Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 49 (8.939) * Среда, 30 апреля 1997 года * Цена свободная

Закон Республики Узбекистан

Об установлении Дня работников торговли, потребительской кооперации и бытового обслуживания населения

Олий Мажлис Республики Узбекистан ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Установить Днем работников торговли, потребительской кооперации и бытового обслуживания населения Республики Узбекистан последнее воскресенье июня.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

гор. Ташкент,
25 апреля 1997 г.

1997-й — Год интересов человека

Не ослаблять внимания

В махалле «Маджнун тол» Бектемирского района прошел выездной семинар-совещание с участием аксакалов и представителей махаллей города, а также работников районного и городского хокимиятов.

В центре внимания участников семинара был вопрос о ходе выполнения Указа Президента Республики Узбекистан «О дальнейшем усилении государственной поддержки семей с детьми». Отмечалось, что этот Указ явился мощной поддержкой для малообеспеченных семей и стал еще одним свидетельством внимания государства к насущным интересам своих граждан. В нынешнем году, объявленном в Узбекистане Годом интересов человека, ходу выполнения этого указа должно уделяться особое внимание. Не удивителен поэтому тот живой интерес, с которым участники семинара-совещания делились опытом работы махаллинских комиссий. Было отмечено, что в Бектемирском районе реализация указа проходит на должном уровне, имеется положительный опыт работы в этом направлении, достойный внимания и в других районах города. Особо отмечалось активное сотрудничество махаллинских сходов района с районной биржей труда, отделениями Народного банка, районным хокимиятом, что позволяет оперативно решать вопросы, возникающие у многодетных и малообеспеченных семей, – вопросов трудоустройства взрослых членов семьи, определения льгот тем, кому они положены, и т. д. Таким образом, выполнение указа происходит не чисто механически, в смысле определения и начисления пособий – в его ходе решаются многие жизненно важные для семей проблемы.

Соб. инф.

Фестивали

Твори, молодежь!

Указ Президента Узбекистана «Об улучшении музыкального образования, деятельности учебных заведений культуры и искусства в республике» дал новый импульс поиску и открытию новых юных дарований. Этому способствуют и различные конкурсы, смотры, фестивали.

На днях в столице начался фестиваль «Ёшлик ижоди-97» («Творчество молодежи»).

– Это первый в своем роде ташкентский фестиваль самодеятельного творчества детей и юношества, – сказал художественный руководитель интерклуба «Фестиваль» В. В. Упоров. – Идея подобного смотра назрела у нас уже давно, и вот сейчас пришло время воплотить ее в жизнь. Этим заняты Ташкентское городское отделение молодежного фонда Узбекистана «Камолот», наш интерклуб «Фестиваль», фирма «Ф Малад Сино», которая, кстати, занимается коррекцией и реабилитацией детей-инвалидов. Нашу идею поддерживают управление по делам культуры Ташкента, городское отделение фонда «Соглом авлод учун», творческие союзы Узбекистана.

– Каковы основные цели и задачи этого фестиваля?

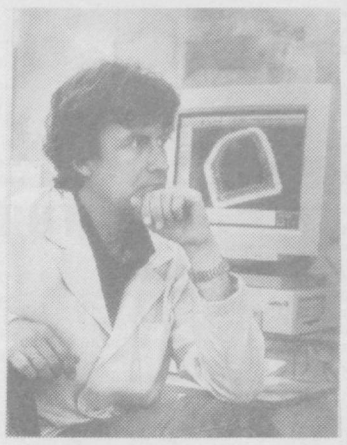
– Это предельно ясно – выявление и поддержка юных талантов, интеграция и социальная адаптация творчески одаренных детей-инвалидов, приобщение ребят к лучшим образцам национальной и мировой культуры, привлечение их к участию в творческом процессе, чтобы они не чувствовали себя ущербными. Несомненно, одна из наших главнейших задач – это развитие творческого потенциала, формирование высокой духовности, патриотизма, укрепление дружбы и интернациональных традиций.

В фестивале может принимать участие одаренная молодежь в возрасте от семи до восемнадцати лет. Ну а жанры... Поэзия, музыка, песня, танец, изобразительное и прикладное искусство – этого, по-моему, вполне достаточно. Ну и есть еще один момент – участник фестиваля показывает только два номера собственного сочинения или танец в своей постановке продолжительностью не более четырех минут, или же образец изобразительного и прикладного искусства собственного исполнения.

– Насколько я знаю, у участников ограничено и время подачи заявок для участия в фестивале...

– Да, конечно. Отборочный тур проходит до 16 мая. А финал его состоится первого июня – в День защиты детей. Кстати, в финальном концерте будут принимать участие и мастера искусств Узбекистана. Но кто конкретно, я пока не скажу – пусть это будет сюрприз и для участников, и для гостей фестиваля.

Беседовал Александр ШЕВЧЕНКО.



Внедряя новые технологии



В АО «Фотон» запущен новый производственный участок, где установлено оборудование, подобного которому до настоящего времени не было ни на одном заводе в странах СНГ.

В день запуска нового производственного участка немало благодарных слов было сказано в адрес руководства Республики Узбекистан, правительства Японии, выделившего грант для приобретения новых технологий.

– Получив средства в рамках вышеуказанного гранта, а это более трех миллионов долларов в общей сложности, – говорит главный инженер АО «Фотон» А. Н. Христич, – для создания нового участка, мы отдали предпочтение оборудованию хорошо известной швейцарской фирмы «AGIE» и, думаю, не ошиблись. Фирма обеспечила и подготовку наших специалистов.

Закупленное оборудование предназначено для экономичного и универсального производства инструмента, пресс-форм. Конечно, его не сравнить с существующим на предприятии технологическим оборудованием, работающим по методу традиционной механической обработки, попросту говоря – фрезерными, сверлильными, заточными станками, на которых цикл изготовления пресс-форм, например, для корпуса телевизора, составляет от 1,5 до 2 лет.

За конкурентоспособную продукцию

Теперь появилась возможность использовать принципиально новые технологии обработки металлов любого размера, такие, как электроэрозионная прошивка, шлифовка и полировка, электроискровая резка. Обрабатывающий центр изготавливает детали с высокой точностью, может работать в заданном режиме круглосуточно. Управление технологическим циклом идет из компьютерного центра. Здесь используются программы, которые разработаны на самых современных станциях САД-САМ, и позволяют обеспечить проектирование и технологию изготовления детали по циклу: «дизайн-конструкция детали, конструкция пресс-форм, инструмент для изготовления, технология изготовления». Подобными программами пользуются известные фирмы-производители в разных странах мира. Освоив их, специалисты нового участка АО «Фотон» вплотную займутся проектированием пресс-форм для кассовых аппаратов, потребность в которых постоянно растет.

– Это позволит уменьшить расходы на закупку комплектующих для кассовых аппаратов, – говорит председатель правления АО «Фотон» В. Г. Татеосов. – Если сейчас мы делаем 600 – 700 штук, то будем в ближайшее время выпускать 1000–1200 аппаратов. Новые технологии, постепенно внедряемые на предприятии, позволят изготавливать самые сложные и точные пресс-формы, которые сможем использовать не только мы, но и другие предприятия, выпускающие сложную бытовую технику.

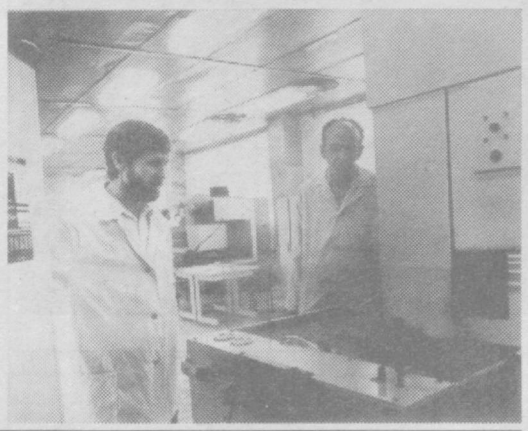
Надо сказать, что многим крупным промышленным предприятиям столицы, привыкшим к производству какой-то традиционной продукции, не просто перестраиваться в соответствии с новыми экономическими отношениями, требованиями рынка. Но постепенно и здесь начинают шире мыслить, активнее действовать. А осуществить хорошие инициативы помогает поддержка руководства страны.

Ольга ХАРЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: конструктор А. Иконников; самые сложные детали могут быть изготовлены на новом оборудовании; оператор Д. Поликарпов и начальник участка В. Круглов.

Фото Рустама ШАРИПОВА.





Идет весенний призыв

В этой работе нет мелочей

В Хамзинском районе столицы успешно началась и проходит весенняя кампания по призыву юношей на срочную и альтернативную службу.

Отдел по делам обороны, возглавляемый подполковником Нуритдином Якубовичем Уразаевым, подготовился к этому событию заблаговременно. На совещании, где присутствовали руководители всех задействованных в призывной кампании районных организаций, предприятий, махаллинских сходов, были обсуждены важные ключевые моменты и детали весеннего призыва. За каждым участком закреплены ответственные лица.

— В первую очередь, — рассказывает Н. Я. Уразаев, — мы постарались сделать главный упор на устранение тех недостатков, которые были выявлены в период осеннего призыва прошлого года. Большую поддержку и помощь нам оказывают отдел внутренних дел района, совет районного отделения фонда «Нуроний», председатели махаллинских сходов имени И. Юнусова, «Янгиобод», руководители акционерных обществ «ТАПОиЧ», «Ташсельмаш», «Легких металлоконструкций», «Узбум», «Узбытхим». Тщательно были отрегулированы вопросы обеспечения транспортом, организации быстрого оповещения призывников. На совещании было решено юношам, попавшим в первую и вторую отправки, вручить небольшие подарки с необходимыми для молодого воина принадлежностями.

Особо хотелось бы остановиться на работе военно-врачебной комиссии на призывном участке. Как правило, в нее входят опытные врачи с солидным профессиональным стажем. Освидетельствование юношей при призыве на воинскую службу проводят терапевт, хирург, невропатолог, психиатр, окулист, оториноларинголог, стоматолог, а при необходимости и другие специалисты. Со знанием дела, ответственно и принципиально подходят к выполнению своего долга старший врач военно-врачебной комиссии Н. С. Сабитова, врач-терапевт М. Н. Ли, психиатр А. И. Ишмухамедова и другие.

— А вообще-то, — продолжает Н. Я. Уразаев, — наша работа направлена на качественное проведение призыва, обеспечение Вооруженных Сил здоровыми, физически закаленными, морально и психологически подготовленными воинами.

На призывном участке созданы все условия для четкой и слаженной работы военно-медицинской и призывной комиссий. Кроме флюорографии, тут действуют все врачебные кабинеты, лаборатория, кабинет кардиограммы. Это также очень удобно и для самих призывников.

