Қўтубхонаси

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 47 (8.937) * Пятница, 25 апреля 1997 года * Цена свободная





Информационное сообщение

о восьмой сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва

24 апреля в Ташкенте начала свою работу восьмая сессия Олий Мажлиса Республики Узбекистан первого созыва.

В работе сессии принимает участие Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

В зале заседаний присутствуют члены Кабинета Министров, руководители республиканских организаций, послы и представители дипломатического корпуса иностранных государств и международных организаций, корреспонденты зарубежных и республиканских средств массовой информации.

Сессию ведет Председатель Олий Мажлиса Э. Х. Халилов.

Перед началом работы участники сессии почтили минутой молчания память депутата Олий Мажлиса А. Халмурадова.

Депутаты образовали рабочий орган сессии – секретариат, утвердили повестку дня.

Парламент начал работу с рассмотрения двух первых вопросов повестки дня – законопроекта «Об уполномоченном Олий Мажлиса по правам человека» и отчета деятельности уполномоченного в 1996 году. С докладом по этим вопросам выступила уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека С. Ш. Рашидова. По законопроекту и отчету выступили директор Института стратегических и межрегиональных исследований при Президенте Республики Узбекистан М. Х. Рахманкулов, председатель Комитета женщин, заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Д. М. Гуламова, первый секретарь Андижанского областного Совета Народно-демократической партии Р. М. Мухтаров, хоким города Навои Б. И. Хамдамов, генеральный директор Янгиабадского производственного объединения «Восток» Г. Х. Сидаков, хоким Нукусского района У. Хожаназаров.

По этому вопросу выступил Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

Парламент принял закон и одобрил деятельность уполномоченного в 1996 году.

Председатель Комитета по экономическим реформам и развитию предпринимательства А. З. Юлдашев сделал доклад о проектах Таможенного кодекса и Закона о таможенном тарифе.

В обсуждении приняли участие директор Навоийского областного предприятия по обеспечению нефтепродуктами У. Я. Рузикулов, хоким Ташкентского района А. Юлчиев, начальник управления газовых месторождений «Шуртангаз» А. Б. Абдуназаров, начальник Ферганского отделения государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари» М. Мирхамзаев, председатель правления корпорации «Средняя Азия», Сырдарьинская область, Г. З. Фозилов, хоким Джамбайского района К. Исроилов.

Оба проекта одобрены парламентом в первом чтении.

Затем депутаты заслушали доклад председателя Комитета по бюджету, банковским и финансовым вопросам А. Ахадова о проекте Налогового кодекса, который внесен во втором чтении. По проекту выступили хоким Хавастского района Р. А. Турдиев, советник по экономике и производству корпорации «Интер-Азия» К. Х. Йулдошев, председатель ассоциации кооперативов «Шурахан» Туркульского района А. Абдукаримов, председатель совета ветеранов «Нуроний» Кашкадарьинской области С. Усмонов.

Депутаты приняли Закон об утверждении Налогового кодекса.

Парламентарии перешли к рассмотрению проекта Закона о естественных монополиях. С докладом по этому вопросу выступил заместитель председателя Комитета по экономическим реформам и развитию предпринимательства Т. Файзуллаев. После выступлений заместителя генерального директора объединения «Узнефтегазкомплект» национальной корпорации «Узнефтегаз» М. А. Вакилова, председателя Уйчинского акционерного общества «Ипакчи» Т. Саттарова, начальника Приаральского отделения государственной акционерной компании «Узбекистон темир йуллари» Т. М. Темирбоева, хокима Сариасийского района Сурхандарьинской области К. Х. Холдорова закон был принят.

На вечернем заседании депутаты рассмотрели во втором чтении проекты Закона о гарантиях и свободе доступа к информации и Закона о защите профессиональной деятельности журналиста. С докладом по законопроектам выступил председатель Комитета по печати и информации У. Хашимов.

В обсуждении этих документов приняли участие хоким Ургенчского района К. М. Нуниезов, первый секретарь Шахриханского районного Совета Народно-демократической партии М. К. Отабоев, директор школы № 20 Учкурганского района Х. Курбоналиев, хоким города Карши Ш. Бегматов, заместитель председателя Республиканского общественного центра «Маънавият ва маърифат», главный редактор журнала «Тафаккур» Э. Н. Аъзамов, хоким Самаркандского района Р. Хакимова, ректор Ургенчского государственного университета А. А. Садуллаев.

О большом значении обсуждаемых законопроектов в становлении правового демократического Узбекистана, роли и задачах журналистов, средств массовой информации на нынешнем этапе развития нашего общества подробно остановился в своем выступлении Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов.

Парламентом эти законы также были приняты.

По докладу председателя Комитета по экономическим реформам и развитию предпринимательства А. З. Юлдашева принят Закон о палатах товаропроизводителей и предпринимателей. В обсуждении его приняли участие хоким Букинского района Р. К. Обидов, председатель правления Кувинского мебельного акционерного общества М. Исмоилов, хоким Пастдаргомского района Ш. Э. Исанов, председатель Сурхандарьинской областной торгово-заготовительной ассоциации Х. Киличев.

Депутаты одобрили в первом чтении проект Гражданского процессуального кодекса. С докладом о проекте выступила заместитель председателя Комитета по вопросам законодательства и судебно-правовым вопросам Ф. Ф. Мухитдинова, а в обсуждении его приняли участие хоким Избасканского района С. Бегалиев, председатель агроуправления им. Хамзы Ургутского района Э. Отамуродов, хоким Туракурганского района О. Н. Исматуллаев, хоким Ханкинского района И. А. Бобожонов.

Олий Мажлис Республики Узбекистан продолжает свою работу.

НА СНИМКЕ: во время работы сессии.

Фото Абдувахида Тураева, Мухаммада Амина. (УзА).

ПИФы — государственная программа

О ценных бумагах

В операционном зале фондовой биржи прошла встреча, посвященная теме «Рынок ценных бумаг и приватизационные инвестиционные фонды».

Необычным в этой встрече стала форма ее проведения – ток-шоу. Но она способствовала обсуждению вопросов, касающихся рынка ценных бумаг, акционирования предприятий, привлечения иностранных инвестиций. Были показаны два видеоролика: о приватизационных инвестиционных фондах и АО «Тошчетэлкурилиш», рассказывающие о выгодности вложения денег в акции.

На данный момент в Узбекистане существует 4.500 АО. Через фондовые магазины, отделения Народного банка, банка «Турон» продано более 50 тысяч акций ПИФов.

Генеральный директор Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг А. М. Абдукадиров отметил, что за последнее время правовая база рынка ценных бумаг пополнилась рядом нормативных актов. Центр, агентство «Консаудитинформ» проводят семинары в областях, в ассоциациях, концернах по разъяснению статей законов, их широкой пропаганде.

Заместитель директора агентства «Консаудитинформ» Р. М. Раззаков рассказал о результатах опроса населения, показывающих, что большинство из них испытывают тревогу за судьбу дивидендов, опасаются быть обманутыми. Отличие акций от других видов ценных бумаг заключается в том, что они приносят не только доходы, но и дают право их владельцам участвовать в управлении производством, что имеет важное значение с точки зрения привлечения широких слоев населения к инвестированию важных проектов в различных отраслях народного хозяйства республики.

В соответствии с Указом Президента РУз от 31 марта 1997 года и программой правительства предусматривается продажа не менее 25 процентов акций приватизированных государственных предприятий иностранным инвесторам, что позволит повысить число совместных предприятий с передовой техникой и технологией, а также расширить экспортные возможности республики.

В целом в стране число акционеров составляет 2 миллиона человек. Это число должно возрасти в несколько раз благодаря реализации программы ПИФов.

А. АВАХРИЕВА,
работник пресс-службы агентства «Консаудитинформ».

Аукцион и семинар

В торговом зале РФБ «Тошкент» на очередном аукционе по продаже акций приватизированных предприятий участвовали управляющие компании 18 ПИФов. Акции 14 предприятий, выставленные на торги, представляли в основном такие ассоциации, как Узмасложиртабакпром, Узплодоовощвинпром, Узстройматериалы, Узлегпром, Узбекмебель и Узхлебопродукты.

На момент начала аукциона покупательная способность ПИФов достигла 191 миллиона сумов, поэтому представленные акции были полностью выкуплены. Всего за шесть аукционов ПИФам удалось купить акции 58 АО на 243.397.557 сумов, а реализовать населению собственных – более чем на 55 миллионов сумов.

На проведенном в день торгов семинаре для представителей ПИФов и управляющих компаний были обсуждены вопросы активизации рекламной деятельности, прокомментировано зарегистрированное Министерством юстиции Республики Узбекистан положение «О бухгалтерской отчетности ПИФов», дана оценка хода выполнения намеченной программы.

В настоящее время готовится цикл телевизионных передач просветительского характера о рынке ценных бумаг, в которых будут даны ответы на многие вопросы, связанные с развитием фондового рынка в Узбекистане. В первой передаче цикла примут участие специалисты Высшего хозяйственного суда, преподаватели и студенты Банковско-финансовой академии, Университета мировой экономики и дипломатии, Регионального банковского учебного центра, представители ПИФов, УК, брокерских контор, АО и другие.

Соб. инф.

Авиаремонтный набирает высоту

Переход к рынку для многих предприятий сопряжен с активными поисками новых эффективных форм хозяйствования, способных обеспечить экономическую стабильность. Не исключением оказался и авиаремонтный завод авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари».

В русле реформ

Раньше авиаремонтный завод специализировался на капитальном ремонте «Ил-62» и ряда типов двигателей, и раздел Аэрофлота застал предприятие врасплох. Но заводчане начали поиск новых форм хозяйствования, выхода из создавшегося положения. Разработанная перспективная программа позволила не только подготавливать высококвалифицированных специалистов, владеющих экономической, правовой, управленческой культурой, соответствующей требованиям времени, но и удовлетворять заказы на ремонт авиатехники всех компаний гражданской авиации СНГ; а также обеспечить экспортные потребности по договорам, заключенным с рядом государств дальнего зарубежья.

– Когда объем работы нашего предприятия снизился, – говорит главный инженер Анатолий Алексеевич Миндарь, – а причина тому – уменьшение отхода в ремонт авиатехники и неплатежеспособность многих авиакомпаний СНГ – мы не сидели сложа руки. Основной задачей было сохранить уникальное производство и не растерять квалифицированных специалистов.

В поисках дополнительных объемов освоили ремонтные работы на «Ил-76», но для их проведения необходимо заручиться сертификатами российской федеральной авиационной службы. Думаем, что сертификат мы получим и затем начнем заключать договоры с российскими авиакомпаниями. Нет сомнения, у нас будут сильные конкуренты, особенно авиаремонтный завод № 402, что в Быково, но рынок есть рынок. Постараемся брать качеством.

Мы вышли на рынок Украины. Сейчас мы разрабатываем мероприятия по налаживанию контактов с Сирией, Индией, Китаем. Сложно пробиться на мировой рынок, но мы не теряем надежды.

Немало сложностей с аэробусом «Ил-86». Наши специалисты ведут ремонт при налете 1000 часов. При наработке 15 тыс. часов ремонт делает сама авиакомпания. А как быть при налете самолетом 20 тыс. часов, вопрос не решен. Нужно заключать договор с ОКБ имени Ильюшина и Воронежским авиационным заводом и платить за это деньги. Сейчас работаем над этим вопросом. Мы остались единственным заводом по ремонту двигателей АП-25 самолета «Як-40». Выполняем ремонт вспомогательных силовых установок ТА-6 и ТА-8 – это для самолетов «Ил-62», «Ил-76», «Ту-154», но объемы работ сократились, так как уфимский завод поставляет запчасти по очень дорогой цене.

Держаться на плаву помогает и то, что, помимо основного профиля, здесь развивают производство товаров народного потребления. Загрузили работой моторное производство. Освоили ремонт троллейбусов, автобусных двигателей и агрегатов экспортных автобусов для «Главпасстранса». Заключили договор с фирмой «ДЭУ» и занимаются освоением агрегатов для автобусов. Разработан экран освоения ремонта автобусных узлов и агрегатов. Специалисты организованного совместного предприятия, в которое входит троллейбусный завод города Энгельса, «Главпасстранс» и завод ГА-243, собирают второй новый троллейбус. Один уже «бегает» на маршруте. Правда, и здесь не без проблем: «Главпасстранс» несвоевременно выделяет деньги на приобретение машинокомплектов.

