Стратегик ва минтақалараро
КУТУБХОНАСИ
Ўзбекистон институти

TOSHKENT

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 39 (8.929) * Пятница, 4 апреля 1997 года * Цена свободная

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ЭЛЛАДЫ

Как сообщалось ранее, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 31 марта - 2 апреля совершил государственный визит в Греческую Республику.



Мы многое знаем о Греции. Нельзя представить себе всемирную историю и, в частности, историю Западной Европы без культуры и искусства Эллады, а литературу древнего мира — без полета мысли эллинов. Античный мир всегда был притягательным, поэтому мы стремились и стремимся узнать больше об Элладе. Ибо изучая культуру Древней Греции, можно увидеть, насколько отличаются друг от друга мировоззрения европейцев и азиатов. Если в Азии в выражении мыслей и чувств доминировала скрытность, то у древних греков это проявлялось открыто, они стремились к зримым проявлениям движения души, любили внешнюю красоту. Недаром боги древних греков изображались в образе человека, со всеми присущими нам, людям, качествами. Именно с этим историческим фактором связывают восточные философы прагматизм европейцев, «заговоривших голосом Древней Греции».

Связи между Узбекистаном и Грецией, которые имеют древнюю и богатую культуру, в сущности берут начало в глубине веков. Сегодня эта страна занимает прочное место в мировом сообществе и является полноправным членом таких международных организаций, как Европейский Союз, Черноморское экономическое сотрудничество, НАТО. Более того, она считается одним из стабильных государств на Балканах. Поскольку Узбекистан идет по пути дальнейшего развития экономических связей с государствами Европы, Европейским Союзом и через это — к интеграции с мировой экономикой, плодотворное сотрудничество с Грецией, конечно же, имеет большое значение. Визит руководителя нашей республики в эту страну преследовал прежде всего именно эти цели.

В свою очередь, Греция также заинтересована в развитии торгово-экономического, культурного сотрудничества с Узбекистаном, который занимает важное географическое положение в Центральной Азии, является политически и экономически стабильным государством. Президент Греции Константинос Стефанопулос в этом отношении отметил, что визит руководителя Узбекистана в Грецию имеет весьма большое значение. В ходе беседы между руководителями двух стран в президентском дворце в Афинах обсуждались вопросы, связанные с выводом связей между Узбекистаном и Грецией на новый уровень.

— Сегодня появились возможности для того, чтобы сотрудничество между двумя государствами, имеющими древние исторические связи, стало плодотворным, — сказал Президент Константинос Стефанопулос. — Обстановка мира и стабильности в Узбекистане, его успехи в реализации экономических реформ создают благоприятные возможности для плодотворной работы греческих бизнесменов в этой стране. Нет сомнения в том, что наши связи с Узбекистаном будут служить своеобразным мостом, соединяющим Запад и Восток.

Отмечая все более возрастающий авторитет Греции как на Балканах, так и в мировом сообществе, Президент Ислам Каримов подчеркнул, что помимо развития двусторонних связей между государствами, сотрудничество в рамках международных организаций полностью отвечает интересам обеих сторон. Для расширения связей между нашими странами в экономической и культурной сферах еще есть очень большие возможности, подчеркнул глава Узбекистана.

В Греции хорошо развиты переработка сельскохозяйственной продукции, электротехническая, пищевая и легкая промышленности, инфраструктура туризма. Эта страна обладает одним из самых крупных портов в Европе и одним из самых больших торговых флотов в мире. Очень большое значение имеет использование передовых технологий Греции в различных отраслях народного хозяйства Узбекистана, создание совместных предприятий в сфере переработки сельскохозяйственной продукции. Рассмотрев только лишь объем сотрудничества в сфере туризма, можно увидеть, сколько у нас еще неиспользованных возможностей. Греция ежегодно принимает почти 10 миллионов туристов, что равно количеству населения страны, и, естественно, там накоплен большой опыт их обслуживания. В прошедшем году Греция в этой сфере получила доход в размере 4,1 миллиарда долларов США. Несомненно, что с привлечением большого количества туристов в Самарканд, Бухару и Хиву можно еще больше развить эту сферу в Узбекистане. В этом отношении сотрудничество с Грецией в создании инфраструктуры туризма, в подготовке специалистов в этой области имеет большие перспективы.

Вопросы сотрудничества в этой сфере широко обсуждались в ходе бесед главы Узбекистана с Президентом Греции, а затем с премьер-министром Константином Симитисом. По завершении переговоров Президент Ислам Каримов и премьер-министр Константин Симитис подписали Договор о дружбе и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Греческой Республикой. Этот документ заложил основу для развития дружеских отношений между нашими странами и правовую базу для взаимовыгодного сотрудничества. В ходе визита общественность и печать Греции особо отмечали важность этого документа.

Кроме этого, между Узбекистаном и Грецией были подписаны Конвенция об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доход и имущество, соглашения о поощрении и взаимной защите инвестиций, об экономическом и технологическом сотрудничестве, о сотрудничестве в области образования, науки и культуры, о сотрудничестве в области туризма, а также протокол о сотрудничестве между министерствами иностранных дел обоих государств. Документы подписали руководители внешнеполитических ведомств Узбекистана и Греции — А. Комилов и Т.Пангалос.

На состоявшейся пресс-конференции Президент Узбекистана Ислам Каримов подчеркнул, что связи наших стран берут начало со времен Бактрийского государства в Центральной Азии. «Во время гражданской войны в Греции десятки тысяч греков нашли приют в Узбекистане. В настоящее время у нас проживает около 10 тысяч греков. Этот фактор очень важен для укрепления уз дружбы между нашими народами», сказал, в частности, Ислам Каримов. Глава нашей страны также подчеркнул, что на состоявшихся переговорах были обсуждены вопросы как двустороннего сотрудничества, так и взаимодействия в рамках международных организаций.

Премьер-министр Греции К.Симитис отметил, что визит Президента Узбекистана придал новый импульс развитию двусторонних отношений. Греция стремится быть важным звеном, связывающим Восток и Запад, и мы — сторонники создания крепких связей с Узбекистаном и всем Центральноазиатским регионом, подчеркнул он.

В ходе визита были достигнуты договоренности о сотрудничестве между министерствами и ведомствами двух стран. В том числе подписаны Меморандум о сотрудничестве между министерством внешнеэкономических связей Узбекистана и министерством внешней торговли Греции, протокол о взаимопонимании между этим же министерством нашей страны и морским торговым флотом Греции. Также подписаны документы о сотрудничестве между национальной компанией «Узбектуризм» и туристическими фирмами Греции «Амфитрион», «Платинитревел» и «Лелакис груп».

Акционерное общество «Элаис» в Афинах является крупнейшим предприятием по производству оливкового и других растительных масел и маргарина не только в Греции, но и во всей Западной Европе. Этот завод, построенный в 1920 году, был разрушен во время второй мировой войны, после восстановления он начал производить оливковое масло и маргарин. Насколько людям с ослабленным здоровьем после войны было необходимо богатое витаминами оливковое масло, настолько этот завод стал дорог грекам. Впоследствии завод при содействии западноевропейской транснациональной компании «Юнилевер Х.Б.» был оснащен самым современным оборудованием. В настоящее время 50 процентов акций завода принадлежат компании «Юнилевер Х.Б.». Известный всему миру «Юнилевер Х.Б.» производит более 200 видов продовольствия и косметики. Более 500 его предприятий расположены в 85 странах. Нам эта компания известна как поставщик известного чая «Липтон», маргарина «Рама» и другой продукции.

В ходе ознакомления с «Элаис» Ислам Каримов проявил большой интерес к его современной технологии, конкурентоспособности выпускаемой продукции. И это неспроста, так как Италия и Испания, являющиеся конкурентами Греции, также закупают оливковое масло именно у «Элаис». Говоря о конкурентах, необходимо иметь в виду деловые качества греческих предпринимателей. Они не поставляют на рынок выращиваемую в стране продукцию даже в виде полуфабрикатов. По словам греческих коллег, премьер-министр страны при встречах с сельскохозяйственными работниками не устает требовать, чтобы на рынок поставлялась продукция только в готовом виде и красивой упаковке. Говорят, для того, чтобы их продукция никем не выдавалась за свою, «Элаис» продает оливковое масло только в фирменной упаковке малой емкости.

В ходе беседы с руководством завода Президент нашей страны высказал мысль об открытии в Узбекистане фирменного магазина «Элаис», возможности строительства завода с такой технологией, а также производстве нового продукта на основе соединения богатого витаминами оливкового масла с хлопковым маслом. Руководство «Элаис» изъявило желание подготовить соответствующие предложения в этом плане.

Ислам Каримов также встретился с председателем парламента Греции Апостолосом Какламанисом. Они обменялись мнениями по вопросам сотрудничества парламентов обеих стран. А.Какламанис сообщил о том, что Соглашение о партнерстве и сотрудничестве, подписанное между Узбекистаном и Европейским Союзом, в ближайшие дни будет ратифицировано парламентом Греции.

Еще одна важная встреча в ходе визита состоялась в торгово-промышленной палате Греции. Руководитель нашей страны рассказал греческим бизнесменам о благоприятных условиях, созданных в Узбекистане для иностранных инвесторов, о гарантиях, соответствующих мировым стандартам. На встрече отмечалось, что Узбекистан может служить для греческих предпринимателей воротами на Восток. Выгодное географическое положение нашей страны, ее экономический потенциал и богатые возможности вызвали большой интерес у греческих бизнесменов. Руководитель Узбекистана ознакомился с достопримечательностями древних Афин, в частности с легендарным Акрополем. Видимо, нет необходимости подробно рассказывать об этом историческом памятнике. Ибо Акрополь, ставший символом Эллады, всем хорошо известен. Ислам Каримов возложил цветы к могиле неизвестного солдата в центре Афин.

Первый визит руководителя Узбекистана в эту авторитетную на Балканах страну знаменателен тем, что заложил правовые основы для экономического, культурного сотрудничества между нашими государствами. Нет сомнения в том, что подписанные в ходе визита документы будут служить интересам народов обеих стран.

Мухаммад Шариф.
Спец.корр. УзА.
Ташкент—Афины—Ташкент.

НА СНИМКЕ: во время встречи Президента Узбекистана И. Каримова с Президентом Греции К. Стефанопулосом.

Фото Ф. Курбанбаева. (УзА).

ИНФОРМБЮРО

В республике

● В Ташкенте состоялось заседание Республиканской комиссии по реализации программы развития социальной инфраструктуры села на период до 2000 года.

● Представительство ООН в Узбекистане и областной комитет по охране природы провели в Карши однодневный семинар «Экологические проблемы и их решение».

● В Бухару с исследовательскими целями отправилась группа ученых, спонсированная фондом «Камолот».

