Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 29 (8. 227) Вторник, 16 февраля 1993 года Цена 5 руб.

Прием у Президента республики

Президент нашей страны Ислам Каримов 15 февраля принял официальную делегацию Иорданского Хашимитского Королевства во главе с принцем Раад Бен Зейдом.

Во время состоявшейся теплой, искренней беседы речь шла о перспективах развития отношений между двумя государствами в области экономики, культуры, науки и торговли. Было особо отмечено, что установление дипломатических отношений между Узбекистаном и Иорданией стало важным шагом на пути развития взаимовыгодных связей.

Принц Раад Бен Зейд вручил Исламу Каримову личное послание короля Иордании Хусейна.

Приватизация жилья: опыт и проблемы

С СОВЕЩАНИЯ В КАБИНЕТЕ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ

В Кабинете министров Республики Узбекистан состоялось совещание по вопросу приватизации государственного жилищного фонда. В нем приняли участие народные депутаты Узбекистана, руководители министерств и ведомств, Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и города Ташкента, ряда районов, учреждений и организаций.

Вступительным словом совещание открыл премьер-министр Республики Узбекистан Абдулхашим Муталов.

Указы Президента Республики Узбекистан и постановление правительства по вопросам приватизации государственного жилищного фонда, отмечалось на совещании, сыграли большую роль в обеспечении прав граждан на собственное жилье, усилении социальной защиты населения в условиях перехода на рыночные отношения.

За этот период от жителей Ташкента поступило 250,2 тысячи заявлений на приватизацию квартир, находящихся в домах государственного жилого фонда. В личную собственность граждан уже передано 188 тысяч квартир, в том числе безвозмездно — 87,6 тысячи.

Было решено распространить опыт Ташкента по проведению приватизации государственного жилищного фонда на всю республику. Подчеркивалось, что ташкентская модель приватизации в настоящее время используется в Кашкадарьинской и Навоийской областях. На высоком уровне поставлена эта работа в столичной области.

Участники совещания ознакомились с основными положениями проекта постановления Кабинета министров «О дальнейшей приватизации государственного жилищного фонда в Республике Узбекистан». Ими была заслушана информация о методике оценки государственного жилищного фонда, подлежащего приватизации, а также о ходе приватизации в целом по республике, в Ташкенте и Ташкентской области, Мирзо-Улугбекском и Чиланзарском районах столицы.

После обмена мнениями участники совещания побывали в Чиланзарском и Мирзо-Улугбекском районах Ташкента, где на месте ознакомились с практикой их работы по приватизации жилья. (УзА).

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

О проведении месячника по благоустройству, озеленению и санитарной очистке города

В целях сохранения городского зеленого хозяйства и приумножения его, а также улучшения состояния обводнения города Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков издал распоряжение о проведении месячника по благоустройству, озеленению и очистке города. В нем хокимятам районов города поручено разработать и осуществить мероприятия по подготовке и проведению народного праздника «Навруз» с окончательным завершением в срок до 15 марта 1993 года.

С 1 марта по 1 апреля 1993 года провести в г. Ташкенте месячник по благоустройству, озеленению и санитарной очистке города.

Утвержден план посадки зеленых насаждений на территории города. Согласно ему, намечается посадить в городе более 16 тысяч декоративных и плодовых деревьев, около 80 тысяч кустарников.

Хокимятам районов поручено произвести агротехнические работы в ранее посаженных фруктовых садах, обеспечить их сохранность и приживаемость.

Хокимятам районов, главным управлениям, трестам и организациям города уделить большое внимание посадке фруктовых деревьев, особенно грецкого ореха, черешни, яблонь.

Совхозу декоративного садоводства и цветоводства поручено организовать продажу через цветочные магазины нового сорта грецкого ореха, выращенного Ботаническим институтом Академии наук Республики Узбекистан.

Редакциям газет «Ташкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» предложено регулярно освещать ход проведения месячника по благоустройству, озеленению и санитарной очистке города.

Вокруг рынка

Реализация экономической реформы под контролем

Сегодня состоялось совещание городской общественной комиссии по контролю за выполнением решений по вопросам осуществления экономической реформы.

Напомним, что такая комиссия создана на основании указа Президента Республики Узбекистан. Действует она на общественных началах, образована в составе структурных подразделений органов государственного контроля Узбекистана. В перечне основных задач приоритет отдан координации работы органов межведомственного контроля за выполнением пакета нормативных актов, способствующих реализации экономической реформы. Кроме того, общественная комиссия изучает состояние исполнительской дисциплины на местах, взаимодействие предприятий и объединений с органами законодательной и исполнительной власти.

Общественной комиссии предоставлены довольно широкие полномочия. В частности, она вправе запрашивать у государственных и иных органов, предприятий, хозяйств, учреждений, организаций, а также у должностных лиц необходимые для своей деятельности документы, информативные и справочные материалы. Комиссия вправе привлечь специалистов, ученых и представителей экономических структур для проверки исполнения, подготовки анализа и обобщения хода реализации законодательных актов и нормативных документов по вопросам экономической реформы. Соб. инф.



Завтра будет что-то новое

На 850 миллионов рублей парфюмерно - косметической продукции выпущено было в прошедшем году фирмой «Лола». Не мал вклад в общую копилку женщин предприятия. А это картонажницы и лаборанты, фасовщицы и работницы цеха розлива, те, кто создает новые парфюмерные композиции. В их числе и Зироат Файзиева, которая проработала в цехе по изготовлению сюрпризных изделий уже более 10 лет.

— Эту продукцию приобретают в основном для того, чтобы поздравить друзей и близких, — говорит она, — поэтому она должна быть особенно привлекательной, отличаться новизной.

За последнее время на предприятии освоено более 10 наименований новых изделий, в том числе мужские и женские парфюмерно-косметические серии «Эверест» и «Самум». Готовятся к производству и новые духи, кремы, одеколоны.

НА СНИМКЕ: З. Файзиева. Фото Р. Шарипова.

НАВСТРЕЧУ НАВРУЗУ

Празднику — добрые дела

На предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, махаллях и жилых кварталах полным ходом идет подготовка к весеннему празднику Навруз. Готовятся к нему и на «Ташхимсельмаше».

— И в этом году мы отпразднуем Навруз не хуже, чем в прошлом, — говорит председатель профсоюзного комитета предприятия Геннадий Михайлович Андрюшкевич. — Тщательно уберем и украсим территорию, по традиции приготовим для коллектива плов и чай с кондитерскими изделиями, пригласим артистов, послушаем народную национальную музыку и эстрадные современные песни. Не забудем и о ветеранах. Их ждут не только угощение, но и подарки, а передовикам производства вручим денежные премии.

Уделим внимание, и это тоже традиционно, нашим подшефным — детскому саду № 506 и школе № 94. Малышам готовим подарки, определенные средства выделим для проведения национального праздника и коллективу школы.

Безусловно, все эти мероприятия стоят денег. Они у нас есть. Коллектив «Ташхимсельмаша» справляется с заданиями, а это дает нам возможность получать прибыль. Часть ее и пойдет на необходимые расходы по подготовке и проведению весеннего национального праздника.

Р. СОФИЕВА.

ИНФОРМБЮРО по всем каналам

В РЕСПУБЛИКЕ

● Вчера в Ташкенте состоялся съезд колхозников Узбекистана. На курултае работников отрасли подведены итоги за минувший год и определены рубежи на новый сезон полевых работ.

● Улучшить обеспечение республики нефтепродуктами поможет введенный досрочно в строй новый нефтеналивной пункт на трассе Западная Сибирь —Туркмения. Перерабатываться туркменская нефть будет на Ферганском нефтеперерабатывающем заводе.

● Вчера в Ташкенте состоялась церемония вручения гуманитарного груза, посланного Красным Крестом Японии Обществу Красного Полумесяца Узбекистана. Это третья дружественная акция Японии. Все это было распределено правительственной комиссией по лечебным учреждениям республики.

● В литературном музее имени А. Навои состоялась научно-практическая конференция, посвященная 510-летию Бабура.

● В низовьях Амударьи близ Кунграда обнаружены источники лечебных вод.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● На встрече с представителями национальных диаспор Кыргызстана Президент А. Акаев сказал, что в республике готовится гражданский кодекс, утверждающий приоритет прав человека.

● Оппозиция Чечни обвинила Президента Д. Дудаева в попытке узурпировать власть и совершить государственный переворот.

● Вчера в Армению пошел газ по газопроводу, восстановленному после взрыва на территории Грузии.

● Сегодня Президент Кыргызской Республики встретится с послами стран СНГ.

● Намеченная на сегодня встреча Президента России и спикера парламента состоится, несмотря на то, что Б. Ельцин взял 12-дневный отпуск и отправился на отдых в Подмосковье.

● По крайней мере до весны не поднимутся цены на авиабилеты из Москвы в дальневосточном направлении, заявили представители аэропорта Внуково. Сегодня билет из Москвы до Сахалина стоит 33 тысячи рублей.

● Новый авиамост связал Екатеринбург с Объединенными Арабскими Эмиратами.

● Указом Президента Туркменистана увеличены размеры пенсий, пособий и стипендий. Минимальная зарплата поднята до 3.200 рублей в месяц.

● В Таджикистане работники ГАИ проводят поиск и возвращают владельцам угнанные в прошлом году автомобили. Только в январе найдено 476 машин.

● Четыре человека умерли и двадцать госпитализировано в результате эпидемии менингита в Грузии.

● Сегодня в Петербурге вводится новый тариф на проезд в трамвае, троллейбусе и автобусе, поездка в которых обойдется теперь в 5 рублей.

● Как сообщил В. Илюхин, председатель общественной комиссии по расследованию антинародной, антиконституционной деятельности бывшего президента СССР М. Горбачева, народный трибунал приступит к рассмотрению материалов дела 18 февраля с. г.

В МИРЕ

● Переговоры глав Египта и Казахстана завершились подписанием ряда документов между двумя государствами.

● 60-летний А. Бразаускас большинством голосов (60 процентов из 80, участвовавших в выборах) избран четвертым Президентом Литвы.

● Представители ООН сумели договориться с сербским командованием и боснийским правительством о временном прекращении огня.

● Индийское информационное агентство сообщило, что Пакистан готов подписать договор о нераспространении ядерного оружия. Но, как заявил официальный представитель МИД Пакистана, его страна не пойдет на этот шаг, в одностороннем порядке без Индии. Это сообщение информационного агентства «Рейтер».

● Новым президентом Республики Кипр стал Глафкос Клиридис.

● В министерстве обороны Таиланда рассматривается возможность закупок в России оружия и военного снаряжения.

● Первым Президентом Словакии избран бывший председатель Федерального собрания ЧСФР 62-летний Михал Ковач.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

С собрания районного актива

В поддержку курса Президента

Каким путем пойдет независимая и суверенная Республика Узбекистан? Какие приоритеты будут преобладать во внутренней и внешней политике молодого государства? На эти и другие вопросы дает ответы книга И. А. Каримова «Узбекистан. Свой путь обновления и прогресса».

Известно, что идея лишь тогда может получить материализованное воплощение, когда она овладевает массами.

В Шайхантаурском районе состоялось собрание актива, на котором были обсуждены основные идеи книги И. А. Каримова. Он был проведен совместно с хокимиятом и райсоветом НДП Узбекистана. В докладе хокима района А. Д. Мирджалилова отмечалось, что республика твердой поступью вступает в мировое сообщество: многие страны признали ее и установили с ней дипломатические отношения. Узбекистан стал членом многих международных организаций. Крупные изменения происходят в экономике. Руководство республики, отказавшись от так называемой «шоковой терапии», которая в одночасье оставляет миллионы простых граждан за чертой бедности, проводит курс по обеспечению социальной защиты населения в условиях перехода к рыночной экономике, проведению упреждающих мер по защите малоимущих слоев. В республике идет поэтапное формирование социально ориентированной рыночной экономики, развивается деловая активность, предпринимательство, осуществляется децентрализация и демонополизация. Особо при этом подчеркивалось, что Конституция республики четко определила полномочия местных органов власти, и в районе уже есть определенные достижения: предприятия все больше производят продукцию, конкурентоспособную на рынке ближнего и дальнего зарубежья, среди регистрируемых предприятий большую часть составляют те, что выпускают различные товары народного потребления, введен ряд объектов социально-бытового назначения.