– А главное – идет работа по разработке технико-экономического обоснования для освоения на заводе производства трудоемких чеков на «Боингах» и «А-310», – продолжил А. Миндарь. – Налажены контакты с Британским институтом стандартов, специалисты которого разрабатывают подобные ТЭО для многих стран мира и контролируют качество выполняемых работ. С их помощью мы будем заниматься реконструкцией цехов и подготовкой к сертификации. Параллельно с этим изучаем рынок Центральной Азии. Предварительные переговоры с Казахстаном, Кыргызстаном и Туркменистаном показали, что они согласны направлять к нам на ремонт самолеты. Ездили в Израиль, вели переговоры с фирмой «Бедек», изучали ее предложения. Сейчас прорабатываем предложения авиационного объединения фирмы «Бритиш аэроспейс» (Англия). Недавно у них побывал директор завода Н. М. Захаров и заключил контракт. Сейчас выполняем срочное задание. К осени должны подготовить несколько десятков самолетов «Ан-2» по продлению ресурсов и в дальнейшем вести капитальный ремонт с последующей передачей всей технологии по ремонту «Ан-2» в Нукусский авиационный отряд. Там есть хорошая авиационно-техническая база, есть специалисты, которых можно обучить этому виду работ. С помощью и.о. генерального директора авиакомпании «Узбекистон хаво йуллари» Арслана Рузметова мы связались с ОКБ имени Антонова, обговорили этот вопрос и надеемся, что в Нукусе в ближайшие годы построим свою ремонтную базу для самолетов «Ан-2».

Кроме того, перед нами поставлена задача по восстановлению двигателей для вертолетов «Ми-8». Нашими специалистами эта машина освоена. Недавно поступило предложение Новосибирского завода-401 по ремонту «Ми-8» об организации у нас совместного предприятия. Этот вопрос прорабатывается.

Добавлю, что мы наладили переоборудование интерьеров самолетов «Ту-154». Вместе с директором авиационно-технического комплекса авиакомпании В. Н. Блинохватовым и ОКБ имени Туполева рассмотрели вопрос по продлению ресурсов «Ту-154», нужно только окончательно оговорить стоимость этих работ, так как продление ресурса самолета дороже капитального ремонта.

И еще об одном моменте нельзя не упомянуть. Финансовое положение завода незавидное. Если все намеченное внедрять, то нам не обойтись без инвесторов или местных кредитов. В нашем бизнес-плане расписано все оборудование, которое нужно приобрести. А ведь нам немалую часть деталей с большой точностью приходится изготавливать, а на имеющемся станочном парке это не всегда возможно сделать.

Авиаремонтный завод имеет достаточно высококвалифицированных специалистов, чтобы быстро освоить и вести ремонт любого типа отечественных и иностранных самолетов. Поэтому сейчас для нас главная задача – это заключение контрактов с авиакомпаниями ближнего и дальнего зарубежья.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

Футбол. Кубок Узбекистана

Шансы остаются

На шестнадцати стадионах республики стартовал шестой по счету розыгрыш Кубка Узбекистана по футболу. В пяти предыдущих дважды обладателями почетного трофея становились «Навбахор» (1992, 1995 годы) и «Нефтчи» (1994, 1996 годы). Один раз, в 1993 году, хрустальный приз завоевывал «Пахтакор». В нынешнем сезоне эти клубы, как и пять других команд высшей лиги, занявшие в прошлогоднем чемпионате с первого по восьмое места, освобождены от игр на первых двух этапах розыгрыша.

В рамках 1/32 финала другие ташкентские коллективы начали борьбу в гостях. «Чиланзар» в Зарафшане встречался с местным «Кызылкумом». А «Истиклол» наносил визит ферганскому «Тукимачи». Блиц-комментарий этих матчей дали главные тренеры команд.

Рауф Инилеев («Чиланзар»):

– В первом тайме у нас выступало только три игрока основного состава. Тем не менее, счет открыли именно мы. Игорь Шиянов вошел в штрафную площадь и точно пробил в дальний угол ворот. Затем хозяева, забив два мяча, вышли вперед. Во второй 45-минутке мы произвели ряд замен (на поле вышли другие игроки основы) и усилием нашего главного бомбардира Алексея Жданова, замкнувшего прострел с правого фланга, выровняли положение. В итоге – 2:2.

Уткир Умарбаев («Истиклол»):

– Признаться, наша команда еще не вышла на тот уровень, чтобы можно было рассчитывать дойти до финала. А посему, реально глядя на вещи, мы рассматриваем кубковые матчи как проверку в боевых условиях ближайшего резерва. Но это не следует понимать так, что «Истиклол» вовсе отказался от борьбы. Отнюдь. Кубок есть кубок. Он способен преподнести любые сюрпризы. В Фергане мы дали возможность поиграть сразу пяти молодым футболистам. И, надо сказать, они не разочаровали своими действиями. Результат – 0:0 – в гостевом поединке говорит сам за себя.

Как видим, чтобы по сумме двух встреч выйти в следующую стадию розыгрыша, шансы у столичных клубов есть. Для этого в ответных матчах на своих полях, которые пройдут 27 апреля, каждому из них достаточно выиграть с минимальным счетом.

Результаты остальных поединков 1/32 финала:

«Сурхан» – «Букалик» – 5:1, «Атлас чи» – «Металлург» – 4:0, «Хорезм» – «Навбахор-2» – 4:0, «Касансай» – «Хива» – 4:0, «Рохат» – «Машъал» – 2:1, «Пахтаабад» – «Дустлик» – 1:1, «Янгиер» – «Багдад» – 3:0, «Темирйулчи» – «Шахрихан» – 6:0, «Гулистан» – «Арал» – 2:0, «Согдиана» – «Кимегар» – 3:0, «Насаф» – «Афросиаб» – 3:0, «Зафар» – «Шурчи» – 2:0, «Зарафшон» – «Лочин» – 3:0, «Шуртан» – «Ситора» – 3:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

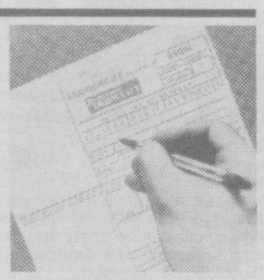
Подписка — круглый год

«Вечерку» — с июня

Уважаемые читатели «Вечернего Ташкента»!

Напоминаем вам, что подписка идет в течение всего года, надо только помнить, что она оформляется в любом почтовом отделении города до 10 числа текущего месяца с доставкой со следующего. Итак, до 10 мая 1997 года вы сможете подписаться на «Вечерку» и получать ее с июня и т. д.

Наш индекс — 64691.



ИНФОРМБЮРО

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял верительные грамоты Ченг Ха, назначенного Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Корея в нашей стране.

● В Ташкенте началось международное совещание по вопросам строительства железной дороги и реконструкции автомобильной дороги Андижан–Ош–Кашгар. Приветственное послание участникам совещания направил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

● Президент республики издал Указ «О мерах по стимулированию создания частных коммерческих банков».

● Указами Президента республики Р. Х. Рахматуллаев назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан в Индонезии с присвоением ему дипломатического ранга Чрезвычайного и Полномочного Посланника первого класса; Т. А. Мамаджанов назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Узбекистан во Франции с присвоением ему дипломатического ранга Чрезвычайного и Полномочного Посланника первого класса.

● В рамках посещения нашей страны президентом Японского института монетарной и фискальной политики Харухико Куродой между возглавляемым им институтом и Банковско-финансовой академией Республики Узбекистан подписан договор о сотрудничестве.

● Бухарское городское отделение фонда молодежи «Камолот» выпустило денежно-вещевую лотерею.

● В Высшем хозяйственном суде республики прошел международный научно-практический семинар «Правовое регулирование исполнения судебных решений».

● В Ташкенте в Центре инноваций и менеджмента прошел очередной семинар из цикла «Мозговой штурм», на котором обсуждалась роль Республиканской товарно-сырьевой биржи в формировании класса собственников.

● В Ташкенте состоялось общее годичное собрание Академии наук Узбекистана, темой которого стало повышение роли и значимости науки в осуществлении социально-экономических реформ.

● Наманганское областное управление сельского и водного хозяйства и обком профсоюза работников агропромышленного комплекса объявили конкурс среди районов и хозяйств на лучший результат в организации сева хлопчатника.

● В Андижанском областном краеведческом музее прошел вечер, посвященный творчеству Чулпана.

В Содружестве

● Парламент Кыргызстана отложил на неопределенное время ратификацию соглашения о таможенном союзе между Кыргызстаном, Казахстаном, Россией и Беларусью.

● Президент Беларуси А. Лукашенко совершает турне по странам Юго-Восточной Азии.

● В Москве подписано пятистороннее соглашение между Казахстаном, Таджикистаном, Кыргызстаном, Россией и Китаем о сокращении вооруженных сил вдоль бывшей советско-китайской границы.

● Казахстан намерен до конца года сократить число госслужащих на 500 тыс. человек. Решение связано в основном с предстоящим переездом столицы в Акмолу.

● Украина истратила уже 14 млрд. долларов на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС, что намного превышает сумму западной помощи на эти же цели.

● 2 человека погибли, около 20 ранены, из них двое находятся в тяжелом состоянии – таков результат взрыва на вокзале в Армавире. По предварительному заключению, взрывчатое вещество находилось в сумке у одного из погибших.

● На Калайхумском участке таджикско-афганской границы пресечена попытка ее перехода таджикскими боевиками. Официальный Душанбе расценил этот инцидент как нарушение таджикской оппозицией достигнутых ранее договоренностей.

● Кыргызстан должен получить от Всемирного банка 44 млн. долларов кредита на структурную перестройку системы управления ресурсами в государственном секторе.

В мире

● В Вашингтоне началась традиционная весенняя сессия Международного валютного фонда и Всемирного банка.

● В Хельсинки прошла конференция международного форума «За благополучие детей».

● Европейская комиссия предсказала, что из всех членов Евросоюза только Италия и Греция не смогут своевременно подключиться к введению единой европейской валюты.

● В американском городе Денвере после почти двухгодичного расследования начался суд на Тимоти Маквеем, обвиняемым во взрыве здания в Оклахома-Сити, в результате которого, как известно, погибли 168 человек, из них 19 детей.

● Генеральная Ассамблея ООН на своей чрезвычайной сессии начала обсуждение вопросов по Иерусалиму и строительству в нем новых еврейских поселений.

● Совет Безопасности ООН обвиняет заирских повстанцев в ухудшении участи почти 100 тысяч руандийских беженцев. Повстанцы не пропускают гуманитарные конвои, кроме того, есть сведения о массовых расстрелах беженцев.

● Сегодня начинается официальный визит премьер-министра Японии Р. Хасимото в Вашингтон.

● В воскресенье, 27 апреля, отмечается печальная дата – 60 лет со дня трагедии Герники, когда в ходе гражданской войны в Испании этот городок был практически разрушен до основания. Этому событию посвящено и всемирно известное полотно Пикассо «Герника».

● В Сан-Франциско началась забастовка мусорщиков, которые требуют от муниципальных властей пересмотра условий контракта.

Что? Где? Когда?

26 апреля в детской библиотеке № 3 (Мирабадский район) состоится беседа «Мастер слова», посвященная 340-летию со дня рождения Машраба. Начало в 11 часов.

26 апреля в парке имени Усмана Носыра – открытие сезона. В 11 часов начнутся представление кукольного театра «Караван», концерт эстрадного ансамбля «Нихол». Вечером вас ждет молодежная дискотека.

26 апреля в детской библиотеке № 7 (Мирабадский район) состоится лекция «Последователи дела великого Ибн Сино». Начало в 13 часов.

26 апреля в Союзе архитекторов Узбекистана состоится лекция доктора архитектуры Мидхата Булатова «Космос и архитектура Турана-Туркестана». Начало в 11 часов.

26 апреля в «розовом зале» Дома кино – демонстрация кинокартины «Невыносимая легкость бытия» режиссера Фила Кауфмана. Начало в 18.30.

26 апреля в театре «Ильхом» в рамках фестиваля современной музыки состоится концерт камерной музыки. Начало в 18 часов.

26 апреля в школе № 3 (Сергелийский район) детская библиотека проводит встречу «Традиции моего народа». Начало в 9 часов.

26 апреля в детской библиотеке № 2 (Сергелийский район) проводится познавательная лекция-беседа «Ташкент – столица Узбекистана». Начало в 11 часов.

26 апреля в парке имени Улугбека – торжественное открытие юбилейного – 30-го – сезона. Вас ждет праздничный концерт артистов театра имени Мукими. Начало в 12 часов. Вечером – дискотека.

26 апреля в Музее олимпийской славы в 10 часов начинается большой праздник для работников физической культуры и спорта, посвященный Дню физкультурников Республики Узбекистан.

27 апреля в Республиканском дворце школьников в 14 часов начнется заключительный концерт победителей республиканского конкурса юных дойристов «Зарб – 97», посвященного 120-летию со дня рождения основоположника искусства игры на дойре Уста-Олима Комилова.

