Стратегик ва минтақалараро тадқиқотлар институти КУТУБХОНАСИ

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 31 (8.921) * Пятница, 14 марта 1997 года * Цена свободная

Меморандум о сотрудничестве

между городами-побратимами Ташкентом и Сиэтлом был подписан вчера. Меморандум подписали хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов и председатель городского совета Сиэтла Д. Драго.



Как уже сообщалось, представительная делегация муниципалитета, деловых кругов и общественности из американского города Сиэтла в течение пяти дней находилась в Узбекистане. С их участием были проведены два семинара, посвященные дальнейшему укреплению побратимских связей, перспективам привлечения инвестиций в малый и средний бизнес нашей республики. Гости ознакомились с достопримечательностями Ташкента, посетили музеи и театры, предприятия и учреждения, побывали в Самарканде.

Выступившие во время церемонии подписания меморандума К. Н. Туляганов и госпожа Д. Драго особо отметили большое значение дальнейшего укрепления контактов между различными учреждениями, организациями, представителями общественности, деятелями культуры, науки, простыми людьми Ташкента и Сиэтла. Подписанный документ, безусловно, даст большой импульс развитию и углублению дружбы побратимов.

В следующем году будет отмечаться 25-летие побратимских связей Ташкента и Сиэтла. Значит, обязательно будут новые встречи, новые контакты.

Сегодня делегация г. Сиэтла вылетела на родину.

Соб. инф.

НА СНИМКЕ: во время подписания меморандума о сотрудничестве между городами-побратимами Ташкентом и Сиэтлом.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Международный бизнес-центр «Ташкент-ДЭУ»

Вчера в хокимияте г. Ташкента состоялась церемония подписания договора о строительстве в столице Узбекистана Международного бизнес-центра «Ташкент-ДЭУ».

Взаимовыгодное сотрудничество нашей страны с Республикой Корея с каждым годом расширяется и углубляется. Вот уже скоро год, как сходят с конвейера автомобили на Асакинском заводе, конкурентоспособную на мировом рынке продукцию начало выпускать и совместное текстильное предприятие в Тойтепе.

Возведение в Ташкенте Международного бизнес-центра – яркое свидетельство долгосрочности и перспективности деловых контактов между нашими государствами. В проекте, подготовленном узбекскими и южнокорейскими специалистами при участии французских архитекторов, намечается строительство высотных административных зданий, пятизвездочной гостиницы на 400 номеров, торгового, бытового и оздоровительного комплексов, 500 высококомфортабельных квартир общей площадью 60 тысяч квадратных метров по улице Навои. Здесь будет и подземная автостоянка с полезной площадью 60,9 тысячи квадратных метров. Международный бизнес-центр будет опоясан парковой зоной. В оздоровительном комплексе наряду с теннисными кортами, закрытыми залами для занятий спортом будет и плавательный бассейн.

Общая стоимость проекта оценивается в 325 миллионов долларов США. Работы по возведению Международного бизнес-центра начнутся в ближайшие месяцы, а уже через два года улицу Навои недалеко от Государственного музея истории Темуридов нельзя будет узнать.

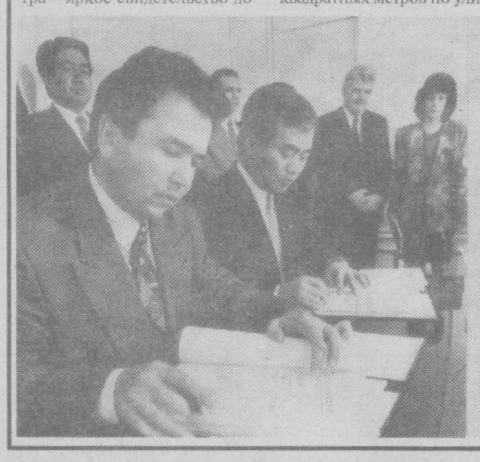
Договор о строительстве Международного бизнес-центра подписали начальник Главного управления инвестиций хокимията г. Ташкента А. У. Ибрагимов и управляющий директор компании «ДЭУ» Хьюнг Чунг Ким.

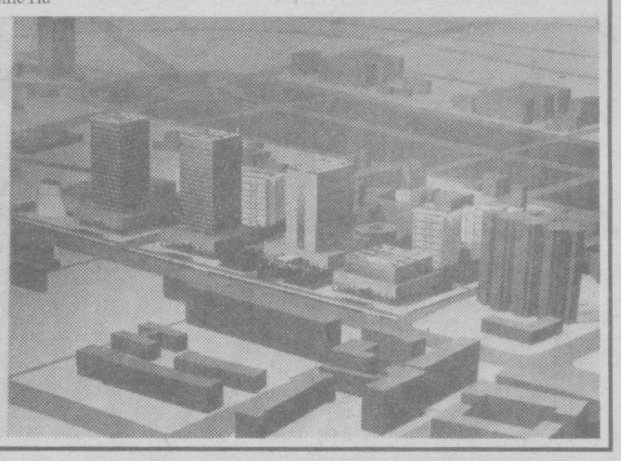
В церемонии подписания договора приняли участие хоким г. Ташкента К. Н. Туляганов и региональный президент компании «ДЭУ» Хи-Чу Чанг.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: во время подписания договора; таким будет Международный бизнес-центр «Ташкент-ДЭУ».

Фото Р. ШАРИПОВА.





На актуальную тему

Обучение профессионалов – забота государства

Стандартная ситуация: руководитель дает одинаковое задание двум работникам, и один из них, при равных внешних условиях и объективных обстоятельствах, выполняет поручение оперативнее и качественнее. Вывод не требует глубоких размышлений: от уровня подготовки кадров, от профессионализма отдельного работника зависит общий успех. И чем больше будет именно квалифицированных, грамотных и инициативных специалистов, тем эффективнее осуществляются реформы, быстрее идет развитие государства и общества в целом.

Об осознании важности этого фактора свидетельствует то внимание, которое уделяется проблеме подготовки кадров в нашем молодом независимом государстве. Выступая на недавнем заседании Кабинета Министров, Президент республики особо подчеркнул, что в 1997 году необходимо сделать упор на улучшение подготовки кадров, коренным образом пересмотреть систему образования, дать возможность молодежи расправить крылья, овладеть в совершенстве любой профессией и полностью раскрыть свой интеллектуальный, творческий, трудовой потенциал.

На это нацелено и только что вышедшее распоряжение Кабинета Министров республики «О разработке Национальной программы по подготовке кадров».

Надо отметить особо, что работа в этом направлении в республике началась практически с первых дней независимости. Появление лицеев, прогимназий, гимназий, колледжей было не данью моде, а способствовало более глубокому и раннему выявлению и отбору способных и одаренных детей. На это же «работает» и ряд фондов, призванных именно поддерживать и стимулировать одаренную молодежь. В этом же ряду стоит и становящийся регулярным обмен студентами и школьниками, стажировки молодых специалистов в ведущих университетах и научных центрах мира. Словом, государство хорошо понимает, что великое будущее невозможно построить только на одном энтузиазме.

В целом решение проблемы подготовки кадров, идет ли речь об экономике, культуре, науке или искусстве, обязательно предполагает в первую очередь повышение общеобразовательного, профессионального уровня, ведь одаренные, талантливые личности – это, так сказать, вершина, авангард основных сил. Важнее, чтобы основная масса производительных сил, а проще – любой специалист на любом месте – своими знаниями, компетенцией, квалификацией отвечал предъявляемым требованиям. И тогда не придется искать врача, педагога, электрика, портниху или компьютерщика «по знакомству», а можно будет спокойно доверить своего ребенка участковому педиатру, телевизор – мастеру из телеателье, не надо будет доделывать работу строителей, сетовать на качество хлеба и т. д.

В народе говорят: «Дело мастера боится». А мастерами не рождаются, их учат, ими становятся. Но для этого надо создать условия.

На строительных площадках

Поменьше бы проблем...

Четвертый год идет строительство станции «Юнус Раджаби» Юнусабадской линии Ташкентского метрополитена.

– И наконец-то дело близится к завершению, – говорит сменный мастер СМУ-2 управления «Ташметрострой» Хайрулла Эрматов, – люди работают в две смены. Но, несмотря на их энтузиазм, работать сложно – много проблем.

Да, проблем на этой стройке хватает. И первая – снабжение. Управление производственно-технической комплектации и Управление механизации «Ташметростроя», которые должны снабжать это строительство всем необходимым, выполняют обязательства не так хорошо, как бы того хотелось метростроевцам. Нет горючего для автомобилей, экскаваторов. Да что там – и самих экскаваторов приходится ждать неделями. Какое-то время не могли работать сварщики – долго не было электродов и пропана.

– Но звеньевые Рафаэль Бекчетаев и Хабиб Хашимов, – продолжает мастер Эрматов, – умело распределяли людей так, чтобы каждый был занят работой.

А работать подчас просто опасно. Первое, что бросается в глаза на стройке, – это грязь, мокрая глина практически везде. И ничего не стоит, поскользнувшись на краю будущей станции, упасть вниз с 20-метровой высоты. При обходе стройки в нос иногда ударяет резкий запах газа – рядом находится ГРП – газораспределительный пункт, и где-то газ «распределяется» не по назначению. А утечка газа около стройки, где ведутся газосварочные работы, может обернуться трагедией.

Работать метростроевцам в Ташкенте всегда было сложно – очень близко от поверхности находятся грунтовые воды. И все же с ними строители справляются, проблему представляют другие воды – просачивающиеся в почву из проржавевших труб и соответственно в котлован. Понятно, что это создает угрозу обрушения бетонных плит. Да и работы, которые сейчас проводятся на станции – крепление бортов станции, разработка грунта, бетонирование, невозможны в этих «мокрых» условиях. Невозможны по всем законам природы, но их, однако, проводят, а «Водоканал» до сих пор не принимает мер по замене труб.

Со своей же стороны строители делают все от них зависящее, чтобы провести все работы качественно и приблизить сроки сдачи этого важного объекта.

Александр ШЕВЧЕНКО.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял вчера находящегося в нашей стране с официальным визитом генерального секретаря НАТО Хавьера Солану. Во время встречи обсуждались вопросы, связанные с развитием отношений между Узбекистаном и НАТО, в частности с дальнейшим расширением сотрудничества в рамках программы «Партнерство во имя мира».

Генеральный секретарь НАТО Х. Солана посетил также Олий Мажлис Республики Узбекистан и встретился с Председателем парламента Эркином Халиловым.

Высокий гость побывал также в Самарканде, куда его сопровождал министр иностранных дел Узбекистана А. Комилов.

● Кабинет Министров Республики Узбекистан издал распоряжение «О разработке Национальной программы по подготовке кадров».

● Премьер-министр Республики Узбекистан Уткир Султанов и глава правительства Российской Федерации Виктор Черномырдин подписали в Москве Соглашение об основных принципах и направлениях экономического сотрудничества между Узбекистаном и Россией на 1998–2000 годы. Соглашение предусматривает сотрудничество между двумя странами во всех отраслях экономики, в частности в сельском хозяйстве, химической, нефтехимической промышленности, цветной металлургии.

● Фонд Президента Республики Узбекистан «Умид» по поддержке обучения одаренной молодежи за рубежом и американская компания «Боинг» заключили соглашение о долгосрочном сотрудничестве в области образования.

● Животноводы республики приступили к проведению окотной кампании.

● Союз композиторов и Министерство народного образования провели конкурс новых музыкальных произведений, посвященный празднику песни «Узбекистон – Ватаним маним» – «Узбекистан –Родина моя».

В Содружестве

● В Кишиневе проходит очередное заседание совета министров внутренних дел стран СНГ.

● В территориальных водах Грузии, патрулируемых российскими пограничниками, были задержаны девять турецких рыболовных шхун, занимавшихся браконьерством. Когда появились пограничные катера, восемь шхун повернули обратно, но одна не реагировала на предупредительные меры, и тогда пограничники открыли огонь на поражение. В результате турецкое судно было повреждено, один браконьер серьезно ранен. Шхуна-нарушительница отконвоирована в порт Батуми.

● Парламент Азербайджана обратился к парламенту России с просьбой начать расследование по вопросу продажи оружия некоторыми российскими фирмами Армении. Министр обороны России И. Родионов признал, что Армении в 1991–1993 годах действительно были переданы около 80 танков и другое вооружение.

● На сегодня петербургские авиадиспетчеры наметили проведение забастовки с требованием выплатить долги по зарплате и соблюдать тарифное соглашение.