Выступивший в прениях главврач городской клинической больницы № 1 М. Х. Кадыров обратил внимание собравшихся на то, что подчеркнутая в книге Президента И. А. Каримова необходимость обеспечения эффективных мер по охране материнства и детства, сокращению младенческой смертности находит уже конкретное воплощение. Так, в районе в результате выделения государством значительных бюджетных ассигнований, в том числе и валютных, на здравоохранение за последние два года снизилась смертность среди женщин и детей. За это время в районе открыто 5 консультационных пунктов для женщин.

Первый секретарь районного совета Народно-демократической партии Узбекистана Э. Б. Холмирзаев отметил, что концепция реального формирования многопартийности как необходимого и закономерного атрибута подлинной демократии подтверждается на практике. Министерством юстиции уже выданы регистрационные свидетельства нескольким политическим партиям. Остановившись на некоторых аспектах деятельности НДПУ, он заявил, что авторитет должен завоевываться конкретными делами. В частности, в дополнение к мерам по социальной защите населения, предпринимаемым Президентом, Шайхантаурский райсовет НДПУ изыскал возможность оказать материальную помощь 30 ветеранам, десяти человек за счет средств партии были подписаны на местные периодические издания, вновь открытому детскому саду были безвозмездно переданы сорок метров ковровых дорожек и т. д.

На активе выступили также генеральный директор производственного объединения «Шарк гули» С. И. Ганиева, управляющий трестом № 159 Б. С. Мухитдинов, ветеран труда О. Артыков, проректор архитектурно-строительного института Э. К. Касымов и другие.

В принятой резолюции была выражена поддержка курса Президента И. А. Каримова, направленного на сохранение и укрепление стабильности в республике, построение процветающего общества. М. ИБРАГИМОВ.

В общественных организациях города

Становятся традицией

В Сабир-Рахимовском районе столицы традиционными стали встречи с видными учеными, ветеранами войны и другими интересными людьми.

Проводятся они не ради галочки, а потому вызывают интерес.

На состоявшейся недавно встрече выступил известный ученый-математик Мухаммад Сидик Афгани, разработавший новую неординарную и несколько необычную теорию философской математики.

Мухаммад Сидик известен всему миру своими пророческими предсказаниями. В частности, именно он одним из первых предсказал распад СССР, уход с должности Президента М. С. Горбачева, что XXVIII съезд КПСС будет последним в истории партии. О том, как ему это удалось сделать, о сущности и происхождении человека, его гармонической взаимосвязи и шла речь на данной встрече.

В ближайшее время работники районного хокимията планируют организовать и провести ряд новых встреч с не менее интересными людьми. А. АЛИМОВ.

Анонс-ТВ

«Киноко» на этой неделе

Поклонников бесстрашных черепашек-ниндзя на этой неделе ожидает очередная встреча с этими супер-героями. На этот раз это фильм режиссера Стивена Баррона «Тинэйджеры-мутанты, или Черепахи-ниндзя-2».

Но сначала немного истории. Победное шествие неотразимых черепах началось в 1984 году с опубликования серии комиксов. Потом появился мультсериал «Американские герои — черепахи-ниндзя», который транслировался на все Соединенные Штаты компанией «Си-би-эс». Магазинные полки тогда заполнили черепашки — куклы, плакаты, бейсболки — вплоть до «завтрака из черепашьих хлопьев». Наконец, черепахи появились и на киноэкране.

Четыре черепахи, названные именами великих художников — Рафаэль, Микеланджело, Донателло и Леонардо —бойцы за доброе дело, побили все кинорекорды. Внутри костюмов, весящих около 70 кг, находились актеры. Когда головы черепах снимались крупным планом, на «лицах» начинали действовать 17 подвижных частей, управляемых дистанционно. Поражает мастерство недавно умершего кукольного мастера Джима Хенсона — отца этих кукол.

И все-таки о чем же второй фильм? Конечно же, о борьбе добра со злом, о всепобедимости дружбы, даже если она и черепашья. Так что черепашья интервенция продолжается.

Возможно, на этой неделе поклонников известного певца Принца ожидает встреча с их кумиром, снявшимся в фильме «Мост Граффити».

Не беремся оценивать вокальные данные этого исполнителя, впрочем, как и актерские, однако обилие современной музыки, возможно, скрасит вам вечер.

Спорт

Побеждает Ненашев

89 сильнейших шахматистов и шахматисток приняли участие в 6-м розыгрыше Кубка Узбекистана по быстрым шахматам, который завершился на днях в шахматно-шашечном клубе имени Георгия Агзамова.

Турнир проходил по швейцарской системе в 10 туров. Первыми финишировали столичные международные гроссмейстеры Александр Ненашев и чемпион Узбекистана, мастер спорта, заслуженный спортсмен республики чирчиковец Сандали Юлдашев. У них было 8,5 очка из 10 возможных. По коэффициенту победителем был объявлен А. Ненашев, который в 3-й раз выиграл этот почетный трофей.

Третье место занял бухарский мастер спорта Сергей Надырханов — 8 очков.

В шестерку сильнейших вошли ташкентец международный гроссмейстер Григорий Серпер, мастер спорта Дмитрий Каюмов и кандидат в мастера из Пахтаабада Ибрагим Каримов, набравшие по 7,5 очка.

Лучший результат среди женщин показала чемпион Узбекистана ташкентка Рена Мамедова, а среди юношей — Марат Джумаев.

Э. ИЛЬЯЗОВ.

Факт и комментарий

И вновь виновен дефицит...

Было время, когда электросчетчики устанавливали прямо в квартирах. Потом кто-то посчитал, что лучше, если в новых домах их будут устанавливать в подъезде. Возможно, замыслено все было из лучших соображений, тем более что никаких проблем не возникало. Но, как говорится, все хорошее — до поры, до времени...

Если вы живете в многоэтажке и у вас вдруг погас свет, быстренько проверьте свой электросчетчик, установленный в подъезде. Если он на месте — вызывайте электрика, а если нет, то сообщайте в милицию. Увы, но в последнее время, в частности, с резким расширением индивидуального строительства, возник дефицит электросчетчиков, предназначенных для жилого сектора, а там, где дефицит, всегда найдутся «деловые» люди.

Только в 1992 году в Ташкенте зарегистрировано 265 фактов краж этих приборов. Тенденция к росту этого вида преступлений сохраняется, и в этом году в январе уже зарегистрировано 82 кражи.

С учетом складывающейся обстановки руководство УВД города приняло решение создать в каждом районе специализированные группы по борьбе с кражами счетчиков электроэнергии. В прошлом году удалось задержать 53 вора, промышлявших кражами электросчетчиков. Как установлено, ими совершено 199 краж приборов.

В Чиланзарском районе пойманы З. и С., которые были изобличены в краже 49 счетчиков. В Мирзо-Улугбекском районе задержанный Д. сознался в краже 16 приборов. Подобных примеров можно приводить много. Характерно, что в ходе следствия у подозреваемых изымаются и счетчики, о пропаже которых в милицию не заявляли, т. е. квартиросъемщики сами не были заинтересованы в розыске похищенного и установлении виновных. А это обстоятельство усложняет работу милиции по пресечению и раскрытию подобных краж.

Сегодня органы милиции активизируют профилактику, привлекая к работе самих жителей, общественные формирования по месту жительства. В результате улучшения взаимодействия милиции с махаллинским активом и домовыми комитетами было установлено и задержано 10 преступников, похитивших 75 приборов. Например, в Сергелийском районе в ходе проведения ночных мероприятий был задержан некто М., который затем в ходе разбирательства сознался в совершении 7 таких краж.

Руководством УВД Ташкента и Ташгорэлектроснабсбытом выработаны технические условия по ограничению возможности свободного доступа к устанавливаемым электросчетчикам и другому электротехническому оборудованию, использованию для предупреждения краж подобного рода охранно-пожарной сигнализации. И все же основная проблема краж электросчетчиков лежит не в правоохранительной, а в социально-экономической сфере — это проблема дефицита и желание отдельных граждан «нагреть» на этом руки.

Поэтому необходимо в первую очередь избавиться от дефицита электросчетчиков. А пока он остается, то и самим ташкентцам следует позаботиться и принять меры к тому, чтобы оградить нужные приборы от воров. Милиционера у каждого подъезда и каждого счетчика не поставишь...

Пресс-группа УВД города Ташкента.

ВЕТЕРАН

Недавно совету ветеранов УВД хокимията города Ташкента исполнилось 35 лет. Эту дату в коллективе отметили торжественно. На собрании в адрес ветеранов прозвучало немало добрых слов, приказом начальника УВД совет наградили почетной грамотой, а его многих активистов — медалями Республики Узбекистан и знаками отличия. Эти награды вручил председатель совета ветеранов МВД республики генерал-лейтенант в отставке Б. Х. Сироджинов.

Свои поздравления юбилярам присоединили председатель совета ветеранов внутренних войск МВД Республики Узбекистан полковник в отставке С. Н. Булычев, председатели Яккасарайского и Мирабадского районных советов ветеранов войны и труда А. Д. Саркисьян и А. М. Боровикова.

В конце этого торжественного мероприятия ветеранам был показан фильм о сегодняшней многоплановой работе нашей милиции.



В ветеранских организациях

ОПЫТ, ПОМНОЖЕННЫЙ НА АКТИВНОСТЬ



...35 лет живет и действует совет ветеранов. Путь, пройденный этой общественной организацией, немалый. По-разному он складывался — были и взлеты активности, был и период, когда совет предлагали упразднить. Но он все же выстоял, продолжает и сегодня занимать в коллективе свое достойное место. А все дело в том, что с самого начала активистами ветеранской организации были люди неравнодушные, сердцем болеющие за порученное дело. Добрая память о них и сегодня жива. Помнят в совете своего первого председателя Г. И. Трофимова и ветеранов того поколения чекистов, активно работающих вместе с ним. Это офицеры милиции Токсанов, Таджибаев, Темирханов, Волошенко, Абидов, Белоусова, Семидетко, Рябчинский и другие.

Шли годы, менялись поколения сотрудников, конечно, менялся и состав совета ветеранов, но неизменным оставалось желание наших аксакалов не прерывать связи с родным коллективом, всемерно помогать воспитанию молодого поколения работников милиции в духе преданности своему служебному долгу, передаче им профессиональных знаний и опыта, накопленных за долгие годы службы в органах внутренних дел.

С 1979 года совет возглавляет подполковник милиции Николай Борисович Хабаров. За это время многое изменилось в самой структуре ветеранской организации. Было разработано и утверждено положение о совете, определились функциональные обязанности его основных секций и комиссий.

На заседания совета часто приглашаются руководители управления и оперативных отделов, которые рассказывают ветеранам об оперативной обстановке в городе, о принимаемых мерах борьбы с преступностью. Такие встречи помогают ветеранам более целенаправленно оказывать помощь в воспитательной работе и повышении дисциплины и ответственности среди сотрудников милиции. Так, советом систематически планируются встречи с молодыми работниками и курсантами школ милиции. Фронтовики и ветераны выступают с воспоминаниями о войне и службе, на личном примере воспитывают у молодежи чувство ответственности и уважения к избранной профессии. Участвуют они и в торжественном приеме присяги молодыми солдатами правопорядка. И это также имеет свое воспитательное значение. Перед лицом своего старшего товарища, на груди которого боевые награды за ратный подвиг во славу Отчизны, торжественно клянется он верности служебному долгу. Именно такие минуты остаются в памяти на всю жизнь.