27 апреля в театральной гостиной Дворца культуры и техники имени В. Сивца состоится вечер поэзии классика татарской литературы Габдуллы Тукая. Начало в 15 часов.

27 апреля на стадионе «Чиланзар» состоится футбольный матч на Кубок Узбекистана между командами «Кызылкум» и МХСК. Начало в 16 часов.

27 апреля в «розовом зале» Дома кино – демонстрация картины французского режиссера Патриса Леконта «Аромат Ивонны». Начало в 18.30.

27 апреля в парке имени Улугбека продолжаются праздничные гуляния. Посетителей ждет концерт артистов Государственного театра музыкальной комедии (оперетты). Начало в 13 часов. Вечером – дискотека.

28 апреля в «розовом зале» Дома кино – кинопрограмма «Невыносимое Танго», художественный фильм «Вальмонт» Милоша Формана. Начало в 18.30.

28 апреля в детской библиотеке (Мирзо-Улугбекский район) в 11 часов начинается утренник «Библиотеке – 25 лет!».

28 апреля в Индийском культурном центре состоится литературно-музыкальный вечер, посвященный 60-летию поэта Эркина Вахидова. Начало в 17 часов.

28 апреля в малом зале Ташкентской государственной консерватории в рамках фестиваля современной музыки состоится концерт камерной музыки. Начало в 18 часов.

29 апреля в «розовом зале» Дома кино в цикле «Все, что вы хотели знать о Вуди Аллене» – лента «Мужья и жены». Начало в 18.30.

30 апреля в клубе «Шорашим» Израильского культурного центра состоятся лекции: «Т. Герцль. Литературно-публицистическая деятельность» (А. Супоницкий) и «Нехемия» (А. Лейбович). Вход свободный. Начало в 16.45.

30 апреля в выставочном зале «Хамар» в 17 часов состоится открытие выставки живописи, скульптуры и графики художников-ветеранов войны и труда. В экспозиции выставки будут также представлены работы молодых узбекских художников.

30 апреля в концертном зале «Бахор» в рамках фестиваля современной музыки – симфонический концерт «Музыка австрийских композиторов». Начало концерта в 18 часов.

1 – 2 мая на стадионах «Динамо» и «Пахтакор» проходит первенство города по легкой атлетике среди юниоров. Начало в 10 и 16 часов.

2 мая в школе-гимназии № 50 состоится очередное заседание Клуба поэзии, театра и музыки имени В. Высоцкого при Русском культурном центре.

2 мая в Доме кино творческий вечер актера, режиссера, педагога, заслуженного деятеля искусств Каракалпакстана Амануллы Абдуразакова. Начало в 18 часов.

2 мая в парке «Боги Эрам» областной комитет Общества Красного Полумесяца совместно с облоно и облздравом проводит слет юных друзей здоровья. Соревнования будут проходить с 8 до 15 часов.

Выставки

В сказочный мир детства...

возвращаются посетители выставки, организованной Словацким посольством в Узбекистане, которая была недавно открыта в фотогалерее РИФ «Дийдор».

Здесь представлены иллюстрации к детским книгам известного словацкого художника Душана Нагела и иллюстраторов – лауреатов международного конкурса «Бьеннале иллюстраций Братислава», ежегодно проводящегося в столице Словакии.

Экспозиция выставки знакомит зрителей с работами разнообразными по жанру, манере и технике исполнения. Но при этом все картины объединяет удивительное чувство сопричастности к таинству детства, миру сказок и фантазий.

Любимые герои книг близки и узнаваемы, несмотря на то, что иллюстрации выполнены художниками из разных стран. Это М. Батье из Франции, Р. Цвегель из Германии, Х. Таина из Финляндии, И. Иванченко из России и многие другие.

Мы все воспитаны на сказках, и дети во всем мире с одинаковым удовольствием читают и Шарля Перро, и братьев Гримм, и Ганса-Христиана Андерсена, и сказки разных народов. А, судя по иллюстрациям, представленным на выставке, художники до сих пор перечитывают сказки, а посетители, встречаясь с их героями из волшебного мира детства, испытывают радость.

– Эта экспозиция не просто знакомит зрителей с работами известных художников-иллюстраторов, – сказал на открытии выставки Чрезвычайный и Полномочный Посол Словакии в Узбекистане Йозеф Мачишак, – она напоминает нам о том, что между нами много общего, о том, что мы все – родом из детства.

И хотелось бы сказать, что впервые в международном конкурсе «Бьеннале иллюстраций Братислава-97» будут участвовать художницы из Узбекистана Ф. и Л. Башаровы. Они замечательно иллюстрировали книгу сказок Шарля Перро на узбекском языке «Она гоз эртаклари».

Соб. инф.

TV Апрель – май

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 Лирические мелодии.
8.50 «Узбектелефильм» представляет: «Бир элнинг фарзандлимиз».
9.10 «Стремление убивать». Художественный фильм. 7-я серия.
10.00 Новости.
10.05 «Начинается с детства...» Вопросы дошкольного воспитания.
10.35 «Инсон ва замин».
10.50 Тулкин. «Қайнар хумча». Спектакль Республиканского ТЮЗа им. Ю. Ахунбабаева.
11.45 Из почты программы «Здоровье».
12.15 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова.
12.50 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-серия.
14.00 Новости.
14.05 — 15.15 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-серия.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Чорраҳа» («Перекресток»).
18.35 «Дилнавоз садолар».
18.45 «После 2000 года». Телесериал.
19.05 «Есть мнение». Клуб предпринимателей.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Вақт». Публицистическая передача.
21.40 «Дилнавоз садолар».
22.00 «Ёзувчи ижодхонасидан репортаж».
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Мир сверхъестественного».
19.00 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.20 «Стиль».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.15 Дневник.
22.25 «Лучшее время».
22.35 «Спорт-континент».
23.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.05 — 00.15 Дневник.

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик .
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Моя семья: животные в доме.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*
Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Тайна черных дроздов». Художественный фильм.
23.05 «Узбектелефильм» представляет: «Расскажет обо всем земля». Телефильм.
23.40 — 23.45 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Умид».
20.05 «Музыкальная пауза». Юрий Шатунов.
20.15 «Дилар».
20.45 «Жахон».
21.05 «Душанба». Публицистическая передача.
21.15 «Автореид».
21.25 «Вам слово».
21.40 «Такой разнообразный мир».
22.00 Реклама.
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 — 23.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильмы. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех». 8.25 «Жизнь аула».
* * *
15.45 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Собака Баскервиллей». 17.00 Хит-парад. 17.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Казахстан-2» представляет... 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Путевые заметки». 18.20 «Дипкурьер». Китайская Народная Республика. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Весна 45-го года в фильме «Ворота в небо». 21.50 Салон «Успех». На сон грядущий.

ВТОРНИК, 29

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Эстрадные мелодии.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Юрт таянчлари».
Учебная программа:
10.30 Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 Английский язык.
11.30 Литература.
*
12.00 «Алпомиш авлодлари». Спортивная программа.
12.20 «Йўллар ва ўйлар».
12.45 «Маринка, Янка и тайна королевского замка». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.45 «Қизлар мустақил ҳаёт бўсағасида». Смотр-конкурс.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «В кругу веселых».
18.25 Футбольное обозрение.
18.40 Из фонда УзТВ. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган меҳр».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Четвертая власть».
21.20 Мелодии Востока.
21.35 «Альманах-ТВ».
22.10 К 2500-летию Бухары. «Асрларни қолдириб ортда».
22.30 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Битва трех королей». Художественный фильм. 5-я серия.
23.15 «Замон».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.45 ТВ плюс...
19.00 «Между нами».
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.40 Дневник.
22.50 «Спорт-континент».
23.20 «Деловая неделя».
23.35 «Зеркало».
23.55 ТВ плюс...
00.10 — 00.20 Дневник.

УзТВ III
17.15 Новости
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро»
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик .
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа В.Познера «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.40 «Необычное приключение», «Легкий хлеб». Мультфильмы.
*
Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 У. Назаров. «Зеркало». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
23.05 «Здесь мой причал». Художественный телефильм.
23.50 — 23.55 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.20 Реклама.
19.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.15 «Окно в Америку».
20.45 «Уроки про налоги».
21.00 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.30 «Новая экономика».
22.00 Реклама.
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 «Немецкое обозрение».
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех». 8.25 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари».
* * *
15.50 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Собака Баскервиллей». 17.00 Хит парад. 17.10 100 лет со дня рождения М. Ауэзова. 18.00 «Испокон веков». 18.30 Музыкальные минуты. 18.35 «Третий сектор». 18.45 «Курьер». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Чемпионат мира по водному поло среди женщин стран Азии. 21.00 Фильм Ричарда Аттенборо. «Ганди». 1-я серия. 22.25 Салон «Успех». На сон грядущий.

СРЕДА, 30

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Қизлар гулдастаси».
8.45 «Альманах-ТВ».
9.20 «Дом для Кузи». Мультфильм.
9.40 «Излаган имкон топади».
10.00 Новости.
10.05 «Навстречу Азиатским играм». Спортивная программа.
Учебная программа:
10.30 География.
11.00 Изучаем новый алфавит.
11.30 Основы государства и права.
*
12.00 Мастерская студии «Кичкинтой».
12.25 «Мио, мой милый Мио!» Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.50 Из фонда УзТВ. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Кувшинка». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруғ оламда Ватан битгадур».
18.25 «Дилнавоз сидолар».
18.35 Новости «Большой перемены».
19.00 «Ишингиз барориндан келсин» (Рынок ценных бумаг Узбекистана). Передача 1-я.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Ишингиз барориндан келсин» (Рынок ценных бумаг Узбекистана). Передача 2-я.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.40 «15 минут о спорте».
21.55 «Талқин. XX аср».
22.25 «Автомир» представляет: «Асакадан хабарлар». 2-я передача.
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15—00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.40 «Спорт-континент».
18.50 «Дойче Велле» представляет...
19.10 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.45 Дневник.
22.55 «Спорт-континент».
23.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.15-00.25 Дневник.

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
6.30—8.00 «Доброе утро.»
***
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик .
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Фрунзик Мкртчян. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.40 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.
*
Российское государственное телевидение 21.00—21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 По просьбам телезрителей. «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 8-я серия.
22.45 «Секрет волшебной красоты», «Наследие». Телефильмы.
23.25—23.30 Новости.

УзТВ IV
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Ирендек».
20.00 «Спорт-лото».
20.10 «Британский дневник».
20.40 «Мезон».
21.10 «Автосалтанат».
21.20 «Азизим».
21.50 «Такой разнообразный мир».
22.10 Реклама.
22.15 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.05 Экстремальные игры.
23.55-00.05 «Хайрли тун» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех».
* * *
16.00 Чемпионат Казахстана по футболу. «Кайрат» (Алматы) – «Иртыш» (Павлодар). 2-й тайм. 16.45 Мультфильм. 16.55 Салон «Успех». 17.00 Хит-парад. 17.10 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 18.00 «Двадцать минут». Передача прямого эфира. 18.20 «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Сокровища Агры» (продолжение). 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Благотворительный вечер Детского общественного фонда. 21.40 Салон «Успех». На сон грядущий.

ЧЕТВЕРГ, 1

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
8.55 На перекрестках экономики.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Бугуннинг ўйлари». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 «Алифбо сабоқлари».
11.00 Изучаем узбекский язык.
*
11.30 Для детей. «Экскурсия по Хиве».
11.50 Концерт узбекской музыки.
12.20 «Начало». Художественный фильм.
13.45 «Соғлом авлод учун». Спортивная программа.
14.00—14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «После 2000 года». Телесериал.
18.30 «Хозяйке на заметку».
18.45 «Дилнавоз садолар».
19.00 «Большая перемена». Телеигра.
19.25 Реклама.
19.30 Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Олтин мерос» («Золотое наследие»). Классические мелодии.
21.40 «Одобнома».
21.50 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Хромой дервиш». Художественный фильм (Таджикистан—Венгрия—Турция).
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15—00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ерилтош».
9.20 «Спорт-континент».
9.30 «Мир сверхъестественного».
9.45 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
10.05 «Стиль».
10.10 «Лучшее время».
10.20 «Между нами».
10.35 «Деловая неделя».
10.50 Зеркало.
11.10 «ТВ плюс...»
11.25 «Приватизация: шаг за шагом».
11.45 Вокруг света.
12.35—14.05 «Кинооко».
***
18.00 Дневник.
18.10 «Бугун пайшанба дастурида». Анонс передач.
18.15 Реклама.
18.20 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 «Природа подводного мира».
19.20 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Стать ближе».
21.50 «Приватизация: шаг за шагом».
22.10 Дневник.
22.20 «Сеҳргар». Передача и реклама.
22.30 «Кинооко».
24.00 «Спорт-континент».
00.15—00.25 Дневник.