В эту ответственную пору коллектив районного отдела по делам обороны действует как единый слаженный механизм, и в первую очередь это относится к старшему помощнику начальника отделения Н.И. Бубнову, начальнику отделения А. В. Сарапулову, начальнику отделения призыва старшему лейтенанту Т. Р. Мирзахмедову.

... Сегодня утром моя соседка по лестничной площадке радостно вынула из почтового ящика первую весточку от сына. Всего несколько слов: «Доехали нормально. Устраиваемся. Не волнуйся, мама!»

Весенний призыв продолжается...

Ф. КАРИМОВА.

Футбол

И лидер может проиграть

Заключительный, третий тур «квалифайна» в розыгрыше Кубка хокима Ташкента по футболу принес два несколько неожиданных результата. Фаворит второй лиги столичной зоны «Трамвайчи» уступил — 0:1 — «Яккасараю». Гол забил Улугбек Раимов. А не менее авторитетный клуб — «Инструментальщик» — поделил очки с «Ташкабелем», сыграв вничью — 1:1. К тому же представителям инструментального завода пришлось даже отыгрываться (у кабельщиков отличился Игорь Нестеров), что им удалось лишь за 3 минуты до конца встречи. Ответный мяч провел Родион Хабибуллин.

В матче «Ватанпарвар» — «Шайхантаур» зрители были свидетелями хет-трика. Его автором стал шайхантаурец Шухрат Пулатов. Еще по разу ворота «Ватанпарвара» поразили Равшан Ирматов, Рустам Хамдамов и Фархад Абдурасулов. Итог — 6:0 в пользу «Шайхантаура».

«Сергели» и «Бектемир» с одинаковым счетом — 2:0 — обыграли соответственно команды «Миробадчи» и «Академия». А «Турон» более чем убедительно доказал свое превосходство над «Лочином» (ТГТУ) — 9:0.

Таким образом, к дружинам «Трамвайчи», «Инструментальщик» и «Турон», завоевавшим путевки в следующий этап соревнований во втором туре, присоединились также «Яккасарай», «Сергели» и «Бектемир». Эти шесть команд путем жеребьевки будут распределены по двум группам, игры в которых начнутся завтра, 1 мая.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Прогноз погоды

с 30 апреля по 4 мая

По сведению Гидрометцентра Республики Узбекистан, в Ташкенте и Ташкентской области в течение этого периода ожидается переменная облачность, в отдельных районах – кратковременные дожди, грозы. При грозе местами возможно усиление ветра до 15–17 метров в секунду.

В конце периода будет без осадков. Температура воздуха в первой половине периода ночью будет 15–20, во второй – 8–13 градусов тепла, днем – 27–32, при дожде – понижение температуры до 19–24 градусов тепла.

Неблагоприятными в геомагнитном отношении днями будут 30 апреля, в мае – 1, 2, 3.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Указом Президента Республики Узбекистан за большие заслуги в укреплении международного сотрудничества и активное содействие осуществляемым в республике демократическим преобразованиям региональный уполномоченный представитель фонда Конрада Аденауэра Вольфганг Шрайбер награжден орденом «Дустлик».

● В Ургенче состоялся международный бизнес-семинар на тему «Углубление экономических реформ в Хорезмской области: возможности привлечения иностранных инвестиций».

● В Ташкенте вчера прошел пленум Комитета женщин Узбекистана, на котором обсуждались задачи по дальнейшему повышению роли комитетов женщин в духовно-просветительской работе.

● После обмена нотами по дипломатическим каналам между Республикой Узбекистан и Республикой Сингапур установлены дипломатические отношения.

● На центральную базу АО «Коракалпокагромашсервис» в городе Тахиаташе доставлены 45 тракторов марки «Магнум-7240» американской фирмы «Кейс».

● В Ташкенте прошел международный симпозиум по проблемам вирусного гепатита.

● Дехкане Ферганской области завершили сев хлопчатника.

● В Узбекистане зарегистрирована новая авиакомпания «SAR», «отпочковавшаяся» от НАК «Узбекистон хаво йуллари» и представляющая собой «малую авиацию».

● По приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Президент Итальянской Республики Оскар Луиджи Скальфаро 2—4 мая посетит Республику Узбекистан с официальным визитом.

● В Алатском районе Бухарской области, который граничит с Туркменистаном, сдан в эксплуатацию таможенный комплекс, отвечающий современным требованиям.

● В Ташкенте состоялось заседание совета министров обороны Казахстана, Кыргызстана и Узбекистана, на котором был рассмотрен проект учений «Центразбат-97» с участием многонациональных сил в рамках программы «Партнерство во имя мира».

● В Ташкентском юридическом институте начал работу семинар по подготовке законодательных актов, организованный Институтом мониторинга действующего законодательства при Олий Мажлисе республики и Управлением Верховного комиссара ООН по делам беженцев.

В Содружестве

● Президент России Б. Ельцин подписал три указа, знаменующих собой начало второго этапа экономических реформ. В частности, это указы о жилищно-коммунальной реформе, предполагающей сокращение расходов на эту сферу бюджетных средств; о естественных монополиях — РАО «Газпром», РАО «ЕЭС» и железной дороге.

● В понедельник вечером на железнодорожном вокзале Пятигорска совершен теракт. В результате взрыва мощного взрывного устройства, равного, по оценкам специалистов, более 1 кг тротила, погибли мужчина и 14-летняя девочка, около 20 человек ранены, некоторые из них находятся в тяжелом состоянии. Министр внутренних дел России А. Куликов впрямую обвинил в совершении терактов в Армавире и Пятигорске чеченцев, хотя не только официальный Грозный, но и сам С. Радуев отвергают обвинения в свой адрес по этому поводу. Куликов также сообщил, что уже арестованы и сознались в совершении теракта в Пятигорске две женщины, которые со времени совершения налета на Буденновск были в розыске. По всему югу России на вокзалах, в аэропортах усилены меры безопасности.

● В Кыргызстане принят новый Уголовный кодекс, в который включены виды наказаний за ранее не предусмотренные преступления, а также снят ряд «расстрельных» статей.

● В результате сильных наводнений из-за затяжных дождей в Грузии по меньшей мере три человека погибли, хозяйству нанесен урон на десятки тысяч долларов.

● Пойман и арестован 19-летний солдат российской армии, обвиняемый в том, что он, будучи караульным, тайком пронес на склад боеприпасов спички и сигареты, в результате чего и произошли сильные взрывы на этом складе, расположенном близ поселка Бира в Еврейском автономном округе.

● Национальное собрание Армении ратифицировало согласие с Россией по военной базе, которая так и останется на территории этой страны.

● В Сухуми начались переговоры, посвященные ходу выполнения решения совета глав стран СНГ о расширении зоны безопасности в районе грузино-абхазского конфликта. Выполнению этого решения активно противодействует Абхазия, поскольку зона должна быть расширена в глубь территории Абхазии на 10 км.

● В Стамбуле состоялась встреча президентов Азербайджана Г. Алиева и Армении Л. Тер-Петросяна по проблемам Нагорного Карабаха. Г. Алиев заявил, что Азербайджан готов предоставить НКАО большую самостоятельность, однако никогда не допустит создания еще одного армянского государства в этом регионе.

В мире

● В американском штате Техас некая вооруженная группа захватила нескольких заложников и укрепилась в горном лагере. Члены группы требуют независимости для штата. Правительственные войска и полиция окружили лагерь. Мятежники освободили двоих заложников, требуя взамен освободить двоих членов их группы, находящихся сейчас в тюрьме.

● Завтра в Великобритании должны пройти всеобщие парламентские выборы. На победу в выборах претендуют несколько партий, из них наиболее влиятельными и крупными являются консерваторы, лейбористы и либеральные демократы.

● Завтра в Москву должна прибыть госсекретарь США М. Олбрайт. Основная цель ее визита — согласование текста документа, регламентирующего взаимоотношения НАТО и России.

● Федеральная прокуратура Индии намерена возбудить ряд уголовных дел о коррупции в отношении нескольких высокопоставленных чиновников уже нового, недавно сформированного правительства.

● В Стамбуле прошло очередное заседание Черноморского совета по экономическому сотрудничеству. Его участники обсудили проблемы дальнейшей интеграции стран Черноморского бассейна.

● Международные посредники предпринимают ряд усилий по организации переговоров между лидером заирских повстанцев Л. Кабилой и президентом страны Мабуту. Кабила дал свое согласие на переговоры, но заявил, что речь на них должна идти исключительно об уходе со своего поста Мабуту.

● В Турции в результате катастрофы автобуса, в котором паломники из Чечни возвращались домой после хаджа, 6 человек погибли, 18 ранены.

● Крупная катастрофа произошла и на юге Китая. В результате столкновения двух железнодорожных составов погибли около 90 человек, более 300 получили ранения различной степени тяжести.

● В американской армии разразился скандал: шестеро женщин-военнослужащих подали в суд на своего начальника, обвинив его в изнасиловании.

● Вчера был отмечен Международный день танца.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи временно,

по 8 мая,

будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-57/58, проживающих по адресу Сергели-1.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Встречи

«Ищите прекрасное!»

Духовность и культура — неразрывные понятия. Высокие истины о добре и благородстве, душевной чуткости и ясности духа передаются через зримый образ, будь то образы, создаваемые художником, режиссером или актером. И в этом отношении театр является одним из самых мощных средств воздействия и воспитания человека.

Узбекский театр юного зрителя — один из старейших в нашей республике. Он был основан в 1929 году. У его истоков стояли Нурхон Ишмухамедов, Афандихан Исмаилов, Семен Этьен. За долгий период своей деятельности театр накопил богатый опыт духовного и культурного воздействия на своего зрителя. Об этом опыте рассказывает художественный руководитель ТЮЗа, заслуженный деятель искусств Алимжон САЛИМОВ.

– Алимжон Салимович, вы – деятель, скажем так, современного театра. А существует ли понятие «традиционный узбекский театр»?

– Знаете, как-то в Москве я видел представление японского театра Кабуки. В этом театре – традиционном японском театре, родившемся в средние века, – все сохранено в первозданном виде, ни малейшая деталь не изменилась со времен его возникновения.

Узбекский театр родился раньше, чем, скажем, японский. Первоначально это были представления на улицах и площадях. В этом театре, так же, как и в индийском, китайском, том же японском, доминировали музыка, танец, жест, мимика актеров. Каждое движение несло свой особый смысл. Этому мастерству актеры обучались очень долго – более десяти лет. Наш традиционный театр – это театр музыкальный. Но он не сохранил свои древние каноны, возобладала европейская театральная традиция.

