Общественно-политическая городская газета

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 54 (8.252) Пятница, 26 марта 1993 года Цена 5 руб.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ БРАТУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ, ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Ассаляму алайкум ва рахматуллахи ва баракатуху!

По случаю наступления благословенного праздника Ийд ал-Фитр выражаю Вашему Превосходительству искренние поздравления и наилучшие братские пожелания. Обращаюсь к Всевышнему и Всемогущему Аллаху, чтобы повторял этот праздник, принося Вам здоровье и счастье, а Вашему братскому народу и исламской нации прогресс и процветание.

Слуга двух святынь ислама Фахд бин Абдель Азиз аль Сауд, король Королевства Саудовская Аравия.

Бисмиллохир рахмонир рахим!

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ

Ваше Превосходительство, поздравляю Республику Узбекистан и ее народ с новым 1372 годом Хиджры по солнечному календарю.

Основываясь на том, что праздники Навруз и благословенный Рамазан пришлись на этот раз почти на одно и то же время, я выражаю надежду, что нынешний год будет особенно благоприятен для укрепления взаимоотношений между двумя нашими народами.

Молю Бога, чтобы он ниспослал Вашему Превосходительству еще больших успехов и здоровья, а народу Вашему — счастья.

Али Акбар Хошими Рафсанджани, Президент Исламской Республики Иран.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ БРАТУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ, ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Ассаляму алайкум ва рахматуллахи ва баракатуху!

По случаю наступления благословенного праздника Ийд ал-Фитр выражаю Вашему Превосходительству искренние поздравления и наилучшие братские пожелания.

Обращаюсь к Всевышнему и Всемогущему Аллаху, чтобы повторял этот праздник, принося всем благополучие и прогресс.

С моими наилучшими пожеланиями Вашему Превосходительству счастья и здоровья.

Абдулла бин Абдель Азиз аль Сауд.

27 марта—Международный день театра

Встречи, концерты, «капустники»

Свой профессиональный праздник мастера сцены на сей раз решили отметить чуть раньше. В Союзе театральных деятелей собрались представители всех театральных коллективов, и не только ташкентских. Приехали гости из областей—Гулистана, Андижана, Хорезма, Ургенча. Тепло и радушно поздравлял гостей министр по делам культуры Э. К. Хантбаев, президент СТД, народная артистка СССР Б. Р. Карнеева вручила новым членам союза удостоверения. Коллег по сцене приветствовал народный артист СССР Якуб Ахмедов.

Непревзойденный сумаляк, приготовленный под руководством народной артистки республики Фарогат Рахматовой, понравился всем, в том числе и представителям 14 посольств, находящихся в Ташкенте и ставших гостями праздника.

Сувениры и подарки вручались за удачные постановки спектаклей режиссерам и актерам, художникам и сценографам. По итогам республиканского театрального смотра «Навруз-92 арафасида» это были работы «Нодира-бегим» академического театра имени Мукими, «Тохир и Зухра» Андижанского музыкально-драматического театра, «Мамурэкампыр» — гулистанского и другие.

Аксакалы и ветераны сцены, молодежь имели возможность теплых встреч, показали свои «капустники», отрывки из спектаклей.

Внимание: премьера!

«Корейцы Республики Узбекистан»

— так называется полнометражный цветной документальный фильм, премьера которого состоится 27 марта в 14 часов в Республиканском доме кино. Картина снята по сценарию Петра Кима на студии «Узбектелефильм».

Премьеру проводят Ассоциация корейских культурных центров Республики Узбекистан и Союз кинематографистов Узбекистана. Вход по пригласительным билетам.



Стипендия «Внуки Улугбека»—школьникам

В дни, когда по всей республике широко отмечается праздник весны и обновления Навруз, в школе № 64 состоялось торжественное чествование школьников Мирзо-Улугбекского района, добившихся отличных успехов в учебе.

Отные ежегодно в канун Навруза будет присуждаться эта стипендия — «Внуки Улугбека». В нынешнем году ее обладателями стали 10 учащихся школ района, которым ежемесячно будет выплачиваться по 500 рублей. Среди удостоенных этой чести — учащиеся школ №№ 256, 223, 241, 18 Джульетта Лапина, Насыр Муслимов, Абдулхай Джураев, Татьяна Хайрутдинова и другие. Данные обо всех этих одаренных детях занесены в компьютерную память с тем, чтобы следить за их становлением, помогать им развивать свои способности.

Много теплых слов в адрес обладателей именных стипендий и их учителей было высказано на торжестве. Родители благодарили за внимание к их детям. Остались довольными и 20 учащихся, которым вручены ценные подарки за победы на олимпиадах, успехи в овладении знаниями, за спортивные достижения.

НА СНИМКАХ: вот те, кого в этот день чествовали: Таня Хайрутдинова — одна из стипендиаток, ученица школы № 18; зав. районо Мирзо-Улугбекского района М. Рабинович и М. Ахмадходжаева вручают подарки и грамоты детям.

Фото Р. Шарипова.

ФАКС

Факты • Аргументы • Комментарии • События

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Трио из Ташкента—чемпионки

Успехом шахматисток столицы Узбекистана и юных спортсменок из Ташкентской области завершились в Андижане соревнования по шахматам в программе республиканской Спартакиады учащихся школ и ПТУ.

За главные призы турнира боролись 7 сборных команд областей и Ташкента, в которых играли 5 мальчиков и 3 девочки не старше 74-го года рождения и моложе.

Ташкентцы выступали в составе кандидата в мастера Рустама Касымджанова, Вячеслава Прошихина, Александра Манова, перворазрядника Константина Ивашева и Джамшида Шакирова. В первом туре полуфинала подгруппы они выиграли со счетом 4:1 у бухарцев. С таким же результатом во втором туре они победили ферганцев. В третий день игры столичные ребята потеряли 2,5 очка в решающем матче с коллективом Ташобласти и, отстав от него на 0,5 очка, не попали в финал первенства.

В борьбе за 1—2-е места представители столичной области выиграли у самаркандских спортсменов, победителей другой полуфинальной группы, с результатом 3:2.

В споре за 3-е и 4-е места ташкентцы со счетом 4,5:0,5 одержали верх над наманганцами и стали бронзовыми призерами первенства.

Высокой оценки жюри, участников и зрителей заслужили выступления девичьего трио чемпионок Ташкента по шахматам — Ольги Прокопенко, Евгении Прокопенко и Ирины Горшковой. Столичные перворазрядницы в полуфинальных играх нанесли поражение своим соперницам из Бухары, Ферганы и Ташкентской области соответственно со счетом — 2:1, 3:0, 3:0.

В финальном поединке с шахматистками Намангана они одержали победы на всех трех досках и заслуженно стали чемпионками спартакиады.

Третьими финишировали самаркандские девушки.

Осадок остался из-за итогов соревнований среди мальчиков, не отражающих истинного соотношения сил. На мой взгляд, более объективную картину дала бы круговая система проведения состязаний.

Э. ИЛЬЯЗОВ.

КАЛЕНДАРЬ ИГР ПО ФУТБОЛУ

ПЕРВАЯ ЛИГА.

МАРТ

28. «Сурхан» (Термез) — «Савай» (Курган-Тепа)
«Насаф» (Карши) — «Шахрихончи» (Шахрихан)
«Зарафшон» (Навои) — «Машъал» (Мубарек)
«Прогресс» (Зарафшан) — «Ситора» (Бухара)
«Маданчи» (Бекабад) — «Атласчи» (Маргилан)
«Кимегар» (Чирчик) — «Багдадчи» (Багдад)
«Сувчи» (Наманган) — «Локомотив» (Каган)
«Бахт» (Туракурган) — «Холис» (Алмалык)

31. «Сурхан» — «Шахрихончи»
«Насаф» — «Савай»
«Зарафшон» — «Ситора»
«Прогресс» — «Машъал»
«Маъданчи» — «Багдадчи»
«Кимегар» — «Атласчи»
«Сувчи» — «Холис»
«Бахт» — «Локомотив».





За развитие сотрудничества

В Ташкент прибыла делегация японских деловых кругов во главе с президентом группы компаний «Санъей сёдзи» из города Осака господином Э. Нисикава. Членов делегации принял Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков. На встрече говорилось о развитии взаимовыгодного сотрудничества между Японией и суверенным Узбекистаном, укреплении культурных связей.

В честь праздника

В канун праздника Навруз на многих спортивных аренах города состоялись интересные спортивные состязания, посвященные этому событию.

К числу их относится и личное первенство по пулевой стрельбе среди профсоюзных спортсменов, прошедшее с 17 до 18 марта на базе спортивно-стрелкового клуба физкультурно-спортивного общества «Динамо».

В первенстве приняли участие 39 сильнейших молодых спортсменов - стрелков Ташкентского областного спортивного клуба ДФСО профсоюзов. Выступая по шести различным упражнениям, многие из них добились отличных результатов, заметно улучшив свои прежние личные достижения.

В стрельбе из пистолета по круглой мишени и силуэту, набрав 527 очков, первенствовал Василий Покутнев. В стрельбе из пистолета с дистанции десять метров по малой мишени 547 очков из 600 возможных выбил Игорь Ольярников, занявший в этом упражнении первое место.

Среди девушек в стрельбе из пистолета отличилась Елена Гемпель.

В стрельбе из пневматической винтовки первенствовали Юрий Чепко, набравший 556 очков из 600 возможных, и Дмитрий Пошебякин — 188 очков из 200.

Среди девушек здесь первенствовала Юлия Савинич.

Следует сказать, что взрослые спортсмены участия в этом первенстве не принимали. Они сейчас серьезно готовятся к ответственному международному соревнованию, которое состоится в Алма-Ате.

В. АПАСОВ.

Двенадцатый республиканский...

23 марта в большом зале РССМШ имени В. А. Успенского состоялось торжественное открытие XII республиканского конкурса исполнителей на струнных инструментах — учащихся музыкальных училищ и средних специальных музыкальных школ.

В конкурсе принимают участие юные музыканты из многих городов Узбекистана, в том числе из Андижана, Бухары, Ферганы, Ургенча, Бекабада, Гулистана, Джизака, Самарканда, Коканда. Ташкент представлен воспитанниками музыкального училища имени Хамзы, школ им. М. Глиэра и им. В. А. Успенского.

Завершится конкурс 31 марта заключительным концертом лауреатов. В рамках конкурса будет проведена методологическая конференция, посвященная проблемам современного исполнительского искусства. В жюри, возглавляемое заслуженным артистом Узбекистана, профессором М. К. Юнускановым, вошли педагоги консерватории.

Н. ХАСАНОВА,
студентка ТГК им. М. Ашрафи.

Наши интервью

Телефон... вне очереди

В Ташкенте на площади имени Хамида Алимджана начинается строительство новой АТС электронного типа. Что она из себя представляет! Когда будет сдана в эксплуатацию! Какие у нее преимущества! На эти и многие другие вопросы отвечает председатель республиканского государственного концерна «Узбекалоканнавест» А. Т. Тагалиев:

— Для начала хочу напомнить, что раньше заказчиком строительства подобных объектов всегда выступала городская телефонная сеть. Учитывая сегодняшние реалии, цены, трудности с кредитом, ГТС впервые уступила это право концерну «Узбекалоканнавест». Последний взял на себя решение вопросов поставки материалов, оборудования и строит АТС-37 под ключ на площади имени Хамида Алимджана в новых высотных домах. Зона действия новой станции большая, с ее вводом освободится значительная часть номеров 32-й, 33-й, 34-й, 35-й, 67-й, 68-й АТС.

Так как концерн взял на себя сдачу объекта под ключ, он, естественно, должен погасить затраты и получить определенную долю прибыли. Поэтому установку телефонов и взаиморасчеты с абонентами мы будем проводить сами.

Иными словами, к концу нынешнего года новая АТС будет полностью смонтирована. Готова будет и часть линейных сооружений. Завершающий же этап зависит от самих абонентов. Причем с апреля мы планируем открыть оформление документов. Плата за установку телефона исходит из сегодняшних затрат. Однако те, кто внесет эту сумму в начале строительства, получат гарантию, своеобразный вексель от инфляции. А тем, кто будет оформлять документы после ввода в эксплуатацию новой АТС, платить придется уже по новым расценкам.

Есть еще одно немаловажное отличие. Впервые мы не делаем ограничений на количество точек. Абонент при желании может иметь у себя 2—3 номера: для факса или модема.

— Все это замечательно. Но скажите, Абдунабн Тагалиевич, как быть, к примеру, тем, кто имеет определенные льготы!