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 «Еж, пес и мальчик Нико». Мультфильм.
17.30 Музыка на любой вкус.
*
ОРТ
6.30—8.00 «Доброе утро».
***
17.50 «Золотая серия». Людмила Гурченко и Александр Михайлов в фильме «Любовь и голуби» .
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 «Страна Лимония, деревня Петросяния». Эстрадный спектакль Евгения Петросяна.
*
22.35 Реклама.
22.40 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 9-я серия.
*
Российское государственное телевидение 23.45—00,15
*
00.15 Реклама.
00.20—00.25 Новости.

УзТВ IV
17.10—18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 Программа телекомпании «Дурдаршан».
20.25 «Минг бир маслаҳат».
20.40 Реклама.
20.45 «Ракурс».
21.15 «На волне «02».
21.30 «Компьютер-ревю».
21.45 «Каталог».
21.55 «Интер-спорт».
22.05 «От океана до океана».
22.30 «Коктейль плюс».
23.00—23.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 «Проснись и пой». 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Концерт детского ансамбля «Шахерезада». 8.40 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 9.10 Сказки народов мира. «Похищение в Тюпорлистане». 10.25 «Энши балапан». 10.55 Мультфильм. 13.10 Благотворительный концерт Макпал Жунусовой. 1-е отделение. 14.10 «Год перемирия». 14.40 Благотворительный концерт Макпал Жунусовой. 2-е отделение. 15.50 «Приключение Шерлока Холмса и Доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 17.00 Хит-парад. 17.10 «Карс сарам». Передача корейской редакции. 17.40 «ЭКО». Телегазета. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Архив памяти». 18.30 «В песне все скажу». Гаухар Элимбекова. 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Дневник конкурса «Королева Навруза». 20.40 Фильм Ричарда Аттенборо. «Ганди». 2-я серия. 22.05 Салон «Успех». На сон грядущий.

ПЯТНИЦА, 2

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 По концертным залам столицы.
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 «Большая перемена». Телеигра.
9.40 «Указ и его исполнение».
10.00 Новости.
10.05 «Когда заговорят куклы». О спектакле «Чодир жамол» Республиканского театра кукол.
10.30 Немецкий язык.
11.00 Поэзия. Хабибулло Саид Гани.
11.10 «Узбектелефильм» представляет: «Санъат институти ҳаётидан лавҳалар».
11.30 Р. Мухаммаджанов, М. Махмудов. «Ака-ука совчилар». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими.
13.05 «Маърифат». Видеоканал.
14.00—14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.25 «Қалб гавҳари».
18.45 «Дилнавоз садолар».
19.05 Завтра суббота.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Бизнес. Итоги недели.
20.05 «Тақдим».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Ривоят».
21.40 «Дизайн».
22.00 «Репортаж».
22.20 «Хуш келибсиз».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Новости мирового спорта.
00.10 Вечерние мелодии.
00.20—00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ерилтош». Мультсборник.
9.20 «Бугуннинг боласи».
9.40 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
9.55 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.10 «Жозиба».
10.25 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.50 Видео—«О».
12.30—13.00 «Спорт-континент».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Жили—были...»
18.35 «Поколение XXI века».
18.50 Телевидение и театр.
19.10 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Сизлардан ишорат». Музыкальная программа.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.45 «Ханда дукони».
23.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.55—00.05 «Даракчи».

УзТВ III
17.15 Новости.
17.20 «Обыкновенные чудеса». Телефильм.
*
ОРТ
18.05 Фантастическое путешествие во времени в фильме «Бесконечная история».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.40 «Розовый ветер». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.35
*
21.35 Реклама.
21.40 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный художественный фильм. 10-серия.
22.45 «Узбектелефильм» представляет «Слушая песнь дерева». Телефильм.
23.05 — 23.10 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 «Қанотлар».
20.20 Реклама.
20.25 «Мир и человек».
20.50 «Бу бустон аро...»
21.20 «Без прошлого нет будущего».
21.50 «В пятницу после работы».
22.20 «Арабская эстрада».
22.50 «Латофат».
23.10 — 23.20 «Хайрли тун! — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.10 «На защите Отечества». 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.20 Салон «Успех». 8.25 «Музей звуков». 8.55 «Пятничные встречи». Академик Эбдималик Насымбаев.
* * *
16.00 Мультфильм. 16.05 Областные студии представляют... 17.00 Хит-парад. 17.10 С. Эшимбаев. 17.40 Из видеофонда ТВ. «Домбра». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея». 18.30 100 лет со дня рождения М. Ауэзова. 18.50 «Хроника Акмолы». 19.00 «Правовой подиум». 19.35 «Казахстан-2» представляет... 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Дневник конкурса «Королева Навруза». 20.40 «Молодежь: ноу проблем?» 21.10 «Сэр». Худ. фильм. 22.20 Салон «Успех». На сон грядущий.

СУББОТА,3

УзТВ 1
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Эстрадный концерт.
9.05 «Фунтик и старушка с усами». Мультфильм.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Песня-песенка».
Студия «Ёшлик» представляет:
10.35 «Прошу слова».
11.15 «Ёшлар билан».
11.35 «Ёлқин».
11.55 «Илрок».
*
12.35 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 30-я серия.
13.10 «Спортландия» зовет. Бобруйск-Ишпихон.
13.55 — 14.35 «Жизнь на сцене». О спектакле «Муҳаббат қасри» Кокандского государственного театра драмы им. Х. Х. Ниязи.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 «Золотой мост». Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю.
18.35 «Армонли дунё». Неъмат Касымов.
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Ҳайрат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
20.15 «Букет танцев».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. Новая история Узбекистана.
21.30 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Бизнес-академия».
22.00 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 31-я серия.
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
22.35 «Муҳаббат ва эрк». Киноконцерт.
22.45 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Насиб». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. (Индия).

УзТВ II
9.00 «Жили-были...»
9.20 «Поколение XXI века».
9.35 Телевидение и театр.
9.55 Музыкальная дорожка.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Ханда дукони».
11.00 «Кинооко».
12.40 — 13.40 «Спорт-континент».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 «Кўзмунчоқ».
18.55 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
19.10 «Дубляж».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дармон».
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт-континент».
21.50 Музыка и реклама.
22.10 Руттер Хауэр в фантастическом триллере «Доли секунды».
23.50 — 24.00 «Даракчи».

УзТВ III
17.10 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
17.15 Счастливый случай.
18.15 Джентльмен-шоу.
18.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова «Трагедия века». Фильм 1-й «План «Барбаросса».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 Реклама.
20.40 «Мое последнее танго». Художественный фильм (Испания).
22.15 Фестиваль эстрадной песни в Сан-Ремо.
22.50 — 23.10 «Над Саларом лотосы цветут». Телефильм.

УзТВ IV
9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Сто дней в Палермо». Художественный фильм.
10.40 Реклама.
10.45 «На крыльях танца».
11.15 Субботняя сказка.
12.15 «Летающие доктора». Телесериал.
13.00 — 13.20 Изучаем корейский язык.
***
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 В субботу вечером.
19.15 «Польша сегодня». К Дню национального праздника — 3 Мая.
19.35 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.25 «Чинсэн».
20.55 «5 минут для себя».
21.05 «После спектакля».
21.30 «Золотой век кино». «Ночные красавицы». Художественный фильм.
22.50 Такой разнообразный мир.
23.10 Хит-коллекция.
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.05 «Истина». 7.25 Кино нашего вчера. «По семейным обстоятельствам». 9.35 Мультсериал. 9.55 Детская академия: «Домашний театр». 10.20 «Клуб путешествий». 10.40 «Здоровье». 11.00 «Дубль-1: кисть и камера». 11.20 «Если мы найдем друг друга». Худ. фильм. 12.40 «На студенческой сцене». 13.10 Салон «Успех» (приложение). 13.25 «Шанс». Программа для молодежи. 13.55 «В музыкальной гостиной». 14.30 «Казахстан-2» представляет... 15.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 15.45 Чемпионат Казахстана по футболу. 16.45 Мультфильм. 17.00 Современные мелодии. 17.30 «Жизнь – река». 18.00 «Вдохновенье». Мурат Шалабаев. 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 Конкурс «Королева Навруза». 19.40 Незабываемые мелодии. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Музыкальный вояж». 21.00 «Перемена участи». Фильм режиссера Киры Муратовой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.15 «Веселые старты».
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Ҳамендаги мўъжизалар ёки...»
11.15 «Пойинтар-сойинтар».
11.25 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 31-я серия.
12.00 «Ташриф». Развлекательная програма.
12.40 «Туҳфа».
12.50 На будущей неделе.
13.05 «Бу мунис лаҳзалар».
13.25 «Роковая ошибка». Художественный фильм.
15.00 Спорт Узбекистана.
15.15 — 15.25 «Тақвим».
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Мультолам».
18.20 «Стремление убивать». Художественный фильм. 8-я серия.
19.15 «Соғинч».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «В мире музыки».
21.25 «Шахс ва баҳс».
21.50 «Рақс театри олимлари».
22.20 Строки вдохновения.
22.25 «Менинг ҳам уз овозим бор». Музыкальная программа.
22.45 «Интер-футбол».
23.10 На будущей неделе.
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Миражи любви». Художественный фильм (Сирия).
01.35 «Тақвим».
01.45 — 01.55 «Ватан тимсоллари.»

УзТВ II
9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ерилтош». Мультсборник.
9.45 Экран «Болажон».
11.00 «Мухлис ТВ II».
11.15 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Здравствуй, фестиваль!»
11.25 «Дилором наволар».
11.40 «Мафтункор чеҳралар».
12.00 — 13.50 Видео — «О»
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ерилтош». Мультсборник.
18.40 «Нодир хазина».
19.00 «Мухлис ТВ II».
19.15 «Табиат шифохонаси».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю. «Здравствуй, фестиваль!»
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Музыка и реклама.
21.15 Видео — «О».
22.55 «Глобус». Телеальманах.
23.20 «Мувозанат».
23.25 «Қўшиқлар жилосида».
23.40 «Даракчи».
23.50 Конец программы.

УзТВ III
16.45 Открытие программы. Реклама.
16.50 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм.
17.25 «Принцесса Павлин». Художественный фильм.
18.55 Реклама.
*
ОРТ
19.00 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова «Трагедия века». Фильм 2-й «Незабываемый 1941-й год».
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
*
20.45 Алла Пугачева в программе «Сюрприз для Аллы».
23.45 — 00.10 «Панорама».

УзТВ IV
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле ву франсэ?»
10.00 «Этот волшебный мир сказок».
12.30 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
12.40 «Живая планета».
13.00 Реклама.
13.05 «Киносалон». Роберт де Ниро и Дастин Хоффман в фильме «Затаившиеся».
15.25 Тема дня.
15.40 «Мифы и реальность».
16.25 «Дневной сеанс». «Команда спасения». Художественный фильм.
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Телевизитка».
19.20 «Улица моя...»
19.35 «Кстати...»
20.00 «Твое время».
20.25 «Действующие лица».
20.55 По страницам передачи «Пойте с нами».
21.25 «Кинопрофи». Навстречу XII Ташкентскому Международному кинофестивалю.
21.55 Реклама.
22.00 «Киносалон». Кевин Костнер в фильме Оливера Стоуна «Джон Ф. Кеннеди».
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!».

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.30 «Даллас». Телесериал. 8.15 Салон «Успех».
* * *
16.00 Мультфильм. 16.30 Играет Е. Андарбаев. 17.00 «Молодцы!» 17.25 «Сделано в Азии». 18.00 «Личность». 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильмы. 19.00 Молодежный канал. 19.40 Концерт. 20.20 «Холодное лето 53 года». Худ. фильм.

За более чем двухтысячелетний период своего существования наш родной город Ташкент пережил множество памятных событий и в годы мирной жизни, и в периоды военных невзгод ощущал радость исторических взлетов и тяготы упадка вплоть до полного разграбления и уничтожения. Но, находясь на пересечении веками сложившихся торговых путей и культурно-экономических связей между западом и востоком, севером и югом, сопредельными и более отдаленными странами и народами, город возрождался вновь и вновь.

Обсудим вместе

Знать, любить и украшать родной город

С обретением Узбекистаном независимости для его столицы начался качественно новый этап развития. Старшее поколение ташкентцев еще помнит и в центре, и по окраинам узенькие, зеленые, с журчащими чистыми арыками улочки с поэтическими названиями: «Двенадцать тополей», «Бешагач», «Мингурюк» и историко-географическими: «Куйлюкская», «Московская», «Саларская», «Шейхантаурская», «Джизакская».

