"Стратегик ва минтакалараро КУТУБХОНАСИ

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 45 (8.935) * Понедельник, 21 апреля 1997 года * Цена свободная





Дворец, подаривший радость друзьям

В столице в прекрасном дворце по улице Бабура справил новоселье Республиканский интернациональный культурный центр.

В красиво отреставрированном, изящно оформленном большом здании разместились свыше 25 национальных культурных центров, действующих в Ташкенте. Здесь созданы все условия для их работы. Во дворце имеется концертный зал, холлы для организации различных выставок и вернисажей.

Торжественное собрание, посвященное открытию комплекса Республиканского интернационального культурного центра, кратким вступительным словом открыл хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов.

На собрании с речью выступил первый заместитель премьер-министра республики И. Х. Джурабеков. Он отметил большое внимание и заботу Президента Ислама Каримова о развитии культур и традиций наций и народностей, проживающих в Узбекистане. Благодаря дальновидной национальной политике, проводимой в республике, представители свыше 120 наций и народностей живут в мире и согласии. Велик их вклад в развитие экономики и культуры страны. Они своим трудом и талантом преумножают богатство республики.

Национальные культурные центры широко пропагандируют культуру, традиции и обычаи своего народа, принимают самое активное участие в праздновании Дня независимости, Навруза, других мероприятиях. Их весомый вклад в укрепление дружбы народов высоко оценивается государством. Яркое свидетельство этого – награждение орденами и медалями активистов национальных культурных центров.

Выступившие на собрании руководитель Республиканского интернационального культурного центра К. Расулов, активисты национальных культурных центров выразили искреннюю признательность Президенту, правительству республики за заботу о развитии национальных культур, что нашло подтверждение и в открытии нового комплекса центра.

В открытии комплекса Республиканского интернационального культурного центра приняли участие государственный советник Президента Р. М. Бахадыров, заместитель премьер-министра А. Азизходжаев.

Как писал поэт, если и собрать всю радость мира, она не сможет превзойти счастья встречи друзей. Новый замечательный комплекс Республиканского интернационального центра станет дворцом, который будет дарить радость общения друзьям.

Э. МАДИЯРОВ.

НА СНИМКАХ: во время открытия комплекса Республиканского интернационального культурного центра.

Фото Р. ШАРИПОВА.





ИНФОРМБЮРО

В республике

● 18–19 апреля премьер-министр Узбекистана Уткир Султанов посетил с официальным визитом Украину, встретился с президентом Л. Кучмой и премьер-министром П. Лазаренко. В ходе переговоров были подписаны документы о дальнейшем расширении сотрудничества между двумя государствами.

● Чрезвычайный и Полномочный Посол Индии в Узбекистане Б. Кумар в ходе поездки в Республику Каракалпакстан встретился с Председателем Жокаргы Кенгеса У. Аширбековым. Посол вручил также в дар врачам медикаменты.

● В Кабинете Министров состоялось заседание комиссии по делам женщин, которое вела заместитель премьер-министра, председатель Комитета женщин республики Д. Гулямова.

● Группа представителей американской компании «Дановант Интерпрайсиз Инк» побывала с деловым визитом в Кашкадарье с целью поиска реальных путей сотрудничества в хлопкоочистительной промышленности.

● В Государственном комитете по науке и технике состоялось заседание республиканской межведомственной комиссии по реализации концепции информатизации Республики Узбекистан.

● Шелководы Наманганской области взялись подготовить в этом году 10 тыс. коробок грены на уровне мировых стандартов.

● В Ташкенте состоялась официальная презентация республиканского бизнес-инкубатора.

● В Министерстве энергетики республики прошла встреча специалистов Узбекистана и России, на которой были обсуждены вопросы развития сотрудничества.

● Республика Узбекистан присоединилась к Декларации ООН о полноценном и равноправном участии инвалидов в социальной жизни в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

● Издательский центр «Узбекистон маркаси» подготовил издание серии почтовых марок и одного блока по мотивам узбекской сказки «Сладкоголосый соловей» художницы Ирины Лысенко.

В Содружестве

● В течение последних трех дней обострилась обстановка на армяно-азербайджанской границе. Здесь идут, по сообщениям информационных агентств, полномасштабные бои. Называется число потерь с обеих сторон – не менее 50 человек. Руководители обеих стран – Л. Тер-Петросян и Г. Алиев – в телефонном разговоре вели речь о взаимном стремлении урегулировать ситуацию.

● В Бишкеке с конвейера совместного предприятия – автосборочного завода – сошла первая партия автомобилей «ГАЗ-турбодизель».

● В Беларуси прошел республиканский субботник, все средства от которого пойдут на строительство в Гомельской области диспансера для пострадавших в ходе аварии на Чернобыльской АЭС.

● Премьер-министр Кыргызстана А. Джумагулов посетил с официальным визитом Украину. Между двумя странами подписан ряд двусторонних соглашений.

● В Крыму в субботу был отмечен День России.

● В России назревает бюджетный кризис. О «чудовищном дефиците» заявил на Совете Федерации первый заместитель премьер-министра России А. Чубайс. Дефицит определяется в 100 трлн. рублей.

● Президент Казахстана Н. Назарбаев блокировал проект закона о языке, ущемляющий права некоренного населения.

● В Ашгабате состоялась официальная церемония открытия дворца – резиденции президента Туркменистана С. Ниязова. Общая площадь здания – 7,5 га, высота куполов – 45 м.

● В Ставропольском крае усилен режим охраны правопорядка в связи с угрозой С. Радуева отметить 21 апреля – годовщину смерти Д. Дудаева – проведением терактов.

● Грузия получит от Всемирного банка кредит в 1,4 млн. долларов для финансирования проекта развития институционального потенциала в нефтяном секторе.

● В Казанском государственном музее открылась выставка изданий Корана. Самый ценный экспонат – факсимильная копия Корана Османа 1906 года.

В мире

● В субботу в Болгарии прошли внеочередные всеобщие парламентские выборы, в которых участвовали 35 партий и объединений. По предварительным данным, победу на выборах одержал блок правоцентристских партий и объединений демократических сил во главе с И. Костовым.

● Сегодня должен быть приведен к присяге новый премьер-министр Индии Гуджрал. Завтра парламент страны должен голосовать вопрос доверия новому кабинету министров.

● Завтра в Москву с официальным визитом прибывает руководитель КНР Цзян Цзэминь.

● Европарламент заявил о своем непризнании союзного договора между Россией и Беларусью.

● Около 400 паломников, в основном из Индии и Пакистана, числятся пропавшими без вести после пожара в лагере паломников недалеко от Мекки. В результате пожара погибло около 350 человек.

● Вчера в Японии осуществлена операция по подъему носовой части российского танкера «Находка», затонувшего близ берегов Японии, что привело к крупной экологической катастрофе.

● Высокопоставленный северокорейский перебежчик Хван Цзян Об, 12 февраля попросивший убежища в посольстве Республики Корея в Пекине, вчера доставлен в Сеул. Первый его допрос проведут американцы.

● Вчера в албанском городе Влера высадились 500 итальянских военнослужащих, участвующих в международной миротворческой операции «Рассвет» по поддержанию порядка в стране.

● Руководители России и Германии Б. Ельцин и Г. Коль после своей встречи в Баден-Бадене заявили, что 27 мая в Париже будет подписано соглашение между Россией и НАТО.

● Сегодня Риму исполняется 2750 лет. По этому случаю в «вечном городе» несколько дней идут праздничные торжества.

● В Йоркшире в разгар предвыборной кампании совершен теракт. Ответственность за него взяла на себя Ирландская революционная армия.

«А-310» – покоритель воздушного пространства

На мировой уровень

На днях Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» подписала контракт с представителями западноевропейского промышленного консорциума «Эрбас Индастри» на приобретение еще одного широкофюзеляжного двухдвигательного самолета «А-310». Помимо этого, узбекская авиакомпания приняла решение приобрести в собственность два других «А-310», эксплуатируемых ею по лизинговому соглашению в течение последних четырех лет.

Эти соглашения были официально подписаны и. о. генерального директора НАК «Узбекистон хаво йуллари» Арсланом Рузметовым и исполнительным директором «Эрбас Индастри» г-ном Волкером фон Тейном на торжественной церемонии, состоявшейся в Ташкенте.

– Безусловно, приобретение новых дальнемагистральных авиалайнеров «Эрбас Индастри» открывает новые перспективы и возможности перед авиаторами нашей республики, – сказал и.о. генерального директора Национальной авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» Арслан Гаипович Рузметов. – Мы сможем обеспечить нашим пассажирам еще больший комфорт, надежность и безопасность полетов. Хочется надеяться, что благодаря новоприобретенным авиалайнерам Национальная авиакомпания станет еще более привлекательной для пассажиров всего мира.

Приобретение в собственность новых авиалайнеров «А-310» стало результатом нашего продолжительного и плодотворного сотрудничества со всемирно известным западноевропейским консорциумом «Эрбас Индастри», выпускающим самое современное в мире семейство пассажирских авиалайнеров. Поставка нового «А-310» запланирована на май 1998 года.

Начиная с момента своего создания в 1970 году «Эрбас Индастри» продал свыше 2250 самолетов более чем 130 заказчикам. Около 1500 машин уже поставлены и находятся в эксплуатации у почти 130 авиакомпаний по всему миру. В СНГ пассажиров сейчас обслуживают 12 самолетов «А-310»: десять в Аэрофлоте — «Российских международных авиалиниях» (два из которых – в совместной эксплуатации с авиакомпанией «Алмазы Саха») и два – на Узбекских авиалиниях.

Двухдвигательные широкофюзеляжные лайнеры «А-300 – 600» и – «А-310» средней пассажировместимости образуют «сердцевину» спектра продукции «Эрбас Индастри». Благодаря сочетанию доходности широкофюзеляжной конструкции и экономичности двухдвигательной системы эти самолеты стали «рабочими лошадками» в секторе рынка местных и региональных перевозок. Самолет «А-310» пользуется репутацией самого рентабельного 200-местного самолета в мире и позволяет предоставлять пассажирам подлинные комфорт и удобства.

Самолеты «А-310» обладают просторным и отличающимся оптимальными пропорциями поперечным сечением фюзеляжа, что позволяет предоставить пассажиру просторные и комфортабельные салоны, оснащенные самым современным оборудованием и системой развлечений на маршрутах большой протяженности. Эти самолеты также являются единственными в своей категории авиалайнерами, способными перевозить под полом пассажирской кабины грузовые контейнеры стандарта LD3 в эффективной компоновке «два в ряд», что повышает потенциал их доходности.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что Узбекская авиация выходит на качественно новый виток своего развития и постепенно приближается к тому уровню, о котором несколько лет назад мы, пассажиры, даже и не мечтали. Сервис экстракласс, комфорт и уют, надежность авиатехники и безопасность полетов становятся гарантом того, что в скором будущем Национальная авиакомпания «Узбекистон хаво йуллари» займет достойное место на международном рынке авиаперевозок.