И все-таки, стремление обратиться к истокам подспудно жило. Начиная с 80-х годов в узбекском театре стали появляться спектакли, которые, каждый по-своему, стремились восстановить национальные традиции. Среди них – «Бунт невесток» режиссера Б. Юлдашева, поставленный в театре имени Хамзы, его же «Проделки Майсары» — в «Еш гвардия», спектакли режиссера А. Абдуназарова в кашкадарьинском театре «Мулокот». Эти спектакли показывались на многих международных театральных фестивалях и везде были узнаваемы именно как продолжение традиций национального узбекского театра. Я горжусь тем, что на международном театральном фестивале в городе Торунь в Польше наш спектакль «Путешествие в Ташкент» получил приз за восстановление национальных традиций.

– На что вы ориентируетесь в своих спектаклях, в выборе темы и формы?

– Исхожу из выбранного мной материала. Он определяет все. Два спектакля – «Железная женщина» и «Путешествие в Ташкент» – наиболее известны в народе, и поэтому меня определяют как режиссера комедии. А я склоняюсь больше к философскому театру.

– Значит, ваши постановки ставят перед собой целью воспитание зрителя?

– С самого своего рождения театр был местом, куда приходят увидеть томоша (зрелище). То есть просто отдохнуть душой. К тому же мы – театр юного зрителя, и если мы будем постоянно его чему-то учить, пичкать нравоучениями, ему станет скучно. Он встанет и уйдет. Я предпочитаю, чтобы спектакль говорил со зрителем своим условным языком, и ни в коем случае, не «в лоб». Зритель сам должен решить, что он вынесет из спектакля. Но, конечно, в любой постановке есть идея, которая чему-то все же учит. Например, наш спектакль «Кел дуст булайлик» («Давай подружимся») — для самых маленьких зрителей, он воспитывает чувство дружбы, товарищества, показывает детям, что сообща можно одолеть трудности, непосильные для одного. Характерно, что здесь дети не просто смотрят и слушают, как актеры играют на сцене, но и сами становятся участниками действия. Ведется живой диалог с малышами.

– Вы сказали, что предпочитаете философский театр. Какие постановки соответствуют этой вашей тяге?

– «С любимыми не расставайтесь» режиссера Валижона Умарова. В 1994 году по пьесе Т. Мурата мной был поставлен спектакль «Там, где плачут кони». В нем рассказывается о человеке, который всю жизнь с женой ждет ребенка, но ему суждено испытать крушение своей мечты. Эти люди живут в мире, где нарушена гармония с природой, и им приходится жестоко расплачиваться за это нарушенное равновесие.

– Вы получаете удовольствие от своей работы? Не было ли у вас чувства сожаления, что связали свою жизнь с таким хлопотным делом, как театр?

– Удовольствие... Конечно, получаю. Каждому человеку просто необходимо ощущать себя на своем месте, так сказать, в своей тарелке. Мужчина испытывает в этом двойную потребность, какую бы профессию он ни избрал. А театр – это болезнь. Он полностью поглощает человека. Тот, кто его не любит, не отдается ему полностью, ничего не добьется. Я сделал свой выбор, нашел то, что мне близко, свой путь. Были, конечно, и неудачи, разочарования, но это – нормальное явление за 29 лет творческой работы. В конце концов, только преодолевая неудачи, трудности, мы ощущаем себя счастливыми. Настоящее творчество – это всегда поиск. А поиск рождает и счастье, и боль. Полного счастья, наверное, вовсе нет. Но радость, и очень большая, приходит часто.

– Что хотели бы вы пожелать своим зрителям?

– В жизни каждого человека соприкосновение с прекрасным оставляет незабываемый след. Хотелось бы, чтобы наши зрители как можно чаще искали общения с прекрасным, хотелось бы , чтобы они любили хорошую музыку, живопись, литературу. Я не знаю, что означает для каждого из них понятие «театр», но хотелось бы, чтобы они чаще приходили в театр. Здесь вы сможете понять и ощутить то, чего не поймете и не ощутите нигде больше. И если молодежь будет искать прекрасное, учиться его понимать и создавать, то жизнь станет светлее и чище. Ведь это мы, в конечном итоге, ее творцы.

Беседовал Максим КОННОВ.

Традиции

Поклонись хлебу



Издревле среди самых высоких святынь называл человек родную землю, материнскую любовь и хлеб. Хлеб почитали. На хлебе произносили нерушимые клятвы. Его брали в свидетели своей правоты. И сегодня самый яростный спор гаснет, если раздаются слова: «Хлебом клянусь!» Ни одна крошка не должна была пропасть. Упавшую на пол, ее бережно поднимали и, поцеловав, клали повыше, чтобы могла заметить ее пролетающая птица.

Долог путь от зерна в поле к ароматной горячей лепешке на столе. Труд многих людей – на каждом шагу этого пути. Зато воздается этот труд радостью – истинной, полной. Как хлеб.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

Впечатления

Чистая светлая радость

Вокальная студия «Орфей» достаточно хорошо знакома ташкентским любителям музыки. Сейчас она продолжает знакомить поклонников русского романса с его лучшими образцами.

Многие композиторы обращались к романсу, видя богатые возможности этого музыкального жанра. Его душевность и свободная форма привлекают музыкантов и слушателей разных культур и языков. Существует множество разновидностей романса: русский, цыганский, европейский... Как и народная песня, романс силен своим содержанием, здесь главное – смысл и способность индивидуально, неповторимо его передать. Романс лишен шумовых эффектов, он изначально лиричен, интимен, несмотря на отдельные «ухарские» образцы, все-таки как бы «притишен». Русские композиторы были особенно чувствительны к народным истокам романса. Поэтому даже в романсах, написанных «для салона», мы слышим те интонации, которые близки с детства. В романсе – плач и радость, муки любви и восторг встречи... Все это в полной мере удается передать на концертах «Орфея» его солистам – Л. Захаровой, Г. Завьяловой, В. Ратушному, Х. Муродбекову, Л. Лепешевой. Особенно бурные аплодисменты в стенах музыкальной студии Ташгосконсерватории заслужила Ирина Александрова за свой чистый, удивительно органичный голос и Александр Жуков, которого всегда вызывают «на бис». Жуков умеет достигать особых душевных высот, которые трогают даже далеких от музыки людей. А слушая грустные романсы в исполнении И. Александровой, вдруг хочется заплакать: ее проникновенный голос достигает до глубин души. Трудно перечислить достоинства и удачи каждого исполнителя. Но зрители едины в одном: «мы испытали чистую светлую радость».

А. ВЕШИРУК.

Меридиан духовности

Ремесла

Поющая глина



Говорят, Адам был слеплен из глины. Может быть, поэтому глина, побывавшая в руках мастера, рождает смутное чувство... воспоминания, волнения?

Под руками художника глина начинает петь. Дышать. Жить. Цокает копытами маленький белый ослик, вызывающий в памяти знаменитого белого ослика Гюльджан из «Зачарованного принца» Л. Соловьева. Катится груженая дынями тележка. Смеются озорные старички. И словно слышишь песню – жаркую и ровную, как земля, из которой взята эта глина...

Фото Р. ШАРИПОВА.

Светочи

Галактика Бехзада

Если при взгляде на миниатюру в средневековой восточной рукописи вы вспомните Матисса — значит, перед вами Бехзад. Если рисунок танцует, а цвет поет — значит, перед вами Бехзад. Если художник откровенно пренебрег золотом и лазурью и поместил свои персонажи на фоне выжженных солнцем степей — значит, перед вами Бехзад. И если, наконец, со старинного листа на вас глянет не условная красавица-пери или столь же условный юный джигит, а живой человек со своим характером и настроением — значит, перед вами Бехзад.

Трудно в истинную меру оценить значение и талант Бехзада. Восток сохранил имена и творения многих великих поэтов. Но среди художников только одно имя действительно стало легендарным. Камолиддин Бехзад.

Родился он около 1455 года. В ту эпоху отсчет времени велся по-иному, и даты в жизни многих выдающихся людей остались приблизительными. Судьба не баловала маленького Камолиддина – он рано осиротел. Но та же судьба подарила ему первого учителя и воспитателя – главу китобхоны (книжной мастерской) Султана Хуссейна Мирак Наккаша. Некоторые источники называют также в числе его учителей знаменитого Пир Сеида Ахмеда из Тебриза. Во всяком случае, с детства связанный со знаменитой гератской мастерской, Бехзад получил великолепную возможность для реализации своего таланта. Он прошел свой путь от ученика до подлинного мастера, чьи произведения уже при жизни почитались за недосягаемый идеал. После 1510 года художник переехал в Тебриз, где руководил книжной мастерской шаха Исмаила Сефери. В Тебризе или, по другим сведениям, в Герате, он и умер. Дата его смерти оспаривается приблизительна – 1536 год.

Всего несколько недостоверных дат, всего несколько скупых фактов биографии. Человек словно полностью растворился в художнике, говоря о жизни языком своих миниатюр. Но слава имеет свои минусы, во всяком случае, для потомков. Бехзаду подражали на протяжении веков, его копировали и, по словам одного исследователя, «ни одна подпись не подделывалась так часто, как его». Достоверных работ Бехзада насчитывается в настоящее время около двадцати.

Бехзад создавал миниатюры на темы знаменитых произведений, среди которых – «Бустан» Саади, «Хамса» Низами, «Зафар-наме» Шарафиддина Али Йазди. Шесть двойных миниатюр в рукописи «Зафар-наме», повествующей об истории правления Амира Темура, изображают сцены дворцовых приемов, походы Темура, строительство большой мечети. В миниатюре, изображающей строительство мечети, художник разместил тридцать пять фигур (!), с удивительной точностью и живостью передав напряжение, динамику работы. Двое каменщиков на переднем плане с усилием поднимают мраморную плиту. Огромные слоны, на которых везут строительные материалы, усиливают суетолоку. Рабочие под наблюдением мастера выкладывают стрельчатую арку свода. Вся масса людей подчинена единому ритму, который создает ощущение нескончаемого движения. Композиция устремлена вверх, и по мере того, как поднимается взгляд смотрящего, ритм становится все более спокойным. Мастера, сосредоточенно занятые своим делом, напоминают размышляющих суфийских наставников.