Ныне они сменились широкими благоустроенными новыми улицами с высотными, современной архитектуры зданиями, красотой и индивидуальным обликом которых справедливо гордятся жители города. Ташкент на глазах молодеет, становится шире и краше, являясь крупнейшим экономическим, торговым и культурным центром всего Центральноазиатского региона, воздушными, железнодорожными и автомобильными путями связанным почти со всеми странами мира.

К сожалению, молодое поколение уже плохо знает историю Ташкента, его памятные места, да и вообще для многих знакомство с городом часто ограничивается рамками места жительства, работы, близлежащими магазинами, базаром, предприятиями бытовых услуг. Являясь членом совета отделения фонда «Нуроний» Мирабадского района и советником махалли имени Мусы Ташмухамедова, я нередко общаюсь с людьми разных возрастов и общественного положения. И меня всегда глубоко огорчает незнание многими, что Муса Ташмухамедов – это настоящее имя прославленного узбекского поэта Айбека, почему район назван Мирабадским, что означают новые названия улиц Афросиаб или Яккачинор, на которых они живут. Печалит, что круг культурных и духовных запросов и интересов многих ташкентцев ограничивается просмотром телевизионных программ, где, кроме выпуска новостей, преобладают зарубежные «крутые» боевики, либо многосерийные «мыльные оперы».

Немноголюдно в музеях, библиотеках города, сокращается количество домов культуры.

Конечно, в целом причины этого понятны, и все же только материальными и житейскими трудностями в нынешний переходный период данные явления не объяснишь, как не объяснишь их апатией, бездуховностью ташкентцев – глаза людей загораются огоньком, когда они слушают интересные сообщения о событиях, фактах истории и современной жизни, и это побуждает их к личной активности, к действию. На мой взгляд, причины следует искать в неоправданном забвении годами наработанного опыта, положительных форм и методов нравственно-психологической, пропагандистско-разъяснительной и воспитательной работы в широких народных массах, в инертности и организационной робости управлений культуры, средств массовой информации.

Городским и районным отделениям созданных по указам Президента И. А. Каримова центра «Духовность и просветительство», фондов «Олтин мерос», «Нуроний» и «Камолот», комитетам женщин тоже давно пора наряду с проводимыми научно-теоретическими конференциями, совещаниями и семинарами переходить к живой организаторской и просветительской деятельности в массах, в особенности по месту жительства.

В ходе подготовки к Навруза был проведен месячник благоустройства и санитарной очистки города. Но эту работу надо сделать постоянной, чтобы наш родной город был самым чистым и ухоженным, самым благоустроенным и зеленым городом страны. Усилиями органов власти и общественности необходимо ширить борьбу с нарушителями чистоты и порядка, ужесточить штрафы за варварское истребление таксофонов, скамеек, урн, малых архитектурных форм, зеленых насаждений и уличного освещения, за захламление территории возле торговых лотков оберточной бумагой и этикетками, пивными банками, шелухой семечек и другим мусором.

Понятие благоустроенность города включает в себя и оборудование остановок скамейками для людей, урнами для использованных билетов и стояками-вешалками для сумок, в начале и в конце каждой улицы установку настенных памятных досок с указанием, когда и в честь кого или какого события названа улица. Ведь как приятна и исторически познавательна такая доска на доме номер один, сообщающая,. что улица названа в честь выдающегося государственного и общественного деятеля Узбекистана Акмаля Икрамова, или на здании ИПК «Шарк», – что улица названа в честь старейшей республиканской газеты «Правда Востока». Кстати, в городе еще далеко не закончена установка обычных табличек в начале каждого квартала с указанием названия улицы и номерного знака на доме, а также схемы расположения домов в зоне каждой махалли и ее название. И хочется пожелать городской топонимической комиссии более четко и вдумчиво, обязательно шире советуясь с махаллинскими сходами, заинтересованными организациями, подходить к переименованию улицы или объекта. Назрела и необходимость издания новой энциклопедии «Ташкент» с учетом всех радикальных перемен последних пяти лет.

В шестидесятые-семидесятые годы после ряда проведенных в Ташкенте международных конференций, симпозиумов, кинофестивалей в широких кругах мировой общественности укрепилось доброе понятие «дух Ташкента» как символ гостеприимства, доброжелательности и бескорыстия узбекского народа. К сожалению, в заботах и трудностях переходного периода это гордое понятие как-то подзабылось. Искренне убежден, что ташкентцы, любя свой родной город, гордясь им, снова возродят «дух Ташкента» в прежнем понятии, достойно неся его теперь как символ укрепления мира и стабильности, возрождения духовности и высокой нравственности, достижения эффективности экономических реформ — прочного фундамента расцвета столицы независимого Узбекистана, государства с великим будущим.

В. ХОРОШХИН.

Память

Жила музыкой

Недавно ушла из жизни Татьяна Вергилесова. Танечка, Танюша. Трудно и больно вспоминать о ней в прошедшем времени. Трудно потому, что, общаясь с ней в течение нескольких лет не только в телевизионных эфирах «Музыкальной гостиной», но и в консерваторских аудиториях, концертах, вдруг говорю не с ней, а вспоминаю ее... хотя, как наяву, вижу удивительно открытое, приветливое лицо, слышу чистый, искренний смех, помню бесконечную доброту. Больно вспоминать о талантливой личности, ушедшей из жизни в расцвете молодости и сил, личности светлой, жизнелюбивой, общительной. Она была разносторонним музыкантом.

Блистательно окончив школу-интернат имени Успенского (класс специального фортепиано Я. Г. Лисовской), Татьяна поступила в консерваторию в класс профессора А. М. Геккельмана. По окончании вуза работала концертмейстером в классе сольного пения доцента С. А. Цой.

Круг ее музыкантских интересов был необычайно широк, наверное, поэтому очень часто, подобно «скорой помощи», она выручала струнников, духовиков и многих других.

По словам ее первого педагога Ядвиги Григорьевны Лисовской, заниматься с Таней было большой радостью. Она схватывала все на лету, легко и быстро выполняя советы не механически, а претворяя в своей обаятельной артистической индивидуальности. Будучи дипломированным специалистом, она знала толк в сложнейших музыкантских проблемах. Причем умела все делать красиво, профессионально. Она всегда рада была помочь всем тем, кто нуждался в ее помощи и хотел чему-то научиться. А опыта и знаний ей было не занимать.

Она была настоящим профессионалом. Возможно, кому-то покажется странным, что об этом, о профессионализме, нужно специально упоминать, когда речь идет о человеке, окончившем консерваторию. Однако, мне думается, это вовсе не странно, так как Таня жила музыкой, не уставая ее познавать.

И еще. Она очень любила своих студентов, до самоотверженности готова была заботиться о них. Она была человеком долга... Преждевременная смерть Татьяны Вергилесовой – тяжелая утрата для консерваторцев. Особенно тяжела эта утрата для тех, кто был с ней близок и любил ее...

Инесса ГУЛЬЗАРОВА.

Традиции

Пасха – радость приходит весной

27 апреля православные христиане встретят самый торжественный из «двунадесяти» (то есть, двенадцати основных) церковных праздников — Пасху. В Пасхе выражена основная идея христианства — о воскресении Христа, и через это воскресение — о надежде на победу над смертью каждого человека. За многие века существования христианства празднование Пасхи в разных странах приобрело свои оттенки, переплетаясь с народными обычаями. Православную Пасху уже невозможно представить себе без традиционных куличей, крашеных яиц и генеральной уборки в доме накануне праздника. О том же, как встретят Пасху прихожане храмов Ташкентской и Среднеазиатской епархии Русской православной церкви, наша беседа с архиепископом Ташкентским и Среднеазиатским ВЛАДИМИРОМ:

– Пасха – это весеннее обновление наших душ. В нашем крае радость пробуждения, обновления ощущается особенно ярко. Посмотрите, какая радость повсюду, как быстро освободилась от зимней спячки чудесная природа Узбекистана! Озябшая земля согрелась в весенних лучах – и ринулись к свету травы, вспыхнули яркие ковры тюльпанов. Каждая травинка, каждый цветок, каждое деревце стремится показать свою красоту. Все живое тянется к солнцу. И в этом весеннем возрождении христиане видят образ вечной весны. Поэтому Пасха вызывает такие сильные чувства света, доброты, радости. Она – еще одно, притом наиболее сильное, напоминание для каждого христианина, что нужно жить по законам любви, доброты, чистоты и правды, что нужно стараться приносить плоды добрых дел, тогда радость праздника будет сопровождать нас всю жизнь.

Коснусь вкратце того, как будут проходить в Ташкенте пасхальные торжества. В субботу, в канун Пасхи, вечером начнется освящение куличей. Возможно, что не все желающие совершить этот обряд смогут сделать это в канун праздника, – для них освящение куличей будет продолжаться в самый день Пасхи, после раннего богослужения.

Торжественное пасхальное богослужение начнется во всех пяти православных храмах Ташкента ровно в полночь. Заканчивается же оно около четырех часов утра.

– Ждут ли нас в связи с празднованием Пасхи какие-либо события в культурной жизни города?

– Безусловно. 30 апреля в Доме кино пройдет вечер, посвященный пасхальным дням в Ташкенте. Гостей ждут выступление Архиерейского хора Успенского кафедрального собора под управлением диакона Евгения Петлякова, фотовыставка «125 лет Среднеазиатской епархии», конкурс на лучший пасхальный кулич и расписное яйцо. Покажут свои работы юные художники из детской студии изобразительного искусства. Вечер соберет людей самого разного возраста, и им, несомненно, будет приятно послушать и хоровую капеллу «Ветеран» с ее серьезным, душевным, лирическим настроем, и увидеть задорных ребят из ансамбля «Ритмы детства». Словом, надеюсь, это будет доброе событие в жизни города.

А 1 мая состоится концерт духовной музыки во Дворце культуры Ташсельмаша, где любителей прекрасного порадует своим мастерством Узбекская хоровая капелла.

– Мы все помним прошлогодние торжества, посвященные 125-летию Ташкентской и Среднеазиатской епархии, приезд в этой связи в Ташкент святейшего патриарха Алексия II. Происходили ли какие-либо знаменательные события в приходах епархии после этого?

– Что касается Ташкента, то самым значительным здесь по-прежнему для нас остается строительство духовно-административного центра при Успенском кафедральном соборе. Оно постепенно набирает силу. В настоящее время идут работы по строительству соборного дома, в дальнейшем будет строиться гостиница для приезжающих в Ташкент священнослужителей.

Раз уж мы вспомнили о юбилее епархии, хочется немного коснуться истории. Дело в том, что, как повествует священное предание, христианство среди народов Центральной Азии проповедовалось одним из двенадцати апостолов – святым Фомой. Это он пожелал вложить персты в раны Христа, чтобы убедиться в подлинности его воскресения. Когда же убедился, то радости апостола не было предела, и в этой радости веры он черпал впоследствии мужество, необходимое для проповеди. И я надеюсь, что эта, окрашенная в пасхальные тона радость, пронесенная через века православными христианами, будет и дальше жить в наших сердцах.

– Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям накануне праздника?

– Хотел бы сказать всем: это великое благо — жить в государстве, где царят мир и стабильность, где люди различных вер с уважением относятся к взглядам друг друга. Каждому человеку необходимы душевный мир, любовь и понимание, пусть же они придут ко всем нам.

Беседовала А. СПИРИДОНОВА.

Для удобства горожан

27 апреля 1997 года Русская православная церковь отмечает праздник Пасхи. А 6 мая — день поминовения усопших. Поэтому в данные дни для обеспечения нормальных перевозок пассажиров Госассоциацией «Ташгорпасстранс»

в ночь с 26 на 27 апреля 1997 года

– организуется подача автобусов маршрутов №№ 16, 72, трамваев маршрута № 13 к 22.00 к церкви по ул. Боткина;

– организуется подача автобусов маршрутов № № 3, 80, трамваев маршрутов № № 9, 10, 26 к 22.00 к церкви по ул. Авлиеота (бывшая ул. Кафанова).

Работа этих маршрутов будет организована с 22.00 до 06.00 от церквей по своим трассам движения по мере накопления пассажиров.

27 апреля 1997 года

– открывается временный автобусный маршрут № 73-экспресс в границах: станция метро «С. Рахимова» – гор. кладбище № 2 (Домбрабадское) по улицам: Дружбы народов и Катартал. На нем будет работать 10 автобусов с отправлением от Южного выхода ст. метро «С. Рахимова» (со стороны «АвтоВАЗа»). Режим работы маршрута – с 7.00 до 20.00;

– открывается временный автобусный маршрут № 70-экспресс в границах: станция метро «Ташсельмаш» – гор. кладбище № 1 (Боткина) по 2-му проезду Хамзы и ул. Байкурган с режимом работы с 7.00 до 20.00;

– увеличивается количество вагонов на трамвайном маршруте № 17 до 25 единиц с интервалом движения 2 минуты.

