



# Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

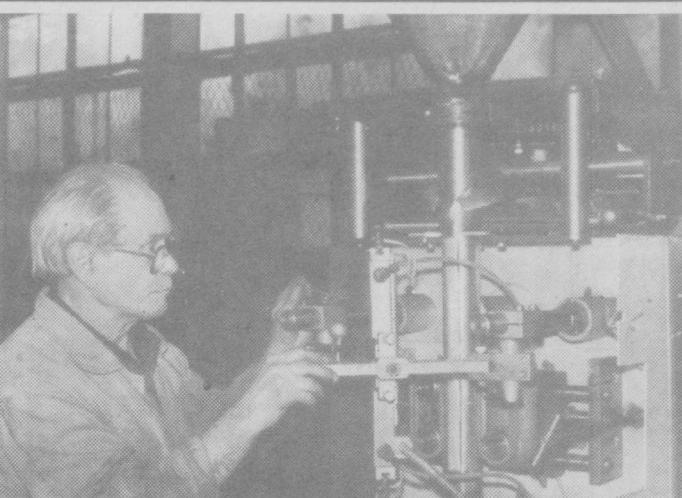
№ 18 (8.908)

Среда, 12 февраля 1997 года

Газета выходит с  
1 июля 1996 года

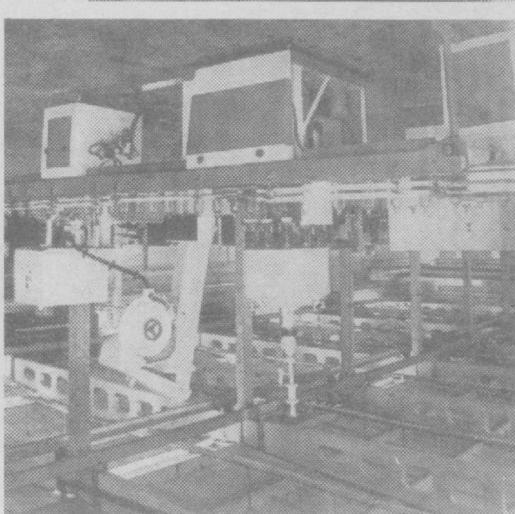
В русле реформ

## С учетом всех требований



Опытно-конструкторское и технологическое бюро расфасовочного и упаковочного оборудования (ОКБРУ) занимается разработкой и изготовлением широкого ассортимента фасовочно-упаковочных машин, в том числе литьевых и выдувных пресс-форм, отдельных высокопроизводительных линий, различного стандартного и нестандартного оборудования.

В настоящее время ОКБРУ перешло на полную самостоятельность. И теперь его деятельность осуществляется не на основе централизованных планов, а по заказам предприятий с различной формой собственности. В последнее время коллектив бюро успешно работает с «Узплодоовощпромом», «Узшлекцпромом», «Узхебзодуктом», проектируя и изготавливая для них как отдельные высокопроизводительные автоматы и полуавтоматы, так и комплексы линий. Немало договоров подписано на изготовление нестандартного оборудования с малыми фермерскими хозяйствами.



Однако с нашей продукцией знакомы не только в Узбекистане, — говорит заведующий отделом информации А. Сеймистикова. — Парфюмерно-косметические изделия многих стран Содружества выпускаются на оборудовании, изготовленном по

системе обслуживания. При их конструировании и изготовлении учитываются местные условия, в расчет берется даже тара, производимая в нашей республике. Но это все не говорят о том, что ОКБРУ работает «ледовиками» методами. В конструкторском бюро есть все — и производственные мощности, и квалифицированные инженерно-технические и рабочие кадры, а царящая здесь атмосфера творчества позволяет не только качественно выполнять заказы, но и, изыскивая новые возможности, изготавливать более усовершенствованные, отвечающие мировым стандартам конструкции.

Ильмира  
ЗАЙНУДИНОВА.

НА СНИМКАХ: слесарь-сборщик В. Розов работает в ОКБРУ сборщиком автоматов более 20 лет; фасовочно-упаковочный автомат с двухсменным режимом работы предназначен для наполнения фляконов жидкими продуктами вакуумным методом.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

технологии ОКБРУ.

Автоматические линии конструкторского бюро успешно эксплуатируются в Чехии и Польше.

Выпускаемое в ОКБРУ оборудование, независимо от степени сложности, удобно как в комплектации, так и в

Транспорт: час «пик»

## По просьбам пассажиров

В течение длительного времени многие жители Яккасарайского, Мирабадского и Хамзинского районов обращались с просьбами об организации беспересадочного маршрута транспорта со стороны «Панельного» микрорайона и ул. Фаргона Йули к промышленной зоне по ул. Ш. Руставели.

В начале февраля при просьбах пассажиров открыты новый автобусный маршрут №12 в экспрессном режиме на 6 расписаний. Его трасса проходит от домостроительного комбината №1 микрорайона «Панельный» по улицам: З. Шамсутдиновой, Фаргона Йули, Туркестан; Айбека, Нукусской; Кунеева, Ш. Руставели. У. Насирова, Кушбеги до текстильного комбината. На маршруте учреждены промежуточные остановки: «Кафе «Шахло», М/р З. Шамсутдиновой», «Ул. Чапма», «Порт», «Ул. Джаркурганская», «Рыболовный рынок», «НПО «Электроаппарат», «Узбумкомбинат», «Тепловозное депо», «Северный вокзал», «Госпитальный р-к», «Гостиница «Россия», «Парк им. Бобура», «Торговый центр «Саидат». Этот новый маршрут обслуживают

автобусы марки «ЛАЗ-695» из автопарка №1 с плановыми интервалами движения 15 минут.

Данному маршруту №12 присвоен не случайно. Его хорошо помнят жители микрорайона «Панельный». Несколько лет назад здесь работали автобусы под таким номером.

С открытием этого нового маршрута рабочие «Узбумкомбината», НПО «Узэлектроаппарат», служб и цехов железной дороги могут без пересадки доехать в район ул. Ш. Руставели. Также рабочие текстильного комбината, завода «Таштекстильмаш», швейной фабрики «Паризол», студенты и преподаватели текстильного и педагогического институтов без пересадки доедут до мест жительства в Хамзинском районе.