Миниатюры Бехзада – это прежде всего упоительный цвет. Яркий и радостный. В «Зафар-наме» справляют свой удивительный праздник оранжевая, красная, вишневая, зеленая, голубая, черная и белая краски. Цвет повторяется, создавая спокойный, уравновешенный ритм в одеждах придворных и послов на приеме у Темура или, наоборот, задавая бешеный темп несущейся во весь опор коннице в сценах битвы. Интересно, что в то время, когда художники пользовались чистыми, несмешанными красками, Бехзад дал полную волю своей любви к полутонам. Самый любимый художником цвет – зеленый – встречается в его миниатюрах в десяти оттенках (другие художники Герата применяли от силы четыре-пять). За золото, щедро использовавшееся другими живописцами, Бехзад применял редко, в основном тогда, когда хотел вызвать у зрителя иллюзию знойного полдня с его небом цвета «расплавленного золота».

С помощью игры цвета Бехзад очень точно воспроизводил настроение своих персонажей – тоску Маджнуна, печаль Лейли, веселье пирующих во дворце Султана Хуссейна, торжество победителей в «Зафар-наме».

Но он был мастером не только цвета. Современник Бехзада, историк Хондемир так писал о нем: «Волос его кисти благодаря его мастерству дал жизнь неодушевленным предметам». Тончайшими штрихами передает Бехзад мимику людей, движения, жесты, в которых сказываются настроение и характер персонажей. Бехзад смело нарушал многие традиционные приемы миниатюристов, в том числе и привычку статичного изображения. Все персонажи художника находятся в движении, что придает им поразительную правдивость.

У Бехзада было много талантливых учеников, среди них – «художник лиц» Касем Али, светлый и жизнерадостный пейзажист Ага Мирек и те, чьих имен мы сегодня не знаем. Но из века в век они передавали память о Бехзаде, художнике, чье искусство нарушало каноны предыдущих эпох для того, чтобы самому подняться до уровня традиции.

А. ВОЛОКО.



Скульптура из Дальверзинтепа.

Найдут ли золотого верблюда?

Открытия

Пожалуй, одними из наиболее плодотворных контактов узбекистанских археологов с зарубежными коллегами являются контакты с учеными Страны Восходящего Солнца. Ученые Узбекистанской искусствоведческой экспедиции Института искусствознания были первыми в бывшем Союзе, кто наладил сотрудничество с японскими исследователями.

Первая узбекско-японская археологическая экспедиция в 1989–95 годах продолжила раскопки буддийского памятника в центре легендарного городища Дальверзинтепа в Сурхандарьинской области. В двух комплексах буддийского монастыря, разделенных толстой двойной стеной, изучались культовые и бытовые помещения.

Итогом плодотворного сотрудничества с учеными Узбекистана стали две книги, изданные в Японии. Одна из них – альбом-каталог «Древности Южного Узбекистана» – была опубликована в 1990 году на английском, японском и русском языках. Другая – монография «Городище Дальверзинтепа» – увидела свет в прошлом году. Она издана на узбекском и японском языках. Это – первое научное зарубежное издание на государственном языке Узбекистана.

Сотрудничество с японскими археологами продолжается. Осенью 1996 года на городище Дальверзинтепа побывала новая группа ученых. Ее возглавляли профессор Катзуми Танабе из Университета города Канадзава и Акира Хори – директор по науке музея древнего Востока в Токио. Теперь объектом изучения была цитадель – предполагаемый дворец правителя города.

Как показали предыдущие исследования, первое укрепленное поселение на ее месте возникло еще в III – II веках до новой эры. Когда, около двух тысяч лет назад, оно стало цитаделью, ее оборонительные сооружения приобрели более внушительные размеры. Широкий и глубокий ров с водой окружал крепостные стены значительной толщины, входные ворота, фланкированные по бокам прямоугольными башнями (которые достигали 25 м в высоту), и пандус подъема. Искусственная платформа из пахсы в основании служила надежной защитой от стенобитных орудий и затрудняла подкопы. Более чем 10-метровая толщина культурных напластований холма как слоеный пирог «нашпигована» постройками I–V веков. Они перекрыты домами и улицами поселения V–VIII веков.

В ходе раскопок осеннего полевого сезона прошлого года было обнаружено большое количество фрагментов столовой, кухонной и тарной керамической посуды, терракотовые скульптурки, образки с изображением женских и мужских персонажей, бронзовые монеты и фрагменты стенных росписей с многоцветным геометрическим орнаментом.

Загадки этой крепости будоражат ученых. В легендах, дошедших до наших дней, повествуется о скульптуре золотого верблюда, якобы стоявшей во дворце правителя города. Что же все-таки скрывается под многометровой толщей культурных напластований? Есть ли там античные храмы и дворцовые сооружения? Или же это была только крепость с казармами для воинов? Ответы на многочисленные вопросы еще предстоит получить.

С. КУРБАНОВ.

Принц, которому надоело быть Датским

Дом Гауди

Гамлету положено страдать. Созерцать череп, вопрошать о смысле бытия и умирать от удара отравленной шпаги. Никому нет дела до того, что он принц. К тому же наследный. К тому же с характером. Он может плеваться в придворных черным жемчугом из трубочки, разгуливать по окрестным пабам в горностаевой мантии и распить с другом Горацио десять ящиков шампанского. Спорю на те же десять ящиков, что другу Горацио гораздо больше нравилось хорошо выдержанное вино, чем хорошо выдержанные черепа. Да и самому Гамлету тоже. Но он должен страдать. И он страдает.

Правда, время от времени ему прискучивает это занятие. Тогда он меняет имя и лицо, позволяя себе то, чего нельзя позволить в Эльсиноре. Думаю, что фразу: «Да пропади пропадом день, когда мы не танцевали хоть раз!» первым произнес не Ницше, а наш знакомый датский принц. Однажды ему захотелось танцевать. И Гамлет стал Рудольфом Нуриевым.

Говорить о танце смешно, но необходимо. Если человек не знаком со стихами Лорки, их можно ему прочитать. Но как прочитать, процитировать Нуриева? Что один профан может рассказать другому о совершенстве балетной техники этого бога танца? Как один не видевший может передать другому не видевшему почти рокайльную эстетику «Сильфиды» или будоражаще-двусмысленные откровения его партий в авангардистских постановках? Видеозапись то же, что репродукция. Ты получаешь общее представление о шедевре, но не сравнить же это с перехваченным дыханием, рожденным подлинниками Боттичелли.

И, несмотря на все жеманные отговорки, о танце будут говорить. Потому что пьяный матрос в бристольской таверне, импозантный венгерский гусар, индеец навахо и великий Рудольф Нуриев выражают своим телом извечную потребность человека освободиться от условий и условностей этого мира. Пока ты танцуешь – ты свободен. Ты бросаешь вызов своему Эльсинору. Никакая «Илиада» не вытряхнет из человека его комплексы – хотя бы на пять минут – так, как это делают музыка, песня и танец. Посмотрите мужские танцы любых времен и народов (только, ради Бога, не женские. Женский танец – это кокетливое рабство), – и вы увидите в них основной инстинкт свободы. Да, принцу Гамлету определенно надо было побыть танцовщиком.

Я не случайно говорю о Гамлете. По всем законам, канонам и традициям, усвоенным творческой интеллигенцией, Нуриев должен был комплексовать, дать загубить свой талант, а потом стенать о нерожденных шедеврах и несправедливости судьбы. Слишком многое было против него. Хотя вначале ему помогали выбраться из глубинки в Ленинград, по достоинству оценивая его таланты. Признание пшло по возрастающей – до определенного момента. Дальше он должен был подчиниться системе, приставая к самому себе с вопросом: «быть или не быть?» Но либо он пренебрег замыслом главного нашего Автора, либо, напротив, слишком хорошо понял, что тот от него хотел. Только, начиная с 16-летнего возраста, когда он приехал из Уфы в Ленинградское хореографическое училище, он позволял руководить собой только собственному настроению и своему представлению об искусстве. Может быть, поэтому о нем вспоминают как о человеке резком, вспыльчивом, даже грубом. Грубого в нем было как в музыке Моцарта. Просто все так привыкли к зависимости от мнения окружающих, что человек независимых взглядов казался почти хамом. Не только в Ленинграде, в Париже тоже.

Но плыть против течения в Париже было куда как прекраснее, чем в Ленинграде. В Париже это имело смысл, поскольку скандальная жизнь здесь не препятствует, а способствует творчеству. И в один действительно прекрасный для мировой культуры день 1961 года наш принц не возвращается из гастрольной поездки во Францию Кировского театра оперы и балета. Он остается в городе мечты и моды без вещей (чемоданы благополучно уехали в багажное отделение самолета), без денег и без связей. Если бы он был только гением танца, он бы пропал. Но, говорят, если уж Бог наделяет человека талантами, то сразу многими. Нуриев обладал гениальной самоуверенностью, перед которой миру пришлось отступить. Капитуляции мировой общественности предшествовал достаточно трудный бой, отпечаток его виден на всем «позднем Нуриеве». И бой стоил того, чтобы в него ввязаться. Капитуляция, выразившаяся в переполненных залах, громе оваций, восторженных рецензиях, в фантастической славе самого обожаемого и самого богатого танцовщика мира, состоялась. Нуриев принял ее с капризной снисходительностью. Та же самоуверенность позволила ему легко сыграть роль небожителя, спустившегося на землю, чтобы развлекаться и рождать красоту шутки ради. Дотошные биографы, перекладывающие на плечи гениев собственное занудство, будут доказывать: на самом деле Нуриев трудился до седьмого пота. Они забудут при этом, что для одного седьмой пот – отвратительная каторга, а для другого – ни с чем не сравнимое блаженство. Это различие между одним и другими хорошо показывают снимки, запечатлевшие моменты репетиций Рудольфа Нуриева.



«Я хочу получать полное удовлетворение от жизни», – говорил Нуриев. И он его получал, создавая шикарную, экстравагантную и совершенную хореографию своей собственной жизни. Его пятидесяти четырех хватило бы на целый век обыкновенной судьбы. С 1992 года культура живет по другому отсчету времени – без Рудольфа Нуриева. Сам Нуриев всегда считал, что мир гораздо больше нуждается в нем, чем он – в мире. И так ли уж он был не прав?

А. СПИРИДОНОВА.

Первое интервью — «Вечерке»

Служба, так нужная людям

Сегодня начинается визит в Узбекистан генерального секретаря Всемирной таможенной организации (ВТО) Джеймса Шавера. Он пробудет в республике четыре дня, во время которых проведет ряд переговоров в Государственном налоговом комитете, в министерствах иностранных дел и внешних экономических связей, в Кабинете Министров республики о перспективах сотрудничества Всемирной таможенной организации и таможенных служб Узбекистана.

– Визит в Узбекистан, да и в целом в Центральноазиатский регион столь высокого ранга руководителя международной таможенной службы – первый, – говорит Собит Алимбаев, заместитель председателя Государственного налогового комитета, начальник Главного таможенного управления Республики Узбекистан, любезно согласившийся дать эксклюзивное интервью для читателей «Вечернего Ташкента».