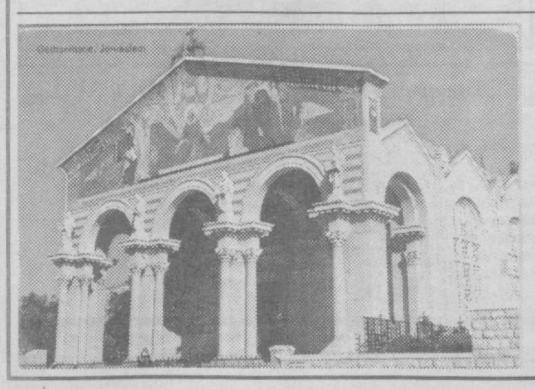
– организуется выпуск подвижного состава по плану будних расписаний на автобусные маршруты № № 1, 13, 16, 30, 69, 72, 74, 86, трамвайные маршруты №№ 9, 13, 26, троллейбусные маршруты № № 11, 19;

– работа северного выхода станции метро «С. Рахимова» с 8.00 до 16.00 организуется только на вход пассажиров, работа южного выхода этой станции организуется только на выход пассажиров.

6 мая 1997 года

– вновь организуется работа автобусных маршрутов № № 70-э, 73-э и дежурства транспортников у кладбищ № № 1, 2, у станции метро «С. Рахимова».

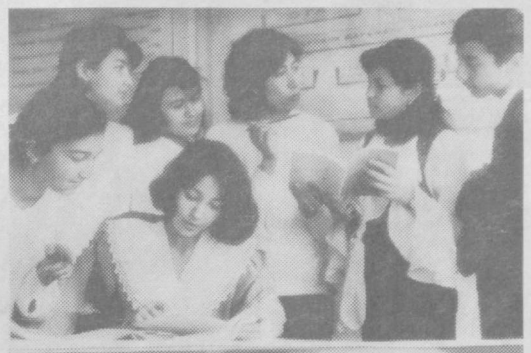
Ю. КОСТРОВ.



Дорога от сада до воскресения

Пасхе предшествует неделя, именуемая Страстной. На ней верующими вспоминаются трагические события, о которых рассказывает Евангелие. Те, что завершились распятием Иисуса. Одно из них – моление Христа в Гефсиманском саду, когда он просил, чтобы чаша страданий, по возможности, была пронесена мимо. Но приближались стражники, ведомые Иудой, приближался день распятия. Трагедия должна была совершиться и завершиться праздником воскресения, Пасхи, празднуемой вот уже скоро два тысячелетия.

НА СНИМКЕ: храм, посвященный молению в Гефсиманском саду в Иерусалиме.





Впереди — экзамены

Вот и весна нагрянула – бурно, солнечно, радостно, и так хочется подальше забросить учебники и конспекты, забыть напрочь о домашних заданиях, о контрольных и сочинениях. Но... весенняя пора связана с важным этапом в жизни старшеклассников. Конец четвертой четверти, конец учебного года, и впереди – экзамены. И как бы ни хотелось побродить с подружками по весеннему городу, надо садиться за учебники.

Вот и в школе № 22 среди учащихся девятых классов полным ходом идет подготовка к выпускным экзаменам. После уроков ребята остаются на дополнительные занятия, которые проводятся по всем основным дисциплинам. Впервые в этом году выпускные экзамены в этой школе будут проходить методом тестирования.

НА СНИМКАХ: консультации по литературе и родному языку проводит преподаватель С. Абдурахманова; вместе готовиться к экзаменам всегда веселее.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

С телетайпной ленты «02»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АПРЕЛЯ

● В 11 часов 30 минут неизвестный на улице Усмана Носира остановил автомашину «ВАЗ-21063», принадлежащую жителю Яккасарайского района, и попросил довезти до массива Чиланзар.

Затем, угрожая самодельным огнестрельным приспособлением, забрал 500 сумов и пытался высадить водителя из автомашины. Принятыми мерами сотрудниками милиции задержан восемнадцатилетний нигде не учащийся и не работающий парень.

● На территории Яккасарайского района неизвестная женщина, угрожая физической расправой, пыталась забрать 500 сумов у дворника. Милиционерами нарушительница спокойствия была задержана, ею оказалась женщина без определенного места жительства в нетрезвом состоянии.

● Сотрудниками отдела по борьбе с коррупцией, рэкетом и терроризмом задержан судоисполнитель одного из райсудов, который в своем рабочем кабинете получил взятку в размере 1000 сумов. По данному факту проводится расследование.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 АПРЕЛЯ

● Ночью на пульте централизованной охраны Яккасарайского района раздался сигнал «тревога» из магазина, расположенного на улице Усмана Носира. Выехавшая на место группа захвата недалеко от магазина задержала парня и девушку, которые, разобрав крышу, украли товары на сумму свыше 56 тыс. сумов. Ведется следствие.

● Утром в отделение травматологии медсанчасти ГТС с сотрясением головного мозга, с закрытой черепно-мозговой травмой, переломом основания черепа доставлена женщина в алкогольном опьянении, которая позже скончалась. Принятыми мерами сотрудниками милиции установлено, что у себя дома нигде не работающий, ранее дважды судимый парень после совместного употребления спиртных напитков, поссорившись, жестоко избил эту женщину. Парень задержан. Ведется следствие.

ВТОРНИК, 15 АПРЕЛЯ

● В 10 часов на территории рынка «Чорсу» в торговых рядах нигде не работающий парень из кармана жительницы Ташкентской области похитил 410 сумов, но был задержан с поличным сотрудниками уголовного розыска. Деньги изъяты.

● В 02 часа у себя дома мужчина, проживающий на массиве Северо-Восток, будучи в нетрезвом состоянии, поссорившись, ударил ножом своего сына, который был госпитализирован в медсанчасть ТТЗ. Преступник задержан работниками милиции.

СРЕДА, 16 АПРЕЛЯ

● В 20 часов сотрудниками уголовного розыска за незаконное хранение и попытку перевозки на территорию Российской Федерации наркотических веществ задержаны два нигде на работающих, ранее судимых мужчины, у которых изъято 35 килограммов 189 граммов опия-сырца.

● В дневное время неизвестный обманным путем вошел в квартиру жительницы массива Спутник и, угрожая физической расправой, забрал золотые ювелирные изделия, 101 доллар США и скрылся. Принятыми мерами сотрудниками милиции задержан ранее судимый, нигде не работающий гражданин. Вещественные доказательства изъяты.

● Сотрудниками управления по борьбе с коррупцией, рэкетом и терроризмом ГУВД Ташкента с поличным задержан заведующий одним из отделов городского наркологического диспансера, который вымогал у находящегося на лечении в этом диспансере мужчины 1000 сумов за то, чтобы отпустить данного гражданина на несколько дней домой. Ведется следствие.

ЧЕТВЕРГ, 17 АПРЕЛЯ

● Нигде не работающий житель Хамзинского района из гаража теннисного клуба «Динамо», расположенного на массиве Ялангач, украл электродрель и газосварочный резак на общую сумму 15.600 сумов. Сотрудниками милиции за совершение данной кражи преступник задержан. Похищенное изъято.

● В 01 час неизвестный из номера гостиницы «Ташкент» похитил 40 тыс. сумов, принадлежащих жителю Карши. За совершение данного преступления сотрудниками уголовного розыска задержан нигде не работающий житель Ферганской области. Деньги изъяты и возвращены пострадавшему.

● В 15 часов 30 минут сотрудниками уголовного розыска совместно с работниками службы национальной безопасности около гостиницы «Хадра» в автомашине «ВАЗ-21011» были задержаны два нигде не работающих гражданина, у которых при осмотре обнаружено и изъято 1 килограмм 804 грамма опия.

● В 23 часа 30 минут от завода компании «Кока-Кола» неизвестный угнал такси «ГАЗ-2410». «По горячим следам» сотрудниками милиции задержан не работающий житель массива Каракамыш. Машина возвращена.

ПЯТНИЦА, 18 АПРЕЛЯ

● Двое неизвестных, систематически приходя домой к парню, проживающему на массиве Чиланзар, вымогали 160 тыс. сумов. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержаны два нигде не работающих гражданина.

● В 20 часов у себя дома водитель автотранспортного предприятия, будучи в нетрезвом состоянии, избил жену, которая с закрытой черепно-мозговой травмой, сотрясением головного мозга, ушибом затылочной области госпитализирована. Муж задержан работниками милиции.

СУББОТА, 19 АПРЕЛЯ

● В 11 часов на автостоянке, расположенной на рынке «Ташипподром», инспекторами уголовного розыска были задержаны два нигде не работающих жителя Андижана, которые из автомашины «Дамас», принадлежащей пенсионеру, украли 128.600 сумов, бизнес-папки (40 штук), 200 микрокалькуляторов и 500 калькуляторов «Кедр».

● Неизвестный, подобрав ключ, проник в квартиру женщины-инвалида и украл ювелирные изделия. За совершение кражи задержан нигде не работающий житель массива Карасу. Похищенное изъято, ведется следствие.

Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.

АООТ «Главстройкомплект»

Извещение

о проведении общего собрания акционеров, которое состоится 29 апреля в 16.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Говхар, 153, юго-западная промзона.

Повестка дня:

1. Отчет о работе АООТ «Главстройкомплект» за 1996 год.
2. Отчет ревизионной комиссии.
3. Утверждение баланса, распределение чистой прибыли, утверждение размера дивиденда на акцию.
4. Утверждение устава в новой редакции.
5. Довыборы членов правления общества, наблюдательного совета.
6. Разное.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи

с 25.04.97 г. по 10.05.97 г.

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-53, проживающих по адресу: массив Чиланзар, кв-л 1, д. – 1-б, 2-б, ул. Мукими, 100, 104, ГАО «Средазнефтегаз», а также

с 24.04.97 г. по 5.05.97 г.

у абонентов АТС-21/24, проживающих по адресу: Юнусабад, кв-л 11, д.д. – 56, 58, 57, 49, 48, 59, кв-л 12, д.д. – 8, 7, 5, 6, 9, 13, 12, 10, 11, 22, 21, 20.

Вниманию абонентов Чиланзарского телефонного узла связи!

На АТС-16 (массив Чиланзар, кв-л 19, ул. Катартал, тел. 16-31-91) и

АТС-72 (массив Чиланзар, кв-л 24, ул. Сегизбаева, тел. 72-91-19) открыты филиалы расчетной группы и касс Чиланзарского телефонного узла связи по приему абонентской платы и платы за междугородные и международные переговоры.

Уважаемые абоненты! Не забывайте вовремя оплачивать услуги телефонной связи.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

ПРОДАЕТСЯ

● холодильник витринный SINO. Т. 68-89-12, 68-82-24.

КУПЛЮ

● цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост. Кинескоп. Дорого. Т. 57-86-49.

● Срочно! Шв. и стир. маш., холод., ТВ, в/маг. раб. и нераб. Т. 75-28-68, 75-26-57.

● шв. маш., ТВ, в/маг., БК, холод. раб. и нераб. Т. 74-95-15.

● шв. маш., ТВ, в/маг., БК, холод. раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.

ПРЕДЛАГАЕМ

● изг. и установ. метал. дверей и решеток. Т. 51-17-83, 74-76-07, 63-14-80, 68-18-57.

● шлифовку коленчатых валов – 2000 сумов за 1 вал перечислением. Автобаза № 143 – пон., ср., пят. Т. 58-42-14, 94-39-31.

ПРИГЛАШАЕМ

● партнеров по бизнесу. Т. 35-65-33.

РАЗНОЕ

● в/съемка. Обучение. Продажа в/ап-ры. Т. 48-20-83, 29-07-05.

СДАЮ

● дом под офис, недорого. Т. 44-29-57 п. 18, 54-20-15, 53-32-75 – суб., воскр.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● морозильник. Т. 79-64-85.

● 1-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 21-47-77.

● коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

ПРОДАЮТСЯ

● книж. полки нов., овердок 51 кл., эл.мясорубка. Т. 75-85-36.

● дом в р-не Сев. вокзала. Т. 46-95-78.

● 4-комн. кв. на Юнусабаде-10. Недорого. Т. 30-54-01.

● комплексно 4-комн. кв. 4-эт. кирп. дома – Тезиковский базар, гараж и дача на ст. Бараж. Т. 91-32-45, 48-48-25.

● срочно 3-комн. кв-ра на Ц-5. Т. 22-74-72.

● 2-комнатная квартира на массиве Куйлюк-4. Т. 68-98-34.

● 1-комн. Т. 39-86-76 с 9 до 18.

● 4-комн. кв., 1 эт., м. Горького. Т. 67-01-86.

● 2-к. кв., м. Беруни; 2-к. кв. Чиланз.-20, ост. «Ювелирный». Т. 46-95-78.