● В Чирчике состоялся первый в СНГ аукцион по реализации частным лицам автобусов с конкретным маршрутом. На продажу были выставлены пять автобусов, хозяевами которых были городские автохозяйства. Их приобрели сами работники этих автохозяйств – водители. Автобусы будут курсировать по прежним городским маршрутам. Стоимость проезда останется прежней. Останутся в силе проездные карточки и льготы.

● В Ташлакском районе Ферганской области первую продукцию выдала фабрика «УзДЭУтекстиль компани».

● В Самарканде открылась третья международная конференция художников. Ее девиз: «Красота спасет мир».

● В Джизакской области объявлен конкурс, посвященный шестой годовщине независимости республики. В программе конкурса – смотр на лучшие махалли, гузары, приусадебные участки, парки и скверы, коллективы художественной самодеятельности. Победители будут награждены дипломами хокима области, автомобилями «Нексия», «Дамас», «Тико», видео- и аудиоаппаратурой, телевизорами, денежными наградами.

В Содружестве

● Датский дипломат Рудольф Торнинг Петерссон сменил Тима Гульдемана на посту главы ОБСЕ в Грозном.

● Украина закрыла свои воздушные пространства для пролета российских военных самолетов, фактически заблокировав оперативную группу российских войск в Приднестровье. В пресс-центре ВВС России уточнили, что данный запрет действует уже в течение последних четырех дней.

● Российское руководство не пойдет на денежную эмиссию в стране, заявил Борис Ельцин на встрече в Москве с директором-распорядителем Международного валютного фонда Мишелем Комдессю.

● В Пермской области разбился санитарный вертолет «Ми-8». Все пять человек, находившиеся на его борту, погибли.

● Грузинский парламент принял вчера большинством голосов концепцию восстановления территориального единства Грузии и обеспечения стабильности, суверенитета и безопасности страны.

● Договор о союзе России и Беларуси подписали Борис Ельцин и Александр Лукашенко. Документ предусматривает объединение материального и интеллектуального потенциалов государств – участников союза, формирование общеправовой системы и обеспечение безопасности. Этот договор и устав союза России и Беларуси вынесены на обсуждение до 15 мая.

● В Минске произошли столкновения между оппозицией и правоохранительными органами, когда около двух тысяч человек двинулись по направлению к российскому посольству. Задержаны около ста человек.

● Завершена расчистка снежных завалов, образовавшихся после схода лавин на Транскавказской магистрали в Северной Осетии. Из-за вероятности нового схода лавин движение по магистрали пока закрыто.

● Глава чеченских террористов Шамиль Басаев назначен первым вице-премьером правительства Чечни.

● С 15 апреля Министерство экономики России повышает минимальные цены на алкогольные напитки крепостью свыше 28 градусов.

● В Чечне пропали еще два журналиста. Это Ольга Багоутдинова, корреспондент челябинской газеты «Садкинский металлург», и фоторепортер этой же газеты Александр Утробин.

● На реке Ингур, на грузино-абхазской границе, состоялась очередная встреча представителей Абхазии и Грузии при посредничестве миротворческих сил России и военных наблюдателей ООН. На встрече командующий коллективными миротворческими силами генерал Бабенцев доложил сторонам о продлении мандата миротворческих сил на полгода.

● Президент Беларуси А. Лукашенко предостерег НАТО от игнорирования того факта, что Минск категорически отвергает расширение НАТО на Восток. «Военный потенциал Беларуси больше немецкого, польского и украинского», – сказал Лукашенко в интервью немецкому телевидению.

В мире

● Федеральный канцлер ФРГ Гельмут Коль намерен вновь выдвинуть свою кандидатуру на пост главы германского правительства от блока ХДС/ХСС на очередных выборах в бундестаг в 1998 году.

● Руководство НАТО объявило об отмене военных маневров, проведение которых планировалось с 5 по 21 апреля в Средиземном море. Это решение обусловлено ситуацией, складывающейся в Албании, а также возможным направлением в эту страну контингента многонациональных сил.

● Правительство Японии утвердило вчера законопроект о принудительном продлении срока аренды Пентагоном участков земли на острове Окинава. Теперь этот документ должен рассматриваться парламентом. Между тем население Японии активно выступает против американского военного присутствия.

● Четырехдневную забастовку объявил вчера технический персонал единственного в стране информационного агентства Португалии. Рабочие и служащие требуют повышения зарплаты по трудовому соглашению 1995 года. Нынешнее руководство отказывается удовлетворить эти требования, ссылаясь на отсутствие средств. Обе стороны не пришли пока к соглашению. А тем временем из-за забастовки полностью парализована работа всех корпунктов как в стране, так и за рубежом.

● Вчера Всемирный фонд охраны дикой природы объявил о взятии под защиту уникальных экологических систем земного шара. Одна из них занимает 1,5 млн. кв. км степей Монголии, вторая представляет собой колонию коралловых рифов площадью 800 кв. км на побережье Флориды, США.

● Израиль высказался против созыва специальной сессии Генеральной ассамблеи ООН, посвященной обсуждению политики Тель-Авива на оккупированных арабских территориях.

● Два сильных землетрясения произошли в Японии. Сила толчков составила до 5,5 балла по шкале Рихтера. Четыре человека получили травмы, повреждены здания и автодороги.

● В Албании будет создано воинское подразделение, которое станет помогать международным силам в охране гуманитарных конвоев.

● Прибывший с двухдневным визитом в Вильнюс член Комиссии Европейского союза Ханс ван ден Брук занимается проверкой готовности Литвы к членству в этой организации.

● На Тайване появился очередной претендент на «Книгу рекордов Гиннесса». Им оказался силач индус Сингх. На глазах у десятков зевак он протащил 6-метровое буксирное судно весом 320 тонн.

● Повстанческий комитет города Влера на юге Албании объявил, что приступает к разоружению населения. Отныне жителям города запрещается носить и использовать оружие, за исключением целей самообороны. Имеющееся у населения оружие должно быть возвращено в военные арсеналы.

● За прошедшие пасхальные праздники в результате дорожно-транспортных происшествий в ЮАР погибли 306 человек. Сейчас в ЮАР готовится законопроект об ужесточении наказания за нарушения Правил дорожного движения.

Юбиляру – сорок лет

Футбол

Очередную «круглую» дату праздновала вчера столица – футбольному клубу «Пахтакор» исполнилось целых сорок лет. Возраст, согласитесь, немалый. К трем часам дня третьего апреля, а именно в это время должны были начаться юбилейные торжества, стадион «Пахтакор» был полон зрителей – практически каждый сектор трибун был полон любителей футбола и фанатов команды-юбиляра.

И вот зазвучали трубы военного оркестра, зазвучал праздничный марш, и по полю, делая круг почета, начали свой путь четыре автомашины-кабриолета с теми, кто был в клубе в команде еще тогда, сорок лет назад. Некоторые были в футбольной форме. Вышедшие на поле молодые ребята – лучшие игроки юниорской команды «Пахтакор» с большим уважением и видимой радостью вручали ветеранам команды цветы, почетные грамоты, памятные сувениры. Юных футболистов на сцене сменили очаровательные девушки в национальных костюмах. Их зажигательный танец не мог никого оставить равнодушным, и гром аплодисментов был им наградой.

Конечно, на этом юбилее нельзя было забыть о другой дате, увы, траурной. Весь стадион в едином порыве встал с мест – была объявлена минута молчания в память «Пахтакора-79»...

Затем на обновленное поле стадиона «Пахтакор» легкой трусцой выбежала еще одна команда ветеранов. Это были старые друзья-соперники нашей команды еще с тех пор, когда «Пахтакор» был совсем молод. Не одну дружескую встречу проводили ташкентская команда и алматинский «Кайрат», и не всегда перевес был у наших футболистов. После небольшой разминки и дружеского фото двух команд на память «Пахтакор» и «Кайрат» под звуки футбольного марша выбежали на середину поля. Раздался свисток арбитра, и дружеский матч начался. Несмотря на явный перевес «Пахтакора», алматинская команда все же первой открыла счет – в самом начале матча Виктор Абгольц закатил мяч в ворота ташкентцев, которые через некоторое время сначала сравняли счет, а во втором тайме играющий под восемнадцатым номером Шухрат Джалилов, заместитель хокима Ташкента, вывел команду вперед.

Именно с таким счетом – 2:1 в пользу «Пахтакора» и была закончена эта дружеская юбилейная встреча, логическим концом которой было большое выступление мэтров узбекской эстрады – ансамбля «Ялла».

А. ЩЕРБАНЬ.



НА СНИМКАХ: моменты юбилея.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Лицевая карточка – для автовладельца

Факт и комментарий

Решением хокима г. Ташкента от 14 января 1997 года для владельцев автотранспортных средств введены лицевые карточки об уплате транспортного налога.

Прокомментировать этот факт мы попросили начальника отдела налогообложения физических лиц Государственного налогового управления г. Ташкента, советника налоговой службы III ранга Т. Х. МИРХУСАНОВА.

– Как вы знаете, реформирование экономики страны, обусловленное переходом ее на рыночные отношения, способствует постепенному повышению уровня жизни населения. Подтверждение тому – заметное увеличение количества владельцев личного автотранспорта. Поэтому ГНУ г. Ташкента вышло с предложением о совершенствовании механизма учета и более полного налогообложения автовладельцев. С учетом этих предложений принято решение хокима города и введены лицевые карточки об уплате налога, которые владельцы автотранспортных средств должны иметь при себе вместе с другими документами.

Преимуществом данных карточек, которые выдаются владельцам автотранспорта бесплатно, является срок действия в течение 6 лет. При их наличии отпадает необходимость постоянного обращения за справками в госналоговые инспекции. Данные лицевые карточки действительны при оформлении сделок по купле-продаже или дарении автотранспорта в нотариальных конторах. Владельцы автотранспортных средств для получения лицевой карточки должны обращаться по месту жительства (прописки) в районную государственную налоговую инспекцию. Заполнение лицевых карточек производится госналоговыми инспекторами на основании данных технического паспорта автомобиля.

Одновременно хочу напомнить, на основании чего, в каком размере и в какие сроки владельцы личного автотранспорта должны внести транспортный налог.

На основании Закона Республики Узбекистан от 9.12.92 года «О налоге с владельцев транспортных средств и других самоходных машин и механизмов» владелец автотранспорта ежегодно не позднее 1 июля обязан уплатить в бюджет транспортный налог. Объектом обложения является мощность двигателя транспортного средства.

К примеру, если у вас имеется автомобиль марки «Нексия» мощностью двигателя 89 л. с., то при ставке налога 14,1 сума, на единицу мощности в л. с. нетрудно посчитать размер налога на 1997 год:

89x14,1=1254,9 сумов.