Советом ветеранов была проделана большая работа по составлению списков всех ветеранов, находящихся на пенсионном учете в УВД, что дало возможность установить с ними более тесную связь и оказать необходимое содействие и помощь в решении насущных социально-бытовых проблем. Были созданы комиссии, помогающие ветеранам в вопросах получения путевок на санаторно-курортное лечение, необходимой материальной поддержки и так далее. Проводятся обследования условий жизни одиноких, инвалидов и престарелых ветеранов. Совет также принимает активное участие в проведении акций милосердия, когда семьям сотрудников оказывается материальная помощь.

Для более широкого привлечения пенсионеров к общественной работе были созданы самостоятельные советы ветеранов при РУВД и РОВД города. Теперь они успешно действуют, помогая решать самые насущные проблемы ушедших на заслуженный отдых сотрудников и их семей. А внимание в этот период жизни дорого ценится. Казалось бы, что особенного в открытке, отправленной пенсионеру с теплыми словами поздравления с праздником. Но надо видеть посветлевшие и улыбающиеся лица ветеранов, читающие слова привета от коллектива, в котором он долгие годы честно и добросовестно трудился. Эти лица говорят сами за себя — такое внимание необходимо пожилому человеку, оно не хуже лекарства поддерживает его в трудные минуты.

Деятельность совета не могла бы быть успешной, если бы в его составе не было бы таких активистов, как офицеры милиции и внутренней службы З. А. Алиев, И. И. Икрамов, А. М. Вишневская, С. Ганиназаров, И. Н. Живницкий, К. И. Иргашев, М. Х. Клеблеева, С. М. Мухова, М. Х. Хашимов, К. И. Артемов, Я. Ш. Сенников, В. А. Сайганов, В. М. Шабанов, М. Е. Пронин, П. Е. Ангилогов и секретарь совета М. Я. Бугрова. Конечно, значительную роль здесь играет и то, что все мероприятия, проводимые ветеранами, как правило, поддерживаются со стороны руководства управления и отдела социально-правовой защиты личного состава, возглавляемого майором внутренней службы Р. Н. Урманбековым. Свидетельство тому и приказы о поощрении ветеранов, в честь праздников и за активное участие в общественной работе. А в прошлом году в честь Дня Победы совету ветеранов был подарен цветной телевизор. В большое торжество вылилось и мероприятие, посвященное 35-летию активной деятельности совета ветеранов управления внутренних дел города.

Р. САЛИЕВ,
лейтенант милиции, сотрудник пресс-бюро УВД города.



НА СНИМКАХ: во время торжественного собрания, посвященного 35-летию совета ветеранов УВД города.

Память

БОЕВЫЕ, ПОРОХОВЫЕ...

В совете ветеранов войны и труда Яккасарайского района собрались фронтовики, чтобы отметить 50-летие Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне. Правда, ее участников собралось по району всего лишь семь человек. За чашкой чая они вспоминали былое, поминали своих погибших боевых товарищей и недавно ушедших из жизни ветеранов войны.

— Да, редеют наши ряды, — с грустью заметил председатель совета ветеранов района Александр Данилович Саркисьян. — Но все же отрадно отметить, что нас, ветеранов, не забывают. Вот и на этот раз тепло поздравили, в республиканском совете союза ветеранов организовали торжественный вечер, выделили для поощрения средства. Словом, мы со стороны правительства чувствуем заботу о себе, а это для нас самое главное.

— Да, — продолжает полковник в отставке Тохтасин Ибрагимов, — я, конечно, рад, что с тремя пулевыми ранениями остался жив. Но эта радость, как поется в песне, «со слезами на глазах». Ведь от нашего взвода, который воевал в составе 248-го гвардейского стрелкового полка, а я служил в нем рядовым минометчиком, из более пятидесяти человек в живых остался я один! Остальные мои боевые товарищи все до единого навечно остались под стенами Сталинграда. Нет, такое не забывается! Память отчетливо хранит по сей день лица тех молодых восемнадцатилетних парней. Они снятся мне по ночам и будто с укором смотрят на нас, оставшихся в живых... Наверное, со стороны это кажется наивным, но все так. Я ничего не могу с собой поделать, но Сталинградская битва на всю мою жизнь осталась каким-то кошмарным сном... Наша часть формировалась в Узбекистане, а до Сталинграда мы добирались пешим ходом с самого Балашова. Во время этого похода мы сжились, как одна семья. А потом бои, и один за другим гибли мои ровесники. Потому теперь и любая торжественная дата, связанная с той войной, для меня оборачивается воспоминаниями о фронтовых товарищах. Сталинград для нас всегда останется символом дружбы народов, тем пантеоном, где покоятся сыны всех народов и национальностей. Нет, такое не забывается...

Р. ХАЛИТОВ.

ПОМОЩЬ ВАЖНА КОНКРЕТНАЯ

Мы, ветераны войны, труда, престарелые, многое видевшие за свое долголетие, внимательно следим за тем, что делается вокруг нас в наше весьма тяжелое время и, конечно же, более за то, что происходит.

Если раньше можно было ездить на такие курорты, как Сочи, Ялта, Минеральные Воды и другие, теперь из-за баснословных цен на проезд и стоимости путевок об отдыхе приходится только мечтать. Безусловно, очень тяжело социально не обеспеченным, а ведь их больше половины населения. Обидно, что дошли до такого положения, и этим еще не все сказано. Но когда вникаешь в действительное положение, тогда осознаешь и убеждаешься в том, что в других регионах цены на многие продукты и товары дороже, тогда приходится задуматься над тем: как же так? Сахар производит, скажем, Украина, и там он стоит недешево. Оказывается, наше правительство проявляет большую заботу о своем народе. Разница между покупной и продажной ценой покрывается за счет бюджета республики. Это — проявление милосердия, огромная помощь для сглаживания некоторых острых перекосов в наше весьма тяжелое, кризисное время. За что ветераны войны и труда, все социально не обеспеченные говорят «рахмат».

Учитывая то обстоятельство, что теперь почти невозможно попасть в центральные лечебницы, наш Президент, совет союза ветеранов республики проявили большую заботу, и на массиве Юнусабад у кольцевой дороги построили для аксакалов прекрасный пансионат со всеми удобствами, хорошим медицинским обслуживанием, пищеблоком, где отлично организовано калорийное питание. В создание этого прекрасного пансионата много средств и труда вложили Хоким города А. И. Фазылбеков, городской совет ветеранов, городское управление социального обеспечения, за что им престарелые многократно говорят «рахмат».

Сделано большое дело, но теперь важно сделать все, чтобы пансионат с каждым днем становился все краше и лучше во всех отношениях. Для этого крайне необходимо, чтобы руководители предприятий, организаций, учреждений помнили о том, что во вновь созданном пансионате для пожилых печатся, отдыхают труженики, ушедшие на пенсию, и активно помогали бы всем, чем смогут.

А ведь есть отзывчивые, сознательные люди, которые с согласия своих коллективов сделали доброе дело старикам: генеральный директор мебельной фабрики Рахимов Бахтияр Юнусович подарил пансионату 200 мягких стульев, их стоимость составила немалую сумму. Руководство кенафной фабрики, где генеральным директором Файзуллаев Абдулла Файзиевич, перечислило на расчетный счет пансионата 16.000 рублей. Директор Ташхозторга Зияев Мухитдин Ходжаевич обещал при поступлении казанов больших размеров и других необходимых хозтоваров снабдить ими пансионат. Старики сказали «спасибо» и пожелали им, чтобы Бог помог во всем.

Сегодня нужны сердобольные руководители и спонсоры.

И. АСРИЕВ,
ветеран, отдохнувший в пансионате.

Строки из писем

«ДОБРЫЕ ЛЮДИ ОКРУЖАЮТ МЕНЯ»

Так случилось, что в старости я осталась одна. Позади — фронтовые дороги Великой Отечественной войны, долгие годы работы. Есть награды, есть почетное звание ветерана труда, только вот здоровье совсем подкачало. И совсем плохо было бы мне, инвалиду первой группы, если бы не добрые люди, внимание и забота которых помогают и недуги преодолевать, и не чувствовать себя одинокой.

Самыми близкими людьми стали для меня соседи Анастасия Георгиевна Сигалаева и ее муж Вадим Павлович Ряхин. Это их заботами в моем доме всегда есть свежий хлеб, в любой час дня и ночи они вызовут «скорую», встретят врачей, а если надо, то и посидят со мной в критические минуты.

Все же я, наверное, счастливая, если на добрых людей мне везет. Нашла я их в госпитале для инвалидов Великой Отечественной войны, клинической городской больнице № 15, поликлинике № 26 Юнусабадского района, аптеке № 87, городском Обществе Красного Полумесяца.

А. ХВОСТЕНКО,
инвалид I группы ВОВ, ветеран труда.

«Лучше маленький Ташкент...»

Я посмотрел на трофейный термометр, который любознательный старшина Забелин прикрепил на сосне возле нашей землянки и присвистнул. Ртутная палочка съежилась где-то возле отметки — 20°, и, следовательно, к утру можно ожидать и все 30°. Из разбросанных по лесу продолговатых сугробов торчали черные железные трубы, увенчанные серыми метелками дыма. Под сугробами находились засыпанные снегом землянки нашего дивизиона, а дым свидетельствовал о том, что дневальные бдят и неустанно подкладывают дрова в железные печки. Я стукнул валенком по молоденькой сосне, и на меня тотчас же обрушились хлопья холодного пушистого снега. Настроение у меня было хорошее, утром я получил сразу три письма: одно от матери и два от знакомых девушек, в моем взводе был полный порядок, больных, обмороженных и раненых не было, проверка по форме «40» показала почти стерильную чистоту солдатских рубашек и подштанников. Правда, изрядно надоело торчать в этом лесу, но приказа о выезде на огневые позиции пока не было, хотя передний край вспыхивал зарницами и погромыхивал где-то километрах в десяти на западе. Я посмотрел на темно-оранжевый диск солнца, осторожно спускающийся на остроконечные верхушки елей, и тут обратил внимание, что дымок из нашей офицерской землянки какой-то тощий по сравнению с дымками из других труб. Я сразу догадался, в чем дело, и не ошибся. Мой помкомвзвода старший сержант Долгих опять назначил дневальным по нашей землянке Вылко Иванова. Хороший человек был Вылко и солдат отличный, но у меня, жителя знойного Ташкента, и у него, ненца, уроженца Большеземельской тундры, были разные понятия о необходимой температуре в жилом помещении. Когда я вошел в землянку, Вылко мирно дремал возле почти потухшей печки, офицеров никого не было и лишь писарь Радыгин что-то писал в штабном отсеке, дуя время от времени себе на кулаки. Вылко вскочил и, щуря и без того узкие хитрые глаза, доложил: «Дневальный гвардии рядовой Иванов. Никаких происшествий не...». «Знаю, что не, — сказал я, — разве вот только печка у тебя не горит». Вылко попытался выразить крайнее удивление по этому поводу, но я махнул рукой и сказал: «Снимаю тебя с наряда, иди во взвод и скажи Долгих, чтобы прислал вместо тебя Туйчиева». Иванов откозырял и ушел, а минут через двадцать передо мной возникла щуплая, худенькая фигурка Туйчиева. Он приложил руку к потертой, видавшей виды шапке и доложил, что гвардии рядовой Туйчиев прибыл для несения наряда. «Совук (холодно), — сказал я ему, — иссык керак (а нужно тепло)». «Хоп», — сказал Туйчиев и еще раз приложил руку к шапке. Хасан Туйчиев был из Кизил-Тепинского района Бухарской области, мой земляк, и мы иногда, к его большому удовольствию, перебрасывались фразами на узбекском языке. Человек он был не очень грамотный, по-русски говорил не очень, но отличался исключительной добросовестностью и исполнительностью. Туйчиев вышел из землянки и минут через двадцать вернулся с охапкой мелко наколотых дров. «Хозир иссык булади (сейчас будет тепло), — сказал он и добавил по-русски: — Лучше маленький Ташкент, чем большой Сибирь».