— Интерес господина Джеймса Шавера к Узбекистану не случаен. Наша страна одной из первых среди постсоветских республик присоединилась в июле 1992 года к Конвенции, учредившей Совет таможенного сотрудничества, куда входят 142 страны со всех пяти континентов нашей планеты. А три года спустя, в июне 1995 года, Узбекистан был избран в состав политической комиссии Всемирной таможенной организации, став одним из ее 24 полноправных членов, получив, таким образом, возможность на международном уровне защищать свои интересы в таможенной области, информировать членов ВТО о ходе экономических и социальных реформ, происходящих в нашей стране.

Еще одним из аспектов нашего плодотворного сотрудничества в рамках Всемирной таможенной организации мы с удовлетворением отмечаем сближение правовой базы Узбекистана с международными конвенциями и другими международными нормами в области таможенного дела. Так, к примеру, многие нормативные рекомендации ВТО были учтены нами при разработке проекта Таможенного кодекса Узбекистана, кстати, ставшего предметом обсуждения депутатами на закончившейся в минувшую пятницу очередной сессии парламента республики – Олий Мажлиса.

– *Равноправное членство Узбекистана во Всемирной таможенной организации – это безусловное признание международным таможенным сообществом успехов республики в этой области. А как развивается локальное, двустороннее сотрудничество Узбекистана с другими членами ВТО?*

– Являясь не только членом ВТО, но и ряда международных таможенных и транспортных конвенций, Узбекистан не забывает налаживать и двустороннее взаимовыгодное сотрудничество с различными странами. Так, нашей республикой подписаны за последнее время меморандумы о взаимопонимании по сотрудничеству и взаимному административному содействию в области таможенного дела с Соединенным Королевством Великобритании и Северной Ирландии, Францией. В настоящее время в стадии завершения находятся вопросы заключения соглашения и меморандумов с таможенными службами США, Китая, Израиля, Пакистана и ряда других стран.

В ходе выездных сессий совета и политической комиссии ВТО Узбекистан имел возможность практически ознакомиться с опытом работы таможенных администраций Индонезии, Малайзии, Китая, Бельгии, Нидерландов, Франции.

– *Собит Ахмадович, не смогли бы вы вкратце ознакомить читателей, что же из себя представляет сегодня национальная таможенная служба Узбекистана?*

– Во всем цивилизованном мире на таможенную службу возложены таможенно-тарифное и нетарифное регулирование, валютный контроль, сбор таможенной статистики, таможенная очистка товаров, взимание многих видов таможенных платежей, правоохранительные функции, связанные с контрабандой и нарушением таможенных правил. Практически общение любой страны с внешним миром замыкается на таможне. Не является исключением, конечно же, и наша республика.

Сегодня национальная таможенная служба Узбекистана – это мощный экономический орган, способный не только защищать экономические интересы государства, но и расширять сферу его влияния. Это 14 таможенных служб и сотни таможенных постов, действующих на всей территории республики. Благодаря их деятельности только в 1996 году в бюджет государства поступило несколько миллиардов сумов. Через таможенную границу Узбекистана пропущено свыше 12 миллионов тонн груза, при этом импорт составил около 7 миллионов, экспорт – более 5 миллионов тонн.

Выявление и искоренение нарушений – один из важных компонентов деятельности таможенных служб. В истекшем году обнаружено более 5 тысяч нарушений таможенных правил, конфисковано валютных и товарно-материальных ценностей более чем на 214 миллионов сумов. Только в этом году предотвращено 399 фактов контрабанды: валютных средств около 585 тысяч долларов США; предметов антиквариата на сумму свыше 3 миллионов сумов; оружия, боеприпасов и воинского снаряжения – около 800 единиц; выявлено и пресечено более 442 попыток перемещения наркотических средств.

Во всем мире буквально за последние два-три года активизировали свою деятельность наркодельцы. Если до этого борьба с наркотиками волновала лишь отдельные страны, то сегодня, пожалуй, трудно назвать страну, куда бы не проникли наркопреступники. Наверное, и Узбекистан, к сожалению, не является исключением.

Одним из важных аспектов деятельности таможенных служб всей земли была и остается борьба с наркотиками. На протяжении последних десятилетий мир стал свидетелем широкомасштабного распространения наркобизнеса. И если еще недавно эта проблема существовала для ограниченного числа стран, то сегодня трудно назвать государство, не испытывающее на себе пагубное последствие наркотиков. Мировое сообщество ставит перед собой задачи глобального масштаба: вести работу, направленную на сокращение посевов, производства и изготовления наркотических веществ до объемов, необходимых для удовлетворения медицинских и научных потребностей, препятствовать их нелегальному выращиванию, производству и изготовлению, а также транспортировке и применению. Наркобизнес, безусловно, представляет угрозу политической, экономической и социальной стабильности всех стран. Узбекистан заинтересовал прежде всего как государство для незаконного транзитного перемещения наркотиков из Юго-Восточной Азии в страны Содружества, Европы и Америки. Статистические данные экспертов Организации Объединенных Наций говорят за себя. В одном только Афганистане незаконное культивирование мака может привести к производству 2 тысяч тонн опия в год, что влечет за собой увеличение изготовления героина; объем их вывоза из этой страны возрастает, в том числе через страны Центральной Азии.

– *Какой заслон поставлен наркодельцам в Узбекистане? Каковы успехи таможенников республики в этом сверхважном и ответственном деле?*

– Прежде всего хочу сказать, что в республике создана и успешно действует Государственная комиссия по контролю за наркотиками. Если говорить о том, как справляются таможенники с возложенными на них обязанностями в этом аспекте, то позвольте привести некоторые факты и цифры, которые будут убедительным ответом на этот вопрос.

Так, за последние годы таможенными службами республики совместно с сотрудниками Службы национальной безопасности и Министерства внутренних дел задержано около 20 тонн наркотических средств. Назову наиболее крупные попытки. Большинство из них предотвращены на таможенном посту Термеза, находящемся на границе с Афганистаном. При транзите груза из Афганистана в Канаду выявлено 13 тонн 50 килограммов гашиша. 16 февраля 1993 года среди груза, направляемого из Афганистана в Голландию, найдена 1 тонна 167 килограммов гашиша. 9 августа 1994 года при досмотре автомашины, следовавшей из Афганистана в Турцию, в прицепе рефрижератора обнаружен тайник с 1 тонной 159 килограммами героина. В 1996 году выявлено 442 случая контрабанды, изъято 5 тонн 343 килограмма наркотиков. Из них крупная партия этого года – 4 тонны 858 килограммов гашиша.

– *Что делается, чтобы усилить контроль за незаконным транзитом через территорию Узбекистана «белой смерти»?*

– Постановлением правительства республики в целях усиления контроля за иностранными автоперевозчиками и туристами, защиты внутреннего рынка, пресечения контрабанды наркотиков и оружия принято решение об организации 8 автопереходов на границе, отвечающих современным международным требованиям. Уже начато строительство крупных таможенных комплексов и дополнительных постов вдоль внешних границ. Буквально на минувшей неделе в Бухарской области состоялось открытие такого таможенного комплекса, оснащенного новейшей аппаратурой и техникой. Введена в эксплуатацию первая очередь национального кинологического центра, строительство которого предусмотрено совместной программой Республики Узбекистан и ООН по борьбе с незаконным перемещением наркотических средств и оружия. В перспективе этот комплекс должен оказывать содействие таможенным службам стран всего Центральноазиатского региона.

– *Расскажите, пожалуйста, что из себя представляет национальный кинологический центр? Действительно ему нет аналогов в СНГ?*

– Да, аналогов нашему национальному кинологическому центру нет во всем СНГ. Он расположился в восточной части Ташкента на территории в 12 гектаров. После завершения его строительства здесь одновременно могут проходить обучение около ста курсантов и подготовку 100 их питомцев – служебных собак. Кстати, каждая такая собака сможет за две минуты «обслужить» большегрузный автомобиль. Две хорошо натренированные четвероногие помощницы способны в течение 20 минут «обработать» багаж пассажиров одного большого авиалайнера или за полчаса «исследовать» один железнодорожный состав.

– *Вернемся, Собит Ахмадович, к приезду в республику генерального секретаря Всемирной таможенной организации. Что вы ожидаете от визита этого почетного гостя?*

– Прежде всего хотелось бы, чтобы г-н Джеймс Шавер воочию убедился, что из себя представляет таможенная служба Узбекистана, познакомился с опытом ее работы. Мы ожидаем, что наш высокий гость окажет таможенной службе Узбекистана необходимую техническую помощь, будет способствовать по линии ВТО подготовке наших национальных кадров. Кроме того, мы надеемся, что он и в целом Всемирная таможенная организация окажут поддержку нашей республике в принятии ее в авторитетную международную организацию – Всемирную торговую организацию (ВТО/ГАТТ).

Словом, мы надеемся, что с приездом генерального секретаря ВТО Узбекистан в его лице обретет еще одного надежного и доброго друга. И мы от души говорим ему: «Хуш келибсиз, азиз мехмон!»

Вилор НИЯЗМАТОВ,
корреспондент ИТАР-ТАСС, специально для «Вечернего Ташкента».



Здоровье. Как его сберечь?

Советует врач

Сюрпризы цветения

Вряд ли найдется человек, который не получал бы удовольствия от пленительных и тонких ароматов цветов. И все же, не для всех они — радость. Есть люди, отличающиеся повышенной чувствительностью к действию тех или иных веществ внешней и внутренней среды, которые вызывают у них болезненные явления. Об этих аллергенах, путях целесообразного лечения аллергических заболеваний, мерах профилактики сегодня рассказывает директор Республиканского научно-специализированного аллергологического центра, доктор медицинских наук, профессор, член Академии аллергологов Европы, главный аллерголог Минздрава РУз А. А. НАЗАРОВ.



– Важнейшим аллергеном растительного происхождения является пыльца растений. Если прикоснуться к тычинкам цветущего растения, на пальце останется желтого цвета пыль – это и есть пыльца.

Весной на тополе, осине, ольхе, березе появляются вначале сережки, а затем уже листья. Стоит легонько потрясти ветку дерева с сережками, и от них отделятся в виде облачка желтая пыль – это тоже пыльца.

Из нескольких сот тысяч известных видов растений менее ста образуют пыльцу, вызывающую аллергию. В Узбекистане к таким растениям относятся полынь, лебеда, овсяница, рожь, кукуруза. Обычно обострение пыльцевой астмы – одна из тяжелых форм клинического проявления поллинозов – наблюдается в период цветения растений с начала марта по конец апреля (цветение урюка, персика, яблонь и т.д.); с начала мая по конец июля (цветение злаковых трав – тимофеевка, райграс, мятлик и т.д.); с середины мая до первых заморозков (цветение сорняков).