Если владельцы автотранспортных средств имеют льготы по уплате транспортного налога, они все равно должны обратиться в районную ГНИ для получения лицевой карточки, с той лишь разницей, что в ней проставляется отметка об освобождении от уплаты налога.

Обращаясь ко всем владельцам автотранспортных средств, еще раз напоминаю о своевременности получения лицевых карточек и уплате транспортного налога, который необходимо вносить ежегодно до 1 июля.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

5 апреля в большом зале Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи в рамках фестиваля фортепианных дуэтов «5 вечеров» состоится концерт симфонической музыки «XX век – далекое и близкое...» Исполнители: камерный оркестр «Туркистон» (художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов). Начало в 18 часов.

5 апреля в театре имени М. Горького – премьера спектакля «Ужасные родители» Ж. Кокто. Начало в 17 часов.

5 апреля в ГАБТе имени А. Навои – опера Дж. Верди «Отелло». Начало в 17 часов.

5 апреля в «розовом зале» Дома кино – «Последнее танго в Париже» с Марлоном Брандо и Марией Шнайдер, режиссер – Бернардо Бертолуччи. Начало сеанса в 18.30.

5 – 6 апреля в Ташгосцирке – новый аттракцион! Большая разнообразная программа в 2-х отделениях. Художественный руководитель – заслуженная артистка Республики Узбекистан Нисо Алиева. Начало в 12 и 15 часов.

6 апреля в парке «Узбекистон миллий боги» – праздник, посвященный 50-летию ташкентского троллейбуса и 96-летию трамвая. В программе – концерт с участием самодеятельных коллективов города. Начало в 10.00.

6 апреля в ГАБТе имени А. Навои в 12 часов – балет А. Делиба «Коппелия», в 17 часов – опера А. Моцарта «Волшебная флейта».

6 апреля в парке имени 3. Диера махаллинскими сходами района организуются народные гулянья «Навруз – праздник весны». Начало в 10 часов.

6 апреля в театре «Ильхом» «Счастливые нищие» К. Гоцци. Начало в 18 часов.

6 апреля в «розовом зале» Дома кино – демонстрация фильма французского режиссера Патриса Леконта «Месье Ир». Начало в 18.30.

7 апреля в «розовом зале» Дома кино – цикл «Постовые постмодерна» – фильм Питера Гринуэя «Книги Просперо» с Джоном Гилгудом. Начало в 18.30.

7 – 8 апреля в концертном зале «Бахор» в рамках фестиваля фортепианных дуэтов – вечера симфонической музыки: 7-го – «И. С. Бах», 8-го – «От 3-х до 8-ми». Исполнители: камерный оркестр «Туркистон» (художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов), заслуженный деятель искусств России Елена Сорокина (г. Москва), заслуженный артист России Александр Бахчиев (г. Москва), лауреаты международных конкурсов Ирина Железнова, Максим Железнов, Анна Гузаирова (меццо-сопрано), Эльмира Нуралиева. Начало концертов в 18 часов.

8 апреля на стадионе «Чиланзар» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу – матч между командами «Чиланзар» (Ташкент) и «Насаф» (Карши). Начало в 16 часов.

8 – 11 апреля в «Узэкспоцентре» (павильоны №№ 4 и 5) состоится 3-я Ташкентская международная выставка здравоохранения, организованная ITE (International Trade and Exhibition, Великобритания) и Министерством здравоохранения Узбекистана.

8 – 9 апреля в большом зале Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи – вечера органной и вокальной музыки «Аве Мария». В программе – произведения Г. Доницетти, И.-С. Баха, Ш. Гуно, Брамса, Шуберта, Бортнянского. Исполнители: Государственная хоровая капелла Узбекистана (художественный руководитель и дирижер – заслуженный артист Узбекистана Ахат Хамидов). Начало концертов в 18 часов.

8 апреля в «розовом зале» Дома кино – демонстрация картины режиссера Вуди Аллена «Бродвей Денни Роуза». Начало сеанса в 18.30.

8 апреля в ГАБТе имени Алишера Навои – опера Дж. Верди «Трубадур». Начало в 18 часов.

9 апреля в клубе «Шорашим» Израильского культурного центра (Дворец культуры швейников) состоятся лекции: «Т. Герцль (к 100-летию 1-го Базельского конгресса)» (А. Супоницкий) и «Эзра» (А. Лейбович). Начало в 16.45. Вход свободный.

9 апреля в Индийском культурном центре – демонстрация индийской национальной кухни. Начало в 16 часов. Вход по пригласительным билетам.

9 апреля на стадионе «Пахтакор» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу состоится матч между командами «Пахтакор» (Ташкент) и «Навбахор» (Наманган). Начало в 17 часов.

9 апреля в парке культуры и отдыха имени Бобура – молодежная дискотека «Музыка зовет в круг». Начало в 17 часов.

9 апреля в ГАБТе имени Алишера Навои – балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Начало в 18 часов.

9 апреля в парке культуры и отдыха имени Улугбека состоится районный смотр-конкурс молодых медсестер. Начало в 9 часов.

10 – 11 апреля в концертном зале «Бахор» в рамках 2-го международного фестиваля современной музыки «Ильхом-97» состоятся концерты симфонической музыки. В программе – произведения Бетховена, Гершвина, Копленда, Бернстайна. Исполнители: Национальный симфонический оркестр Узбекистана. Дирижер – Чарльз Ансбакер (США). Солистка –лауреат международного конкурса Барно Хакназарова. Начало концертов 10-го – в 18 часов, 11-го – в 17 часов.

10 апреля в «розовом зале» Дома кино в цикле «Священные коровы кинематографа» – «Телохранитель». Режиссер – Акира Куросава. Начало в 18.30.

11 апреля в «розовом зале» Дома кино в цикле «Постовые постмодерна» – лента Девида Линча «Голубой бархат» с Изабеллой Росселлини и Денисом Хоппером. Начало в 18.30.

До **14 апреля** в выставочном зале рекламно-информационной фирмы «Дийдор» продолжается персональная выставка работ известного фотохудожника В. Ковреина.

В Выставочном зале Союза художников Узбекистана «Хамар» продолжается выставка узбекских художников, посвященная Наврузу.

В Музее истории Узбекистана продолжает свою работу выставка «Тюбетейки Узбекистана».

В Государственной библиотеке имени А. Навои продолжается книжная выставка, посвященная культуре Швейцарии.

В холле театра «Ильхом» продолжается выставка риштанской керамики «Устоз-шогирд».



О том, что у нас не хватает специалистов по ремонту музыкальной аппаратуры, известно только музыкантам. Наверное, поэтому некоторые из них наряду с основной профессией стараются параллельно овладеть смежной – заниматься ремонтом хотя бы своих инструментов. Но все же большая часть музыкантов обращается за помощью в единственную мастерскую при Ташгосконсерватории, где вот уже около 20 лет работает настройщиком Сергей Хайбабанов.

Фото У. УСМАНОВА.

TV! АПРЕЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 «Хорошее настроение». Музыкальная программа.
8.55 «Узбектелефильм» представляет: «Тошкент. Янги шаҳар».
9.05 «Стремление убивать». Художественный фильм. 4-я серия.
10.00 Новости.
10.05 «Деҳқон баҳори».
10.30 «Сказки учат добру». «Малика ва Шаҳзода».
11.05 «Алпомиш авлодлари». Итоги чемпионата по вольбной борьбе.
11.35 К Всемирному дню здоровья. «Сиҳат-саломатлик».
11.55 Концерт оркестра народных инструментов им. Дони Закирова.
12.25 «Белый пароход». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 «Есть мнение». Клуб предпринимателей.
18.45 «Дилнавоз садолар».
18.55 «Табаррук қадамжолар». «Амир Темур гори». 1-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 А. Арипов, М. Бафоев. «Хажнома». Оратория.
22.00 Сказка для взрослых.
22.20 «Дилнавоз садолар».
22.35 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Олтин нафас».
00.15 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Компьютер-Азия».
18.55 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.15 «Стиль».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.15 Дневник.
22.20 «Лучшее время».
22.30 «Спорт-континент».
23.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.50 — 24.00 «Дневник».

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 Реклама.
*
ОРТ
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Каран». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
23.05 — 23.10 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мультькарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.40 «Дидар».
20.10 «Жахон».
20.30 Вечерний сеанс. «Привидение». Художественный фильм.
21.30 «Вам слово».
21.45 «Душанба». Публицистическая передача.
21.55 «Авторейд».
22.05 «Спорт-тайм».
22.10 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.00 Спорт-тайм.
23.30 В. Пресняков. «Любовь, это...»
23.50 — 24.00 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 Передача ТВ Атырау. 8.00 Новости культуры. 8.10 «Казахстан-2» представляет... 8.40 Салон «Успех».
* * *
15.45 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 Телефильм. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Какой быть пенсионной реформе». Передача прямого эфира. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал». 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Распавшаяся семья». Худ. фильм.

ВТОРНИК, 8

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Лирический концерт.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Тамойиллар».
Учебная программа:
10.30 Основы информатики и вычислительной техники.
11.00 Английский язык.
11.30 Литература.
*
12.00 Праздник «Пахтакора».
12.25 «Финист — ясный сокол». Художественный фильм.
13.40 «Указ и его исполнение».
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Бозор услублари». «Талаб ва таклиф».
18.30 «Алпомиш авлодлари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термези.
18.50 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Табаррук қадамжолар». «Амир Темур гори». 2-я часть.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения А. Чулпана. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 2-я часть.
22.25 «Дилнавоз садолар».
22.45 «Альманах-ТВ».
23.15 «Замон».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 ТВ плюс...
18.50 «Спорт-континент».
19.00 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.15 «Ваш шанс».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.55 «Дневник».
23.00 «Поколение».
23.15 ТВ плюс...
23.30 «Спорт-континент».
23.45 «Зеркало».
00.05 «Деловая неделя».
00.20 — 00.30 «Дневник».

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 Реклама.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик (от 7.04).
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
*
20.40 «По щучьему велению», «В синем море, в белой пене». Мультфильмы.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Каран». Художественный фильм. 2-я серия (Индия).
23.05 — 23.10 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 Мультькарусель.
19.05 Реклама.
19.10 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
19.25 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.45 «Открытый урок».
21.15 Игротека + семья.
21.45 Уроки про налоги.
22.00 Реклама.
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 «Окно в Америку».
23.25 — 23.35 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 8.45 Салон «Успех». 8.50 «Казахстан-2» представляет: «Навруз — начало года».
* * *
15.45 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 17.00 Хит-парад. 17.10 Из фонда КазТВ. «Презентация». 17.30 100 лет со дня рождения Мухтара Ауэзова. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Общество и закон». Передача прямого эфира. 18.30 Мелодии души. 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Убить Элизабет». Комедийный детектив.