Прошло еще около двух недель, и мы почувствовали, что скоро нашему сидению в этом лесу придет конец. В двух километрах от нас расположился свежий стрелковый полк, время от времени ночами где-то на востоке слышался гул танковых моторов. Нам подвезли несколько комплектов дополнительного боепитания, а комдива, НШ (начальник штаба) и замполита вызвали к вышестоящему начальству, откуда они явились весьма озабоченными. С НШ мы были в дружеских отношениях, и, растираясь утром колючим снежком, я спросил его: «Ну и как?». «Утомленное солнце нежно с морем прощалось...», — загадочно сказал капитан и, только поедая в завтрак надоевшую овсяную кашу, я понял намек НШ. Ведь солнце-то садится на западе и, значит, нам предстоят дела на западе. А там, как я уже говорил, была передовая. Враг, видимо, тоже что-то заметил, начал готовиться к обороне и время от времени прощупывать наш передний край.

В тот вечер мороз держался на обычной двадцатиградусной отметке, я сочинял письмо знакомой девушке, мой коллега лейтенант Соловьев пришивал к гимнастерке чистый подворотничок, комбат-1 Авилов негромко пел приятным бархатным баритоном, аккомпанируя себе на гитаре, популярную тогда на фронте «Тонкую рябину». Ко мне подошел Туйчиев и сказал: «Товарищ гвардии лейтенант, возле землянки все дрова кончились, надо сходить на дивизионный склад». Дивизионный дровяной склад, а попросту, внушительное сооружение из сосновых, еловых и березовых поленьев, находился на небольшой поляне в конце нашего лагеря, и все дневальные брали там дрова, когда у них кончались запасы возле собственных землянок. «Иди, — сказал я, — только зайди к Долгих, пусть даст тебе в помощь еще кого-нибудь. Скажи, я приказал. Солдат ушел, а я выпил кружку хорошо заваренного чая, который мне напомнил чайхану на Бешагаче, где мы с отцом однажды пили такой чай, сжевал галету и снова принялся за письмо. Мне пришел в голову очень лирический, почти есенинский оборот, который я намеревался включить в письмо, как вдруг послышалась отдаленная автоматная очередь. Все офицеры бросили свои дела и прислушались. Снова раздалась короткая отрывистая очередь. «Шмайсеры» (немецкий автомат) бьют, — сказал проснувшийся начхим Харциев, — это точно». Начхим, самый старший по возрасту офицер нашего дивизиона, воевал с 22 июня 1941 года и отличал по звуку почти все виды нашего и немецкого оружия. Выстрелы слышались со стороны дровяного склада.

— Разрешите, товарищ гвардии майор, — сказал я вышедшему из своего закутка командиру дивизиона, — взять отделение и узнать, в чем дело. Там мои солдаты.

— Давай, — сказал майор, — только смотри там, без лишних потерь.

Сержант Долгих почесал за ухом, потом посмотрел на Туйчиева и сказал: «Что, мерзнут господа офицеры? Ну ладно, бери Иванова и идите. Вылко, помоги Хасану». Вылко взял автомат и молча вышел вслед за Туйчиевым. «А автомат зачем, дрова рубить?» — крикнул кто-то из солдат, но ненец не удостоил остряка ответом. Начало темнеть, мороз ощутимо пощипывал за уши, но Туйчиев не развязывал ушанку, считая, что надо все-таки привыкать к российской зиме. Уже были видны запорошенные снегом поленницы дров, как вдруг Вылко молниеносным движением скинул автомат с плеча и дал длинную очередь по каким-то неясным, крадущимся фигурам. И почти одновременно Туйчиев увидел красноватые вспышки и почувствовал тупой удар в левую руку и в живот. Что-то теплое полилось ему на ладонь, и солдат упал в холодный, колючий снег.

Прошло, наверное, всего несколько секунд, но когда Туйчиев открыл глаза, то увидел, что Вылко, неудобно подогнув ногу, лежит неподвижно в двух шагах от него, а метрах в десяти пять или шесть фигур в белых комбинезонах осторожно продвигаются в сторону склада боеприпасов. В животе словно кто-то ковырял раскаленным железным прутом. Но Туйчиев дотянулся до автомата Вылко, и, лежа, почти в упор дал длинную очередь по серо-белым ненавистным фигурам.

Когда я с солдатами подбежал к дровяному складу, Туйчиев был жив. Он узнал меня, слабо улыбнулся и что-то сказал по-узбекски. Я разобрал только слово: «...Езинг» (напишите). «Хамма яхши булади, Хасанжон, — сказал я ему, — из госпиталя сам напишешь». В это время один из, казалось бы, убитых немцев зашевелился, встал, поднял руки и направился к нам. И тотчас же вдогонку ему раздалась короткая и злобная автоматная очередь.

Я не возражал, когда ребята прикончили стрелявшего недобитого фашиста. Туйчиеву оказали первую помощь и отправили в медсанбат. «Хайр булмаса, — сказал я ему, — до свидания».

А на рассвете наша гвардейская минометная бригада и еще две соседние ударили всей мощью своих огневых дивизионов по обороне немцев. И в прорыв пошли наши танки и пехота.

Хасан Туйчиев выжил. Мы встретились с ним еще раз в 1964 году, он был в то время начальником одного из отделений милиции Бухарской области. Но когда я еще раз побывал в тех же местах в 1973 году, Туйчиева уже не было. Война все-таки догнала ветерана.

А. КУЗМИЦКИЙ.

Штрихи к портрету

Тверже железа и нежнее розы



Перефразируя известный афоризм «У природы нет плохой погоды», можно утверждать, что и у человеческой жизни нет плохих ее ступеней. У каждой из них свои радости и утешения. По крайней мере, ирландцы, например, считают, что «хорошего в жизни всегда больше». А французы не без основания утверждают, что молодость — время для усвоения мудрости, а старость — время для ее применения. Все дело в том, с какими мерками подходит человек к своему образу жизни, не придавая особого значения возрасту. В этом я еще раз убедилась, познакомившись с семьей Букаревых.

Владимир Алексеевич — участник Великой Отечественной, и когда речь заходит о войне, конечно же, становится весьма словоохотливым. Его память цепко удерживает четыре года нечеловеческого напряжения, бессонных ночей, нелепых увечий и смертей молодых, здоровых парней, страданий детей, матерей и вдов — всех этих ужасов войны.

— В армию меня призвали прямо со школьной скамьи, — вспоминает он. — Я не успел даже окончить десятый класс. А было это в 1942 году, жил я тогда в своем родном городе Вышний Волочек, что в Тверской области. Ну сначала, конечно, надо было хоть немного поучиться воевать. Так я попал в Московское военно-пехотное училище. А из него по досрочному распределению в действующую воздушно-десантную часть. А дальше — Карельский, затем III Украинский фронт, бои в Румынии, Венгрии... Перед самым окончанием войны был тяжело ранен и День Победы встретил на больничной койке военного госпиталя. Спасибо врачам. Они вернули мне здоровье. Но из армии я демобилизовался лишь в 1950 году. Прежде всего нужно было закончить образование, получить аттестат, а потом уж подумать об институте. И вот моя давнишняя мечта посвятить себя медицине осуществилась: я стал студентом Ленинградского стоматологического института.

— Ну и куда же вас направить на работу? — спросили меня при распределении.

Не колеблясь, я выбрал Забайкалье, и, думаю, не случайно. Судьба вела меня туда, где я нашел свое счастье. Здесь, в детской железнодорожной поликлинике, куда меня направили стоматологом, я встретился со своей будущей женой Светланой Павловной, которая попала в эту же поликлинику по распределению, окончив педиатрический факультет ТашМИ.

— И мы решили создать семью, — смущенно улыбаясь, дополнила Светлана Павловна. — Я очень скучала по Ташкенту. Как услышу по радио узбекскую музыку, так невольно на глаза наворачивались слезы. И мы решили обосноваться в Ташкенте. Приехали сюда уже с двумя детьми: сыном Олегом и дочерью Людмилой.

Присмотревшись ко всему семейному укладу Букаревых, я убедилась, что не зря Светлана Павловна сделала акцент на том, что они с Владимиром Алексеевичем решили не просто пожениться, а именно создать семью. Дом у них ухожен, упорядочен, каждая вещь на своем месте. Здесь царят любовь к семейному очагу, стремление сделать его уютным и привлекательным. Заметно, что в этом доме семью создавали, максимально сохраняя общепризнанные человеческие ценности.

— Вот так мы оба всю жизнь и проработали детскими врачами, — продолжила Светлана Павловна, — я педиатром на городской станции скорой неотложной помощи, а Владимир Алексеевич — в I детской стоматологической поликлинике Яккасарайского района. Теперь я на пенсии, а Владимир Алексеевич еще продолжает трудиться — четверть века на одном месте!

Нельзя сказать, что работа у Владимира Алексеевича легкая. Но он, как говорится, предан ей до глубины души и не собирается променять на что-то полегче. В его обязанности входит удаление зубов, лечение дефектов и деформаций костей лицевой части черепа, остеомиелитов, травм, сосудистых новообразований и т. д. Не каждый врач выдерживает такое напряжение. Отпугивают детский крик, метания, слезы... Вот так и получилось, что Владимир Алексеевич по существу единственный хирург-стоматолог в районе. Нагрузка огромная, но к трудностям ветерану не привыкать. И жаловаться не в его характере. В положенное время, всегда вежливый и учтивый, неизменно ухоженный и аккуратно одетый, непременно при галстуке, идет он в свою поликлинику, где ему, хирургу, положено быть тверже железа и нежнее розы... И такой же подтянутый, хоть и уставший, возвращается к себе домой, где его ждет тепло семейного очага, надежный кров и забота. И дома, конечно, у Владимира Алексеевича имеются обязанности. Его часто можно видеть с кошелкой в руке или выбивающим половик... И вообще руки его ко многому приучены. Починить очки, часы, наладить кран, покрасить, поправить — ничего не стоит. А в теплое время года он любит повозиться в своем садике, где у него посажено несколько фруктовых деревьев.

— Вроде бы мы остались в квартире вдвоем, — говорит Светлана Павловна. — Дочь Людмила пошла по нашим стопам: окончив Московский университет имени Патриса Лумумбы и защитив кандидатскую диссертацию, так и осталась в Москве, работает врачом-гематологом. И сын Олег, женившись, отделился. Вместе с женой работает в вычислительном центре ТАПОиЧ. Но внук Игорек, как водится, у бабушки с дедушкой. И нет у нас любимее занятия, чем общение с малышом.

— Я его приучаю к делу, — оживляется Владимир Алексеевич. — Чтобы с ранних лет умел столярничать, слесарничать, рыться в механизмах. Благо, он к этим занятиям проявляет интерес.

В доме, где проживают Букаревы, к ним относятся с большим уважением. И неудивительно: ведь каждый получает то, что заслуживает.

С. РАБИЧ.
НА СНИМКЕ: В. А. Букарев.
Фото **Р. Шарипова.**

Встреча с интересным собеседником

«САМЫЕ ПАМЯТНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ СВЯЗАНЫ С ЛЮДЬМИ...»

Тулкун Халматович Абидов — ведущий научный сотрудник научно-исследовательского института искусствознания имени Хамзы. После окончания в 1955 году факультета журналистики Московского государственного университета имени М. Ломоносова работал в редакциях газет, на радио, писал об искусстве, кандидатскую диссертацию написал о театре маскарабозов Хорезма. Три года назад блестяще защитил в НИИ искусствознания в Москве докторскую диссертацию, которую посвятил цирку Узбекистана. Тулкун Халматович — автор книг о выдающихся деятелях волшебного мира искусства, актерских династиях — «Усто Алим Камилов», «Юсуф-кизик», «Созвездие талантов», «Арена Акрама Юсупова», «Мастера узбекского цирка», «Узбек полвонлари», «Чемпионами не рождаются», «Наманган сахргарлари», изданные на узбекском, русском, английском и испанском языках.