— Все льготы нами будут учтены непременно, они полностью сохраняются. И платить будут льготники по государственным расценкам. Кстати, абоненты других АТС, которые будут переключены на новую станцию, рассчитываться за установку не будут.

— А какой, собственно, им резон переключаться на новую станцию! Может, на старой им было ничуть не хуже!

— Не скажите. Работники ГТС недаром советуют некоторым абонентам поменять суперсовременные телефонные аппараты на обыкновенные, дисковые: не сочетаются никак. Новая же станция электронного типа с очень большими возможностями сервисных услуг, широкими параметрами. Во-вторых, монтирует ее завод-изготовитель — уфимский концерн «Бета», так что высокое качество тоже гарантировано. Вот и судите сами о преимуществах новой АТС.

— И последнее. Куда могут обратиться абоненты за разъяснениями уже сегодня!

— Об этом мы сообщим дополнительно. Хотя скорее всего оформлением документов будет заниматься Ташкентское строительно - монтажное управление связи, которое и будет сдавать объект под ключ.

А. СЕРГЕЕВ.

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● С осмотра выставки сельхозпродукции началось в Ташкенте 25 марта республиканское совещание животноводов. На совещании выступил первый заместитель Председателя Кабинета Министров Республики Узбекистан И. Х. Джурабеков. В совещании приняли участие премьер-министр Республики Узбекистан А. Муталов, государственный советник Президента Республики Узбекистан М. Умурзаков.

● Детская одежда, обувь, столь любимые детьми «Фанта», «Фиеста», лимонад были загружены на борт самолета «Ан-24», который вчера взял курс на Таджикистан. Груз сформирован Узбекским фондом гуманитарной помощи народам Таджикистана, и на этот раз он в основном предназначен для детей соседнего братского государства.

● Формирование гуманитарных грузов для Таджикистана завершается в Андижанской, Наманганской, Самаркандской, Сырдарьинской и других областях нашей республики.

● Более 4 тысяч жителей Тамдынского и Учкудукского районов обследованы во время проходившего недавно десанта ученых-медиков в степную глубинку Кызылкумов. Сейчас делается все для скорейшего лечения пациентов стационарным или амбулаторным путем.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● Вчера Президент России Б. Ельцин вновь выступил по телевидению и радио с обращением к народу.

● Вчера вечером Б. Ельцин встретился с руководителями администраций республик, краев и областей.

● Сегодня открылся 9-й внеочередной съезд народных депутатов Российской Федерации.

● Первый вице-премьер РФ В. Шумейко заявил о возможном выступлении на съезде народных депутатов Б. Ельцина. Он вчера предупредил также членов правительства не покидать Москвы и быть готовыми принять участие в работе съезда.

● В Алма-Ате под председательством Президента Казахстана Н. Назарбаева состоялось заседание Совета Безопасности республики, на котором обсуждались вопросы борьбы с экономическими преступлениями и создания для этого надлежащей правовой базы.

● На заседании Совета Министров РФ обсуждался вопрос об экономической политике правительства на предстоящий период. В наскоро подготовленных вопросах особое внимание уделялось социальным программам, в частности увеличению с апреля минимальной заработной платы до 4,5 тысячи, повышению ставок сбербанка. Правда, где на все это взять средства и сколько вся социальная программа будет стоить, на эти вопросы не могли ответить сами участники заседания.

● Судьба чернобыльского саркофага стала предметом обсуждения в Киеве на совещании представителей более сотни организаций. 7 лет саркофаг выполнял свои функции, теперь стоит задача укрыть его на века, да так, чтобы сохранить контроль над ним. Для решения этой задачи объявлен международный конкурс, итоги которого будут подведены 26 апреля.

● Сессия Татарстана приняла проект приватизации жилья.

● Южно-Казахстанская область приступила к севу зерновых.

● 10 магазинов Владивостока приступают к продаже по сниженным ценам мясных консервов, постного масла, сгущенного молока, предоставленных Японией в качестве гуманитарной помощи. Вырученные за них 220 миллионов рублей пойдут на поддержку остро нуждающихся. Правда, непонятно, почему им не передать продукты непосредственно.

● Доллар на Украине оценивается в 2.100 карбованцев, а рубль — 2,5 карбованца.

В МИРЕ

● Горячие споры возникли в польском сейме вокруг обсуждения программы приватизации жилищного строительства и жилья.

● Президент Франции Миттеран заявил, что он не намерен уходить с поста президента до истечения срока, несмотря на поражение на выборах его партии.

● Наши беседы с Козыревым создали хорошую основу для встречи президентов России и США 3—4 апреля в Ванкувере, заявил министр иностранных дел США Кристофер.

● Зоной стихийных бедствий объявлена область Монтана в Болгарии, где бушуют 18 лесных пожаров, в которых уже сгорело 150 гектаров леса.

● Как сообщил «Маяк», Канада призывает Запад составить новый план Маршалла для России.

● Японская печать обвиняет Северную Корею в создании ракеты, способной нести ядерный заряд.

● Индия, как заявили ее руководители, не подпишет договор о запрещении ядерного вооружения в его нынешнем виде, поскольку он носит дискриминационный характер. Договор о запрещении ядерного оружия должен быть всеобщим и всеобъемлющим, считает она.

● Военная разведка Грузии заявила, что имеет данные о готовящемся покушении на Шеварднадзе, и усилила его охрану.

● Министр иностранных дел Японии М. Ватанабе заявил, что необходимо отделить вопрос об оказании экономической помощи России от притязаний на Курильские острова.

● Около десятка налетов совершили самолеты и вертолеты Израиля на южные районы Ливана.

● В США подписан договор о сотрудничестве с Туркменистаном, которому предоставляется режим наибольшего благоприятствования.

● США предоставили России бесплатно кукурузы на 20 млн. долларов.

● На предстоящем в апреле совещании представителей «семерки» Япония может предложить другим странам аннулировать часть долга России, сообщают российские газеты.

Сообщаем подробности

«Делай, как я...»

«Вечерка» уже сообщала о задержании вооруженного злоумышленника, который, забрав у водителя такси около 7 тысяч рублей, при попытке скрыться ранил несколько человек. Сегодня у нас есть возможность рассказать об этом случае более подробно.

...11 марта сотрудник ГУВД города Ташкента лейтенант милиции Абдусамат Гулямов, как обычно, в 20.00 вернулся с работы домой. Загнав машину в гараж, Абдусамат направился в дом. И вдруг за забором услышал выстрелы и крики людей.

Выскочив на улицу, Гулямов увидел знакомых ребят, бежавших за неизвестным, у которого в руке был пистолет.

В тот момент лейтенант еще не знал, что несколько минут назад этот человек, угрожая пистолетом Макарова, забрал деньги у таксиста и начал «уходить». Водитель такси, опомнившись, попросил находящихся неподалеку махаллинских ребят помочь ему задержать нападавшего. Те сразу же бросились в погоню...

Конечно, можно посчитать безрассудством то, что безоружные парни кинулись догонять вооруженного преступника. Однако, в тот момент об этом никто не задумывался, а если и задумался, то не ожидал, что преследуемый решится применить оружие, ведь шансов скрыться у него практически не было. И все-таки преступник начал стрелять, ранил двух ребят, надеясь на то, что остальные испугаются и ему удастся скрыться.

Быстро оценив обстановку, Абдусамат кинулся в погоню, зная, что вооруженный преступник может натворить еще немало бед и его надо остановить во что бы то ни стало «Бросай оружие!» — несколько раз скомандовал Гулямов, но преследуемый не отреагировал на это. Тогда Абдусамат приказал ребятам не приближаться к преступнику, решив действовать самостоятельно. И в этот момент появилась машина такси, водитель которой стал прижимать своего «обидчика» к стене. Тот замешкался, и этим воспользовался Гулямов: перепрыгнув через автомобиль, он бросился на преступника, сбив того с ног. Два выстрела, которые успел сделать преступник, к счастью для Абдусамата, были неприцельными, и пули прошли мимо. Однако в схватке милиционер сильно повредил ногу, что не помешало, однако, отобрать у преступника пистолет и защелкнуть на его руках наручники.

Подоспевшие на помощь Абдусамату жители махалли были готовы расправиться с задержанным на месте, но Гулямов и несколько пожилых людей не допустили самосуд, а затем сдали преступника прибывшему на место происшествия наряду милиции Юнусабадского РУВД.

...В тот день в махалле Отчопар Юнусабадского района многие спешили в клуб, куда прибыли представители районного хокимията, прокуратуры, руководители ГУВД столицы Узбекистана и районного управления внутренних дел.

От имени руководства ГУВД города Ташкента двоим ребятам, которые были ранены при задержании вооруженного преступника — Абдукадиру Гулямову и Бахрому Рыхневу, были вручены стереомагнитофоны и денежные премии. Ценный подарок и денежную премию получил также водитель таксопарка № 7 А. Ашрарходжаев. Сам Абдусамат Гулямов не смог присутствовать на торжестве: он находился в больнице. Поэтому стереомагнитофон и холодильник, которыми он был поощрен от имени руководства ГУВД и хокимията Юнусабадского района, получили его родители.

Немало теплых слов было сказано в адрес тех, кто проявил мужество при задержании вооруженного преступника, не струсил, выполнил свой гражданский долг, показав пример другим. И чем больше ташкентцев последуют ему в подобных критических ситуациях, чем больше людей не будут оставаться безучастными к совершаемым на их глазах преступлениям и правонарушениям, тем «неуютнее» будут чувствовать себя в Ташкенте преступники, тем эффективнее будет борьба с преступностью в нашем городе.

Р. САЛИЕВ,
сотрудник пресс-бюро ГУВД города Ташкента, лейтенант милиции.

Новичок высшей лиги

Футбол

Команда колхоза «Политотдел» Ташкентской области. Главный тренер — Владимир Владиславович Бондаренко.

Один из старейших колхозов Узбекистана «Политотдел», расположенный в двенадцати километрах от Ташкента, существует с 1925 года.

Наряду с другими видами спорта здесь очень популярен футбол. Колхозная команда проводит игры на своем стадионе, построенном на центральной усадьбе в конце 60-х. Из этого колхоза вышел известный футболист, не раз привлекавшийся в сборную СССР, мастер спорта международного класса Михаил Ан. В 1991 году под руководством его брата Иннокентия команда «Политотдел» успешно выступила в первенстве республики среди коллективов физкультуры. Подопечные Иннокентия Ана, проиграв в тридцати матчах лишь раз, стали победителями.

В прошлом сезоне «Политотдел» РУОР, представлявший колхоз в первой лиге национального чемпионата Узбекистана, завоевал путевку в высший эшелон. Политотделовцы только по разнице забитых и пропущенных мячей уступили первую строку в итоговой турнирной таблице гулистанскому «Шифокору» (+35 против +48), остальные результаты идентичны: выигрышей — 21, ничьих — 5, проигрышей — 4, очков — 47. Из 61-го мяча, забитого всей командой, 25 в активе Олега Шацких. И еще десять игроков своими точными ударами помогли областному коллективу выйти в высшую лигу: Авазбек Хашимов — 10 голов, Андрей Яровой — 9, Тимофей Шабанов — 6, Джахонгир Рузикулов, Владимир Гальянов и Мирубайдулла Мирджалилов — по 2, Олег Дачев, Сергей Лошак, Марат Дильмухаметов и Арслан Толипов — по 1. Один мяч политотделовцам подарил Дмитрий Захаров из карганского «Локомотива», сделавший во встрече с ними автогол.

Но это, как говорится, день нынешний. А начиналось все в 1958 году, когда Добин Иннокентьевич Шегай, проработавший впоследствии в коллективе тренером и начальником команды в общей сложности двадцать лет, собрал неплохо умеющих играть в футбол парней, и закипела работа.

В первый же год своего существования «Политотдел» стал чемпионом области. Затем три сезона провел в первенстве Узбекистана, и в 1962-м, впервые в истории отечественного футбола, колхозная команда добилась права выступать в соревнованиях по классу «Б». Дебют был неудачным, всего лишь 12-е место из 15. Но потом результаты резко пошли вверх. 63-й год — 4-я финишная позиция, 64-й — 3-я.