В мире

● Заместитель премьер-министра Республики Узбекистан Мираброр Усманов встретился в Эр-Рияде с первым заместителем премьер-министра Саудовской Аравии Абдуллой ибн Абдул аль Саудом и обсудил с ним вопросы, связанные с развитием торгово-экономических связей между двумя странами.

● Несмотря на формирование нового правительства национального примирения, обстановка в Албании накаляется. Вооруженные повстанцы, по сообщениям ряда информационных агентств, уже вошли в столицу. В Тиране звучат выстрелы. Обстановка усугубляется тем, что северяне также вооружились, по их словам, для своей защиты. В пригороде Тираны разграблен склад с боеприпасами. Сотрудники иностранных посольств и представительств начали покидать Албанию. В Тиране закрыт международный аэропорт. Президент и премьер-министра Албании обратились к мировому сообществу, ряду международных организаций с просьбой о помощи.

● В Нигерии одно из местных племен захватило нефтяную платформу с двадцатью иностранными рабочими. Пока нет сведений, были ли выдвинуты при этом какие-то требования.

● В Лиме после недельного перерыва возобновились переговоры между властями и удерживающими заложников террористами. Президент Перу А. Фухимори в одном из интервью не исключил возможности силового решения ситуации.

● Крупнейший в истории страны за последнее время ядерный инцидент произошел в Японии. На предприятии по переработке радиоактивных отходов, расположенном в 160 км от Токио, возник пожар. Его быстро потушили, однако через час на заводе произошел взрыв вследствие, как утверждают эксперты, не до конца потушенного пожара. В результате пострадало не менее 35 человек, из них 10 подверглись сильному облучению. Премьер-министр Японии Р. Хасимото принес публичные извинения за столь крупную ядерную аварию.

● Власти Китая предпринимают беспрецедентные меры безопасности в связи с охраной посольства Южной Кореи в Пекине, где до сих пор скрывается перебежчик из Северной Кореи 74-летний бывший секретарь Трудовой партии Северной Кореи Хван Цзян Об. Власти Китая и Южной Кореи ведут сейчас переговоры относительно способа, которым будет вывезен из страны высокопоставленный перебежчик, поскольку договоренность о его невыдаче Северной Корее уже достигнута.

● Парламентская ассамблея совета Европы внесла в повестку дня своего заседания вопрос, касающийся закрытия компанией «Рено» своего филиала в бельгийском городе Вервье, что вызвало широкую волну протеста не только в Бельгии, но и ряде стран Европы и что уже грозит ухудшением отношений между Францией и Бельгией.

● На израильско-иорданской границе произошла трагедия: иорданский солдат, по предположительным данным, душевно больной, обстрелял туристический автобус, в котором были израильские школьницы. Семь девочек погибли, еще около 10 ранены. Король Иордании Хусейн прервал в связи с происшествием свой визит в Испанию.

● Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию с осуждением строительства новых еврейских поселений на оккупированных территориях.

● В воскресенье в Аб-Даби открывается ежегодный салон вооружений.

● Звезда мирового кинематографа Элизабет Тейлор прооперирована по поводу опухоли мозга. Операция прошла успешно.

Ярмарки

Товары на любой вкус

представили на ярмарке в спортивном комплексе «Ешлик» более 40 крупных промышленных предприятий и структур малого и среднего бизнеса.

Среди участников этого смотра, организованного ассоциацией «Узбексавдо», немало и новых, недавно начавших свою деятельность предприятий. Одно из них – компания «Автосанкомплект» – дочернее предприятие «Узавтосаноата».

– Наша задача состоит в том, чтобы помочь строителям города Асака и поставщикам комплектующих в реализации изделий, – рассказывает генеральный директор «Автосанкомплекта» Гульчехра Валиевна Ахмедова.

– Для нас главное, чтобы предприятие выпускало запчасти и узлы к машинам «УзДЭУавто». Среди таких предприятий –ташкентский завод «Зенит» и «УзДЭУэлектроникс», самаркандский «Красный двигатель» и многие другие.

На ярмарке мы также изучаем спрос на автомашины, выпускающиеся в нашей республике совместно с фирмами Германии и Турции...

Самое скромное место на ярмарке заняла экспозиция частной фирмы «Ли Кан» из Ташкента. Она выставила здесь всего одно изделие – облицовочную плитку. И тем не менее посетителей у стенда фирмы не меньше, чем, скажем, у экспозиции «Совпластитала», который выставил около полутора тысяч своих изделий.

– Нас эта продукция заинтересовала в первую очередь своим высоким качеством, – пояснил один из посетителей ярмарки, – такие плитки могут украсить стены и потолки любого дома.

– Мое предприятие создано только в этом году, – объясняет директор фирмы Эльза Геннадьевна Кан, – но я уже участвовала в конкурсе «Ташаббус», который недавно провел Мирабадский хокимият, и заняла третье место...

Всю гамму товаров для народа представили здесь ТАПОиЧ, машиностроители из столицы и Чирчика, Самарканда и Ферганы, химики Алмалыка, Навои, трикотажники и швейники Джизака и Гулистана. Оптовики здесь могут найти все: от прищепок для белья до миниатюрных бетонных узлов, от губной помады до целых наборов мебели и так далее. Жители и гости столицы смогут посетить эту ярмарку, открывшуюся 11 марта, еще в течение нескольких дней.

Р. КАМАЛИЕВ.

«Промышленность, экология, здоровье»

— на такую тему в АО «УзБУМ» прошла научно-практическая конференция, организованная Ташкентским городским отделением международного фонда «Экосан», Ташгоркомприроды.

Место проведения конференции выбрано не случайно. Именно это предприятие внесло конкретную лепту в снижение экологической напряженности в городе, завершив строительство канализационной линии в 2433 метра. Ее пуск позволяет ликвидировать сброс производственных сточных вод в объеме 2,2 миллиона кубических метров в год.

Участники конференции познакомились с производственной деятельностью АО «УзБУМ», посетили музей предприятия. Много полезного почерпнули они для себя из выступлений председателя Ташгоркомприроды Ю. Ш. Раджабова, директора Ташгоротделения МФ «Экосан» Ш. Р. Ибрагимовой, регионального уполномоченного представителя фонда имени Конрада Адэнауэра г-на Вольфганга Шрайбера и других, остановившихся на проблемах оздоровления экологической ситуации в городе, мерах по улучшению экологического состояния промышленных предприятий, вопросах экологического воспитания и образования населения в условиях экономических реформ. О многом их заставило задуматься и выступление детской экологической агитбригады школы № 2 Сергелийского района.

В работе научно-практической конференции принял участие первый заместитель хокима города А. Ж. Миржалилов.

Соб. инф.

Социальная сфера

Зеленый цех железнодорожников

Чай с лимонами из собственной теплицы пьют в эти дни труженики тепловозного депо «Ташкент».

– Урожай, правда, был небогатый – всего полтонны, – рассказывает председатель профкома предприятия К. Хакимов, – но надо учесть, что он первый.

Зеленый цех предприятия был заложен неполных три года назад. Здесь занялись выращиванием цитрусовых и фруктов. С этой целью на центральной площади депо отвели гектар земли, обработали его. Посаженные деревья минувшей осенью дали первые плоды. Весь урожай – а это почти тонна абрикосов, яблок и груш – отправлен в детский сад и школу-интернат предприятия, а также в столовую депо. Сейчас идет подготовка фруктового сада для получения нового урожая. Уже взрыхлили почву, внесли удобрения, произвели обрезку деревьев и их побелку.

– Этот сад не только дает фрукты, – поясняет Хакимов, – но и создает красоту, позволяет сохранить экологическую обстановку на территории депо и возле него.

Ну а что касается лимонов, то их частично продали своим труженикам по льготной цене. Оставшиеся реализовали в магазине депо. Вырученные деньги – около 35 тысяч сумов – пойдут на нужды детского сада, школы-интерната, детского оздоровительного лагеря и на материальную поддержку тех, кто в ней нуждается.

Нынешней весной намечено расширить зеленый цех предприятия.

Соб. инф.

Традиции

Старинный обычай не забывается

Прошедшая неделя по древнеславянской традиции считается масленичной. Старинный обычай — встречать весну в марте, совершать изгнание Зимы — не забывается и в Узбекистане. Семь праздничных дней в городе проводились концертные программы с «тещиными вечерами», с «золовкиными посиделками» и, конечно же, с блинами и угощениями. О двух таких праздниках хочется рассказать особо.

Учащимся музыкальной школы № 20 Мирзо-Улугбекского района и их родителям наверняка запомнился «широкий четверг» – в этот день дети своими силами провели концерт, узнали много интересного о традиции празднования Масленицы, подготовили сувениры всем учителям. Никто не остался без внимания, блины и сладости попробовал каждый. Музыкальную программу украсил детский фольклорный ансамбль этой школы «Русский лапоток», руководитель которого Виктория Киселева подготовила и вела концерт.

В день проводов Масленицы, в прощенное воскресенье, в парке культуры и отдыха Фуркат Мирабадского района двумя культурными центрами – Русским и Беларусским совместно с благотворительным фондом «Вера, Надежда, Любовь» было организовано празднование Масленицы. В этом мероприятии приняли участие известные коллективы города: детские фольклорные ансамбли «Экспрессия» и «Млада» школы № 206 Мирзо-Улугбекского района (художественные руководители Т. Зюзюкина и Л. Буланцева), «Русский лапоток», народный ансамбль современного бального эстрадного танца «Диль» АООТ «Узэлектроаппарат» (главный балетмейстер Е. Андреева), ВИА «Конгломерат» ДК «Юность» Мирабадского района (музыкальный руководитель А. Пашков), хор ветеранов войны и труда «Катюша» ДК ТТЗ и другие участники. Вела концертную программу художественный руководитель Беларусского культурного центра «Світанак» Валентина Титова.

Немало потрудился при этом и фонд «Вера, Надежда, Любовь»: бесплатное угощение блинами и сушками пришлось по душе и детям, и взрослым. Все участники концерта получили памятные призы и свежие цветы – розы и гвоздики. Проводы Масленицы окончились ритуальным сожжением на костре соломенного чучела под веселый и задорный хоровод. Праздник окончился. Его участники высказали пожелания проводить его ежегодно именно в этом парке.

Валентина ЖИБАТИНСКАЯ.

Что? Где? Когда?

15 марта в концертном зале «Бахор» состоится концерт учащихся музыкальной школы имени Успенского. Начало концерта в 17 часов.

15 марта в Центральной библиотеке имени Толстого (Мирзо-Улугбекский район) будет проводиться беседа «за круглым столом» на тему «Наша махалля —история, традиции, люди». Вход свободный. Начало в 13 часов.

15 марта на сцене театра имени Хамзы состоится праздничный концерт «Навруз нурлары», который подготовлен артистами народного ансамбля «Яшълек» городского Дома культуры имени Т. Садыкова при содействии Постоянного представительства Республики Татарстан в Узбекистане. В программе праздника — демонстрация короткометражных фильмов. Начало в 12 часов.

15 марта во дворце «Туркистон» для любителей узбекской эстрады — концерт Козыма Каюмова. Начало в 18 часов.

15 марта во Дворце культуры общества слепых состоится камерный вечер авторской песни, в котором примут участие известные ташкентские барды. Начало в 15 часов.

15, 16 марта на стадионе «Текстильщик» состоится турнир на призы СП «Отель «Узбекистан» между сборной журналистов республики, командой отеля и командами посольств Германии и Франции. Начало игр 15 марта— в 14 часов, 16-го — в 13 часов.

16 марта в «Молодежном клубе» Израильского культурного центра (Дворец текстильщиков) — продолжение беседы о творчестве Шолома Алейхема. Вход свободный. Начало в 16 часов.

16 марта во Дворце культуры и техники авиастроителей имени В. Сивца состоится концерт, посвященный 60-летию известного татарского певца Мансура Урмеева. Начало в 16 часов.

17 марта во дворце «Туркистон» — финальная программа телешоу «Пойте с нами». Начало в 18 часов.

18 марта на стадионе «Пахтакор» открывается футбольный сезон 1997 года. В первом круге высшей лиги встретятся команды «Пахтакор» и «Афросиаб».

19 марта в концертном зале «Бахор» состоится концерт классической музыки «Людвиг Ван Бетховен». Начало концерта в 18 часов.

19 марта в Русском ТЮЗе малышей ждет сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». Начало спектакля в 12 часов.

19 марта в клубе «Шорашим» Израильского культурного центра состоятся лекции «Шолом Алейхем и мировая литература» (А. Супоницкий) и «Экклизиаст» (А. Лейбович). Вход свободный. Начало в 16.30.

