Общественно-политическая городская газета

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 55 (8. 253) Понедельник, 29 марта 1993 года Цена 5 руб.

Встреча на высшем уровне

26 марта в казахстанском городе Кзыл-Орда состоялась встреча глав государств Центральной Азии, в которой приняли участие и представители Российской Федерации.

Одним из главных вопросов, обсужденных на встрече, был вопрос оздоровления экологической ситуации в Приаралье. Подписано межгосударственное соглашение о создании Фонда сохранения Арала, президентом которого избран Президент Казахстана Н. Назарбаев. Принято специальное обращение к Организации Объединенных Наций.

Выступая на митинге представителей общественности, трудовых коллективов и учащейся молодежи города, Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов заявил, что Узбекистан предпримет все возможные усилия для решения проблем Приаралья.

На одной из центральных площадей Кзыл-Орды участники встречи высадили саженцы деревьев. Руководители государств Центральной Азии удостоены звания почетных жителей Кзыл-Орды.

В тот же день делегация Республики Узбекистан, возглавляемая Президентом И. А. Каримовым, возвратилась в Ташкент.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ ИСЛАМУ КАРИМОВУ, ПРЕЗИДЕНТУ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Во имя милостивого и милосердного Аллаха.

Счастливого праздника!

Поздравляю Вас со священным праздником Ийд Ал-Фитр!

Да воссоздал его Аллах счастливым праздником для Вас и для приверженцев ислама. С праздником!

Гулям Исхак ХАН, Президент Исламской Республики Пакистан.

Исламабад.



Открыт памятник

Звуки карнаев и сурнаев утром 27 марта пригласили жителей поселка городского типа Улугбек Мирзо-Улугбекского района на торжественный митинг, посвященный открытию бюста мыслителю Востока Мирзо Улугбеку. Митинг открыл хоким поселка А. Абдуллаев. Затем состоялось открытие чайханы для аксакалов. На митинге выступили хоким Мирзо-Улугбекского района столицы Узбекистана Ш. Мирзияев, президент Академии наук Республики Узбекистан М. Салахитдинов, заместитель председателя республиканского благотворительного фонда «Махалля» Н. Абдуллаев, председатель фонда «Навруз» Д. Якубов, председатель совета по координации махаллинских комитетов Мирзо-Улугбекского района С. Акмирзаев. Для благоустройства поселка выделены солидные средства хокимиятом района и фондом «Навруз».

НА СНИМКЕ: открытие памятника М. Улугбеку.

Фото А. Пышненко.

Шоу-программа проходила в театре

В течение недели в Театре юного зрителя проходила шоу-программа, посвященная празднику Навруз. В ней принимали участие артисты театра и детский клуб «Алладин» Чиланзарского дома молодежи — руководитель Рустам Хамракулов. Она начиналась буквально с крыльца театра, где зрителей приветствовали и приглашали в красочно украшенный зал, где звучали музыка и песни, где по-настоящему было весело. В программу входил и спектакль «Паяц».

Милосердие

Для воспитанников детдома

Поделиться со своим ближним, поддержать слабого — одна из основных заповедей Навруза, празднование которого продолжается.

Следуя этой заповеди, а также по хорошей трудовой традиции бригада водителей из автопарка № 8 Юнусабадского района, обслуживающая маршрут № 156, еще накануне празднования Навруза решила оказать конкретную помощь воспитанникам детского дома № 21. Каждый из девяти человек теперь ежемесячно будет отчислять из своей зарплаты по 1.800 рублей для этих ребятишек. Инициатором этого почина стал сам бригадир, член Народно-демократической партии Узбекистана Бахтиер Мирзахонов. Принимая на себя такое редкое, скажем прямо, в наши дни обязательство, они не говорили громких и пышных фраз. У многих из них есть собственные дети, но эти простые рабочие люди хорошо осознают, что помощь детям, как своим, так и чужим, особенно обделенным родительской лаской, — благое дело, а потому делает богаче самого человека.

Н. АЛЬТИУС.

Шаг к сотрудничеству





Международная выставка «Высокая технология по переработке сельхозпродуктов. Сельхозпродукт-93», действующая сейчас на РТВЦ «Узэкспоцентр», привлекает большое внимание деловых кругов. Ведь на ней представлены новейшее оборудование и технологии, предназначенные для переработки сельхозпродукции и производства продуктов питания.

Свою продукцию экспонируют более двадцати фирм и предприятий Австрии, Германии, Польши, Франции, Венгрии, Италии, Казахстана, России и Узбекистана. Выставка дает прекрасную возможность деловым людям, занимающимся бизнесом в сфере переработки сельхозпродукции, познакомиться друг с другом, установить контакты в целях расширения партнерских связей.

Основной же целью выставки в конечном итоге является содействие насыщению потребительского рынка нашей республики. Сотрудничество зарубежных и узбекистанских предпринимателей перспективно и взаимовыгодно, ведь земля Узбекистана щедра на урожаи, и переработанная по современным технологиям и на новейшем оборудовании сельхозпродукция могла бы не только насытить внутренний рынок, но и быть конкурентоспособной на мировом рынке. Организаторы международной выставки «Сельхозпродукт-93» — Академия сельскохозяйственных наук, Институт генетики Республики Узбекистан, фирма «Ал-Каюм».

НА СНИМКАХ: на выставке.

ФАКС

33-08-74
33-29-55
32-58-85

Факты • Аргументы • Комментарии • События

ИНФОРМБЮРО ПО ВСЕМ КАНАЛАМ

В РЕСПУБЛИКЕ

● Президент Узбекистана И. А. Каримов принял группу ведущих журналистов Франции. Гости республики посетили Самарканд, Бухару, Хиву. Была выражена уверенность в том, что подготовленные ими материалы для ведущих органов печати Франции об Узбекистане послужат хорошим импульсом для дальнейшего развития связей между двумя странами.

● Состоялось собрание совета Узбекбирляшу, на котором одобрены организационные меры по поэтапному преобразованию собственности потребкооперации в другие формы собственности.

● Начат монтаж оборудования на новом кирпичном заводе в Ташкенте мощностью 80 миллионов штук кирпича в год. Это совместное предприятие возводится СП, созданным корпорацией «Ташкентстрой» и концерном «Узпромстройматериалы».

● Затратив 23 тысячи рублей на специальные устройства, рационализаторы ПО «Навоиазот», сэкономив технологический пар, уменьшили затраты тепла и оборотной воды на изготовление продукции и получили годовой экономический эффект более одного миллиона рублей.

В СОДРУЖЕСТВЕ

● На внеочередном IX съезде народных депутатов Российской Федерации в повестку дня был включен вопрос об отрешении от должности Президента России Б. Ельцина и отзыве спикера парламента Р. Хасбулатова. По результатам тайного голосования и Б. Ельцин, и Р. Хасбулатов остались у власти.

● Во многих городах России проходят митинги сторонников и противников Президента России.

● В Москве подписано соглашение о том, что Россия поставит в Узбекистан 25 тысяч кубометров лесоматериалов, а Узбекистан России — хлопковолокно.

● Грузия ввела купоны. Курс купона к российскому рублю 1:1. Введение купонов вызвано нехваткой наличных денег в республике. Теперь работники будут получать 90 процентов зарплаты купонами и 10 процентов — рублями.

● Парламент Крыма установил, что имущество учреждений отдыха и туризма на курортах, построенных на средства предприятий и организаций стран СНГ, не подлежит отчуждению у владельцев. В собственность республики переходят здравницы, построенные на средства государственного бюджета бывшего СССР и центральных министерств и ведомств бывшего Союза.

● Сегодня в Акмоле (Казахстан) открывается совещание министров сельского хозяйства стран СНГ, Прибалтики и Закавказья. Предполагается создать совет руководителей агропромышленных комплексов республик бывшего СССР и единый сельскохозяйственный рынок.

● Достигнута договоренность о совместной охране силами Армении и Грузии газопровода в Армению, проходящего по территории Грузии, на котором в последнее время совершены диверсии.

● Украина намерена развивать атомную энергетику из-за нехватки энергоносителей. Планируется отменить запрет на работу трех реакторов Запорожской и Ровенской АЭС.

● На казахско-британском СП в Шымкенте выпущен первый видеомагнитофон, стоимость которого первоначально определена в 70 тысяч рублей.

● С 1 апреля все товары и грузы, вывозимые за пределы Украины, должны декларироваться на таможне.

В МИРЕ

● Начался официальный визит министра иностранных дел России А. Козырева в Иран.

● Б. Ельцин получил официальное приглашение на встречу лидеров семи наиболее развитых стран Запада, которая состоится в Японии.

● Алжир разорвал отношения с Ираном и отозвал своего посла из Судана из-за вмешательства этих двух стран во внутренние дела Алжира.

● Авиакомпания «Пакистан интернешнл эйрлайнз» открывает рейс Пешавар—Ташкент. Раз в неделю его будет совершать «Боинг-737».

● Пентагон запросил на очередной год 263,4 миллиарда долларов, что на 9,6 миллиарда меньше, чем планировала запросить администрация предыдущего президента США Буша.

● В Софии прошел митинг против демонтажа памятника советским воинам в столице Болгарии.

● Знаменитый Ж.-И. Кусто стал председателем совета по защите прав будущих поколений — консультативного органа при президенте Франции.

Мелодии Навруза

Во время весенних праздников в Республиканском учебно-производственном центре Министерства народного образования состоялись два тематических вечера, вызвавшие большой интерес у учащихся.

А на днях состоялся вечер, посвященный Наврузу. Большая программа — песни, стихи, танцы — была подготовлена силами инженерно-педагогического коллектива и учащихся. С вниманием было встречено выступление лектора Ташкентского экскурсионного бюро Зульфии Каримовой, увлекательно рассказавшей об истории и традициях Навруза. В вечере принял участие вокально-инструментальный ансамбль «Дийдор» Дворца культуры авиастроителей.

Учащиеся еще раз показали, что они могут не только хорошо учиться, но и хорошо отдыхать.



НА СНИМКЕ: фрагменты праздника.

Фото автора.

Футбол-93

Пришла долгожданная пора

Вот и позади 4,5 месяца без футбола. Новый сезон, которому предшествовало постановление Кабинета Министров «О дальнейшем развитии футбола в Республике Узбекистан», встречен любителями футбола с хорошим настроением и большой надеждой на улучшение дел в будущем.

Открытие второго национального чемпионата Узбекистана состоялось на центральном стадионе «Пахтакор». Со словами приветствия к игрокам обратились президент Федерации футбола премьер-министр Республики Узбекистан А. М. Муталов, член исполкома федерации, футбольный комментатор А. Р. Имамходжаев. Затем под звуки гимна Республики Узбекистан капитаны команд предстоящего поединка самаркандец Эркин Вахидов и пахтакоровец Фархад Магометов подняли флаг чемпионата.

В открытии чемпионата принял участие Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков.

После свистка главного арбитра Константина Воронина из Чирчика зрители, соскучившиеся за межсезонье по футболу, замерли в ожидании зрелищной игры. Увы, вялые действия игроков в первом тайме не оправдали этих надежд. Но даже при таком медленном темпе «Пахтакор» имел неоспоримые преимущества, которые уже на 10 минуте воплотились в гол, забитый 5 номером хозяев. Пройдя по левому краю, Николай Шерцов заметил опрометчиво вышедшего из ворот голкипера, и тут же последовал сильный навесной удар из-за пределов штрафной площади. И Олег Корвиц вернуться на свой пост не успел...

Еще как минимум 5 раз пахтакоровцы могли добиться успеха, но их подводила неточность завершающей стадии атаки. На последних секундах первой половины встречи явно не повезло Шухрату Максудову — его удар головой парировала штанга. А что же гости? Динамовцы, взявшие на вооружение так называемую выездную модель (мощная защита и контратака), под сильным давлением хозяев очень редко беспокоили вратаря Павла Бугало. Лишь однажды после подачи углового они имели реальную возможность поразить цель, но мяч полетел выше ворот.