И. КУЗЕВАНОВА.

Праздник доброты и милосердия

В конце марта в Индонезийском посольстве в Узбекистане состоялась благотворительная ярмарка, на которой были представлены товары, изготовленные индонезийскими компаниями. Все средства от продажи изделий предполагалось передать социальным и общественным организациям столицы.

И в день празднования Курбан-хайита 450 тысяч сумов, вырученных на ярмарке, были переданы интернату для слепых детей, специальному интернату для глухих детей № 101, детскому дому № 22, клубу родителей, имеющих детей-инвалидов, Дому малютки Юнусабадского района, вспомогательному детскому саду, вспомогательной школе № 36, отделениям общества инвалидов Чиланзарского и Сергелийского районов, объединению воинов-интернационалистов.

– У нас в Индонезии, – сказал во время церемонии вручения подарков Временный Поверенный в делах Индонезии в Узбекистане Меди И. Джуффи, – также отмечается Курбан-хайит, хотя он и называется и празднуется несколько иначе, чем в Узбекистане, и тем не менее этот праздник объединяют общие черты – доброта и милосердие. Именно поэтому мы решили передать собранные нами деньги детям, инвалидам, больным людям в этот светлый праздник.

Акт милосердия со стороны индонезийского посольства глубоко тронул не только тех, кто получил материальную помощь, но и всех собравшихся в посольстве, чтобы отметить замечательный праздник.

– Мне трудно выразить чувство благодарности, – сказала директор вспомогательной школы № 36 М. А. Камалова, – и дело не только в том, что нашим детям переданы деньги, на которые мы купим одежду и лекарства, главное – забота со стороны наших индонезийских друзей.

По традиции в Индонезии в этот день режется скот, а мясо раздается друзьям и соседям. Не отошли от этого древнего обряда и сотрудники индонезийского посольства, которые передали мясо в ряд детских больниц, учреждений, махаллей города.

Соб. инф.

Футбол. Высшая лига

Перед антрактом

В чемпионате высшей лиги наступил перерыв, вызванный последним этапом подготовки национальной сборной Узбекистана к отборочным играм чемпионата мира.

Главная команда республики вчера отбыла в Германию. Под руководством тренера Рустама Мирсадыкова наша дружина проведет в этой стране несколько контрольно-товарищеских матчей с клубами бундес-лиги.

А накануне отъезда сборной в первенстве состоялись игры 8-го тура. **«Пахтакор» на своем поле встречался с соседом по турнирной таблице — областным «Дустликом».** Две ничьи в предыдущих матчах заставляли пахтакоровцев в отчетном поединке приложить максимум усилий для победы. И они старались как могли. Свидетелями тому – 35 тысяч зрителей.

Поединок получился интересным и зрелищным. Гости также настроились по-боевому, сражались с полной отдачей в любых ситуациях. Первый тайм – 0:0. Во втором противостояние продолжилось, но уже с гораздо большим территориальным преимуществом хозяев. Недостатка в опасных моментах у ворот «Дустлика» тоже не было. В одном из эпизодов в ногах у Дильмурада Назарова мяч накрывает голкипер Евгений Сафонов. Затем с угловой отметки Николай Ширшов подает на Улугбека Рузимова. Тот головой сбрасывает мяч Азамату Абдураимову. Последний без обработки бьет выше ворот. Несколько минут спустя мощнейший удар из-за штрафной площадки наносит Мурат Атаджанов. Мяч, словно пушечное ядро, просвистел рядом со штангой. Угоди он в створки ворот, Сафонов был бы бессилен. Еще в ряде случаев удача оставалась на стороне областных футболистов. В том числе и тогда, когда мяч попал в перекладину.

Игроки «Дустлика» реже тревожили вратаря «Пахтакора» Павла Бугало. Но и в те моменты он выбирал верную позицию «в рамке». Финальный свисток арбитра Сардара Наджафалиева застал соперников в самоотверженной борьбе – 0:0. Дублеры сыграли с таким же результатом. Набрав 18 очков, ташкентцы занимают 3-е место.

Матчи с участием других столичных коллективов завершились таким образом. МХСК на выезде обыграл «Нефтчи» со счетом 3:2 (дублеры – 1:1). Голы у победителей забили Мухтар Курбанов – два и Низаметдин Насретдинов. Армейцы попрежнему лидируют, имея 24 очка. На 5 очков отстают ферганцы, впервые проигравшие на родном стадионе в рамках национальных чемпионатов страны. Всего в родных стенах «Нефтчи» провел 80 встреч. «Трактор» в Джизаке уступил местной «Согдиане» – 0:3 (3:2) и опустился с 8-й ступеньки турнирной таблицы на 12-ю. У него 8 очков. «Чиланзар», проиграв «Зарафшону» – 0:1 (2:1), с четырьмя очками остался на 15-м месте. Результаты остальных встреч: «Янгиер» – «Атласлчи» – 0:0 (0:1), «Навбахор» – «Насаф» – 3:1 (2:0), «Андижан» – «Касансай» – 1:2 (1:1), «Афросиаб» – «Хорезм» – 4:1 (1:4), «Сурхан» – «Бухара» – 0:0 (0:3).

В споре бомбардиров наступило двоевластие: армейца Нумона Хасанова догнал навбахоровец Олег Шацких. В их активе по 8 голов. 6 мячей забил Равшан Базаров из «Нефтчи». Ойбек Усманходжаев (МХСК), Рустам Аскаров («Бухара»), Шухрат Максудов и Рустам Дурманов (оба – «Нефтчи») поразили ворота по 5 раз.

Возобновится чемпионат 13 мая.

Юрий ЛИТВИНОВ.

На Кубок хокима Ташкента

Сегодня на стадионах столицы начнутся вторые по счету соревнования по футболу на Кубок хокима Ташкента.

В турнире примут участие 12 команд второй лиги Ташкентской зоны. На первом этапе претенденты померятся силами в трех подгруппах. Затем, по итогам однокруговых состязаний, по две лучшие дружины из каждой подгруппы путем жеребьевки будут распределены на две группы.

Финал, который состоится 10 мая, разыграют победители этих групп. Напомним, что в прошлогоднем розыгрыше обладателем почетного трофея стала команда ТТПУ.

Б. ВОЛЬНЫЙ.

Экологический дневник

ЗА ПЕРВЫЙ квартал инспекторами Ташгоркомприроды проверено 350 предприятий по соблюдению требований законов об охране водных ресурсов, атмосферного воздуха, растительного и животного мира, образованию и размещению промышленных отходов.

В ХОДЕ проверок привлечены к административной ответственности 70 человек, из них 40 – должностные лица. Сумма наложенных штрафов составила 50,6 тысячи сумов. По растительному миру за нарушение природоохранного законодательства предприятиям и частным лицам предъявлено исков и штрафов на 96,5 тысячи сумов.

ЗА НАРУШЕНИЯ природоохранного законодательства приостановлены три объекта: СТО ЧФ «Комил», СТО на территории КПСКТБ ОЭП, карьер по добыче инертных материалов треста «Паркентводстрой». В одном случае это произошло из-за отсутствия положительного заключения госэкспертизы и разрешения на право выброса загрязняющих веществ в атмосферу, в другом – нарушений режима водоохранной зоны и иных нормативных документов.

ШТРАФОМ в 1800 сумов поплатился начальник ТЦ-4 В. А. Дунин за непринятие мер по ликвидации утечки мазута на прилегающую территорию.

ЗА НАРУШЕНИЕ правил эксплуатации котельной и дополнительный выброс загрязняющих веществ в атмосферу оштрафован главный инженер АО «Малика» М. З. Хамзабаев на сумму в 1800 сумов.

ЗА УТЕЧКУ мазута в горканализацию оштрафован начальник котельной «Ташвино» М. И. Харитоненко на сумму 3000 сумов.

НАЛОЖЕН штраф на 1650 сумов на главного инженера ГТПО «Гуштсутсавдо» Б. Т. Идрисова за выброс загрязняющих веществ в атмосферу без соответствующего разрешения.

ЗА НЕПРИНЯТИЕ мер по ликвидации вредного воздействия на окружающую среду, невыполнение природоохранных мероприятий наложен штраф на сумму 1800 сумов на начальника РЭЦ-6 треста «Водоканал» А.А. Набиева.

Высокие темпы автомобилизации сделали задачу защиты атмосферы от загрязнения автотранспортом одной из самых актуальных. И тем не менее, в автопредприятиях не торопятся ее решать. Здесь меньше стали уделять внимания проверке двигателей на токсичность отработанных газов. Регулировка топливной аппаратуры подчас проводится несвоевременно и не в полном объеме, что приводит не только к преждевременному износу деталей двигателя, но и к повышению выбросов вредных веществ в атмосферу.

Контролируют приборы

На качество работы двигателей влияет и использование бензина низкого качества. Однако в автопредприятиях не предъявляют рекламаций поставщикам его и дизельного топлива. Так сказать, смирились с положением. А в конечном итоге штраф до 200 сумов за превышение норм выбросов вредных газов приходится платить водителям.

Учитывая это, сотрудники ГАИ усилили контроль за качеством работы двигателей. На трассах города работают машины с переносными и стационарными приборами, определяющими степень токсичности.

Например, экипаж передвижной станции диагностики, в состав которого входят лейтенант ГАИ О. Ибрагимов и оператор И. Арисланов, курсируя по одной из оживленнейших магистралей города – улице Буюк Ипак йули, ведут интенсивную работу по проверке двигателей на токсичность. Ежедневно эта бригада производит проверку около 100 машин, около 25 процентов двигателей которых допускают повышенный выброс вредных веществ в атмосферу.

В одном случае это следствие неисправности топливной аппаратуры, в другом – системы газораспределения, то есть того, что не каждый водитель может устранить. Поэтому-то несколько лет тому назад и было выдвинуто предложение о целесообразности введения в состав экипажей передвижных станций диагностики мастеров по регулировке топливной аппаратуры,



безусловно, за определенную плату за услуги. Однако эта идея осталась нереализованной. Время покажет, насколько это реально, а пока на первый план выдвигается усиление контроля за машинами, находящимися в ведении предприятий и частных лиц.

В настоящее время проводится годовой технический осмотр автотранспортных средств. Например, в Мирзо-Улугбекском районе уже осмотрено свыше 900 автомобилей, из которых свыше 300 имели разнообразные технические неисправности, в том числе повышенный выброс выхлопных газов двигателей.

– Наибольшее количество таких машин, – говорит руководитель технической службы ГАИ района майор милиции С. Ирисбеков, – выявлено в автоколонне № 2521, «АВЭК Моторс» и других. Характерно, что почти во всех крупных АТП имеются газоанализаторы, но эти приборы мало где используются.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: осмотр технического состояния машин в автоколонне № 2521. Фото автора.

ИНФОРМЭКО

ЭКОНОМИЮ воды в 4 тысячи кубических метров дала установка сужающих устройств по линии горводопровода, произведенная на Узбексельмаше.