19 марта на стадионе «Чиланзар» продолжаются игры в первом круге высшей лиги чемпионата Узбекистана по футболу. Состоится матч между командами «Чиланзар» и «Андижан».

20 марта в театре «Ильхом» — «Счастливые нищие» К. Гоцци. Режиссер-постановщик — Марк Вайль. Начало спектакля в 18 часов.

21 марта — Навруз.
В этот день:

— в Государственном музее истории Узбекистана откроется выставка «Тюбетейка Узбекистана». Золотое шитье узбекских мастериц, традиции и современность... Экспозиция продлится до конца апреля;

— в национальном парке имени Алишера Навои — празднование Навруза. В нем примут участие все ведущие профессиональные и самодеятельные танцевальные коллективы Ташкента;

— на площади Дружбы народов состоится чемпионат города Ташкента по борьбе кураш;

— перед театром имени Алишера Навои состоятся показательные выступления по боксу, акробатике, восточным единоборствам. Начало в 11 часов;

— в Русском ТЮЗе юные зрители вновь встретятся с героями сказки С. Аксакова «Аленький цветочек». Начало спектакля в 10 и 13 часов.

В Государственном музее искусств продолжается ретроспективная выставка живописи и графики Жавлона Умарбекова.

Премьеры



«Проделки Насриддина»

— так называется комический балет, поставленный на сцене ГАБТа имени А. Навои и написанный известным композитором Сулейманом Юдаковым еще в 1967 году.

Первая постановка балета стала возможной благодаря творческому коллективу театра и узбекско-британскому совместному предприятию «УзБАТ АО» — члену группы компаний «Бритиш-Американ Тобако», спонсировавшему эту постановку. Новая работа посвящена самому светлому празднику нашего края — Наврузу.

Спектакль подготовлен балетной группой, которую возглавил известный казахский балетмейстер Булат Аюханов. Музыкальная интерпретация композитора Алмаса Серкебаева на либретто узбекского драматурга Рихсивоя Мухамеджанова. Декорации и костюмы создал молодой художник Бабур Исмаилов. Прекрасная музыка, вдохновенная работа солистов балета Гули Хамраевой, Замира Нурумбетова, дирижера Захида Хакназарова — все это помогло создать интересную работу. Художественный руководитель постановки — народная артистка Узбекистана Бернара Кариева, директор проекта Борис Бабаев.

НА СНИМКЕ: балетмейстер Б. Аюханов дает последние советы перед началом спектакля.
Фото. Р.ШАРИПОВА.

АО «ГИДРОТЕХНИКА»

на постоянную работу требуются:

1. Главный бухгалтер.
2. Бухгалтера.
3. Токари 4—6 разрядов.
4. Фрезеровщики 4—6 разрядов.

Оплата по договоренности или сдельная.
Т. 62-71-07, 62-71-03, 62-99-14.

TV! МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17

Вниманию телезрителей! В связи с профилактическими работами, в понедельник, 17 марта передачи программы УзТВ I с 6.30 до 14.05 будут транслироваться по каналу УзТВ III.

УзТВ I
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «После 2000 года». Телесериал.
18.45 «Есть мнение». Клуб предпринимателей.
19.05 «Маънавият». «Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических ансамблей.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 На соискание Государственной премии им. Абдуллы Кадыри. Тахир Малик. «Последняя пуля». Многосерийный видеофильм. 5-я серия.
22.25 «В этот вечер...»
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.40 «Спорт-континент».
18.50 «Тулпор».
19.00 «Стиль».
19.10 «Школа мужества».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Кинооко».
22.30 «Спорт-континент».
23.00 «Лучшее время».
23.10 «Дневник».
23.15 Музыка и реклама.
23.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.15 — 00.25 «Дневник».

УзТВ III
6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Узбектелефильм» представляет: «Даврнинг узилммас ришталари». Премьера.
8.45 «Хоразм наволари». Музыкальная программа.
9.15 «Стремление убивать». Художественный фильм. 2-я серия (Италия).
10.00 Новости.
10.05 На соискание Государственной премии им. Абдуллы Кадыри. Писатель Аман Мухтар.
10.30 Физика.
11.00 «Оҳанграбо». Спектакль Самаркандского областного театра кукол.
11.40 Концерт хорового коллектива Узтелерадиокомпании.
12.10 «Дама с попугаем». Художественный фильм.
13.50 Мультфильм.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Новости.
18.00 «Тандыр, арча, огонь». Видовой телефильм.
18.15 Реклама.
*
ОРТ
18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.10 Час пик. 19.35 «Угадай мелодию». 20.05 «Мы». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
21.40 Реклама.
21.45 «Дочери Калеба. Эмили». Телесериал. 16-я серия (Канада).
22.30 «Кругозор». Тележурнал.
*
Российское государственное телевидение.
22.50 — 23.10
*
23.10 Реклама.
23.15 — 23.20 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 «Умид».
19.35 Вечерний сеанс. «Кинг-Конг жив». Художественный фильм.
21.05 «Душанба». Публицистическая передача.
21.15 «Тасвир».
21.40 «Авторейд».
21.50 «Аел».
22.20 Реклама.
22.25 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.15 «Спорт-тайм».
23.45 «Как мы...»
24.00 — 00.10 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
С 7.00 до 16.50 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ
17.00 Мультфильм. 17.05 Телеканал «Казахстан-2». 17.35 «Гутен абенд!»8.00 Хит-парад. 18.40 Музыкальные минуты. 18.50 Салон «Успех». 19.00 «Никто, кроме тебя». 19.40 Музыкальные минуты. 19.45 «Качество». 20.00 «Даллас». Телесериал. 20.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 21 Информационная программа. 21.30 Приглашает «Жас канат-97». 21.40 Худ. фильм.

ВТОРНИК, 18

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Санъат институти хаётидан лавҳалар». Премьера.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Сельские предприниматели».
Учебная программа:
10.30 Родной язык.
11.00 Английский язык.
11.30 История Узбекистана.
*
12.00 «Охотник из Лалвара». Художественный фильм.
13.05 На соискание Государственной премии им. Абдуллы Кадыри. «Махобатли кошона». История эпохи Темуридов.
13.30 «Ассалом, баҳор!»
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
16.50 Программа передач.
16.55 Футбол. Открытие VI Национального чемпионата Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) — «Согдиана» (Самарканд.). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — Новости.
18.50 «В кругу веселых».
19.05 «Аел борки, олам мунаввар».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Маънавият». Оҳанглардан таралган мехр».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 На соискание Государственной премии им. Абдуллы Кадыри. Тахир Малик. «Последняя пуля». Многосерийный видеофильм. 6-я серия.
22.25 «Замон».
22.35 «Маънавият». Поэт Комилджан Атаниязов.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 ТВ плюс...
18.40 «Планета кино».
19.00 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 ТВ плюс...
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.50 «Дневник».
22.55 «Спорт-континент».
23.25 «Зеркало».
23.45 «Деловая неделя».
00.05 — 00.15 «Дневник».

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Золотой цыпленок», «День загадок». Мультфильмы.
18.15 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
* * *
18.20 «Девушка по имени Судьба» 119.10 Час пик 19.35 «Угадай мелодию» 20.05 Тема 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
21.40 Реклама.
21.45 «Дочери Калеба. Эмили». Телесериал. 17-я серия.
22.30 «Сумалак». Телефильм.
*
Российское государственное телевидение.
22.50 — 23.10
*
23.10 Реклама.
23.15 — 23.20 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.15 Программа телекомпании «Дурдарашн».
19.45 «Уроки про налоги».
20.00 «Санта Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.50 «Куркам сакура».
21.20 «Медицина для вас».
21.50 Реклама.
21.55 «Игротека + семья».
22.25 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.15 «Окно в Америку».
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.00 «Таншолпан». 8.05 Мультфильм. 8.20 «Кумсагат». 8.30 «Никто, кроме тебя». 9.10 Салон «Успех». 9.15 Композитор Кенжебек Кумисбеков. 17.00 Мультфильм. 17.15 «Дом без углов». 17.35 «Год памяти». 18.00 Хит-парад. 18.10 «Мы куда идем». 18.40 «Жас канат-97». 18.50 Салон «Успех». 19.00 «Никто, кроме тебя». 19.45 «Курьер». 20.00 «Даллас». 20.50 «Кумсагат» 21.00 «Вечер». 21.30 «400 ударов».

СРЕДА, 19

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган мехр».
8.45 «Узбектелефильм» представляет: «Иқтисодий ислоҳот уфқлари». Премьера.
9.15 Для детей. «В кругу веселых».
9.35 «Указ и его исполнение».
10.00 Новости.
10.05 На соискание государственной премии им. Абдуллы Кадыри. Театральное искусство.
Учебная программа.
10.30 Зоология.
11.00 Изучаем новый алфавит.
11.30 Ботаника.
*
12.00 Мелодии танбура и дутара.
12.30 Для детей. «Келди Наврӯзи навбаҳор».
13.00 Таэквондо. Чемпионат Узбекистана.
13.20 «Тайна зеленого острова», «Сонное царство». Мультфильмы.
13.40 «Фермер». Тележурнал.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Подарок для слоненка». Мультфильм.
18.20 «Бу еруғ оламда Ватан биттадур».
18.25 «В ногу со временем».
18.40 «Морена Клара». Телесериал.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Маънавият». Зилол». Телефестиваль фольклорно-этнографических ансамблей.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.35 «Маърифатнома».
22.05 На соискание Государственной премии им. Абдуллы Кадыри. Тохир Малик. «Последняя пуля». Многосерийный видеофильм. 7-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ III
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Дойче Велле» представляет...
19.05 «Культпоход».
19.15 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Кинооко».
22.40 «Культпоход».
22.50 «Спорт-континент».
23.10 «Дневник».
23.15 Музыка и реклама.
23.25 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.15 — 00.25 «Дневник».

УзТВ II
17.50 Новости.
17.55 «Солнечная мозаика». Телефильм.
18.15 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
* * *
18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.05 Погода 19.10 Час пик 19.35 «Угадай мелодию» 20.05 «Парижские тайны» Эльдара Рязанова. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
21.40 Реклама.
21.45 «Дочери Калеба. Эмили». Телесериал. 18-я серия.
22.30 «Путь к пьедесталу».
*
Российское государственное телевидение.
22.55 — 23.15
*
23.15 Реклама.
23.20 — 23.25 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Безнен мирас».
19.30 «Хуқуқ ва бурч».
19.50 Музыкальная гостиная.
20.20 «Мезон».
20.45 «Экстремальные игры».
21.35 «Азизим».
22.00 «Ҳамма кўриши шарт... эмас».
22.40 Реклама.
22.45 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.35 «Автосалтанат».
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!».

КазТВ
7.00 «Таншолпан». 8.05 Мультфильм. 8.20 «Кумсагат». 8.30 «Никто, кроме тебя». . 9.10 Салон «Успех». 17.00 Программа Кокчетавского телевидения. 17.20 «Год памяти». 18.00 Хит-парад. 18.45 Музыкальные минуты. 18.50 Салон «Успех». 19.00 «Никто, кроме тебя». . 19.40 Музыкальные минуты. 19.45 «Качество». 20.00 «Даллас». . 20.50 «Кумсагат».21.00 «Вечер». 21.30 Приглашает «Жас канат-97». 22.10 Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 20

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Волшебный мир танца».
8.55 На перекрестках экономики.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Мамина школа».
10.35 «Сельская жизнь». Тележурнал.
10.55 «Камондаги қалб». Музыкальная программа.
Студия «Ёшлик» представляет:
11.25 «Мен ёшликман».
11.50 «Шурчининг бугуни ва келажаги».
12.15 «Хабарнома».
12.25 «Зумраша». Киножурнал.
12.45 Футбольное обозрение.
13.00 «Маърифат». Видеоканал.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «После 2000 года». Телесериал.
18.30 «Олтин мерос». Классические мелодии.
18.45 «Большая перемена». Праздничный выпуск.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.15 «Кўнгил тароналари». Музыкальная программа.
21.40 «Одобнома».
21.50 «Мутойиба».
22.10 «Эъзоз». Художественно-публицистическая передача, посвященная празднику «Навруз».
23.10 «Мехр қолур, оқибат қолур».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Классические песни.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ерилтош». Мультсборник.
9.25 «Спорт-континент».
9.35 «Тулпор».
9.45 «Стиль».
9.55 «Лучшее время».
10.05 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.20 «Зеркало».
10.40 «Деловая неделя».
11.00 «Культпоход».
11.10 «Приватизация: шаг за шагом».
11.30 «Вокруг света».
12.20 — 14.00 «Кинооко».
* * *
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ерилтош». Мультсборник.
18.30 «Природа подводного мира».
19.20 Музыка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Между нами». Передача для женщин.
21.20 Музыкальная дорожка.
21.30 «Приватизация: шаг за шагом».
21.50 «От 7 до 70». Развлекательная передача.
22.10 «Дневник».
22.15 «Сехргар». Передача и реклама.
22.30 «Кинооко».
00.10 — 00.20 «Дневник».