● участок 6 сот. с фундаментом в р-не Хасанбай-2, возможен обмен. Т. 57-73-94 п. 18.

● дача 12 сот., большой плодонос. сад, виноград., домик, метал. гараж, эл-во, вода. Т. 97-96-09.

● недостр. дом в Белгородской обл., уч. 15 с., газ, вода, электр. Т. 55-08-91.

● а/м ВАЗ-2106 1978 г.в. в хорошем состоянии. Т. 41-44-16.

● дача, Чарвак. Т. 34-01-31.

УТЕРЯННЫЕ

● профсоюзную печать ТашРСМУ «Машхлопок»,

● круглую печать предприятия «ХАПП» — хозрасчетно-агропроизводственное предприятия Юнусабадского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ЧФ «МИРАДИЛЬ М.» Яккасарайского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Коллектив профессиональной школы № 3 выражает искреннее соболезнование гл. бухгалтеру Пятаевой Л. П. в связи с кончиной ее мужа

ПЯТАЕВА Ивана Нефедовича.

Актеры и роли

В погоне за Синей птицей

Тайна творчества. Эта тема моего разговора с актером Ташкентского театра музыкальной комедии Виталием Василенко возникла как-то сразу и, конечно же, не случайно.

Дома, в привычной обстановке, актер почти такой же, как и на сцене, – простой, открытый, обаятельный.

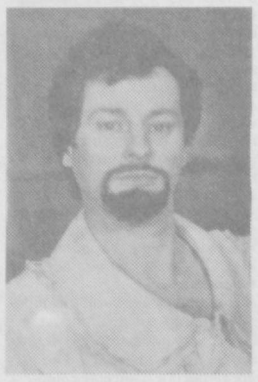
– Момент творческого подъема – это опьяняющее состояние горения, увлечения идеей, темой, – говорит Виталий, как бы продолжая давно начатую мысль. – Словно огненный смерч уносит тебя ввысь, рождая удивительное ощущение полноты сил и жажду самоутверждения. Это будто сон наяву.

Но увы, между этим сокровенным озарением и последующим воспроизведением всегда лежит отрезок времени. Поэтому творчество – это всегда погоня за невозможным, за Синей птицей, преодоление вечно сопротивляющегося материала.

Когда же во время работы ему изменяет выдержка, и он уносится мыслями в детство и видит Владивосток, где родился, океан и вознесшиеся ввысь сопки, окаймляющие горизонт, тогда ощущение счастья и простоты из того «далека» приходит вновь и дарит второе дыхание.

— Люблю дождь, ветер, – говорит Виталий, – когда вся природа – порыв и движение. Люблю огонь, но он привлекает меня не своим теплом, а переменчивой жизнью форм и цвета. Люблю животных, но не по телевизору. Мне нравится самому быть участником спектакля, который называется «Жизнь».

Сейчас у Виталия Василенко, выпускника Московского



музыкального института имени Гнесиных, уже имеется солидный творческий багаж. На сцене Ташкентского театра оперетты им сыграл не один десяток разноплановых ролей. Наверное, потому и получаются персонажи Василенко такими искренними и такими достоверными, что он хорошо чувствует природу своих героев. Если добавить к этому обаяние артиста и хорошее владение актерской и вокальной техникой, вам станет понятно, почему так долго после спектакля его не отпускают со сцены зрители.

В таких постановках, как «Сильва» и «Марица» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Летучая мышь» И. Штрауса, актер был уже занят долгие годы, где исполнял «простаков». И вот – новые роли, роли «героев», и Виталий весьма органично вошел в свои новые образы, не «подпортив» рецидивами прежнего амплуа режиссуру и трактовку новых спектаклей.

– Может быть, первое верное актерское самочувствие в роли приходило ко мне тогда от внешней характеристики, от походки, от жеста, – рассказывает Виталий, – хотя, как правило, я стараюсь идти противоположным путем – от внутреннего к внешнему.

Сейчас в театре готовится постановка «Безумный день, или Женитьба Фигаро» по известному произведению Бомарше. Роль Фигаро поручена Василенко. О том, каким будет этот новый музыкальный спектакль, говорить еще рано. А поиск Синей птицы для Виталия продолжается...

Р. НУГМАНОВ.

НА СНИМКЕ: В. Василенко в роли Пауля из спектакля «Голландочка».

Фото автора.



Сфера услуг

Как всегда изысканно и просто

Залу гостиниц спортивного комплекса «Юнусабад», похоже, к шоу-показам парикмахерского искусства не привыкать, да и сами художники-модельеры, визажисты успели полюбить его: каждый фестиваль красоты собирает многочисленную аудиторию. На днях известные и только начинающие парикмахеры из различных салонов снова собрались здесь на праздник красоты, устроителями которого стали салон красоты и здоровья международного класса «Ардус» совместно с салоном спортивно-оздоровительного комплекса «Юнусабад». В нем приняли участие и ведущие мастера всемирно известной германской фирмы «WELLA». Уже не первый год сотрудничество с этой фирмой способствует обмену опытом работы, демонстрации новых технологий и парфюмерной продукции.

В течение трех дней представители немецкой фирмы провели в салоне «Ардус» семинар для ташкентских мастеров красоты, познакомили и с актуальными направлениями моды в прическах, косметике, продемонстрировали технологию выполнения стрижек, химической завивки и окраски, способы ухода за волосами.

«Наш девиз: необычное в простом и простое в необычном», – сказал немецкий мастер Луис Гумельт, оживленно работая на демонстрационной дорожке над короткой молодежной стрижкой, при этом комментируя технику выполнения прически, применяемые инструменты, средства для ухода за волосами фирмы «WELLA» и давая советы по укладке волос в домашних условиях. На выступление немецкого мастера публика в зале реагировала бурно – в течение нескольких минут им были выполнены две новые молодежные женские стрижки высочайшего класса. Не менее высокий класс выполнения стрижек и причесок продемонстрировали одновременно с гостем из Германии и художники-модельеры из салона «Ардус» Лилия Мифтахова, Егор Гаибжанов, а также гостья из Алматы мастер международного класса Халима Насырова.

Демонстрация моделей стрижек и причесок проходила в сопровождении музыки и танцев. Все это создало поистине праздничную атмосферу, вызвало огромный интерес у зрителей, которые увидели большую коллекцию деловых, авангардных, фантазийных, классических вечерних, спортивных, молодежных причесок.

Нет, не оскудела еще эта отрасль талантами.

У каждого мэтра – собственный почерк. Например, девиз Е. Гаибджанова: «Точность и чистота». Его фантазийные модели – прически для коктейля и вечернего приема – отличают законченность, определенность формы и силуэта. Оксана Наумова явно тяготеет к авангарду, ассиметричным, «острым» работам. Олеся Грущак любит фантазировать с длинными волосами. Но удивить и обрадовать коллег может и хочет каждый из них.



Конечно, мода диктует свои порядки, но в исполнении мастеров каждая прическа кажется сымпровизированной только что, прямо здесь, в зале. Красота, изысканность, элегантность, женственность... Даже авангардный стиль приобретает налет классического спокойствия. Гармоничные сочетания коротких и длинных волос: динамизм и строгость одновременно. А еще удлиненные волосы на висках и шее, объем, сосредоточенный на макушке, пышные челки и более тяжелые волосы у лица, короткие треугольные челки и прореженные волосы на висках. Четко просматривающаяся вертикальная линия в прическах из длинных волос. Готические формы и различные переплетения в виде мелких скрученных прядей в прическах фольклорного направления.

Всего не перескажешь. Слишком быстро одна прическа сменяет другую, слишком много вариантов и вариаций. Организованные и проведенные на высоком уровне, семинар и шоу-показ моделей причесок, несомненно, способствовали повышению уровня профессионального мастерства ташкентских парикмахеров, популяризации направлений моды среди населения.

Ахат МИНГУЛОВ,
Инна КОГАН.

НА СНИМКАХ: образцы парикмахерского искусства.
Фото Владимира ЗАВОДОВА.

В конце недели

Зона риска

Открывая сегодня новую рубрику «Зона риска», мы предполагаем рассказывать в ней как о традиционно «романтических и опасных» профессиях, так и о представителях самых, казалось бы, прозаических, распространенных специальностей, в которых, однако, также присутствуют и риск, и романтика...

Радио ночных дорог

Крутятся колеса, тихо гудит мотор машины, радио приятным голосом Кобзона что-то напевает о любви, светится зеленым светом фонарик – такси свободно, как говорил Адам Козлевич. Садись, кто хочет, доставим куда надо... если доедем.

В работе таксиста нет ничего романтичного – сиди, крути баранку, катайся по городу и не нарушай Правила дорожного движения. Опасности? Да такие же, как у всех водителей автотранспорта – не вовремя выбежавший на трассу пешеход, неумеха-коллега, не туда свернувший. В общем, все как всегда. Об этих проблемах водители могут говорить часами, не считая, однако, свою профессию рискованной в этом плане.

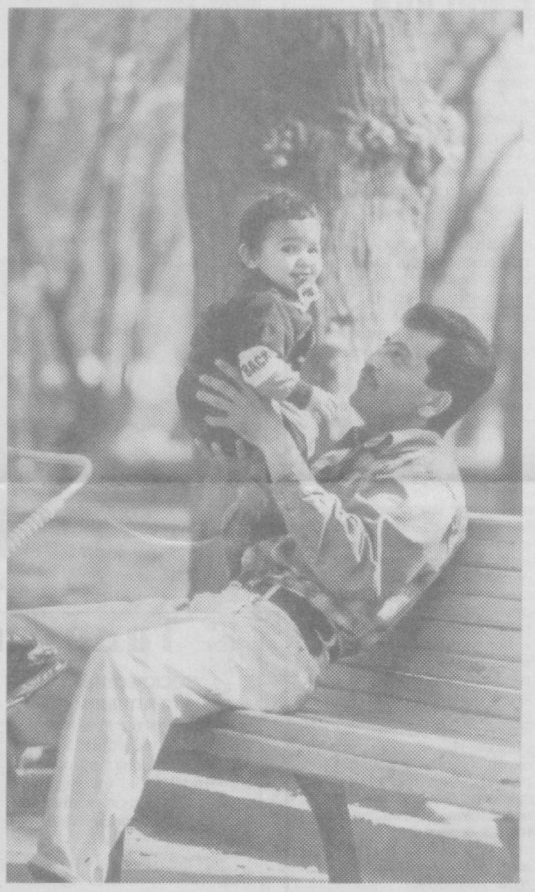
Воля случая, говорят они. Но риск есть. И немалый. И шоферы понимают, о чем идет речь, становятся скупы на улыбку, в воздухе повисает тишина. Угоны автомобилей, нападения на таксистов – не самые любимые темы для разговоров у работников таксомоторных парков. Их можно понять – об этом говорить неприятно. Но факты – самая упрямая вещь в мире, от них как ни старайся, никуда не денешься. Умолчать? Нет, это не выход. А сколько таких случаев в городе? Десятки, сотни? О всех не умолчишь, да это никому и не надо. Не любят, ох как не любят говорить об этом таксисты... Но приходится – отчеты перед руководством таксопарка, показания в милиции (если после «приключения» остался в живых). Многие водители иногда специально рассказывают о деталях своим коллегам: мол, знайте, братва, как дело было, как надо себя вести в такой ситуации, чтоб остаться в живых как минимум. А иногда... Бывали ведь случаи – спасали шоферы и выручку за день, и машину, иногда еще и преступников в отделение милиции доставляли. Но ведь случается – погибший шофер, изуродована или угнана автомашина. Мне не очень хотелось бы превращать этот материал в рубрику «С телетайпной ленты 02», но на бумагу так и просятся пара-другая случаев из «криминальной жизни шоферов н-х таксомоторных парков», как сказал с недоброй усмешкой один из таксистов...

...Темный вечер, блестят звезды и огни аэропорта «Ташкент», тихо звучит музыка из радиоприемника, стоянка такси, где всего одна машина. Романтично, так и хочется продолжить рассказ о двух влюбленных, севших в автомобиль, которым все равно, куда ехать, лишь бы вместе... Иногда и так бывает, но не в данном случае. Сели трое мужчин, вроде бы интеллигентные, но что-то не понравилось в них водителю. Ехать предстояло в район Каракамыша 1/2, куда, понятно, машина не доехала. Двое сидящих сзади, накинули удавку на шею, а тот, что был рядом, начал вырывать руль из рук шофера. И не рассказывал бы он мне об этом, если б вовремя резко не повернул рулевое колесо – машина съехала в кювет. Выскользнув из автомобиля – он-то знал, где окажется машина, и поэтому менее пострадал, – таксист, не долго думая, раскрыл капот, испортил двигатель и устремился к ближайшему милиционеру. А бандиты, пока пытались гнаться за ним, пока пробовали чинить машину, были взяты с поличным. А водитель, быстро починив мотор (сам ломал – ему чинить легче), дав показания в милиции, уехал в парк... И так как машина практически не пострадала, лишь помялось крыло, больших претензий к нему никто не имел и о попытке угона не подозревал. Лишь повестка в суд «раскрыла» его в таксопарке.