СРЕДА, 9

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Букет танцев».
8.45 «Альманах-ТВ».
9.15 «Узбектелефильм» представляет: «Олот». Премьера.
9.25 Для детей. «Санъат гунчалари».
10.00 Новости.
10.05 «Инсон ва замин». Тележурнал.
Учебная программа.
10.30 Изучаем новый алфавит.
11.00 «Здравствуй, японский язык».
*
11.40 С. Пулатов. «Оқ сарой». Спектакль Шахрисабзского городского народного театра.
13.30 «Муҳаббат наволари». Музыкальная композиция.
14.00 Новости.
14.05 — 15.25 «Слуги дьявола». Художественный фильм.
* * *
16.55 Программа передач.
17.00 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) — «Навбахор» (Наманган). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — новости.
18.50 «Алдар Косе и бай». Мультфильм.
19.00 «Дилнавоз садолар».
19.05 «Табаррук қадамжолар». «Амир Темур гори». 3-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мавзу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 Из фонда УзТВ. Самарканд. Площадь Регистан. Торжества, посвященные 660-летию со дня рождения Амира Темура.
22.35 «Дилнавоз садолар».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Алпомиш авлодлари». Турнир по национальной борьбе памяти Ат-Термези.
00.15 Вечерние мелодии.
00.30 — 00.40 Ватан тимсоллари.

УзТВ II
18.00 Дневник.
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Дойче Велле» представляет...
19.05 Культпоход.
19.15 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара» «Офисина». Телесериал.
20.20 «Спорт-континент».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.50 Дневник.
22.55 «Юротдел».
23.05 Культпоход.
23.15 «Спорт-континент».
23.30 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.20 — 00.30 Дневник.

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 Реклама.
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Сара Монтьель. Ведущий — Г. Скороходов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
*
20.40 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Воспламеняющая взглядом». Художественный фильм. 1-я часть. (США).
22.25 — 22.30 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 Мультькарусель.
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Мир и дети».
20.00 «Спортлото».
20.10 «Тошкентнома».
20.40 «Автосалтанат».
20.50 «Азизим».
21.20 «Ҳамма қуриши шарт эмас».
22.00 Реклама.
22.05 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
22.55 «Мезон».
23.25 Экстремальные игры.
00.15 — 00.25 «Хайрли тун» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 8.40 Салон «Успех». 8.45 «Энши балапан».
* * *
15.50 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Планета футбол». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Жизнь прожить...» 18.35 Музыкальные минуты. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 10

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Мусиқа масканида бир кун». Премьера.
8.55 На перекрестках экономики.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Бугуннинг уйлари». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 Изобразительное искусство.
11.00 «Алифбо сабоқлари».
*
11.30 «Мохитабоним, кайласан». Музыкальная программа.
12.00 Футбольное обозрение.
12.20 «Чодир жамол». Спектакль Республиканского театра кукол.
12.50 «Маърифат». Видеоканал.
14.00 Новости.
14.05 — 15.30 «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Художественный фильм.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «После 2000 года». Телесериал.
18.30 «Дилнавоз садолар».
18.40 «Словарь акционера».
18.50 «Большая перемена».
19.15 «Омонлик тилаймиз».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Инсон манфаатлари йили».
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Среди людей».
22.00 «Иймон».
22.20 Из фонда УзТВ. К 100-летию со дня рождения А. Чулпана. «Кеча ва кундуз». Видеофильм. 3-я часть.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Мелодии макома.
00.15 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.20 «Спорт-континент».
9.30 «Компьютер-Азия».
9.40 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
10.00 «Стиль».
10.10 «Лучшее время».
10.20 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.35 «Поколение».
10.50 Зеркало.
11.10 Деловая неделя.
11.25 «Юротдел».
11.35 Культпоход.
11.45 «Приватизация: шаг за шагом».
12.05 «Стать ближе».
12.35 Вокруг света.
13.25 — 15.10 «Кинооко».
* * *
18.00 Дневник.
18.10 «Бугун пайшанба дастурида». Анонс передач.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Природа подводного мира».
19.20 Музыка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «От 7 до 70».
21.25 «Приватизация: шаг за шагом».
21.45 Дневник.
21.50 «Сеҳргар». Передача и реклама.
22.05 «Кинооко».
23.45 «Спорт-континент».
00.15 — 00.25 Дневник.

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 Реклама.
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Джентльмен-шоу.
19.00 Моя семья: как заработать деньги.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
*
20.40 «Голубое кольцо Ферганы», «Букет Алатау». Телефильмы.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Воспламеняющая взглядом». Художественный фильм. 2-я часть (США).
22.25 — 22.30 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
18.45 Мультькарусель.
19.00 Реклама.
19.05 Программа телекомпании «Дурдаршан».
19.35 Мультфильмы для детей.
19.50 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.40 «Мама». Шарофат Таджибаева.
21.10 «На волне «02».
21.25 «Компьютер-ревю».
21.40 «Интер-спорт».
21.50 Реклама.
21.55 «Ракурс».
22.25 «Минг бир маслаҳат».
22.40 «Коктейль плюс».
23.05 «Инспектор Фрост». Телесериал.
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 8.40 Салон «Успех». 8.45 «Сделано в Азии».
* * *
15.55 Салон «Успех». 16.00 Чемпионат Республики Казахстан по футболу. 16.45 «Курьер». 17.00 Хит-парад. 17.10 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.40 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 18.50 «ЭКО». Телегазета. 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Архив памяти». 21.00 «Черный коридор». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 11

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 По концертным залам столицы.
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 «Большая перемена».
9.40 Студия «Ёшлик». «Эр давлати элида».
9.50 «Мозаика». Мультфильм.
10.00 Новости.
10.05 Для детей. «Сеҳрли оҳанглар».
Учебная программа:
10.30 Немецкий язык.
11.00 Книга и жизнь.
*
11.30 Концерт узбекской музыки.
12.00 «Замин фидоийлари».
12.25 Спорт Узбекистана.
12.40 «Самая обаятельная и привлекательная». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 Бизнес. Итоги недели.
18.40 «Нима учун?»
18.55 «Одноклассник».
19.15 «Тақдим».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Қалб гавхари».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Ривоят».
21.10 «Дилнавоз садолар».
21.30 На пути к великому будущему». «Иқтисод алифбоси».
22.00 Завтра суббота.
22.20 «Морена Клара». Телесериал.
23.05 «Йигит омон булса». Телеконкурс.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.35 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.40 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
10.00 «Дубляж».
10.20 «Жозиба».
10.35 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.00 Видео — «О».
12.40 — 13.10 Спорт-континент.
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.35 «Камолот».
18.50 Телевидение и театр.
19.10 Музыкальная дорожка.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Сизлардан ишорат».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
23.00 «Қовун тушди».
23.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
00.10 — 00.20 «Даракчи».

УзТВ III
17.10 Новости.
17.15 Реклама.
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Время.
*
20.40 «Музыка на любой вкус».
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Молодой Пикассо». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
22.15 — 22.20 Новости.

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Рангинкамон».
20.05 «Китоб растаси».
20.20 «Мир и человек».
20.45 «Маънавият ва Ислом».
21.15 «Без прошлого нет будущего».
21.45 «Крылья».
22.05 Реклама.
22.10 «Инспектор Фрост». Телесериал.
23.00 Арабская эстрада.
23.20 «Латофат».
23.35 «О прекрасном и вечном».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 Мультфильм. 7.20 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.30 «Семнадцать мгновений весны». Многосерийный худ. телефильм. 8.40 Салон «Успех».
* * *
16.00 Мультфильм. 16.30 Передача телевидения Джезказганской области. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Академик Серик Кирабаев». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея». 18.30 «Эн-шашу». 18.50 «Хроника Акмолы». 19.00 «Диалог». 19.40 Из фонда КазТВ. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 Худ. фильм.

СУББОТА, 12

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 Эстрадные мелодии.
8.55 «Европа тассуротлари».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 «Уйла! Изла! Топ!»
10.45 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 24-я серия.
Студия «Ёшлик» представляет:
11.20 «Прошу слова».
12.00 «Хобби».
12.15 «Саховат».
12.30 О. Якубов. «Авлодларга васият». Спектакль Джизакского областного театра им. Юнуса Раджаби.
14.20 — 15.20 «Маънавият». Видеоканал.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Сюрприз».
18.20 Навстречу XII Ташкентскому международному кинофестивалю.
18.35 «Встретимся на стадионе».
18.50 «Сиз севган қўшиқ».
19.05 «Хайрат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
20.15 «Букет танцев».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Бизнес-академия».
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.30 На пути к великому будущему. Новая история Узбекистана.
22.00 «Азиз сиймолар». Народный артист Узбекистана Батыр Закиров.
22.20 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 25-я серия.
22.55 Футбол. Чемпионат Узбекистан. МХСК — «Бухоро» (Бухара).
«Тунги ёгду». Развлекательная программа:
23.40 «Куй ва тасвир».
23.55 «Царство «Мим». Художественный фильм.

УзТВ II
9.00 «Жили-были...»
9.20 «Камолот».
9.35 Телевидение и театр.
9.55 Музыкальная дорожка.
10.10 «Сизлардан ишорат».
10.40 «Қовун тушди».
11.00 «Кинооко».
12.40 — 13.10 «Спорт-континент».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Бугуннинг боласи».
18.55 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
19.15 «Жозиба».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Олтин кент» («Золотой город»).
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 Музыка и реклама.
21.45 «Видео — «О».
23.50 «Спорт-континент».
00.15 — 00.25 «Даракчи».

УзТВ III
18.00 Открытие программы. Реклама.
ОРТ
18.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.40 Премьера сериала «Затерянные во времени» Стивена Кинга. 3-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 20.00 Время.
*
20.40 Фокусники мира.
21.30 Реклама.
21.35 «Молодой Пикассо». Телевизионный художественный фильм. 4-я серия.
22.25 — 22.55 «Звени, дутар!» Фильм-концерт.