НА НПО «Технолог» выполнено 4 мероприятия на сумму 20 тысяч сумов. Здесь установлена жироловушка, произведен ремонт системы оборотного водоснабжения, подняты крышки колодцев до уровня асфальта, на термическом участке восстановлен второй резервный насос.

СБРОС дренажных вод, превышение сульфатов в 2,1 ПДК, разлив нефтепродуктов в 3 ПДК, хрома в 13,8 ПДК, цинка в 5,7 ПДК раз допустил завод «Зенит».

ПРЕВЫШЕНИЕ предельно допустимых концентраций сульфатов, нефтепродуктов, хрома шестивалентного, цинка отмечено на автокомбинате 2515.

АКВАПАРК допустил сброс в канал Чаули нефтепродуктов и меди.

В КВАРТАЛАХ и махаллях Юнусабадского района постоянно образуются стихийные свалки, ирригационные лотки не очищаются, что ведет к затоплению улиц. Настоящим болотом стал детский бассейн в квартале Ц-4, из крана, над которым постоянно течет водопроводная вода, заливая тротуар (дома №№ 33, 32 и другие).

Кто нас защитит от шума?

Недостаточное озеленение городских микрорайонов и кварталов, нерациональная застройка, интенсивное развитие автотранспорта и другие факторы создают повышенный шумовой фон в городе. А шум вреден. Он сокращает продолжительность жизни человека примерно на 8–12 лет, мешает людям работать и отдыхать. Отсутствие же нормального отдыха после трудового дня приводит к тому, что естественно развивающееся после работы утомление не исчезает, а постепенно переходит в хроническое переутомление, способствующее развитию ряда заболеваний (например, центральной нервной системы). Вот почему в больших городах такое большое значение придается посадкам зеленых насаждений, которые способны поглощать до 25 процентов звуковой энергии, а 74 процента ее отражать и рассеивать. Наилучшими в этом отношении являются ель, туя, липа, тополь.

Высокий эффект защиты от шума достигается при размещении зеленых насаждений вблизи источников шума и одновременного защищаемого объекта. При этом немаловажное значение имеют приемы озеленения. Однорядовая посадка деревьев с живой изгородью из кустарников шириной 10 метров снижает уровень шума на 3–4 дб, такая же посадка, но двухрядная шириной 20–30 метров – на 6–8 децибел.

В городских условиях оптимальными для роста и развития растений являются парки площадью 50–100 гектаров и сады, а также бульвары и скверы, неблагоприятными – посадки вдоль асфальтированных улиц и магистралей. Почему парки? Здесь наблюдаются более интенсивные процессы фотосинтеза и дыхания по сравнению с теми, которые произрастают на асфальтированных улицах.

Вывод из всего сказанного однозначный – усиленной весенней посадкой саженцев мы обеспечим себя, своих детей и внуков здоровьем. Высаживайте как можно больше деревьев и кустарников, ухаживайте за ними!

К. ФАТТАХОВ,
госинспектор Ташгоркомприроды.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

№ 3 (61)
Выпуск подготовлен совместно с Ташгоркомприроды

День Земли: достижения и проблемы

Каждый год 22 апреля отмечается День Земли, посвященный защите окружающей среды, когда намечаются задачи, которые предстоит решить для того, чтобы сохранить природные богатства нашей планеты.

День Земли отмечается во всем мире, хотя ни в одной стране он не объявлен национальным праздником. В Соединенных Штатах этот день демонстрирует, что экологическое сознание является частью национального сознания и что идеи охраны окружающей среды – ранее удел небольшой группы активистов – широко овладела американцами.

Так было не всегда. В XIX в. американцы, которым судьба дала огромную страну, богатую природными ресурсами, жили с уверенностью, что за горизонтом лежат все новые и новые земли, которые можно осваивать. Истощив почву и исчерпав запасы древесины и угля в одном месте, всегда можно было перейти на другое. В период бурного промышленного развития в начале XX в. люди принимали как данность загрязнение воздуха дымом из заводских труб и сброс промышленных отходов в реки.

Общественное сознание начало меняться в 60-е годы. В 1962 году специалист по биологии моря Рэйчел Карсон опубликовала книгу под названием «Безмолвная весна». В ней говорилось о будущем мире без птиц и в весьма энергичных выражениях описывался долгосрочный и разрушительный эффект от высокотоксичных пестицидов и других химических веществ, которые в тот период широко использовались в сельском хозяйстве, промышленности и для бытовых нужд. Неожиданным образом книга стала бестселлером. В 1968 году астронавты, впервые в истории совершившие облет Луны на космическом корабле «Апполон», сделали фотографии всей Земли из космоса. Этот образ Земли – маленькой, хрупкой и удивительно прекрасной – отпечатался в сознании миллионов людей.

В сентябре 1969 года сенатор от штата Висконсин Гейлор Нельсон, который давно выступал за сохранение окружающей среды, официально объявил, что весной 1970 года будет организован «национальный экологический протест». Эта дата и считается началом проведения Дня Земли.

Экологические организации разрастались и приобретали все большее влияние. Так, например, «Гринпис», созданный в Канаде в 1971 году, взял на вооружение принципы гражданского неповиновения, применив их для того, чтобы привлечь внимание общественности к уничтожению китов и экологической опасности от ядерных электростанций. Общественная организация «Охрана природы», основанная в 1951 году, в начале 70-х годов объявила в качестве своей главной цели борьбу за «сохранение разнообразия природы» и начала скупать пустующие земли и превращать их в заповедники. Такие старые организации, как «Клуб Сьерра» и Национальное общество Одюбона, возбудили судебные дела против лесозаготовительных компаний с целью остановить разрушение старых лесостоев. Различные неправительственные организации, финансируемые за счет пожертвований граждан и использующие услуги адвокатов, преподавателей и ученых, превратились в строгих блюстителей экологического законодательства.

Новый подъем движения «День Земли» произошел в 1990 году. Под руководством Дэниса Хейеса, одного из основных организаторов первого Дня Земли, День Земли в 1990 году отмечался в международном масштабе. В мероприятиях приняло участие более 200 млн. человек во всем мире – в десять раз больше, чем в 1970 году. Это свидетельствовало о том, что экология, наконец, стала предметом заботы во всем мире. Глобальный характер движения ярко проявился и в 1992 году на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию, состоявшейся в Рио-де-Жанейро (Бразилия). В ней приняли участие представители невиданного дотоле числа стран и общественных организаций. Была принята широкая программа устойчивого развития.

То, что началось в 1970 году как движение протеста, вылилось в глобальное движение в защиту окружающей среды. История Дня Земли свидетельствует о росте экологического сознания в течение последней четверти столетия. Результат этого движения – осознание того, что экология представляет собой глобальную проблему.

По материалам информационных агентств.





Как прекрасен этот мир! **Фотоэтюд Р. ШАРИПОВА.**

Заповедник в пустыне Гоби?

В район Гэшан пустыни Гоби (провинция Синцзян Китая) готовится отправиться экспедиция в попытке спасти от вымирания один из редчайших видов животных – дикого бактрийского верблюда. Экспедицию возглавит руководитель Фонда по защите диких верблюдов Джон Харе. Ее цель – создание природного заповедника для бактрийского верблюда – более редкого животного, чем панда. Их осталось в живых около 900 особей.

Дикий бактрийский верблюд похож на домашнего, но отличается от него длинной шерстью, легким телосложением и меньшими конусообразными горбами.

Генетические тесты, проведенные в Бронксском зоопарке Нью-Йорка, доказывают, что этот вид, возможно, является предком его домашнего сопленника, приученного 4500 лет назад.

Дикие верблюды обитают в четырех районах Гэшана пустыни Гоби в Китае и в Монголии. Для двух групп верблюдов, обитающих в пустыне Лоб и в бассейне высохшего озера Лоб-Нор недалеко от китайской ядерной зоны, и предлагается создать заповедник. «Бактрийский верблюд – неслыханно выносливое животное, – говорит г-н Харе. – Он выживает за счет стоков весенних вод и пустынных кустарников. Другой жизни здесь нет». Проект по спасению диких верблюдов, которых истребляют волки и которые погибают в ходе незаконной охоты, согласился поддержать министр по охране природы Сонг Цзян.

Перевод с английского Бориса ХЛОПКОВА.

И свалки убрать, и доходы получить

На сегодняшний день в экологической и санитарно-гигиенической обстановке в городе пока мало наблюдается перемен к лучшему. Это – следствие той нерасторопности, которая еще проявляется в отношении выполнения природоохранных мероприятий, постановлений Кабинета Министров Узбекистана «Об утилизации, обезвреживании и захоронении токсичных промышленных отходов», «О неудовлетворительной работе по сбору и переработке хозяйственно-бытовых отходов и мерах по дальнейшему развитию санитарной очистки городов, городских поселков и райцентров республики» и других.

А между тем, помимо экологической и эстетической стороны, у этого важного дела есть и практическая. Специалисты, занимающиеся исследованием этой проблемы, отмечают, что только по городу Ташкенту безвозвратно теряется ежегодно до 360 тысяч тонн пищевых отходов, 165 тысяч тонн бумаги и картона, 55 и 45 тысяч тонн соответственно текстиля и пластических масс, 18 тысяч тонн черных и цветных металлов. Как оградить город от этого хлама и одновременно разумно использовать его для народнохозяйственных целей?

Над этим вопросом работают многие, в том числе и группа ученых, специалистов, действующая при фонде «Чарос». Основываясь на разработках отечественных и зарубежных специалистов, а также своих собственных, они предложили концепцию безотходной переработки твердых бытовых и промышленных отходов.

В чем ее суть? В создании «всеядного» комплекса, включающего энерготехнологический блок по переработке смешанных отходов, повидовой переработки раздельно собранных отходов, биотехнологической переработки пищевых отходов, ила, растительного паркового и уличного смета. Он рассчитан на получение конечной продукции – водорода, активированного угля, стеклометалло- и пластмассовых изделий, биогумуса при замкнутом, безотходном цикле производства. Предполагает высокую рентабельность, быстрый срок окупаемости, хорошую расчетную прибыль и высокие экономические показатели за счет изготовления не менее 70 процентов производственного оборудования на отечественных предприятиях с использованием собственных трудовых ресурсов, собственного, вырабатываемого комплексом тепла, электроэнергии, безотходной технологии.

Предполагаемая стоимость одного такого комплекса, рассчитанного на 250–300 тысяч тонн отходов в год, колеблется в пределах 18–20 миллионов долларов. Важной чертой его является и то, что он может быть «вписан» в любое энергопотребляющее производство – ТЭЦ, промышленный или сельскохозяйственный комплекс, предприятие и даже рынок.