Во втором тайме «Пахтакор» прибавил скорости, и поединок приобрел зрелищный характер. Самаркандцы приняли предложенные условия, успешно разрушая атаки соперника, и даже создали один опасный момент. Но вскоре их запал угас, и на поле вновь стали доминировать столичные футболисты. Хорошей возможности увеличить счет не использовали Нугмон Хасанов и новобранец команды Дмитрий Ивангородский. А вот Валерий Кечинов своего шанса не уступил. В одном из эпизодов вышедший на замену Рифат Галиев прострелил вдоль ворот. Валера, сыграв на опережение, головой срезал мяч в верхний угол.

Итог матча — 2:0 в пользу ташкентцев.

В день открытия состоялась еще одна встреча — «Касансаец» на своем поле поделил очки с джизакской «Согдианой» — 1:1.

Ю. ЛИТВИНОВ.



Порадовать игрой и результатом

Накануне старта второго чемпионата Республики Узбекистан по футболу мы встретились с главным тренером команды «Трактор» Ташкента В. Жилкиным.

— Виталий Евгеньевич, вы удовлетворены итогами подготовительного периода?

— В принципе да. Футболисты готовились к чемпионату с настроением. Тренерский состав обратил внимание не только на объем и интенсивность тренировок, но и на создание соответствующего микроклимата, без которого невозможно надеяться на боеспособность коллектива. Мы провели достаточное количество контрольных матчей, приняли участие в традиционном мемориале «Пахтакор-79». Общий баланс матчей не дает оснований для беспокойства, но эти цифровые показатели мы и не переоцениваем — только игры в чемпионате страны дадут объективную оценку нашей работе в подготовительный период.

— Какие изменения произошли в составе «Трактора»?

— Минимальные. Костяк команды остался без изменений. По различным причинам ушли Н. Шкршов, Р. Турсунов, С. Моргулис и Е. Левашов. Приглашены У. Ибрагимов, выступавший в прошлом году в команде первой лиги «Динамат» (Ташкент) и А. Матвеев из футбольной школы молодежи.

Любители футбола по-прежнему увидят в игре Ю. Шейкина, О. Тюлькина, Р. Хайдарова, А. Евстафеева, Д. Полянцева, игроков олимпийской сборной страны А. Букатина, С. Кария и других футболистов.

— Что, по вашему мнению, нужно сделать, чтобы вернуть зрителей на трибуны!

— Болельщики не разлюбили футбол. Им надоел футбол скучный и расчетливый. Нужно поднять качество игры, ее зрелищность. Надо выходить и на международную арену. Всему этому будет способствовать недавно принятое постановление Кабинета Министров «О мерах по дальнейшему развитию футбола в Республике Узбекистан».

— Кто, на ваш взгляд, будет основными претендентами на звание чемпиона?

— К прогнозам в футболе отношусь весьма скептически, так как жизнь часто опровергает самые обоснованные предсказания. Много шансов занять самые высокие места у «Пахтакора», «Нефтчи», «Согдианы», «Нурафшона»...

— А какие задачи стоят перед «Трактором»?

— Считаю, что «Трактор» по сравнению с прошлым чемпионатом способен сделать шаг вперед. Мы будем стремиться к тому, чтобы порадовать болельщиков атакующей и содержательной игрой. А будет игра — будет и результат.

В. СЕРЫЙ.

...Бишкек в уме

Два тура сыграно в чемпионате Узбекистана по баскетболу среди восьми женских команд. Лидируют уверенно выступающие спортсменки ташкентского СКИФа [гл. тренер С. Тараборин].

Наши землячки превысили «гроссмейстерский» рубеж в 100 очков во встречах с баскетболистками Андижана, Ферганы и столичной области (игры проходили в Самарканде). Лишь молодая команда РШВСМ оказала лидеру слабое сопротивление, счет этого матча — 117:65. Таким образом, положение среди лидеров пока таково: СКИФ — 14 очков, РШВСМ — 13, Навои — 12. Поединки третьего тура пройдут в начале апреля в Ташкенте и Бухаре.

Впрочем, ничего удивительного в уверенном выступлении СКИФа нет, ведь еще недавно команда не без успеха выступала в турнирах СНГ. Сейчас стоит задача сохранить коллектив, не снижать уровень мастерства, используя всевозможные турниры как трамплин перед выходом на международную арену.

Важным этапом должен стать крупный турнир в Бишкеке с участием баскетболисток стран Центральной Азии, а также Китая, Турции, Ирана, который состоится в мае. Для того чтобы наша республика выглядела достойно, главный тренер сборной С. Тараборин пригласил в команду ряд баскетболисток из Ташкента, а также Навои и Дукента. Хочется надеяться, что, несмотря на трудности, все кандидаты в сборную примут участие в тренировках подготовительного периода.

К сожалению, игры в Самарканде были омрачены поведением тренера хозяек площадки А. Шагана, который во время минутного перерыва грубо обошелся с одной из своих воспитанниц. Думается, этот факт должен стать предметом разбирательства в Федерации баскетбола республики.

М. ЗАЛЬЦБЕРГ.

Спрашивают—отвечаем

Оплата расходов командированных

Многие читатели «Вечерки» спрашивают нас о новом порядке оплаты расходов командированных.

В соответствии с распоряжением Кабинета Министров Республики Узбекистан № 34-Ф от 1 февраля 1993 года нормы суточных расходов, а также расходов по найму жилого помещения командированным возмещаются с 1 января 1993 года в следующих коэффициентах от установленного размера минимальной заработной платы:

— суточные расходы за время пребывания в командировке в столицах стран СНГ — 0,08;

— суточные расходы за время пребывания в командировке в других городах и населенных пунктах — 0,06;

— расходы по найму жилого помещения при непредъявлении оплаченных счетов в столицах стран СНГ — 0,03;

— расходы по найму жилого помещения при непредъявлении оплаченных счетов в других городах и населенных пунктах — 0,02.

Расходы по найму жилого помещения и проезду к месту командировки и обратно возмещаются по фактическим затратам (за исключением номеров-люкс в гостиницах) при наличии подтверждающих документов.

А. ХАСАНОВ, юрист.

«Шахло» ЛТД—футболистам

Определились победители традиционных соревнований футболистов столицы на Кубок «Навруза». Более 50 команд четырех возрастных групп почти два месяца вели острый спор за памятные призы, учрежденные производственно-коммерческой фирмой «Шахло» ЛТД (директор Ш. Вафаев).

Финалистов гостеприимно принял стадион «Водник», расположенный в Бектемирском районе. Помнится, еще недавно тренеры и футболисты неохотно отправлялись «за тридевять земель» на этот стадион. Но скоро убедились, что здесь всегда подготовлено поле для игр, даже в дождливую погоду, а главное — их здесь ждут заботливые хозяева.

В финальном поединке среди взрослых команд встретились «Инструментальщик» и ЭПАП. Забив по мячу в каждом тайме, главный приз завоевали заводчане.

Спор молодежных коллективов закончился победой динамовцев, а среди юношеских отличились спортсмены БУСМ-24 (на радость бектемирским болельщикам) и «Пахтакора».

А благодаря фирме «Шахло» ЛТД день финала на Кубок «Навруза» запомнился не только победителям, но и проигравшим, ведь и они не остались без призов.

Отрадно, что преуспевающие фирмы начинают проявлять заботу о футболистах Ташкента.

М. СОЛЕГОРОВ.

Конституция—Основной Закон нашей жизни

ГОСУДАРСТВО И ЛИЧНОСТЬ

Одними из главнейших вопросов любой Конституции являются основные права, свободы и обязанности человека и гражданина.

В Конституции независимого Узбекистана им отведены семь глав и тридцать пять статей. Сегодня мы рассмотрим общие положения и сам институт гражданства в независимой Республике Узбекистан.

Все граждане Республики Узбекистан имеют одинаковые права и свободы и равны перед законом без различия пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, личного и общественного положения. Этот главный и основной принцип законодательно закреплен в Основном Законе государства. Равноправие граждан республики обеспечивается во всех областях экономической, политической, социальной и культурной жизни.

Гражданин Республики Узбекистан и государство связаны взаимными правами и взаимной ответственностью. Права и свободы граждан, закрепленные в Конституции и законах, являются незыблемыми, и никто не вправе без суда лишить или ограничить их.

Осуществление прав и свобод гражданином не должно нарушать законных интересов, прав и свобод других лиц, государства и общества.

Согласно «Закону о гражданстве Республики Узбекистан», гражданство определяет постоянную политико-правовую связь лица и государства, находящую выражение в их взаимных правах и обязанностях. Впервые в «Законе о гражданстве» устанавливается, что Республика Узбекистан в лице своих органов и должностных лиц ответственна перед гражданами, а гражданин республики ответствен перед государством. Никто не может быть лишен гражданства или права изменить гражданство. Республика осуществляет защиту прав, свобод и интересов своих граждан на территории Узбекистана и за его пределами.

Кто же является гражданином Республики Узбекистан?

Гражданами Республики Узбекистан являются:

1) лица, к моменту вступления в силу «Закона о гражданстве» постоянно проживающие в республике, независимо от происхождения, социального и имущественного положения, расовой и национальной принадлежности, пола, образования, языка, политических взглядов, религиозных убеждений, не являющиеся гражданами других государств и изъявившие желание стать гражданами Республики Узбекистан;

2) лица, работающие по государственному направлению, проходящие военную службу или обучающиеся за пределами республики, при условии, если они родились или доказали, что постоянно проживали на ее территории, не состоят в гражданстве других государств и не позднее, чем через год после вступления в силу «Закона о гражданстве», изъявили желание стать гражданами республики;

3) лица, которые приобрели гражданство Республики Узбекистан в соответствии с «Законом о гражданстве».

Документами, подтверждающими гражданство, являются паспорт, а до его получения — свидетельство о рождении или иной документ, содержащий указание на гражданство лица.

В «Законе о гражданстве» подробно излагаются условия сохранения гражданства при заключении и расторжении брака, сохранения гражданства Республики Узбекистан лицами, проживающими за границей, защиты государством граждан Республики Узбекистан за границей, говорится о недопустимости выдачи гражданина Республики Узбекистан иностранному государству, о непризнании за гражданином Республики Узбекистан принадлежности к гражданству иностранного государства, а также о лицах без гражданства.

В «Законе о гражданстве» также подробно расписаны основания для приобретения гражданства, прекращении гражданства, изменении гражданства детей в случае изменения гражданства родителей, порядок подачи заявлений по вопросам гражданства, органы, исполняющие решения по вопросам гражданства, порядок обжалования неправомерных действий должностных лиц по вопросам гражданства, применение международных договоров.

Таким образом, в Республике Узбекистан устанавливается единое для всей территории республики гражданство. Гражданство Республики Узбекистан является равным для всех, независимо от оснований его приобретения. Основания и порядок приобретения и утраты гражданства устанавливаются, как уже было сказано, «Законом о гражданстве».

Республика Узбекистан, согласно ее Конституции, гарантирует правовую защиту и покровительство своим гражданам как на территории республики, так и за ее пределами.

Иностранным гражданам, согласно Конституции, и лицам без гражданства, находящимся на территории республики, обеспечиваются права и свободы в соответствии с нормами международного права. Они несут обязанности, установленные Конституцией, законами и международными договорами Республики Узбекистан.

В последующих статьях мы расскажем о личных правах и свободах граждан, об их политических, экономических и социальных правах. Также речь пойдет о конституционных гарантиях прав и свобод человека и, конечно, об обязанностях граждан.

М. ФАЙЗИЕВ,
профессор.
Ч. РАХМАНОВА.

Новые маршруты газеты «Мотор»

Еще недавно газету «Мотор» мы знали как орган трамвайно - троллейбусного управления. И вот недавно она появилась в своем новом «облике» как орган государственной ассоциации предприятий пассажирского транспорта города Ташкента. Наш внештатный корреспондент попросил главного редактора этой еженедельной газеты А. Ю. Алимова ответить на несколько вопросов, поделиться творческими планами коллектива.

— Чем вызвана необходимость выпуска еще одной газеты транспортников, ведь читателям известна газета «Узбекистон автомобилчиси» — «Автомобилист Узбекистана»!

— «Узбекистон автомобилчиси» — «Автомобилист Узбекистана» — орган бывшего Минавтотранса, который не мог в полной мере освещать на своих страницах проблемы пассажирского транспорта города в целом.