Но этот случай – пустяк по сравнению с другим, когда потенциальная жертва ограбления чуть не уничтожила покушавшихся на машину, деньги и жизнь шофера. Также около аэропорта (любят, видимо, бандиты это место) сели в машину двое – один на переднее, а другой на заднее сиденье. Поехали в район Юнусабада и, опять же, приехали не по адресу. Водитель оказался очень уважающим технику безопасности – и пристегнулся ремнем, что и предложил сделать пассажирам. Те, понятное дело, отказались. И зря – когда водитель почувствовал около правого бока нечто колюще-режущее, он, не растерявшись, резко нажал ногой на педаль тормоза... Сидящий рядом с ним преступник сломал себе пару ребер, потерял сознание, а тот, что сзади, пробил головой ветровое стекло «Волги». Так что жертве нападения пришлось срочно везти горе-бандитов в больницу, откуда он и вызвал наряд милиции.

Повезло, скажете вы. Возможно, так и есть. Не хочется спорить, но согласитесь, не будь трезвого ума, холодного расчета, то, может быть, эти шоферы попали бы в список пропавших без вести или погибших. И что еще хочется пожелать шоферам «зоны риска», так это счастливого пути и чтобы лучше не сообщало дурных вестей радио ночных дорог.

А. ЩЕРБАНЬ.



Этот мир — твой, малыш! **Фото Р. ШАРИПОВА.**

Досье любопытного факта

Определяя ход времен

Эти женщины практически были современницами, но не знали друг друга, хотя им было бы о чем поговорить, ибо, помимо общности слагаемых женской доли, каждой выпало определять ход времени и отстаивать независимость своего отечества.

На небольшое государство Рей, что находилось в самом начале нашего тысячелетия в южном Прикаспии, давно зарились владыки окружавших земель. Что не позариться: наследный государь Рея – ребенок, а регентша – его мать Сайиида Хатун – женщина.

Зарились многие, но решительный шаг сделал султан Махмуд Газневи. Его посол предъявил Сайиде Хатун ультиматум: в Рее должны начать чеканить монеты с изображением Махмуда и упоминать его имя в пятничных молитвах во всех мечетях. Иначе газневидские войска с боем возьмут Рей и казнят регентшу.

Докладывая ответ своему властителю, посол со страхом наблюдал за реакцией – он знал необузданность Махмуда – ибо ответ был вне всяких рамок, норм и представлений того времени. Ответ приведен историком Кей-Ковусом ибн Искандером в книге «Кабуснаме». Пока жив был муж, отвечала Сайиида Хатун, он боялся нашествия, а она, вдова, не боится, поскольку султан Махмуд умен и должен понимать: султанам не подобает воевать с женщинами. Если же нападение произойдет, «...я не побегу и буду сражаться. И произойдет одно из двух: или победа будет за мной, или же я буду побеждена. Если победа окажется на моей стороне, то я разошлю по всему миру послания о том, что я одолела султана... у ног которого было более ста властителей. И как только он будет разбит мною, по всему миру разнесется слух, что султан Махмуд разгромлен женщиной, его имя исчезнет. И не будет для него большего стыда, как людские пересуды... Если же победа достанется ему, и он одолеет меня, то это не принесет ему ни славы, ни гордости, и никакие поэты его в своих стихах восхвалять не будут, ибо это победа над женщиной!».

Сайиида Хатун отнюдь не стремилась к власти, но ее сын вырос слабым и безвольным, неспособным к государственным делам человеком, и ей пришлось главенствовать почти сорок лет. А султан Махмуд... Он не только не казнил посла, доставившего столь гордый ответ, но и за все десятилетия правления Сайиды Хатун не предпринимал против Рея ни одного враждебного действия, и все эти годы небольшое государство оставалось независимым.

Во многом в схожем положении с Сайиидой Хатун оказались Ситт ал-Мулук, которой также пришлось против желания взять в свои руки бразды правления государства Фатимиды, созданного в Северной Африке.

Ее путь в историю начался с восшествия на престол ее брата ал-Хакима, оказавшегося душевнобольным человеком. Он объявил себя божественной личностью и, как рассказывает в книге «Женщины-повелительницы в мусульманских государствах» Бихрие Учок, своими указами запрещал шить женскую обувь, пользоваться музыкальными инструментами, пить вино, веселиться, заставлял евреев носить на шее колокольчик, а христиан – двухкилограммовый крест.

Он восстановил против себя всех, и тогда Ситт ал-Мулук, сестра, пользовавшаяся авторитетом у сограждан, заявила ему: если так будет продолжаться, он станет виновником падения династии. В ответ она услышала угрозы расправиться с нею. Но вышло наоборот: ал-Хаким был убит сестрой. Не ее руками, но по приказу. И никто в этой мусульманской стране ее не осудил – все понимали неизбежность кровавой развязки, поскольку ал-Хаким бездумно стал поперек интересов народа и государства.

Не знаю, мучилась ли совестью Ситт ал-Мулук, но на трон она возвела сына ал-Хакима, славного, но неопытного юношу, и до его совершеннолетия была при нем регентшей, а затем добровольно уступила власть.

Ситт ал-Мулук была главой государства Фатимидов четыре года и, как отмечают историки, в ее регентство «...жизнь в государстве была благополучной, казна полна денег и люди спокойно занимались своими делами».

У этих историй, вернее, у рассказанной первой, есть еще одна любопытная подробность. Устыженный величием духа Сайиды Хатун газневийский султан Махмуд за все десятилетия ее правления никаких враждебных действий не предпринимал и все эти годы небольшое государство оставалось независимым. Это факт. Но есть и продолжение: как только Сайиды Хатун не стало, султан Махмуд тотчас захватил Рей и включил его в состав своих владений. Оправдывает ли этот шаг характеристику его Сайиидой Хатун как человека умного – судите сами.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Фантазии «ВТ»

Козий рог

Дома меня ждала записка: «Затеяла стирку – залила соседей. Кажется, сильно. Но ты не волнуйся, спи спокойно: они вернутся из гостей только завтра. Я ушла к маме, поживу немного у нее. Целую».

Утром в субботу я был разбужен гулким и настырным стуком в железную дверь. При исправном-то звонке. Я предусмотрительно открыл ее на длину цепочки: так труднее достать меня. У «залитого» соседа длинные руки, два метра роста и фамилия Живоглод.

Однако на лестничной площадке стоял незнакомец. Обыкновенный, невысокий худощавый мужчина. В одной набедренной повязке и мешком на шее. Лицо и тело его были покрыты красной чешуей, как у крупного сазана. Глаза навыкате, точно у рыбы. В руках – копье с каменным наконечником, и подпрыгивал он с одной босой ноги на другую. Это понять еще можно: на дворе заморозки – минус пятнадцать, хоть и весна.

Заинтересовавшись, я открыл дверь и говорю: «По утрам не подаю!» Он отвечает: «А я и не побираюсь, в гости пришел». «Все равно, – говорю, – рано». Он оправдывается: «Я с планеты Альфа и Омега из созвездия Козерога». Терпеливо объясняю: «У меня там никто из родных, близких и знакомых не проживает».

Внизу загудела машина, захлопали двери: соседи бегут за молоком. Чтобы не привлечь их внимания, пришлось впустить Козьего Рога. Угостил коньяком, сам принял от нервов. Разговорились мы, перешли на «ты». Пришелец и спрашивает:

– Где тут у вас поблизости саванна?

– Сауна? Ты хочешь сказать, баня? – уточняю я. – Искупаться хочешь с дороги?

– Саванна, – стоит на своем инопланетянин. – Степь, где растут баобабы, камыши, опиумный мак, конопля...

– Ты колешься, что ли, – испугался я, – наркоман?

– Нет, поохотиться надо.

– На кого ты охотиться собираешься?

– На мамонта, – и показывает на палку с привязанным к ней камнем.

– Мужик! Мамонты давно вымерли!

– А саблезубые тигры?

– Кажется, тоже. И потом, саванна далеко, в Африке.

– Это не проблема. А львы еще остались?

– Встречаются, но редко. Может быть, ты ондатру подстрелишь? Я могу устроить: мой тесть их разводит.

Охотиться на водяную крысу Козий Рог решительно отказался. И рассказал, зачем ему нужен мамонт или, на худой конец, лев.

...Оказывается, у себя на родине он учился в аспирантуре и писал диссертацию о первобытном человеке. Но был двоечником. Естественно, в командировку для сбора материала его не пускали. Цивилизация на Альфе и Омеге несравненно выше нашей. Живут рогатые в городах на дне теплых морей. Золото и деньги там никакой роли не играют. А вот антикварные вещи котируются. Он и предложил своему научному руководителю в обмен на командировку привезти шкуру мамонта. Тот клюнул. Остальное – дело техники: компьютер выдал ошибочную информацию, что Земля переживает доисторический период. Он соответственно экипировался и возник у нас на планете, возле моего подъезда. Поразился увиденному, но замерз и зашел ко мне погреться...

В прихожей мелодично зазвенел звонок. Инопланетянин отправился в ванную, а я, забыв о соседе, широко распахнул дверь. Мускулистая рука Живоглода схватила меня за горло. Очнулся я у себя на диване, когда он уже считал: ...«обои зеленые в цветочек, импортные – 1500 долларов, ковер персидский шесть на девять – 800 долларов, канапе – 3000" и т. д. Все в этом списке стоило ужасно дорого. Кроме инфаркта его жены, оцененного в 50 сумов – плату за такси до больницы. Я хотел сказать, что на «скорой помощи» обошлось бы дешевле, но постеснялся.

В это время из ванной вышел пришелец, растрепанный и красный, и спрашивает:

– Что случилось, господин Живоглод? Вы чем-то расстроены?

Козий Рог не знал, что сосед не любил, когда его называли по фамилии. Возможно, поэтому Живоглод закрыл глаза, помотал головой, как в дурном сне, и уже потом обратился ко мне с вопросом:

– Где ты эту сельдь выудил?

Здесь уж я не стерпел:

– Во-первых это не она, а он. А во-вторых, осторожней на поворотах истории. Прошу знакомиться! Инопланетянин и мой личный гость, господин Козий Рог!

– Сейчас я тебе ребра пересчитаю, – окончательно пришел в себя Живоглод, – и заодно козлу этому рога обломаю.

Он хотел еще что-то добавить, явно нецензурное, но не успел. Пришелец вдруг затянул песню на незнакомом, но почему-то понятном мне наречии. «Вы расслабились, Живоглод, – протяжно пел он. – Спокойно... Спокойно. Дышите глубже. Вы испытываете удовлетворение и радость: новый дизайн вашей квартиры пришелся вам по вкусу. Жена здорова, печет блины и заждалась вас. Вы осторожно поворачиваетесь и идете домой. Руки плотно прижаты к телу. Вы идете... идете...»

Загипнотизированный сосед так и поступил. А я неодолимо захотел спать. Когда же проснулся, в комнате никого не было. И мне показалось, что все происшедшее – сон.

Но тогда почему Живоглод (он сменил фамилию и теперь Одуванчиков) при встрече со мной низко кланяется и просит передать привет господину Козьему Рогу? Пламенный!

А. УЛЬЯНКИН.

Праздник милосердия

Согретый не только солнечным теплом, но и мудрой человеческой добротой, как-то особому уютно прошел Навруз в небольшом кафе «Фаргона», куда пригласили инвалидов, одиноких стариков и детей из малообеспеченных семей, проживающих в Мирабадском районе. От души позаботился о праздничном угощении для людей директор фирмы «Фаргона» А. М. Маджидов. Особую благодарность гостей заслужил «исполнитель» великолепного плова, чудесный человек и искусный мастер своего дела Н. Каландаров.

И, разумеется, ни один праздник не может обойтись без веселой песни, шутки, танца. Свою программу представили художественные коллективы Дома культуры «Юность». От всего сердца прозвучали песни в исполнении Карима Мирзаева, Кодира Останкулова, Натальи Зайцевой в сопровождении ансамбля «Конгломерат» под руководством А. Пашкова. Порадовал зрителей танцевальный коллектив «Темпо-ритм» под руководством Стеллы Гранаткиной.

А соединила всех инициаторов благотворительной акции неутомимая Вера Коновалова из общественного благотворительного фонда «Вера, Надежда, Любовь».

Л. ЕВТУХОВА.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, Ю, ул. Навоий, 30.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0217. Т.10081.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456