Не снимая с повестки дня проблему сбора и вывоза бытовых отходов с подключением зарубежных инвесторов, представители хокимията города в то же время при обсуждении концепции на действующей модели в АО ТашОР не отвергли и этот путь решения многолетней проблемы, пообещав посодействовать в выделении земли, средств на разработку рабочего проекта и строительство экспериментального опытно-производственного комплекса. Предложенная концепция одобрена и на заседании научно-технического совета Госкомприроды Республики Узбекистан, Ташгоркомприроды. Подготовленный совместно с Госкомимущества проект постановления и обосновывающие материалы переданы в Минкомобслуживания РУз на рассмотрение.

Как будто дело начинает сдвигаться с места. Теперь нужны небольшие средства для работы ТЭО опытно-производственной установки, которые являются учредительным взносом давшего их предприятия и залогом для дальнейшей совместной работы. Идеи должны воплощаться в жизнь, тем более когда речь идет о чистоте окружающей нас среды, о здоровье жителей города!

Р. ЧЕРНОЛУЦКИЙ,
директор фонда «Чарос».

Это интересно

Эстафета цветения

На приход желанной весны особенно чутко реагируют растения. По-разному они воспринимают наступление теплых дней. С рассветом травы, деревья и кустарники словно пробуждаются. Одни раскрывают венчики с первыми солнечными лучами, другие распрямляют листочки и лепестки цветов чуть позже. Когда солнце в зените, одни цветки заметно сворачиваются – укрываются от жары. Напротив, третьи благосклонно воспринимают ее – и ярко набирают свой цвет, дарованный природой. С наступлением вечера и ночи, с изменениями температуры и влажности воздуха растительный мир меняет свое поведение. Растения прячут свои пестики и тычинки в лепестки и чашелистники. И так изо дня в день, в одно и то же время, пока идет эстафета цветения. О ней давно знали люди. Но первым заинтересовался таким поведением цветущих растений шведский естествоиспытатель Карл Линней (1707–1778 гг.), который руководил кафедрой ботаники в небольшом университетском городке Упсала. Линней создал систему классификации живых организмов и этим по праву снискал себе мировую славу. Он же открыл и изучил явление, которому дал название «сон цветов». Карл долго наблюдал, как «просыпаются» и «засыпают» цветы. Он установил ритмы поведения растений и нашел для своих наблюдений практическое применение. В своем саду Линней соорудил большую клумбу. На ней были посажены цветы, которые распускали и закрывали венчики в строгой последовательности. В каждом секторе клумбы разные растения делали это своеобразно. Стоило только лепесткам одного сектора закрыться, как тут же другие в другом открывались. Такие часы без стрелок и цифр работали безошибочно. Их не надо было заводить. Линней по праву гордился своими часами.

Вскоре аналогичные клумбы-часы появились в городах Европы. Однако «шли» они неточно. Главной ошибкой их создателей было механическое использование таблицы Линнея без учета местных климатических условий. Ведь цветы показывают время по-разному в каждой конкретной местности. Тот же одуванчик раскрывает свои корзинки в 5–6 часов утра, а после 17 часов закрывает их. Смолка из семейства гвоздичных раскрывает цветки в 10–11 часов, а сворачивает их в 21–22 часа. Эти растения, как и другие, ведут себя по-иному в поле и в городе. Уже давно биологи исследуют ритмы приспособлений растений к окружающей среде. Но до конца природа их не определена, как и тайна биологических часов.

Однако установлено, что важное значение в работе часов играет связь растений с насекомыми-опылителями. У них свой ритм жизнедеятельности – и растения приспосабливаются к нему. Они раскрывают свои цветки и отдают пыльцу, нектар в то время, когда к ним подлетают пчелы, шмели, осы, бабочки, мухи. Чтобы привлечь своих друзей, растения окрашиваются в определенные цвета и источают свои ароматы. Обоняние у насекомых развито. Каждое из них летит к своим цветам. Ночные насекомые, прежде всего бабочки, – к растениям, распускающим венчики с темнотой.

Многое еще не ясно в эстафете цветения растений. Но время распускания и закрывания их в каждой местности можно установить путем наблюдений – и... ваши часы будут работать с аптекарской точностью.

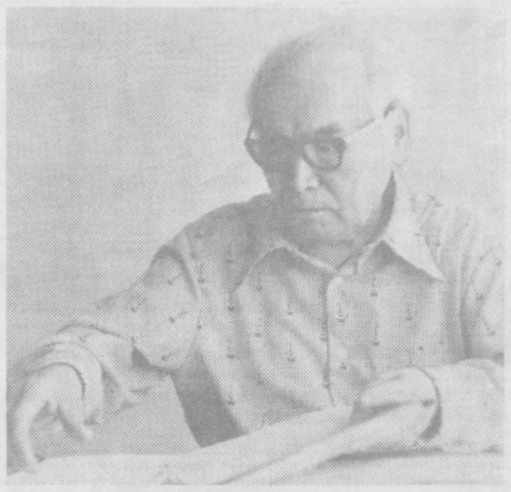
Подготовил А. КОНДРАТЕНКО.

Человек и его дело

Творец гармонии

Среди специалистов не только старшего, но и более молодого поколения имя доктора архитектуры, члена-корреспондента Академии строительства и архитектуры М. С. Булатова пользуется особым почетом и уважением. Он — один из самых творчески активных архитекторов своего времени, автор целого ряда градостроительных сооружений и проектов, а также фундаментальных трудов в области архитектурной композиции среднеазиатского средневековья.

На днях мастеру исполнилось 90 лет.



После предварительного телефонного звонка мы встретились у него дома. Входную дверь открыл сам Митхат Сагадатдинович и провел меня в свою мастерскую. Даже непосвященному было нетрудно догадаться, что здесь живет архитектор, глубоко любящий свое дело. В большой комнате-мастерской ощущается аура творчества. Здесь расставлены макеты зданий, на полках – множество рулонов с чертежами, в книжном шкафу – книги по истории, искусству и архитектуре. Через оконные блоки по всю стену видна терраса, ведущая в сад. Живописная, успокаивающая зелень сада хорошо видна из мастерской. Все это и создает, наверное, подходящую обстановку для творчества. Так началось мое знакомство со знаменитым Булатовым...

Родился Митхат 18 апреля 1907 года в сибирской деревне Баргар, хотя его предки были выходцами из Бухары. «Мой отец – почетный бухарец», – говорит Митхат Сагадатдинович. Среднее образование Митхат получил в Тобольске, а в 1934 году окончил архитектурный факультет Ленинградского института инженеров коммунального строительства. После окончания института приехал в Москву, где несколько лет работал в проектных организациях. Первые его совместные проекты с московскими архитекторами – это планировка и застройка Челябинска и «Сокольников» – известного района Москвы.

В 1937 году Булатов приезжает в Ташкент. Для решения насущных проблем градостроительства в Узбекистане создается специализированная проектная организация «Планпроект», главным архитектором которой М. С. Булатов и становится. Под его руководством разработаны первые генеральные планы развития Самарканда, Ферганы, Коканда, Ургенча и Кагана.

В течение 23-х лет проработал Митхат Сагадатдинович в Главном архитектурно-планировочном управлении главным архитектором города Ташкента. Он автор ансамблей в узловых точках города: парков культуры и отдыха имени Комсомола (ныне Национальный парк «Узбекистон»), имени С. Рахимова, «Победы», стадиона «Пахтакор», гостиницы «Ташкент», Дома специалистов. Его «детище» – и проспект Навои, соединивший два исторически сложившихся центра города.

В 1962 году под руководством Булатова бригада «Ташгипрогора» разрабатывает основные положения проекта планировки и застройки Ташкента и пригородной зеленой зоны. М. С. Булатов активно в это время занимается научной работой, сочетая ее с проектированием. Так, в 1960 – 1970-х годах созданы конкурсные проекты монумента «Раскрепощенной женщине Востока», общественного центра Бухары и другие.

Много лет Булатов занимается исследованием методов проектирования средневековых среднеазиатских зодчих. Эти исследования легли в основу монографий и докторской диссертации на тему «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX – XV вв.».

Булатов — архитектор-практик, ученый и общественный деятель, заслуженный строитель Узбекистана. Имеет ряд правительственных наград.

С 1964 до 1990 года он проработал в Институте искусствознания Министерства культуры Узбекистана сначала старшим научным сотрудником, а затем заведующим сектором современной архитектуры.

Свое 90-летие М. С. Булатов встретил подготовленной им передвижной выставкой «Космос и архитектура Турана – Туркестана», посвященной 600-летию Мирзо Улугбека и разместившейся в Союзе архитекторов Узбекистана.

Николай ДИНЬКО.

Как живешь, махалля?

В тесном контакте

В Яккасарайском районе – более сорока махаллей. Одна из крупнейших – «Дам Арык», в которой проживает около одиннадцати тысяч человек.

– Нынешний год объявлен Годом интересов человека, – говорит председатель схода граждан З. Арифджанов. – В нашей махалле уже проделана определенная работа в этом направлении. Как известно, многие социальные вопросы сейчас находят свое решение по месту жительства. Так, членами специальной комиссии, утвержденной на общественном сходе граждан, осуществлен подворный обход как частных, так и многоквартирных домов. В результате выявлены и взяты на учет 65 нуждающихся семей. Это прежде всего семьи инвалидов войны, чернобыльцев, малоимущих и малообеспеченных. Учтены также около 350 юных граждан в возрасте до 18 лет, которым предусмотрена выплата государственных пособий.

Вся эта документальная работа комиссией проделана в самые сжатые сроки, и большую помощь ей в этом оказали домовые комитеты, организованные при махаллинском сходе.

– Мы работаем в тесном контакте как с самими жителями, так и предприятиями, расположенными на территории нашей махалли, – говорит председатель женсовета А. Низамутдинова. – Наш домовой комитет курирует два многоквартирных дома, в одном из которых вот уже четвертый год функционирует продовольственный магазин № 40 АО «Яккасарой». Он небольшой, но работают здесь люди, которых объединяет стремление как можно лучше обслужить махаллинцев, которых они знают не только в лицо, но и поименно.

Большую помощь коллектив магазина оказал махалле в дни проведения Навруза, выделив по просьбе махаллинского схода продукты первой необходимости для остронуждающихся семей – растительное масло, сахар, муку, другие. Кроме того, за счет собственных средств торговое предприятие организовало жителям большой праздничный плов.

– Выражая благодарность нашим шефам, в частности коллективу магазина № 40, – сказал З. Арифджанов, – хотелось бы привлечь к сотрудничеству с нами другие организации, и не только для оказания спонсорской поддержки. Мы хотим организовать при махалле выездные консультативные пункты с участием представителей различных сфер, в том числе медицины, нотариата, социального обеспечения, налоговой инспекции. И приобщить к этим мероприятиям не только жителей, но и близлежащие школы, высшие и средние учебные заведения, производственные предприятия, словом, всех тех, кому небезразлична судьба человека.

А. ШУРИН.