Газета «Мотор», издававшаяся с 1929 года в Таштраме, затем трамвайно-троллейбусном управлении, освещала вопросы работы этого вида транспорта. Теперь она стала также газетой автомобилистов, работников метрополитена, почти тридцатитысячной армии тех, кто осуществляет все пассажирские перевозки в более чем двухмиллионном нашем городе и поддерживает в надлежащем техническом состоянии подвижной состав.

— **Несколько слов о самой ассоциации городского пассажирского транспорта.**

— Создание ассоциации в июне 1992 года имело своей целью дальнейшее улучшение обслуживания пассажиров. Ведь имеющиеся три ведомства — «Ташгорпасстранс», трамвайно-троллейбусное управление, метрополитен преследовали каждое свои интересы. Не все уголки столицы и ее пригороды были охвачены транспортом. И если автотранспорт работал с перегрузками, то метро недосчитывало сотен тысяч потенциальных пассажиров.

С созданием ассоциации появилась возможность более четко координировать работу наземного и подземного городского пассажирского транспорта, улучшить ритмичность движения, регулировать пассажиропотоки, наладить централизованные поставки подвижного состава, запчастей, топлива. Кстати, на кредиты, выделенные ассоциации правительством республики, уже закуплены первые партии южнокорейских автобусов, трамвайные вагоны, троллейбусы, вагоны метро, запчасти.

— **А каков тираж газеты!**

— Пока тираж «Мотора» 20 тысяч экземпляров. Объем — восемь страниц. Еженедельник рассчитан на работников предприятий городского транспорта и будет распространяться среди них. Главное предназначение «Мотора» — освещение жизни и деятельности предприятий городского транспорта, коренных проблем экономики в условиях нынешнего переходного периода, повышение качества и культуры обслуживания пассажиров.

Будем стремиться к тому, чтобы редакционный коллектив и газета стали надежными помощниками всех работников городского пассажирского транспорта. Кстати, в этом руководство ассоциации создает максимально возможные условия для плодотворной творческой работы журналистов.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРКУ»

Несмотря на то, что чуть ли не в каждом номере «Вечернего Ташкента» публикуются материалы, касающиеся работы городского пассажирского транспорта, эта тема не является, судя по читательской почте, навязчивой. Скорее, наоборот, привлекает все большее внимание.

И СНОВА ВСЕ О НЕМ, О ТРАНСПОРТЕ...

Обзор писем

И это не случайно. Ведь услугами транспортников все мы пользуемся ежедневно, увы, зачастую сталкиваемся с негативными явлениями в их работе.

«Низкое качество обслуживания пассажиров многие руководители автотранспортных предприятий связывают с нынешней дороговизной на ГСМ, запасные части, автотехнику. В чем-то с этим трудно не согласиться, но ведь цены за проезд тоже возросли... Видимо, вся беда в том, что отдельные водители и кондукторы не полностью сдают выручку, присваивая зиную часть денег», — пишет в своем письме жительница Чиланзарского района Е. Шульгина.

А вот еще одно письмо, затрагивающее данный вопрос, от Е. В. Иванова.

«Мне как пассажиру было бы интересно узнать, полностью ли получают наши транспортные предприятия выручку от проезда пассажиров. Ведь не секрет, что кондукторы и водители обилечивают билетами с указанием на них различной стоимости, да и то не всегда. Что это, нехватка билетов или заведомый обман! Не проще ли печатать билеты без указания стоимости проезда. Так куда же идут наши деньги! Какой существует контроль и есть ли план по выручке для каждого маршрута, как, например, у таксистов!».

Разумеется, работа в этом направлении ведется, о чем уже рассказывалось на страницах «ВТ», и остается лишь напомнить, что ведется она по разным направлениям: внезапные и рейдовые проверки обилечиваемости пассажиров работниками автопарков, нештатными контролерами объединения «Ташгорпасстранс» и работниками хозрасчетного контрольно - нормативного управления государственной ассоциации «Ташгорпасстранс».

Дневной план по сдаче наличной выручки имеется у каждого водителя и колеблется он в зависимости от режима работы на линии, пассажиропотока на маршруте, наличия кондуктора в салоне и, конечно же, от вместимости подвижного состава.

— Независимо от количества оторванных билетов, — разъяснил далее первый заместитель начальника объединения «Ташгорпасстранс» С. Асамитдинов, — водитель после окончания работы на линии в обязательном порядке сдает установленный ему план наличной выручки пропорционально отработанным часам. В случае недосдачи денег водитель по итогам месяца лишается премии за выполнение плана. Что же касается правильной обилечиваемости пассажиров, то здесь существует определенная проблема: из-за нехватки билетов в настоящее время используются «проездные документы» различных видов, имеющиеся в остатках автопарков.

Изготовление новых контрольных билетов, с учетом постоянно меняющейся стоимости оплаты, заказаны в России, и появятся они уже в начале второго квартала нынешнего года.

Вместе с тем в редакцию продолжает поступать множество писем по поводу неудобств, создавшихся в связи с изменением того или иного маршрута. К примеру, в коллективном письме работников ТАПОиЧ за подписями более сорока человек говорится следующее:

«Начиная с 23 января нынешнего года изменен маршрут автобуса № 48. Теперь он не стал ходить по улице Усмана Юсупова через рабочий городок, ул. Полковника Ходжаева, Тургунбаевой, Уста-Ширин до площади Джами, создав тем самым большие неудобства для работников авиапредприятия. Этот маршрут был единственным связующим звеном жителей, проживающих в городках завода, с местом работы — территорией «Б» ТАПОиЧ. К тому же по улице Чкалова расположена стационарная больница предприятия, а на остановке «Лабзак» находится вечернее отделение самолетостроительного факультета политехнического института, где учатся многие работники завода. Что теперь всем нам делать! Причем это уже не первая попытка лишить нас этого автобусного маршрута. Кому это надо! Для чего это делается!».

А вот еще одно письмо, относящееся к данной тематике.

«Закрытие 71-го автобусного маршрута и создание новых коротких маршрутов взамен особой радости не вызывают, поскольку ехать с пересадками накладно, да и к тому же просто утомительно. А насколько еще менее приятно предпринимать «штурм» по нескольку раз по дороге, скажем, на работу и обратно, делая бесконечные пересадки. Это просто жестоко по отношению к людям, уважаемые транспортники! , Возвращаясь к вопросу о 71-м автобусе, замечу, что, во-первых, не раз пользуясь им, чаще всего в час «пик», могу засвидетельствовать своими нередко отдавленными ногами и боками и оторванными пуговицами, что пассажиров на нем было более чем достаточно. Ну и, во-вторых, он не дублировался другим транспортом».

Цитирование подобной корреспонденции можно было бы продолжить и дальше, однако перейдем к рассмотрению другого вопроса. По-прежнему, в редакцию поступает немало писем, содержащих жалобы, просьбы, предложения, связанные с культурой обслуживания пассажиров.

«Действительно, о какой культуре и качестве обслуживания в общественном транспорте можно вести речь, — пишет в своем письме В. Киржанов, — когда весь пассажиропоток пропускается через переднюю дверь транспортного средства, и на остановках, особенно в часы «пик» возникают людские пробки, задержка транспорта, в результате чего срывается график движения».

В своем письме жительница Сергелийского района Д. Дадажанова сетует на грубость и хамство по отношению к пассажирам, проявленные водителем 15-го троллейбусного маршрута (гаражный номер машины в письме, к сожалению, не указан).

«Ехал я как-то в 18-м троллейбусе № 3197, так вот водитель, скажу я вам,— мастер высшего пилотажа, ну просто виртуоз. Он, видимо, не совсем представляет, кого возит — людей или дрова. То резко тронется, то резко затормозит, и пассажирам, находящимся в салоне, приходилось предпринимать титанические усилия, чтобы не упасть. На остановках же, как правило, открывалась только передняя дверь», — сообщает пенсионер А. Булгаков.

Да, что ни говори, а даже, судя по многочисленной редакционной почте, качество обслуживания и культура поведения отдельно взятых водителей пассажирского транспорта находятся, увы, на низком уровне. Что же касается неудобств, создающихся при открытии на остановках только передних дверей автотранспортного средства, то вывод напрашивается сам собой: необходим переход на иную форму оплаты за проезд, поскольку система обилечивания себя уже давно изжила.

Кстати, о дотациях. Недавно правительством республики из госбюджета на переоснащение и развитие материально-технической базы предприятия общественного транспорта выделено свыше двух миллиардов рублей. И, как сообщили нашему корреспонденту в производственном объединении «Ташгорпасстранс», значительная часть этих средств будет направлена на приобретение автобусов, микроавтобусов, легковых автомобилей и другой транспортной техники импортного производства.

Уже заключены некоторые соглашения с известными фирмами Турции, Германии, Кореи. Закуплена и пробная партия в количестве 500 единиц современных комфортабельных автобусов, производимых южнокорейской компанией «ДЭУ», первая партия таких автобусов уже прибыла. В ближайшее время на автодорогах столицы Узбекистана появятся свыше ста таких машин. Остальные автобусы будут эксплуатироваться на пригородных и междугородных линиях.

Несомненно, у кого-то может возникнуть вопрос, почему предпочтение отдается именно импортной технике, ведь это гораздо дороже? Однако, как это ни парадоксально, а сотрудничать с зарубежными фирмами сегодня гораздо выгоднее, чем с автомобилестроителями из ближнего зарубежья.

Так, к примеру, стоимость автомобиля «Волга» — «ГАЗ-2410» подскочила сегодня чуть ли не до семи миллионов рублей, тогда как иномарку можно приобрести в пересчете на рубли гораздо дешевле, за 4—5 миллионов. Плюс ко всему такие машины гораздо экономичнее, комфортабельнее и долговечнее.

И, как бы подводя итог сегодняшнему обзору редакционной почты на тему транспорта, хочется выразить надежду, что все же наступят времена, когда поездки в общественном пассажирском транспорте станут не в тягость пассажирам.

Подготовил С. ЛЕВЧЕНКО.

Деловой мир

БИЗНЕС НЕ МЕЧТА, А РЕАЛЬНОСТЬ

По просьбе читателей «Вечерки» продолжаем разговор о первых шагах в предпринимательской деятельности.

В прошлый раз («ВТ» № 38 за 2 марта с. г.) мы говорили об обществах с ограниченной и дополнительной ответственностью. Сегодня же остановимся на вопросах создания хозяйственных товариществ, их нормативно - правовых, организационных и других особенностях.

Что из себя представляют хозяйственные общества?

Хозяйственное общество — это предприятие, которое создается по добровольному соглашению между физическими и юридическими лицами на основе объединения их вкладов и имущества в целях осуществления производственной, хозяйственной и иной предпринимательской деятельности.

Поясню, что такое хозяйственное общество в форме предприятия, фирмы могут создать на условиях договора между собой два или более физических лица, два или более юридических лица, два или более физических и юридических лица между собой. В последнем случае форма собственности будет смешанной.

Деятельность хозяйственного товарищества основывается на принципах самофинансирования, самоокупаемости с целью получения дохода (прибыли) в неограниченном размере.

Со времени регистрации хозяйственное общество приобретает статус юридического лица. Если участниками являются юридические лица, они сохраняют свой первоначальный юридический статус, конечно же, при условии, если это не происходит в результате преобразования (ликвидация, слияние, присоединение, разделение, выделение, реорганизация).

Напомню, что участие органов власти в деятельности товарищества не допускается, а органы государственного управления могут быть участниками хозяйственного товарищества в пределах, наделенных полномочиями по управлению государственным имуществом.

Нелишне также сказать, что хозяйственные товарищества могут объединяться в хозяйственные ассоциации предприятий: союз (иттифок), концерн, консорциум и другие объединения.

Теперь конкретизируем, что такое хозяйственное товарищество. Каковы его правовые, структурно-организационные и отличительные особенности?

Хозяйственное товарищество — это объединение лиц, в котором учредители участвуют не только имущественными взносами, но и личной деятельностью. Эти хозяйственные товарищества подразделяются на полные и коммандитные.