УзТВ IV
9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Последнее известное место жительства». Художественный фильм.
11.00 Реклама.
11.05 После спектакля.
11.30 «Судьбы».
12.00 Субботняя сказка.
13.00 Говорят дети...
13.05 «Летающие доктора». Телесериал.
13.50 — 14.10 Изучаем корейский язык.
* * *
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 В субботу вечером.
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «Здравствуй, Франция».
20.30 «На крыльях танца».
21.00 Говорят дети...
21.05 Реклама.
21.10 «Автограф на память».
21.40 «5 минут для себя».
21.50 Реклама.
21.55 Хит-коллекция.
22.15 Такой разнообразный мир.
22.35 «Золотой век кино». «Френч-Канкан». Художественный фильм (Франция).
00.05 — 00.15 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.05 «Истина». 7.30 Фильм нашего вчера. «Спасенному — рай». 8.50 Мультфильмы. 9.10 Детская академия. 9.35 «Здоровье». 9.55 «Своя компания» в гостях у художника А. Аканаева. 10.30 И. Смоктуновский и Н. Гундарева в фильме «Сердце не камень». 12.45 Клуб путешествий. 13.00 Музыкальные минуты. 13.10 Салон «Успех» (приложение). 13.25 «Шанс». Программа для молодежи. 13.55 «Час классики». 14.25 «Год согласия». 14.55 Концерт. 15.25 Фильм режиссера М. Нугманова «Космос служит земле». 16.25 «Гутен абенд!». Передача немецкой редакции. 17.00 «Слово о музыке». 17.30 «Жизнь — река». 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 «Алтын дала». Телеигра. 19.40 «Гороскоп гурмана». 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.30 «Музыкальный вояж». 21.30 «Море, приди». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
9.15 Концерт для детей.
9.30 «Бир улка-ки...»
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 25-я серия.
11.35 «Соғинч».
11.45 На будущей неделе.
12.00 «Ташриф». Развлекательная программа.
12.40 «Приключения на берегах Онтарио». Художественный фильм.
14.10 «В мире музыки».
14.30 «Интерфутбол».
15.00 — 15.10 «Таквим».
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 «Ҳамёндаги мўжизалар ёки...»
18.15 «Стремление убивать». Художественный фильм. 5-я серия.
19.05 «Пойинтар-сойинтар».
19.15 «Тухфа».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Строки вдохновения.
20.05 «Эгиз қўшиқлар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Бу мунис лахзалар».
21.25 «Шахс ва бахс».
21.50 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 26-я серия.
22.25 Футбол. «Чемпионат Узбекистана. «Трактор» (Ташкент) — «Нефтчи» (Фергана).
23.10 На будущей неделе.
23.25 Реклама.
23.30 «Ҳафтанома».
24.00 Ночной сеанс. «Похищенная». Художественный фильм.
01.40 Вечерние мелодии.
01.50 «Тақвим».
02.00 — 02.10 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.45 Экран «Болажон».
11.00 «Умрбоқий мерос».
11.10 «Қўшиқлар жилоси».
11.30 «Глобус». Телеальманах.
12.00 — 13.50 Видео — «О».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультсборник.
19.00 «Мухлис ТВ II».
19.15 «Табиат шифохонаси».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 Қўшиқлар жилоси».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Мафтункор чеҳралар».
21.25 Музыка и реклама.
21.35 Видео — «О».
23.35 «Мувозанат».
23.40 «Мухлис ТВ II».
23.55 — 00.05 «Даракчи».

УзТВ III
17.05 Открытие программы. Реклама.
ОРТ
*
17.10 Счастливый случай.
18.00 Погода.
18.10 Клуб «Белый попугай».
19.00 Премьера сериала «Затерянные во времени» Стивена Кинга. 4-я серия. (Заключительная).
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
*
21.50 Поет Филипп Киркоров.
22.30 Реклама.
22.35 «Молодой Пикассо». Телевизионный художественный фильм. 5-я серия.
23.25 — 23.50 «Панорама».

УзТВ IV
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле ву франсэ?»
10.00 Этот волшебный мир сказок».
11.40 Поет «Калинушка».
12.10 Новости Узбекистана (на англ. яз.).
12.20 «Любите ли вы кино?» Передача для детей.
12.50 «Киносалон». Фильм М. Антониони «Забрийский поинт».
14.45 Живая планета.
15.05 «Мифы и реальность».
15.55 «Телеташриф».
16.15 «Вкус хлеба».
16.30 «Дневной сеанс». «Марко Поло». Художественный фильм.
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мультькарусель».
19.00 Реклама.
19.05 Улица моя.
19.20 «Добрый вечер, Ташкент».
19.55 Твое время.
20.15 Реклама.
20.20 «Действующие лица».
20.50 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
21.20 «Киносалон». Фильм Оливера Стоуна «Вороненая сталь».
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

КазТВ
7.05 «Проснись и пой». 7.30 Мультфильм. 7.55 «Служу Республике Казахстан». 8.15 Концерт ансамбля «Ерке». 8.30 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 9.00 «Музей звуков». 9.30 «Крутая арба». 9.50 Телетеатр. Акан Нурмаков. «Смерть Кулана». 11.40 «Энши балапан». 12.00 «Женщина, семья, общество». 12.30 «От Навруза — до Навруза». 12.50 Концерт учеников школы имени Жубанова. 13.30 «Хозяин земли». 13.50 Новости культуры. 14.00 Салон «Успех». 14.30 Мультфильмы. 14.50 Талгат Нигматуллин в фильме «У кромки поля». 16.00 Чемпионат Республики Казахстан по футболу. 16.45 «Ковры хивинские». Док. фильм. 16.55 «Молодцы». 17.25 «Сделано в Азии». 18.00 «Личность». 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 Молодежный канал. 19.40 Кинотеатр индийского фильма. «Верные и неверные».

Будни и праздники кино

Чуть больше месяца осталось до начала международного кинофестиваля, имеющего у нас свои славные традиции. Узбекское кино живет ожиданиями большого «экранного сайля», влияние и значение которого выходят за рамки развития искусства.

Чем живет сегодня наше киноискусство? С этим вопросом мы обратились к члену художественного совета ГАККа, заведующему отделом кино и ТВ института искусствознания имени Хамзы, профессору Джуре ТЕШАБАЕВУ.

— 90-е годы — переломные в развитии национального киноискусства. Постепенное свертывание регулярного финансирования, значительных дотаций, поддерживавших долгие годы на «плаву» кинематограф, заметно снижает активность многочисленных, выраставших, как грибы, киностудий и объединений, заставляет авторов соразмерять творческие аппетиты с реальными возможностями. На этом фоне рождаются, пробуют себя, чтобы затем исчезнуть, различные жанры, преимущественно ориентирующиеся на массового зрителя, так называемые «черные» фильмы, комедии всевозможных оттенков, мелодрамы, обильно оснащенные музыкой. Некоторые из работ открыто и наивно эксплуатируют клише индийского кино. Вместе с картинами появляется масса начинающих авторов, режиссеров, вышедших из рядов бывших актеров, ассистентов, сценаристов... Главное — склонить, уговорить спонсора, достать деньги.

Конечно, не этот поверхностный слой характеризует киноискусство этих лет. Несмотря на все трудности, наиболее даровитые художники продолжают плодотворные поиски, приходят к интересным результатам. В картинах Ю. Сабитова, З. Мусакова, М. Абзалова и других делается акцент на проблемность замысла, обращенность к болевым точкам духовной жизни молодежи, на разнообразие стилевых решений.

Интересна и серьезна по постановке вопросов, героям картина молодого постановщика Ю. Азимова «До рассвета». При участии алжирских кинематографистов большую историческую дилогию «Зов предков» создает опытный Г. Шермухамедов.

К серьезным размышлениям о людях, надломленных средой, но не потерявших доброту и сердечность, пытающихся вернуть утраченные идеалы, подводят герои фильма Ж. Исхакова и Р. Сагдуллаева «Останься». Об удивительной живучести некоторых романтических традиций свидетельствует работа А. Исмаилова «Жертвы любви».

Принципиально новой точкой отсчета для узбекского кино стал апрель прошлого года, когда по Указу Президента республики И. Каримова образуется государственно-акционерная компания «Узбеккино». Теперь по положению кинематография финансируется до 2000 года, после чего студии и другие кинопредприятия должны перейти на полный хозрасчет, вкладывая прибыль в производство, в расширение материально-технической базы. Надо надеяться, что указ приодаст новый импульс развитию национального экранного искусства, заставит включить в дело все имеющиеся как материальные, так и творческие ресурсы. А они у нашего кинематографа, несомненно, есть — это и определенная техническая оснащенность, и большой отряд специалистов, режиссеров, сценаристов, актеров, художников, которым по плечу самые смелые творческие задачи.

Доказательство тому — вышедшие в самые последние годы работы: Р. Кубаевой «Младшая», К. Камаловой «Вокруг все засыпало снегом», Ф. Давлетшина «Верни мою звезду». Выходящие ленты учат кинохудожников многому: продуманному во всех отношениях замыслу, экономическим расчетам, той «арифметике», без которой сегодня не продержится ни одна студия в мире. К сожалению, не очень вписывается в эти разумные тенденции созданная в прошлом году большая постановочная картина, посвященная великому Сахибкирану (реж. И. Иргашев и Б. Садыков). Сделанная наспех, юбилейная работа отличается живописностью кадров, великолепными съемками с участием каскадеров, массовкой, отдельными актерскими удачами, но в целом оставляет противоречивое впечатление. Думается, на такие большие деньги, способные прокормить студию несколько лет, можно было бы сделать фильм и получше. Эти и другие примеры — как видно, не всегда положительные — говорят о том, что, несмотря на ошибки, наше кино выходит из долголетней раскачки, готово включиться в мировой кинопроцесс.

Записала Ю. ЯШИНА.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ОФИКС" (завод "МИКОНД")

Приглашает на работу:

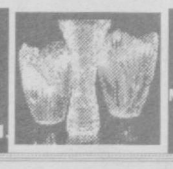
газоэлектросварщиков, сантехников, электриков, токарей, заточников, фрезеровщиков, расточников, слесарей механосборочных работ, электрообмотчиков, рабочих строительных профессий, юриста.

Желающие приобрести специальности выдувальщика, наборщика и прессовщика стеклоизделий будут обучены на предприятии.

Приглашаем всех, кто хочет работать и получить интересную специальность.

Оплата труда сдельно-премиальная.

Тел: 48-15-60, 48-16-89. Адрес: ул. Мирпулатова, 51.



Автобусы: 10, 85, 88, 100. Трамвай 27. Маршрутное такси 19 Остановка " Завод "Миконд".

Государственный акционерный концерн «Узавтойул»

сообщает,

что все юридические лица, предприятия, хозяйственные организации независимо от формы собственности, согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан № 466 от 30 декабря 1996 года, **обязаны вносить отчисления на дорожные работы в размерах, указанных в данном постановлении, на счет 20204000900126947001 МФО 00424 в Ташкентском отделении ПСБ.**

АООТ «МАХСУЗЭЛЕКТРТАРМОК КУРИЛИШ»

ТРЕБУЮТСЯ

1. Бульдозеристы
2. Экскаваторщики
3. Машинисты а/кранов
4. Машинисты гусеничных кранов
5. Бурильщики
6. Взрывники
7. Прорабы, мастера буровзрывных работ

За справками обращаться: г. Ташкент, ул. Турсунходжаева, 2 а, телефон 92-47-89.

Акционерное общество открытого типа «Внешснабсвязь» **проводит общее собрание** акционеров по итогам работы 1996 года, которое состоится 24 апреля 1997 года в 14.00.