Республиканской больнице учреждения МВД Республики Узбекистан требуются на постоянную работу специалисты следующих профессий:

*терапевты	*психиатры
*фельдшеры	*фтизиатры
*хирурги	*эндоскопист
*отоларингологи	*офтальмолог
*инфекционист	*реаниматолог
*врач-диетолог	*рентгенологи
*врач-методист	*медицинские сестры
*врач-статист	*врач санитарный
*стоматолог- хирург	*рентген-лаборанты
*дерматовенерологи	*провизоры аптеки
*психиатр-невропатолог	*фармацевты

*анестезиологи-реаниматологи
*лаборанты клинических лабораторий.

Принимаются лица женского и мужского пола, окончившие среднее и высшее медицинское учебные заведения.

Лица до 32-х лет могут, в зависимости от их состояния здоровья, стать офицерами органов внутренних дел и пользоваться льготами, предусмотренными для сотрудников органов внутренних дел.

Адрес: г. Ташкент, 700147, ул. Охангрибо, 1.
Транспорт:
автобусы №№ 7, 52 - от площади А.Темура,
автобус № 81 - от Северного вокзала,
автобус № 15- от станции метро "Чкаловская".
Остановка: "Хокимият".

90-83-86, 90-36-13, 90-86-72,
90-36-17, 90-36-29.

Коллектив Ташкентского городского производственного объединения телефонной сети и радиофикации



ПОЗДРАВЛЯЕТ
Егорову Веру Николаевну
с 50-летием

и искренне желает ей здоровья, больших творческих успехов и счастья в семейной жизни.

ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СЕТИ!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи **с 21 апреля по 27 апреля 1997 года** будет отсутствовать связь у абонентов АТС-56, проживающих по адресу: ул. Афросиаб, дома – 19, 21, 23, 23/1, ул. Чимкентская, дд. – 2, 3.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной сети и радиофикации.

Израильское кино: искусство и индустрия

Сегодня мы знакомим вас с кинематографом Израиля, страны — участницы XII Ташкентского международного кинофестиваля.

«Наш кинематограф достиг критической точки, – считает режиссер Хаим Шарир. – Теперь нам всем совершенно ясно, что израильские фильмы больше нельзя снимать на частные капиталовложения. Либо мы начнем получать необходимые средства из общественных фондов, либо нам придется менять профессию». Так думает не один Шарир. Его мнение разделяет Йонатан Арох, чья «Песнь сирены» считается наиболее успешным израильским фильмом 1994 года (его посмотрело около 100 тысяч зрителей), а также практически все, у кого в последнее время появился опыт производства художественных фильмов в Израиле.

Дело в том, что люди, ответственные за развитие культуры, до сих пор не решили, с чем они имеют дело: с видом искусства (заинтересованные лица без конца твердят об этом) или с одной из отраслей индустрии развлечений, которая должна существовать за свой счет. Возможно, по международным меркам такой вопрос давно устарел, но здесь он весьма актуален и объясняется отсутствием серьезных достижений израильского кинематографа. Один Бергман или, скажем, один Ангелопулос сумели бы поднять репутацию отечественного кино и тем самым развеять эти сомнения. Но пока на горизонте не возникнет общепризнанный мастер, функционеры будут и дальше считать, что деньги, вложенные в кинофильмы, потрачены впустую.

Итак, что же, собственно, собой представляет современное израильское кино?

В последнее время популярным направлением стало так называемое «кино Шенкин» — по названию тель-авивской улицы, где день и ночь проводят артисты, художники и псевдохудожники, писатели, журналисты и графоманы, законодатели мод и поклонники богемы. Фильмы этой категории расцвечены блестками «видеоклипов» и новейшим слэнгом. Успех таких фильмов, как «Шуру» Шаби Габисона, «Рассказы Тель-Авива» Нирит Ярон и Аелет Менахеми, свидетельствует о том, что в настоящий момент они ближе всего сердцу зрителя. Неясно, правда, надолго ли.

Другое направление, более популярное среди деятелей кино, нежели среди зрителей, ведет в прошлое, к попыткам решить давние проблемы детства, взаимоотношений с родителями и примирения с собственными корнями. Из прошлогодней кинопродукции достаточно упомянуть драматический фильм с автобиографическим подтекстом Ханы Азулай и Шмуэля Хасфари «Шхур», картину «Мечты невинных» Дины Цви-Риклис, «Новую землю» Орны Бен-Дор-Нив, а также ленту «Айя – воображаемая автобиография» Михаль Бат-Адам. Все эти ленты исследуют душевный кризис репатриантов, выходцев из разных стран. Три фильма из вышеприведенного перечня (картина Бат-Адам представляет исключение) можно охарактеризовать как чисто этнические, хотя они совершенно не похожи на прежние фильмы того же направления, которые в легких комедиях сводили к веселой шутке все серьезные проблемы. Сегодня эта тема уже не то что гомерического смеха, но и просто улыбки не вызывает.

На экране все чаще возникает конфликт между поколениями. В картине Авнера Премингера «Кожа слепого» молодая женщина рвет с родителями связь, которая мешала ей стать взрослым самостоятельным человеком. Другой фильм – «На острие», поставленный Амноном Рубинштейном по роману Иехошуа Кеназа, рассказывает о решительном бунте двух сестер против их отца и его второй жены. В «Летающем верблюде» перед зрителями предстает старый унылый профессор, который, пытаясь спасти хотя бы часть архитектурной эстетики 30-х годов стиля «Баухауза» в облике Тель-Авива, борется против вторжения строительных конструкций, лишенных формы и смысла, рассчитанных лишь на денежную прибыль и заполнивших город в 90-х годах.

Следует также отметить, что и политическая тема не исчезла полностью с экрана, по крайней мере, благодаря усилиям Аси Даяна, одарившего публику своим очередным мрачным пророчеством грядущего апокалипсиса в фильме «Жизнь по Агфе».

Кстати, Даян – один из немногих израильских режиссеров, постоянно работающих в кинематографе. Кроме его, да, пожалуй, фильмов Дана Вольмана, Михаль Бат-Адам и Амнона Рубинштейна, почти все прошлогодние ленты были выпущены новичками. Хотя новые имена всегда обнадеживают, их появление представляет серьезную проблему для израильского кино. Многообещающие постановщики, чье творчество вызывает интерес и ожидание постоянных встреч на экране, настолько выматываются в борьбе за создание фильма, что либо совершенно отказываются от кинокарьеры, либо очень долго не появляются на съемочной площадке, и их следующая лента кажется дебютной. Например, «Дистанция» Вольмана была снята через девять лет после завершения его предыдущего фильма. Такие постановщики, как Авраам Хефнер, Даниэль Ваксман, Иехуда («Джад») Неэман, Ицхак («Цепель») Иешурун и Эйтан Грин, совершенно исчезли с киногоризонта, хотя формально остаются в отрасли.

Между тем, единственный жанр, где политическая тематика, исчезнувшая из современных художественных фильмов, по-прежнему актуальна, это документальное кино. Еще недавно его отвергали за официальность и сухое хроникерство. Однако в последнее время израильские документалисты добились немалых творческих успехов. Они смело исследуют самые болезненные в наши дни проблемы, демонстрируя завидную объективность и глубину анализа, которых так не хватало в прошлом художественным лентам.

Последние работы документалистов были столь успешны, что правительство образовало фонд для поощрения их деятельности. Неясно, однако, можно ли отнести этот жанр к киноискусству, каково будущее этих фильмов в кинопрокате и смогут ли они привлечь массового зрителя своими достоинствами. А пока телевидение остается единственным средством их демонстрации, если не считать фестивалей и показов в синематеках. Впрочем, документальные фильмы сейчас хорошо принимаются и пользуются спросом, что само по себе немалое достижение. Возможно, за ними последуют и художественные картины, не уступающие им по уровню.

По материалам информационных служб.

Праздник открытых сердец

Хорошо, когда народ свято чтит свои вековые традиции... Ибо, по меткому выражению Расула Гамзатова, «традиции — это память. А память — воздух культуры, душа и школы, и армии, и семьи...»

Все это вспомнилось мне, когда я оказался недавно участником замечательного торжества – празднования благословенного Навруза в Республиканском лицее-интернате одаренной молодежи имени С. Х. Сиражитдинова при ТашГУ.

– Силами учащихся и педагогов, наших спонсоров (а это, в основном, родители учащихся), мы собрали средства для проведения праздника, – сказал директор лицея, кандидат физико-математических наук К. Х. Абдуллаев. – А до этого мы проделали большую подготовительную работу: навели порядок в здании лицея, заасфальтировали весь двор, из декоративного кирпича выложили красочную арку ворот лицея... Все трудились с большим напряжением сил!

В просторном дворе лицея-интерната длинными рядами были установлены столы, которые буквально ломились от праздничных восточных блюд.

Состоялся здесь и замечательный концерт, организованный силами учащихся и преподавателей.

Блестяще выступала ведущая концерта, преподаватель английского языка Муборак Базарова, чудесно исполнила фольклорные классические песни Народная артистка Республики Узбекистан Монажот Юлчиева, замечательно пел о Родине, аккомпанируя себе на домбре, девятиклассник Одил Эргашев. Пластику и великолепие национального танца продемонстрировала девятиклассница Наргиза Султанова.

Все – и учащиеся, и педагоги, и гости, приглашенные на праздник, ощутили неповторимый аромат праздника. От души веселились все – ведь недаром Навруз называют праздником открытых сердец!

А. АНИСИМОВ.

С телетайпной ленты «02»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 АПРЕЛЯ

● Сотрудниками управления уголовного розыска ГУВД в Хамзинском районе была остановлена автомашина «ВАЗ-21063» под управлением ранее судимого за хулиганство и кражу молодого человека. В салоне находился нигде не работающий, ранее судимый за кражи мужчина, у которого при обыске изъяты револьвер кустарного изготовления, патроны и 6,1 грамма гашиша. Оба задержаны. Ведется следствие.

● В дневное время нигде не работающий житель Чирчика, находясь в гостях, ударил ножом в шею свою восьмидесятилетнюю родственницу, проживающую на массиве Чиланзар. Пострадавшая госпитализирована в больницу. Сотрудниками милиции «родственничек» задержан.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АПРЕЛЯ

● В 17 часов 15 минут на улице Бабура неизвестный парень сорвал золотую цепочку с шеи женщины и скрылся. Принятыми мерами сотрудниками милиции задержан нигде не работающий, ранее судимый парень. Цепочка изъята.

● В ночное время в хирургическое отделение одной из больниц с колото-резаной раной грудной клетки, повреждением печени и желудка госпитализирован житель массива Чиланзар, которого на строящемся объекте Кзыл-Шарк ранили ножом два нигде не работающих мужчины, его соседи. Преступники задержаны работниками милиции. Ведется следствие.

ВТОРНИК, 8 АПРЕЛЯ

● В 22 часа сотрудниками уголовного розыска около Юнусабадского рынка задержан нигде не работающий житель Джизакской области, у которого при личном досмотре обнаружено и изъято 5 килограммов 750 граммов опия.