Полным хозяйственным товариществом признается товарищество, в котором, во-первых, все участники занимаются совместной предпринимательской деятельностью, во-вторых, несут солидарную ответственность не только всем принадлежащим им имуществом, но и по обязательствам товарищества.

Коммандитным, иначе смешанным хозяйственным товариществом признается товарищество, в котором наряду с одним или более участниками (коммандитистами), несущими ответственность по всему принадлежащему им имуществу и обязательствам товарищества, может быть один или несколько участников, ответственность которых ограничивается лишь в пределах долевого взноса сумм, оговоренного учредительным договором.

Отметим, что в коммандитном товариществе участвуют два или более участников с полной ответственностью, эти участники несут солидарную ответственность по долгам (обязательствам) товарищества.

Наверное, не все знают, что если для общества с ограниченной и дополнительной ответственностью первоначальными правовыми документами, формирующими предпринимательскую деятельность, являются учредительный договор и устав, то полное и коммандитное товарищества создаются и действуют на основе только учредительного договора. Так, в учредительном договоре о полном товариществе указываются: условия создания, размер доли каждого учредителя (участника), состав и порядок внесения вкладов, формы их участия в деятельности товарищества.

В учредительном договоре коммандитного товарищества наряду с условиями полных товариществ предусматриваются совокупный размер коммандитистов в имуществе товарищества, размер, состав и порядок внесения ими вкладов.

Скажем, что коммандитист вправе внести в фонд товарищества свой вклад и дополнительный взнос как в денежном, так и материальном выражении. Действия коммандитиста определяются при наличии и по поручению товарищества.

Нужно подчеркнуть, что совокупный размер долей взносов участвующих в обществе коммандитистов не может превышать 50 процентов стоимости имущества товарищества, предусмотренного в учредительном договоре. Также отмечу, что к моменту государственной регистрации товарищества каждый вкладчик вносит не менее 25 процентов суммы своего взноса.

Деятельность полного товарищества осуществляется с общего одобрения всех его участников сообща, одним либо несколькими из них. При этом объем полномочий участников определяется поручениями, подписанными остальными участниками товарищества. Участники, действующие по поручениям, обязаны представлять полную информацию о своей деятельности остальным участникам по их требованию.

Может случиться так, что участник, не имея поручения, действовал самостоятельно в общих интересах товарищества, однако эти его действия не были одобрены всеми остальными участниками. В этом случае доказательство переносится на самого участника, который, если докажет, что его действия не только сохранили, но и увеличили имущество товарищества, т. е. принесли выгоду, а доходы превышают понесенные товариществом расходы, вправе требовать возмещения понесенных расходов.

Участник товарищества вправе в любое время выйти из него, предупредив об этом не позднее, чем за 3 месяца до выхода. Другие права и обязанности участников хозяйственного товарищества подробно регламентированы в разделе IV Закона о хозяйственных обществах и товариществах, о котором говорилось выше.

По сравнению между собой общество с ограниченной и дополнительной ответственностью и хозяйственное полное или коммандитное товарищество имеют различия. Формы, структура, организационно - правовые нормы полных и коммандитных товариществ более обширны и, на мой взгляд, более привлекательны.

Впрочем, все зависит от уровня предприимчивости, как говорится, коммерческой жилки участников, их интеллектуальных способностей, решимости, других факторов.

Что касается нашего разговора, то хочется еще раз сказать, что создание своего предприятия — непростая вещь и от юридически грамотного оформления учредительской документации, четкого определения свойственного, дифференцированного для каждого конкретного предпринимателя вида деятельности зависит успех не только нормального прохождения государственной регистрации, но и дальнейший результат предпринимательской деятельности.

Поэтому еще раз посоветую начинающим предпринимателям пользоваться услугами не случайных лиц, ведь даже не каждый имеющий юридическое образование достаточно компетентен в вопросах хозяйственной юрисдикции. Лучше обращаться к специалистам, разрабатывающим учредительные документы и занимающимся регистрацией предприятий «под ключ».

В. ИШХАНОВ,
юрист-экономист.



Живые традиции.
Фото нашего читателя Р. Ходиевича.

Читатель благодарит...

Она энергична и обаятельна

К тому же добра и ласкова, особенно с пенсионерами. А еще отлично знает свое дело, обслуживает своих клиентов на высоком уровне .И все это о почтальоне 131-го отделения связи Галине Викторовне Новиковой.

У нее всегда можно, не выходя из дома, приобрести конверты, марки, что очень удобно людям престарелым. Вовремя она доставляет и газеты, другую корреспонденцию.

Хочется поблагодарить Галину Викторовну за ее труд, пожелать здоровья и успехов.

КУЧИНА, ЯКУБОВИЧ, КОЗЛОВА и другие, всего 54 подписи.

...предлагает

Макулатура нужна

Как известно, природные ресурсы не безграничны, в то же время многие из нас становятся свидетелями того, как нерационально используется вторичное сырье. Взять, к примеру, макулатуру. Сдатчиков ее за последнее время значительно поубавилось. Причина в том, что нет стимула собирать ее, хранить, потом тащить в приемные пункты. Если раньше мы могли получить за свои труды талоны на хорошие книги, то сейчас этого нет. Товаров за сданную макулатуру приемные пункты тоже не выдают. Не считают нужным выплачивать и деньги. Думаю, что такая постановка дела погасит пока еще тлеющий огонек энтузиазма.

Пусть «Вторсырье» укажет через газету или иным путем стоимость одного килограмма макулатуры и выдает сдатчикам деньги. Пусть и наш такой вклад поможет встать на ноги хромающей экономике.

В. БРАЖНИКОВ,
сдатчик пункта № 20.

Кстати, в следующем номере публикуются цены на макулатуру.

Человек и его дело

Наша Диля

Дильбар Турсуниходжаеву знает каждый, кто пользуется услугами почтового отделения № 57. Уважение и любовь к себе у клиентов и в коллективе она завоевала не только трудом. Диля удивительной души человек: общительная, доброжелательная. Может, поэтому тянутся к ней люди.

Три года назад выпускница техникума связи отнюдь не робко переступила порог почтового отделения. Быстро вникла в процесс производства, легко освоив профессию оператора. Вскоре зарекомендовала себя не только хорошим специалистом, но и активным членом коллектива из 24 человек, среди которых почтальоны, организаторы, сортировщики, доставщики телеграмм, операторы и телеграфистки.

Дильбар Убайдуллаевной ее называют редко, чаще — просто Дилей, Дилечкой, Дильбархон, ведь ей всего двадцать два года. Несмотря на молодой возраст, мастерства и умения ей не занимать. Иначе, как бы она, недавняя выпускница техникума связи, оператор, стала заместителем начальника почтового отделения № 57.

Сейчас Дильбар Турсуниходжаева освоила новую машину «Ока», которая автоматически выполняет все почтовые операции — прием переводов, посылок, телеграмм, подписку.

— Дильбар, помните свои чувства, когда стали заместителем начальника?

— Еще бы! Ведь у моих товарищей и опыта больше, и мастерства. И еще беспокоились: а вдруг не справлюсь! Стараюсь оправдать доверие. Особенно меня радует то, что клиенты благодарят «золотым» словом — «спасибо»! Это так приятно. Впрочем, «спасибо» отношу не только к себе, но и ко всем работникам нашего отделения. Правда, бывают и нарекания в наш адрес, но стараемся сделать все, чтобы каждый трудовой день был успешным, чтобы нашей работой был доволен самый строгий посетитель.

Очень много хлопот у работников отделения со второго по восемнадцатое число каждого месяца, так как это дни выдачи пенсий, пособий. Почтальоны их выдают как на почте, так и разносят по участкам. Всего обслуживают десять участков в трех районах — Сабир-Рахимовском, Юнусабадском, Шайхантаурском.

— Наши работники, — продолжает Д. Турсуниходжаева, — представляют все услуги связи — это прием и оплата переводов, простых и заказных писем, бандеролей, посылок. Активную работу ведем по освоению смежных профессий. Хотелось бы подчеркнуть, что мы не довольствуемся тем, чего достигли, практикуем изучение опыта других отделений. Важно, чтобы он побуждал к творческому труду, инициативе.

Старожилы обслуживаемых районов помнят, как два с лишним десятилетия назад еще молодыми пришли работать и по сей день трудятся почтальоны Минфиза Ниязова, Фания Хамзаева. На таких и держится коллектив, в котором подрастает и отличная молодая смена.

И. КОГАН.

Рядом с интересным собеседником

«Ильхом»—его вдохновение



«Ильхом» — вдохновение. Какое же большое значение имеет это чувство в жизни каждого из нас! Да если просто хочешь подарить человеку тепло, сделать его жизнь чуть светлее, без вдохновения не обойтись.

И когда приходишь в этот замечательный театр, понимаешь, как права Наталья Гундарева: «Вот здесь настоящая жизнь, а там, за дверью, просто «театр абсурдов»! Красива и однозначна оценка дублинских критиков, данная «Ильхому» во время фестиваля: «Если вы хотите увидеть на сцене одного гения, другого, почти гения, и актеров, которым может позавидовать любая труппа мира, спешите в «Ильхом»!

Творческим, духовным отцом всех актеров, выросших в стенах театра, является Марк Вайль. Сегодня М. Вайль — наш собеседник.

— Марк Яковлевич, как вы пришли к режиссуре и как к вам пришла мысль о создании театра!

— К режиссуре я пришел с детства, думаю, что родился режиссером. Сколько себя помню, столько ставлю спектакли. Об этом недавно с улыбкой рассказывал в программе «Фрак народа» московский телевизионный журналист Владимир Орлов, с которым по воле судьбы был в одном детском саду. Я все вокруг себя превращал в театр. Проблемы с выбором профессии у меня не было.

Поэтому рождение своего коллектива является ее продолжением. Коль ты так ясно ощущаешь себя режиссером, со временем начинаешь понимать, что должен себя реализовывать в конкретном деле.

Начал серьезно работать, когда еще учился в Ташкентском театральном институте имени Островского. В то время, в конце 60-х годов, это был прекрасный институт: у его истоков стояли мастера, высланные в сталинские годы из Москвы. Это Эфрос, Фельдман, Рыбник, Рубинштейн, Радун — все замечательные педагоги.

Везло и дальше: стажировался в Ленинградском большом драматическом театре у Товстоногова и в театре на Таганке. Высшие эшелоны мастерства были для меня счастливым открытием, я имел возможность соприкасаться с творчеством величайших режиссеров века.

За годы учебы родилось множество идей. Но в 70-е годы началось гонение на современную драматургию, и, понимая, что моему внутреннему вулкану не дадут взорваться ни в одном государственном театре, я в числе единомышленников при поддержке заместителя председателя Театрального общества Узбекистана Рахима Кариева стал создавать свои первые работы. Вскоре мы почувствовали, что у нас появился свой зритель. Пожалуй, только он помог нам выдержать все испытания и так красиво дожить до сегодняшнего дня: вырасти, окрепнуть, повидать мир и показать миру себя.

— В репертуаре «Ильхома» девять спектаклей. Понятно, что каждый по-своему дорог, но есть любимый!

— С годами начинает казаться, что какие-то работы были любимыми. Но в нашем репертуаре нет случайных спектаклей. Хотя еще недавно любой театр должен был решать две проблемы: часть репертуара должна была быть конъюнктурно - политической, другая — привлекать зрителя. Наш же театр благодаря великому «везению» всегда ставил то, что хотел.

Конечно, что-то в результате оказывается более гармоничным, что-то менее. Но любимым всегда бывает последний спектакль; с ним самые болезненные отношения: он растет, развивается, и не всегда так, как тебе это виделось в начале. Тем более что сейчас мы работаем с курсом театрального института, который пришел в наш коллектив сравнительно недавно, и на сцене происходит двойное рождение: спектакля и актера. Это очень тревожно и радостно.

— За годы работы — множество гастролей по всему миру. Какие города и страны запомнились больше! Как принимали вас зрители!

— О каждой поездке можно написать книгу. В общем, гастроли за рубежом — это удивительный опыт, который дает возможность проверить свой спектакль на людях, которые совершенно не знают ни тебя, ни твоих проблем, у которых нет предвзятого отношения. Это очень честная игра.