Повестка дня:

1. Финансовые результаты деятельности АООТ «Внешснабсвязь» за 1996 год.
2. Результаты аудиторской проверки.
3. Финансовый план работы на 1997 год.

В медицинском училище им. П. Ф. Боровского открываются платные подготовительные курсы

по биологии, родному языку и литературе для поступающих в медицинские училища.

Обучение на узбекском и русском языках.

Начало занятий с 7 апреля 1997 г.

Адрес: 700061, г. Ташкент, ул. Боровского, 8. трамваи 1, 2, 3, 5, 13, 27, ост. "Музей искусств", троллейбусы 5, 17, 10, 20, ост. "Больница им. Федоровича".

В связи с реорганизацией магазина «Т. Сардор» КП «Улугбек-юлдузи» Сергелийского района по всем вопросам обращаться в фирму «Озика» Сергелийского района по адресу: м. Сергели-2, ул. Лутфкор, тел. 58-36-29.

Амадею в костеле не тесно

В прошлое воскресенье католики, как и представители ряда других христианских конфессий, встретили свой главный праздник — Пасху. Разумеется, он не обошел стороной и ташкентский приход римско-католической церкви.

Традиции

Вся неделя накануне Пасхи называется Страстной и посвящена воспоминаниям о крестном пути и страданиях Христа. Пик недели приходится на так называемую страстную пятницу, когда, согласно Евангелиям, Христос был распят. В этот день скорбь верующих достигает предела, чтобы через сутки обернуться радостью воскресения. К этой радости готовятся исподволь, через сорокадневие Великого Поста, переживания Страстной недели. Накануне праздника храмы обряжаются в праздничное убранство.

«Спасибо всем, кто помогал украшать костел к Пасхе», — поблагодарил на праздничной мессе настоятель прихода о. Кшиштоф Кукулка. И хотя не было в крипте костела, где проводятся службы, ничего пышного и помпезного, праздник чувствовался во всем — в лицах людей, в голосах певчих, в интонациях проповеди. Белый и алый цвета — символы воскресения, доминировавшие в этот день, создавали чувство особого подъема.

Примечательно, что усилиями о. Кшиштофа Кукулки костел давно стал своего рода культурным центром. Здесь в почете серьезная духовная культура. Одним из доказательств этому служат небольшие, но неизменно красивые концерты, ставшие спутниками всех больших событий в костеле. Так было и в пасхальное воскресенье. После службы состоялся концерт ансамбля «Юные дарования Узбекистана» (руководитель — А. Коноржевский). Иного слова, как «ювелирное» исполнение, тут и не подберешь. Произведения Моцарта, Баха, других композиторов прошлого словно зачаровывали. Музыка заполнила все пространство зала, и ей было совсем не тесно под его сводами — ведь в сердце достаточно пространства, чтобы вместить в себя подлинную красоту. В награду за подаренное чудо зрители долго не отпускали «пана Анджея» и юных исполнителей. Долго не стихали аплодисменты, так что программу пришлось чуточку удлинить. И веселый Штраус подошел к завершению концерта как нельзя более кстати. Потому что от его легкой музыки как-то само собой можно было перейти к общению друг с другом за чашкой чая с домашним печеньем, которое тоже стало традиционным и неотъемлемым штрихом в праздниках, проходящих под сводами костела. Люди обсуждали свои дела, знакомились друг с другом, узнавали новости. Было время даже обсудить рецепты, по которым радушные хозяйки испекли вкусные пироги и пирожные.

А. СПИРИДОНОВА.

С телетайпной ленты «02»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 МАРТА

● Неизвестный, подобрав ключ от двери расчетного отдела Мирабадского узла связи, похитил компьютер «Интра» в сборе, три модема. Принятыми мерами сотрудниками милиции задержан девятнадцатилетний нигде не работающий и не учащийся парень. Украденные вещи изъяты.

● В 19 часов 30 минут на территории одного из санаториев города под угрозой физической расправы неизвестный забрал кожаную куртку, 980 долларов США и 450 сумов у жителя Кибрайского района. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержан нигде не работающий гражданин, проживающий в Навоийской области.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 МАРТА

● В 22 часа двое неизвестных, взломав двери склада ремонтно-строительного управления, похитили 10 коробок кафеля, коробку с лампами дневного освещения, врезные замки. За совершение данного преступления сотрудниками милиции были задержаны два тридцатилетних гражданина, один из которых нигде не работает.

● В 10 часов сотрудниками управления по борьбе с коррупцией, рэкетом и терроризмом задержан слесарь одного из предприятий, который незаконно хранил на рабочем месте два обреза двухстволных охотничьих ружей.

ВТОРНИК, 25 МАРТА

● В 04 часа по улице Ходжаева художник одного из ПТУ совершил кражу колес с автомашины «ВАЗ-21011», оставленной без присмотра. Преступник задержан.

● В 16 часов 30 минут мужчина без определенного места жительства, взломав входную дверь квартиры жительницы массива ТТЗ, похитил холодильник и сервант. Сотрудниками милиции преступник задержан, похищенное изъято.

● В 14 часов на улице Рашидова неизвестный сорвал золотую цепочку с кулоном с шеи женщины, но был задержан милиционерами отдела охраны. Грабителем оказался нигде не работающий, ранее судимый за разбой парень.

● В 17 часов тридцатилетняя домохозяйка, поссорившись около своего дома с сожителем, нанесла ему ножевое ранение. Мужчина с колото-резаной раной грудной клетки госпитализирован в ТашМИ. Женщина задержана сотрудниками милиции.

СРЕДА, 26 МАРТА

● В Управление уголовного розыска ГУВД города Ташкента с заявлением обратился выпускник одного из вузов. Он пояснил, что его знакомый по имени Саша вымогает у него 5 тысяч долларов США за якобы причиненный ему моральный ущерб. Принятыми мерами сотрудниками уголовного розыска при получении денег с поличным задержан нигде не работающий двадцатидвухлетний парень.

● В 08 часов 30 минут два нигде не работающих восемнадцатилетних парня, один из которых проживает в Фергане, через шахту проникли в квартиру жительницы массива Сергели и пытались совершить кражу, но были задержаны нарядом милиции на месте преступления.

● В 21 час сотрудниками уголовного розыска при проведении мероприятий в Сергелийском районе была остановлена для проверки автомашина – такси. При наружном досмотре пассажира, нигде не работающего жителя Республики Казахстан, было изъято 695 граммов марихуаны. Преступник задержан.

ЧЕТВЕРГ, 27 МАРТА

● В 14 часов 30 минут около юридического института неизвестный сорвал две золотые цепочки стоимостью 5000 сумов с шеи жительницы массива Сергели и скрылся. За совершение данного преступления сотрудниками милиции задержан шестнадцатилетний парень, учащийся ПТУ.

ПЯТНИЦА, 28 МАРТА

● В 22 часа 30 минут сотрудниками милиции задержан нигде не работающий парень, который вошел в дверь квартиры, по неосторожности оставленной хозяйкой открытой при уходе, и украл одежду. Похищенное изъято.

● В дневное время неизвестный, беспрепятственно войдя в квартиру женщины, проживающей на массиве Карасу, похитил 2100 долларов США. За совершение данного преступления сотрудниками милиции задержан нигде не работающий парень. Деньги изъяты.

● В 22 часа при проведении мероприятий сотрудниками Управления уголовного розыска ГУВД на одной из квартир массива ТТЗ были задержаны трое мужчин, один из которых – житель Москвы. Они пытались сбыть 125 граммов гашиша.

СУББОТА, 29 МАРТА

● В 21 час неизвестный, перепилив замок входной двери коммерческого магазина, пытался совершить кражу. Сотрудниками отдела охраны задержан ранее судимый слесарь одного из заводов.

● В 18 часов на 11-м квартале массива Юнусабад мужчина без определенного места жительства под угрозой физической расправы отобрал куртку у колхозника. Грабитель задержан милицией, куртка возвращена потерпевшему.

● В ходе проведения мероприятий сотрудниками УУР ГУВД задержан нигде не работающий житель Самаркандской области, у которого обнаружено и изъято 160 граммов марихуаны, расфасованной в 47-ми спичечных коробках.

Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружения связи

с 7.04.97 г. по 17.04.97 г.

будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-67/68, проживающих по адресам:

массив Циолковского, 2, д. 17, 18, 24, ул. Асаки, д. 210 ГСКБ, д. 217, корпуса 1, 2, 7, массив Боткина, д. 3, завод «Ташсельмаш», ул. Х. Абдуллаева, д. 1, 2, 3, Ташсельмаш, д. 6, 7, 1, 2, 3, ул. Боткина, д. 100, Кладбище, **а также**

с 7.04.97 г. по 14.04.97 г.

у абонентов АТС-50, проживающих по адресам: ул. Саломатина, Яккасарайская, Шукина, 1 проезд Ганиева, Саида Нософий,

до 20.04.97 г.

у абонентов АТС-72, проживающих по адресам: массив Чиланзар, кв-лы 30, 31, массив Алгоритм, массив Гулистан.

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту кабельных сооружений связи временно,

с 7 апреля по 7 мая,

будет ухудшена межстанционная связь в направлениях: АТС-41 — АТС-33, АТС-33 — УСС (узел спецслужб), АТС-56 — УСС, АТС-41 — АТС-91, АТС-35—УСС.

ТашГорПО телефонной сети и радиофикации.

ПРОДАЕТСЯ

● СУПЕР-ШИКАРНАЯ КВ-РА НА БЕШ-АГАЧЕ (м. Др. народов) с шикарным ремонтом и всеми удобствами — имп. мебель, видеодвойка, 2 кондиционера, имп. холодильник, телефон. ДОРОГО. Посредников не беспокоить. Т. 76-37-39, 79-36-30, 45-38-72.

ТАШКЕНТСКИЙ КИНОТЕХНИКУМ ИМЕНИ НАБИ ГАНИЕВА С 7 АПРЕЛЯ 1997 Г. ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ НА 2,5 — МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ.

Адрес: Студенческий городок, 2 — Чимбай, 96.

Телефоны: 46-04-00, 46-13-13.

Всем абонентам, пользующимся радиотелефонной связью «АЛТАЙ» Предприятие по эксплуатации передвижных средств связи (ПЭПС) преобразовано в Акционерное общество открытого типа «Автоалока» (АООТ «Автоалока»). Реквизиты: г. Ташкент, САКБ Алокабанк. р/с 20210000700155272001 МФО 00401.

СПП «Метанэнерго» Мирзо-Улугбекского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по тел. 45-64-92.

ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

КУПЛЮ

● срочно! Шв. и стир. маш., холод., ТВ, в/маг., раб. и нераб. и все домашние вещи. Т. 75-28-68, 75-26-57.