Если маршрут завоюет большую популярность и на нем увеличится пассажиропоток, то на маршруту будут добавлены автобусы и соответственно увеличена частота их движения.

Кроме этого, Госсообщество «Ташгорнастранс» выполнены и просьбы жителей массивов Бекабад, Каракамыш по изменению автобусных маршрутов №№14, 85.

Ю. КОСТРОВ.

За безопасность движения

## Операция «Пешеход»

проводится в Ташкенте с 11 по 21 февраля

— Проведение данной операции не случайно, — говорит начальник УГАИ ГУВД г. Ташкента М. Х. Юсупов. — Статистика свидетельствует, что более 70 процентов от общего числа дорожно-транспортных происшествий приходится на конфликты с участием пешеходов. Естественно, имеются погибшие и раненые. Особую тревогу вызывает детский дорожно-транспортный травматизм. И поэтому сотрудники Госавтоинспекции разработали профилактическую программу, которую, наряду с операцией «Пешеход», проведут в Сабир-Рахимовском районе столицы. Но данная акция не ограничивается декадой, а будет

продолжена до конца учебного года, так как в основном профилактические мероприятия будут проведены в школах района.

В целях профилактики дорожно-транспортных происшествий и повышения уровня безопасности дорожного движения сотрудники столичной Госавтоинспекции безусловно советуют горожанам и гостям столицы строго соблюдать Правила дорожного движения и принять активное участие в проведении операции «Пешеход».

В. ТУТИН,  
ст. инспектор отдела пропаганды УГАИ ГУВД г. Ташкента.

# СФАНС

Факты • Аргументы • Комментарии • События



## ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ УЗБЕКСКОЙ АКРОБАТКИ

Недавно в Париже состоялся двадцатый всесоюзный конкурс «Цирк будущего». Самые разные государства здесь представляли артисты разнообразных цирковых жанров. Борьба была упорной. Достойно показали себя и узбекские мастера.

— На этот раз наша акробатка Карима Зарипова из известной цирковой династии заняла первое место, — говорит заместитель генерального директора «Узбекгосцирка» Г. Д. Хабак.

О. КОМАРОВА.

## Прогноз погоды с 12 по 16 февраля



По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан, в Ташкенте и Ташкентской области в течение этого периода ожидается погода без осадков.

Температура воздуха будет в пределах: ночью 2–7 мороза, днем 4–9 градусов тепла. В конце периода температура повысится до 7–12 градусов тепла.

Неблагоприятных дней в геомагнитном отношении в этот период не ожидается.

## Информбюро

### В Республике

• Кабинет Министров принял постановление «О проекте Закона Республики Узбекистан «О гарантиях и свободе доступа к информации». Сам проект опубликован в республиканской печати и вынесен на всенародное обсуждение.

• Вчера в Ташкенте в ГАК «Узбекистон темир ўйлари» под председательством заместителя премьер-министра Узбекистана К. Рахимова состоялась встреча руководителей железнодорожных ведомств республик Центральной Азии и Закавказья, а также Каспийского морского пароходства в рамках реализации проекта ТРАСКА.

• На гидрометаллургическом заводе №1 НГМК запущено производство хиджкого стекла.

• Немецкая фармацевтическая фирма «ВЕРЛАН-СИЕМИЕ» передала столичной клинической больнице скорой помощи гуманитарную помощь — 300 упаковок нестероидного противовоспалительного препарата ТРАКЛОБЕР.

• В Хорезме прошел субботник, средства от которого будут направлены в фонд «Хива-2500».

• На центральной усадьбе мархаматского колхоза «Машъя» Андижанской области благодаря сотрудничеству республиканского объединения «Оби-хает» и германской компании «Сименс» завершена установка новейшего оборудования по очистке питьевой воды.

• В Центральном банке Республики Узбекистан состоялось очередное заседание республиканской комиссии по денежно-кредитной политике, которое провел председатель этой комиссии — председатель Центробанка Ф. Муллаханов.

• При республиканском молодежном фонде «Камолот» создан республиканский центр по изучению истории Бухары и Хивы.

• В столичном Центральном Доме офицеров состоялся республиканский семинар-совещание по вопросам подготовки молодежи к воинской службе, итогов прошлогоднего призыва.

• В Национальном парке Узбекистана прошли торжества, посвященные дню рождения великого Алишера Навои.

### В Содружестве

• Ситуация с заложниками в Таджикистане обострилась. Бахром Садиров отпустил вчера одного заложника — военного наблюдателя ООН из Австралии — по состоянию здоровья, однако пригрозил, что остальные заложники будут расстреляны, если в среду к определенному часу к нему не будут доставлены 40 сторонников его брата Резона. Официальный Душанбе заявил, что переброска сторонников Резона Садирова из Афганистана в Таджикистан задерживается не по его вине, но что эти 40 человек будут обменены на заложников, поскольку Бахром Садиров уже не сдержал один раз данное слово отпустить заложников после прибытия Резона.

• Парламент Азербайджана принял в первом чтении проект закона о Конституционном суде, что является очередным шагом на пути приведения национального законодательства в соответствие с требованиями Совета Европы, полноправным членом которого Азербайджан рассчитывает стать к середине года.

• Президент Грузии Э. Шеварднадзе встретился с прибывшим вчера в Тбилиси генеральным секретарем НАТО Х. Соланой, совершающим турне по ряду стран СНГ.

• По Киргизстане обнародованы сведения о том, что в республике растет смертность по причине врожденного сифилиса.

• Сегодня в Грозном состоялась инаугурация избранным президентом Чечни Аслана Масхадова.

• Президент Молдовы П. Лучинский предложил руководителям самопровозглашенной Приднестровской Республики продолжить переговоры с целью подписания меморандума о статусе Приднестровья.

• Вчера правительство Беларусь обсуждало итоги экономического развития страны в 1996 году и задачи на 1997 год.

• В Казани начинается строительство метро. Проект первого десятикилометрового участка уже утвержден.

### В мире

• Лидеры правящей социалистической партии Болгарии и объединенной демократической оппозиции подписали совместный документ о принципах выхода из политического кризиса.

• Вчера в Лиме прошли первые предварительные переговоры между представителями правительства Перу и террористами, уже «около» двух месяцев удерживающими заложников в резиденции японского посла. Результаты переговоров пока не известны, но президент страны А. Фухимори не намерен уступить требованиям террористов.