Статьи в отечественной и зарубежной прессе, телефильмы —таков итог творческой и научной деятельности председателя совета эстрады, цирка и массовых представлений Союза театральных деятелей Узбекистана, члена правления Фонда культуры Узбекистана, президента Международного благотворительного фонда Ташкенбая Игамбердыева...



— Тулкун Халматович, вся ваша жизнь связана с искусством. С кем из знаменитых людей приходилось встречаться?

— Мне в жизни повезло. Знал и знаю многих деятелей искусства, каждый из которых—выдающийся в своей области. С детства знал Тамару Ханум — она была подругой моей матери Мунавар Сарымсаковой и тети Джахан Абидовой, моего ныне 90-летнего отца Холмата Абидова, Тамара-опа привезла меня из роддома, а Тулкуном меня нарек Юлдаш Ахунбабаев...

С детства слышал песни, видел танцы народов мира— мы жили рядом с домом Мукаррам Тургунбаевой, которая тоже дружила с моими родителями. Наверное, все это и определило мою преданность искусству. Моими учителями были знаменитый Юсуф-кизик Шакарджанов, Тамара Ханум, Мукаррам Тургунбаева, Джурахона Султанова, Мамурджан Узаков, Ахунджан-кизик Хузурджанов, Усмана Кари Раимбекова, андижанский Ибрагимджан-кизик... Всех знал лично, со многими подолгу беседовал, и именно от них многое узнал о народном искусстве. Именно Юсуф-кизик, о котором я писал в это время книгу, подсказал мне тему о театре маскарабозов Хорезма. Он посоветовал встретиться со знаменитейшим Ташкенбаем. На всю жизнь запомнил его притчу о том, что в Ташкенте есть старая-престарая орешина и если ее потрясти, то на землю упадет много плодов. И все они спелые, вкусные. Тем самым, как понял потом, он намекал на огромный род Ташкенбаевых, который уже почти два века своим искусством честно служит народу. И ныне уже пятое поколение этой славной династии выступает на арене. Более трех месяцев проходили мои беседы с человеком-легендой Ташкенбаем, соединившим в своем творчестве 19-й и 20-й века, создавшим новую современную школу канатоходцев. Это было в 1959 году, и с тех пор я так и не могу расстаться с цирком. В нем посчастливилось встретиться со знаменитой династией наездников, акробатов и комиков, дрессировщиками лошадей Зариповыми. Встречался, и на протяжении долгих лет продолжались мои беседы с патриархом этой династии Каримом Зариповым, который еще в начале нашего столетия вместе с Юсуфом-кизиком удивлял и радовал своим искусством народы Туркестана. А близкий моему сердцу человек, спутник жизни и партнер Карима Зарипова Мубарак-айя, покинувшая этот мир в прошлом году в возрасте более 90 лет, в трудные годы—20-е, была первой женщиной-клоунессой и выходила на манеж с открытым лицом. Встречи с руководителем аттракциона «Джигиты Узбекистана», замечательным дрессировщиком и изящным артистом Хакимом Зариповым, старшим сыном Карим-ака и Мубарак-айя. Ныне вся его семья—дети и внуки тоже в седле. Более 30 лет дружу и встречаюсь с дочерьми Карима-ака—Холидой, в прошлом чудесной гротеск-наездницей, а ныне выступающей с иллюзионным номером. Из пяти детей Холиды и ее мужа Фахритдина Шарифбаева, тоже виртуозного наездника и мастера гротескной клоунады, трое успешно выступают на манеже.

Карима Зарипова вместе с супругом Сунатуллой Ахмедовым и сыном Алишерзотом выступают в номере «Акробаты на роликах»...

В цирке есть еще одна известная династия—Ходжаевых. Дружил с ее главой Мухаммадом, в прошлом мастером и акробатом-турнистом, затем дрессировщиком лошадей, с его дочерью Лолой, братом Лобаром, сыном Сарватом и внуком Анваром.

Знал знаменитого палвана Таджи Аглаева и его учеников Зухура и Аскара. В их память ежегодно проводятся мемориалы борцов. Отрадно, что имя почти каждого из перечисленных мною артистов носят ташкентские улицы.

У меня много друзей в разных областях искусства. Можно сказать, что вырос в мастерских Александра Волкова, Владимира Кайдалова, Урала Тансыкбаева, Николая Карахана, Варлама Еремяна... Дружу с Рахимом Ахмедовым, Баходыром Джалаловым, Рузы Чарыевым, Дильером Имамовым, Юрием Заркиным, Дамиром Рузыбаевым композиторами и писателями.

— Цирк, как и все мы, переживает нелегкие времена. Что помогает ему выжить?

—Как и всюду, нынче цирку тоже тяжело. Однако мы, кто на манеже и служит цирковому искусству, как ни странно, оптимистически смотрим в будущее. Приведу лишь два примера. В трудное время создан фонд Ташкенбая Игамбердыева. Когда было страшно трудно для всех нас в годы войны, в 42-м впервые тогда в СССР был организован узбекский национальный цирк. Разрыв творческих связей, упразднение «Союзгосцирка» — все пережито, появилось с центром в Ташкенте объединение «Востоккцирк», в которое вошли республики Средней Азии, Казахстан и Азербайджан. Уже есть первые плоды его деятельности. В Бишкеке с аншлагами проходят гастроли узбекских артистов цирка. В середине марта в Ташкентском цирке намечается провести празднества, посвященные 50-летию узбекского цирка, в которых примут участие не только представители «Востокцирка», но и других республик ближнего зарубежья. Думаем провести выставку-продажу «Цирк в творчестве художников Узбекистана».

— Над чем сегодня работаете?

— Сейчас работаю над темой о цирке народов Средней Азии и Казахстана, в одном из частных издательств выйдет небольшая книжка «Волшебник из Наманган», в этом году планирую выпуск еще двух —«Династия наездников» и «Ташкенбай и Ташкенбаевы». Запланированы научные командировки в Ашгабат, Бишкек, Алма-Ату. Если удастся, то и за рубеж, где еще никогда не был. В институте тоже лежат четыре рукописи — я собираю материалы об истории искусства моего народа с древних времен до наших дней.

От себя хочется добавить, что в свои 60 лет Тулкун Халматович неутомим, вечно в движении. Решилась я позвонила его друзьям и просто спросила: «Что вас связывает с Абидовым?»

ЖИВАЕВ Вил Константинович, кандидат экономических наук:

— Первая встреча наша произошла в 40-м году — мы встретились на улице Жуковского, в 64-й школе, вместе пошли в первый класс. Вместе проучились десять лет. Потом я занялся изучением экономической науки, он — искусства. Специальности наши разные, а дружба на всю жизнь. Еще не было такого, чтобы не прочел еще в рукописи любую его работу. К нему тянутся люди. Кроме вклада в науку, в разные годы, независимо от занимаемых им постов, всегда чутко относился к людям. Интернационалист по натуре, Тулкун всегда по-настоящему болеет за искусство, которому отдает все, что накопил за долгие годы кропотливого труда на ниве науки.

Азамат ХАТАМОВ, скульптор:

— Я рад, что знаком с таким человеком. Почему? Потому что он предан своему делу, у него никогда нет ни застоя, ни простоев в работе. Тулкун Халматович — это человек, наделенный нравственным чувством, эстетическим.

Турсун АЛИ МУХАММАД, руководитель национальной цирковой труппы «Водил чинори» — «Чинара Вуадиля»:

— Разные были времена, но всегда Тулкун-ака поддерживал наши души то через телевидение, то через печать, то просто посещая дома артистов народного искусства. А когда домла стал руководителем республиканского научно-методического центра народного творчества, то произошли хорошие перемены в отношении повышения престижа национального искусства. До сих пор вспоминаем и скучаем по организованным им смотрам-конкурсам. Сейчас в народном цирковом искусстве выступления дорвозов и паланов занимают достойное место, и в этом немалая заслуга нашего профессора, караван-баши Тулкун-ака...

Э. АДАЙКИНА,
Фото Р. Шарипова.

Театральная жизнь

Становление

НЕМНОГИМ БОЛЕЕ ГОДА ТОМУ НАЗАД ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ТАШКЕНТСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СОЗДАН ТЕАТР-СТУДИЯ «МАЯТНИК».

Задача, которую творческий коллектив, возглавляемый С. Г. Карлиной, поставил перед собой —преодоление формальных сценических канонов и объединение представителей различных видов искусства,—находит свое воплощение в его репертуаре.

Диковинный интерьер, необычные декорации, космическая музыка—все это привлекает публику, особенно молодежь. И отрадно, что благодаря творческому поиску, безграничной фантазии Светланы Карлиной программа не стала лишь пестрым собранием разнородных номеров, а обрела собственный, четко очерченный характер.

Современные интерпретации классического модерна и экспериментальная, если так можно выразиться, «разведка» пространства, которую ведут актеры Н. Хикматулин, М. Никонов, А. Лопухин, Г. Москалева, придают работе этого небольшого коллектива своеобразный характер и учебно-просветительское значение. Так, в новом спектакле по пьесе Бушлера «Ничто» проводится тесная взаимосвязь между танцем как субъективным выразительным средством и телом танцора как инструментом, который позволяет создать динамическую модель природы и общества. Второй акт спектакля—экспромт актеров, играющих по темам, предложенным самими зрителями.

В целом это — подчеркнуто гротескный спектакль, в котором даже костюмы актеров, аксессуары, декорации заставляют зрительскую аудиторию взглянуть на вещи под другим углом зрения.

В ближайшее время актерская труппа «Маятника» отправляется на гастроли в Германию.

А. АЛИМОВ,
студент факультета журналистики ТашГУ.

Человек и его дело

Жизнь, отданная школе

Часто все чистое и доброе, возвышенное и прекрасное начинается в человеке со встречи с учителем. Именно о таком учителе я и хочу рассказать, о Зинаиде Николаевне Кореньковой — завуче 93-й школы Мирабадского района.

Почти полвека отдала она преподавательской деятельности. Из сорока лет работы в школах 25 лет Зинаида Николаевна работает в школе № 93.

Ее стараниями здесь создан прекрасный педагогический коллектив, творчески работающий в атмосфере взаимопонимания и взаимопомощи. Все свои силы, знания, огромный опыт и мастерство она отдает делу совершенствования и повышения эффективности учебной и внеклассной работы, добивается реализации современных требований к уроку. Под ее руководством в школе наряду с уроком — основной формой обучения и воспитания учащихся — разрабатываются, особенно в старших классах, уроки-лекции на темы «История родного края», «Узбекистан — правовое государство», уроки-конференции «Атом на службе человека», «Химия и жизнь», «Как превратить пустыню в цветущий край», уроки-дискуссии «Религия и наука», «Писатели русского зарубежья» и т. д. Проводятся также семинарские занятия по философии, педагогике, литературе.

Завуч школы добивается широкого использования учителями на уроках технических средств обучения: компьютеров, микрокалькуляторов, кинопроекторов, магнитофонов, раздаточно-дидактического материала, научно-популярной литературы.

Наставнический труд Зинаиды Николаевны позволил многим учителям стать настоящими мастерами педагогического труда, заслужить звание старшего учителя, учителя-методиста, отличника народного образования. Среди ее выпускников — люди самых разнообразных профессий. Много среди них и отличных педагогов: это директор школы Т. А. Воробьева, учителя-методисты З. И. Солобуто, С. А. Ибрагимова, Н. К. Ойстрах, А. К. Мун и многие, многие другие.

Воспитанники школы успешно выступают в районных, городских олимпиадах, смотрах-конкурсах, неоднократно занимали призовые места.