На следующий сезон Федерация футбола СССР включила «Политотдел» во вторую группу класса «А». И снова колхозные футболисты начали с места за пределами ведущей десятки — 13-го. Зато сезон-66 превзошел все ожидания. Набрав в 34-х матчах (+ 17, = 9, — 8) 43 очка, забив 36 голов и пропустив на десять меньше, «Политотдел» покорил вершину третьей подгруппы. К этому успеху команду привели: тренер Чен-Ир-Сон (Чен Андрей Бунрович), игроки — мс (мастер спорта) Борис Кесло, с 13-ю мячами вошедший в тройку лучших бомбардиров подгруппы, мс Дмитрий Ан — 8 голов, мс Лурий Михайлов — 5, м-ра сп. Маннап Якубов и Шакир Исмаилов — по 3, Виктор Чистяков — 2, м-ра сп. Владимир Чаплыгин и Савелий Хон — по 1, мс Анатолий Пак, мс Рахим Муминов, мс Лаврентий Илуридзе, мс Станислав Семенов, мс Евгений Пак, мс Владимир Штерн, мс Анатолий Рем. Все мастера спорта, указанные в списке, удостоены своего звания именно за это достижение. Остальные участники были награждены медалями и грамотами. В финальной пульке за место в высшей лиге «Политотдел» сразился с двумя победителями других подгрупп — луганской «Зарей» и вильнюсским «Жальгирисом». К сожалению, нашим землякам не удалось тогда занять достойное место в турнире «трех», и в элиту советского футбола попала украинская команда.

Следующие пять лет, включая один чемпионат второй лиги бывшего Союза (1971 г., 13-й результат), «Политотдел» не поднимался так высоко, но и не опускался ниже 10-го места. За десять сезонов выступлений на всесоюзной арене колхозные футболисты провели 344 матча: 132 победы (наибольшее число одержано в 1970 г. — 19), 102 ничьи, 110 поражений (наименьшее в 1964 г. — 6), 379 мячей забито (+ 1970 — 53), 387 пропущено (— 1964 — 21), очков набрано 366 (+ 1970 — 48).

В 72-м команду не заявили на участие в соревнованиях второй лиги союзного чемпионата, и она на долгое время была предана забвению. Тем приятнее, что спустя два десятка лет политотделовцы возродили свою футбольную дружину и вывели ее на передовые позиции узбекистанского футбола.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Астрологические рекомендации

на период с 29 марта по 4 апреля для жителей Узбекистана

ПОНЕДЕЛЬНИК. Сегодня будут преобладать благожелательный настрой, стремление к гармонизации взаимоотношений, поиску альтернативных решений. В первой половине дня — удачное время для налаживания отношений с начальством, особенно если начальник — женщина.

Очень эффективной может быть внутренняя работа над собой. Но если все же придется общаться с большими группами людей, то свойственный сегодня настрой и здесь поможет достичь прекрасных результатов. Важно не использовать расположение людей в узко личных целях (во второй половине дня возможны большие соблазны на этот счет). Любая неискренность, проявленная сегодня, будет иметь особенно сильное негативное воздействие на развитие личности. Необходимо также помнить, что к компромиссу нужно стремиться для улучшения взаимоотношений, но никак не для оправдания собственных слабостей. Благоприятен любой компромисс, кроме компромисса с собственной совестью.

Необходимо беречь легкие, так как сегодня есть опасность сильно простудиться. Велика также уязвимость плеч и рук, поэтому их не следует сильно нагружать.

ВТОРНИК. Сегодняшний день потребует от многих больших усилий по уравновешиванию домашних и профессиональных интересов. С одной стороны, будет отмечаться повышение активности, стремление достичь быстрых и заметных сдвигов в работе, с другой стороны — подсознательная тяга к близким, уюту и защищенности. Это может послужить причиной возникновения состояния раздвоенности, колебаний, неадекватного восприятия окружающих событий и в результате подрыва стабильности и надежности, ухудшения отношений как на работе, так и в домашнем кругу. Постарайтесь сосредоточиться и создать себе оптимальную программу на сегодняшний день (особенно благоприятное для этого время будет утром). Постарайтесь также не задерживаться вечером на работе. Во время рабочего дня не пытайтесь выяснять текущие вопросы с начальством, особенно если они касаются финансовых проблем. Придя домой, не продолжайте по инерции играть роль начальника, рассматривая своих ближних в качестве подчиненных. Особенно это касается детей: проводя с ними «воспитательную работу», нужно исключить назидательный и авторитарный тон.

Нервные нагрузки могут сегодня привести к резкому повышению давления, а также к болям в области желудка.

СРЕДА. С утра еще будет преобладать внутреннее напряжение, свойственное вчера. Возможно ощущение изолированности, ненужности (и на работе, и дома), может возникнуть желание предъявить претензии к своим родным, упрекнуть их в недостатке заботливости и внимания. Не спешите это делать! Подумайте, не заслуживаете ли сами подобных упреков? Попробуйте показать пример «правильного» отношения. Это благотворно скажется на ваших близких, которые могут испытывать такое же состояние, а их положительная ответная реакция поможет снять и собственное напряжение.

Общение с начальством в первой половине дня вряд ли принесет желаемый результат. В любом случае необходимо будет заготовить несколько вариантов решения проблемы и не идти напролом. Зато это — хорошее время для задушевных бесед, требующих сохранения тайны. Только необходимо помнить, что не следует целиком полагаться на эту информацию, в том числе и на полученную издалека. Поэтому необходимо очень внимательно отнестись к каждому факту и не спешить с принятием решений.

Сегодня особенно уязвим желудок. При наличии его заболеваний необходимо быть очень осторожными, особенно вечером: возможны резкие обострения. Будьте внимательны при приеме пищи, так как будет велика вероятность отравлений. Необходимо также принять меры предупреждения межреберной невралгии.

ЧЕТВЕРГ. В первой половине дня — прилив творческой энергии, высокая интенсивность восприятия на подсознательном уровне. Это состояние поможет четко определить цели, продумать пути их реализации.

День также хорош и для решения домашних проблем, налаживания взаимоотношений с родными и любимыми. При этом только нужно стараться не подавлять своих собеседников слишком бурными эмоциями и оставлять им больше свободы для проявления.

Сегодня также возможна плодотворная работа над собственным восприятием мира, его кардинальное изменение, избавление от недостатков. Хорошо начать бороться с вредными привычками (но не в шутку, а всерьез).

Вечером появится стремление к яркости, демонстративности, жажда внимания и восхищения. При желании над кем-то пошутить необходимо учесть, что это может быть воспринято довольно болезненно, даже при очень безобидной шутке. Поэтому лучше всего шутить над самим собой — этим вы привлечете к себе внимание и удовлетворите подсознательное стремление быть замеченным, избежав неловкой ситуации.

Становится уязвимым сердце, поэтому нужно строго дозировать нагрузки и принять профилактические меры.

ПЯТНИЦА. Хороший день. Для многих он будет отмечен гармонией между сознательными устремлениями и эмоциональным восприятием, благожелательным отношением, стремлением к равновесию. Хорошо начать день с гармонизации своего физического состояния, выполнив посильный комплекс упражнений (только ни в коем случае не следует сильно нагружать сердечную мышцу). Это даст энергетическую подпитку и бодрость, которая поможет прекрасно справиться с рабочими проблемами.

После полудня — удачное время для решения финансовых проблем, связанных с недвижимостью. Можно решать вопросы, относящиеся к карьере, профессиональной деятельности, контактам с начальством, намечать программы действий, требующие длительных сроков реализации.

Сегодня будет преобладать энергичный настрой, желание сделать как можно больше и быстрее, и в большинстве случаев это будет получаться. Однако это может вызвать перерасход сил, что при уязвимости сердца в эти дни очень нежелательно. Поэтому необходимо делать перерывы, периодически расслабляться, переключаться с внешней активности на энергичную внутреннюю работу.

СУББОТА. Если у вас сложилась ситуация, требующая гибкости и находчивости для улаживания личных финансовых проблем, постарайтесь решить ее сегодня утром. Будет преобладать подсознательная готовность к компромиссу, желание уладить проблему, хорошее восприятие новых идей.

Во второй половине дня ситуация резко изменится. Внутренняя неуступчивость, отгороженность могут помешать взаимопониманию и явиться причиной создания довольно сложной ситуации в семейных отношениях, а излишняя напористость и желание настоять на своем — испортить отношения с детьми. Поэтому в данное время не следует говорить об общих проблемах восприятия окружающего мира и тем более навязывать свою систему ценностей собеседнику.

Вечером положение улучшится: повысится контактность, желание воспринимать то, что говорят другие. В это время будет легче реализовать одну из основных задач сегодняшнего дня: быть милостивым, сострадательным, помогать, одаривать и т. п.

К концу дня будет наблюдаться повышение усидчивости, чувства долга и ответственности. В это время хорошо будет восприниматься информация, требующая аналитического мышления и внимания к деталям. Хорошо также будет выполняться нудная и монотонная работа.

Сегодня хорошо производить посадку деревьев и кустарников. Будьте только осторожны со всеми острыми инструментами (лопатой, топором, мотыгой...), так как можно легко нанести раны, которые будут долго заживать.

ВОСКРЕСЕНЬЕ. День накопления информации, контактов с ближайшим окружением, включая соседей и родственников. Исключением могут быть контакты с людьми, приехавшими издалека.

Вообще сегодня неплохой день для работы с группами, кроме периода с 12.00 по 14.00, когда может возникнуть некоторая скованность в общении и затруднение в выражении мыслей.

Нужно быть внимательными в вопросе соблюдения диеты, так как уязвимым становится кишечник (кроме прямой кишки). Следует производить процедуры по очищению крови и печени, лечить кожные болезни.

Сегодняшний день хорошо использовать для разбивки сада. Особенно благотворное влияние оказывается сегодня на декоративные кустарники, не дающие плодов, но радующие глаз пышным цветом.

Республиканская академия авестийской астрологии. Обучение и консультации по тел. 32-22-03.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

29 МАРТА

● УзТВ I

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Крококот». Мультфильм.
18.20 Показывает студия «Кичкинтой».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Экономическая реформа в сельском хозяйстве». К предстоящему совещанию сельхозработников.
19.55 Реклама.
20.00 Международные новости.
20.10 Концерт ансамбля «Китоб гулларн» Кашкадарьинской области.
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Узбекистан — государство с великим будущим».
21.25 «Барҳаёт наволар». Комилжон Отаниёзов.
22.50 «По главной улице с оркестром». Художественный фильм.
00.20 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Ассалому алайкум».
19.30 Для детей. «Сюрприз».
20.00 «Лаҳза». Информационный выпуск.
20.15 «Наше интервью».
20.30 «Миришкорлар».
21.00 «Прямой провод».
22.00 «Лаҳза».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.00 «Итоги».
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Осьминожки». Мультфильм.
8.30 «Летят журавли». Художественный фильм.
10.20 Народные мелодии.
10.30 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 9-я серия.
11.00 Новости.
11.20 «Гол».
11.50 «Вас приглашает В. Канделаки».
13.00 Теннис. Кубок Девиса. Сборная России — сборная Германии. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».
14.00 Новости.
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Цирк! Цирк!»
15.20 «КОАПП». Мультфильм. 1—3 серии.
15.50 Ассоциация детского телевидения. «Крыша» (Минск).
16.20 «Звездный час».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.20 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Мы хотим жить».
17.40 «НЭП».
18.15 «Гол».
18.45 «Встречи для вас». Виктор Астафьев.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 Премьера художественного телесериала «Горячев и другие». 9-я серия.
20.55 «Спортивный унк-энд».
«Новая студия» представляет:
21.10 «Бомонд».
21.30 «Однако».
21.50 «АТВ-брокер».
22.05 «Вестники».
22.25 «Джем-сейшн» («Е. Шифрин и его звезды»). В перерыве (23.00) — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Совершенно секретно».
8.50 Ура! Каникулы! «Соло для слона с оркестром». Художественный фильм. 1-я серия.
9.55 Музыка крупным планом. «Месса для Ивана и Валентайна».
10.55 Дневной сеанс. «Варвара краса—длинная коса». Художественный фильм.
12.15 Кипрас Мажейка. «Репортажи из Малой Европы».
12.45 «Крестьянский вопрос».
13.10 «Параллели».
13.25 Балет Санкт-Петербурга. П. И. Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль Мариинского театра.
14.40 Премьера документального фильма «Дикая природа Америки» (США). Фильм 4-й.
15.10 Там-там-новости.
15.25 Студия «Рост». «Музыкальный класс».
15.50 Трансросэфир. «Сотворим добро».
16.35 «Быть утке или не быть!», «Даффи-диверсант», «Пособие для новобранцев». Мультфильмы (США).

*

17.00—19.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19.25 Детектив по понедельникам. «Лаки страйк» представляет художественный фильм «Не надейся на старых друзей» из цикла «Криминальные истории» (США).