• Вчера израильская авиация нанесла ракетно-бомбовый удар по позициям экстремистских организаций «Хес-бала» и «Народный фронт освобождения Палестины».

• В албанском городе Влере, где на днях спецназ разогнал демонстрацию обманутых вкладчиков, объявлено чрезвычайное положение.

• В Мадриде боевики ЭТА вновь совершили теракт. В результате погиб крупный баскский предприниматель.

• Завтра в Берлине открывается традиционный международный кинофестиваль.

• Вчера Сербия на своем заседании утвердила закон о признании победы оппозиции на недавних муниципальных выборах.

• Американский журнал «Тайм» по традиции назвал очередного «человека года». На этот раз им стал научный руководитель Нью-Йоркского центра А. Даймонда по изучению СПИДа Дэвид Хо.



# В соответствии с установленным порядком

## ПРИВАТИЗАЦИИ...

«Законодательные акты, касающиеся разгосударствления и приватизации, разработаны специалистами нашей республики или позаимствованы из зарубежных аналогов»

В области разгосударствления, приватизации и развития рынка ценных бумаг в Узбекистане разработаны и принятые более 50 законодательных актов, указов Президента Республики, постановлений Кабинета Министров и нормативных документов. Все они разработаны учеными – экономистами, юристами, специалистами различных отраслей народного хозяйства нашей республики с учетом особенностей нынешнего этапа развития рыночной экономики, менталитета и наследия, оставленного предыдущими поколениями, а также законотворческого и практического опыта развитых стран (США, Японии, Германии, Англии и др.).

## ...АУДИТЫ

«В результате аудиторской проверки выявляется множество нарушений и недостатков. Как и кем они устраняются?»

Выявленные нарушения и недостатки по результатам аудиторской проверки устраняются бухгалтерией самого предприятия. В случае, если бухгалтерия не в состоянии их исправить, то с аудиторской фирмой заключается дополнительное соглашение, на основе которого аудиторская фирма помогает устранить выявленные недостатки.

«Если в результате аудиторской проверки будет выявлена дебиторская задолженность, то какие меры могут быть приняты по ее устранению?»

Выявленная аудиторской проверкой дебиторская задолженность устраняется

## Разъясняют специалисты

Ведущие специалисты агентства «Консаудитинформ» совместно со специалистами Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг регулярно проводят научно-практические семинары в акционерных обществах, конференциях, ассоциациях.

На них часто задаются вопросы, связанные с ведением учета и отчетности, организацией выплаты дивидендов, защитой прав акционеров, применением экономических санкций к нарушимым акционерам.

Вниманию читателей – наиболее интересные вопросы и ответы по:

самым предприятиям на основе проведения претензионно-исковой работы. Если предприятие не в состоянии это сделать, то можно заключить соглашение с юридической службой по взысканию дебиторской задолженности.

## ...ДИВИДЕНДЫ

«Многие АО не имеют договора с территориальным управлением ГКИ по использованию дивидендов по государственной доле акций и не перечисляют положенную сумму на счет ГКИ. Какие меры могут быть приняты в этом случае?»

Если АО не заключило договор с территориальным управлением ГКИ о передаче дивидендов и не перечисляет положенную сумму дивидендов на счет ГКИ, то территориальное управление ГКИ может применить к акционерному обществу штрафные санкции, установленные законодательством Республики Узбекистан.

«Куда следует обращаться в случае, если учреждения банка не выдают положенную сумму дивидендов наличными?»

В этом случае необходимо обращаться в соответствующее территориальное отделение Центрального банка Республики Узбекистан.

«В Положении «О порядке начисления и выплаты дивидендов АО» от 29 марта 1996 г. предусмотрено, что дивиденды начисляются только по выкупленным акциям. По законодательству пра-

во на получение дивидендов имеют акционеры, которые включены в список лиц, имеющих право на получение дивидендов. На получение промежуточных дивидендов имеют право акционеры, включенные в реестр акционеров общества не позднее чем за 30 дней до даты принятия наблюдательным советом общего собрания решения о выплате дивидендов. На получение годовых дивидендов имеют право акционеры, внесенные в реестр акционерного общества на день составления списка лиц, имеющих право участвовать в годовом общем собрании акционеров.

«Какие меры могут быть приняты по отношению к АО, если оно не выплатит вовремя дивиденды?»

Если АО завершит отчетный год с прибылью, то на основании решения общего собрания оно обязано платить дивиденды. В случае не выплаты по его вине дивидендов в установленные общим собранием сроки, по не выплаченным и неподокументенным дивидендам владельцам акций начисляется пена, исходя из ставок рефинансирования, установленных Центрбанком. Акционер вправе требовать выплаты объявленных АО дивидендов и в судебном порядке. Кроме того, в соответствии с Законом «О

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ТАШКЕНТА

## Орбиты сотрудничества

# «Чейз Мэнхэттен Бэнк»: новые перспективы

В апреле прошлого года в Узбекистане открылось представительство крупнейшего американского банка «Чейз Мэнхэттен Бэнк».

Сегодняшний финансовый потенциал и накопленный банком опыт дают право признать его крупнейшим международным финансовым институтом. Это подтверждается и рейтингом: «Чейз Мэнхэттен Бэнк» занимает четвертое место в мире, являясь первым банком Америки. Его уставный фонд составляет 20 миллиардов долларов США, с активами в 297 миллиардах. Как и каждый банк, он имеет собственную, выработанную за годы существования, линию поведения в финансовом мире. Так, сейчас банк имеет довольно развителенную сеть филиалов и отделений, почти 400 банковских и внебанковских учреждений, расположенных по всей территории США. С тремя тыся-

чами крупнейших банков мира наложены корреспонденческие отношения. В каждой точке планеты активно действуют 120 его отделений.

Тем не менее «Чейз Мэнхэттен Бэнк» продолжает иска

ть новые рынки оказания банковских услуг, доводя до совершенства уже действующие. В числе клиентов – транснациональные корпорации, частные предприятия, богатые природные ресурсы, что и составляет его главный капитал и является великолепной предпосылкой для дальнейшего динамичного и всестороннего развития. Что касается инвестиционных проектов, то я бы выделил два наиболее крупных, связанных с Бухарским нефтеперерабатывающим заводом и Кохумалакским месторождением. Кроме того, не искается наш интерес и к металлургическому комплексу, сфере торговли и телекоммуникационной связи. В целом общая сумма инвестиций составляет один миллиард долларов США.