● срочно! Шв. маш., ТВ, в/маг., холод. всех марок раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.

● шв. маш., ТВ, в/маг., холод всех марок раб. и нераб. Т. 74-95-15.

ПРИГЛАШАЕМ

● НАДОМНОЕ ПРОИЗВОДСТВО. Т. 76-03-38.

● новый бизнес для энергичных, обучение и работа. Т. 93-42-09.

● элитарная омолаживающая косметика. Т. 93-42-09.

ПРЕДЛАГАЕМ

● шлифовка коленчатых валов – 2000 с. 1 вал, перечислением. Автобаза № 143 – пон., ср., пят. Т. 58-42-14, 94-39-31.

● изг. и установка метал. дверей, решеток. Т. 51-17-83, 74-76-07, 63-14-80, 68-18-57.

● высокооплачиваемая работа. Т. 50-34-37.

● в/съемка. Обучение. Продажа в/ап-ры. Т. 48-20-83; 29-07-05.

● выполнить ремонтно-строительные, сантехнические и электротехн. работы качественно и в срок. Форма оплаты любая. Т. 91-55-88.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● 1-комн. кв. на Юнусабаде. Т. 21-47-77.

● гитару. Т. 53-11-06.

ПРОДАЮТСЯ

● мет. гараж разб., 6х4, а/м «Москвич-412» в х. сост., 74 г. в. Т. 57-89-49.

● 2-эт. дача, Чарвак. Т. 34-01-31 п. 17.

● дача в р-не ГЭС-1 – вода, эл. энергия, природный газ, 6 км от ипподрома. Т. 53-43-24, 55-17-61, 55-37-66.

● 1-комн. кв. пр-кт М. Горького. Т. 68-63-75.

● 2-комн. кв. возле «Ганги». Т. 42-15-91.

● 4-комн. кв. Ц17/18, 4 эт. 4-эт. дома. Т. 40-52-58.

● 2-комн. кв. возле «Ганги». Т. 44-31-44.

● 2-комн. кв. м. Беруни, 2-к. кв. Чиланзар-20, ост. «Ювелирный». Т. 46-95-78.

● 2-комн. кв. Куйлюк-1. Т. 90-73-44.

● 4-комн. с рем., пр. Космонавтов, дорого. Т. 56-46-02.

● 4-комн. кв. с тел., улуч. план. на Госпитальном. Т. 54-18-67.

● 4-комн. кв. Юнусабад-13, тел. Без посред. Т. 24-15-81 до 22.

● 3-комн. кв. ТуркВО. Т. 62-89-74, 67-45-03.

● срочно 1- и 2-комн. кв. на Лисунова, недорого. Т. 97-58-82.

● 2-комн. кв. на ТТЗ-4, 77 серия, имп. стенка. Т. 64-76-74.

● срочно 4-комн. кв. на Юнусабаде-10, недорого. Т. 34-42-21, 30-54-01.

● а/м Хундай Акцент, зеленый металлик, 95 г. Т. 34-42-21, 30-54-01.

● 3-комн. кв., 3 эт., м. «40 лет Победы». Т. 33-34-91.

● срочно на Лисунова план. дом из 3-х комн., 33 сот. Т. 96-27-56.

● дом в р-не Сев. вокзала. Т. 46-95-78.

● полки книж., линолеум югослав., в/маг., ВМ-12, оверлок 51 кл. Т. 75-85-36.

РАЗНОЕ

● предлагаем полный ремонт кв-р — кафель, обои, лепка, плотниц., сантехнические работы, цены договорные. Т. 45-20-03, в любое время.

МЕНЯЮ

● 4-комн. кв. 1/5,4 сот., сад. уч. в Намангане на кв. в Ташкенте или др. вар. Т. 60-36-66.

● или продам 7-комн. дом в г. Сарыагаче на 2-комн. в Ташкенте. Адрес: Сергели-2, д. 45, кв. 131.

● 2-комн. в г. Орске Оренбург. обл. на Ташкент. Т. 24-39-17.

СДАЮ

● кв-ру в р-не ЦСУ надолго, 1-й эт. 9 эт. д. Т. 64-68-85.

СНИМУ

● 3-комн. кв-ру на Лисунова с мебелью, телефоном. Звонить после 16.00. Т. 23-24-50.

УТЕРЯННЫЕ

● диплом Л № 384372, выд. дошкольным педагогическим училищем им. Крупской в 1964 г. на имя Ашуралиевой А. Е.,

● диплом Е № 970631, выд. Вревским сельхозтехникумом в 1957 г. на имя Черникова О. В.,

● вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. ассоциацией «Ташпассранс» на имя Давыдовой К. М.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗЦИЙ!

Сообщаем тарифы на пересылку отдельных видов почтовых отправлений и телеграмм, введенных с 1 апреля 1997 года. Размер оплаты за пересылку в сумах

	В пределах Узбекистана	Центральная Азия		Ближнее зарубежье		Дальнее зарубежье	
		назем.; транспортом	возд.	назем.; транспортом	возд.	назем.; транспортом	возд.
Почтовая карточка: простая	6	9	12	6	12	21	30
заказная	18	29	32	29	32	61	70
Письмо: простое, весом до 20 гр	6	18	24	18	24	30	45
заказное, весом до 20 гр	18	38	44	38	44	70	85
Бандероль: простая весом до 20 гр	6	18	24	18	24	30	45
заказная весом до 20 гр	24	48	54	48	54	70	85
Мелкий пакет весом до 100 гр	60	90	60	90	90	130	
Посылка:						Россия	
весом до 1 кг	150	220	460	620	540	1060	
свыше 1 до 3 кг	290	360	580	1040	720	1540	
свыше 3 до 5 кг	400	520	730	1512	920	2060	
свыше 5 до 10 кг	726	880	1034	2500	1260	3000	

В пределах Республики Узбекистан за каждые полные или неполные 500 гр. массы посылки .

	Наземным транспортом		воздушным транспортом	
	Население:	предприятие	население:	предприятие
до 600 км	12	22	16	34
свыше 600 км.	16	34	26	50

Телеграмма	В пределах Узбекистана				Центральная Азия				Ближнее зарубежье				Дальнее зарубежье			
	насел.		предпр.		насел.		предпр.		насел.		предпр.		насел.		предпр.	
	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.	обык.	срочн.
За 1 слово	2	8	4	8	4	8–80	8–80	17–60	7	14	14	28	14–40	28–80	28–80	57–60

ПРИМЕЧАНИЕ: письменная корреспонденция, оплаченная по старому тарифу, будет возвращаться по обратному адресу для полной оплаты начиная с 10.04.97г. Подробные тарифы на все услуги можно получить в отделениях связи.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ.

Хокимият г. Ташкента с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего ответственного работника аппарата Ташгорисполкома

Мухаметова Асхата Фазыловича

и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Руководство и личный состав Таможенной службы по г. Ташкенту выражают глубокие соболезнования заместителю начальника службы Фазылову Р. А. в связи с безвременной кончиной его жены

ФАЗЫЛОВОЙ Гульнары и дочери ДИЛЬФУЗЫ.





Мир наших увлечений

К стежку стежок – расцвел цветок

Выпускница Ташкентского государственного медицинского института Диляра Борисовна Галактионова всю свою жизнь стремилась к совершенству и гармонии. Это касается как сугубо профессиональной деятельности в качестве кардиолога, так и ее хобби – вышивания. С помощью ниток всевозможных расцветок, иголки, ткани и неуемной фантазии она создает картины, сияющие многоцветием красок и оттенков. Среди них – уникальные большие и малые орнаментальные полотна, пейзажи, сюжетные композиции, натюрморты.

Многие из ее работ стали экспонатами государственных музеев и частных коллекций как в нашей республике, так и за ее пределами, украшением интерьеров ряда общественных зданий.

Одной из последних работ Диляры Борисовны стало полотно, посвященное юбилею Сахибкирана, которое заняло достойное место в экспозиции Государственного музея истории Темуридов. Композиция, исполненная в стиле восточных миниатюр, раскрывает созидательную деятельность Амира Темура. Можно смело сказать, что аналогов подобной работы нет.

Работа над каждым произведением продолжается не один месяц, настолько она трудоемка и кропотлива. Но, как говорится, дорогу осилит идущий, и Диляра Борисовна не устает на этом пути – пути творчества и созидания красоты.

Д. ДАШКОВ.

НА СНИМКАХ: «Натюрморт с гранатом»; «Восточная красавица».

Фото А. ГЕРАСИМОВА.

День смеха в «кошкином доме»

Мыльные оперы «ВТ»

– Ой, какую я смешную шутку придумала! – ликовала Марина, кружась по комнате с Пенелопой на руках. – Мы посадим Вова в большую коробку и отнесем ее к бабушке. Они с дедушкой ее откроют, а Вовик выскочит и закричит: «Руки вверх! Первый апрель – никому не верь!»

Соседская девочка Алина прямо-таки застонала от смеха, когда представила эту картину. А эксцентричный Вов тут же изобразил, как это все получится: как перепугается бабушка и как удивится дедушка!

На следующий день, предупредив Генку, который обещал отработать подаренный ему постер с Майклом Джексоном, что он понадобится как источник физической силы, компания принялась шутить. На лестницу вытащили коробку из-под «Панасоника», постелили на дно старое детское одеялко и усадили туда Вова с гвоздикой в одной руке и водяным пистолетиком в другой и заклеили коробку липкой лентой.

В это время зазвонил телефон. Бабушка спрашивала, забрали ли ребенка из детского сада. Пока девочки вели переговоры, Генка вошел в подъезд и слегка замешкался, обтирая свои блестящие лакированные галоши и смахивая пылинки с белых носков. Тут к подъезду подкатил старенький «Москвичок», из него выскочили два свирепых дядьки и сопя протопали мимо. Они схватили какую-то коробку и с видом разъяренных носорогов промчались обратно.

– Не понял! – сам себе сказал Генка, отлипая от стены.

В этот миг на третьем этаже отворилась дверь и оттуда выставили еще одну коробку из-под «Панасоника»...

– Ну и тяжелый ты, Вовка! – проворчал Генка, ухватив коробку обеими руками. Мужики, стоявшие внизу, у машины, подозрительно посмотрели на него, но ничего не сказали, и Генка потащил коробку по указанному адресу. По дороге его догнали совершенно счастливые от своей затеи девочки.

Бабушка не поняла, от кого сюрприз, но решительный Демьяныч времени терять не стал и, вооружившись ножницами, тут же вскрыл упаковку. Девочки, ухватившись за животики, еще надрывались от хохота, когда коробку открыли и обнаружили... новенький, в упаковке, телевизор. Тут они обе пискнули от ужаса, сообразив, что это плохая шутка и, заревев одновременно, во всем признались.

