 33-74-05

Ответственность
за
достоверность
сведений
в рекламе
и объявлениях
несет
рекламодатель.

Типография
узгательско-
полиграфическое
концерн «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати
— офсетный.
Формат — А2.
Объем — 2 п. л.
Индекс — 64691.