УзТВ III
17.50 Новости.
17.55 «Белый верблюжонок». Мультфильм.
18.15 Реклама.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
* * *
18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.05 Погода 19.10 Час пик 19.35 Джентльмен-шоу 20.05 Моя семья: маменькины сынки. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
21.40 Реклама.
21.45 «Дочери Калеба. Эмили». Телесериал. 19-я серия.
22.30 «Музыка на любой вкус».
*
Российское государственное телевидение.
23.00 — 23.25
*
23.25 Реклама.
23.30 — 23.35 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Айчурэк».
19.30 Программа телекомпании «Дурдарашн».
20.00 «Чироқ».
20.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.55 На волне «02».
21.10 «Интерспорт».
21.25 «Эллада».
21.55 «Каталог».
22.05 «Коктейль плюс».
22.35 Реклама.
22.40 «Инспектор Фрост». Телесериал.
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.00 «Таншолпан». 8.05 Мультфильм. 8.20 «Кумсагат». 8.30 «Никто, кроме тебя». 9.10 Салон «Успех». 9.15 «Сделано в Азии». 17.00 «Созвучие». Фильм-концерт. 17.30 «Каре сарам». 18.00 Хит-парад. 18.10 Приглашает «Жас канат-97». 18.20 «Общество и закон».18.50 Салон «Успех». 19.00 «Никто, кроме тебя». . 19.45 «ЭКО». Телегазета. 20.00 «Даллас». . 20.50 «Кумсагат». 21.00 «Вечер». 22.10 Кинокомедия.

ПЯТНИЦА, 21

УзТВ I
«Наврӯз» — Инсон манфаати йили».
С 6.30 Телепередачи, посвященные празднику Навруз.

УзТВ II
9.00 «Ерилтош». Мультсборник.
9.30 «Улоқ». Телефильм.
9.40 «Дебют».
9.55 Торжества, посвященные праздник Навруз. Трансляция из Национального парка Узбекистана.
11.25 «Когда в Байсуне тает снег». Телефильм.
11.55 — 13.35 Видео — «О».
* * *
18.00 «Узбекистан — Родина моя!».
18.05 «Дневник». Специальный выпуск.
18.25 «Боланинг тили».
18.40 «Камолот» (рус.).
18.55 «Қовун тушди».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Айём муборак!»
20.05 «Дунё байрамлари».
20.15 «Дневник». Специальный выпуск (рус.).
20.20 «Айём муборак!»
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
21.00 Реклама.
21.05 «Туй ҳангомалари».
21.15 «Айём муборак!»
21.20 «Стань ближе».
21.50 «От 7 до 70». Развлекательная передача.
22.15 ТВ плюс... (рус.).
22.30 «Дневник». Специальный выпуск (рус.).
22.40 Музыка и реклама.
23.05 Видео — «О». «Проделки Майсары».
01.05 «Айём муборак!»

УзТВ III
17.50 Открытие программы. Реклама.
17.55 «День чудес». Фильм-концерт для детей.
*
ОРТ
7.30 — 9.00 «Доброе утро».
* * *
18.20 «Девушка по имени Судьба» 19.10 Погода 19.15 Человек и закон 19.45 Поле чудес 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
21.40 «Узбекистан — наш общий дом».
22.05 Реклама.
22.10 «Озорник». Художественный фильм.
*
Российское государственное телевидение.
23.40 — 00.05
*
00.05 — 00.35 «Навруз». Телефильм.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Байрам тантаналари».
18.55 «Мульткарусель».
19.10 «Байрам табриги».
19.20 «Умид чечаклари».
19.50 Реклама.
19.55 «Чинор».
20.25 «Байрам табриги».
20.35 «Инспектор Фрост». Телесериал.
21.25 Навруз, на крыльях «Трансаэро».
21.40 «Байрам табриги».
21.50 «В пятницу вечером...»
22.30 «Ташрифинг муборак, Навруз».
23.00 «Байрам тантаналари».
23.40 «Латофат».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.00 «Таншолпан». 8.05 Мультфильм. 8.20 «Кумсагат». 8.30 «Никто, кроме тебя». Телесериал. 9.10 Салон «Успех». 9.15 «Дуэт Л». 17.00 Мультфильм. 17.10 «Робинзон из гор». 18.00 Хит-парад. 18.10 «Время Ч. С.». 18.25 «Телегалерея». 18.50 Салон «Успех». 19.00 Телесериал. 19.50 «Хроника Акмолы». 20.00 «Правовой подиум». 20.40 «Навруз, Навруз!». 20.50 «Кумсагат». 21.00 «Вечер» 21.30 «Жас канат-97». 21.40 «От всей души». 22.30 Худ. фильм.

СУББОТА, 22

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот»..
*
8.25 «Ассалом, Наврӯзи олам!»
8.30 «Уйғоқ кунлар». Кинокомпозиция.
8.40 «Чамандаги гуллармиз». Передача для детей.
8.55 «Наврӯз ҳандаси».
9.05 «Мехр қолур».
9.20 «Бир жуфт қушиқ».
9.30 «Тирик томирлар».
9.50 «Наврӯзи олам келди». Выступления детской фольклорно-этнографической группы из Хорезма.
10.10 Репортаж из Национального парка Узбекистана о торжествах, посвященных празднику Навруз.
11.40 «Бир жуфт қушиқ».
11.50 «Навруз». Праздничное поздравление.
11.55 «Олтин камарли Артур». Спортивная передача.
12.10 Ю. Исматова, М. Бафоев. «Улугбек буржи». Спектакль театра танца «Тановар». 1-я часть.
12.50 «Навруз». Праздничное поздравление.
12.55 Впервые на экране УзТВ. «Омар, Акбар, Антони». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
15.30 «Навруз». Праздничное поздравление.
15.35 Ю. Исматова, М. Бафоев. «Улугбек буржи». Спектакль театра танца «Тановар». 2-я часть.
16.40 «Ухшаш чехралар» («Близнецы»).
17.10 «Навруз». Праздничное поздравление.
17.15 «Аския». Телефильм.
18.00 Из фонда УзТВ. Самарканд. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 600-летию со дня рождения М. Улугбека.
*
18.50 «Наврӯз совгаси».
19.10 «Сиз севган қушиқ».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Бир жуфт қушиқ».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Бизнес-академия». К итогам республиканского конкурса «Ташабус».
21.20 «Олтин мерос». Классические мелодии. Телевизионный фестиваль песни.
21.35 «Хайрат».
21.55 «Азиз сиймолар».
22.20 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «МХСК» — «Атласчи» (Маргилан). 2-й тайм.
«Тунги ёгду». Развлекательная программа:
23.05 Музыкальное путешествие.
23.25 «Звезды мирового кино».
23.45 Впервые на экране УзТВ. «Бомба». Художественный фильм («Узбекфильм»).
01.15 «Песни нового дня». Зарубежная эстрада

УзТВ II
9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Камолот».
9.30 «Қовун тушди».
10.00 «Праздники мира».
10.10 «Туй ҳангомалари».
10.25 «Айём муборак!»
10.30 «Стань ближе».
11.00 «От 7 до 70». Развлекательная передача.
11.25 — 13.25 Видео — «О».
* * *
18.00 «Айём муборак!»
18.05 «Ерилтош». Мультсборник.
18.25 «Кузмунчоқ».
18.45 Дневник.
18.50 «Поколение». Передача для молодежи.
19.05 «Навруз жозибаси».
19.20 «Айём муборак!»
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Новые сказки Шахерезады». Киношутка.
20.20 «Айём муборак!»
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Дармон».
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.15 «Кузгу».
21.35 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
22.00 «Уйғониш лаҳзалари».
22.15 «Дневник».
22.30 «Кинооко».
00.10 — 00.20 «Айём муборак!»

УзТВ III
18.10 Открытие программы. Реклама.
18.15 «Цирк! Цирк! Цирк!»
*
ОРТ
18.55 «Девчата». Худ. фильм 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время
*
22.45 Реклама.
22.50 «Переменить обстановку». Художественный фильм. 3-я серия (Италия).
23.35 — 23.45 «Весенние зарисовки». Видовой телефильм.

УзТВ IV
9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Новые амазонки». Художественный фильм.
10.50 «На крыльях танца».
11.20 Реклама.
11.25 Субботняя сказка.
12.25 «Комедианты».
12.45 «Летающие доктора». Телесериал.
13.35 — 13.55 Изучаем корейский язык.
* * *
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «В субботу вечером».
19.10 «Влюбленные». Художественный фильм.
20.30 «Ассалом қуёш, ассалом Навруз».
21.00 «После спектакля».
21.25 5 минут для себя.
21.30 «Чинсэн».
22.00 «Золотой век кино». «Серенада Солнечной долины». Художественный фильм.
23.30 «Автограф на память».
23.55 «Хит-коллекция».
00.15 «Такой разнообразный мир».
00.35 Реклама.
00.40 — 00.50 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!».

КазТВ
С праздником Навруз!
8.05 «Здравствуй, Навруз». 8.45 Мультфильм. 9.05 «Истина». 9.35 «Дон Кихот моего детства». 10.40 «Здоровье». 11.10 «Поэтический родник». 11.20 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 11.45 Худ. фильм. 14.10 Салон «Успех». 14.25 «Шанс». 14.55 «Час классики». 15.25 Мультфильм. 15.35 Худ. фильм. 16.55 Алматы встречает Навруз. 17.25 «Гутен абенд!». . 18.00 Концерт. 18.30 «Жизнь — река». 19.00 «Елим — ай». Документально-публицистическая программа. 19.30 «Считалка». . 20.00 Молодежный канал. 20.40 Концерт мастеров зарубежной классики. 21.00 «Вечер». . 21.30 «Музыкальный вояж». 22.00 Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.15 «Веселые старты».
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Хамёндаги муъжизалар ёки...»
11.20 М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 29-я серия.
12.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.40 «Тухфа».
12.50 «На будущей неделе».
13.05 «Эгиз қушиқлар».
13.25 «Белые волки». Художественный фильм.
15.00 «Бу мунис лаҳзалар».
15.20 «Интер-футбол».
15.55 «Тақвим».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости «Большой перемены».
18.20 «Стремление убивать». Художественный фильм. 2-я серия (Италия).
19.00 На будущей неделе.
19.15 «Согинч».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир улка-ки...»
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Трибуна».
21.15 «В мире музыки».
21.35 «Шахс ва бахс».
22.00 Внимание, премьера: М. Бобоев. «Кўнгил кўчалари». Видеофильм. 30-я серия.
22.40 «Мир футбола».
23.15 «Дилнавоз садолар».
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Ночной сеанс. «Смертельная ошибка». Художественный фильм.
01.35 Вечерние мелодии.
01.45 — 01.55 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ерилтош». Мультсборник.
9.45 Экран «Болажон».
11.20 «Нодир ҳазина».
11.40 «Такой разнообразный мир».
11.45 «Незабываемые ленты».
13.15 «Мафтункор чехралар».
13.40 — 15.20 Видео — «О».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ерилтош». Мультсборник.
19.00 «Мухлис ТВ II».
19.15 «Табиат шифохонаси».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Севги сохили». Киноконцерт.
20.20 «Такой разнообразный мир».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Глобус». Тельальманах.
21.35 Музыка и реклама.
21.50 «Видео — «О».
23.30 «Мухлис ТВ Ц».
23.45 «Даракчи».
23.55 «Мувозанат».
00.05 Закрытие программы.

УзТВ III
16,55 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
17.00 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей». 17.45 «Один на один» 18.15 Элизабет Тейлор в программе «Серебряный шар» 18.55 По страницам новогодней программы «Песня-96» 19.40 Погода 19.50 Сериал «Гордость и предубеждение». 4-я серия. 21.00 Время
*
21.50 Реклама.
21.55 «Переменить обстановку». Художественный фильм. 4-я серия.
22.40 — 23.05 «Панорама».