*

20.25 — 24.00 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

● КазТВ

На казахском и русском языках:

17.00 Программа передач.
17.05 «На крыльях мелодии».
17.30 «Дело всей жизни». Премьера «Казахфильма».
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Передача с участием Мирзы Катысады.
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Программа передач.
20.50 Арена депутата.
21.25 «Копбай акын».
21.35 «Сон в руку, или Чемодан». Кинокомедия.

Вторник

30 МАРТА

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Обрыв». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
9.40 Международные новости.
9.50 Фонд экологии и здоровья «ЭКОСАН» — на службе народу.
10.20 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Нехочуха». Мультфильм.
18.20 Театр-студия «Томоша».
18.55 «Спортлото».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Табиат мавжудотлари».
19.55 Реклама.
20.00 Международные новости.
20.10 «Кардошлик тароналари». Поет Кадыр Журакулов.
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Навоийхонлик». Художественная программа.
21.35 «Поэма двух сердец». Художественный фильм.
23.10 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов.
19.20 Беседа за «круглым столом».
20.00 Выступает камерный оркестр Узгостелерадиовещательной компании.
20.40 «Личность и вдохновение».
21.20 «Тадбиркорлар» («Предприниматели»).
22.20 На волне «02».
22.40 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.20 «Посмотри, послушай...»
8.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.30 Дж. Россини. Соната № 2.
9.45 «В дни школьных каникул». «Про Красную шапочку». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.

* * *

14.00 Новости.
14.25 «Деловой вестник».
14.40 «Мир денег Адама Смита».
15.10 «Блокнот».
15.15 Поют сестры Кыш.
15.30 «КОАПП». Мультфильм. 4—6 серии.
16.00 «Таланты и поклонники».
16.50 «Техноdром».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «В гостях у власти». Беседа с Президентом Украины Л. М. Кравчуком.
18.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.55 «Тема».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.20 Хоккей. Кубок лиги. Финал. 2-й и 3-й периоды (трансляция).
22.00 «Музыка в эфире». Часть 1-я.
23.00 Новости.
23.35 «Музыка в эфире». Часть 2-я.
00.35 «Пресс-экспресс».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Наш сад».
8.25 Досуг. «Домашний клуб».
8.40 Ура! Каникулы! «Это вспомнится, как приятный сон».
9.25 «Созвучие».
9.55 Дневной сеанс. «Катала». Художественный фильм.
11.15 Мульти-пульти. «Принцесса, которая все видела».
11.35 «Киноглаз». Передача о Дзиге Вертове. «Симфония Донбасса». Документальный фильм.

* * *

14.00 Мульти-пульти. «Колодец».

Продолжаем программу
БИЗНЕС БЕЗ ГРАНИЦ
• РЕГИСТРАЦИЯ ФИЛИАЛОВ И ФИРМ В МОСКВЕ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
• ФИРМЫ OFF – SHORE ЗА РУБЕЖОМ (НУЛЕВОЙ НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ)
• КУПЛЯ-ПРОДАЖА ВАУЧЕРОВ, ЗЕМЛЯ И КВАРТИРЫ В РОССИИ
ПОД КЛЮЧ
БИЗНЕС ЦЕНТР ЦУМ
MOSCOW
Тел. 76-85-69; 76-54-67
(КРУГЛОСУТОЧНО)

14.10 «Крестьянский вопрос».
14.30 Там-там-новости.
14.45 Мульти-пульти. «Уважаемый Леший».
14.55 «Азы карьеры».
15.10 Трансросэфир. «Поволжье».
15.55 «Азъ есмь».
16.25 «Даффи-Дак и динозавр». Мультфильм (США).
16.40 «С надеждой...»

*

17.00—21.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.25 «Без ретуши».
22.20 «Спортивная карусель».
22.25 Телеканал «Фортуна». Шоу Филиппа Киркорова «Атлантида». 1-е отделение.
23.25 На сессии ВС Российской Федерации.

● КазТВ

На казахском и русском языках:

6.00 «Таншолпан».
8.05 «Реквием по филею». Телефильм.
8.35 Документальный фильм.
9.00 «Казахстан».
9.40 Программа.
12.00 Программа.
12.05 Новости.
12.15 «Шанкай тус».
12.40 «Сто дней после детства». Худ. фильм.
14.05 Программа.
16.55 Программа.
17.00 Концерт органной музыки.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Мультфильмы.
19.10 Студия интерпрограмм.
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 Депутатский канал.
21.30 Передача из Джамбулской области.
22.00 «Азия-ТВ».
22.30 Телесериал «Никто, кроме тебя».

Среда

31 МАРТА

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Академик Хабибулла Абдуллаев». Телефильм.
7.50 Международные новости.
8.00 «Сказка про влюбленного маляра». Художественный фильм.
9.20 Турецкий язык.
9.50 Новости телекомпании «Уорлднет» (США).
10.05 Концерт хоровой музыки.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Чигирёк». Мультфильм.
18.20 Для детей. «Веселый городок».
19.00 «Узбекистон» (рус.).
19.20 «Газалхон ёшлигим».
19.55 Реклама.
20.00 Международные новости.
20.10 «На страже порядка». МВД сообщает.
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Мулоҳаза» («Размышление»). О развитии музыкальной культуры.
21.55 Футбол. Чемпионат Узбекистана. Высшая лига. 1. «Нурафшон» (Бухара) — «Нефтчи» (Фергана). 2-й тайм. 2. «Пахтакор» — «Янгиер». 2-й тайм. (В записи).
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 «Шифо маскани».
19.00 «Спринт».
20.00 «Приглашаем к разговору».
20.20 «О времени и о себе». Заслуженный деятель искусств Узбекистана Дамир Рузыбаев.
21.05 В «прямом эфире» — сотрудники ГАИ УВД г. Ташкента.
22.05 «Суперспорт».
23.05 «Оқшом учрашувлари» («Вечерние встречи»).

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 23.35 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Домисолька».
8.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
9.25 Народные мелодии.
9.40 «В дни школьных каникул». «Про Красную шапочку». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
11.20 «Собака, которая умела петь». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
13.30 Премьера телефильма «Деревенские Атлантиды» (Саратов).

*

14.00 Новости.
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 Призеры X Молодежного фестиваля телевизионных программ. «Третий ангел вострубил» (Беларусь).
15.40 «КОАПП». Мультфильм. 7-я и 8-я серии.
16.00 «Сказки для взрослых и детей из Маленькой Дании».
16.20 Премьера многосерийного мультфильма «Летающий дом» (США). 6-я серия.
16.50 «Техноdром».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет программу «Точка опоры».
17.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Просто Мария».
18.40 «Миниатюра».
18.50 «Всю жизнь душа меня ведет...» А. Михайлов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.20 Хоккей. Кубок лиги. Финал. 2-й и 3-й периоды.
22.00 «Лапта». Телевизионный художественный фильм.
22.45 «Пресс-экспресс».
23.00 Новости.
23.40 «L-клуб».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «На политическом Олимпе».
8.50 «Параллель».
9.05 Ура! Каникулы! «Соло для слона с оркестром». Художественный фильм. 2-я серия.
10.05 «Без ретуши».
11.00 «Устами младенца».
11.30 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 148-я серия.
12.20 Балет, балет... «Портрет в интерьере театра». Е. Панфилов.
13.00 «Крестьянский вопрос».
13.25 Чемпионат России по волейболу. Финал.
14.10 «Даффи-Дак и динозавр». Мультфильм (США).
14.20 «Сигнал».
14.35 Там-там-новости.
14.50 Студия «Рост». «Бесполезные уроки».
15.20 Трансросэфир. «Дальний Восток».
16.05 Христианская программа.
16.35 «Господа — товарищи».

*

17.00—21.25 ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.25 «Пути согласия».
22.10 «Дороги и тропа Рахманинова». К 120-летию со дня рождения.
23.10 «Барабаннада». Киномузыка С. Овчарова.
23.40 «Фестиваль Пост-Монтре». Развлекательная программа (Франция).

● КазТВ

На казахском и русском языках:

6.00 «Таншолпан».
8.00 Программа передач.
8.05 Мексиканский телесериал «Никто, кроме тебя».
8.45 Мультфильмы.
9.00 «Казахстан».
9.40 Программа.
12.00 Программа.
12.05 Новости.
12.15 «Шанкай тус».
12.40 «Медный ангел». Худ. фильм.
14.05 Программа.
16.55 Программа.
17.00 «Уйгурские сувениры».
17.30 «Четыре пары брюк и ситцевое платье». Телефильм.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Экономический университет.
19.15 Передача с участием Бекболата Тилеухановаханова.
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 Депутатский канал.
21.45 «Гамлет из Созака». «Казахфильм».
23.10 Погода, программа.

GoldStar
НАШЕ КАЧЕСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ ВЕСЬ МИР

АУДИОЭЛЕКТРОНИКА – СОВЕРШЕНСТВО ЗВУКА,
ВИДЕОАППАРАТУРА – РЕАЛЬНОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ,
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА – МЕЧТА КАЖДОЙ СЕМЬИ.
ВСЕ ЭТО В МИРЕ ГОЛДСТАР.

ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ.

СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВА.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ В МОСКВЕ:
ЮЖИНСКИЙ пер., д. 9 стр. 1
ТЕЛ.: 209-50-45, 209-79-15, ФАКС: 975-21-63

В РОЗНИЦУ ТОВАРЫ МОЖНО КУПИТЬ:
В МОСКВЕ: ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 85, ТЕЛ.: 366-33-01.
В БИШКЕКЕ: «СУЯБ», ПРОСПЕКТ ЧУЙ, 243, ТЕЛ.: 21-98-47

ВЫСТАВКА ТОВАРОВ "ГОЛДСТАР" БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ
в г. ТАШКЕНТ с 29 марта по 2 апреля
по адресу:
Узбекистанский проспект , 17
ЦУМ



Четверг

1 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Семь озер», «Музыка подводного мира». Телефильмы.
8.00 «Озорник». Художественный фильм.
9.20 Международные новости.
9.30 Арабский язык.
10.00 «Семья уйгура». Фильм-концерт.
10.30 Учебная программа. Узбекская литература.
11.00 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].
11.15 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
11.30 Учебная программа. История народов Узбекистана.
12.00 «Гурунг».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Студия «Ёшлик». «Только с вами».
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Табассум сайёли».
19.55 Реклама.
20.00 Международные новости.
20.10 «На футбольных полях».
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Бош ислоҳотчи — давлатдир».
21.25 «Ômад». Телевизионный театр миниатюр.
22.10 «Невероятный случай». Кинокомедия.
23.15 Программа передач.

● УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.30 Для детей. «Улыбка».
19.00 «Дийдорлашув». Телевизионный киножурнал.
19.20 «Автограф на память».
20.00 «Пульс».
20.15 «Сегодня вечером».
21.30 «Пульс».
21.45 Реклама. «Кинооко».

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Кошкин дом». Мультфильм.
8.35 «Много музыки».
9.15 «В мире животных» [с сурдопереводом].
10.05 «...До 16 и старше». Международный выпуск.
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
Дневной киноэкспресс
11.20 «Свадьба старшего брата». Телевизионный художественный фильм.
12.25 Премьера телефильма «Утоли моя печали» [Саратов].

*

12.45 «Жизнь сначала». Телевизионный художественный фильм.
14.00 Новости.
14.25 «Телемикст».
15.10 «Блокнот».
15.15 «Подарок меломану». Романсы С. Рахманинова исполняет И. Архипова.
15.45 «КОАПП». Мультфильм. 9-я и 10-я серии.
16.05 «Много музыки».
16.45 «...До 16 и старше». Международный выпуск. В перерыве [17.00] — Новости [с сурдопереводом].
17.55 «Азбука собственника».
18.10 Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Не на своем месте». [«Мистер Питкин в тылу врага»]. [Великобритания].
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Аншлаг! Аншлаг!»
22.15 «Общественное мнение».
23.00 Новости.
23.35 «Общественное мнение».
23.50 «Радио «Труба».
00.20 «Пресс-экспресс».
00.30 Футбол. «На пути к Уэмбли».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 Студия «Нота бене».
8.50 «Досуг».
9.05 «Золотая шпора».
9.35 Студия «Рост». «Бесполезные уроки».
10.05 Студия «Сатирикон». «Год за два». Роман Карцев.
11.00 Дневной сеанс. Многосерийный художественный телефильм «Санта-Барбара». 149-я серия.
11.50 «Быть утке или не быть!», «Даффи-диверсант». Мультфильмы [США].
12.05 «Мы из МЭИ».
12.35 «Крестьянский вопрос».
12.55 «Ностальгические посиделки».
13.25 Театральный разъезд. На премьере спектакля «Женитьба Фигаро» в Ленкоме.
14.25 «Алгоритмы».
14.55 Там-там-новости.
15.10 Трансросэфир. «Штрихи к портрету».
15.55 Маленькие музыкальные вечера. «Все наоборот».
16.30 «Короли смеха».