Разумеется, мы не инвестируем каждый предложенный проект. Для отбора есть ряд критерий. Главное – экономическая жизнеспособность проекта, которая обуславливает в перспективе получение прибыли. За финансиро-

ванием большинства проектов, направленных на развитие экономики Узбекистана, стоят правительство США и Американский экспортный банк. Однако в инвестировании одного из проектов мы отступили от избранный тактики. Им является крупнейший проект по освоению золотосодержащих руд «Ньюмонт – Зарафшан», на осуществление которого банком было выделено пять миллионов долларов США. Сейчас на рассмотрении находится еще ряд проектов. Многие из них достаточно серьезные и перспективные, касаются развития в области нефтепереработки, хлопководства, авиастроения.

Что касается сотрудничества с узбекистанскими банками, то здесь интересные перспективы. Банки Узбекистана набирают опыт, обогащают силу, расширяют свое влияние, в корне меняются в деятельности и подходах к работе. Это все вызывает желание серьезно сотрудничать с ними.

Открывая в Узбекистане представительство, мы знали, что встретимся с некоторыми трудностями. Но они присущи любому государству, которое поплошилось на новый социально-экономический путь. Самое главное – люди, с которыми мы работаем, стремятся к искренности, взаимному доверию.

Ольга САВЕЛЬЕВА.

## За километрами пути

Бухара, Шахимардан и даже Куна-Ургенч.

Сотни километров за это время накрутили колеса их 40-местного польского автобуса по дорогам республики, а в числе конечных пунктов назначения были как Чарвакское водохранилище, Хумсан, горы Чимган, так и Самарканд,

мягких креслах на крайний случай мож но и вздремнуть.

Пассажирские перевозки, оказание услуг туризма

– вот что было на первом месте. Пассажиры, сидевшие в салоне, смеялись, что километров за

百余米的路程上，他们已经无法再继续前进。于是，他们开始寻找新的路线。最终，他们找到了一条更加便捷的路线，即通过乌兹别克斯坦南部的山地和高原地区行驶。这样，他们不仅节省了时间和燃料，还体验到了不同的风景。

“Несомненно, у заказчика появился выбор, и он отдаст предпочтение тому, кто обслуживает лучше, быстрее и, конечно, дешевле. Поэтому ребята задумываются о дополнительном сервисе в салоне. С их легкой руки во время путешествия вам не придется скучать. Если это туристический маршрут – о дополнительных достопримечательностях края вам расскажут экскурсовод. А если вы просто отправляетесь на уикенд, скоротить дорогу помогут комиксы или мультфильмы, ведь в автобусе есть телевизор. В

Ходжаев, – ведь ребятам все интересно. Отправляясь с ними в древние города республики, мы как бы тоже участвуем в приобщении их к истории края.

Ну что же, дорога частного предпринимательства действительно нелегка. На ней встречаются и убытки, и трудные повороты, но тот, кто ступил на этот путь, должен научиться рассчитывать лишь на собственные силы, инициативу, предприимчивость.

Ольга ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: «Авто-

сан» и его водители и хозяева А. Родин и Х. Ходжаев.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

## Предприимчивость со знаком «плюс»

# Бизнес, пахнущий горными травами

Казалось бы, что может быть проще, чем жить по установленным канонам? Зачем ей, обладательнице спокойной и, в общем-то, обустроенной жизни, понадобилась эта крохотверт, которой «награждается» каждый, ступивший на тернистый путь бизнеса? Но нет! Не останавливали ничто. И, разорвав стартовый очерченный круг традиций, предназначенный для большинства восточных женщин, она ворвалась в незнакомый мир. С тех пор, как она вначале не очень уютно, непривычно, необжито. Однако трудности придавали больше напористости и сил для их преодоления. Время то плелось, то летело – в зависимости от результатов. Но вскоре в мире бизнеса заговорили о женщинах, которых на своих хрупких плечах выносили бремя его страстей, непредсказуемости, проблем, испытаний...

Сегодня многим известна частная фирма «Зухра», специализирующаяся на производстве эфирных масел и изготовлении на их основе различной продукции. «Отпом идея такого использования лекарственных трав, которыми так богата природа нашего края, был Дильшод Мирзалиев. Из множества замечательных проектов, предложенных З. Сайдаминовой, объединившей своеобразный конкурс, именно этой было суждено осуществляться. Как она призналась сама, чем больше размышляла над судьбой проекта, его воплощением, тем сильнее чувствовала – у этой идеи будет долгая жизнь.

– А начинали четырьмя годами назад практически с нуля, – вспоминает генеральный директор фирмы З. А. Сайдаминова. – Но было обфоровование, подходитящее помещение. Однако в самом начале нас ожидала большая удача – мы сумели навести мосты доверия с Госкомитетом по лесам. За годы работы фирмы наше взаимодействие укрепилось. Госкомлес постоянно обеспечивало сырьем.

Фирму разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

– Неисчерпаемые воз-

можности отечественной флоры в получении оригинальных и высокоеффективных лекарственных средств с новым воздействием на организм далеко еще не раскрыты, – говорит Зухра Азгамова. – Фармацевтический взрыв, который произошел за 25–30 лет, вызвал появление огромного количества новых лекарственных препаратов, полученных путем химического синтеза. И как следствие этого – нежелательные побочные явления, аллергические реакции. Лекарственные же растения, и особенно дикорастущая индемика, оказывают на организм более мягкое воздействие в силу своей малотоксичности. Вообщи, биологическая активность эфирных масел, диапазон их свойств бесграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

З. Сайдаминова понимает, что будущее фирмы зависит от рынка сбыта. Поэтому усилия специалистов направлены на продвижение эфирных масел и изготовление новых лекарственных средств. Мы ищем новые способы применения эфирных масел, чтобы они могли помочь в лечении различных заболеваний.