УзТВ IV
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
9.40 «Парле ву франсэ?»
10.10 «Живая планета».
10.40 «Этот волшебный мир сказок».
12.20 «Кинони севасизми?»
12.50 Реклама.
12.55 «Киносалон». «Полет над гнездом кукушки». Художественный фильм.
15.00 «Твое время».
15.30 «Телеташриф».
15.50 «Дневной сеанс». «Марко Поло». Художественный фильм.
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 «Семь на четвертом» (на узб. яз.).
19.15 «Улица моя».
19.30 Реклама.
19.35 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
20.05 «Пойте с нами». Финал.
21.35 «Добрый вечер, Ташкент».
22.05 «Семь на четвертом» (на рус. яз.).
22.20 Реклама.
22.25 «Киносалон». Фильм Ф. Феллини. «Восемь с половиной». В главных ролях М. Мастрояни и К. Кардинале.
00.35 — 00.45 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

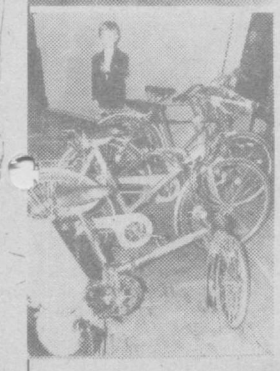
КазТВ
8.05 «Проснись и пой». 8.30 Мультфильмы. 9.20 Концерт. 9.45 «Музей звуков». 10.35 «Синяя птица». 12.10 «Навруз». 12.20 «Энши балапан». 12.50 Приглашает «Жас канат-97». 13.00 «Женщина, семья, общество». 13.35 Специальные зимние Олимпийские игры в Торонто. 14.00 «Бойтумар». 14.30 «Хозяин земли». 14.50 «Музыка в стиле...» 15.00 Салон «Успех». 15.30 Концерт. 16.30 «Выстрел на перевале Караш». 17.55 Концерт. 18.25 «Сделано в Азии». 19.00 «Личность». 19.30 «Считалка». 19.40 Вечер памяти Шамши Калдакова. 21.00 «Вечер». 21.20 «Мир и Казахстан».

Конкурсы

«ТАШАББУС-96»: ЛУЧШИЕ В ГОРОДЕ







Лучи прожекторов мягко освещают импровизированную сцену. Занимают свои места за столиками гости, ведущие приветствуют собравшихся и объявляют о начале городского этапа конкурса «Ташаббус-96».

В тот день зал ресторана «Эдельвейс» превратился сразу и в выставочный павильон, где была представлена разнообразная продукция, изготовленная на предприятиях малого и среднего бизнеса, и в площадку жарких схваток: ведь каждая участвующая в конкурсе фирма старалась всесторонне продемонстрировать свои возможности. Другое дело, что не всем это удавалось. Не так-то просто «пустить пыль в глаза» компетентному жюри, в составе которого знатоки предпринимательского дела — представители Госкомимущества г. Ташкента, Палаты товаропроизводителей и предпринимателей, Бизнес-фонда, трех крупнейших банков республики, страхового агентства «Мадад», компании «Узинвестлойиха».

Свои преимущества перед коллегами-предпринимателями надо было доказывать практически: коммуникабельностью и инициативностью, умением преподнести товар лицом и быстро ориентироваться в вопросах, связанных с рыночной экономикой. Здесь учитывалось буквально все: начиная от имиджа фирмы и профессионального уровня бизнесмена до перспективности дальнейшего развития предприятия и возможностей выпуска высококачественной продукции, способной успешно конкурировать как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

Взгляд из зала. Ш. М. Ахунджанов, генеральный директор Центра деловых связей:

— Малый и средний бизнес в республике продолжает развиваться. Об этом наглядно свидетельствует и проводимый сегодня конкурс, и неподдельный интерес иностранных предпринимателей к тому, что происходит у нас. Подтверждается это и во время сессий Европартенариатов, участниками которых представители Узбекистана становятся уже не в первый раз. Не так давно 24 фирмы республики побывали в Москве на партенариате стран СНГ, в котором участвовали и бизнесмены из Голландии, Германии, Финляндии, Италии. В его ходе состоялось более 200 встреч с представителями российских и около 100 — зарубежных фирм. Думается, это станет существенным толчком к налаживанию взаимовыгодных связей.

Отрадно, что сегодня предприниматели могут рассчитывать на компетентную помощь в развитии своего дела. Благодаря программе ЕС, в соответствии с которой действует наш Центр, они могут получить интересующую информацию от Европейского информационного центра, воспользоваться базой данных о потенциальных партнерах за рубежом, пригласить для консультирования и оценки перспектив развития фирмы европейских экспертов. Мы направляем частных предпринимателей на стажировку в Европу, помогаем в составлении бизнес-планов и так далее. Все это повышает их образовательный уровень, способствует развитию бизнеса.

А конкурс тем временем продолжался. В номинации «Лучший ремесленник»— А. Юлдашева, мастера по изготовлению музыкальных инструментов, сменил М. Кривелев, представляющий частную фирму «Максим Декор». Ее продукция — изделия сувенирно-прикладного направления из керамики — никого не оставляет равнодушными. Но, несмотря на это, здесь постоянно ведется проработка рынков сбыта. За счет умелой организации производства удается выпускать красивую и относительно недорогую продукцию. А участие в выставке во Франции (кстати, с помощью Центра деловых связей) позволило заключить контракт на поставку сувенирной керамики за рубеж.

Частное предприятие «Мадрахим» было создано шесть лет назад и специализировалось на производстве мебели для дома. Прошлый год принес предприятию пополнение ассортимента выпускаемой продукции. Как подчеркнул его директор Ф. Кодиржанов, появилась возможность запустить и другие изделия. В итоге было изготовлено и реализовано музыкальных инструментов на 4 млн. сумов, получено прибыли 500 тысяч сумов. Теперь цель на ближайшую перспективу — выпустить продукции на имеющихся мощностях на 24 млн. сумов.

А вот для ООО «Академия народной медицины Узбекистана» профилем деятельности стало изготовление лечебных напитков, шампуней.

— Мы строим свою работу на основе использования богатых традиций народной медицины,— сказал, представляя фирму, ее директор М. Хамраев, — воплощаем в жизнь рецепты великого табиба Авиценны. Есть и практические результаты, благодаря нашему напитку «Хусаин», который не имеет аналогов, 400 пациентов поправили свое здоровье. Целебная заварка, имеющая в составе 12 витаминов, используемая при гепатите, помогает быстрее справиться с болезнью, значительно раньше отказаться от соблюдения диеты. Ею уже заинтересовались в Прибалтике, Турции, Израиле.

Сейчас специалисты фирмы: химики, фармацевты, биологи, врачи— планируют выпустить концентрированный напиток для людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Судя по представленной продукции, мастером-резчиком высокого класса является и патентщик М. Хусанов. Именно его руки делали ажурные двери для Музея истории Темуридов.

... Голоса постепенно стихают, звучит музыка. Немного сбить накал страстей помогает показ моделей одежды, выполненных специалистами молодежного художественного центра «Нафис».

И вот жюри оглашает результаты номинации «Лучший ремесленник». Победителями названы Максим Кривелев (ЧФ «Максим Декор»), Мухаммад Хамраев (ООО «Академия народной медицины Узбекистана») и Фозил Кодиржанов (ЧП «Мадрахим»).

Взгляд из зала. А. А. Галина, заместитель председателя палаты товаропроизводителей и предпринимателей Юнусабадского района:

— Участниками нынешнего конкурса стали победители районных туров. Состязание выявит лучших из лучших, тех, кто готов к риску и осуществлению намеченных планов. Их упорство будет подкреплено материальной поддержкой.

В этом году состав районной палаты должен пополниться как можно большим числом именно производственных фирм, а мы со своей стороны приложим все силы, чтобы помочь им двигаться дальше.

Вторая часть конкурса в номинации «Лучший предприниматель» была еще насыщеннее. Критерием для оценки стали представленные бизнес-планы и короткие презентации фирм. Непросто, однако, оказалось даже таким «китам» нашего предпринимательства, как ООО «Она», выпускающему сублимированную консервированную продукцию; НТП «Протон», специализирующемуся на производстве сухих экстрактов лечебных растений; СП «Олимп», зарекомендовавшему себя новыми моделями велосипедов, автомобилем для инвалидов. О достаточно интересном и перспективном производстве ксеолитовых декоративных плит, имеющих прочность бетона и способных успешно заменить дерево в строительстве и мебельной промышленности, рассказал гостям и членам жюри директор ООО «Тол Саж» И. Илхомходжаев. Планами по приготовлению ферментов для производства сыров поделился директор ООО «Ш. С. К.» Л. Ким. Было о чем рассказать и что показать и зам. директора СП «Гама-Камалак» С. Саидову.

Однако конкурс есть конкурс, и в нем всегда побеждают лучшие. Предпочтение на этот раз жюри отдало проекту ЧП-КФ «Азиз-Эмиль» (директор А. Асланов) по выпуску на имеющихся производственных площадях декоративных плит из отходов переработки древесины, гузапаи и рисовой соломки. Предполагаемая мощность участка составит 240 тысяч плит в год, а окупаемость — 18 месяцев. Производство будет экологически чистым, продукция — импортозамещающей.



С большой радостью воспринял известие о присуждении второго места МП «Инсон» (выступающего вне конкурса) его директор Ш. Усманов. Сам он, кстати, изобретатель новейшей технологии по производству синтетических алмазов, защищенной авторским свидетельством. Это малое предприятие сотрудничает с объединением «Эльбор», планирует создать производство алмазного инструмента на базе АО «Азбобсоз», его продукцией интересуются бизнесмены из Италии, США, Западной Европы. Здесь работают над созданием условий для ежегодного производства алмазов примерно на 100 млн. сумов.

—На базе кооператива по выращиванию и переработке сельхозпродукции было создано частное предприятие «Кукча-АС». Сегодня здесь основное внимание уделяется переработке стеблей хлопчатника в плиточные материалы, для которой был изобретен специальный пресс.

— На базе этого пресса, — рассказал директор ЧП А. Самадов, — разрабатывается и будет изготовлена технологическая линия по производству

Взгляд из зала. С. А. Уланов, начальник департамента консалтинга, аудита и права Палаты товаропроизводителей и предпринимателей г. Ташкента:

— Как видите, наших предпринимателей не застали врасплох вопросы из области налогового и хозяйственного законодательства, организации системы маркетинга и договорных отношений. Конкурс наглядно продемонстрировал не только потенциальные возможности малого и среднего бизнеса, но и зарождающуюся конкуренцию, которая должна способствовать повышению качества выпускаемой продукции, снижению цен, улучшению экономической ситуации.

Участники, занявшие первые места в каждой номинации, выходят на республиканский тур конкурса «Ташаббус-96», который состоится на следующей неделе.

Конец этого шоу-конкурса, как и полагается, был мажорным. Победителям вручили ценные призы и подарки, а самое главное — они получили право на льготные кредиты: 10 тысяч; 7, 5 тысячи и 5 тысяч минимальных окладов соответственно за I, II, III места.

Ольга ХАРЧЕНКО.
НА СНИМКАХ: продукция, представленная участниками конкурса «Ташаббус-96». Фото Рустама ШАРИПОВА.

Государственному производственному объединению «ГОЗНАК»
на постоянную работу требуются специалисты высокого класса:
- печатники,
- газоэлектросварщик.

Гарантируется высокая оплата труда.

За справками обращаться по телефону 34-41-21, отдел кадров.

К сведению руководителей и главных бухгалтеров г. Ташкента.

Единый Государственный хозрасчетный центр **"Йуловчитранссервис"**

при Госассоциации пассажирского транспорта г. Ташкента сообщает, что банковские реквизиты ЕХЦ изменились, и с 7 марта 1997 года банковские операции необходимо производить по следующим реквизитам:

ЕХЦ "Йуловчитранссервис", г. Ташкент, ул. Т. Малик, 3а, р/счет 20210000300415190001 областного отделения Национального банка ВЭД РУ, код банка 00032.

Телефон отдела реализации-60-14-05.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ СЕКРЕТАРЬ С ГЛУБОКИМ ЗНАНИЕМ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ И УМЕНИЕМ РАБОТАТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ.

Контактный телефон: 58-55-35.

Частный бизнес

КУПЛЮ

- шв. маш., ТВ, в/маг., холод., всех марок раб. и нераб. Т. 74-95-15.
- срочно! Шв. маш., ТВ, в/маг., холод. всех марок, раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.
- цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост. Дорого. Кинескоп. Т. 57-86-49.
- срочно! Шв. маш., холод., в/маг., БК всех марок, ТВ, стир. маш., меб. Т. 75-28-68, 75-26-57.
- ТВ цв. и ч/б, шв. маш., видео, холодильник. Т. 74-30-65.