Как методист З. Н. Кореньков наибольшее внимание уделяет работе с талантливыми, одаренными детьми, добивается выработки для них специальных программ обучения. Ее усилиями многие из них добились успехов. Например, Юля Гаспарян в прошлом году заняла первое место в районной и городской олимпиадах, участвовала в республиканской олимпиаде по английскому языку; ученица 10-го класса Оксана Садовская в городском конкурсе телеведущих заняла первое место, была награждена ценными подарками и дипломом; ученица 11-го класса Оля Кобзева участвовала и занимала первые места в районных олимпиадах по русскому языку и литературе, заняла 1-е место в городском конкурсе «Ильхом чашмалари», была награждена денежной премией, неоднократно участвовала в городских конкурсах юных поэтов...

В настоящее время Зинаида Николаевна осуществляет эксперимент по внедрению активных форм обучения, распространению передового опыта учителей, использованию кино, радио, телевидения на уроках.

Проводит она и большую воспитательную работу с «трудными» детьми. Был в ее практике один случай...

Учился в школе обыкновенный мальчишка, но вот то ли переходной возраст подействовал, то ли неважные друзья появились, но стал пропускать уроки, грубить учителям, попал в плохую компанию. Огромного труда стоило Зинаиде Николаевне помочь подростку осмыслить свое положение, найти правильный выход из трудной ситуации. Сейчас он учится, работает, но не забывает родную школу и часто приходит к Зинаиде Николаевне поделиться успехами.

К каждому ученику, считает она, должен быть свой, индивидуальный подход. Часто З. Н. Кореньков проводит с учителями семинарские занятия по методам работы известных педагогов — Амонашвили и Шаталова.

Она —участник районных, городских и республиканских педагогических чтений, научных конференций съезда учителей республики, инициатор практических семинаров для методистов, директоров, завучей школ района, слушателей ГИУУ.

Конечно, нельзя сказать, что школа не имеет своих определенных проблем, но завуч с оптимизмом смотрит в будущее и дарит каждый день окружающим свою улыбку и бодрость.

А. МИНАБЛАЕВА,
преподаватель русского языка и литературы школы № 93.

С любовью к природе

«ПОУЧИТЕЛЬНАЯ» ЗОРЬКА

Метелки тростников, обожженных заморозками, сухо и тревожно шуршали на ветру. Скупое зимнее солнце выныривуле из-за барханов и полосонуло лучами сначала по их верхушкам, потом по неспокойной воде озера.

Наш с Мурадом скрадок находился на самой оконечности косы, далеко уходящей в озеро. Охотничья зорька постепенно набирала силу. Но...

Небольшие табунки крякковых и чирков, свистя крыльями, почему-то проходили стороной и садились далеко за озером. Мечта всякого охотника — гуси — угадывались только по отрывистым и глухим крикам, доносившимся из-за серых плотных туч.

— Га-га-га..., — разносилось над пустыней, над озером, затерявшимся среди барханов.

Нам с Мурадом оставалось только досадливо переглядываться. Судя по всему, удача обходила нас стороной. Может быть, не выдержал испытания на прочность наспех сооруженный скрадок? Но что проку в запоздалом раскаянии? Впрочем, охотники — народ терпеливый...

Лишь час спустя, когда подул сильный с мелким песком ветер, я не удержал жалобного вздоха: — Пора, Мурад, домой...

Мурад, разглядывавший озеро в бинокль, даже не шелохнулся... Пришлось повторить свое предложение.

— Погоди! — и мой товарищ еще плотнее припал к окулярам.

— В чем дело?

— В чем? Погляди-ка сам...

Мурад протянул мне бинокль. И я сразу же увидел табунок серых гусей. Птицы плавали у самого берега, поминутно окуная клювы в свинцовую воду. В этом месте, очевидно, было больше корма — водорослей, личинок, а если повезет, то и рыбы. Но откуда взялись здесь гуси? Должно быть, стая ночевала в гуще тростников, а под утро тихо вышла на жировку.

На выстрел она, однако, не подплывала. История лисы и виноградной грозди повторялась — на этот раз в новом, охотничьем варианте.

Между тем ветер крепчал. Небо потемнело. На середине озера появились белопенные барашки. Изредка соленые брызги долетали и до нашего шалаша.

Неужели гуси так и не подойдут ближе? Эх!..

Тем временем Мурад взял у меня бинокль и снова принялся вглядываться в противоположный берег.

— Гляди-ка! Вот это да!

Я с удивлением глянул на всегда невозмутимого Мурада. Тот быстро сунул мне в руку бинокль.

Та же картина: колыхающиеся на закраине воды гуси, поле. Но что это? Лисица? Да-да, темно-бурая лисица крадется к беззаботно отдыхающей стайке гусей. Прямо-таки стелется по земле. Кусты полыни и песок маскируют охотницу. А плотный шар перекати-поля служит ей как бы щитом. Мы с Мурадом переглянулись... Что предпримет дальше плутовка?

Но вот шар поровнялся с берегом. На секунду он как бы замер, остановился в нерешительности. Этой секунды оказалось, впрочем, вполне достаточно. Лиса пулей вылетела из своего укрытия и с ходу бросилась в воду.

Брызги, взмахи крыльев, переполох! Вскоре, однако, водяная феерия рассеялась, и... Мы увидели целых и невредимых гусей, с заполошным гоготом поднимающихся в небо. А их преследовательница... Мокрая и жалкая, с пучком мокрых перьев в зубах, лиса стояла на песчаном берегу, отряхиваясь, отфыркиваясь. Да, не удалась охота Патрикеевне! А ведь как хорошо все придумала...

Взглянув еще разок на успокоившуюся воду, неудачливая охотница затрусила восвояси. И мы тоже поднялись из-за своего скрада.

— Не повезло с зарею!— сокрушался по дороге к дому Мурад.

— Почему не повезло?— усмехнулся я. — Еще как повезло. Хорошую зорьку отстояли. Поучительную...

Мурад засмеялся, покрутил головой, не то соглашаясь, не то возражая...

Н. КРАСИЛЬНИКОВ.

Это интересно

Магия самоцветов

В последнее время появляется все больше синтетических драгоценных камней. Многих интересует: сохраняют ли они свойства природных. И что можно сказать сейчас о запасах самоцветов в природе?

Самоцветы — это прозрачные минералы, кристаллы. В природе они часто очень скромны, и лишь после шлифовки, огранки, полировки полностью выявляется световая игра камня. И любуемся мы светом, отраженным не только поверхностными гранями, но и тем, который проник в кристалл, и там, внутри него, отразившись, вышел наружу. Он-то и придает самоцветам необычный характерный для них отблеск, «огонь». Наиболее яркая игра— у алмаза.

Цветовые гаммы самоцветов неповторимы. Окрашены кристаллы незначительными примесями веществ, попавших в них во время роста. «Основными красителями мира», по словам академика А. Е. Ферсмана, являются титан, ванадий, хром, марганец, железо, кобальт, никель, медь. Примеси хрома дали «рубиновый» цвет рубину; синева сапфира обязана следам железа и титана. Интересно что, попав в берилл, тот самый хром, который превращает корунд в красный рубин, дает совсем иной цвет — богатейшего зеленого тона. И все мы знаем берилл с такой примесью как один из самых красивых самоцветов — изумруд. «Чистый» кварц также бесцветен. Но встречаются окрашенные его разновидности: фиолетового цвета — аметист, желтого — цитрин.

В прежние времена драгоценные камни классифицировались в основном именно по цвету: все красные звались рубинами, синие — сапфирами. Неудивительно, что многие даже широко известные камни оказались при ближайшем рассмотрении совсем не теми, «за кого их принимали». Например, рубин «черный принц», украшающий британскую корону, оказался при исследовании благородной шпинелью.

Давно известны и приемы облагораживания самоцветов. Осторожный нагрев — и желтовато-зеленый аквамарин становится голубым, красным или бесцветным. Ионизирующее облучение превращает бесцветный кварц в дымчатый, цитриновый, аметистовый.

В 1902 году французский ученый О. Вернейль получил впервые искусственные монокристаллы рубина весом 20 карат (карат — 0,2 г.). Тогда и было положено начало выращиванию синтетических аналогов природных драгоценных камней.

И все же между этими самоцветами кардинальные различия. В природе нет повторяющихся экземпляров. Каждый уникален. Искусственные кристаллы — близнецы, выпускаемые в больших количествах. Соперничая с рожденным природой собратом по чистоте и красоте, искусственные сапфиры, аметисты, изумруды значительно дешевле. Пополняется и мир непрозрачных цветных камней. Так, взамен исчезающего уральского малахита создан искусственный.

Природных же самоцветов остается на земле все меньше, и, естественно, они оказываются еще «драгоценнее».

Н. ЗАЙЦЕВ.

«Чип и Дейл»: гореть и уметь зажечь других

Лев Николаевич Толстой как-то написал: «Если бы мне дали выбрать: населить землю такими святыми, каких я только могу вообразить себе, но только, чтобы не было детей, или такими людьми, как теперь, но с постоянно прибывающими, свежими от Бога детьми, я бы выбрал последнее». Очевидно, в детях Толстой усматривал нечто такое, что ценил выше самой невообразимой святости взрослых.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию беседу с человеком, всю свою жизнь посвятившим воспитанию детей, приумноженню тех богатств и способностей, которые заключены в их душах,—с Маргаритой Александровной НИКОЛЬСКОЙ, директором воскресной школы эстетического воспитания «Чип и Дейл».



— Маргарита Александровна, как возникла идея создания школы-студии эстетического воспитания! Выходит, не все сейчас рушится и исчезает, но и рождается...

— Вы не задумывались над тем, какой огромный поток новой недоступной ранее информации хлынул на нас «в наше нелегкое время»? Я, например, в восторге от всех тех знаний, которые по-новому освещают наше бытие, раскрывая смысл существования человека на Земле как носителя Добра и Красоты.

Борьба темных и светлых сил, о которой говорится и в Библии, и в Коране, и в учении индийских йогов — это ведь не пустые слова. Я, например, воспринимаю их как прямое руководство к действию, к активному изменению нашей жизни, привнесению в нее светлых, духовных начал. А что может быть прекраснее и чище, чем дети и музыка, дети и искусство? Так что зарождение нашей воскресной школы (я, кстати, вкладываю в это название особый смысл: воскрешение духовности, воспитание Человека с большой буквы) считаю вполне закономерным и естественным.

Идея стала воплощаться еще восемь лет назад, когда совместно с Е. Князевой мы создали студию «От четырех до восьми». Однако вскоре стало ясно, что один педагог — даже такой широко эрудированный, владеющий иностранными языками музыкант, как Е. Князева, не способен охватить и творчески передать детям основы различных искусств. Тогда-то и начала поиск специалистов.

— Наверное, нелегко было найти единомышленников!

— Я искала таких, которые горят и могут зажечь других. Не случайно на наших занятиях можно увидеть зажженную свечку, которая не только, по поверью, очищает вокруг себя пространство, но и напоминает нам о том, каким должен быть человек. Воспитание человеческой души, расширение сознания средствами различных видов искусств — в этом я вижу основную нашу задачу. Поэтому для нас важно, чтобы каждый педагог был личностью, способной свой получасовой урок превратить в творчество, развивающее воображение и увлекающее ребенка, способной передавать свои эмоции с помощью красок, звуков или движений. Так что каждый урок у нас — театр, а каждый педагог — одновременно и сценарист, и режиссер, и актер, и ведущий в своем театре.

— Каким путем это достигается?

— Здесь каждый педагог ищет свой путь, импровизирует.

Недавно разговаривала с мамой мальчика, несколько лет занимающегося в школе. Оказывается, ему больше всего нравятся уроки живописи — дома все стены оклеены его рисунками. Нравятся эти уроки и его маме: «Очень красивые там составляются композиции из опилок, сухих листьев. Я даже представить себе не могла, насколько это может быть красиво!»

Мне очень приятно слышать такие отзывы, потому что взаимоотношения с родителями достаточно проблематичны. Поэтому в начале нынешнего учебного года мы даже провели лекцию для родителей под названием «Этика будущего». Реакция была разной, и одна женщина сказала: «Я пришла к вам больная, а ухожу окрыленная». И она права, потому что мысли, полные добрых, созидательных начал, одухотворяют.