Пыльцевая астма обычно начинается с чувства зуда в глазах и слизистой носа. Затем возникает и постепенно нарастает безудержное чихание, сопровождающееся выделением из полости носа и обильным слезотечением, появляется сухой кашель, предшествующий приступу удушья. Эти основные симптомы заболевания часто сопровождаются головными болями, общей слабостью, вялостью, разбитостью, недомоганием, головокружением, потерей трудоспособности на несколько недель. У больных пыльцевой астмой нередко возникают кожные проявления в виде крапивницы и отека Квинке при употреблении персиков, орехов, дыни, клубники. Аллергическое воспаление слизистой оболочки глаз (аллергический конъюнктивит) может протекать одновременно с аллергическим ринитом и бронхиальной астмой.

Каковы же пути целесообразного лечения аллергических болезней? Терапия заключается прежде всего в исключении контакта с аллергеном, вызывающим заболевание и провоцирующим его дальнейшее развитие. Но не только в этом. Один из методов лечения бронхиальной астмы, аллергического насморка и других аллергических болезней заключается в специфической гипосенсибилизации, т.е. в снижении чувствительности организма больного к аллергену, вызывающему у него приступы заболевания.

Наши многочисленные наблюдения в аллергоцентре показывают, что проведение 2—3 курсов специфического лечения больных пыльцевой астмой приводит к стойкому выздоровлению от этого недуга. К этому виду лечения врач приступает только после тщательного аллергологического обследования больного.

Лечение аллергенами – самый эффективный метод терапии аллергических болезней. Но, к сожалению, не ко всем больным он применим. Страдающим тяжелыми сердечно-сосудистыми заболеваниями, острыми инфекциями, болезнями почек, печени, туберкулезом специфическая гипосенсибилизация противопоказана.

Вопрос о возможности специальных методов терапии для каждого больного решается индивидуально.

Основная мера профилактики обострений поллиноза – это специфическая гипосенсибилизация.

Очень важно избегать контакта с пылью, к которой появилась повышенная чувствительность. Если нет возможности ежегодно на период цветения аллергенных растений выезжать из города, то желательно меньше бывать в местах, где много этих трав, – в поле, в предгорьях, на дачах. В ясную солнечную погоду, особенно по утрам, когда масса пыльцы отделяется и движением воздуха поднимается в атмосферу, лучше ходить по улице в защитных очках (для того, чтобы пыльца меньше попадала на слизистую глаз), а нос прикрывать влажным носовым платком. В поле, огороде или саду рекомендуется работать в защитной маске (сшитой из нескольких слоев марли или другого тонкого материала), которая ограничит доступ атмосферной пыльцы в верхние дыхательные пути. В период цветения аллергенных растений необходимо чаще проводить влажную уборку квартир, особенно после ее проветривания. Окна и фрамуги следует открывать на короткое время, только для проветривания.

С большой осторожностью надо принимать лекарственные препараты. Ни в коем случае нельзя самостоятельно лечиться, чтобы не вызвать повышенной чувствительности к лекарственным веществам.

Важными профилактическими мерами являются все средства, направленные на снижение концентрации пыльцы в воздухе. Если луговые травы (мятлик, пирей, овсяница, райграс, ужа сборная), растущие на лужайках и газонах до наступления массового цветения скашивать, то можно не допускать выделения ими аллергенной пыльцы в воздух.

Уничтожение главных и самых опасных источников поллинозов – различных сорняков (полыни, амброзии), хотя бы в черте города, значительно снизит концентрацию пыльцы в воздухе и заболеваемость поллинозами.

Если каждый житель активно включится в борьбу с сорняками, уничтожит их вокруг своего дома, учреждения, приусадебного участка, на дачах, в садах, мы сможем значительно оздоровить атмосферный воздух города и тем самым облегчить состояние больных поллинозами.

НА СНИМКАХ: директор Республиканского специализированного аллергологического центра, профессор А. Назаров; всегда много работы у медсестры Хулкар Джураевой и старшей медсестры Фатимы Холматовой; в школе для лечащихся в центре регулярно проводятся беседы по профилактике аллергических заболеваний, способам поддержания здоровья.

Фото Р. ШАРИПОВА.





Если с сердцем плохо...

В наше время повсеместно наблюдается увеличение числа случаев заболевания инфарктом. Причины этого — все увеличивающиеся нагрузки нервно-психического характера, которые приводят к гипертонической болезни сердца и атеросклерозу. Поражение коронарных сосудов атеросклерозом ведет к развитию инфаркта миокарда. Волнения и отрицательные эмоции тоже ведут к этой болезни. Нередко причиной бывает напряженный умственный труд, в особенности в ночное время, тем более если сопровождается курением.

У молодых фактором, способствующим развитию инфаркта миокарда, является сильное физическое напряжение.

Особый счет следует предъявить курению – оно в 12 раз увеличивает угрозу инфаркта миокарда!

Главным признаком заболевания является боль за грудиной, которая распространяется на всю область сердца, иногда отдавая в шею, лопатку, локоть, кисть левой руки, иногда в правую руку. Могут быть и нетипичные или атипичные варианты инфаркта миокарда, когда боли начинаются в подложечной области (гастрологическая форма инфаркта миокарда) или с внезапной потери сознания (мозговая форма), или с удушья (астматическая форма) и т.д.

Одним словом, инфаркт миокарда – грозное и тяжелое заболевание, развивающееся внезапно в результате полной или частичной закупорки сгустком крови – тромбом – какой-нибудь ветки венозного сосуда сердца. В эту область сердца прекращается поступление крови, и участок сердечной мышцы омертвевает.

Инфаркт может привести к ряду осложнений – отеку легких, кардиогенному шоку, аневризму сердца, аритмии, психозу и другим. Поэтому для предупреждения тромбоза (закупорки) коронарных сосудов необходимо проводить профилактические мероприятия против атеросклероза и гипертонической болезни, а также сахарного диабета. Весной или осенью надо особенно энергично проводить лечение больных гипертонией, т.к. именно в это время учащаются гипертонические кризисы, приступы стенокардии.

Нужно всемерно бороться против малоподвижного образа жизни (гиподинамии), стремиться избегать нервных перенапряжений и переутомлений.

Большое значение имеет рациональное питание, особенно употребление растительных масел – кукурузного, подсолнечного, соевого, арахисового, которые содержат особые антисклеротические вещества, и сократить употребление животных жиров.

Для предупреждения атеросклероза рекомендуется растительное меню, которое позволяет сохранять определенный вес, потому что избыточный вес крайне неблагоприятен.

Ожирение увеличивает вероятность развития инфаркта миокарда в два раза! Имеется много убедительных факторов, указывающих на то, что ограничение приема пищи благотворно влияет на больных, которые страдают заболеваниями сердечно-сосудистой системы, особенно при атеросклерозе и инфаркте.

Всем нам следует помнить о том, что нормализация умственной работы, глубокий спокойный сон, достаточный по продолжительности (8 часов), имеют большое профилактическое значение.

Очень важным является прекращение курения, так как оно (в дыму одной сигареты содержится более 3.660 соединений, многие из которых отрицательно влияют на сердечно-сосудистую систему) обладает способностью вызывать спазм коронарных сосудов, повышать свертываемость крови, вызывать различные нарушения ритма и приводить к развитию инфаркта.

Болезнь, как правило, протекает тяжело, и выздоровление идет медленно. Чтобы окончательно встать на ноги после нее, нужно время и упорное лечение. После выписки из стационара, а затем санатория за больными наблюдает врач кардиологического кабинета либо терапевт. Больной получает медикаментозную (противосклеротическую, антикоагулянную-противосвертывающую и антитангинальную) терапию, тренирующий физический режим (ЛФК, лечебная ходьба). Затем в течение нескольких лет за больными должны наблюдать в поликлинике. Они проходят соответствующее лечение. Наблюдения показывают, что такая система дает эффект в 85 процентах всех случаев и возвращает к трудовой деятельности многих больных.

Следует помнить, что перенесшим болезнь не рекомендуется работать там, где требуется физическая и умственная напряженность, а также в горячих цехах, в ночное время. Необходимо избегать в работе неприятных переживаний, делать десятиминутные перерывы каждые два часа. Обязателен обеденный перерыв с использованием 15–20 мин для прогулки.

Таким образом, хотя инфаркт миокарда – болезнь тяжелая, при соблюдении всех рекомендаций больные могут стать вполне трудоспособными людьми.

А. ИБРАГИМОВ,
врач-кардиолог.

«ВТ» — архивариус

У истоков борьбы с эпидемиями

Сегодня, когда борьба с эпидемиями все еще остается достаточно актуальной, вспоминается имя Леонида Михайловича Исаева, которое известно каждому медику Узбекистана. Он — один из талантливейших ученых паразитологов-эпидемиологов, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки Узбекистана. Он стал пионером в изучении краевой патологии Средней Азии. Его ясный, пытливый ум, неутолимая жажда исследований, верность врачебной клятве помогли ему сделать не одно замечательное открытие в медицине.

Еще будучи слушателем Императорской военно-медицинской академии, которую он, кстати, окончил с отличием, юный исследователь уже проявлял склонность к научной работе, причем не ограничиваясь только кабинетом и лабораторией. Талант ученого-практика в 1911 году привел его в Харбин на станцию по борьбе с чумой к участию в экспедиции профессора Заболотного по изучению чумы в Монголии и Забайкалье. Позже Исаев вместе с профессором Заболотным проводил изучение чумы в Мургабском оазисе Туркмении. Чума, холера, малярия и другие эпидемиологические заболевания были в те времена бичом Средней Азии.

Первая мировая война заставила Исаева оставить научные занятия. Леонид Михайлович был врачом во многих частях и армиях, и лишь в 1920 году он демобилизовался и вновь вернулся к работе эпидемиолога. Но Исаева постоянно влечет жажда новых открытий, и в 1921 году он опять принимает участие в экспедиции по изучению паразитарных заболеваний в Средней Азии.