Да, потребовалось немало времени, сил, энергии, чтобы создать свое маленько «королевство» – королевство эфирных масел, – говорит Зухра Азгамова. – Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

– Неисчерпаемые воз-

можности отечественной флоры в получении оригинальных и высокоеффективных лекарственных средств с новым воздействием на организм далеко еще не раскрыты, – говорит Зухра Азгамова. – Фармацевтический взрыв, который произошел за 25–30 лет, вызвал появление огромного количества новых лекарственных препаратов, полученных путем химического синтеза. И как следствие этого – нежелательные побочные явления, аллергические реакции. Лекарственные же растения, и особенно дикорастущая индемика, оказывают на организм более мягкое воздействие в силу своей малотоксичности. Вообщи, биологическая активность эфирных масел, диапазон их свойств бесграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

З. Сайдаминова понимает, что будущее фирмы зависит от рынка сбыта. Поэтому усилия специалистов направлены на продвижение эфирных масел и изготовление новых лекарственных средств. Мы ищем новые способы применения эфирных масел, чтобы они могли помочь в лечении различных заболеваний.

Да, потребовалось немало времени, сил, энергии, чтобы создать свое маленько «королевство» – королевство эфирных масел, – говорит Зухра Азгамова. – Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

– Неисчерпаемые воз-

## Внимание: проблема

# Быть или не быть... ателье?

Малое предприятие на основе частной собственности «Дилфуз» существует уже 5 лет. Оно многофункционально: массовый пошив одежды из униформы господствующего агентства, ремонт «Автосан» или организация выставки на выставке. Мы ищем новые способы применения эфирных масел, чтобы они могли помочь в лечении различных заболеваний.

Да, потребовалось немало времени, сил, энергии, чтобы создать свое маленько «королевство» – королевство эфирных масел, – говорит Зухра Азгамова. – Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномодулирующие свойства.

Фирма разработаны 16 комбинаций эфирных масел, выпускается экологически чистый препарат «Анти-моль», известный потребителям, а также различные виды эфирных масел, диапазон их свойств безграничны. Так, сегодня известны их анти микробные, кровоостанавливающие, иммуномоду

Во Дворце культуры и техники имени В. Н. Сивца состоялся вечер, посвященный творчеству татарского поэта Ходи Тахтаса, организованный Татарским общественным культурно-просветительским центром.

Он прожил короткую, но поистине яркую жизнь. Уроженец мишарско-татарского аула Сыркылы Гамбовской губернии, крестьянский сын Хади Хайруллаевич Тахтас, учившийся в сельском мектебе; стал классиком татарской литературы XX века. Своим творчеством он продолжил и развел традиции новой на-

## В национальных культурных центрах

### Немеркующий свет его стихов

циональной поэзии на народной основе, заложенные Габдуллоем Тукаем. Пост-таджиками, поэт-бунтарем, тоною чувствующий свое время, он писал «кровью сердца». Прежде всего о том, что близко людям — о их надеждах и мечтах, радостях и горестях любви и ненависти. Все это нашло отражение в его стихах.

Знают, любят поэта и в Узбекистане. Поклонники его поэзии гордятся тем, что он автор таких знаменитых

стихов и поэм, как «Века и минуты», «Деревня Сыркылы», «Письма в грядущее». Свои первые, ставшие широко известными стихи и пьесы написал в Бухаре, где проживал в юношеские годы. Это стихи «Азралы» и «Дочь расвета», трагедия в стихах «Сыны земли».

Жил он и в Ташкенте в 1921–1922 годах. Впоследствии жизнь и творчество поэта были связаны с Казанью.

Но Узбекистан занимал особое место в его сердце. На вечер, состоявшийся в литературной гостиной Дворца культуры авиастроителей, пришли многочисленные поклонники его поэзии. Актеры и музыканты декламировали стихи, исполнили песни, написанные на его слова. С научными докладами о значении его творчества выступили доктор исторических наук, профессор Ра-

зия Мукминова, ведущая концертной программы Рашиля Хафизова. С особой теплотой и вниманием присутствующие слушали доктора искусствоведения художника Рафаила Тахтаса. Его рассказ об отце и стихи, посвященные ему, произвели неизгладимое впечатление.

Вечер наглядно продемонстрировал: поэт и сегодня живет в благодарной памяти людей. Его звезда все так же сияет на поэтическом небосклоне, согревая души любителей поэзии.

Ривкат АЗИХАНОВ.

## Поэт среди нас

В начале февраля беларусский культурный центр «Світанак» провел вечер поэзии Янки Купалы — народного поэта и борца за независимость Беларусь. 90 лет назад поэт написал свои первые стихи. Этой знаменательной дате и был посвящен вечер, который состоялся в актовом зале музыкальной школы-интерната имени В. Успенского.

Поэта знает весь мир, но, главное, его помнят и с любовью преклоняются перед ним народ беларусский. Это был поэт-трибунал, живая и чистая совесть Беларусь.

На вечере прозвучали стихи поэта на беларусском языке, поэтическую часть украсили беларусские народные песни. В музыкальной программе выступили самодеятельный ансамбль «Сиреневые зори», известный бард Александр Феськов. Подготовила и провела вечер поэт-песенник, художественный руководитель БКЦ Валентина Титова. От зрительской аудитории с сатирическим стихотворением «Чай» выступил ученик 9-го класса городской школы № 49 Женя Титов.

Гостию вечера были представители посольства Республики Беларусь в Узбекистане И. А. Вожик, Г. А. Коссов и председатель Украинского культурного центра «Батьківщина» Станислав Мансуров-Кондренко.

Хочется надеяться, что теплая февральская встреча оставила добрый след в памяти приглашенных.

**Валентина ЖИБАТИНСКАЯ.**

На СНИМКЕ: момент вечера.

Фото Р. ГАЛИЕВА.



## Он и его друзья

### Духовность

«Мои друзья — мое богатство... умны, талантливы, красивы», — Сергей Рогожкин поет эту песню на каждом концерте. Его пристрастие — «негромкие стихи, несложные мотивы». Но простота — внешняя. Из года в год он совершенствует свое мастерство, а в последнее время много времени уделяет профессиональному подходу к песенному творчеству. В Доме культуры имени Х. Алимджана занимается в музыкальной студии народного творчества, где любители музыки разных возрастов достигают исполнительских высот. Здесь рядом с патриархом живописи А. Т. Ганом — веснушки красавицы Светланой Бурнашевой. А в репертуаре наряду с Шопеном и Глинкой — узбекские, русские, украинские народные песни. Не чаются и эстрады. Уже состоялось несколько концертов коллектива. Руководит студией доцент Ташгосконсерватории Е. В. Нечаев.