— Маргарита Александровна, хотелось бы услышать от вас несколько слов о себе.

— Я педагог с огромным стажем — преподавать начала с шестнадцати лет, правда, музыкальное училище закончила в восемнадцать. Очень много дала мне работа в Электростальской музыкальной школе (позднее реорганизованной в областное музыкальное училище), из которой вышло несколько лауреатов международных конкурсов. Это была школа фанатиков, самоотверженных служителей искусству. И она же стала школой моей жизни. Там я научилась работать, выбирая самый короткий путь к цели — к тому прекрасному, что заложено в детях и в искусстве. Это главное в моей жизни.

Л. АБДУЛЛАЕВА.

НА СНИМКАХ: на занятиях в воскресной школе.

ВЕЧЕРНИЙ КУРЬЕР



НА СНИМКЕ: народный артист РСФСР Э. Е. Марцевич в спектакле «Дядюшкин сон» по произведениям Ф. М. Достоевского.

● ПЯТЕРКА ЛУЧШИХ

Не вините кинематографистов за то, что в Голливуде не могут заранее предсказать, какой фильм будет пользоваться успехом. Судя по списку наиболее кассовых лент 1992 года, зрители предпочитают всего понемножку. Самым популярным фильмом года стала вторая серия «Бэтмена» — «Бэтмен возвращается», приключенческая лента по мотивам знаменитых комиксов, собравшая в прокате 162 миллиона долларов. За ней следует полнометражный мультфильм студии Уолта Диснея «Красавица и чудовище» — 146 миллионов и крутой боевик «Смертельное оружие-3» — 144 миллиона. На четвертом месте оказалась лента «Сестра на сцене», ставшая настоящим сюрпризом года, — музыкальная комедия с участием Вупи Голдберг (прославившейся в «Призраке»), которая играет певичку, спрятавшуюся в монастыре и выдающую себя за монашенку. Завершает первую пятерку вторая серия детского фильма «Один дома» — лента уже собрала 130 миллионов и продолжает триумфальное шествие по американским экранам.

● БЕЗ ЗУБОВ, ТУГО

В этом на собственном опыте убедился заключенный В. С. Шлыков, отбывающий срок в учреждении особого режима. Поэтому он обратился за помощью в управление по использованию исполнения наказаний УВД Львовской области. Шлыков просил содействовать в протезировании зубов, так как заработанных денег на это не хватает. Просьба осужденного удовлетворена. Ему выделено 1300 рублей.

● ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Слово «алкоголь» в переводе с арабского означает «легчайший», «нежнейший»? Это название арабские алхимики дали летучей жидкости, выделенной из перебродившего виноградного вина.

Среди древних русичей пьянство как таковое не было распространено. Употребление алкоголя носило обрядовый характер, пили особые хмельные напитки — пиво, брагу, медовуху.

В нашей стране праздников, торжеств и других поводов к выпивке у каждого мужчины более 70 в году.

83% неумеренно пьющих страдают расстройством сердечной деятельности, 60% больны панкреатитом, 20% — гастритом и язвой желудка, а 15%—туберкулезом.

Можно захмелеть, не выпив ни капли? Существует вид бактерий, активно превращающих углеводы в спирт и способных прижиться в желудке. Такой случай произошел в XIX веке в Петербурге, когда одного служащего собрались уволить «за беспробудное пьянство», хотя он клялся и божился, что в рот не берет спиртного, но стоит ему поесть ржаного хлеба, как у него появляется характерный запах изо рта. Только вмешательство знаменитого С. П. Боткина помогло реабилитировать незадачливого обладателя колонии спиртообразующих микробов в желудке.

● «ВОДЯНЫЕ БОТИНКИ»

Алан Нэйес, врач из Орэйнджа, штат Калифорния, придумал устройство для физических упражнений, которое, по его словам, позволяет человеку переносить упражнения гораздо легче, чем бег. Творение его мозга называется «аквашузы», то есть «водяные ботинки». Они выглядят как понтоны—поплавки длиной в 6 футов и позволяют человеку идти по воде. Вы двигаетесь при этом так, как будто идете на лыжах по пересеченной местности, причем вода оказывает немалое сопротивление движению. Нэйес дважды в неделю ходит в своих «аквашузах» по воде в гавани и говорит, что это упражнение требует от человека гораздо больше силы, координации движения и выносливости.

● «ЗА» И «ПРОТИВ»

Не считая ЮАР, Соединенные Штаты, где число приговоренных к смерти составляет сейчас более 2000 человек, являются единственной англоговорящей страной в мире, в которой до сих пор узаконена казнь через повешение. Большинство европейских государств уже давно отказались от нее, как, впрочем, и от любого другого вида казни. В Англии последний преступник был повешен в 1950 году.

Законодательство России, а также Грузии, Эстонии, Узбекистана и Украины по-прежнему предусматривает смертную казнь за ряд преступлений. Наиболее распространенной в США является казнь на электрическом стуле.

Однако, по данным организации «Международная амнистия», петля все еще ждет приговоренных к смерти преступников в Зимбабве (30 казней через повешение со времени получения независимости от Великобритании в 1980 году) и Индии (15 казней с 1980 года). Это также остается наиболее обычной формой казни, часто совершаемой публично, в Иране, Сирии и Ираке, где в марте 1990 года был повешен работавший в Лондоне журналист Фарзад Базофт.

Хотя до сих пор не существует прямого доказательства того, что она лучше сдерживает потенциальных убийц, чем перспектива пожизненного заключения, социологи говорят, что многие люди упорно верят, что санкционированное государством убийство необходимо для того, чтобы показать, что общество серьезно относится к своим законам.

● СОЛЬ ПОД РУКОЙ

Человеку нужно немного соли, но без нее никак не обойтись. Верная она помощница на кухне, в быту. В этой своеобразной памятке домохозяйке собраны самые различные советы.

Начнем с посуды, которой приходится пользоваться ежедневно. Она прекрасно отмывается солью. Стаканы, банки, чашки протираем солью, а затем прополаскиваем чистой водой.

...Если эмаль потемнела, добавьте в воду для мытья крупную поваренную соль. Солевым раствором хорошо очищаются закопченные поверхности.

...Чтобы эмалированная кастрюля служила дольше, прокипятите в новой кастрюле подсоленную воду (5 ч. л. на 1 л воды).

...Если кастрюля пригорела, на влажное дно насыпьте соль и оставьте на некоторое время. После этого кастрюля очистится намного быстрее и лучше.

...Стеклянная посуда лучше блестит: если после мытья ополоснуть ее водой, в которую добавлен уксус или соль, а затем чистой водой.

...Эмалированную посуду можно чистить мелкой солью, нанесенной на кусочек влажной ткани.

...Если на сковороду перед жаркой посыпать немного соли, то жир будет меньше разбрызгиваться.

...Чтобы сковорода служила дольше и пища на ней не подгорала, прокалите новую сковороду с жиром, а потом протрите ее крупной солью.

...Столовые ножи хорошо наточатся, если опустить их на полчаса в слабый раствор поваренной соли.

...Никелированные краны в ванной можно освежить, протерев их уксусом с солью.

● ТЮРЕМНЫЙ СЕМАФОР

Хорошо известно, что для заключенных строго ограничено количество и продолжительность свиданий. Однако в городе Львове нашли иной способ общения с колонистами.

...Обычный высотный дом под номером 55 на улице Стрыйской. У некоторых жителей из окон прекрасно видны почти все строения исправительно-трудового учреждения.

Вот почему почти каждый день здесь собираются родственники, друзья, знакомые тех, кто находится за колючей проволокой. При помощи специальных жестов, «тюремного семафора», идет обмен информацией между зоной и волей. В минуту в среднем удается передать 30—35 знаков. Говорят, есть и рекордсмены, значительно превышающие этот показатель.

● ОТ ЖЕЛЕЗА — НИЧЕГО ХОРОШЕГО

И не только в смысле войны. Финские ученые установили, что излишек железа в организме, возможно, даже более опасен и скорее приводит к коронарной болезни сердца, чем высокий уровень холестерина в крови. Одно утешительно: излишек продуктов, содержащих железо, например, гречки, говяжей печени, нам пока не угрожает.

● УСЛЫШАННЫЙ АНЕКДОТ

Стоматолог говорит посетителю:

— Когда я буду лечить вам зуб, кричите как можно громче! Как будто вам очень больно.

— Зачем? — спрашивает посетитель.

— Дело в том, что через полчаса начнется футбольный матч, а у меня в приемной еще с десяток пациентов.

* * *

В большом универмаге муж потерял жену и обратился к красивой продавщице:

— Пожалуйста, улыбнитесь мне.

— Зачем?

— Моя жена сразу же здесь появится.

Синди Кроуфорд—не просто модель

Двенадцать фотографий соблазнительной Синди Кроуфорд в календаре на 1993 год вряд ли помогут открыть что-то новое о 26-летней манекенщице, зарабатывающей ежегодно по 2 миллиона долларов. На этих снимках она, как всегда, красива, экзотична и сексуальна. И только маленькое фото на обратной стороне календаря на мгновение приоткрывает нам совершенно иную Синди Кроуфорд.

На этом снимке она держит грудного ребенка с медицинской марлевой повязкой на лице. Роскошные волосы Кроуфорд заплетены в скромную косичку, а ее улыбку нельзя назвать ни ослепительной, ни соблазнительной — это просто улыбка счастливой женщины. Над фотографией слова: «Этот проект отнял у меня много времени и энергии, но после посещения медицинского центра Висконсинского университета, где лечат детей, больных лейкемией и другими раковыми заболеваниями, я могу точно сказать, что результат стоит вложенного в него труда. Я рада, что у меня есть возможность передать деньги, вырученные за календарь, в помощь этим детям».

У Синди Кроуфорд есть личные причины помогать борьбе с лейкемией. Ее брат умер от этой болезни, когда ему было всего 3 года. Старшая сестра Крис сказала в интервью журналу «Редбук», что «они были очень близки, просто неразлучны». Сама Кроуфорд смотрит на смерть брата философски. «Может быть, мы были недостаточно хороши для него, и сейчас он там, где о нем заботятся лучше», — говорила она в интервью «Редбуку».

Кроуфорд думает, что смерть брата заметно отразилась на ее характере, сделала ее более честолюбивой. «Знаете, есть ракета-носитель, которая полностью использует горючее в течение нескольких минут, а затем падает на землю? У меня странное ощущение — мне кажется, что брат передал мне свою энергию», — говорила она в интервью журналу «Дитэйл».

С детства Синди проявляла упорство и честолюбие: в школе она всегда училась только на «отлично», и на выпускном вечере ей досталась честь выступить от имени класса. Она росла в городке Де-Калб штата Иллинойс, недалеко от Чикаго, и уже тогда мечтала о карьере — ей хотелось стать физиком-ядерщиком или первой женщиной-президентом. Синди вовсе не хотела быть фотомоделью, но подружки постоянно уговаривали ее попробовать позировать, уверяя, что из нее выйдет вторая Лорин Хаттон. И, наконец, в 1981 году 15-летняя Синди отправилась в Чикаго в рекламное агентство «Элит».

Пегги Бриммер, работавшая в то время в «Элит», позже говорила в интервью журналу «Редбук», что она сразу же оценила большие потенциальные возможности Кроуфорд. «И лицо, и фигура, и манеры — все у нее было просто замечательно, — вспоминает Бриммер. — Кроме того, она была очень умной и собранной, а это так редко встречается у девушек ее возраста».

Вскоре Кроуфорд уже регулярно путешествовала в Сент-Луис на сеансы фотосъемок, продолжая учиться в школе. Хотя график одновременной работы и учебы был тяжелым и утомительным, Кроуфорд уверяет, что она чувствовала себя «взрослым человеком и осознавала собственную важность».