А реакция зрителей была самая разная: адекватной ташкентской она была, например, в Ирландии, а в Нью-Йорке, где выступления тоже проходили с большим успехом, реакция была совершенно незапрограммированной.

Я не устаю повторять, что «Ильхом» — счастливчик. Выживая вопреки всем материальным проблемам, он посетил столицы многих стран, такие, как Вена, Осло, Копенгаген, Нью-Йорк, Дублин. Участвовал в центральных европейских фестивалях, перед самой искушенной публикой. Эти поездки дали актерам ощущение собственного достоинства, уверенности в себе. В общем, все гастроли были насыщенными. Живость, открытость реакции неташкентских зрителей и критики, отсутствие провинциального отношения к себе, к театру, к произведениям, актерам — вот самое замечательное, что мы получили во время гастролей и чего нам порой так не хватает у себя дома.

— Один из периодов вашей творческой юности прошел под сводом неповторимого театра на Таганке. Так не сын ли «Ильхом» театра на Таганке!

— Не думаю, что «Ильхом» генетически связан с «Таганкой». Но ничто не рождается на пустом месте. И нас связывает прежде всего представление о классе, ведь «Таганка» моей молодости была очень высокой ступенью в театральном мире. И я впитывал этот дух профессионализма. Юрий Петрович Любимов и его театр являются одной из составных частей меня и моего театра. Но были и другие университеты.

— Трогательно ваше обращение к клоунаде. Тому пример спектакли «Рэгтайм для клоунов» и «Кломбадеус», в которых играют Борис Гафуров, Бахрам Матчанов, Михаил Камкинский и Георгий Коршунов. Люди на этих спектаклях смеются до слез. Как вы можете объяснить эту «таинственную природу клоунской обязанности»!

— Когда театр обращается к клоунаде, он прежде всего отделяет откровенный буфф. Ведь для нас человек-клоун — это беззащитность перед элементарной жизненной ситуацией. И выражается это смешное в том, что он не знает, как сесть на стул, как на реплику ответить, а уж среагировать на хамство и вовсе не знает, как. Этому маленькому человеку все непросто, поэтому он так трогателен.

— Наблюдая за вами уже около года, всегда вижу вас очень сосредоточенным, даже несколько мрачным. В то время как ваши спектакли полны юмора, искрятся фантазией, считаете ли вы, что «юмор — дело серьезное» или веселость и уныние являются вашим внутренним противоречием!

— Кроме стереотипа образа, есть еще внутреннее понимание человека. Я никогда не выбрасываю свои эмоции в повседневность в целях экономии. Все силы уходят на работу. Я часто ухожу в себя и подолгу там пребываю. И иногда у меня не получается поддерживать светский имидж, хотя, наверное, надо выглядеть стабильным.

Процесс наблюдения творческого человека интересный и странный. Наблюдая во времени своих коллег, обнаруживаю ужасную расслоенность мысли, внутренней реакции, поступков. У любого художника очень разные краски. Спектакли «Счастливые нищие» и «Мой белый «Мерседес» находятся на разных полюсах человеческих чувств. Я же не отрекусь ни от одного своего героя. Ну, какой я? Я не знаю. Мир человеческой души невероятно сложен. А вообще все юмористы — самые смурные люди на свете!

— Марк Яковлевич, как в вашем коллективе проявляется мысль: художественный фильм делает режиссер, а спектакль в театре — актер! Насколько актер свободен на сцене!

— Я за свободного актера. Я не люблю абстрактной дисциплины. Для меня есть понятие дисциплина как критерий творчества: актер должен быть в форме, работать на репетиции. А в исполнении роли каждый может предложить свой вариант. Есть общая идея, общая форма, но выражается она через живые глаза конкретного актера. На сцене он, а не я!

Может быть, поэтому наш театр полон талантливыми актерами, личностями, и меня это принципиально радует.

— Расскажите немного о вашей новой работе «Любовью не шутят». Когда она выйдет в свет!

— Это любопытная для меня работа. Во-первых, первое обращение «Ильхома» к красивой салонной классике, очень элегантной. Во-вторых, хочу рассказать людям о любви и о том, что ею не шутят. А когда она выйдет в свет, сообщим дополнительно.

— Давайте закончим наш разговор вопросами из вашего нового спектакля «Класс-концерт»: Марк Яковлевич, вы счастливы, счастливы, счастливы!!

Так же, как и в спектакле, ответа не получила. Но мне вновь вспомнились полутемный зал, голоса, музыка...

Записала О. ГУБЕНКО.

НА СНИМКЕ: художественный руководитель театра «Ильхом» Марк Вайль.

«НОСТАЛЬГИЯ» ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Массив «Хумоюн», или, как его еще называют по привычке, «Ясный», существует всего четыре года. И примерно столько же здесь существует школа № 279. Школа как школа, каких в принципе в городе немало. Однако есть в ней и то, что все-таки выделяет. Прежде всего это относится к школьному театру-студии «Круиз-2,5», создателем и руководителем которого является В. В. Разумовский.

В сентябре прошлого года около десяти ребят, воодушевленных идеей своего педагога о создании школьного театра, объединились в театральную студию. Первые же выступления юных актеров на Дне первоклассника, новогоднем вечере принесли им успех. И вот уже сейчас желающие попасть в этот детский коллектив лицедейства проходят строгий конкурсный отбор.

О том, насколько серьезно подходят к своей внешкольной работе ребята, говорит хотя бы то, что первый же их крупный спектакль «Оглянись вперед», поставленный на основе стихотворного произведения Андрея Вознесенского «Ностальгия по настоящему», был высоко оценен на отборочном конкурсе к фестивалю школьных театров.

Несмотря на то, что эта вещь очень сложная как в постановочном, так и в исполнительском плане, актеры, а это ученики 9-х и 10-х классов, и режиссер сумели пропустить через себя философию поэмы и передать ее зрителю. Впрочем, это не случайно. Ведь и репетиции в студии проходят нетрадиционно. Здесь нет резкого противопоставления режиссер — актер. В. В. Разумовский перед началом работы пытается вместе с ребятами найти ее тональность, определить суть. Поэтому репетиции часто превращаются в диспуты, ребята говорят о жизни и смерти, любви и ненависти, о противоречиях вокруг них. Так было и при постановке «Оглянись вперед», тем более что это спектакль о жизни, той самой, проблемы которой волнуют и этих ребят.

В планах театра-студии продолжение работы над поэмой, точнее, постановка второй и третьей частей «Ностальгии», которые будут называться «Все это рок-н-ролл» и «Болеро».

М. ЛЕВИТАС.



Утренняя разминка. Фото Р. Шарипова.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

● ВОЛЧЬЯ ЖИЗНЬ — ВОЛКАМ РАЗДОЛЬЕ

На Кубани в связи с военными действиями в приграничном Закавказье резко возросло поголовье волков—хищники бегут от войны. Зафиксированы случаи нападения волков на домашний скот и даже на охраняемые колхозные фермы. Краевое общество охотников и рыболовов объясняет волчий беспредел тем, что местные егеря не заинтересованы в отстреле хищников — мясо их несъедобно, а волчьи шкуры на рынке не котируются. Да и патроны нынче дороги.

● ВСЕ ГЕНИАЛЬНОЕ ПРОСТО

Три-четыре бутылки водки в качестве членских взносов принимают в садоводческом товариществе Глазова. Эта простая, как все гениальное, идея, несмотря на инфляцию, помогла своевременно произвести текущий ремонт инвентаря, приобрести удобрения и металлоконструкции. Хранившийся раньше в тайне способ расчетов теперь рассекречен и берется на вооружение другими товариществами.

● ФЕСТИВАЛЬ РЫЖИХ

В октябре 1993 года в Сочи пройдет фестиваль рыжих. Предполагается, что первыми учредителями фестиваля станут коллектив газеты «Неделя» и творческое объединение «Рост» Всероссийской телерадиовещательной компании. Необычность темы привлекла внимание зарубежных журналистов, в частности русской редакции радио Би-би-си, обещавшей помочь связываться с клубами рыжих по всему миру.

● НА СОБАЧЬЮ ЖИЗНЬ ПЕНСИИ МАЛО

6 января сердобольных жителей СНГ просто потрясло опубликованное в «Комсомольской правде» письмо 11-летнего Игоря Солодского из кубанского города Кореновска. В письме мальчик просил устроить судьбу своего любимого сенбернара по кличке Бэтта, взывая при этом к всемирно известной попечительнице четвероногих Брижит Бардо. Ведь Бэтта очень любит косточки, на которые Игоревой бабушке не хватает пенсии.

Через два дня местная журналистка позвонила Солодским, представилась и предложила помочь в устройстве голодающего сенбернара. Бабушка, Антонина Федосьевна, поблагодарив, ответила, что собачка уже пристроена у знакомых.

Сама же Антонина Федосьевна очень тоскует по Бэтте. И по внуку, который уехал в Америку. Злополучное письмо в «Комсомолку» 11-летний Игорь, как оказалось, написал только потому, что, собираясь к родителям, работающим в США по контракту, боялся за судьбу сенбернара.

А бабушка, инвалид I группы, осталась в Кореновске одна и живет на скромную пенсию. Пока ноги еще не отказали, ходит в магазин, но скоро, видно, придется обращаться в собес.

● МЮЗИКЛ О М. М.

Никогда не погаснет на звездном небосклоне имя Мэрилин Монро. Ее легендарное очарование, тайна ее смерти и сегодня тревожат наше воображение, заставляют вновь и вновь возвращаться к ее такой яркой и такой короткой жизни.

В этом году Нью-Йоркский оперный театр к своему юбилейному пятидесятому сезону готовит мюзикл, посвященный этой женщине, миф о которой перейдет в следующее тысячелетие.

● ПОБЕДИЛ АХИЛЛЕС

Первые тараканьи бега прошли в сочинской гостинице «Атлантида», где открылся постоянно действующий тараканий ипподром. Несмотря на высокую цену билетов, на бегах присутствовало более трех тысяч зрителей. В соревнованиях приняли участие самые быстрые насекомые из сорока городов СНГ и дальнего зарубежья. Абсолютным чемпионом стал таракан-иноходец Ахиллес (тренер Петр Жабин) из Новосибирска, бежавший в обуви фирмы «Скарк».

Счастье само отыщет вас

ПОТРУДИВШИСЬ четыре часа, ребята не хотели отрываться от дела, даже когда их ровно в полдень позвали на обед. Директору школы № 170 Хамзинского района города Ташкента Любови Александровне Попковой пришлось, как говорится, власть употребить, чтобы отправить их поесть. Пообедали и немедля включились в работу, и вновь в комнате стоял неумолчный шум лобзиков да раздавались изредка голоса учителей и гостей. Сами ребята меж собой не переговаривались, стремясь выполнить задание учителя труда Леонида Александровича Пономарева к назначенному сроку.

Задание же для этой группы десятиклассников было достаточно сложным: выпилить по заранее заготовленному трафарету орнаментальные рисунки на семи-восьми деталях шкатулки, собрать ее и представить жюри для определения победителя соревнования на этом уроке. Его и призеров, которые займут второе и третье места, ждали денежные вознаграждения. Задание на этом уроке было не только очередной текущей работой учителя в школе, но и отчетом перед коллегами, районо, отчетом, который с полным правом можно назвать творческим.