Закономерно или нет, но в бардовском движении больше проявляются себя люди с техническим и естественнонаучным образованием. С. Рогожкин — инженер-вакуумщик. Любовь к музыке и поэзии у него — от отца. Петр Васильевич, по профессии экономист, был очень эрудированным человеком. Любил поэзию, особенно С. Есенина. Даже сына назвал Сергеем в его честь. Единство природы и человека, правда и



красота в нашем несовершенном мире — эти нотки, присущие Есенину, пытаются передать в своих песнях и С. Рогожкин. Сергей поет о грустном и смешном. Всегда в клубах, школах, институтах. Песен на свои стихи у него немногого: «Я пытаюсь усилить звучание классики, подбирая к известным стихам свою музыку».

В бардовском движении Узбекистана Сергей участвует с самого его начала, с 1976 года, когда при ДК «Энергетик» был открыт первый бард-клуб «Апрель» под руководством С. Балакина. Так или иначе Рогожкин принимал участие в создании многих ташкентских бард-клубов. В начале 90-х он и Александр Исаев организовали в ДК железнодорожников самый многолюдный из них — «Арча». В первом региональ-

ном бардовском спектакле, созданном членами этого клуба, Рогожкин играл роль Оппонента Оптимистки.

... Он сидит в стилизованном купе, где происходит все действие спектакля. Разговаривает с Луной пессимистичным: «Никому не причиняя зла, — у нее профессия иная, — тусклая луна по небу шла, звезд слезинки горькие роняя...

— Что ты плачешь? Кто тебя обидел? Холодно, тоскливо в одиночестве? Никогда таковой тебя не видел, так печально целишь этой ночью свет...

Тема Есенина проходит через все творчество Сергея Рогожкина. Он — звезды датай ташкентского музея Есенина, часто там выступает. Душевный настрой барда ярко выражен в его песне «Три струны»: «Я играю на разбитой гитаре. Мне оркестры для песен простых не нужны. Говорят, иногда я бываю в ударе. От ударов уцелели всего три струны. Три струны, три мечты, три судьбы, три дороги обещают многое встречи и немало разлук. И дай Бог, чтоб дорогу осилили ноги, дай вам Бог, чтоб в дороге вам встретился друг...»

Друзей у него много — в каждом клубе каждого района города. После шумного многолюдия «Арчи» Сергея потянуло на спокойные выступления. В этом году С. Рогожкин, С. Изергин и А. Курышев провели авторский концерт в юнусабадском ДК «Дустлик» при содействии его директора О. Чинновой. Это — проба нового Театра общего. У Сергея — многое творческих замыслов. Так дай Бог, чтоб и дальше звонко играли дорогие его три струны.

**А. ВЕШИРУК.**  
На СНИМКЕ: С. Рогожкин со своей неразлучной гитарой.

Сергей Рогожкин, автор песен и гитарист, родился в 1952 году в Ташкенте. Учился в Ташкентской консерватории, окончил ее в 1976 году. С того времени он не переставал выступать на различных концертах и фестивалях Узбекистана и России. В 1990 году он организовал бард-клуб «Арча» в ДК железнодорожников Ташкента. С тех пор он регулярно выступает на различных концертах и фестивалях Узбекистана и России. В 1995 году он получил премию «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 1997 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 1998 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 1999 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2000 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2001 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2002 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2003 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2004 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2005 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2006 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2007 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2008 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2009 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2010 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2011 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2012 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2013 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2014 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2015 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2016 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2017 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2018 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2019 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2020 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2021 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2022 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2023 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2024 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2025 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2026 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2027 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2028 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2029 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2030 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2031 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2032 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2033 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2034 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2035 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2036 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2037 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2038 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2039 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2040 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2041 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2042 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2043 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2044 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2045 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2046 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2047 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2048 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2049 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2050 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2051 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2052 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2053 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2054 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2055 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2056 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2057 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2058 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2059 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2060 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2061 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2062 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2063 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2064 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2065 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2066 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2067 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2068 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2069 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2070 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2071 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2072 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2073 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2074 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2075 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2076 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2077 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2078 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2079 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2080 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2081 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2082 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2083 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2084 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2085 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2086 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2087 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2088 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2089 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2090 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2091 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2092 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2093 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2094 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2095 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2096 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2097 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2098 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2099 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2100 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2101 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2102 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2103 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2104 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2105 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую песню года. В 2106 году он был удостоен премии «Золотая гитара» за лучшую

# Вечерний курьер

## Ирония судьбы по-шахуляйски

История, подобная той, что произошла в знаменитом фильме «Ирония судьбы, или С легким паром», повторилась в городе Шахулея, рассказала газета «Летувос рицтас».

Студент местного пединститута Арнольдас П. перебрал с приятелем пива и, возвращаясь в общежитие, перепутал дома. Видимо, чтобы не привлекать к себе внимания, решил взлезть через окно — жил на первом этаже. Но на самом деле попал в чужую квартиру, где проживала Иоанна К. Однако студент не заметил отличий в комнате и рухнул на кровать. Там его, спавшего, и застал хозяин. Привда, есть и существенные отличия от фильма — финал. Он не столь радостен. Полиция оформила протокол о мелком хулиганстве.

## Гуляет бультерьер по магазинам

Бультерьер, гуляющий сам по себе, за-терроризировал население поселка Нижний Одес Республики Коми. Собака периодически обходит продовольственные магазины и без зазрения совести хватает лакомые куски.

Недавно бультерьер ворвался в «Кулипарин» и загнал на разделочные столы всех поваров-кондитеров, которые не захотели делиться с ним продуктами. Когда приехала милиция, осторожного зверя уже и след простыл. Несколько днем раньше песбежал в проникнувшую дверь чужой квартиры, перепугав хозяйку, ее болонку и кота. Судя по опешившему, у агрессивного четырехногого есть хозяин, но он пока не найден. А искать — себе дороже, ведь по местному законодательству полагается штраф в размере... 7590 рублей. Если собака кого-нибудь укусит, штраф повысится в три раза.

## Ну, очень горячий парень

Когда прохожие встречаются на тридцатиградусном морозе этого паренка в одной рубашке, у них мурашки бегут по коже. А тому — холода нет!