*

17.00—18.55

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.55 «В яблочко». Кинокомедия [США].

*

20.25—21.40

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.40 Джентльмен-шоу. «Маски в гостях у джентльменов».
22.25 Телеканал «Фортуна». Шоу Филиппа Киркорова. 2-е отделение.
24.00 «Экзотика».

● КазТВ

На казахском и русском языках:

16.50 Программа передач.
16.55 Каз. ТВ.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Мультфильмы.
19.05 Студия интерпрограмм.
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 Депутатский канал.
21.30 «7+7+7».
22.30 «Все, кроме политики...»

Пятница

2 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Узбекистон».
7.25 «Трын-трава». Художественный фильм.
8.50 Международные новости.
9.00 «Меҳр қолур, муҳаббат қолур».
9.35 Фильм — детям. «Тихоня».
10.15 Новости телекомпании «Уорлднет» [США].
10.30 Учебная программа. Физика. Электрический ток в вакууме.
11.00 «Навруз». Телефильм.
11.30 Учебная программа. География.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. Фильм 1-й.
18.30 «Студенческие годы».
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Шукрулло». Премьера «Узбектелефильма».
19.50 Музыкальные минутки.
20.00 Международные новости.
20.10 «Хозяйке на заметку». Полезные советы.
20.30 «Узбекистон».
20.55 «Инсон ва замин».
21.55 «Қўшиқ рақсга уланса». Музыкальная программа.
22.40 «Ты иногда вспоминай». Художественный фильм.
00.10 Программа передач.

● УзТВ II

18.30

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

● «ОРБИТА IV»

4.55, 14.20, 17.20, 20.20 Программа передач.
5.00 Новости.
5.35 Утренняя гимнастика.
5.45 «Утро».
8.00 Новости.
8.20 «Зазеркалье». Телевизионный художественный фильм «Волшебное яблоко».
9.40 «Утро туманное». Концерт.
10.00 «Клуб путешественников» [с сурдопереводом].
10.50 «Пресс-экспресс».
11.00 Новости.
11.20 Америка с М. Таратутой.
11.50 А. Лурье. «Маленькая часовня».

Для вас, театралы!

12.10 «Родственники». Фильм-спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского. Авторы — Э. Брагинский, Э. Рязанов.

*

14.00 Новости [с сурдопереводом].
14.25 «Бридж».
14.50 «Бизнес-класс».
15.05 «Блокнот».
15.10 Премьера телефильма «Атарская лука» [Вятка].
15.30 «Зазеркалье». Телевизионный художественный фильм «Волшебное яблоко».
16.50 «Дело».
17.00 Новости [с сурдопереводом].
17.30 «Человек и закон».
18.00 Америка с М. Таратутой.
18.30 «Поле чудес».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Человек недели».
20.40 «КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют детективный сериал «Наварро». Премьера телевизионного художественного фильма «Как братья».
22.10 «Пресс-экспресс».

«ВИД» представляет:

22.25 «Политбюро».
23.35 «Музобоз».
00.15 «Авто-шоу».
00.30 «Площадка «Обоза». Концерт группы «Браво». В перерыве [23.00] — Новости.

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.25 Время деловых людей.
7.55 «Белая ворона».
8.40 Досуг. «Телестройсервис».
8.55 «Мы только знакомы...»
9.25 «Аляска — Сибирь».
10.15 «Джентльмен-шоу».
11.00 «В яблочко». Кинокомедия [США].
12.30 «Крестьянский вопрос».
12.50 «Ижица».
13.20 «Дом друзей».
13.50 «Короли смеха».
14.25 Телебиржа.
14.55 Там-там-новости.
15.10 Студия «Рост».
15.40 Трансросэфир. «Зеркало одного дня».
16.10 Дисней по пятницам. «Сосланный на планету Земля». Художественный фильм. 4-я серия.

*

17.00—21.25

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.25 «Пути согласия».
22.15 Акция «Пеликан».
23.25 Вечерний салон.

● КазТВ

На казахском и русском языках:

16.55 Программа передач.
17.00 Проблема ДОСААФ.
17.15 Композитор Темирэлли Бактыгереев.
18.00 Алма-Атинское ТВ.
19.00 Международное обозрение.
19.20 «Театр поэзии».
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 Изучаем турецкий язык.
21.05 «Ак жол».
21.15 Депутатский канал.
21.55 «Ар».

Суббота

3 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Ассалому алайкум».

*

8.00 Международные новости.
8.10 «Потрясающий Берендеев». Художественный фильм.
9.15 «Алифбо сабоқлари».
9.45 Школа молодого спортсмена. 1. Шахматная школа. 2. Борьба по-бухарским правилам.
10.35 «Дружба не знает границ».
11.20 «Праздник Навруз в школе».
11.50 «Бунёдкор» [«Созидатель»].
12.20 Студия «Ташкент». Программа «Семья».
13.20 «В общественных организациях».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. Фильм 2-й.
18.15 Для юношества. «Умид учқунлари».
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Кино жавонидан».
20.05 «Мир искусств».
20.30 «Туркистон».
21.00 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 10-я серия [Индия].
21.45 «Марҳабо, талантлар!» Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности Республики Узбекистан. Бухарская область.
23.25 Программа передач.

● УзТВ II

17.00

ПОКАЗЫВАЕТ АШГАБАТ

● «ОРБИТА IV»

5.45, 7.30, 14.30, 20.20 Программа передач.
5.50 Утренняя гимнастика.
6.00 «Пресс-экспресс».
6.10 «Субботнее утро делового человека».
6.55 Новости.
7.35 «Спорт-шанс».
8.10 «Марафон-15» — малышам.
8.35 «Эльдорадо».
9.05 «Автограф по субботам».
9.35 «Скан» — может все...»
10.00 «О вкусной и здоровой пище». [Семейный обед в интерьере]. Часть 1-я — «Скромная».
10.25 «Книжный двор».
11.05 «Музыкальный киоск».
11.35 Премьера телефильма «Красный космос». Фильм 8-й — «Я был тенью космонавта».
12.05 Фильмы нашей памяти. «Неоконченная повесть» [«Ленфильм», 1955 г.].
14.00 Новости.
14.25 «Азбука собственника».
14.35 «SOS». О проблемах детской онкологии.
15.10 «Поклон Сергею Рахманинову».
15.25 «Билл Клинтон и другие».
16.05 Спортивная программа «Ультра-си».
17.05 «Красный квадрат».
17.45 «Счастливый случай».
18.45 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру художественного фильма «Песня Викки» из телесериала «Майк Хаммер».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Реклама.
20.00 Новости.
20.25 «Коламбия пикчерс» представляет премьеру телевизионного художественного фильма «Кентервильское привидение». 2-я серия.
21.15 «Белоснежка и семь гномов». Эльдар Рязанов беседует с Владом Листьевым.
21.55 «Пресс-экспресс».
22.05 «Любовь с первого взгляда».
22.45 «Картинки по старинке». Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости.
23.35 «Последний киносеанс». Впервые на телеэкране. Художественный фильм «Очки в золотой оправе» [Италия, Франция, Югославия].

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.20 «Свой взгляд на мир».
7.50 «Параллельные миры».
8.20 Студия «Рост». «Наш «Ералаш».
8.50 «Козырная дама».
9.20 «Лясы».
9.50 «Правдашная высота Леонарда Лавлинского».
10.20 Кинотеатр повторного фильма. «А если это любовь!»

*

11.55—15.05

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

1. «Истоки».
2. «Интерспорт».
3. «Рангинкамон» [на таджикском языке].
4. Восточные мелодии.

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15.05 «Футбол без границ».
16.00 Театральный разъезд. «Памяти И. Ром-Лебедева».

*

17.00—18.25

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18.25 Малый кинозал. «Солнечный день в конце лета».
18.55 «Довели демократы страну Америку...».

*

19.55—21.50

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21.50 Премьера телеэкрана. «Муж и дочь Тамары Александровны». Художественный фильм.

● КазТВ

На казахском и русском языках:

7.55 Программа передач.
8.00 Арена Алатау.
9.00 «Казахстан».
9.40 Программа передач.
9.45 Концерт.
10.35 «Чудо-казан».
13.00 Алма-Атинское ТВ.
14.00 Программа.
14.05 «Новые лица, знакомые лица».
14.55 «Юбилейные даты».
16.45 «Сырласу».
17.30 Программа.
17.35 «Косари дурмана».
18.00 Передача немецкой редакции.
19.10 Гульжан ТВ.
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 Мультфильм.
21.00 Депутатский канал.
21.40 Экономическое обозрение.
22.10 «Будучи там». Худ. фильм.

Воскресенье

4 АПРЕЛЯ

● УзТВ I

7.00 «Виды Ташкента». Телефильм.
7.20 «Саодатли санъат саёллари». Фильм-концерт.

*

8.00 «Туркистон».
8.30 «Махабхарата». Телевизионный многосерийный художественный видеофильм. 9-я и 10-я серии.
10.00 «Традиции и современность».
10.40 Английский язык.
11.10 «Кирк ҳунар ҳам оз...»
11.50 «Зарблар сеҳри». Музыкальная передача.
12.20 «Ватанпарвар».
13.05 «Замандас» [на казахском языке].
14.05 «Тадқиқот самараси». Телеочерк об академике Уктаме Оркипове.

Коммерческий канал:

14.20 «Олтин сув». Бухарское предприятие «Хунарбанд».
14.30 «Яккабагский мелькомбинат».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Студия «Кичкинтой». «Ўйнаймиз-у, ўйлаймиз».
19.00 «Узбекистон» [рус.].
19.20 «Мерос». [«Наследие»].
20.00 Концерт ансамбля дутаристок Узгостелерадиовещательной компании.
20.30 «Узбекистон».
21.00 Международные спортивные новости.
21.10 «Дилларда баҳор». Киноконцерт.
22.10 «Срок давности». Художественный фильм.
23.20 Программа передач.

● УзТВ II

18.00

ПОКАЗЫВАЕТ БИШКЕК

● «ОРБИТА IV»

5.50, 18.00, 23.15 Программа передач.
5.55 «Час силы духа».
6.55 Новости.
7.30 Утренняя гимнастика.
7.40 Тираж «Спортлото».
7.55 «Центр».
8.25 «С утра пораньше». Премьера многосерийного мультфильма «Денвер — последний из динозавров».
8.55 «Пока все дома».
9.25 «Утренняя звезда».
10.15 «О вкусной и здоровой пище». [Семейный обед в интерьере]. Часть 2-я — «Вегетарианская».
10.45 «Под знаком «пи».
11.35 Премьера телевизионного многосерийного фильма для детей «Приключения черного Красавчика».
12.00 «Новое поколение выбирает».

«КТВ-1» и канал «Франс интернасиональ» представляют

12.50 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».
13.00 Премьера многосерийного документального фильма «Подводная одиссея команды Кусто».

*

14.00 Новости.
14.15 «Клуб путешественников».
15.05 Премьера мультфильмов «Каспер и его друзья» [Англия], «Настоящие охотники за привидениями» [США].
16.05 В.-А. Моцарт. Симфония № 15 соль-мажор.
16.20 «Диалог в «Прямом эфире».
17.00 «Панорама». Еженедельная международная программа.
17.45 Новости [с сурдопереводом].
18.05 «Большой театр. Дни и вечера». Передача 3-я.
19.00 «КВН-93».
20.55 Реклама.
21.00 «Итоги».
21.45 «Ныне». Религиозная программа.
22.45 «Музыкальная мозаика».
23.00 Новости.
23.20 «Теле-шоу «50Х50».

● «ДУБЛЬ IV»

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.20 Баскетбольное обозрение.
7.50 «Мы из МЭИ».
8.20 «Студия «Рост». «Добры молодцы».
8.50 «Телекроссворд».
9.20 «Если вам за...»
9.50 «Аты-баты...».
10.20 Кипрас Мажейка. «Репортажи из Южной Африки».
10.50 «Давай присядем и поговорим».
11.15 Мульти-пульти. «Уважаемый Леший».
11.25 «Пособие для новобранцев». Мультфильм [США].
11.35 «Шесть соток».
11.55 «Не вырубить...» Ведущий — Б. Коптев.
12.10 Волшебный мир Диснея. «Новые приключения Винни-Пуха», «Черный плащ».