Пономарев пришел на нынешнее место работы десять лет назад после окончания учебы на факультете общетехнических дисциплин и труда Ташкентского педагогического института имени Низами. Как любого «трудовика» в любой нашей школе, его ждали слесарная и столярная мастерские с устоявшейся и неизменной год от года программой обучения. С его приходом и коллегам, и ученикам, и родителям стало ясно: в школу пришел не просто занявший вакантную должность человек с соответствующим дипломом, но любящий детей, дотошный, терпеливый воспитатель. И вскоре из мастерских перестали пропадать инструменты, материалы для обработки, лаки, краски, да и мастерские начали постепенно преображаться. Сюда стали приходить не только ученики, но и бывшие выпускники школы по выходным, ибо Леонид Александрович и по воскресеньям работал в мастерских. Все больше и больше стало прибавляться инструментов, как говорится, до требуемого перечня и количества. Изменился и внешний вид и всего «рабочего блока» школы, куда входят также комнаты военной подготовки, кулинарии, пошива верхней одежды. Теперь это облагороженные обработанным ребятами деревом подлаком двери, простенки, умывальники, внутренние наличники, общий коридор помещения и т. д. Сама же «столярка» за время работы в ней Леонида Александровича, особенно после разрешения ГУНО вводить профильное обучение, превратилась в мастерскую по художественной обработке древесины. Здесь с увлечением под руководством Леонида Александровича осваивают премудрости обработки дерева и фанеры мальчики начиная с пятого класса по выпускной. Работают они, по словам Л. А. Пономарева, в шестом классе уже прилично, в восьмом — хорошо, в десятом — просто отлично.

Что же изготавливают ребята в мастерской?

Прежде всего они делают очень многое для нужд самой школы. Ремонтируют мебель, изготавливают подставки под цветы, наличники для разных помещений, хлебницы для столовой. Ни одна одноклассница по праздникам не остается без именного подарка ребят. А недавно при проводах на пенсию они подарили шкатулки своим учителям Ф. Ф. Качармановой и А. И. Чебачевой. Но это дополнительная деятельность ребят. Главное же для них — выпиливание по фанере и изготовление декоративных тарелок, блюд, разделочных досок, конфетниц, ваз сложной конфигурации, светильников, люстр, шкатулок и. т. д. Уровень профессионализма этих изделий настолько высок, что их мгновенно разбирают по договорной цене представители коммерческих структур. Высокого качества продукции своих ребят Л. А. Пономарев добивается тремя путями. Прежде всего он стремится создать на своих уроках обстановку чистоты и красоты, ибо только при этих условиях, считает он, можно создать подлинно красивую и качественную вещь. И действительно, как уже говорилось, эстетике оформления мастерской может позавидовать любая школа. Во-вторых, Леонид Александрович постоянно учитывает, что неизменяемая много лет программа обучения не во всем интересна ребятам, и на основе своих наблюдений частично ее корректирует, исходя из возрастных интересов детей. В-третьих, убедившись, что «время альтруистов прошло», Л. А. Пономарев обсуждает с ребятами себестоимость каждой работы и сдает продукцию коммерсантам по заранее обговоренной цене, обеспечивая, помимо покрытия расходов на приобретение инструмента и сырья, еще и достаточную прибыль. Так, только в этом году ребята заработали сообща свыше пяти тысяч рублей.

Работа Л. А. Пономарева сказывается и на корректировке направлений в деятельности школы.

Так, если раньше классы формировались по двум направлениям — физико-математическое и русского языка и литературы, то теперь подумывают и о создании классов художественной обработки дерева. Под это направление Л. А. Пономарев разрабатывает новую программу, в которой уроком труда отводится не три, как ныне, а шесть часов в неделю. Хочется надеяться, что эта программа будет одобрена и реализовываться не только на базе школы № 170, но, возможно, и других школ. Ведь она предусматривает овладение такой специальностью, как резьба по дереву, инкрустация.

Между прочим, открытый урок-отчет Л. А. Пономарева был одним из элементов подготовки новой программы. Ребята должны были выполнить задание к двум часам пополудни. Контрольный срок показал, что не все укладываются в эти рамки, следовательно, надо увеличить время, отведенное на выполнение задания. Но любо-дорого было посмотреть на шкатулки, которые ребята успели закончить. Они стояли рядом — красивые, тонкие по работе и рисунку, настолько близкие по уровню исполнения, что жюри в составе директора школы Л. А. Попковой, инспектора районо Т. Л. Трофимовой, самого Л. А. Пономарева нелегко было определить победителя. В конце концов им был назван Павел Турдин. Второе- третье места заняли Дмитрий Спасов и Руслан Маникаев. Павел получил приз в размере одной тысячи рублей, Дима и Руслан по пятьсот. Остальные участники урока-соревнования — по сто рублей каждый. Так что никто не остался внакладе. Но главное, в конечном счете, не в том, кто сколько получил. В мастерской Л. А. Пономарева на самом видном месте висит плакат со следующими словами: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само вас отыщет». Главное, наверное, именно в этом. Ведь наверняка кто-то из этих ребят выберет профессию, любовь к которой зародил Л. А. Пономарев.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

Рецензия на концерт

Мир звуков пианистки Гульноры Алимовой

В большом зале Ташкентской консерватории состоялся сольный концерт Гульноры Алимовой — студентки кафедры специального фортепиано (класс профессора О. Юсуповой). Пианистка, готовясь к международному конкурсу, как говорится, «обыгрывала» свою программу. А программа была такова, что даже не всякому именитому исполнителю было легко вытянуть ее на «браво». Но Гульноре это удалось! И ее несомненный успех вызывает чувство гордости за ташкентскую фортепианную школу. В программе концерта прозвучали произведения композиторов разных стилей, эпох, национальных школ.

Традиционно первым был исполнен И.- С. Бах—Прелюдия и фуга ре мажор из второго тома «Хорошо темперированного клавира». Думается, нельзя было найти более удачного произведения как для начала выступления, так и для раскрытия личности и исполнительской манеры пианистки. Блестяще прозвучала соль мажорная соната Д. Скарлатти.

Особо хочется сказать об «артистическом» прочтении музыки Ф. Листа, образно-эмоциональный строй произведений которого, как показалось, чрезвычайно близок молодой исполнительнице. На мой взгляд, концертный этюд «Шум леса» прозвучал картинно-осязаемо. Будто бы она приоткрыла нам полог леса, его внутренний потаенный мир.

Эмоционально - психологическим «центром» программы явилась соната - фантазия Листа «По прочтении Данте». Об исполнении этого произведения сами собой напрашиваются эпитеты — фресковость, масштабность. Пианистка вела нас за собой, как бы представляя нам демонический образ в разных его ипостасях. Почти вдохновенно трансформируя его то в обольстительный «мираж», то в дьявольскую пляску, то в грозный, вселяющий в сердце страх и ужас власти над нами рока, то успокаивая вкрадчивыми интонациями, отравляя душу «ядом лести».

На мой взгляд, не удалась в целом по форме соната № 18 Л. Бетховена. Распавшись на части, она потеряла общий сквозной смысл. Хотя нельзя не отметить, что финал, по словам Б. Асафьева, «Дикая тарантелла» был исполнен блестяще, с присущей пианистке виртуозностью и блеском.

Исполнение сонаты № 4 Н. Закирова вызвало в памяти сюрреалистические образы полотен С. Дали, передавая в то же время национальный колорит музыки. Ритм дойры прозвучал в зале настолько отчетливо, что, как всегда, в таких случаях, послышался и тембр передаваемого инструмента.

Завершали программу «Вариации на тему Корелли» С. Рахманинова. Своеобразно, до последнего звука раскрывался интерпретаторский замысел пианистки. Поначалу казалось, что теме не хватает дыхания, объема. Тема «умершей любви» была действительно мертва. Скованно и скупо звучала красивая мелодия, и я не ошибусь, сказав, что многие в зале ощутили почти физическую боль. Первые вариации не принесли желаемого внутреннего движения — они как бы формально пытались оживить эту тему - мумию. Лишь в седьмой вариации тема немного расправилась, «задышала». Поэтому так саркастически прозвучала восьмая вариация, как бы циничная «насмешка» над самым прекрасным, что есть у человека. И после бурного развития последняя вариация вдруг вылилась в таков откровение, что зал замер в ошеломлении. Жесткий «мертвый каркас» темы вдруг наполнился всей гаммой человеческих чувств.

...Итак, впереди предстоит конкурс, серьезное испытание в небольшом местечке под Парижем, незнакомая публика, другие, определенные традициями вкусы слушателей, строгое жюри. Но мы уверены, что истинно высокое искусство всегда затронет, потрясет и покорит.

Т. КОТРУНОВА.

Профилактическое средство от слепоты

Израильским офтальмологам принадлежит важное открытие: препарат под названием циклоспорин, применяемый для борьбы с явлением отторжения, которое имеет место при операциях по пересадке органов, предотвращает и потерю зрения. Врачи впервые применили циклоспорин при лечении инфекционного воспаления глаз, как правило, влекущего за собой слепоту.

«Циклоспорин сам по себе является революционным медицинским средством», — рассказывает профессор Давид Бен-Эзра, который руководит отделением детской офтальмологии медицинского центра «Хадаса» при Еврейском университете в Иерусалиме и является также президентом международного Общества борьбы с глазными болезнями, вызванными воспалительными инфекциями.

На протяжении десяти лет профессор Бен-Эзра и группа сотрудников «Хадасы» проводили эксперименты по применению циклоспорина при инфекционном воспалении глаз.

«Циклоспорин применялся нами в течение трех лет для лечения экспериментальной группы из 70 больных. Одновременно велось наблюдение за контрольной группой из 70 пациентов, проходивших традиционный курс лечения, — продолжает профессор Бен-Эзра. — Спустя восемь лет выяснилось, что 36 процентов больных инфекционным воспалением глаз, проходивших курс лечения с помощью традиционных препаратов, ослепли, тогда как среди пациентов, которых лечили циклоспорином, зрение потеряли только 17 процентов. Различие показателей весьма существенное — практически в два раза, так что новый метод может найти широкое применение в медицинской практике».

Выявив способность циклоспорина останавливать воспалительные процессы, педиатры-офтальмологи «Хадасы» приступили к использованию этого препарата при лечении детей с острыми инфекционными воспалениями глаз и больных катарактой. Циклоспорин не только способствует сдерживанию воспалительных процессов, но и ведет во многих случаях к их полной ликвидации. Он также создает условия для того, чтобы в необходимых случаях можно было осуществить хирургическое вмешательство.

«Операция зачастую способна спасти зрение детям, страдающим от серьезных воспалительных процессов, — говорит профессор Бен-Эзра. — Однако хирургическое вмешательство может привести и к дальнейшему ухудшению состояния глазного яблока. Именно поэтому мы очень тщательно отбираем кандидатов на операцию. Открытие противовоспалительных свойств циклоспорина повышает шансы на успешный исход подобных операций и дает надежду на исцеление больных детей».

Врачи применяли циклоспорин как до хирургического вмешательства, так и после него при лечении восьми подростков. В результате операции у шести пациентов зрение значительно улучшилось и наблюдалось утасание воспалительного процесса, а у двоих полностью восстановилось нормальное зрение.

Применение циклоспорина в новом качестве явилось первым успехом в этом направлении. Именно поэтому опыт офтальмологов «Хадасы» вызвал необычайный интерес делегатов второго Международного симпозиума по борьбе с воспалительными заболеваниями глаз, который состоялся в Иерусалиме осенью 1992 года. Среди 400 врачей, участвовавших в работе симпозиума, были представители и таких стран, как Египет, где все еще широко распространены глазные заболевания, вызванные инфекционными воспалениями. Открытие израильтян может иметь для них чрезвычайно важное значение.

(Иерусалиминформ).

Определяет наследственность

Исследования последних лет показали, что от 50 до 60 процентов факторов, определяющих склонность мужчин к алкоголизму, связаны с наследственностью, с генами. В отчете о новом исследовании такого рода, но теперь уже специально проделанном исследовании применительно к женщинам, опубликованном недавно в журнале Американской медицинской ассоциации, говорится, что такая же закономерность сохранилась и для прекрасного пола.

Это очень важное заключение, заявил д-р Роберт Глюнигер, психиатр из Вашингтонского университета, руководящий исследованиями по генетике алкоголизма. Дело в том, что врачи и психотерапевты до сих пор считали, что у женщин превалирующую роль в развитии алкоголизма играют социальные и психологические факторы.

(«Эхо». По материалам радио «Свобода»).