● В 10 часов 30 минут неизвестные, проникнув через окно в дом генерального директора одного из акционерных обществ, похитили видеомагнитофон «Фунай», 50 видеокассет, золотые часы «Полет», 5300 сумов и одежду. За совершение данного преступления задержан ранее судимый, нигде не работающий мужчина. Украденные вещи изъяты.

● В 14 часов 20 минут на территории рынка «Чорсу» нигде не работающий восемнадцатилетний житель Ташкентской области забрал документы у учащегося ПТУ и требовал с него 1.000 сумов взамен. Вымогатель задержан милицией.

СРЕДА, 9 АПРЕЛЯ

● На автостоянке рынка «Ташшподром» сотрудниками уголовного розыска за кражу из багажника автобуса 2-х магнитофонов на общую сумму 6.900 сумов, принадлежащих жителю Хорезмской области, с поличным задержаны два нигде не работающих молодых человека, один из которых является жителем Наманганской области.

● В 16 часов при проведении мероприятий «Надзор» и «Арсенал» сотрудниками милиции при проверке места жительства дважды ранее судимого, нигде не работающего гражданина на чердаке его дома обнаружен самодельный револьвер. Преступник задержан. Проведенной экспертизой оружие признано огнестрельным.

ЧЕТВЕРГ, 10 АПРЕЛЯ

● В 20 часов сотрудниками уголовного розыска в общежитии, расположенном в Мирзо-Улугбекском районе, был задержан нигде не работающий двадцатипятилетний парень, у которого было обнаружено и изъято 269,5 грамма марихуаны.

● В вечернее время неизвестный на территории рынка «Ташшподром» у женщины вырвал сумку, где находились 20 тыс. сумов. Приняты мерами сотрудниками милиции задержан нигде не работающий восемнадцатилетний парень, проживающий в Ферганской области.

ПЯТНИЦА, 11 АПРЕЛЯ

● В управление уголовного розыска ГУВД города Ташкента обратилась жительница квартала Ц-4 с заявлением о том, что в подъезде ее дома неизвестные, приставив к горлу нож, пытались снять с нее серьги и другие ювелирные украшения, однако после того как она начала кричать и оказала сопротивление, грабители скрылись с места преступления. Сотрудниками милиции задержаны два молодых человека. Нож изъят. Ведется следствие.

● Сотрудниками уголовного розыска задержан нигде не работающий житель массива Чиланзар, у которого изъят обрез охотничьего ружья 16-го калибра. Ведется расследование.

● В дневное время неизвестный, подобрав ключ, из квартиры жителя массива 40 лет Победы украл 1600 долларов США, 2.550.000 российских рублей и 310 тыс. сумов. Принятыми мерами сотрудниками милиции за совершение этой кражи задержана нигде не работающая девушка, соседка потерпевшего по лестничной площадке.

● В 23 часа 50 минут трое неизвестных на кольцевом шоссе остановили автомашину «Москвич» и попросили довезти до Куйлюка. В пути следования избили водителя и забрали 3000 сумов, технический паспорт, водительское удостоверение, после чего скрылись. Водитель был госпитализирован. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержаны трое мужчин, двое – жители Ташкентской области. Ведется расследование.

Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

1. Котлы ПТВМ-30 м и ДЕ-25 в комплекте новые – 2 шт.
2. Котлы Д-900 новые – 2 шт.
3. Котел Е 1/9 т. час с кап. рем. в комплекте – 1 шт.
4. Котлы Д-900 в хорошем состоянии – 2 шт.
5. Котел водогрейный НР-18 новый – 1 шт.
6. Дымовая труба Ф-500 мм, дл. 22 м, новая – 1 шт.
7. Насос ЦНСГ-160/198 новый – 1 шт.
8. Емкости 10, 25, 60 куб. – 5 шт.
9. Исполнительные механизмы МЭО новые – 6 шт.

Оплата любая. Справки по тел. 65-81-56.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

КУПЛЮ

● цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост. Кинескоп. Дорого. Т. 57-86-49.

● пшв. маш., ТВ, в/маг., БК, холод. раб. и нераб. Т. 74-95-15.

● пшв. маш., ТВ, в/маг., БК, холод. раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.

● срочно! Шв. и стир. маш., холод., ТВ, в/маг. раб. и нераб., домаш. вещи. Т. 75-28-68, 75-26-57.

ПРОДАЮТСЯ

● шлакоблоч. станок, растворомешалка, глубинный вибратор, шлифов. машинка. Т. 54-45-30.

ПРЕДЛАГАЕМ

● изг. и устан. метал. дверей и решеток. Т. 51-17-83, 74-76-07, 63-14-80, 68-18-57.

● шлифовка коленчатых валов – 2000 сум. 1 вал, перечислением. Автобаза № 143 – пон., ср., пят. Т. 58-42-14, 94-39-31.

● ремонт квартир – кафель, обои, лепка, плотницкие, сантехнич. работы. Цены догов. Т. 22-07-00 с 18 до 21.

РАЗНОЕ

● НАДОМНОЕ ПРОИЗВОДСТВО! В РАБОТЕ ОБЕСПЕЧ. НЕОБХОДИМЫМ. Т. 76-03-78.

● в/съемка. Обучение. Продажа в/ап-ры. Т. 48-20-83, 29-07-05.

СДАЮ

● 2-комн. квартиру на Новомосковской. Т. 34-31-64.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● 1-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 21-47-77.

● коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

ПРОДАЮТСЯ

● 3-комн. кв. 3-й эт. 4-эт. дома, застекленная лоджия, телефон. Т. 35-07-27.

● 5-комн. кв., шик. рем., бол. зал, Карасу-2 или меняю на 2-комн. с допл. Т. 65-21-65, 35-51-42, 34-71-86 (р.).

● 3-комн. кв. Ю-Абад-3, 2 эт., тел.; 2-комн. Ю. вокзал, кирп., 3 эт., гараж. Т. 50-27-85.

● дача на Чарваке, дв-ль «Москвич», АГВ 250, кров. железо, титан. Т. 63-91-57.

● 2-комн. кв., ул. Бобура, 1 эт. Т. 58-81-33 с 10 до 19, 58-91-29 с 21 до 9 утра.

● 3-комн. кв. Чиланзар-11. Т. 63-14-52.

● срочно! 4-комн. кв. Юнусабад-10, недорого. Т. 34-42-21, 30-54-01.

● 1-комн. кв-ра. Т. 61-06-13.

● 2-комн. кв. Куйлюк-4, гараж. Т. 57-14-74.

● 2-к. кв., м. Беруни; 2-к. кв. Чиланзар-20 (ост. «Ювелирный»). Т. 46-95-78.

● дом в р-не Сев. вокзала. Т. 46-95-78.

● 3-комн. кв. с рем., тел., 3 эт. 5-эт. дома. Куйлюк. Т. 90-53-51.

УТЕРЯННЫЕ

● аттестат о сред. обр. за № 018727, выд. шк. № 12 г. Алмалыка на имя Перепелициной И. А.,

● аттестат о среднем образовании UZD № 001280, выд. шк. № 44 г. Ташкента на имя Ермохиной Е. А.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ПРОДАЕТСЯ 3-комн. кв. на курорте Янгиабад. Т. 30-54-01.

Дочернее предприятие «Чорсу Савдо» Шайхантаурского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Экологическая корпорация «Хесо» Мирабадского района

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Что? Где? Когда?

19 апреля на стадионе «Чиланзар» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу состоится матч между командами «Чиланзар» (Ташкент) – «Касансай» (Касансай).

19 апреля в концертном зале «Бахор» в рамках фестиваля современной музыки «Ильхом-XX» состоится концерт симфонической музыки.

19 — 20 апреля во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Сивца состоится конкурс бального танца. Начало 19-го – в 15 часов, 20-го – в 11 часов.

20 апреля в театре «Ильхом» в рамках фестиваля «Ильхом-XX» состоится концерт камерной музыки. Вас ждет сюрприз: мировая премьера!

20 апреля на стадионе «Старт» будет проходить Республиканская сертификационная выставка собак всех пород.

22 апреля в ГАБТе имени Навои в рамках фестиваля «Ильхом-XX» – современная камерная опера «Путь к трону».

22 апреля в Малом зале Ташгосконсерватории состоится концерт камерной музыки, вечер памяти Эдисона Денисова.

23 апреля в Индийском культурном центре состоится лекция профессора Университета мировой экономики и дипломатии Сатиша Кумара «Индия в мировой политике».

24 апреля в Русском культурном центре – «Прекрасные дамы поэтов начала века». Музей М. Ашрафи. Начало в 17 часов.

Кино

Река, в которую можно войти дважды

Как на сегодняшний день обстоит дело с узбекским игровым кино, мы узнаем очень скоро, не далее как во второй половине мая по итогам XII Ташкентского международного кинофестиваля. Он, безусловно, будет являть собою уникальную возможность увидеть то лучшее, что создано нашими кинематографистами за последние годы, и оценить, как это лучшее смотрится на фоне чужих киношедевров. Но речь пока не об этом.

Чем сегодня живет кино документальное, — вот вопрос. Что с ним будет завтра и будет ли оно вообще у нас завтра?

На вопросы «Вечерки» отвечает исполняющая обязанности главного редактора студии «Узкинохроника» Румия Шарипджанова:

— Что представляет собой тематический план студии в этом году?

– На этот раз мы окончательно решили отказаться от фильмов о проблемах сегодняшнего дня и таким образом, на наш взгляд, от бесполезной траты государственных средств и наших сил. Видите ли, в чем тут дело. Жизнь сегодня развивается очень стремительно, а процесс создания документального фильма слишком растянут во времени. Таким образом, материал, как правило, безнадежно устаревает уже в процессе съемок, а мы – благополучно дублируем работу ТВ. Спрашивается: зачем? У телевидения в этом плане – больше возможностей, оно – мобильнее, оперативнее, что называется, «легче на подъем»: сегодня утром отсняли – сегодня же вечером показали. Куда нам с ними тягаться! Наше предназначение, думается, несколько иное: история и человеческие судьбы, непридуманные и неповторимые. Документальная лента – это та река, в которую можно войти и два раза и десятью два.

— Над чем идет работа сейчас?

– В настоящее время снимаются два фильма, – к 2500-летию Бухары и 2500-летию Хивы. Кроме того, нас ждет еще одна очень масштабная работа – фильм о первом Президенте нашего независимого государства. Этот фильм для нас очень важен, ибо в объективе – наша история и крупная историческая личность.

— В какие-то переходные моменты истории «делать культуру» бывает довольно сложно. Финансовые проблемы заставляют людей метаться с места на место, «искать счастья» в коммерческих структурах. Что вы на это скажете?

– Ситуация на киностудии в данный момент относительно стабильна: кто ушел – тот ушел, кто остался – уходить не собирается. Проблема не в этом. Средний возраст наших режиссеров и операторов – 40–50 лет. Это поколение уйдет, а замены ему нет, или, скажем так, сегодня пока нет. Это – проблема.