ТРЕБУЮТСЯ

- токарь, оплата сдельная, в р-не Сергелийской промзоны. Т. 33-94-05, 55-29-17, 92-48-31, 16-01-61.
- помощники. Обучаю. Т. 77-05-41 с 10 до 19.

ПРОДАЮТСЯ

- 4-комн. кв. коопт., Юнусабад-18, 1 эт. 5-эт. дома, тел., подвал, зем уч. Т. 22-03-86.
- 2-комн. кв. Т. 36-48-18, 33-22-25.

РАЗНОЕ

- работа деловым и серьезным. Т. 74-70-05.
- новый международный проект «Стань красивой, начни зарабатывать деньги». Т. 56-03-61, с 9 до 11, после 20.
- курс косметологии. Прием ограничен. Т. 74-70-05.
- железная дверь по самым низким ценам. Т. 35-26-95.
- оздоровись. Похудей к лету. Т. 34-55-64.
- ремонт, обивка мягкой мебели. Т. 63-51-10.
- в/съемка. Обучение. Продажа в/ап-ры. Т. 48-20-83, 29-07-05.

ПОМОЖЕМ

- продать, купить, сдать, снять квартиры. Т. 68-04-95.
- НАДОМНОЕ ПРОИЗВОДСТВО! Т. 78-45-37.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

- вело-д. Т. 76-26-06.
- гитару. Т. 53-11-06.
- коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

РАЗНОЕ

- Нашедшего паспорт на имя Андреева Андрея, выд. МИД Казахстана, а также блокнот «PRESTIGE» просьба вернуть за вознаграждение. Т. 55-72-78.
- Нашедшего телефон-автоответчик «SONY» ждет крупное вознаграждение. Т. 55-72-78.

ПРОДАЮТСЯ

- 2-эт. дача, Чарвак. Т. 34-01-31.
- А/М «МОСКВИЧ-412» (АЗЛК), 1989 г. ТРЕБУЕТСЯ МЕЛКИЙ РЕМОНТ. ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ. ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ ПРОДУКТ: СУХОФРУКТЫ В ЦЕЛЛОФАНОВОЙ УПАКОВКЕ ПО 2 КГ. Т. 33-90-95.
- гараж разборный для «Волги». Т. 55-50-27.
- 2-комн. кв., «Спутник». Т. 35-86-88, 57-03-87.
- план. дом, 4 комн., 5 соток, со всеми удобствами, въезд для а/м. Т. 93-05-40, спросить Исмаила.
- 4-комн. кв., холод., БК, шв. маш., в/маг. Т. 74-33-46.
- своя 3-комн. кв. на Ц-5, кирп. Т. 35-36-21.
- 4-комн. на м. Юнусабад-19, недорого. Т. 68-04-95.
- 3-комн. кв. (бывш. парк «Победа»), 3-эт. кирп. дом, тел., лоджия 12 кв. м, без посред. Т. 35-07-27.
- 3-комн., спецплан, за «Кооператором». Т. 40-56-88.
- 2-комн. кв. 6 эт. 9-этаж. дома, телефон. Т. 56-05-33.
- 3-комн. кв., недорого. Т. 96-37-05.
- дом в р-не Сев. вокзала. Т. 46-95-78.
- 1-комн., недор. Т. 68-04-95.

МЕНЯЮ

- Две 2-комн. кв. в центре на 4-комн. в центре — пр. Космонавтов, ЦУМ. Т. 41-75-52.

УТЕРЯННЫЕ

- штамп и круглую печать ООО «Арго-Ташкент» Мирабадского района,
- вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. ассоциацией «Ташпассранс» на имя Карамян О. А.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

СОВМЕСТНОЕ УЗБЕКСКО-ИТАЛЬЯНСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗИТАЛМОТОР»
ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ:
юрисконсульта, переводчиков с английского языка, ведущего экономиста, экономиста, бухгалтера.
Оплата труда по договору.
Наш адрес: Ахангаранское шоссе, 2, тел. 98-46-73, 96-45-01.
Автобусы: 110, 27, 30, 54, 200, 124 — остановка «Пост ГАИ» (Ташкентский моторный завод).

Ассоциация бухгалтеров и аудиторов Узбекистана сообщает, что занятия новых групп по подготовке лицензированных аудиторов с отрывом от производства начинаются с 31 марта 1997 года.
Наш адрес: Ташкент, ул. Ниязбек йули (бывшая Урицкого), дом 6.
Телефоны: 34-01-87, 35-72-51.

УТЕРЯННУЮ
круглую гербовую печать многопрофильного хозрасчетного плодоовощного комбината № 6
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ

ЧПКФ «Умид» Шайхантаурского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

ООО «Арго-Ташкент» Мирабадского района
ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Главное управление капитального строительства ФСК «Ташжилинвестстрой» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника планово-производственного управления Дирвук Т. К. по поводу смерти ее отца
ЮЛДАШЕВА
Каюма Юлдашевича

Главное управление капитального строительства ФСК «Ташжилинвестстрой» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника УКСа № 3 Балаяну Р. С. по поводу смерти его матери
БАЛАЯН
Маргуши Аршаковны.

К Дню работников коммунального обслуживания

Будущее закладывается сегодня



...РЭУ-3 Яккасарайского района расположилось в аккуратном двухэтажном блоке, сбоку которого, чтоб жильцам близлежащих домов было удобнее платить за коммунальные услуги, пристроилась сберегательная касса. Внутри ничего не напоминает привычный нам ЖЭК: не видно ни затрапезного вида слесарей-сантехников, ни издерганных постоянными скандалами с жильцами линейных мастеров, ни самих жильцов, торопящихся высказать свое возмущение. Откуда-то из подвала доносится монотонный рокот токарного станка и визг пилорамы. Вся атмосфера проникнута размеренным деловым ритмом, отчего РЭУ-3 больше похоже на производственное предприятие, хорошо держащееся на плаву.

На втором этаже в уютном кабинете нахожу начальника Тамару Васильевну Хмелеву. Во многом именно благодаря ей коллективу РЭУ-3 удалось достичь ощутимых успехов в обслуживании жилищного фонда.

Тамара Васильевна родилась в Ленинграде, там же поступила в политехнический институт. В Ташкент приехала, потому что сюда на авиационный завод по распределению направили ее мужа. А в ЖЭК на работу попала и вовсе случайно — он находился рядом с домом, и было просто очень удобно. В то время жилищно-эксплуатационные службы ТАПОиЧ с энтузиазмом осваивали все новое и передовое, учили своих сотрудников с заботой относиться к нуждам жильцов. Хмелева, бывшая тогда линейным мастером, увлеклась работой, стала проявлять инициативу, подавать интересные предложения. И ее пригласили возглавить ЖЭК-19 Яккасарайского района. Было это 20 лет назад.

Когда Тамара Васильевна впервые попала сюда, то ужаснулась. Здание ЖЭКа напоминало какую-то развалюху, стоял стол с открытой книгой заявок и висела ручка на веревочке. Веревочка больше всего разозлила Хмелеву. Она вспомнила слова своего учителя — тогдашнего заместителя директора ТАПОиЧ по соцкультбыту Дениса Денисовича Продыщука: «Нет хорошей работы и нет хорошей службы, если нет учета и контроля жалоб и заявлений жильцов. Это — лицо коммунальника». И первым делом организовала в ЖЭКе диспетчерскую службу.

Если в жилищном фонде авиационного завода диспетчерская служба уже тогда была нормой, то для остальных районов города явилась новшеством. Тамару Васильевну поначалу не поняли, объявили выговор, даже хотели снять с работы. Но неожиданно инициативу Хмелевой поддержал председатель райисполкома. И Тамара Васильевна, окрыленная этой поддержкой, стала постепенно вводить в работу своего ЖЭКа другие новшества. Здесь возникли группы текущего ремонта, рабочие перешли на сдельную оплату труда, появились свои мастерские. А когда строили массив Кушбеги, из некондиционных плит возвели помещения ЖЭКа.

— Моя заветная мечта, — говорит Тамара Васильевна, — чтобы все службы, связанные с эксплуатацией, благоустройством, ремонтом и уборкой мусора, были сконцентрированы в одних руках. Я могу чувствовать себя хозяйкой только тогда, когда буду иметь возможность выполнять все свои обещания перед жильцами.

И против слов начальника РЭУ-3 трудно что-либо возразить. Возьмем, например, капитальный ремонт. В прошлом году РЭУ-3 своими силами перекрыло крышу домов №№ 81 и 83 на улице Усмана Насыра, причем кровлю настелили не простую, а экспериментальную, особой прочности. Все качественно, на совесть, зимний сезон кровля выдержала на «отлично». А крышей дома № 65 по той уже улице занималось РСУ-6. Результат— мокрые потолки у жильцов верхних этажей. РСУ-6 свой брак исправлять не стало, пришлось все оперативно переделывать за счет РЭУ, что вылетело в копеечку. Или взять тротуары. Их содержанием занимается районное управление благоустройства, у которого едва хватает сил на центральные дороги. В результате все тротуары внутри микрорайонов разбиты. Между тем в РЭУ-3 есть свой каток, и его специалисты могли бы спокойно привести все асфальтовые дорожки в порядок. А деньги, которые приходится платить автодормехбазе? Неизвестно, вывезет она мусор вовремя или нет. Не лучше ли жилищно-эксплуатационной организации приобрести две-три мусороуборочные машины и самой отвечать за чистоту своей территории?

Впрочем, Хмелеву не назовешь бесплодной мечтательницей. Она постепенно, но упорно движется к поставленной цели. У РЭУ свой расчетный счет, появились хозрасчетные участки по изготовлению металлических и деревянных дверей, ремонту квартир — то есть это именно то, что нужно жильцам. А полученная прибыль помогла, в свою очередь, приобрести технику, оборудование и материалы, способствующие лучшему содержанию жилищного фонда.

— Опыт работы Тамары Васильевны Хмелевой, ее идеи и предложения заслуживают самого пристального внимания, — говорит министр коммунального обслуживания Республики Узбекистан Виктор Константинович Михайлов. —Именно таким образом в ближайшем будущем, видимо, будут перестраиваться все жилищно-эксплуатационные организации. Рыночные условия диктуют нам необходимость создания мощных самостоятельных эксплуатационных подразделений, которые могли бы сами решать все вопросы эксплуатации и капитального ремонта жилищного фонда.

В своей работе Тамара Васильевна опирается на дружный, сплоченный коллектив и, конечно, главного инженера Абдухамида Гулямова и главного бухгалтера Луизу Пак. Эти люди понимают друг друга буквально с полуслова, с энтузиазмом обсуждают каждую новую идею, вносят интересные и дельные предложения.

...Много, очень много замечательных новшеств в РЭУ-3. Здесь действует круглосуточная диспетчерская служба, в которую летом входит диспетчер, сантехник и электрик, а зимой — целая ремонтная бригада. Для слесарей, выполняющих внутриквартирные заявки жильцов, введены специальные бланки нарядов-квитанций, где указаны не только сумма, но и оценка качества работ. Во дворе РЭУ-3 возводятся корпуса новых мини-цехов. И ни в одном из восьмидесяти шести обслуживаемых домов, среди которых немало девятиэтажек, нет воды в подвалах. И не только потому, что РЭУ-3, в отличие от многих других ташкентских жилищно-эксплуатационных организаций, с жильцами подписала реальный договор, разработанный Министерством коммунального обслуживания, и по нему жильцы могут за такое дело взять с РЭУ немалые штрафы. Просто так удобнее в эксплуатации. Нет воды в подвалах — не ржавеют трубы, а значит, не так скоро их придется заменять...

Конечно, у коллектива РЭУ-3 есть и немало проблем. Так, бухгалтерию необходимо компьютеризировать, потому что это будет очень удобно и для жильцов, и для РЭУ. Нужно приобрести фрезерный станок да заодно и заменить старенький токарный на новый, чтобы изготавливать так нужные для ремонта шарниры и гроны. Конечно, Хмелева вместе со своими помощниками рано или поздно решит все эти проблемы. Но уже очень хочется, чтобы это произошло побыстрее.

В. КРЫМЗАЛОВ,
сотрудник пресс-службы МКО.

НА СНИМКЕ: Т. В. Хмелева. Фото Р. ГАЛИЕВА.