В исполнительном аппарате Хокима г. Ташкента

Об административной ответственности пассажиров за нарушение правил пользования городским пассажирским транспортом г. Ташкента

Во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 5 июня 1992 года № 266 «О вопросах организации деятельности государственной ассоциации предприятий пассажирского транспорта г. Ташкента» и в соответствии с действующим уставом государственной ассоциации «Ташгорпассстранс», а также в целях дальнейшего улучшения транспортного обслуживания населения и гостей столицы Республики Узбекистан, усиления контроля на линии и эффективной борьбы с безбилетными пассажирами на городском транспорте Хоким г. Ташкента А. И. Фазылбеков подписал постановление «Об административной ответственности пассажиров за нарушение правил пользования городским пассажирским транспортом в г. Ташкенте». Этим постановлением утверждены «Правила пользования городским пассажирским транспортом» и «Правила пользования государственными легковыми такси».

С 1 апреля 1993 года установлено взимание штрафа в следующих размерах:

повреждение стекол и внутреннего оборудования в салонах автобусов, маршрутных такси, такси, вагонах городского электротранспорта и всех видах специализированного транспорта влечет наложение штрафа от четырех минимальных размеров заработной платы до десяти минимальных размеров заработной платы. Взыскание суммы штрафа не освобождает виновных от уплаты суммы причиненного материального ущерба (ст. 128-I Кодекса об административных правонарушениях. Закон Республики Узбекистан от 9.12.92г.).

Курение в салонах автобусов, маршрутных такси, такси, вагонах городского электротранспорта влечет наложение штрафа в размере одной десятой минимального размера заработной платы (ст. 128-2 Кодекса об административных правонарушениях. Закон Республики Узбекистан от 9. 12. 92 г.).

Выбрасывание мусора и иных предметов из окон и дверей салонов автобусов, маршрутных такси, вагонов городского электротранспорта влечет наложение штрафа в размере одной десятой минимального размера заработной платы (ст. 128-3 Кодекса об административных правонарушениях. Закон Республики Узбекистан от 9. 12. 92 г.).

Нарушителю правил в городском пассажирском транспорте на месте выдается квитанция установленного образца о взимании штрафа.

Штрафы, взысканные за нарушение «Правил пользования городским пассажирским транспортом», оставляются в распоряжении государственной ассоциации «Ташгорпасстранс» для покрытия убытков, связанных с допущенными нарушениями.

За безбилетный проезд в городском общественном транспорте установлен штраф в размере двойной стоимости месячной проездной карточки граждан. Причем при уплате штрафа безбилетнику выдавать не квитанцию об уплате штрафа, а «штрафную карточку» (карточку того же образца, только с красной полосой), которой безбилетник имеет право пользоваться оставшиеся дни данного месяца.

Штрафы на виновных в нарушении правил проезда в общественном городском пассажирском транспорте, а также за неоплаченный проезд и провоз багажа налагаются работниками аппарата государственной ассоциации предприятий пассажирского транспорта г. Ташкента, производственного объединения «Ташгорпассавтотранс», трамвайно-троллейбусного производственного управления, имеющих удостоверения личности, а также линейными контролерами.

Предприятиям государственной ассоциации «Ташгорпасстранс» поручено произвести соответствующие изменения в объявлениях на подвижном составе, остановках общественного транспорта, а также водителям автобусов, трамваев и троллейбусов выдать тексты на узбекском и русском языках для оповещения населения по микрофону по данному вопросу.

Главному управлению внутренних дел г. Ташкента поручено постоянно оказывать практическую помощь контролерам городского пассажирского транспорта в привлечении к ответственности нарушителей правил общественного порядка и несвоевременной оплаты проезда и провоза багажа.

Редакции газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» предложено публиковать материалы в печати о злостных нарушителях правил проезда в городском пассажирском транспорте и безбилетных пассажирах.

Правила пользования городским пассажирским транспортом

1. Водители автобусов, маршрутных такси, трамваев, троллейбусов обязаны:

— управлять транспортом в форменной одежде, быть опрятно одетыми;

— не выезжать на линию без наличия всех трафаретов маршрута, а также следить за чистотой салона подвижной единицы;

— начинать движение машин и вагонов после посадки пассажиров только при закрытых дверях;

— объявлять названия каждой остановки, стоимость проезда и другую путевую информацию, связанную с безопасностью пешеходов и транспорта;

— на остановках общественного транспорта обличивать каждого пассажира и осуществлять выборочный контроль оплаты проезда пассажирами;

— соблюдать правила безопасности движения, эксплуатации и пользования общественным транспортом;

— иметь в салоне табличку с указанием фамилии водителя, по требованию пассажиров называть свою фамилию;

— быть вежливым и предусмотрительным к пассажирам и постоянно принимать меры к улучшению их обслуживания, при подъезде к остановкам беспрепятственно открывать все двери салона.

2. Вход в автобус, трамвай, троллейбус разрешается только через заднюю дверь в порядке очередности, а выход — через переднюю, а в автобусах, трамваях, троллейбусах, имеющих три двери, вход пассажиров производится через задние и средние двери, выход — через средние и передние двери.

3. Право входа через передние двери имеют:

— дети дошкольного возраста в сопровождении взрослых, дети в возрасте до десяти лет, лица престарелого возраста;

— беременные женщины;

— инвалиды, персональные пенсионеры и их сопровождающие;

— работники Главного управления по организации перевозок и контрольно-нормативного управления государственной ассоциации «Ташгорпасстранс», контрольно-линейной службы ПО «Ташгорпассавтотранс», трамвайно-троллейбусного производственного управления.

4. Пассажиры обязаны:

— при входе в салон общественного транспорта оплатить проезд и провоз багажа размером более 60х40х20 см и длинномерных предметов свыше 159 см, но не более размера 100х60х40 см и длиной 200 см, согласно установленному тарифу. Не подлежит оплате провоз лыж, детских велосипедов, санок, колясок, музыкальных инструментов и мелкого садового инвентаря. Подлежит оплате багаж весом более 15 кг, независимо от габаритов;

— сохранять билеты до конца проезда и предъявлять их по первому требованию кондуктора, контролера или водителя. Использованные билеты выбрасывать только в урны, расположенные на остановках общественного транспорта;

— пассажир обязан оплатить проезд в течение одной остановки.

В случаях проезда пассажира до конечной остановки маршрута и обратно он обязан оплатить проезд и багаж дважды;

— при наличии проездных карточек или удостоверений на право бесплатного проезда предъявлять их в развернутом виде при входе в салон водителю или пассажирам, а также по требованию контролера или водителя;

— правом бесплатного проезда на городском общественном транспорте (кроме такси) пользуется категория лиц, утвержденная постановлениями Кабинета Министров Республики Узбекистан и законами Верховного Совета Республики Узбекистан.

5. На городском общественном транспорте запрещается:

— проезд в нетрезвом состоянии;

— проезд в грязной одежде и с загрязненными предметами;

— засорять и загрязнять салоны транспорта;

— провозить легковоспламеняющиеся, взрывоопасные, зловонные материалы, кинопленты и другие;

— курить, зажигать спички, зажигалки;

— перевозить без чехлов огнестрельное оружие, колющие и режущие предметы;

— самовольно, без надобности приводить в действие звонки, агрегаты и другие приборы, установленные в транспорте;

— размещать багаж на сиденьях;

— производить посадку и высадку пассажиров в неустановленных для этого местах;

— задерживать закрытие-открытие дверей на остановках или открывать двери во время движения;

— контроль оплаты проезда в автобусе, трамвае и троллейбусе путем закрытия задних и средних дверей.

6. Работники городского пассажирского транспорта и линейный персонал обязаны быть вежливыми и предупредительными, постоянно принимать меры к повышению культуры обслуживания населения города и гостей столицы.

7. Водителям городского общественного транспорта запрещается самовольно изменять установленные трассы маршрутов и графики движения.

8. Время и продолжительность работы городского пассажирского транспорта;

— для автобусов — начало с 5.00 до 6.00 утра, окончание с 23.00 до 01.00.

— для трамваев и троллейбусов — начало работы с 4.30 до 5.30 утра, окончание с 23.00 до 01.00.

9. В салонах трамваев, троллейбусов, автобусов вывешиваются схемы маршрутов, а также настоящие правила пользования транспортом.

Правила пользования легковыми такси

1. Легковые такси должны иметь:

— отличительные знаки на боковых частях кузова, на крышах багажника и передней части капота, а также обозначение номера автохозяйства;

— таксометр и световой контрольный сигнал;

— табличку с окончанием времени работы, установленную в верхней части лобового стекла, а также табличку с указанием фамилии водителя, государственного номера такси, адреса и телефона таксомоторного парка.

2. Наем государственного легкового такси разрешается на стоянках, специально оборудованных остановках, а также в местах, разрешенных в соответствии с Правилами дорожного движения. Свободные такси опознаются по контрольному световому сигналу. Соблюдение очередности найма такси возлагается на самих пассажиров.

Посадка попутных пассажиров в пути следования разрешается не более одного раза, с согласия пассажира, первым занявшим такси.

3. Право внеочередного найма такси предоставляется:

— Героям Советского Союза и Героям Социалистического Труда;

— депутатам Верховного Совета Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан;

— инвалидам и участникам Великой Отечественной войны (по удостоверениям);

— лицам, пострадавшим при несчастных случаях;

— беременным женщинам;

— пассажирам с грудными детьми;

— лицам, награжденным орденами Славы и Трудовой Славы трех степеней, матерям-героиням;

— лицам с явными признаками инвалидности.

4. Предварительные и срочные заказы на легковые такси принимаются центральной диспетчерской станцией такси по телефону 062, а также на стоянках с диспетчерским руководством. Поездка за пределы города Ташкента разрешается с согласия водителя, с обязательной отметкой в диспетчерском пункте или автопредприятии и согласно с установленным в путевом листе сроком времени его возврата.

5. Пассажиры имеют право в путевом листе водителя записать замечания и предложения, направленные на улучшение обслуживания населения.

6. Плата за пользование легковыми такси производится по договорным тарифам, установленным ассоциацией «Ташгорпасстранс» и согласованным с исполнительным аппаратом Хокима г. Ташкента.

7. Оплата пробега, простоя такси, посадочные входят в общую сумму, указанную таксометром. Расчет с водителем за пользование легковыми такси производится по окончании поездки и по показанию таксометра. При коллективном найме такси несколькими пассажирами плата взимается с каждого пассажира пропорционально фактическому расстоянию поездки.

8. Водителю запрещается ездить при неисправном таксометре (счетчике) и световом контрольном сигнале, при отсутствии или повреждении пломб.

9. В случае ожидания пассажира по его требованию водитель производит с пассажиром полный расчет за совершенную поездку (по таксометру), а за соответствующую сумму (аванс) включает таксометр и предупреждает пассажира, что по истечении обусловленного срока ожидания будет считаться свободным.

10. При невозможности доставить пассажира в установленное место по независящим от водителя причинам (бездорожье, неисправность автомобиля) пассажир оплачивает стоимость фактического пробега такси, согласно показанию счетчика.

11. При вызове такси через диспетчерскую таксометр включается в момент получения водителем задания от диспетчера. При этом показания счетчика таксометра по прибытии к заказчику не должны превышать стоимость пяти платных километров договорного тарифа. Срочные заказы такси должны выполняться не более чем через 30 минут в дневное время и в течение одного часа в ночное время с момента подачи заказа.

12. Водитель такси обязан:

— следовать к пункту, указанному пассажиром, кратчайшим путем;

— находиться за рулем в опрятной форменной одежде, быть вежливым с пассажирами;

— по окончании поездки объявить пассажиру (пассажирам) стоимость проезда, расплачиваться строго по показанию счетчика и в его присутствии тщательно осмотреть салон кузова и багажа.

Замечания о недостатках в работе легкового такси пассажиры могут сообщить в таксомоторные автопредприятия по адресу, телефону, указанным в табличке, находящейся в салоне автомобиля, или в отдел организации таксомоторных перевозок ПО «Ташгорпассавтотранса».

13. Водителю такси запрещается:

— перевозить пассажиров, находящихся в нетрезвом состоянии;

— при нахождении на линии отказывать пассажирам в предоставлении такси (за исключением случая, указанного в первом абзаце настоящего пункта);

— курить и есть во время движения в присутствии пассажира;

— оставлять такси без присмотра;

— производить посадку пассажиров, находящихся на проезжей части дороги.