С этого времени судьба навсегда связывает ученого-врача с узбекской землей. В 1922 Исаев командирован в Бухару для организации мероприятий по борьбе с малярией. Этот город в тот период представлял собой «гиблое место» – бухарские хаузы являлись рассадником множества инфекционных заболеваний. И начинается долгая, упорная научная работа. На основе глубокого изучения водного фактора ученый представил проект переустройства Шахрудской водной системы, орошающей весь бухарский район. Ни одна вспышка малярии в тех или иных районах Узбекистана не остается вне сферы внимания Исаева. За заслуги по борьбе с малярией Л. М. Исаев был награжден Орденом Бухарской Красной Звезды. Не останавливаясь на достигнутом, он проделывает колоссальную работу по организации Бухарского тропического института малярии и медицины (в 1931 году институт переведен в Самарканд и переименован в Узбекский институт экспериментальной медицины паразитологии и гельминтологии), и становится его бессменным директором на протяжении многих лет. Но беспокойный нрав, энергия ученого-практика не дают ему ограничить свою деятельность лишь административными вопросами. Исаев едет в Германию в лабораторию профессора Фюллеборка в Гамбургском тропическом институте, трудится на малярийных станциях в Италии, Сардинии, Сицилии.

Многие молодые ученые-исследователи находили у него поддержку и совет. Исаев живо интересуется здоровьем населения, санитарно-гигиеническим состоянием кишлаков и селений. Ученый создает и внедряет противомалярийную сеть во всей республике. Продолжая свои эпидемиологические исследования, Исаев впервые разработал систему мер по искоренению другого заболевания – ришты. Под его руководством в 1931 году был ликвидирован единственный в стране очаг ришты – в Бухаре и ее окрестностях. В ликвидации малярии, ришты, лейшманиозов и прочих инфекционных заболеваний в Узбекистане – огромнейшая заслуга Леонида Михайловича Исаева.

Удостоенный многих правительственных наград, он считал, что самая большая награда для врача – это признание и благодарность народа.

Интересы профессора Исаева не ограничивались узким кругом своей специализации. Помимо основной работы, он писал киносценарии, чтобы в научно-популярной форме объяснить санитарные нормы и необходимость их соблюдения.

Личность Л. М. Исаева как ученого и человека привлекает своей мощью, неординарностью, глубокой интеллигентностью и верностью своему делу.

Л. М. ЛИГАЙ,
архивист ЦГАНТМД РУз.

Вечерний курьер

ВУНДЕРКИНД БЕРЕТ РАЗГОН

Одиннадцатилетний уфимец Искандер Шафиков учится в восьмом классе.

Всего месяц понадобился мальчику, чтобы закончить первый класс: читать, писать, считать он мог свободно. Вундеркинд с пяти лет изучает английский язык и сейчас достаточно хорошо им владеет. Его отец, Сагит Шафиков, преподает английский в Башкирском государственном университете. Когда он приносит домой для проверки письменные работы студентов, Искандер помогает отцу, при этом они поражают его своей неграмотностью. Учителя отмечают старательность и трудолюбие Искандера, а двенадцатилетней сестре Альфии, которая учится в шестом классе, брат часто помогает в учебе.

КОЗЬМА ПРУТКОВ СНОВА НА СЛУЖБЕ

Оригинальный способ увеличения образованности жителей города изобрели в управлении Челябгорэлектротранса. Новый трамвайно-троллейбусный проездной билет содержит 53 высказывания Козьмы Пруткова.

Причем стоимость проездного от этого не повысилась — 90 тысяч рублей. Но афоризмы, рожденные братьями Жемчужниковыми и А. Толстым, набранные микропечатью, стали еще одной степенью защиты билета от подделки. Кроме того, в оформлении этого проездного документа использованы компьютерная графика, многоцветная печать с золотой вязью. Конечно, данное литературно-транспортное произведение обошлось в копеечку. Но, как утверждают в ЧГЭТ, из-за фальшивок транспортники недополучают ежемесячно около трех миллиардов рублей, так что затраты оправданны.

САМ СЕБЕ ФОТОРОБОТ

Сотрудникам харьковской милиции не придется составлять фоторобот злоумышленника, который напал на сотрудника фотоателье Центрального рынка.

Сначала вошедший молодой человек попросил сфотографировать, а потом резким ударом сбил фотографа с ног. Поднялся шум. Поскольку в том же павильоне находился ювелирный магазин, был подан сигнал тревоги. Но хулиган уже успел убежать вместе с подельщиком, который поджидал его у дверей.

Фотография нападающего получилась четкая, чего не скажешь о его намерениях. Снимок уже растиражирован средствами массовой информации и службой УВД. Так что если хулиган хотел добиться популярности, то это у него уже получилось.

КОГДА БУДЕТ СОЗДАН ЭФФЕКТИВНЫЙ «ПРИВОРОТНЫЙ ЭЛИКСИР»?

Наука не дает уверенного ответа на этот вопрос. Зато антрополог из американского университета Ратджерса Хелен Фишер уверена, что вполне возможно создание своего рода лекарства... «от любви». Исследования в ходе экспериментов, в которых участвуют влюбленные юноши и девушки, привели ее к выводу о том, что «рождение романтического и возвышенного чувства — это результат неких биохимических процессов в мозгу». А посему, заявляет она, «мы можем найти такие медикаментозные средства, которые помогут человеку, любовь которого отвергнута». Это имеет, по ее мнению, большое социальное значение, поскольку «25 процентов самоубийств в США приходится на супругов, любовников или соперников в борьбе за благосклонность одного и того же человека».

ЧТО ДАЕТ ЛЮДЯМ ЦЕЛОВАНИЕ?

Ничего хорошего, от поцелуев вообще нужно отказаться. В этом убежден министр здравоохранения Турции Йылдырым Актуна.

Правда, он ничего не говорит о любовных, а имеет в виду, так сказать, «приветственные» поцелуи. У турок они в особом почете. При встречах и расставаниях там принято не пожимать руку, а целовать в обе щеки друзей и знакомых. В итоге каждый за день целуется 10—20 раз. Министр же утверждает, что поцелуи способствуют стремительному распространению таких инфекционных заболеваний, как грипп, свинка, корь, краснуха. И еще приводят к заболеванию дифтерией, туберкулезом, коклюшем и даже СПИДом. Посему он настоятельно советует: «Откажитесь от поцелуев ради сохранения здоровья нации».

КАКОВА СУДЬБА НИЩИХ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ?

Выяснить это решила репортер местной газеты «Аль-Билядь».

Поменяв профессию, она девять часов стояла с протянутой рукой у торгового мола приморского города Джидда и набрала около 2000 саудовских риалов (530 долларов США). В своей газете ей за такую сумму нужно отработать не менее двух недель. Журналистка с удивлением обнаружила, что некоторые нищие города пользуются мобильными телефонами. Не сообщается, решила ли репортер поменять профессию навсегда.

СКОРО УВИДИМ МАМОНТОВ

Японский ученый Казуфими Гото, сотрудник университета в городе Кагосима, вознамерился воссоздать исчезнувших примерно пять тысяч лет назад мамонтов. Для этого он собирается ввести индийским слонам сперму мамонта, сотни которых, по мнению ученого, покоятся в полной сохранности в зоне вечной мерзлоты в Восточной Сибири.

«Просмотрев фильм «Парк юрского периода», я подумал, что мой проект может быть реализован, — сказал Гото. — Хотя, конечно, показанное в фильме нереально. Что же касается мамонтов, то вполне вероятно, что мы сможем получить детеныша этого исчезнувшего вида животных, используя достижения современной генной инженерии».

Как сообщила в этой связи бельгийская газета «Суар», уже в этом году профессор Гото собирается отправиться в экспедицию в Сибирь, чтобы попытаться извлечь сперму из замороженных мамонтов.

ДВОЙНОЕ ГРАЖДАНСТВО... НА ОГОРОДЕ

При распаде Советского Союза по-своему повезло семье К., проживающей около села Дольска на Волыни.

Когда устанавливали границу между Украиной и Беларусью, то дом этого семейства оказался на территории одного государства, а хлев и огород, находившиеся за ручьем (а вдоль него как раз и проходит граница), — на Украине. Возмущенный глава семейства пожаловался в свой сельсовет, но там ему ничем не могли помочь, объяснив, что менять государственные рубежи не в их полномочиях. Со временем ушлый глава семьи стал из необычного своего положения извлекать выгоду. Когда к нему приходят украинские органы власти, он заявляет, что он — житель Беларуси, и поэтому подчиняется ее законам. Когда же появляются официальные представители белорусской стороны, утверждает, что живет на Украине. А в последнее время с гордостью говорит, что его семья — единственная на Украине и в Беларуси, которая одновременно живет в двух суверенных государствах.

ВЫ НЕ ЗАБЫЛИ ПРИЗЫВ ПОЭТА: «ПЕЙТЕ СОКОВ НАТУРАЛЬНЫХ...»?

Тем, кто забыл, американские ученые напоминают, что, помимо прочего, употребление до 250 граммов сока красных сортов винограда оказывает еще мощное воздействие на кровяные клетки — тромбоциты, что серьезно снижает опасность инфарктов.

Красный виноградный сок, считают ученые, является более сильным превентивным средством, чем аспирин. Аспирин и красное вино замедляют активность тромбоцитов на 45 процентов, в то время как красный виноградный сок — на 75 процентов.

А вот употребление в пищу томатного соуса по крайней мере два раза в неделю может наполовину сократить опасность возникновения наиболее активных форм рака простаты.

Так что не забывайте призыв поэта и мнение ученых.

ЯЗЫК ТВОЙ — ВРАЧ ТВОЙ

Когда пожилую Илону Ковач из венгерского города Секешфехервар спрашивают, как ей удается сохранять лицо румяным и свежим, она показывает язык.

На языке, как известно, расположены органы вкуса. Помимо того, поверхность языка является своеобразным зеркалом, отражающим состояние тела. Здесь выделяются все вещества (в том числе и вредные), имеющиеся в организме.

— Поэтому, — говорит госпожа Ковач, — каждое утро я очищаю поверхность языка от налета серебряной чайной ложечкой, начиная от корня и до кончика языка, 5—7 раз. В результате происходит своего рода удаление из организма шлаков, а также болезнетворных бактерий, содержащихся в организме.

И такую чистку Илона проделывает уже без малого 40 лет, следствием чего является ее свежий внешний вид. Она очень редко болеет, даже зимой и осенью.

УЛЫБНИТЕСЬ!



Рис. Александра СОСЕДОВА.

* * *

В ресторане посетитель подзывает официанта:

— Попробуйте, пожалуйста, этот крабовый суп.

— Простите, что-то не в порядке?

— Пожалуйста, попробуйте!

— Само собой разумеется, я принесу вам новую тарелку.

— Попробуйте, говорю я вам!

— У нас великолепный выбор супов, возьмите, пожалуйста, что-нибудь иное.

— Попробуйте, черт подери!!!

Официант шарит глазами по столу:

— А где же ложка?

* * *

— Почему ты всегда берешь ребенка с собой на велосипед? Ведь он постоянно орет, как резаный.

— Потому, что у меня звонок не работает.

* * *

— Что это у тебя голова завязана?

— Да комар укусил.