*

13.00—17.25

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УЗБЕКИСТОН»

1. Программа «Долг».
2. «Жемчужины Востока».
3. «Умид» [на уйгурском языке].
4. «Чисен» [на корейском языке].
5. «Песня струн».

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17.25 «В мире животных». Ведущий — Н. Дроздов.
18.25 «Праздник каждый день».
18.35 «Великие цирки мира».
19.35 Премьера музыкального телефильма «92-й год: журнал «Биллборд» представляет...»

*

20.35—22.25

ТУРЕЦКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

*

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22.25 «Кабачок на Тверской».
23.10 Ночной сеанс. «Господин оформитель». Художественный фильм.

● КазТВ

На казахском и русском языках:

7.55 Программа передач.
8.00 «Доброе утро».
9.00 «Алуа».
9.30 Спортивное обозрение.
10.05 Музей звуков.
10.45 «Гарыш баласы».
11.00 «Добро пожаловать».
13.30 «Анер алды...».
14.00 Программа.
14.05 По просьбе телезрителей. «Сказание о земле Сибирской».
15.35 «Алтын сана».
16.35 «Жас канат-93».
18.05 Программа.
18.10 «Жизнь до рождения».
18.40 «Что в мире!»
19.45 Расскажу сказку.
20.00 «Казахстан».
20.40 Реклама, программа.
20.50 «Икеш жарык».
21.50 «Две версии одного столкновения». Антология детектива.

Внимание!

Фирма предлагает со склада в Ташкенте:

- ПОЛНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ СТОЛОВЫЙ КОМПЛЕКС;
- ФЕНЫ ПРОИЗВОДСТВА ФИРМЫ «ДЖОНСОН И ДЖОНСОН»;
- ГИПСОВЫЕ ГЕРБЫ УЗБЕКИСТАНА (радиус 33 см);
- ФИНСКИЙ ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ 3-КОМНАТНЫЙ.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: 33-17-91, 33-35-60, 33-51-15.

Газета для человека труда

Вышел в свет первый номер ежемесячной газеты Федерации профсоюзов Узбекистана «Ишонч» — «Доверие» на русском языке.

Символично, что первый ее выпуск совпал с праздником весны, мира и согласия — Наврузом, ведь девиз издания — «За милосердие и социальную справедливость». Поэтому в номере много материалов, посвященных этому замечательному празднику: об истории возникновения Навруза, традициях и обычаях, о сумаляке. Газета информирует также о работе профсоюзных комитетов, их опыте и проблемах. Привлекают внимание публикуемые записки генерального директора НПО «Средазэлектроаппарат» А. Алимбаева, написанные предельно искренне и затрагивающие злободневные вопросы нашей жизни.

Читатель задумается о смысле жизни, ее мгновениях и вечности, познакомившись с философскими миниатюрами Тулкуна Мухиддина. Заглянув на последнюю страницу, вы обязательно улыбнетесь, прочитав веселые анекдоты, сможете проверить свои способности, характер и вкус, ответив на вопросы теста. В газете также помещена программа телепередач на неделю.

В планах редакции на будущее — широкая публикация материалов о социальной защите человека труда в период перехода экономики на рельсы рыночных отношений, знакомство читателей с опытом работы профсоюзов, рассказы о традициях и обычаях всех народов, живущих в Узбекистане, и многое другое.

Подписавшись, дорогие читатели, на газету «Ишонч» — «Доверие», вы убедитесь, что творческий коллектив редакции готов делами оправдать ваше доверие. Подписная цена издания: индивидуальной подписки — 96 рублей (с мая до конца года включительно, индекс 64564), ведомственной — 192 рубля (индекс 64568а).

По вопросам подписки, размещения рекламы и объявлений обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 24, здание совета Федерации профсоюзов Узбекистана, 5-й этаж, каб. 66, тел. 56-87-73.

Акупунктура без иголок



Все больше людей во всем мире приходят к пониманию того, что с незапамятных времен было известно в древнем Китае: акупунктура — эффективный метод лечения многих заболеваний. И тем не менее многие стараются избегать этого вида лечения по той простой причине, что боятся иголок.

Недавно группа израильских ученых из приморского города Ашкелона разработала оригинальный метод акупунктурного лечения с помощью магнитного излучения. Они надеются, что в скором времени запатентованный ими прибор размером с крупный транзисторный приемник станет доступным для специалистов всего мира.



Идея создания прибора принадлежит доктору Майклу Кушаровскому, нейрофизиологу ашкелонской больницы Барзилаи, который часто сочетает акупунктуру с традиционными методами лечения. Вместе с ним разработкой прибора занимались два новых репатрианта: доктор физических наук Руслан Ошеров, специалист по магнитным полям, работавший до приезда в Израиль в Душанбинском университете (Таджикистан), и Александр Розен, который работал инженером - конструктором в Самарском университете в Поволжье.

Прибор, созданный ашкелонскими учеными, создает сильное магнитное поле в пределах сфокусированного пучка света. Необходимый эффект достигается при помощи сенсора, по форме напоминающего авторучку. Обширные исследования показали, что действие этого прибора ни в чем не уступает традиционной акупунктуре, использующей иглы, только теперь пациент чувствует себя спокойно и комфортно.

Иерусалиминформ.

К сведению абонентов г. Ташкента!



«ЭНЕРГОСБЫТ» НАПОМИНАЕТ О СВОЕВРЕМЕННОЙ ОПЛАТЕ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Счет за использованную электроэнергию должен выписываться с 1 по 5 число каждого месяца и оплачиваться до 10 числа.

Если счет не будет оплачен в течение первых дясяти дней месяца, отпуск электроэнергии прекращается без дополнительного предупреждения.

Если Вам необходимо получить какие-либо сведения (по оплате счетов, замене абонентских книжек, счетчиков и т.п.), звоните по одному из предлагаемых телефонов:

для жителей Чиланзарского района — 33-29-56,
Акмаль-Икрамовского — 33-41-69,
Мирабадского, Яккасарайского, Сергелийского — 33-83-84,
Хамзинского, Бектемирского, Мирзо-Улугбекского — 33-78-60,
Юнусабадского, Сабир-Рахимовского, Шайхантаурского — 33-78-08.

«Энергосбыт» ТашгорПЭС

Служба срочных объявлений

ПРОДАЮТСЯ

● Или меняется новый яп. муз. центр на яп. видеомагнитофон. Тел. 21-25-37.

● Желатин. Тел. 93-04-43, 24-28-83.

● Нов. имп. видеомагнитофон, телевизор, автомагнитофон, музыкальный центр; а/м ВАЗ-2106 1978 г. Тел. 91-21-28.

● Или меняется на Краснодарский край дом (4 комн., жил. пл. 100 кв. м, уч. 7 соток, со всеми удобствами). Тел. 61-37-02; Геофизика, ул. Топографическая, 30.

● Стаканчики для фрезера; нержавеющ. бочка 150 л. Тел. 76-15-88.

● Кафель ташкентский. Тел. 22-81-78.

● Щенки амер. коккер-спаниеля от родителей с отл. родосл. Тел. 35-58-94, 56-31-79.

● «МАЗ-5335» бортовой 1986 г. вып., с прицепом «МАЗ-8926». Форма оплаты любая. Тел. 33-13-24.

● Срочно выкупл. приват. кварт. 2-комн. в центре с гаражом, рядом с метро «Ёшлик». Тел. 45-53-10, 68-17-09.

● Дача. Тел. 78-22-83.

● 5-комн. кв. на Карасу-6. Тел. 55-15-17.

● 200 долларов США. Тел. 54-33-39 с 9 до 14.00

● Квартира и дом. Тел. 92-07-48 в любое время.

● Автомашины: УАЗ-469 с металлической крышей, утепленным салоном, двигателем от ГАЗ-24; ГАЗ-66-05 в отл. состоянии; запчасти к УАЗ-469; рама новая к УАЗ-452 с рулевой колонкой; стенка имп., кондиц. новый БК-1500. Тел. 93-27-29.

● Новая вяз. маш. «Нева-5». Тел.: 65-24-14, 65-58-89.

● Стенка новая немецкая. Тел. 46-49-88.

● Видеомагнитофон, телевизор, видеокамера, 2-кассетный магнитофон, автомагнитола. Тел. 41-86-79.

● Текинский ковер. Тел. 35-36-89.

● Пианино «Рениш» коричневое, XIX век. Тел. 78-24-08.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● Дачный участок (есть фундамент, р-н благоустроен, электрифицир., асфальт, стабильно вода, недалеко от ост. эл. поезда «Аранча-I» и реки Чирчик) на квартиру в Ташкенте или в Чирчике. Тел. в Чирчике (271) 6-43-44 после 19.00.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3-комн. кварт. в центре на участок. Тел. 41-32-06.

● 3-комн. плановый дом на 2-комн. в центре и 1 комнату. Тел. 22-78-80.

● 1-комн. кварт. на Чиланзаре-9 (20 кв. м, большая застекленная лоджия, телефон, кирп. дом) на 2-комн. Тел. 77-60-03.

● 3-комн. кв. (1-й эт. кирп. дома, большая лоджия, на Чиланзаре-15) на 2- и 1-комн. или две 2-комн. Тел. 74-54-59.

● 3-комн. кооп. кв. на «Алгоритме» на равноценную в р-нах Болгарки, Рисового базара, Куйлюка-4. Тел.: 90-91-76, 91-12-64.

● 4-комн. кв. на м. Сергели-7 на 3- и 1-комн., 2- и 1-комн. или 2-комн. Тел. 24-94-97.

РАЗНОЕ

● Сдаю квартиру на 1—3 года за рубли и СКВ. Тел. 21-30-33 спросить Надю, 65-49-84.

● Сдаю 1-комн. кварт. Тел. 53-90-76, 72-05-20.

● Приглашается одинокая женщина, желательно пенсионного возраста, остро нуждающаяся в жилье, для выполнения домашних забот. Условия — по дог-ти. Тел. 22-93-41.

● МП «Эфир» принимает заказы на ремонт цветных телевизоров, холодильников, стиральных машин, пылесосов. Устанавливает декодер системы ПАЛ, а также октанкорректор с блоком зажигания для легковых автомашин. Тел. 91-39-57, 91-46-15.

● Меняю муз. центр (Япония) на ИЖ-Планету-5. Тел. 29-33-19.

⊙ Сдаются 2- и 1-комн. кв. ры. Тел. 76-15-88.

⊙ Меняю новую «Яву» на квартиру. Тел. 34-56-12.

● Организация продает тарную дощечку 14 тыс. рублей за 1 куб. метр. Форма оплаты любая. За справками обращаться по телефону 55-80-45.

● Меняю дачу и ЗАЗ-968М на «Москвич». Тел. 55-17-09.

● Подготовка в вуз по математике. Тел. 32-43-23.

● Экстрасенс Тумакова Роза Нургалиевна лечит: шизофрению, эпилепсию, онкологические и другие неизлечимые заболевания. Прием ежедневно с 10 до 13.00, кроме субботы и воскр., во Дворце культуры «Энергетик». Авт.: 19, 83, 96, 156, 165, 491, ост. «САМПИ—микрорайон».

УТЕРЯННЫЙ

⊙ Аттестат о среднем образовании сер. АЗ № 002012, выданный ср. шк. № 158 г. Ташкента на имя Перлович В. Д., **считать недействительным.**

Техническая фирма «ЧЕРТОКА»

осуществляет
ремонт и сервисное обслуживание
телефаксов и компьютеров —
286, 386, 486.
Тел. 78-57-55, 77-94-59

Работники Главного управления благоустройства хокимията города Ташкента выражают искреннее соболезнование бухгалтеру (старейшему работнику управления) Цымбаловой Валентине Александровне по поводу смерти ее мужа

ЦЫМБАЛОВА Владимира Ивановича.

Флейта—моя жизнь, мое дыхание...

История духового исполнительского искусства Узбекистана знает лишь немногие имена музыкантов, которым удавалось достичь виртуозной законченности в игре на флейте. К их числу следует отнести известного флейтиста, заслуженного артиста Узбекистана профессора Аркадия Вениаминовича Малкеева. Он принадлежит к поколению музыкантов-духовиков, сформировавшихся и ярко заявивших о себе в 50-е годы нашего столетия. Его дарование сразу обратило на себя внимание музыкальной общественности нашей республики и выдвинуло в ряд лучших представителей узбекской исполнительской школы игры на духовых инструментах.