— Она решаема?

– Пока нет молодых профессионалов как в документальном, так и в игровом кино. Я здесь работаю уже более 40 лет. Раньше по линии Союза кинематографистов мы отправляли своих молодых на учебу во ВГИК, в ЛИКИ. Сегодня отправить студента во ВГИК, значит, отправить его за границу.

Мы поставлены перед фактом: у нас в республике нет учебного заведения со ВГИКовским уровнем подготовки.

Впрочем, я – оптимист и думаю, что все это временно. Просто мы попали в непростое время. Через это нужно пройти. Но – однозначно – своими силами мы вряд ли обойдемся. Слово – за капиталом и предприимчивостью.

— Транспорт, аппаратура, пленка?..

– Очень большие проблемы. Особенно с пленкой. Ее наша республика не производит. Весь прошлый год мы работали на импортной пленке «Кодак». Это очень дорого. И, чтобы проявить фильм, отснятый на этой пленке, нужно его отправить в Москву. Это очень сложно, опять-таки очень дорого и очень долго. Но я повторяю, главная проблема все же – подготовка кадров. При отсутствии профессионалов результат будет нулевым даже на очень хорошей материальной базе.

— Столько всяких проблем... А есть ли что-нибудь хорошее, внушающее оптимизм?

– Да, повод порадоваться есть. Документальная лента нашего режиссера Шухрата Махмудова «Черный пепел» (оператор Гайрат Шукуров) получила недавно один из главных призов на кинофоруме в Токио, проводящемся ежегодно японской общественной организацией «Earth Vision» («Видение Земли»). Лента также удостоена диплома за глубокое раскрытие экологических и социально-нравственных проблем, связанных с производством смушек каракуля...

Что же, студию «Узкинохроника» можно поздравить и просто необходимо поддержать. Документальное кино — это то, что рано или поздно становится единственным живым свидетелем и свидетельством, фантастической копилкой лет, лиц, голосов...

Может быть, следует поднять вопрос об уровне подготовки кинематографистов Ташкентским институтом искусств? Или все же — об обучении наших ребят в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве? О местной альтернативе «Кодаку»? О чем-то еще?

— Румия Усмановна, сколько сейчас режиссеров на студии?

– Три режиссера, три оператора.

Комментарии, как говорится, излишни...

Беседу вела Юлия ЯШИНА.

TV АПРЕЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21

Вниманию телезрителей! В связи с профилактическими работами, в понедельник, 21 апреля, передачи программы УзТВ I начнутся в 17.55.

УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Сиҳат-саломатлик». («Здоровье»).
18.45 «После 2000 года». Телесериал.
19.05 «Вақт». Публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Узбекистан — Америка: пути сотрудничества».
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.35 «Сиёсат оламида».
22.05 «В этот вечер...»
22.35 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Компьютер-Азия».
19.00 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.20 «Стиль».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.15 Дневник.
22.20 «Лучшее время».
22.30 «Спорт-континент».
23.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
24.00 — 00.10 «Дневник».

УзТВ III

17.15 Новости.
*

ОРТ

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.05 «Час пик».
18.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 В поисках утраченного. (Повтор. из фонда от 11.12.96 г.).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
*
21.30 Реклама.
21.35 «Три беглеца». Художественный фильм (США).
23.05 «Сумалак». Телефильм.
23.20 — 23.25 Новости.

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Вам слово».
19.50 «Авторейд».
20.00 «Душанба». Публицистическая передача.
20.10 «Кулгу асло қаритмас».
20.40 «Аёл» («Женщина»).
21.10 «Спорт-тайм».
21.40 «Любовь, это...» В. Пресняков.
21.55 Реклама.
22.00 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.50 — 23.00 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

С 6.00 ДО 15.45 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ.

15.50 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Знакомство». 17.00 « Хит-парад». 17.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Казахстан-2» представляет... 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Елимай». 18.30 «Дипкурьер». Китайская Народная Республика. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Развлекательная программа. 21.20 Салон «Успех».

ВТОРНИК, 22

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Зарафшон».
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Компьютер сабоқлари».
Учебная программа:
10.30 Родной язык.
11.00 Английский язык.
11.30 История Узбекистана.
*
12.00 «Стремление убивать». Художественный фильм. 6-я серия.
12.55 «Алпомиш авлодлари». Борьба.
13.20 «Росли у козлика рожки». Мультфильм.
13.30 Концерт хорового коллектива Узтелерадиокомпании.
14.00 Новости.
14.05 — 15.00 Р. Магдиев, Ф. Олимов. «Девона». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими. 1-я часть.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Колокольчик».
18.30 «Спорт, спорт, спорт».
18.55 Орзиқул Эргашев». «Ёз кунларнинг бирида». Теленовелла.
19.05 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган меҳр».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Ҳаёт синовлари». Передача 3-я.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Навстречу VIII сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
21.20 «Маънавият». «Мунохот». Поет Берта Давыдова.
22.05 «Замон».
22.15 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Прощайте, сладкие грезы». Художественный фильм. 1-я серия (Пакистан).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.45 ТВ плюс...
19.00 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.50 Дневник.
22.55 «Поколение».
23.10 «Спорт-континент».
23.40 «Зеркало».
24.00 ТВ плюс...
00.15 — 00.25 «Дневник».

УзТВ III

17.15 Новости.
*

ОРТ

6.30 Телеканал «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.05 «Час пик».
18.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Тема».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Ах принцесса», «Сад хризантем». Мультфильмы.
*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
*
21.35 По просьбам телезрителей. «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.
22.40 «Поющие узоры», «Ален цветет». Телефильмы.
23.20 — 23.25 Новости.

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 Мультькарусель.
19.05 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.15 «Окно в Америку».
20.40 «Медицина для вас».
21.15 Уроки про налоги.
21.30 «Игротека + семья».
22.00 Реклама.
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.25 Немецкая волна на IV.
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортиные новости. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех».

* * *

15.55 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Кровавая надпись». 17.00 Хит-парад. 17.10 100 лет со дня рождения М. Ауэзова. 17.30 «Жизнь прожить...» 18.35 Музыкальные минуты. 18.45 «Курьер». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Старые фильмы о главном. «У подножия Найзатас». 21.50 Салон «Успех».

СРЕДА, 23

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Маънавият». «Мунохот». Поет Берта Давыдова.
9.10 «Узбектелефильм» представляет: «Жизнь моя, футбол».
9.35 «Қирк ҳунар ҳам оз».
10.00 Новости.
10.05 «Фермер». Тележурнал.
Учебная программа.
10.30 Зоология.
11.00 «Здравствуй, японский язык».
*
11.40 «Нехочуха». Мультфильм.
11.50 «Иқтидорлар — юрт таянчи». VI Республиканский слет одаренных детей.
12.10 «Пока бьют часы». Художественный фильм.
13.25 Концерт ансамбля дутаристок им. Ганижона Тошматова.
14.00 Новости.
14.05 — 15.20 Р. Магдиев, Ф. Олимов. «Девона». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими. 2-я часть.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Бу ёруғ оламда Ватан биттадур».
18.15 «Диёр». Тележурнал.
18.35 Новости «Большой перемены».
18.55 «Дилнавоз садолар».
19.05 «Қалқон». Правовая публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Маънавият». Музыка и современность.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Автомир» представляет: «Новости из Асаки».
21.55 «Сир».
22.05 «15 минут о спорте».
22.20 «Табаррук қадамжолар».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.40 «Спорт-континент».
18.50 «Дойче Велле» представляет...
19.10 Музыкальная дорожка.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.45 Дневник.
22.50 «Спорт-континент».
23.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.05 — 00.15 Дневник.

УзТВ III

17.10 Новости.
*

ОРТ

6.30 Телеканал «Доброе утро».
* * *
17.15 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.00 «Час пик».
18.25 «Угадай мелодию». Телеигра.
18.50 Программа В. Познера.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.
*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
*
21.30 Реклама.
21.35 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 6-я серия.
22.45 Поет С. Ротару.
23.25 — 23.30 Новости.

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Мультькарусель.
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Азизим».
20.00 «Спортлото».
20.10 «Мир и дети».
20.35 «Таклифлар ва ташрифлар».
21.05 «Автосалтанат».
21.15 «Нафосат гулшани».
21.45 «Такой разнообразный мир».
22.10 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.00 Экстремальные игры.
23.50 — 24.00 «Хайрли тун» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех».

* * *

15.55 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Король шантажа». 1-я серия. 17.00 Хит-парад. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Двадцать минут». Передача прямого эфира. 18.20 «Сырдарья сегодня». 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Школьный вальс». Худ. фильм. 23.00 Салон «Успех».

ЧЕТВЕРГ, 24

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Диёр». Тележурнал.
8.55 На перекрестках экономики.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «На сельских стадионах».
Учебная программа:
10.30 «Алифбо сабоқлари».
11.00 Общая биология.
*
11.30 «Ишбилармон» («Деловой ориентир»).
11.50 «Ёшлар билан...» К Международному дню солидарности молодежи.
12.15 «Туркестан — наш общий дом».
12.40 Классические песни.
13.10 «Маърифат». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «После 2000 года». Телесериал.
18.30 «Омонлик тилаймиз».
18.40 «Большая перемена».
19.05 «Золотое наследие». Классические мелодии.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На VIII сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
22.00 «Иймон».
22.10 Навстречу XII Ташкентскому Международному кинофестивалю. «Прощайте, сладкие грезы». Художественный фильм. 2-я серия (Пакистан).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Мелодии макома.
00.20 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

9.00 «Ёрилтош».
9.20 «Спорт-континент».
9.30 «Компьютер-Азия».
9.45 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
10.05 «Стиль».
10.10 «Лучшее время».
10.20 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.35 «Поколение».
10.50 «Зеркало».
11.10 «Стать ближе».
11.40 «Приватизация: шаг за шагом».
12.00 Вокруг света.
12.50 — 14.30 «Кинооко».
* * *
18.00 Дневник.
18.10 «Бугун пайшанба дастурида». Анонс передач.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Природа подводного мира».
19.20 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 «Сеҳгар». Передача и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.55 Дневник.
23.00 «Приватизация: шаг за шагом».
23.20 «От 7 до 70».
23.45 «Спорт-континент».
00.10 — 00.20 Дневник.

УзТВ III

17.15 Новости.
*

ОРТ

6.30 Телеканал «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 «В лесной чаще». Мультипликационный фильм.
18.30 «Джентльмен-шоу».
19.00 «Моя семья: секреты и тайны».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Чурек и малыш», «Худайберды-силач». Мультфильмы.
*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
*
21.30 Реклама.
21.35 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 7-я серия.
22.45 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Боруссия» (Германия). (В записи от 23 апреля).
00.15 — 00.20 Новости.