Начните с самоуважения

Ситуация

В уютном кафе за отдаленным столиком мы сидим вдвоем с Еленой Николаевной. После небольшой паузы, которую я не стала нарушать первой, Елена Николаевна повела беседу сама.

– Я попросила вас встретиться со мной и выслушать потому, что надеюсь на вашу помощь. Дело в том, что я просто запуталась в своих мыслях, а мне нужно как можно быстрее что-то предпринимать.

У меня два сына. Оба они воспитаны в атмосфере любви и материального достатка. Я и мой муж всю жизнь старались, чтобы у них было все, ни в чем не ущемляли их достоинства и интересов, и они отвечали нам отличными успехами в школе, росли веселыми, ласковыми и здоровыми детьми.

И вот вырос старший. Ему уже двадцать три года, и он вполне самостоятелен. Знает, чего хочет от жизни. Но вместе с гордостью в мою душу закрадываются страх и печаль не за него, а себя, за его будущих жену и детей. Его самоуверенность, высокомерие и эгоизм стали главными составляющими новой, переродившейся личности. Он стал жестоким и деспотичным, особенно по отношению ко мне. Если я не исполняю его требований моментально, он выражает свое недовольство в грубой, язвительной форме, стараясь подчеркнуть свое презрение ко мне. Я лишь глотаю обиду и держусь, чтоб не заплакать, потому что слезы вызывают в нем еще большее раздражение. Я пробовала с ним говорить откровенно, но он отмахивается от меня или, в крайнем случае, ссылается на отсутствие времени для разговора. Я теряюсь под его надменным взглядом. Мне страшно, что я теряю своего сына, отдаляюсь от него и не знаю, не нахожу способа стать ему близким, родным человеком, как это было раньше. Он занимается бизнесом, у него, несмотря на молодой возраст, высокая должность, приличные деньги, безусловно, есть чем гордиться и нам, и ему. Но он, наверно, не помнит, что наши друзья из уважения к нам, его родителям, помогли нашему сыну стать тем, кем он сейчас является. А я боюсь даже ему об этом напомнить, боюсь его крика, злых оскорблений. Отец редко бывает дома, они не часто встречаются, и с отцом мой сын так себя никогда не ведет. Муж говорит, что я пожинаю лишь те плоды, которые своей безоглядной любовью к детям взрастила. Скажите, разве познать счастливое материнство можно, лишь будучи черствой и равнодушной к собственным детям? Я терзаюсь сомнениями, но ошибок в своей материнской любви я не на хожу. Как вы считаете, я действительно заблуждаюсь или просчеты мои кроются в чем-то другом?..

Та откровенная боль в каждом слове, с которой говорила Елена Николаевна, подтверждала, что эта женщина искренна в своих сомнениях. Чувствовалось, что характеризуя своего сына, Елена Николаевна с трудом выдавливает из себя прилагательные «жестокий», «надменный», «бездушный». Она ищет и не находит хороших качеств в человеке, который по-прежнему ею любим, но уже для нее не узнаваем. Как вернуть того милого мальчика, что сделать, чтобы снова увидеть преданные глаза и услышать слова любви и уважения? Я знаю, что Елену Николаевну не успокоят слова утешения и общие фразы.

– Елена Николаевна, случается, когда интеллигентные, мягкосердечные люди оказываются мишенью для деспотичных личностей. Ваш муж справедливо говорил о безоглядной материнской любви, но ведь главная причина не в ней, а в ее близорукости. Не чая души в ребенке, мы подчас превращаем его в своего «императора» и, выполняя все его пожелания, становимся исполнителями его воли. Проще – рабами. Мы не хотим замечать, что сначала просьбы, а затем и приказы чаще носят характер эгоистичный. Повелевая матерью или отцом, ребенок принимает их покорность как должное. Родители изначально являют собой навысший авторитет для детей. Но с возрастом заложенное в подсознании уважение к старшим начинает требовать подтверждения этого авторитета на деле. А когда ребенок сталкивается с родительской покорностью, потаканием любым желаниям он, понимая «неправильность» происходящего, начинает «бунтовать» – ненавидеть вас, а затем попросту презирать за безволие, слабость характера. Дети уважают духовно сильных родителей, мудрых, способных уважать не только своих детей, но и себя, и друг друга, и окружающих.

Никто из нас не рождается воспитателем. Но рано или поздно мы им становимся, и стать для ребенка старшим, надежным и верным другом – задача, увы, не из легких. Но ее правильное своевременное решение предотвратит возникновение пресловутой стены, разделяющей семью на «отцов и детей»...

В конце беседы с Еленой Николаевной я посоветовала ей перестать исполнять требования сына, побороть в себе чувство страха перед его грубостью, научиться спокойно и ясно смотреть ему прямо в глаза. Начать себя уважать – значит сделать первый решающий шаг на нелегкий путь к сближению двух отдалившихся, но так нужных друг другу сердец.

О. НАУМЕНКО.

На житейских перекрестках

Привет от папы

Развод был тяжелым и сильно измучил ее. Когда, наконец, их развели, она почувствовала устрашающую пустоту и вялость. Утром просыпалась с мыслью, что предстоит еще один безнадежный день. На разводе настоял муж, хотя она еще малодушничала и надеялась, что все склеится. Однако в последнее время они жили как бы в разных измерениях, и точек соприкосновения не было. Их все раздражало. На работе у него начались какие-то неприятности, и это усугубило отчуждение.

Когда-то она, молодая и уверенная в себе, мечтающая удачно выйти замуж, «увела» своего мужа у его бывшей жены, женщины настолько посредственной и непривлекательной, что ей грех было оставлять такое счастье. Люся решила сама объясниться с ней, однако разговор не получился. Женщина только всхлипывала и отводила в сторону опухшие глаза. К ее коленям прижималась и хныкала худенькая необщительная девочка. Было тяжко. Поспешно заверив, что они и впредь будут материально помогать ребенку, Люся поспешила уйти.

Теперь ее постигла та же беда, и она больше всего боялась походить на ту – безвольную и вялую. Все что угодно, только бы ее не считали брошенной и несчастной.

Муж уехал, оставив на столе ключи, а она все хотела осмыслить, что же произошло и почему она попала в ту же ловушку, что и ее предшественница. Влас не был красив, но в нем было что-то этакое – неотразимо-властное и капризно-элегантное, что сводило женщин с ума. А она с годами стала домашней, решила, что он – ее пожизненная собственность, что можно полностью отдаться детям и работе. И просчиталась. Такая она ему была не нужна. Такая у него уже была. В итоге – развод. По опыту своих родителей она полагала, что любовь – это преданность. Оказалось, одной преданности мало.

Пока они выясняли отношения, старший сын окончил школу и теперь, не зная, чем заняться, взрослый и незнакомый, сутками лежал на диване с наушниками, с интересом разглядывая какие-то очень уж откровенные журнальчики, не скрывая от матери своего пренебрежения. Чувствовалось, что в нем буйствует характер отца и он не простит матери, что ее бросили. Она это поняла. А хитрюга Власька-младший, хоть и знал, что происходит, но вида не подавал, полагая, что все на свете кончается хорошо.

Она взяла на работе еще полставки, чтобы поддержать сильно отощавший семейный кошелек и перестать одалживать деньги до получки у старого отца.

Половина лета пролетела в пустых хлопотах. Она еще надеялась, что жизнь наладится, и не ждала осложнений. Но както, вернувшись с работы, не застала детей дома, зато нашла на столе записку: «Уезжаем к отцу. Я, наверно, насовсем, Власька – до конца лета. Не переживай! Все будет о'кей! Привет от папы».

Этого она не ожидала. Ублажая детей, понимала, что мальчики всегда будут на стороне отца, но то, что и они ее бросят – это было уже слишком, тем более что во время развода вопрос о детях не возникал. Теперь они уехали – неизвестно куда и на какие деньги.

Ревела в голос, вытирая кухонным полотенцем слезы, колотила кулаками в стенку, чтобы заглушить душевную боль. Нельзя так беспощадно поступать с живым человеком! Потом взяла себя в руки. Успокоилась. Приняла душ. Заварила крепкого чая. Включила телевизор. Не стоит больше метаться. Надо ждать.

Письмо от сына пришло почти через месяц. «Ма! Не страдай. У нас все о'кей! Нанялся сторожить дачу к одному крутому. Живем в сосновом бору. Жуем землянику, запиваем парным молоком. Учу английский. Власька просится домой. Сам не смогу приехать, у папы тоже дел по горло. Привезет его, наверно, Яна, как только освободится. Не скучай. Привет от папы».

Перечитала письмо два раза. Насторожилась. Кто такая Яна? Девушка старшего сына или молодая жена ее бывшего (слово-то какое поганое – «бывшего») мужа? И сразу же заревновала, будто надеялась, что он, как и она, жизнь проживет в одиночестве.

Теперь страшнее смерти было бы показаться перед этой неведомой Яной беспомощной и слабой. Только бы она не сказала: «Заботу о ребенке берем на себя!»

А сегодня, возвращаясь с работы, увидела в окне возбужденную соседку. Она размахивала телеграммой и кричала: «Танцуй, Люся! Власик возвращается!» У нее дрогнули коленки и екнуло сердце. Послышалось: «Влас возвращается!» Потом опомнилась. Этого не может быть. Речь идет о Власике-младшем.

«Значит, завтра», – привела в порядок мысли Люся. И вдруг в душе стал подниматься восторг: сынуля едет! Это хорошо. Предстоит встреча с Яной – тоже хорошо.

Войдя в дом, сразу подошла к зеркалу. Покрутилась. И неожиданно понравилась себе: похудела, стала стройной и изящной, как девушка. Она легко передвигалась по комнате, пританцовывая и напевая что-то радостное. Вытряхнула из всех карманов и сумок деньги и разложила их по кучкам: это – на базар (Власик любит голубцы и виноград без косточек); это – на бутылочку хорошего вина (пусть Яна знает, что у нее тонкий вкус); это – на цветы (можно себе позволить); это – на такси.

Протанцевав мимо зеркала, вдруг заметила в волосах седину. На парикмахерскую денег уже, пожалуй, не хватит. Надо занять у отца и заодно обрадовать, что его любимчик возвращается, а то старик скучает и никак не поймет, почему всех детей уже привезли из летних лагерей, а его проказника все не везут.

До вечера она мыла и чистила порядком запущенную квартиру. Ее не покидало странное ощущение счастья. Хватит страдать, томиться и изнывать. Жизнь делает ей подарок, и надо принять его. Она уже почти любила эту незнакомую Яну, которая везет ее сынульку. Подумала: «Женщина должна с достоинством встречать свою судьбу». Хорошо сказано. Интересно, сама придумала или вычитала где? Впрочем, неважно.

Привет, Яна! Я готова к встрече. Приезжай.

В. ПАЩЕНКО.

«Вечерка» в кругу семьи

Чимилдик – святое пространство семьи

Традиции

Задумывались ли вы о том, что часто, говоря о семье, о работе, мы прежде всего подразумеваем свое жизненное пространство — территорию, которую считаем «своей», и вторжение на нее воспринимаем как угрозу безопасности и ущемление своего «я»? По сути, жизненное пространство — это понятие многогранное, несущее в себе практическую и в то же время философскую окраску.

Для горожан жизненное пространство обычно — это пределы квартиры. Для хозяев частных владений — это не только дом, но и вся усадьба — сад, огород, какими бы маленькими они ни были.

Чимилдик – так называли в старину сокровенное, святое пространство молодоженов, с которого начиналась узбекская семья. Впервые и навсегда ступая на эту территорию, будущие супруги признавались в своих ошибках, совершенных до вступления в брак, клялись в верности друг другу, традициям дома, в котором они будут жить. Это означало, что нарушивший хоть раз завет чимилдика мог навсегда потерять все, ибо разбитое невозможно никогда восстановить. И можно только приветствовать появление на сцене театра имени Хамзы нового спектакля «Чимилдик», в котором идет речь о старинных обычаях, ритуалах и традициях узбекского народа.

Разумеется, понятие жизненного пространства присуще каждому народу, и оно так же индивидуально, как все, что определяет менталитет данного народа. Так, к примеру, на протяжении веков минимум жизненного пространства для японца ограничивается величиной татами – жестких, примерно в три пальца толщиной матов из простеганных циновок – неизменного атрибута японского дома. На площади в полтора квадратных метра японец может сидеть, работать, отдыхать, спать... А вот американцы, изучая территориальные потребности человека, определили, что у людей, как и у животных, имеется вокруг тела определенное пространство, которое они считают своей собственной зоной. Это как бы воздушный «личный переносной пузырь», который люди повсюду «носят» с собой.