Девятнадцатицелевый казанской гимназии Борис Чевелев вовсе не стоит из себя спурмана. Ему действительно на морозе жарко! Лишь по настоянию матери в сильную стужу он поддается под рабочую майку, а в форменный пиджак облачается из дисциплинированных ображений. Попытки родителей показать «мозозуточчивое» чадо специалистам успехом не увенчались: отпрывок не желает обследоваться ни под каким видом. Наверное, эти необычные возможности передались юноше по наследству — его дед тоже не признавал теплой одежды. Как бы там ни было, а милиции феноменальный гимназист добавил хлопот: несколько раз стражи порядка задерживали его как жертву уличного разбоя.

## Эта вкусная кровать

Необычные гастрономические пристрастия продемонстрировали любитель пива и литовской деревни Пушталас Сигитас Невупис. Вполном смысле слова он попробовал на зуб... кусочек металлической кровати.

Сделано это он все же не от голода, не по причине желания закусить и не ради благородных зрителей, коих в арестантской не было. Именно сюда угодил Сигитас, за кражу, совершенную в пивбаре. Чтобы увиливнуть от наказания, решил проглотить железку. Расчет оправдался. Из арестантской его отправили в больницу. Там, предполагают полицейские, он и проведет весь срок следствия.

## Ловись, рыбка

Односельчане уверены: если в лодку удастся «заманить» старика Во, то удача им обеспечена. 88-летний Во-Лу-Зиап, живущий на острове Конда в южном побережье Индокитая, является своеобразным гарантлом богатого улова.

Как только рыбак забросит сеть, Во начнет свои странные манипуляции: тихонько посыпывает, прищелкивает языком и похлестывает по воде венчиком из рисовой соломы... Интересно, что каждый раз старик применяет все новые и новые приемы. Неизменным, однако, остается богатый улов, извлекаемый рыбаком из воды. Бываю дни, когда все окрестные рыбаки возвращаются на берег без улова, но лодки со стариком Во неизменно оказываются полны рыбой. Об этом удивленному коллеге рассказала газета «Пакистан таймс».

**«Чудо-эликсир» под запрет**

Конец ожесточенному спору между немецкими медиками, похоже, положат немецкие законодатели. Во всяком случае, проект закона уже принят федеральным правительством и передан на утверждение в парламент.

Речь идет о так называемой «терапии с помощью живой клетки». Ее основоположником в Германии был недавно скончавшийся профессор Зигфрид Блок, который врачевал пациентов в собствен-

## Фотокалейдоскоп



На снимке: фрагмент уникальных барельефов Боробудура.  
Фото ИТАР-ТАСС.

Ленон считает эту партитуру семейной религией: ведь именно ему посыпал Маккарти песню «Хей, Джуд».

## Невеста напрокат

Эту свадьбу чуть было не отменили по одной простой причине: жених купил своей будущей жене обручальное кольцо, но сделал это по кредитной карточке, причем в рассрочку, то есть с уплатой в несколько платежей.

А по существующему закону покупка таким образом вещь считается принадлежащей кредитной компании до тех пор, пока не сделан последний взнос. До этого момента вещь считается как бы взятой напрокат.

Именно на это обстоятельство сослался ровин, отказав в бракосочетании. «Кто женится на этой девушке? — вопрошал он. — Выбранный ею спутник жизни или кредитная компания?»

Только клятвенное заверение жениха, что на следующее же утро он полностью расплатится за кольцо, заставило ревнителя буквы закона изменить свое решение и поженить молодую пару.

## Целительная галька

Протистрастие пожилых китайцев ко всем возможным оздоровительным процедурам давно уже стало притчей во языках. Последний изыск на этом поприще — пенисиров — хождение по гальке, придуманное стариками Макао — португальского владения на юге Китая.

Каждое утро сотни людей приходят к пляжу, отыскивая сажисты Сахера Катун про-вела на одну бессонную ночь в раздевалке, кому же отдать предпочтение из двух претендентов на ее руку и сердце. Но так и не смогла сделать выбор: «Не знаю, что и делать, ведь я люблю их обоих».

Когда терпению женихов пришел конец, они взялись сами испытать свою судьбу. Заручившись согласием Сахера и привез в свидетели ее родителей, «чудо-доказательство» таковой терапии пациенты давали особо похвальные заключения о ее воздействии, когда доктор Канцов вводил им не клетки только что загубленных животных, а сладкий раствор обыкновенной поваренной соли.

Один из противников З. Блока доктор Ульрих Канцов посыпал несколько лет изучению влияния этого метода и полу-

чило, по его заявлению, «чудо-доказательство» такой терапии пациенты давали особо похвальные заключения о ее воздействии, когда доктор Канцов вводил им не клетки только что загубленных животных, а сладкий раствор обыкновенной поваренной соли.

Лучшего массажа не придумаешь, утверждают приверженцы новой моды. Гуляющим приходится то и дело переступать через тела сограждан, которые припаивают к целительной гальке всем телом и, скажи зубы, перекатываются с бока на бок. «Понаду болели ступни, теперь сейчас прекрасно себя чувствую, полон энергии», — делится опытом один местный житель, наведывающийся в парк ежедневно. Общественность Макао привыкла власти проложить подобные «дороги долгой жизни» в других парках, чтобы сделать природный массаж достоянием каждого.

А похожие пекинцы освоили другой вид упражнений — хождение задом на перед. Поутру десктиры стариков и старушки, ведомыми своими супругами, пересекают целые кварталы сплошной вперед. Такой вид спорта, говорят они, здорову улучшает координацию движений и способствует активизации кровообращения. Теперь остается лишь совместить оба вида тренировки — и бессмертие в кармане.

## Пиво — верная дорога к пьянству

«Кто пил — тот будет пить». Так можно подытожить результаты 10-летней работы французского научно-исследовательского института напитков, который хотел узнать, есть ли связь между алкоголизмом у взрослых и возрастом, когда человек начинает пить.

Зависимость оказалась прямой. На протяжении 10 лет специалисты института наблюдали за 700 подростками, их отношением к спиртному. «Мы собирались определить, есть ли какие-то факторы, позволяющие предсказать склонность к пьянству у взрослых», — поясняет цели работы руководитель проекта профессор Жак Вей.