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 Мультькарусель.
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «Ҳамшаҳарлар».
20.15 «Актуальный репортаж».
20.40 Реклама.
20.45 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 «На волне «02».
21.50 «Каталог».
22.00 «Коктейль плюс».
22.30 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.00 «Ракурс».
23.30 «Интер-спорт».
23.40 «От океана до океана».
00.10 — 00.20 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех».

* * *

15.55 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Смертельная схватка». 2-я серия. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.40 «ЭКО». Телегазета. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Архив памяти». 18.35 «Общество и закон». Передача прямого эфира. 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Овод». Худ. фильм. 22.10 Салон «Успех».

ПЯТНИЦА,25

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 По концертным залам столицы.
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 «Узбектелефильм» представляет: «Встреча с чемпионом».
9.25 «Санъат ғунчалари».
9.50 «Нон таъми» («Вкус хлеба»).
10.00 Новости.
10.05 «Меҳр нури». Телеочерк.
Учебная программа:
10.30 Физика.
11.00 Немецкий язык.
*
11.30 «Коронный номер». Художественный фильм.
12.40 Навстречу Азиатским играм.
13.00 М. Супонин. «Кел, дўст бўлайлик». Спектакль ТЮЗа им. Ю. Ахунбабаева.
14.00 Новости.
14.05 — 14.35 «Жизнь на сцене». Актер Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими Хамид Тухтаев.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Томоша» сумалаги».
18.30 «Йигит омон бўлса».
18.50 «Одноклассник».
19.10 Бизнес. Итоги недели.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Биламиз-у, аммо...»
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На VIII сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
21.30 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Ривоят».
21.50 «Санъат Нигористони».
22.10 Завтра суббота.
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.15 Новости мирового спорта.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

9.00 «Кўзмунчоқ».
9.20 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
9.35 «Дубляж».
9.50 «Жозиба».
10.05 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.30 Видео — «О».
12.10 «Спорт-континент».
13.00 — 14.30 «Обман». Художественный фильм. 1-я серия.
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.35 «Камолот».
18.50 Телевидение и театр.
19.10 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Сизлардан ишорат». Музыкальная программа.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.45 «Ханда дукони».
23.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.55 — 00.05 «Даракчи».

УзТВ III

17.15 Новости.
*

ОРТ

6.30 Телеканал «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Бухарские златошвеи». Телефильм.
*

Российское государственное телевидение

21.00 «Вести».
*
21.30 Реклама.
21.35 Футбол. Кубок кубков. Полуфинал. «Фиорентина» (Италия) — «Барселона» (Испания).
23.25 — 23.30 Новости.

УзТВ IV

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Рангинкамон».
19.55 «Умид чечаклари».
20.25 «Латофат».
20.40 Реклама.
20.45 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.35 «Қанотлар».
21.55 «Дом начинается с порога».
22.25 «Монитор-Азия».
22.55 «Шаҳрим-фахрим».
23.25 «Мир и человек».
23.50 «Весенний вернисаж».
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 8.20 Салон «Успех». 8.25 «Гороскоп гурмана».

* * *

15.30 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Охота на тигра». 3-я серия. 17.35 Областные ТВ представляют... 17.00 Хит-парад. 17.45 Музыкальные минуты. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея». 18.30 100 лет со дня рождения М. Ауэзова. 18.50 «Хроника Акмолы». 19.00 «Диалог». 19.40 «Музыкальный антракт». 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Поет Зейнеп Койшыбаева. 21.10 Худ. фильм. 22.25 Салон «Успех».

СУББОТА, 26

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Эстрадные песни.
9.05 «Мой друг зонтик». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Шахматная школа.
Студия «Ёшлик» представляет:
10.30 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
11.00 «Таянч».
11.20 «Ҳамрох».
11.40 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 28-я серия.
12.15 Теннис. Международный турнир в Намангане.
12.35 «Светофор». Телеконкурс.
13.20 «Нокдаун». Художественный фильм.
14.35 — 15.30 «Маънавият». Видеоканал.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 «Олам» («Мир»).
18.30 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Тараддуд».
18.45 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
20.15 «Золотое наследие». Народный артист Узбекистана Батыр Закиров.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. Новая история Узбекистана.
21.30 «Бизнес-академия».
21.50 «Букет танцев».
22.00 «Азиз сиймолар». Народная артистка Мукаррама Тургунбаева.
22.20 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 29-я серия.
«Тунги ёгду».
Развлекательная программа:
22.55 «Куй ва тасвир».
23.10 «Большой скандал». Художественный фильм.

УзТВ II

9.00 «Жили-были...»
9.10 «Камолот».
9.35 Телевидение и театр.
9.55 Музыкальная дорожка.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дукони».
11.00 «Кинооко».
12.40 «Спорт-континент».
13.10 — 14.40 «Обман». Художественный фильм. 2-я серия.
* * *
18.00 «Даракчи».
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Бугуннинг боласи».
18.55 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
19.10 «Жозиба».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Олтин кент» («Золотой город»).
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером».
Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт-континент».
21.50 Музыка и реклама.
22.10 «Классики мирового кино». «Том Джонс». Художественный фильм.
24.00 — 00.10 «Даракчи».

УзТВ III

17.50 Открытие программы. Реклама.
*

ОРТ

17.55 «Золотая серия». «А зори здесь тихие». 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.35 «А зори здесь тихие». 2-я серия.
*
22.05 Реклама.
22.10 «Кровавый камень». Художественный фильм (США).
23.35 Любителям оперы.
00.05 — 00.20 «Самый Южный». Телефильм.

УзТВ IV

9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Фауст в юбке». Художественный фильм.
10.50 Реклама.
10.55 После спектакля.
11.20 Субботняя сказка.
12.20 «Летающие доктора». Телесериал.
13.05 Изучаем корейский язык.
13.25 — 14.55 «КВН-97». Открытие сезона.
* * *
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 В субботу вечером.
19.10 Реклама.
19.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.05 «На крыльях танца».
20.35 «5 минут для себя».
20.40 Хит-коллекция.
21.00 Такой разнообразный мир.
21.20 «Золотой век кино». «Сто дней в Палермо». Художественный фильм.
22.50 «Вечерние встречи». Национальный симфонический оркестр Узбекистана.
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.05 «Истина». 7.35 Кино нашего вчера. «Всего один поворот». 8.50 Мультфильм. 9.10 «Детская академия». 9.35 «Дубль-1». «Ася Сулеева и другие». 10.05 «Здоровье». 10.25 Спектакль в стиле ретро. «Соло для часов с боем». 12.45 Киноконцерт. 13.00 Музыкальные минуты. 13.10 Салон «Успех». 13.25 «Шанс». Программа для молодежи. 13.55 «Час классики». 14.25 «Кинь в меня яблоком». Короткометражный фильм. 15.00 Финал кубка Казахстана 1996 г. «Кайрат» (Алматы) — «Восток» (Усть-Каменогорск). 15.45 Мультфильм. 15.55 «Сцена — моя радость». Салиха Кожакова. 16.25 «Гутен абенд». Передача немецкой редакции. 17.00 «Слово о музыке». 17.30 «Жизнь — река». 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 «Алтын дала». Телеигра. 19.40 «Незабываемые мелодии». 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Музыкальный вояж». 21.30 Питер Селлерс и Шарли Маклейн в фильме «Будучи там».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27

УзТВ I

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.10 «Цирк! Цирк! Цирк!»
9.40 Мультипанорама.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 29-я серия.
11.35 «Бир ўлка-ки...»
12.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.40 На будущей неделе.
12.55 «Согинч».
13.05 «Он пошел один». Художественный фильм. 2-я серия.
14.25 «В мире музыки».
14.45 Спорт Узбекистана.
15.00 «Эгиз қўшиқлар».
15.20 — 15.30 «Тақвим».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Ҳамёндаги мўъжизалар ёки...»
18.20 «Стремление убивать». Художественный фильм. 7-я серия.
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Тухфа».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Строки вдохновения.
20.05 «Эгиз қўшиқлар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Маърифатнома». «Зиёратлари қабул бўлсин!»
21.25 «Бу мунис лаҳзалар».
21.45 «Шахс ва бахс».
22.10 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 30-я серия.
22.45 «Интер-футбол».
23.10 На будущей неделе.
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Война трех королей». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии.
01.40 «Тақвим».
01.50 — 02.00 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II

9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.45 Экран «Болажон».
11.00 «Мухлис ТВ II».
11.15 «Здравствуй, фестиваль!» Навстречу XII Ташкентскому Международному кинофестивалю.
11.25 «Дилором наволар».
11.40 Видео—«О».
13.50 — 14.20 «Глобус». Телеальманах.
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультсборник.
19.00 «Мухлис ТВ II».
19.15 «Здравствуй, фестиваль!» Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю.
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 «Дилором наволар».
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Музыка и реклама.
21.10 Видео—«О».
23.00 «Мафтункор чеҳралар».
23.20 «Мувозанат».
23.25 «Мухлис ТВ II».
23.40 «Даракчи».
23.50 Конец передач.

УзТВ III

16.50 Открытие программы. Реклама.
16.55 «По щучьему велению». Мультфильм.

ОРТ

17.50 «КВН-97».
20.00 «Время».
20.50 Киноафиша.
21.00 Комедия Евгения Моргунова «Когда казаки плачут».
*
21.35 Реклама.
21.40 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.
22.15 «Афоня». Кинокомедия.
23.40 — 00.05 «Панорама».

УзТВ IV

9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле ву франсэ?»
10.00 «Этот волшебный мир сказок».
11.40 «Родник».
12.10 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
12.20 «Живая планета».
12.40 «Киносалон». Фильм Оливера Стоуна «Взвод».
14.50 Фильмы и судьбы.
15.20 «Мифы и реальность».
15.55 «Телеташриф».
16.15 «Тема дня».
16.30 «Дневной сеанс». «Команда спасения». Художественный фильм.
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 «Улица моя...»
19.15 Реклама.
19.20 «Что такое хорошо и что такое плохо». Детская музыкальная развлекательная программа.
19.40 «Добрый вечер, Ташкент!»
20.20 «Действующие лица».
20.50 «Твое время».
21.10 «Кинопрофи». Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю.
21.40 «Киносалон». Роберт де Ниро и Дастин Хоффман в фильме «Затаившиеся».
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ

7.05 «Проснись и пой». 7.30 Мультфильм. 7.50 «Служу Республике Казахстан». 8.30 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 9.00 «Музей звуков». 9.30 Телеспектакль. 11.30 «Энши балапан». 12.00 «Женщина, семья, общество». 12.30 «Год памяти». 13.00 Международный детский фестиваль. 13.30 «Хозяин земли». 13.50 Новости культуры. 14.30 «Побеждает сердце». Худ. фильм (Индия). 17.25 «Сделано в Азии». 18.00 «Личность». Авторская программа Жанны Ахметовой. 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 Молодежный канал. 19.40 «Сто воинов и две девушки». Худ. фильм.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель - хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0217 . Т.10081. **Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.** **123456**