Чем больше плотность населения, тем меньше и меньше каждый из нас получает личного пространства, все чаще и чаще нарушается и личная зона. Переполненный транспорт, толкотня в магазинах, на улицах делают нас гораздо более раздражительными, нервными, чем, к примеру, сельских жителей.

Есть еще одна особенность «территориального» поведения людей. Она проявляется непосредственно в жилище и становится как бы привычкой. К примеру, место, которое человек любит, которое постоянно использует. Оно тоже является его территорией, и поэтому он его защищает, порой даже неосознанно.

Дома члены семьи могут помечать про себя свои любимые стулья, кресла, уголки дивана, оставляя на них или рядом свои личные вещи – трубку, журнал, вязание или очки, показывая тем самым, что «территория» занята. Но даже и без этого домашние обычно знают, что вот это место за обеденным столом – папино или мамино, а место в кресле напротив телевизора – бабушкино. Здесь, конечно, можно сидеть в отсутствие «хозяина», но следует моментально уступить его, когда тот приходит – во избежание возможного конфликта. Наблюдения показывают, что это не пустяки, и ссоры из-за места, которые могут показаться капризами или глупостью, на самом деле имеют под собой достаточно серьезную почву. Очень часто люди не осознают сами, что у них имеются именно «территориальные» притязания, и страдают от непонятной им самим агрессии или раздражения, которые они испытывают к «нарушителю».

Классический пример – две хозяйки на кухне, обычно «старая» и «молодая». Избежать кухонных баталий, «дергающих» нервы, можно, если последовать простому совету (хотя глупо советовать в таких ситуациях) – не находиться там вместе или признать главенство одной стороны и вести себя так, как положено на «чужой» территории. Ради мира в доме стоит принести себя в подобную жертву. Однако возможен и такой вариант — стать помощницей «законно избранной» хозяйки кухни, в результате чего можно выиграть «бой» без жертв, нужно только выждать время. К примеру, в японских семьях, когда свекрови главенство становится не под силу, она торжественно передает невестке символ хозяйки – деревянную лопаточку «самодзи» для раскладывания риса. А вот в узбекских семьях с более устоявшимися законами невестка сможет стать хозяйкой кухни только тогда, когда свекровь полностью удостоверится в честности и умении своей преемницы.

Еще один пример «личного» территориального пространства. Придя к друзьям, родственникам в гости, не нужно забывать о том, что у хозяев есть свои «территориальные» права. Прежде чем зайти или сесть, спросите у хозяев разрешения, что поможет избежать некоторого преждевременного охлаждения, скажем так, к вашему визиту. По той же причине не следует в гостях рыться в книгах, включать телевизор или звонить по телефону без спроса.

Наше жизненное пространство свято, как «чимилдик». Помня о его завете, не позволяйте нарушать его другим и не переступайте его сами.

Подготовила И. ЗАЙНУТДИНОВА.



Поздравляю, мамочка!

Фотоэтюд Р. АЛЬБЕКОВА.

Веселые строки

Семья слушает астрологический прогноз на неделю.

– А завтра Водолеям нужно проявлять осторожность в общении с режущими и колющими предметами, – назидательно вещает диктор-оракул.

– Ты куда, – спрашивает муж жену-Водолея, неожиданно сорвавшуюся с места.

– Пойду хлеба на завтра нарежу...

***

Идет бракоразводный процесс. Судья – мужу:

– Почему разводитесь?

– Господин судья, моя жена – невероятно занудливый человек...

– Докажите.

– Вот, например, последний случай. Представьте: весна, птички поют, весеннее солнечное утро, яблони в цвету... А она, как заведенная: «Выброси елку, выброси елку...»

***

Две подруги:

– Мы всегда с мужем проводим отпуск вместе.

– А мы поехали впервые в прошлом году отдыхать врозь.

– И как? Мужу понравилось?

– Не знаю. Он еще не вернулся...

* * *

Водитель автобуса объявляет в микрофон:

– Внимание, пожилые пассажиры! Автобус делает крутой поворот, держитесь крепче за поручни!

– А почему молодых пассажиров не предупреждаете? – интересуется парень.

– Они сидят удобно.

Помоги себе сам

И все же лучше не ссориться

Какая семейная жизнь может обойтись без ссоры? Но, оказывается, ссориться тоже надо уметь. Прислушайтесь к советам психологов, и, возможно, ваша жизнь станет гармоничнее.

Даже самая идеальная семья не застрахована от скандалов. Важно только, чтобы после них не редели семейные ряды. Если накопилось раздражение, то стоит, конечно, высказать друг другу претензии, но всегда надо помнить восточную мудрость: «Прежде чем войти, обдумай, как выйти».

Иными словами, прежде чем начать ссору, подумайте, как вы ее закончите. Если этой ссорой вы собираетесь поставить последнюю точку в своей семейной жизни, тогда начинайте сразу же с наступления, не давая противнику раскрыть рта, обрушивайте на него лавину слов, бурю жестов, накаляйтесь от внутренних обид, которые скопили за всю совместную жизнь, выплескивайте на него всю злость и закончите этот спектакль битьем посуды или хлопаньем дверей.

Ну а если после ссоры вы собираетесь еще и мириться, то лучше не вспоминайте старых обид, дайте возможность выговориться и другой стороне, но не повышая тона. Просто надо достаточно убедительно и спокойно разобрать свои конфликтные ситуации.

Всегда бывают претензии друг к другу, потому как нет идеальных людей, но все же не следует выносить свою жизнь на обсуждение подруг и друзей, искать у них сочувствия. Попробуйте в одиночестве высказать вслух свою обиду, и она сразу покажется не столь значительной. Во время ссоры говорите конкретно о случившемся, ведь разбирается не вся прошедшая семейная жизнь, а только последний конфликт.

Очень часто бывает и так, что партнеры настолько привыкли друг к другу, что, не стесняясь, начинают критиковать недостатки, которые, конечно же, есть у каждого. И все-таки попробуйте не опускаться до этого. Ведь может так случиться, что в ответ на резкую критику или упрек ваш партнер не выдержит и отпарирует не менее резкой фразой о ваших недостатках. Тогда нескончаемую обидную критику не остановить.

Возьмите себе за правило:

– если высказываете критические замечания партнеру, то делайте это мягко, тактично, не обидно, следите при этом за его лицом, оно вам подскажет, не перестарались ли вы;

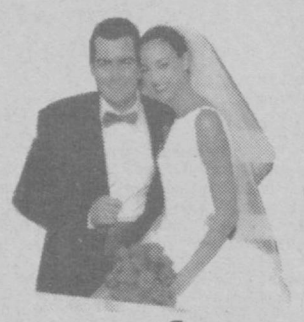
– критику в свой адрес выслушивайте молча, не выискивайте в ответ недостатки у партнера;

– но все-таки обидеться и показать партнеру свою обиду необходимо (во-первых, потому, что ему надо знать, что вы слышите критику, реагируете на нее, во-вторых, это необходимо для вас же – он видит, что критику, даже справедливую, надо подавать как можно тактичнее и мягче, чтобы не обидеть смертельно).

Думается, что эти нехитрые советы вам пригодятся. И все же – лучше не ссориться!

Со времен Адама и Евы шутники изощряются относительно супружеских уз. «В семейной жизни год идет за два» – пожалуй, самая безобидная шутка по этому поводу.

А как, в самом деле, считать стаж семейной жизни? Общепринято каждую годовщину свадьбы



«Серебряные свадьбы – негаснущий костер...»

называть по-своему. Итак, свадьбы бывают:

Ситцевая – годовщина семейной жизни.

Бумажная – двухлетие.

Деревянная – пятилетие.

Розовая – или День роз – десятилетие.

Стеклянная – пятнадцатилетие.

Фарфоровая – двадцатилетие.

Серебряная – двадцатипятилетие.

Жемчужная – тридцатилетие.

Платиновая – тридцатипятилетие.

Рубиновая – сорокалетие.

Золотая – пятидесятилетие.

Бриллиантовая – шестидесятилетие.

Благодатная – семидесятилетие.

Коронная свадьба – семидесятипятилетие.

Чем ель от елки отличается?

Сонник «ВТ»

Что же тебе, дорогой читатель, рассказать на сон грядущий? Про объятия Морфея? Это пошло. Это что-то из серии «Дайте мне бурю!» или «Не уходи, побудь со мною!» Сразу вспоминаются дамочки-дурочки в полосатых платьицах, лысеющие кавалеры в мятых галстуках и знаменитое воробьяниновское: «Поедемте в номера!» В общем, сонная оторопь какая-то.

Может, тебе, читатель, про сонное зелье рассказать? Его подсыпали злым сторожам, когда надо было невесту или коня из дому свести. Но кто теперь знает, из чего то сонное зелье состояло? Из сушеной печени летучей мыши или большой чашки с кокаином, которую предприимчивый сказочный герой провозил в тридевятое царство? А пока засыпали сторожа, надо было еще разбудить невесту – она ведь тоже лежебока еще та, ей в тереме у Кащея заняться больше нечем, как сны видеть да увиденное разгадывать. Попробуем и мы поразгадывать, пока к нам принц на белом коне скачет.

Сны на букву «Е».

Колючий еж снится к неприятностям и ссоре. Сновидения вообще колючие и острые предметы не одобряют. Елка – чужбина, а ель – почет (улавливаете разницу?)

Ехать во сне – перемена наяву. Ежевика – зависть, еловые шишки – неожиданное счастье. Еда – удача и прибыль (но не переедайте даже во сне. Вредно.) Есть вишни – к печали любимого. Не будем печалить любимых! Не будем есть вишни! Будем есть черешню.

Теперь — сны на букву Ж.

Жук ползет – сплетни в дом. Желтый цвет (о, ужас!) – измена. Жарить – к неожиданному свиданию. Вот и верь после этого докторам, что жареное вредно.

Железо – это печаль. Холодное железо – любовь остывает. Горячее железо – зависть.

Жемчуг покупать – к хлопотам, ссоре, слезам. А вот жених – это к радости (хотя известно, жених – что арбуз, когда разрежешь, тогда узнаешь, чему радоваться. Но это наяву. А во сне – радость). Жеребенок – тоже к радости. А вот бедным женщинам и во сне не повезло. Женщину во сне видеть – к сплетням (как будто они ни на что другое не способны). Растрепанная женщина – к неприятности, неодетая – к болезни. Жаба – это болезнь или потеря друзей, но если ты во сне жабу поймал, скоренько покупай билеты лотереи «Эколот». Непременно выиграешь!

Жало змеи – несчастье, а вот быть ужаленным – это сколько угодно, пожалуйста! Это к успеху. Говорят – вскочил, как ужаленный. А это, оказывается, от успеха.

Журнал – интерес, новости (особенно в период подписной кампании). Жатву видеть – к богатству, а вот желток – к потере (про белок ничего не сказано).

Больной желудок во сне считается большой удачей, потому что сулит благополучие и деньги (не унывайте, желудочники!).

Странная вещь – железные оковы. Это и опасность, и неудачный брак. А состоящие в неудачном браке супруги обычно дерутся. Так вот, жену бить во сне – это к радости, ссориться с ней – к благополучию (если мы все будем почаще ссориться во сне, может, нам днем легче станет? Мирные такие будем ходить, улыбчивые, и мужчины будут женщинам ручки целовать?) Вообще, жену видеть во сне с любой стороны нехорошо. Нарядна она – хлопоты, в лохмотьях – заботы. Думается, эти утверждения устарели и нуждаются в поправке. И проверке. Попробуйте проверить! О результатах сообщите – мы внесем поправки в сонник.

Жир есть – к свадьбе (ешьте до свадьбы, и побольше. Потом будет не до жиру – быть бы живу!). Журавли – к свиданию. Журчание воды – новость.

Ну вот, читатель, спела я тебе колыбельную, спи теперь на здоровье. Пусть тебе приснится что-нибудь приятное. Пользуйся информацией, полученной во сне, – глядишь, и разбогатеешь. И не бойся, что тебе приснятся неприятности. Я тут на цыпочках к подвалу подошла – старик Крюгер так храпит, что его направленным взрывом не разбудишь. На пенсию пора. А что поделаешь? Франкенштейн взял дополнительный отпуск, а Питер Пэн еще не вернулся из детского горного лагеря. Телеграмму только прислал: «Отсыпаюсь. тчк».

А. ЛАЗУРИТЮК.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, 100, ул. Навоийская, 30.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0148. Т.11290. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456