Ответ получен вполне определенный. Те, кто не пил в подростковом возрасте, не стали злоупотреблять спиртным и во взрослом состоянии. Напротив, 60 процентов взрослых, выпивающих 5 и более стаканов вина в день, пристрастились к спиртным напиткам между 13 и 18 годами.

Авторы исследования подчеркивают, что «мостиком» к пьянству у подростков все чаще становится пиво.

## Фламастер-долгожитель

Любят дети фламастеры рисовать. Но, к сожалению, это удовольствие недолговечно. Несколько раз персовал — и в корзину выбросил.

Напрасно. Фламастерам можно жизнь продлить. В жажде для снятия лака на них надо на секунду опустить фломастер, но так, чтобы жидкость попала в дырочку, которая над стержнем находится. Вынуть и плотно закрыть колпачком на пять минут. Фламастер будет рисовать ярче прежнего.

## Улыбнитесь!



Два поддатых мужика пьют портвейн. Вдруг один говорит другому:

— А все-таки симфония Бетховена «Си бемоль мажор» — дрянь. Фальшив в каждом аккорде... Не понимаю, что в нем только находится!

— А ты где ее слышал?

— Мне вчера ее Серега напел!

\*\*\*

Мюллер сидел в пивной с веселой миной. Попошел Штириль и ударил его по плечу. Мина взорвалась...

\*\*\*

Мужик говорит цветочнице:

— Подберите сто роз для моей жены! Продавщица еле шепчет в ужасе:

— Боже мой, что же вы такое натворили?

\*\*\*

Знаменитого эстрадного певца спрашивают:

— Это правда, что вы теперь поете под фонограмму?

— Верно. А под водичку и сплясать могу!

\*\*\*

По материалам печати и информационных агентств.

Нонной.

# Сплав спорта и искусства

Среди профессионалов бытует мнение, что акробатика — один из сложнейших видов спорта. В это легко поверить, ведь она сочетает в себе элементы гимнастики, хореографии, пластики, легкой и тяжелой атлетики. Не случайно процесс обучения в Ташкентской СДЮШОР-10 построен так, что юные спортсмены постепенно, в отдельности и в комплексе, изучают эти дисциплины в пяти группах — от начальной подготовки до высшего мастерства.

Всего в детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва занимается более 300 человек. Среди них — и юные новички, и известные мастера. Школа открылась двадцать четыре года назад на пике повышенного интереса к акробатике, когда имена заслуженного тренера Николая Акимова и его учеников были не менее популярны, чем известного футболиста Геннадия Красинского.

В те памятные годы блестящие в паре выступали мастера спорта А. Ачиев и А. Якубджанов — неоднократные чемпионы Узбекистана и призеры Кубка бывшего СССР. Легкий Ахмад стоял на одной руке — правой или левой — на голове «силовика» — Акимова. Она демонстрировала изумленным зрителям удивительные возможности тренированного тела. А когда оставили спорт, то основали в системе ГУНО специализированную школу.

С того момента готовят акробатов не только для спорта, но и для искусства — цирка и эстрады. Теперь известная двойка дружно работает в новом качестве: Ачиев — директором школы, Якубджанов — заму. Они сформировали надежный педагогический коллектив из десяти преподавателей. За эти годы ДЮШОР сменила несколко мест «ислокации» — можем сказать, ее бросали, как раны выразились, «на пробу», чтобы поднять в «отставшем» районе уровень физической культуры. Несколько лет назад из школы № 234 ее перевели в 298-ю, что в Сабир-Рахимовском районе. Здесь выделили просторный зал для занятий физкультурой «Начинили» помещения беговых дорожек, матами, шведскими стенками и большими зеркалами, чтобы занимающиеся могли следить за осанкой, координацией и красотой движений. Разделили учебный процесс на два этапа: новички занимаются на основной базе,

опытные же — на арене «Шплик», где созданы необходимые условия для подготовки мастеров к ответственным соревнованиям.

Пеленгированный учебный процесс позволяет школе работать с высокой отдачей. В 1996 году среди мастеров спорта из Ташкента стали 100 мастеров, в 1997 — 120.

С отретиением Узбекистаном независимости появилась возможность, как говорится, свет увидеть, себя показать и ценного опыта набраться. А это помогает завоевывать медали и признания. В сентябре 1996 года Оксана Турпонина, Любовь Саргина, Людмила Ченакава на чемпионате мира в Германии были однинадцатыми. Специалисты отметили неплохо для первого раза, перспектива просматривается. И не ошиблись: в декабре на III чемпионате Азии в Ташкенте (Япония) эта тройка в острой конкуренции завоевала «серебро», а двойка Дамил Шапитов и Александра Шимолина — «бронзу».

Воспитанники «девятерки», когда приходят время уходить с крова, выбирают разные дороги. Одни становятся тренерами, другие приходят на эстраду, в цирк. Важно не место работы, а то, что занятия акробатикой, которую не зря называют сплавом спорта и искусства, дарят радость человеку на всю жизнь.

A. КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКЕ: это — акробатика. В четверке работают Е. Трубников, Л. Николаев, И. Березин, Г. Каминский.

## Акробатика



## Это интересно

### Кто-то когда-то изобрел..

Ни одно кушанье не явилось на свет само собой.

Когда-то кто-то его изобрел. Например, борщ. Что из того, что сейчас немало его разновидностей. Просто менялась и совершенствовалась технология его приготовления. Прибавлялись продукты, менялись специи. Что-то обжаривалось или тушилось, а что-то опускалось в готовое блюдо в свежем виде. И все же борщ — он один. Неизменны в нем капуста, картофель, свекла, морковка... Это и изобрел кто-то.

Технологию приготовления многих видов шашлыка предлагаю узбекская кулинария. Только в книге «Полезные советы», изданной в Ташкенте, собрана рецептура 24 разновидностей шашлыка. До чего широк ассортимент непревзойденного кушанья!

Мы, ташкентцы, давно привыкли видеть на берегу XI века, ставшем достопримечательностью музея французского города Бойе, изображен процесс приготовления шашлыка.

Прошли века, а шашлык остался любимым лакомством. Технологию приготовления многих видов шашлыка предлагаю узбекская кулинария. Только в книге «Полезные советы», изданной в Ташкенте, собрана рецептура 24 разновидностей шашлыка. До чего широк ассортимент непревзойденного кушанья!