Аркадий Вениаминович пришел на эстраду тогда, когда флейта еще не являлась широко распространенным сольным инструментом. Флейтовый репертуар был невелик, и исполнителей-солистов на этом инструменте насчитывались единицы. Играть для него было и есть так же естественно и необходимо, как жить и дышать — это его пламенная страсть и истинное призвание. В его игре не было и нет ничего показного, внешне эффектно. Его искусство отличается внутренним изяществом и душевной теплотой. Он играет поразительно одухотворенно, с огромным темпераментом. Флейта для него все — это его мир, в котором и для которого он живет. Она всегда является для него высшей формой самовыражения, глубоко искренней исповедью.

— Да нет, скорее непонятно...

— Ну, это разговор особый. Обсудим позже. И действительно, при встрече в классе Аркадий Вениаминович стал говорить не только об исполненных произведениях. Разговор шел о праве художника на поиск и о неизбежности в этом поиске определенных ошибок и заблуждений, об индивидуальном видении мира, о тенденциях современного реалистического искусства и о формализме в музыке. И когда он вернулся к исполненным сочинениям, всем стало ясно, что в каждом звуке — особое мироощущение, стремление выразить глубинную суть жизненных явлений, поэтому однозначные оценки здесь неуместны, так как они ничего не объясняют, ибо в современной музыке переплетаются, как в жизни, добро и зло, ирония и грусть, радость и отчаяние.

Вот почему Малкееву необходима пропаганда музыки XX века. Ему, с его активностью, нужен именно такой репертуар, требующий от исполнителя особо длительного сотворчества и ставящий перед ним увлекательную задачу не только творить, но и выдумывать, пробовать. Его трактовки современной музыки уверенны, убедительны и по-особому классичны.

Круг художественных устремлений Малкеева очень широк. Завидное восхищение вызывает его репертуар, включающий в себя большое количество произведений. Он великолепно чувствует классику — строгость и патетику Баха, лирику Шуберта, энергию и эпос Бетховена, и прежде всего музыку XX века. Все это составляет широкую панораму различных явлений, творческих индивидуальностей, стилей, мировоззрений.

Сегодня настоящих больших исполнителей современной музыки очень мало, а Аркадий Вениаминович является самоотверженным ее пропагандистом. Как-то после исполнения произведений композиторов XX века Малкеев спросил своих студентов: «Что не понравилось?»

Так, в исполнении в недавнем сольном концерте трехчастной Сонаты для флейты и фортепиано Ф. Пуленка особенно запомнилась вторая часть. Переходя от гибкой пластики начального аллегро, Малкеев плавно и непринужденно вел в нем певучую мелодическую линию, разнообразие оттенков помогало выявить ее не в статике, а в непрерывном динамическом развитии. Подвижно, энергично был сыгран финал, в котором ряд эпизодов возвращал сидящих в малом зале консерватории слушателей, к трансформированным образам предыдущих частей.

Более сорока лет параллельно с исполнительской деятельностью Аркадий Вениаминович ведет класс флейты на кафедре духовых инструментов Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи, пройдя путь от преподавателя до профессора. За эти годы он подготовил около шестидесяти квалифицированных исполнителей и педагогов-флейтистов.

Многих учеников Малкеева отличают профессиональная подготовка, серьезное отношение к своей работе, увлеченность ею и стремление к самосовершенствованию. На вопрос, в чем секрет успеха его педагогической деятельности, Аркадий Вениаминович, улыбаясь, ответил: «У меня никакого секрета нет. Работа моя на виду. Чему я учу своих учеников? В первую очередь умению трудиться, ибо без этого невозможно добиться даже самого малого. Даже если человек талантлив — ему тоже необходим неустанный труд. Всем известно, что мера таланта пропорциональна трудолюбию. Все великие исполнители были еще и великими тружениками. И если музыкант достигнет подлинного виртуозного владения инструментом, он обязательно должен продолжать ежедневные многочасовые занятия. Он не должен позволять себе расслабляться».

— Поэтому вы до сих пор выступаете на концертной эстраде?

— Да. Без флейты я не мыслю своей жизни.

И. ГУЛЬЗАРОВА.



И вновь весна... Фотоэтюд Р. Шарипова.

Наша смена

ВЕСНА в полном разгаре. На улицах Ташкента люди с оживленными лицами... Я прохожу мимо роддома на Чиланзаре и, немного пофантазировав, легко представляю себе такую картину. В каждой светлой просторной комнате стоят тридцать кроваток, в них кричат, пищат и заливаются тридцать маленьких граждан. Они еще не имеют имен, они только... переномерованы, но медсестры в сияющих белых халатах четко разбираются в своеобразной колыбельной бухгалтерии...

Первому номеру сегодня тринадцать раз пеленки меняла, а четвертый ничего, вот девяносто пятая—умница, пососет себе и спит, слышится неспешный разговор.

А неподалеку в палате лежат бледные, но счастливые матери, думающие только об одном: чтобы малышей не перепутали. А внизу под окнами стоят сияющие отцы, и у них в толстых портфелях рядом с балансовым отчетом и с заявкой на пиломатериалы стоит банка с бульоном, аккуратно перевязанная веревочкой.

Те, у кого родились сыновья, с покровительственной улыбкой смотрят на тех, у кого родились дочери. Отец представляю себе такую картину. В каждой светлой просторной комнате стоят тридцать кроваток, в них кричат, пищат и заливаются тридцать маленьких граждан. Они еще не имеют имен, они только... переномерованы, но медсестры в сияющих белых халатах четко разбираются в своеобразной колыбельной бухгалтерии...

Первому номеру сегодня тринадцать раз пеленки меняла, а четвертый ничего, вот девяносто пятая—умница, пососет себе и спит, слышится неспешный разговор.

А неподалеку в палате лежат бледные, но счастливые матери, думающие только об одном: чтобы малышей не перепутали. А внизу под окнами стоят сияющие отцы, и у них в толстых портфелях рядом с балансовым отчетом и с заявкой на пиломатериалы стоит банка с бульоном, аккуратно перевязанная веревочкой.

Те, у кого родились сыновья, с покровительственной улыбкой смотрят на тех, у кого родились дочери. Отец Шахабов, у которого родилась десятая дочь, не меньше счастлив, чем те, которых поздравили с сыновьями. А что если послушать, о чем говорят родители?

«Галочка, я счастливенький... На кого похоженький?.. Особенно ушки!..».

«Из пятой палаты позовите Смирнову, пожалуйста... Тамара, говорю серьезно, сообщи вес, габариты, а также показатели молока. Да, я тебя поздравляю!..»

Отцы охотно поддерживают разговоры друг с другом. А главная их тема — какими будут их дети, какую выберут себе дорогу, какую поставят цель в жизни. Послушаешь их, и покажется тебе, что в палате номер пять под номером четырнадцать лежит будущий знаменитый летчик-испытатель, а в палате номер семь под номером пятнадцать — будущий чемпион мира по шахматам. А сейчас пеленки меняют... актрисе, у которой три с половиной октавы в голосе, которой в недалеком будущем будет рукоплескать весь мир.

А дома? Кто из нас не знает этих первых минут. Мама ушла в магазин, ребенок проснулся, и папа не знает, что с ним делать. «Тю-тю-тю, гав-гав-гав...». Он смущенно берет в руки этот драгоценный сверток, вращает его в разные стороны и напевает первый попавшийся мотив:

«Засыпай, мой Сашка,
Засыпай, букашка,
Мне тебя баюкать —
Задача нелегка.
Баю-баю, не хочешь ли ты чаю?
А мамочка вернется, даст нам молока...»

В доме напротив седой генерал в отставке баюкает внука на следующий мотив: «Все пушки, пушки грохотали...»

И ребенок, как ни странно, успокаивается. Отец заглядывает в колыбель: кем ты будешь, какую выберешь дорогу, какую поставишь цель в жизни? Хочется верить, что дорога его будет прямой и благородной, что никаким злым силам не омрачить ее.

В. ЛАПИН.

Анонс

Вечера органной музыки

27 марта малый зал консерватории вновь приглашает любителей органной музыки.

В этот вечер прозвучат сочинения великих мастеров — Б. Черногорского, Вальтера, Баха, С. Франка, М. Регера, Мушеля в исполнении Татьяны Левиной.

В апреле любителей органной музыки ожидает еще одна встреча. Этот концерт интересен тем, что целиком будет посвящен оригинальным произведениям, написанным для органного дуэта. В ансамбле с Татьяной Левиной выступит молодой и талантливый пианист и органист Олег Каллистов. Прозвучат сочинения таких авторов, как Г. Меркель, Ф. Шуберт, И. Лабор, А. Иссе. Заметим, что впервые на территории бывшего Союза эти сочинения звучали лишь в Алма-Ате три года назад в исполнении музыкального директора радио Ватикана Артуро Сакетти (органиста, пианиста и дирижера) и московского композитора и органиста Олега Янченко. Теперь они прозвучат и в Ташкенте.

Рок-фестиваль

2—4 апреля в Доме культуры завода «Ташсельмаш» пройдет рок-фестиваль. Отрадно, что зародившаяся три года назад традиция продолжается.

Молодежь снова побывает на празднике рок-н-ролла, послушает любимые ритмы, поболеет за своих друзей-музыкантов. Как и в прошлые годы, организацию и финансирование фестиваля берет на себя творческое объединение «Спектр» при активном участии Ташкентского рок-клуба. Сейчас проходит прослушивание молодых самодеятельных музыкантов. В конкурсе примут участие только эти исполнители, а такие группы, как «Рейс-09», выступят вне конкурса на заключительном концерте.

Невзирая на очень спорное отношение к рок-музыке, очевидно, что она нужна молодежи, и важно, чтобы в этом мероприятии молодым помогали профессиональные музыканты.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Живет в нашей памяти маленький принц

Он мгновенно завоевал всех своим божественным голосом — звенящим, прозрачно-чистым, льющимся. Какое-то чудо — его пение. Наваждение. Колдовство. Никто ничего не мог объяснить. Ребенок? Тогда откуда столь блистательное мастерство, филигранная отточенность каждой фразы, звука, выверенность интонации? На это же нужны годы профессионального обучения!

Робертино Лоретти, 11-летний итальянский мальчик. Уникального музыкального дарования. Сколько было споров, пересудов. Можно ли в юном возрасте так эксплуатировать талант? У ребенка обширный, разнообразный репертуар — от Баха до модных песенок. Есть очень трудные сочинения — как можно заставлять их петь в таком возрасте? А если сорвется?

Споры спорами, а едва ли не в каждом доме, на улицах, площадях, в поездах звучало пение Лоретти. Во всю мощь раздавалась знойная «Джамайка», обжигавшая южной страстностью чувств, темпераментом. И опять изумление — откуда это у ребенка?

Значительно позже узнали мы, что, оказывается, Робертино специально привозили в Москву, и его принимал в Большом Кремлевском дворце сам Никита Сергеевич Хрущев. Он рассказывал юному певцу, в какой восторг приводят его и всю его семью пластинки с записями голоса Лоретти (тут наш «глава» не отставал от народа).

А потом голос умолк, и все недоумевали, сокрушались, не могли привыкнуть к его отсутствию. Помните такой эпизод из фильма «Я шагаю по Москве»: у героини Галины Польских, продавщицы пластинок, спрашивают Лоретти. Она отвечает, что его пластинок нет. «Почему?» — недовольно вопрошает дама, явно большая поклонница певца. «Подрос», — улыбнувшись, отвечает Польских.

Подрос, но в нашей памяти остался юным.

Синяя Борода невиновен

После того, как Шарль Перро написал известную сказку про герцога-женоубийцу, в народе почему-то решили, что прототип Синей Бороды — французский дворянин Жиль де Рэ. Правда, тот был не герцогом, а бароном и убивал не жен, а детей, но в 1440 году его все равно повесили за то, что на досуге он баловался колдовством. Так трагически закончилась первая половина истории Синей Бороды. «Вторая серия» началась в ноябре 1992 года, когда собравшийся в Париже конгресс историков-любителей попытался реабилитировать Жиля де Рэ. Были соблюдены все необходимые формальности, и дело барона ушло наверх — президенту Миттерану. Историки написали ему письмо с просьбой «восстановить» честное имя Синей Бороды.

День для красоты

Для вас, хозяюшки

И снова в который раз слышится: не до моды теперь... Может, и в самом деле сейчас не до моды? Но как же лишить в первую очередь женщин одной из радостей, украшающих жизнь, заставляющих забыть о многих неприятностях и заботах? Не ищите ответа у тех, кто против моды. Надеяться лучше только на самих себя.