— Зачем же завязывать всю голову?

— Брат ударил по комару лопатой.

* * *

Супруг говорит своей жене:

— Дорогая, я застраховал свою жизнь на сто тысяч марок.

— Прекрасно, любимый! Теперь, я думаю, не стоит тебе каждый раз бежать к врачу.

* * *

В метро у эскалатора стоит мальчик и напряженно наблюдает за резиновым поручнем.

— Что-нибудь случилось? — спрашивает дежурная.

— Просто я жду, когда появится моя жвачка!

* * *

На приеме у зубного врача мать просит сына:

— Будь умницей, Дениска! Открой ротик и скажи «А-а-а», чтобы дядя смог вытащить свой пальчик...

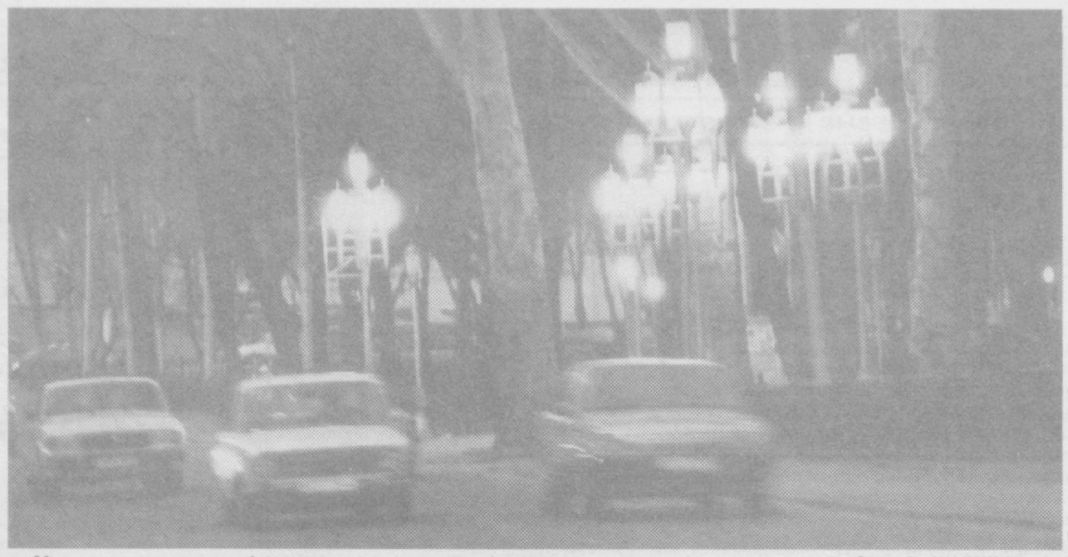
* * *

Вовочка с папой в зоопарке. Папа:

— Этот слон — папа, этот — мама, а этот слоненок — их сынок.

— А где же бабушка Настя?

По материалам печати и информационных агентств.


Мои ночные друзья — фонари. Фото Р. ШАРИПОВА.

Мозаика соревнований

В Республиканском баскетбольном центре завершилось первенство Узбекистана среди юношей. Победителями стали ташкентцы. В заключительном туре со счетом 64:15 они обыграли команду из Андижана, занявшую третье место. Второй результат показала самаркандская дружина, которая нанесла поражение наманганцам – 62:59. Четвертая и пятая позиции соответственно остались за сырдарьинскими и навоийскими баскетболистами. Встреча между ними закончилась в пользу сырдарьинцев со счетом 45:42.

* * *

В десяти группах Азиатской зоны продолжаются отборочные игры 16-го чемпионата мира по футболу, который в будущем году пройдет во Франции. Стартовал турнир и в пятой группе, где будет выступать сборная Узбекистана. Здесь состоялось два матча: Индонезия на своем поле сначала разгромила дружину Камбоджи со счетом 8:0, а затем сыграла вничью с футболистами Йемена – 0:0. Напомним, узбекистанцы вступят в борьбу 9 мая. На выезде нашей команде предстоит поспорить со сборной Йемена.

* * *

Сборная Узбекистана по прыжкам на батуте возвратилась из турне по Австралии и Новой Зеландии. В этих странах наши батутисты принимали участие в двух этапах Кубка мира. По итогам турниров мастер спорта международного класса Елена Савельева заняла первое место в одиночном разряде. А в соревнованиях дуэтов в паре с Екатериной Хилько она стала серебряным призером. Тандем Сергей Смагин – Виктор Журавлев занял четвертое место. Все спортсмены представляли столичную школу трамплина.

* * *

В Бишкеке проходит чемпионат Центральной Азии по футболу среди молодежных команд. Первенство оспаривают 8 коллективов. Кроме хозяев турнира, в нем принимают участие представители Казахстана, Туркменистана и Узбекистана. На первом этапе соперники ведут борьбу в двух группах. Организаторы соревнований включили в каждую группу по две команды высшей лиги Кыргызстана. С одним из этих коллективов – «Динамо» – узбекистанцы сыграли вничью – 0:0, а над молодежной сборной хозяев поля взяли верх со счетом 4:0.

* * *

На клубном чемпионате Ташкента по футболу состоялись игры второго тура. В соревнованиях взрослых команд «Текстильщик» выиграл у «Динамо» со счетом 4:0. Коллективы ТАПОиЧ и «Ташкабель» обыграли соответственно «Пахтакор» – 2:0 и «ТашГРЭС» – 3:0. А самый крупный счет был зафиксирован в поединке между командой ДЮСШ-3 и МХСК. Армейцы уступили – 1:6. После второго тура лидируют футболисты кабельного завода, в активе которых четыре очка.

Т. ЗАХАРОВ.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

УТЕРЯННУЮ
круглую печать ЧП «РАЙХОН» Хорезмской области, выд. АК «Тадбиркорбанк» Богатского отдела, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

БАЛАНС
АО СКБ по хлопкоочистке на 1 января 1997 г.
в тыс. сум.

Наименование статей	САЛЬДО Актив	САЛЬДО Пассив
1. Основные средства (по ост. ст.)	5487	
2. Нематер. активы (по ост. ст.)	191	
3. Долгосрочные финансовые вложения	25	
4. Расчеты с учредителями	398	
5. Производственные запасы	23972	
6. Готовая продукция	5600	
7. Расчеты с дебиторами	789	
8. Товары, работы, услуги отгруженные	11070	
9. Денежные средства	5819	
10. Незавершенное производство	6555	
11. Уставный фонд		4920
12. Резервный фонд		1062
13. Нераспределенная прибыль		5291
14. Кредиторская задолженность поставщикам		20843
15. Кредиторская задолженность по зарплате		1183
16. Задолженность бюджету		5657
17. Прочая кредиторская задолженность		1448
18. Авансы полученные		19502
Баланс	59906	59906

За 1996 год получено всего доходов 45270 тыс. сум., расходы составили 32537 тыс. сум, балансовая прибыль составила 12733 тыс. сум.

Аудиторская фирма «БУХГАЛТЕР» произвела проверку достоверности балансового отчета за 1996 год.

Правление компании.

Тел. для справок 67-62-21.

АО «Трест 12»

ИЗВЕЩАЕТ

о проведении 28 мая 1997 г. в 15.00 общего собрания акционеров с повесткой дня:

1. Отчет правления акционерного общества о результатах деятельности общества за 1996 год.
2. Утверждение Устава акционерного общества в новой редакции.
3. О внесении дополнений в положение о совете, правлении, ревизионной комиссии, о выпуске акций и начислении дивидендов.
4. Довыборы членов наблюдательного совета и правления.
5. Отчет ревизионной комиссии о результатах финансово-хозяйственной деятельности и годового баланса акционерного общества.
6. Утверждение размера дивиденда и порядка выплаты по итогам 1996 года.

Собрание проводится по адресу: пр. Узбекистанский, 16-а.

Начало регистрации в 14.00.

БАЛАНС
Государственно-акционерного общества «Ташкентский тракторный завод» по состоянию на 1 января 1997 года

Статьи баланса	Актив (тыс. сум)	Пассив (тыс. сум)
Основные средства и прочие внеоборотные активы	1309081	
Товарные запасы, МБП и затраты	1609265	
Расчеты с дебиторами	1098011	
Денежные средства	40782	
Расчеты с кредиторами		2106238
Уставный фонд		1500000
Резервный капитал		383165
Нераспределенная прибыль		35444
Краткосрочные кредиты		30549
Долгосрочные займы		1743
Баланс	4057139	4057139

Достоверность баланса ГАО «ТТЗ» подтверждается агентством «Консаудитинформ», действующим на основании лицензии № 133 от 3.07.96 г., выданной Министерством финансов РУз.

БАЛАНС АО «АСКИЯ БОЗОРИ» на 1.01.1997 г.

Наимнование показателей	Актив	Пассив
1. Основные средства (по остаточ. стоимости)	162,0	
2. Капитальные вложения	556,0	
3. Материальные запасы	468,0	
4. Товары для перепродажи	36,0	
5. Дебиторская задолженность	18,0	
6. Денежные средства	178,0	
7. Расчеты с дочерними предпр.	3808	
8. Расчеты с учредителем	100,0	
9. Уставный фонд		4821
10. Фонды и резервы		200,0
11. Расчеты с кредиторами		100,0
12. Расчеты с учредителем		129,0
13. Задолженность по бюджету		6,0
14. Задолженность по оплате труда		46,0
15. Задолженность по соцстраху		24,0
Баланс:	**5326**	**5326**

Общий финансовый результат за 1996 г. до уплаты налога на прибыль – 2534,0.

Чистая прибыль составила 833,0.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

- цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост. Кинескоп. Дорого. Т. 57-86-49.

ПРОДАЮТСЯ

- план. дом, Яккасарайский р-н. Т. 55-82-25.
- шв. маш. 1022М—30 тыс. сум., 1276 кл. — 30 тыс. сумов. Т. 55-40-54.
- 4-комн. кв. Юнусабад-10. Недорого. Т. 30-54-01.

РАЗНОЕ

- шлифовка коленчатых валов — 2000 с. 1 вал, перечислением. Автобаза № 143—пон., ср., пят. Т. 58-42-14, 94-39-31.

УТЕРЯННЫЕ

- диплом ФД № 586803, выд. Ташкентским технологическим техникумом в 1992 г. на имя Расулова П. Ш.,
- аттестат о среднем образовании № 069334, выд. шк. № 80 г. Ташкента в 1964 г. на имя Муратидиса И. Л.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Союз архитекторов Узбекистана извещает о безвременной кончине архитектора

АЙНАБЕКОВА
Махмуда Ахметовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

Вечерний Ташкент

Учредитель — хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, 100, ул. Навоий кучаси, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0217. Т.10081. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456