14. Не разрешается провозить:

— легковоспламеняющиеся, взрывчатые, отравляющие, зловонные вещества и материалы;

— багаж, загрязняющий и портящий кузов машины;

— инфекционных больных.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

GoldStar

НАШЕ КАЧЕСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ ВЕСЬ МИР

АУДИОЭЛЕКТРОНИКА -- СОВЕРШЕНСТВО ЗВУКА,
ВИДЕОАППАРАТУРА -- РЕАЛЬНОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ,
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА -- МЕЧТА КАЖДОЙ СЕМЬИ.
ВСЕ ЭТО В МИРЕ ГОЛДСТАР.

ОПТОВАЯ И РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ. УМЕРЕННЫЕ ЦЕНЫ.

СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ПРОИЗВОДСТВА.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ В МОСКВЕ:
ЮЖИНСКИЙ пер., д. 9 стр. 1
ТЕЛ.: 209-50-45, 209-79-15, ФАКС: 975-21-63

В РОЗНИЦУ ТОВАРЫ МОЖНО КУПИТЬ:
В МОСКВЕ: ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 85, ТЕЛ.: 366-33-01.
В БИШКЕКЕ: «СУЯВ», ПРОСПЕКТ ЧУЙ, 243, ТЕЛ.: 21-98-47

ВЫСТАВКА ТОВАРОВ "ГОЛДСТАР" БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ
в г. ТАШКЕНТ с 29 марта по 2 апреля
по адресу:
Узбекистанский проспект , 17
ЦУМ



Служба срочных объявлений

РАЗНОЕ

● Узбекско - греческому СП «Олимпик Тэшкент фурс» требуется секретарь - референт со знанием узбекского и английского языков. Тел. 68-54-53.

● Организация купит «Москвич-412», 2140, «ИЖ-комби», даже некомплектный или кузов — все не ранее 1985 г. вып. Тел. 55-37-66.

● Организация обменяет эл. щиты силовые на эмаль провод. Тел. 55-37-66.

● Обществу «Висол ЛТД» требуются на работу швеи-мотористки. Оплата сдельно-премиальная. Производится оплата пособий, больн. листов, отпусков; транспортные расходы компенсируются. Адрес: Ташкент, ул. Джами, 299. Остановка «Меб. ф-ка». Тел. 48-69-53, 48-74-52, 48-70-76.

ОБМЕН КВАРТИР ИНОГОРОДНИЙ

● 2-комн. выкупл. кв. в г. Коканде (новой планир., 3-й эт., эзстекл. лоджия 6 м, кирп. дом) на равноценную в г. Ташкенте. Адрес: г. Коканд, м-в 50 лет Октября, д. 122, кв. 5, Фроловым или тел. 4-40-34 в Чирчике.

ОБМЕН КВАРТИР МЕСТНЫЙ

● 3-комн. кв. на пр. Космонавтов (2-й эт) на 1- и 2-комн., желательно в центре. Тел. 56-87-85, 78-10-88.

● 2-комн. кв. на Ц-2 на две 1-комн., желательно в центре. Тел. 56-87-85, 78-10-88.

● Срочно две квартиры на Карасу-1 на 4- или 5-комн. Или куплю 3- или 4-комн. по линии метро М. Горького до ст. «Улугбек». Тел. 65-74-70.

ПРОДАЕТСЯ

● 3-комн. кварт.; гараж на м. Карак.-1/2; цв. телевизор; 2-камерный хол-к; детская коляска (ГДР). Тел. 48-73-86.

● Щенок сенбернара (сука) с родословной от зол. медал. Тел. 53-90-35.

● Высокоэффективное лекарство от язвы желудка «Динол» (пр. Индии). Тел. 56-85-04.

● Мягкая мебель — уголок; автоприцеп, автохолодильник; рессора «М-412». Тел. 35-25-67.

● Кондиционер в упаковке. Тел. 55-37-66.

● Микросхемы Зэт80, АУ-8910, КР1818ВГ93, самый надежный определитель номера-приставка к телефону. Тел. 48-76-22, 45-55-19.

◎ Церебрализин в ампулах, лидокаин, проигрыватель «Мелодия-103М» без колонок, проигрыватель-приставка «Мелодия-104» в упаковке. Тел. 56-85-04.

КУПЛЮ

◎ Пряжу для машинного вязания. Тел. 56-85-04.

● Микросхемы КР1816ВЕ35 (39). Тел. 48-76-22, 45-55-19.

● Дачный участок 6 соток в стороне Алмалыка. Тел. 96-70-51.

● Коллекцию цветных минералов и отрезные диски по камню; пасты, порошки, коллекционные антикварные предметы, старинные и редкие знаки, часы, портсигары; старые картины, иконы. Тел. 77-23-81.

● Срочно недорого кв. или дом. Тел. 74-02-75 в любое время.

● Кв. или дом в центре или по линии метро. Тел. 67-23-47 в любое время.

● Дачу благоустр. в пригороде. Тел. 92-07-48 в любое время.

● Доллары США и немец. марки. Тел. 56-78-47.

● Телевизор цветной б/у. Тел. 97-08-54 вечером.

◎ 3- и 1-комн. кв-ры в Сергелях. Тел. 93-04-43, 24-28-83.

● Холодильник, шв. машину. Тел. 46-56-84.

● Квартиру. Тел. 63-37-89.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ШКОЛ!

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО - ЗАГОТОВИТЕЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

извещает лиц, сдающих вторичное сырье, что со дня опубликования объявления закупочная цена устанавливается:

НА МАКУЛАТУРУ — 4 руб. за 1 кг.

Заявки на вывоз макулатуры с предприятий, организаций и школ принимаются по телефонам: 48-50-38, 48-04-93.

Телефоны для справок: 48-04-93, 48-46-80.

Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический Большой театр Республики Узбекистан им. А. НАВОИ

30 марта в 18.00.

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ

ведущих солистов оперы и балета — видных мастеров искусств Республики Узбекистан.

Билеты продаются ежедневно в кассе с 10.00 до 18.00.

Телефоны: 33-90-81, 33-33-22.

СТД Республики Узбекистан

ТЕАТР «ИЛЬХОМ»

13, 14, 15, 16 мая 1993 года

«МЕЩАНСКАЯ СВАДЬБА»

Посвящается 15-летию со дня премьеры и 300 представлению.

Участвуют первые актеры—создатели ролей, новое поколение исполнителей, артисты театра «Битола» (Македония), актеры Омского академического театра драмы, сыгравшие премьеру спектакля в феврале 1993 г.

Театр приглашает зрителей ильхомовской премьеры 1979 г. на юбилейный шоу-спектакль.

Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический Большой театр Республики Узбекистан имени Алишера НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН НА АПРЕЛЬ:

1 апреля — **Дилором** в 18.00.
2 апреля — **Иоланта** в 18.00.
3 апреля — **Евгений Онегин** в 17.00.
4 апреля — **Севильский цирюльник** в 17.00.
6 апреля — **Травиата** в 18.00.
7 апреля — **Бахчисарайский фонтан** в 18.00.
8 апреля — **Зебуниссо** в 18.00.
9 апреля — **Амулет любви** в 18.00.
10 апреля — **Мадам Баттерфляй** в 17.00.
11 апреля — **Али-Баба и 40 разбойников** в 11.00, **Эсмеральда** в 17.00.
16 апреля — **Щелкунчик** в 18.00.
17 апреля — **Трубадур** (на итальянск. языке) в 17.00.
18 апреля — **Щелкунчик** в 17.00.
19 апреля — **Дон Кихот** в 18.00.
20 апреля — **Поэма двух сердец** в 18.00.
21 апреля — **Флория Тоска** в 18.00.
22 апреля — **Бал-маскарад** в 18.00.
23 апреля — **Лебединое озеро** в 18.00.
24 апреля — **Свадьба Фигаро** в 17.00.
25 апреля — **Золушка** в 11.00, **Иоланта** в 17.00.
28 апреля — **Лебединое озеро** в 18.00.
29 апреля — **Аида** в 18.00.
30 апреля — **Щелкунчик** в 18.00.

Главный дирижер — народный артист Республики Узбекистан **Х. ШАМСУТДИНОВ**.

Главный хормейстер — заслуженный артист Республики Узбекистан **С. ШАДМАНОВ**.

Главный балетмейстер — народный артист Республики Узбекистан **И. ЮСУПОВ**.

Главный художник — заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан и Каракалпакии **Т. ШАРАХИМОВ**.

Музыкальный руководитель и дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекистана им. Хамзы **Д. АБДУРАХМАНОВА**.

Касса театра работает с 10.00 до 18.00 час.

ТЕЛЕФОНЫ: 33-90-81, 33-33-22.

РЕАЛИЗУЕМ

зеркала, тонированное стекло, облицовочную зеркальную плитку с рисунком. Реставрируем старинные зеркала и металлизируем пластмассу.

Купим листовое стекло.

Телефоны: **54-44-32, 59-16-34.**

ВНИМАНИЕ!

Кооператив «Монолит» Яккасарайского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Кооператив «Автолюбитель» при Акмал-Икрамовском районном совете Добровольного общества автомотолюбителей Узбекистана **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: массив Чиланзар, квартал 11. Автостоянка № 80, ДОАМЛ. Телефон 76-39-35.

Кооператив «ЛИРА» Сабир - Рахимовского района г. Ташкента **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 29-35-51.

Экспериментальное хозрасчетное объединение «Альбумин» Союза ветеранов Афганистана Республики Узбекистан **ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: г Ташкент, ул. Гоголя, 69.

УТЕРЯННУЮ

лимитированную книжку для расчетов с аэропортом №№ 365481—365475, выданную ПУ «Ташоблтеплокоммунэнерго», **считать недействительной.**

Внешнеэкономический туристско - производственный комплекс «Чор-Су» с глубоким прискорбием извещает о смерти заместителя генерального директора **КАЗИЕВА Алишера Чакмановича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ТЕАТР

В Узбекском государственном цирке до 1 апреля **БОЛЬШИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАСТЕРОВ РОССИЙСКОГО ЦИРКА** «Дети, для вас!» в дни весенних школьных каникул.

Начало в 14.00.

Ташкентский городской Совет Народно-демократической партии Узбекистана выражает глубокое соболезнование первому секретарю Мирзо-Улугбекского районного Совета Народно-демократической партии Узбекистана С. Ю. Садыковой по поводу кончины ее брата **САДЫКОВА Батыра Юсуповича.**

Хокимият Мирзо-Улугбекского района и районный Совет НДП Узбекистана выражают соболезнование первому секретарю райсовета НДП Узбекистана С. Ю. Садыковой в связи с трагической смертью брата **САДЫКОВА Батыра Юсуповича.**

Коллектив Ташкентского арендного зеркально - мебельного предприятия выражает соболезнование директору предприятия Х. Р. Таджиеву по поводу смерти его брата **ТАДЖИЕВА Хамидуллы.**

Коллектив Республиканского СЭ ПНУ РСПО «Спецремналадка» выражает соболезнование бухгалтеру управления В. Г. Егоровой по поводу смерти ее отца **КАРЛЕ Геннадия Александровича.**

Коллектив поликлиники № 19 Яккасарайского райздравотдела выражает глубокое соболезнование главному врачу поликлиники Х. С. Садыковой по поводу смерти ее мужа **САДЫКОВА Батыра Юсуповича.**

Вечерний Ташкент

УЧРЕДИТЕЛИ: Ташкентский городской Совет народных депутатов и журналистский коллектив «Вечернего Ташкента»

Адрес редакции — 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32
Справки по письмам 33-29-70

Газета выходит ежедневно, кроме субботы и воскресенья
Регистрационный № 000101

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства

Способ печати — офсетный
Формат А-2.
Объем — 2 п. л.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Справки и претензии по телефонам: 33-81-42 (отдел объявлений ИПК «Шарк»), 32-56-84 (частные объявления).

Типография издательско-полиграфического концерна «Шарк» при Управлении делами аппарата Президента Республики Узбекистан, адрес предприятия: ул. Буюк Турон, дом 41.

Индекс 64691. Заказ Г-121. Время подписания в печать по графику, в 11.30. номер подписан в 11.40.

1 2 3 4 5 6