Каждая женщина хотя бы один день в неделю должна посвятить собственной красоте. Первый шаг — пенистая ванна, которая поможет снять усталость и напряжение трудовой недели. Стимулирующее и укрепляющее действие оказывает солевая ванна (250 г пищевой соли на ванну). Прекрасно смягчает кожу ванна с глицерином (500 г на ванну). Если у вас плохое настроение и погода за окном его не улучшает — вспомните о лете, ароматах полей и лугов, лесных полян, цветущих садов. В этом помогут травяные и цветочные ванны — своеобразный домашний курорт. Ванну можно приготовить из настоя ромашки, мяты, лепестков розы, цветков жасмина, белой лилии, цедры лимона и апельсина.

Второй шаг — косметическая маска для лица и шеи. Ее можно сделать во время приема ванны и после нее. После маски протрите лицо и шею льдом, затем нанесите крем, соответствующий вашей коже. Для стареющей кожи: 1 ст. ложку муки разведите молоком до густоты сметаны, добавьте желток и хорошо разотрите. Через 20 минут смойте маску слегка подкисленной водой (1 ч. л. сока лимона на стакан воды).

Теперь можно подумать и о макияже.

Чтобы правильно выбрать колорит макияжа (теней для век, губной помады, контура для глаз), надо решить, что именно вы хотите подчеркнуть в своей внешности: если красоту глаз, то цвет основных теней век повторяет цвет глаз. Если хотите обратить внимание на туалет — весь колорит декоративной косметики должен повторить цвет платья. Чтобы подчеркнуть красоту и естественность волос рыжевато-коричневого цвета независимо от цвета глаз, гамму макияжа выбирают в золотисто-розовато-коричневых тонах. Праздничный макияж должен быть построен на контрасте теплых и холодных тонов. Главное — больше выдумки и фантазии.

Теперь о наряде. Сшить его можно своими руками. Из остатков яркой ткани или платья получится эффектная юбка. Юбки в фольклорном стиле, со сборками и отделками всегда в моде, практичны и многим доступны. Длинную оборчатую юбку можно сшить из разных тканей, лишь бы они подходили по фактуре. Цвета можно сочетать по контрасту, а можно подобрать однотонную гамму. Лучший советчик в этом вопросе — ваш собственный вкус и чувство гармонии.

В одежде для отдыха основное внимание уделяется оригинальности комплекта, пусть даже он составляется из совершенно разнообразных по стилю вещей. Здесь вам поможет фантазия.

Веселые майки — этот предмет гардероба прочно вошел в обиход. С майкой можно делать все: можно изменить ее форму и цвет, перекроить, перекрасить, вышить, сделать аппликации, нашить бусинки, из двух маек сделать одну или наоборот — вариантов множество.

Немного терпения и умения — и вы сможете сделать себе оригинальную сумку, использовав остатки каких-то красивых материалов: замшу, кожу, шелк, сукно, пуговицы, дерево, пластмассу. Размеры могут быть очень разнообразными — от маленькой сумочки для документов и косметики до большой сумки для продуктов.

Подготовила И. КОГАН

Секреты «магических» чисел

«СОРОК ПЕРВЫЙ—РОКОВОЙ»

Есть у Некрасова в стихотворении «В деревне» такие строки:

«Сорок медведей я подвел
на рогатину,
На сорок первом сплошал».

Восходят эти строки к древнему поверью, что сороковой медведь считается в жизни охотника последним. Есть у Б. Лавренева повесть «Сорок первый», название и развязка которой, судя по всему, связаны с тем же поверьем о числе 40.

Почему же следующее число 41 несет смерть?

Долгое время у многих народов, в том числе у славян, самым большим из известных им чисел было число 40. А все, что лежит за пределами этого числа, неопределенное множество, неизвестность. Поэтому и считается следующее за ним число 41 — роковым.

В более позднее время число 40 перестало быть предельным, но сохранилось в пословицах, поговорках, сказках, обрядах. Поминки у славян происходят на сороковой день. Полная охота у русских вельмож состояла из 40 псарей, 40 егерей, 40 борзых, 40 гончих псов... Все из сорока.

Кстати, название сороконожка означает вовсе не то, что у нее сорок ног, а то, что их множество. У других народов это же насекомое называется «тысяченожка».

Хотя число 40 и перестало быть предельным, оно долгое время служило единицей счета. Первоначально сороками на Руси считали дорогие звериные шкурки. В таможенной грамоте 1586 года сороками считали шкурки соболей и куниц. А еще раньше, в уставе новгородского князя Святослава Олеговича (1137 год) сороками была определена дань, взятая с жителей Архангельской и Вологодской областей и переданная на строительство храма святой Софии. Обычай считать сороками пошел, вероятно, от того, что на кафтан шло 40 полных шкурок. Вот откуда в русских сказках «сорок сороков соболей». Со временем сороками начали считать не только ценные шкурки. Так, московские церкви считали сороками: «сорок сороков церквей». Число это стало играть большую роль в русской метрологии. Пуд, например, содержал 40 фунтов, бочка-сороковка — 40 ведер и так далее.

ПОЧЕМУ В КРУГЕ 360 ГРАДУСОВ

История развития человечества знала разные системы счисления: двоичную, самую древнюю и примитивную, и десятиричную, при которой счет велся по количеству пальцев рук.

В Древнем Вавилоне изобрели шестидесятиричную систему счисления. Вавилоняне считали тройками, по числу суставов на каждом пальце левой руки (без большого пальца), то есть до 12. Затем каждый палец правой руки (включая большой) означал 12. Благодаря этому, счет продолжался до 60.

Число 60 стало в Древнем Вавилоне ритуальным: там было столько богов, причем каждый из них имел свое числовое обозначение от 1 до 60. Например Бел, творец Вселенной, обозначался числом 20; Мардук, бог планеты Юпитер — числом 11; Син, бог Луны — числом 30.

Высота золотого идола, установленного в храме Навуходоносора (вавилонский царь, 604—562/561 гг. до н. э.), равнялась 60 локтям. Позднее ритуальные значения получили и некоторые числа, кратные 60:300, 360. Так, Кир, древнеперсидский царь (486—465 гг. до н. э.), раздробил реку Гиндес, в которой утонул его любимый конь, на 360 ручьев.

Неудивительно, что число 60 легло в основу древневавилонского календаря. Наблюдая особенности кругового движения Луны и Солнца, вавилоняне пришли к выводу, что год состоит из 360 дней. Поэтому круг они разделили на 360 градусов, по одному градусу на каждый день. Год разделили на 12 месяцев, ведь Солнце задерживается в каждом созвездии Зодиака примерно по месяцу, а Луна передвигается по небу за месяц — 30 дней. В одном из вавилонских храмов стояла статуя бога, окруженная 360 кувшинами, каждый из которых символизировал один из дней в году.

Позже шестидесятиричная система счисления была положена не только в основу деления углов, но и времени. Поэтому в одном часе 60 минут, а в одной минуте — 60 секунд.

Т. АЗЛАРХОНОВ.

(Окончание. Начало в №№ 32, 36, 45).

Юмореска

Каков привет...

Проезжавшего мимо «Модной лавки» Афанди заинтересовали красивые четки. Каждый камешек на них был — истинное произведение искусства. Да и цена относительно сносная.

«Уважаемый ака-джон, покажите, пожалуйста, мне вот эту прелесть!» — указав на четки, обратился он к продавцу.

Но... Удивительное дело. Чем изысканнее была речь мудреца, тем упорнее «не видел» его работник прилавка.

«А ну-ка, любезный, покажи мне их!» — небрежно процедил сквозь зубы другой, «солидный» клиент.

И, о чудо, разбитной продавец тут же кинулся исполнять его приказание.

А тот, протягивая крупную купюру, барственно изрек: «Сдачи не надо!»...

На повторную же просьбу Афанди торговый работник торжествующе произнес: «Все! Четки были последние!».

Ну уж нет! Не бывать тому, чтобы над мудростью торжествовали невежество и наглость!

«Ах, как жаль, — произнес Афанди, — ибо силою, данною мне Мудрейшим из Мудрейших, именно эти четки я могу сделать волшебными! И станут исполнять они любое твое желание!»

У продавца вытянулось лицо.

«Почтенный! А нельзя ли сделать волшебными другие, точно такие же четки?» — пролепетал он побелевшими губами. И достал из-под прилавка целую коробку таких же точно произведений искусства.

«Нет, любезный, только те».

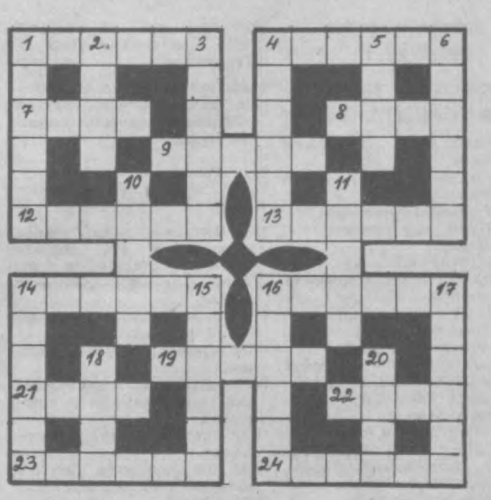
«О, несчастный! Что же я наделал!..».

Продавец выскочил из-за прилавка и помчался на поиски того, барственно небрежного покупателя.

«Как же дешево стоит сейчас самое бесценное, что есть в человеке!..» — прошептал Афанди с горьким упреком. И продолжил свой путь.

А. АНИСИМОВ.

Маленький кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский зоолог, организатор Зоологического музея. 4. Род пальм. 7. Массивный металлический ларец в христианском храме, в котором выставляются мощи святых для поклонения. 8. Птица отряда голенастых. 9. Минерал, разновидность агата. 12. Город в Индии. 13. Историк Литвы, автор первой систематически изложенной истории Литовского княжества. 14. Лицо, ведущее счет в бильярде. 16. Тонкий слой олова, предохраняющий металл от окисления. 19. Успех, хороший исход дела. 21. Выступающий изгиб седла. 22. Настольная игра. 23. Вторая половина третичного периода в развитии Земли. 24. На Севере: большая лодка для рыбного промысла и перевозки грузов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Житель европейского города в средние века. 2. Криволинейное перекрытие пролета в стене или в пространстве между двумя опорами. 3. Шведский поэт-романтик 18—19 вв. 4. Левый приток Енисея. 5. Бог мудрости и письменности в древневавилонской религии. 6. Алкогольный напиток с добавлением полыни, мяты и эфирных масел. 10. Звезда первой величины в созвездии Девы. 11. Стиль плавания. 14. Животное рода диких баранов. 15. Большая карета для дальних поездок. 16. Индивидуальная манера письма. 17. Мелкая морская рыба семейства сельдевых. 18. Ничем не занятое время, промежуток в расписании. 20. Геометрическая фигура.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Лолита». 4. Деликт. 7. Огре. 8. Лето. 9. Басон. 12. Радуга. 13. Муланг. 14. Кредит. 16. Барсук. 19. Устав. 21. Евле. 22. Бизе. 23. Тундра. 24. Огурец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Леохар. 2. Лира. 3. Амплуа. 4. Делорм. 5. Ийеш. 6. Трость. 10. Мунда. 11. Флора. 14. Куверт. 15. Тесто. 16. Бланко. 17. Кореец. 18. Клен. 20. Днор.

На веселой волне

— Сколько вас работает в бригаде?

— С бригадиром — пятеро.

— А без бригадира?

— Без бригадира никто не работает.

* * *

Семья накануне была в гостях и утром за завтраком обсуждает все виденное там.

Маленькая Катя играет в углу и вдруг спрашивает: «Мам, а кроме вас, хороших людей там больше не было?»

* * *

Жена предлагает мужу купить лотерейный билет:

— Мой внутренний голос подсказывает, что мы обязательно выиграем.

— Как, у тебя есть еще и внутренний голос?!

* * *

Едут в машине муж и жена. За превышение скорости их останавливает инспектор ГАИ.

— Я не превышал! — кричит возмущенный муж.

— Превысили!

— Не превышал!

— Превысили!

Жена (сочувственно) гаишнику:

— Да вы с ним не спорьте! Когда он выпьет, его не переспоришь.

Собрал В. АНТОШКИН.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Вечерний Ташкент

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32

Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья

Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-121. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.40. 1 2 3 4 5 6