Закончив школу, Синди поступила в Северо-Западный университет, находящийся недалеко от ее дома, на отделение химической технологии. Во время учебы познакомилась со знаменитым фотографом Виктором Скребнески. «Виктор научил ее, как быть звездой, — сказала в интервью «Редбуку» Соня Кашук, художник-гример и давняя подруга Синди. — Кроме того, он защищал ее от хищников». Но Виктор был при этом очень требовательным человеком, а вскоре попытался вести себя так, словно Синди была его собственностью. Когда та захотела принять приглашение позировать в Нью-Йорке без Виктора, разразился скандал, в результате которого Кроуфорд рассталась со Скребнески и вместе с Кашук отправилась в Гринвинч-Виллидж — район Нью-Йорка, где обитает богема. «Ей в то время исполнилось 20 лет, — вспоминает Кашук. — А Виктор сказал, что если она уйдет, то он больше никогда не будет с ней работать».

Когда Синди переехала в Нью-Йорк, бабушка прислала ей вырезанные из газет статьи, предупреждающие об опасности увлечения наркотиками. Но ее беспокойство было напрасным. В интервью «Дитэйлс» Кроуфорд говорит, что она курила «травку» всего один раз и вообще не умеет затягиваться.

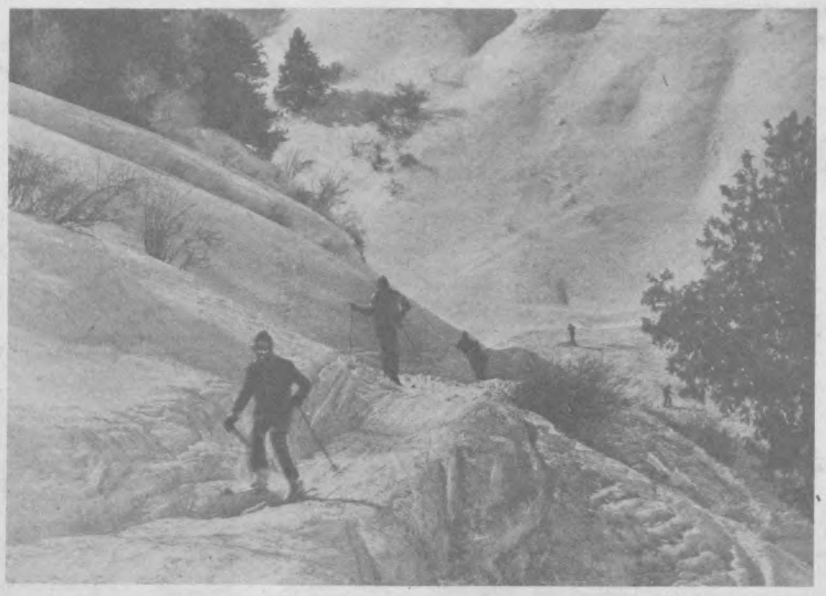
«Мне никогда не хотелось забыться, отключиться, — говорит она. — Природа одарила меня всем, о чем может мечтать женщина, и я должна использовать этот дар во благо себе и другим. Я должна быть профессионалкой».

Такой серьезный подход к работе частично объясняется тем, что Синди росла в рабочей семье. Ее отец, всю жизнь бывший «синим воротничком», считает позирование глупым занятием, а огромные гонорары дочери — просто неприличными.

Красота и выразительная родинка на лице (Кроуфорд называет ее «мой маленький друг») прославили эту фотомодель на весь мир. Журнал «Пенхаус» включил ее в список «десяти самых знойных женщин года»; ведь ее календари и видеоролики покупают тысячи мужчин.

Но это —часть цены за красоту и профессионализм. Именно поэтому Кроуфорд так охотно признает, что она и дальше будет использовать эти качества, в том числе и в благотворительных целях. Синди знает, возможно, лучше, чем кто-либо другой, что красота — обоюдоострое оружие, и им нужно пользоваться осторожно.

По материалам печати и информационных агентств.



Симфония Чимганских гор...

Алмазной россыпью сверкают под холодным февральским солнцем горные вершины Чимгана, укрытые густым снежным покрывалом... Сюда спешат после нелегкой трудовой недели ташкентцы с семьей, друзьями и коллегами, чтобы пройти горными лыжными трассами, покататься, совсем как в детстве, на санках, поиграть с детворой в снежки.

С. БОРИСОВА.

НА СНИМКЕ: чимганские трассы.

Фото О. Охотникова.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Ташкентский факультет инженеров пожарной безопасности МВД Республики Узбекистан объявляет прием слушателей

НА 1993-94 УЧЕБНЫЙ ГОД

На факультет принимаются юноши из числа гражданской молодежи в возрасте от 17 до 23 лет, сотрудников органов внутренних дел — не старше 25 лет, имеющие общее среднее образование, отвечающие требованиям, предъявляемым к работникам органов внутренних дел, годные по состоянию здоровья к военной службе и учебе.

Факультет готовит кадры начальствующего состава с высшим инженерным образованием для органов внутренних дел.

Срок обучения — 4 года, начало занятий — 1 сентября. Питание, обмундирование и проживание в общежитии в период обучения предоставляются бесплатно.

Вступительные экзамены по выбору абитуриента могут сдаваться на государственном или русском языках.

Вступительные экзамены проводятся с 12 по 26 июля по узбекскому (русскому) языку и литературе (письменно — сочинение), по математике (письменно), по химии (устно) и физической подготовке.

Лицам, окончившим факультет, присваивается специальное звание лейтенанта внутренней службы, выдается диплом о высшем инженерном образовании с присвоением квалификации «инженер пожарной безопасности» и нагрудный знак.

С условиями поступления на факультет желающие будут ознакомлены в службе по работе с личным составом (отдел кадров) управления внутренних дел по месту жительства.

Служба срочных объявлений

КУПЛЮ

● Газовую плиту новую. Тел. 41-20-87.

● 1—2-комн. квар. Тел. 33-93-87.

● Раскладную кровать или кресло-кровать. Тел. 75-84-69.

ПРОДАЕТСЯ

● Эл. дрель, пылесос нов., велосипед «Кама» нов., муз. центр имп. произ. Тел. 77-28-54.

● Щенки немецкой овчарки от привозного производителя. Тел. 62-20-16.

● Японская термобумага для факса разм. 210×30, бумага для телетайпов и телексов разм. 210×100. Тел. 76-76-59.

● Пианино, мягк. мебель, конд-р, перенос. тел-р, детск. тренажер, проигр. «Электрон». Тел. 54-00-47.

● Пряжа. Тел. 67-18-85.

РАЗНОЕ

● Опр. пол будущего ребенка. Тел. 75-84-69.

● Коммерческая фирма «Пулат» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца.

МЕНЯЮ

● 3-комн. кв. на Юнусабаде, 53 кв. м, 1 этаж, на две 1-комн. Предлагать Шайхантаурский р-н или Чиланзар. Тел. 22-05-20.

● 2-комн. кв. на Чиланзаре-18 на 2-комн. кв. в Шайхантаурском р-не. Адрес: Чиланзар-18, д. 10 а, кв. 33.

"ЭКСИМЕР"

Наше производство-это гарантия качества

Компьютеры:

386DX/387/33(64кб/4мб/120мб/SVGA 512кб)

486DLC/33(64кб/4мб/120мб/SVGA 512кб)

486 DX2/50(Local Bus SVGA 1мб/4мб/120мб)

486 DX2/66(Local Bus SVGA 1мб/4мб/120мб)

-гарантия 1 год

-оплата в рублях

телефон : (095)-125-7001

факс: (095)-125-7868

Адрес:117292,Москва, ул.Ивана Бабушкина дом 23, корп.1,метро "Профсоюзная"

Представительство в Средне-Азиатском регионе

Техническая фирма "Чертока"

тел: (3712)-78-57-55, 77-94-59

СЕРГЕЛИЙСКИЙ ЗАВОД СМ и К объединения «Промстройиндустрия» ГТС

РЕАЛИЗУЕТ

за наличный расчет и по перечислению

ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ, БЕТОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ И ТОВАРНЫЙ БЕТОН

населению и предприятиям.

Обращаться по адресу: 700154, г. Ташкент, Сергели, ул. Заречная, 3-й тупик. Телефоны для справок: 57-16-83, 57-44-66.

МП «САРБОН» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

— каменщиков,
— маляров-штукатуров,
— плотников,
— сварщиков.

Оплата сдельная — от 10.000 руб и выше.

Обращаться: ул. Карасарайская, 325, при АТП № 127.

ВНИМАНИЕ!

КООПЕРАТИВ «ТУРИСТ» при туркомплексе «Москва»

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: площадь Чорсу, дом 1.

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ВИЗИТ»

ПРЕДЛАГАЕТ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДКИ

ПО МАРШРУТАМ: Бишкек, Панфилов, Вильнюс.

Наш телефон 32-37-21.

Адрес: ул. Ахунбабаева, 30. Музей здравоохранения (ориентир — напротив завода «Ташкентвино»).

В связи с началом производства работ по строительству АТС-37 в г. Ташкенте

АРЕНДНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ТАШСМУ СВЯЗИ

ПРИГЛАШАЕТ

НА КОНТРАКТНУЮ РАБОТУ

(2 года)

НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТА, А ТАКЖЕ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

— монтажников связи—кабельщиков с 3 по 6 разряды со среднемесячной заработной платой не менее 10.000 руб.
— монтажников связи—спайщиков с 3 по 6 разряды со среднемесячной заработной платой не менее 10.000 руб.,
— землекопов-трубоукладчиков со среднемесячной заработной платой не менее 10.000 руб.,
— водителя с категорией «С Д Е» со стажем работы не менее 5 лет со среднемесячной заработной платой не менее 8.000 руб.,
— рабочего склада с окладом 7.000 руб.

Предусмотрена премия за окончание строительства объекта.

Предприятие оказывает помощь в выкупе жилья в личную собственность, а также оплачивает расходы по повышению квалификации.

Адрес предприятия: г. Ташкент, п/о 99, ул. Абдуллаева, 1 (трамваи: 25, 28, остановка «Детская поликлиника»). Телефоны: 21-13-55, 21-00-77.

ВНИМАНИЮ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ, СЛЕДОВАТЕЛЕЙ, ИНСПЕКТОРОВ ГОВД, РОВД, ГАИ г. ТАШКЕНТА И ОБЛАСТИ!

ПРИ «АВТОСЕРВИСЕ» ТСП «АВТОТЕХОБСЛУЖИВАНИЕ»

ФУКЦИОНИРУЕТ

КОНСУЛЬТАЦИОННО-ЭКСПЕРТНОЕ БЮРО ПО ОКАЗАНИЮ УСЛУГ НАСЕЛЕНИЮ, ИМЕЮЩЕМУ АВТОМОТОТРАНСПОРТ.

Бюро оказывает следующие виды услуг:
— определение стоимости ремонта аварийного автомобиля;
— определение остаточной стоимости (в случае кражи, угона).

Наши специалисты качественно и в минимальные сроки окажут вам помощь.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 118 «а».

«Автосервис». Консультационное бюро (метро—станция Сабира Рахимова). Телефон 76-49-34.

Коллектив врачебно-санитарной службы и медицинские работники дорожной поликлиники Средне-азиатской железной дороги выражают глубокое соболезнование главному врачу дорожного кож. вен. диспансера Т. К. Руми по поводу скоропостижной смерти ее мужа

РУМИ
Санда Сандовича.

Главное управление капитального строительного исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента выражает глубокое соболезнование начальнику планово-экономического управления ГУКСа исполнительного аппарата Хокима г. Ташкента С. В. Явич по поводу смерти ее сестры

ЯКУБОВОЙ
Ольги Владимировны.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП ул. Ленинградская, 32.

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства.

Справки по письмам, 33-29-70

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»); 33-56-67; 32-55-57 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» Республики Узбекистан.

Индекс 64691. Заказ Г-66. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.20.

1 2 3 4 5 6