Бабушка ахнула, всплеснула руками и попробовала устроить панику. Но Демьяныч, бывший военный, этого ей не позволил и принял руководство по спасению ребенка на свои широкие плечи. Он тут же создал штаб по розыску пропавшего внука и начальником штаба назначил себя. Центр поисков переместили в исходную точку, то есть на квартиру родителей, откуда был «похищен» ребенок. Марью Петровну, после того, как она выпила валерьянки и обрела присущую ей бодрость духа, назначили главной связисткой. Ее посадили на телефон и дали тетрадку – записывать всю поступающую информацию. Но информация пока выражалась в междометиях: «Ах! Ох! Не может быть!» – и записывать было нечего.

Девочки вместе с Генкой отправились прочесывать микрорайон, получив инструкцию особое внимание обратить на места, где собираются молодые люди Вовиного возраста: песочницу, комнату игровых автоматов и лоток с мороженым.

Через полчаса на такси примчалась мама во главе своей бухгалтерии. Через час на трамвае приехала бригада папиных компьютерщиков. Последними прибыли дедушкины сослуживцы – бывшие старшие прапорщики. Они слегка замешкались, но зато собрались основательно. Все были в походном камуфляже. Каждый запасся сухим пайком на трое суток, у каждого на боку в противогазной сумке таинственно побулькивала походная фляжка. Самый младший из старших прапорщиков тащил вместительный казан, очевидно, намереваясь разбить полевую кухню.

– Доложить оперативную обстановку! – строго приказал самый старший из старших прапорщиков, и мужчины, разложив на полу карту местности, принялись разрабатывать план кампании.

Тем временем расположившиеся на кухне бухгалтерши заварили чаек и единодушно пришли к выводу, что ребенка украли с целью выкупа.

Программисты сконцентрировались в спальне. Они нещадно дымили, горячились и, просчитав все варианты, решили, что мальчика выкрали конкуренты, чтобы подорвать процветание фирмы «Элефант». Страсти кипели. Все говорили разом. Никто никого не слушал. Непрерывно звонил телефон. Бабушка получала соболезнования.

– Граждане! Я через вас сильно разбогатею! – это сказала почтальонша Рая, которая появилась неизвестно откуда с Вовиком на руках. При этом резво скакавший пес Брамбеус довел кутерьму до полного восторга и, пользуясь тем, что руки у Раи были заняты, нахально лизал ее в нос.

– Я иду с почтой, а у вас в подъезде ребенок спит!

Вована подхватили на руки, зацеловали почти насмерть и все выспрашивали, что же случилось.

– Не знаю, – лепетал сонный маленький Вов. – Я заснул, а тут чужой дядя открыл коробку и спрашивает: «Ты чей будешь и как сюда попал?» А другие дяденьки стали смеяться и сказали: «Это тебе привет от тещи!» А тот, первый дяденька, сказал: «Ну, теща, погоди!» И они отвезли меня назад.

– Украли! Украли! Телевизор украли! – ворвалась в квартиру вслед за розыскной собакой соседка. – Это точно зять! Он давно хотел мне гадость устроить!

Пока она волновалась, милицейская собака познакомилась с Брамбеусом, и они друг другу очень понравились. Милиция следов телевизора в квартире не обнаружила и отправилась искать его в другое место.

– Ну и что теперь делать? – сделала страшные глаза Люба, указывая в сторону дымящейся спальни и бурлящей гостиной.

– Никаких проблем! Главное – не теряться! – изрекла неподражаемая бабушка, делая вид, что это не она полчаса назад рыдала и пила валерьянку. Под ее руководством бухгалтерши, опустошив холодильник и шкаф с соленьями, накрыли стол. Прикалывая на ходу кружевную наколку и изобразив на лице самую обольстительную из своих улыбок, Марья Петровна зазвонила в колокольчик от Вовиной пожарной машины и приятным сопрано объявила: «Дорогие мои, сегодня – первое апреля, и мы решили устроить вам легкий розыгрыш, чтобы собрать всех своих друзей и представить наконец-то меня сослуживцам мужа!»

Немая сцена продолжалась недолго. Потом все радостно загудели, военные стали выкладывать запасы на стол и выставлять заветные фляжки. Бухгалтерши несли блюда с аппетитными оладышками.

Больше всех был поражен Демьяныч, который долго еще крякал и потирал от изумления руки, не переставая дивиться неистощимости затей своей супруги. Добровольцев рассадили так, чтобы на

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Советы Аюрведы

Аюрведа, древняя наука врачевания, дает много советов, придерживаясь которых, можно сохранить здоровье тела и равновесие духа.

Согласно Аюрведе, мать всех болезней – плохая работа желудка, поэтому можно поддержать здоровье, просто следя за своим питанием. Наши жизненные энергия и сила зависят не от того, сколько мы едим, а от того, насколько хорошо усваивается пища. Умеренное питание приносит достаточную энергию телу и дает внутреннее удовлетворение. При переедании мозг приходит в возбужденное состояние или наоборот, становится вялым, человек ощущает тяжесть во всем теле и быстро устает. Вот несколько простых правил, касающихся питания:

– никогда не ешьте, пока не почувствуете голод, иначе все, что вы съедите, принесет вред организму, не ешьте в состоянии раздражения, подавленности или утомления. Эти чувства подавляют огонь пищеварения, и съеденное просто не усваивается должным образом,

– перед едой нужно не только вымыть руки, но и умыться, а также омыть стопы, на которых скапливается отрицательная энергия,

– пища должна быть приготовлена с любовью. Сознание повара влияет на наше самочувствие,

– прежде чем поесть самому, хорошо бы накормить кого-нибудь еще,

– перед едой хорошо пожевать немного имбиря – он способствует пищеварению,

– есть нужно молча,

– пища должна выглядеть красиво и привлекательно,

– после еды хорошо выпить стакан взбитого йогурта (3 части воды на 1 часть кислого молока), это улучшает пищеварение,

– не рекомендуется есть на ночь кисломолочные продукты, так как ночью они зашлаковывают организм,

– между приемами пищи должно пройти не меньше шести часов,

– если хотите похудеть – пейте напитки до еды (снижается аппетит), для сохранения веса – во время еды, если желаете понравиться – после еды.

Подготовил В. ГЛУХОВ.



Задумалась...
Фото Р. ШАРИПОВА.

Закладка сада и уход за ним

Весенние заботы

Весна в разгаре. Идет посадка новых садов. Ей должно быть уделено самое пристальное внимание, так как она определяет всю дальнейшую жизнь насаждений, их рост и урожайность. Ошибки, допущенные при посадке, не только отрицательно сказываются на росте и плодоношении сада, но часто ведут к его преждевременной гибели.

Прежде всего надо учитывать, что различные плодовые породы предъявляют неодинаковые требования к местоположению и почве.

Яблоня хорошо растет и плодоносит на всех видах почв, но лучше она удается на средних суглинках.

Груша более требовательна к почве и местоположению, чем яблоня. Она хорошо растет на рыхлых глинистых почвах, хорошо удобренных и достаточно влажных. Под нее надо отводить более теплые защищенные места.

Вишня и черешня хорошо растут на сравнительно легких супесчаных и суглинистых почвах. Для них нужно отводить повышенные места.

Слива предпочитает влажные, достаточно питательные глинистые почвы. На сухих и избыточно влажных почвах слива развивается плохо.

Абрикос – требовательная культура. Он хорошо развивается на глубоких и достаточно рыхлых почвах. Предпочитает более повышенное местоположение.

Персик требует теплого, достаточно защищенного места. Хорошо растет на супесчаных и крупнопесчаных почвах. Тяжелых и сырых почв персик не переносит.

Для нормального развития плодовых деревьев требуется достаточно мощный корнеобитаемый слой почвы. Поэтому уровень грунтовых вод имеет очень важное значение. Грунтовые воды должны залегать не ближе 2–2,5 м от поверхности почвы. Однако в местах с хорошо водопроницаемой подпочвой они могут находиться и ближе, но не выше 1,5 м от поверхности почвы.

Для формирования высоких и ежегодных урожаев плодовые деревья нуждаются в мощной, питательной и глубоко обработанной почве. Поэтому перед закладкой сада требуется специальная предпосадочная глубокая обработка земли, обеспечивающая хорошее развитие корневой системы плодовых растений и их обильное плодоношение.

Перед посадкой деревьев в глубокие посадочные ямы (1,0х0,7) вносят органические и минеральные удобрения (навоз или компост, из минеральных – фосфорные и калийные). На сероземных почвах требуется 10–15 кг навоза или компоста, 0,3 кг аммофоса, 50 г сернокислого калия и 40 г хлористого калия.

Органические и минеральные удобрения нужно тщательно перемешать с рыхлой почвой и вносить в нижние две трети посадочной ямы, чтобы корни дерева были хорошо обеспечены питательными веществами.



Лучшее время посадки – осень, когда у деревьев до наступления холодов образуются новые корешки, которые рано весной трогаются в рост. Если приходится сажать весной, то посадку плодовых деревьев надо начинать рано и заканчивать в сжатые сроки. Этим обеспечивается высокая приживаемость растений.

Перед посадкой корни тщательно осматривают. Поврежденные экземпляры отбраковывают. Корни с небольшими повреждениями обрезают секатором до здорового места. Срезы должны быть гладкими и по возможности малых размеров. У здоровых корней, особенно если на срезах образовался каллюс (наплыв), обновлять срезы не следует. Перед посадкой деревьев корни обмакивают в почвенную болтушку.

Техника посадки состоит в следующем.

Яму примерно до половины засыпают рыхлой землей из верхнего слоя почвы в виде конуса. На насыпанный холмик ставят дерево, корни растений расправляют во все стороны, чтобы они не перекрещивались и не соприкасались друг с другом. При засыпке ямы надо следить, чтобы земля плотно прилегала к корням и не образовывалось пустот. Поэтому по мере засыпки ямы дерево несколько раз слегка встряхивают. Когда все корни будут хорошо засыпаны, почву плотно утаптывают, начиная с краев ямы. Утаптывать надо осторожно, чтобы не повредить корни растений. В неуплотненной почве с пустотами между корнями деревья приживаются слабо.

После заполнения ямы вокруг дерева делают арычек для полива.

Деревья сажают на такую глубину, чтобы корневая шейка была на 1,5 – 2 см выше уровня почвы, для того чтобы после оседания почвы она была на уровне ее поверхности. Более глубокая посадка ослабляет развитие деревьев, и наблюдается более позднее плодоношение.

После посадки деревья поливают, для сохранения влаги и создания условий для жизнедеятельности дождевых червей поверхность почвы покрывают перегноем, компостом, торфом или просто скошенной травой.

Весной в сухую погоду посаженные растения иногда долго не распускаются вследствие сильной потери ими воды. Для устранения этого деревья после посадки белят известковым раствором, смешанным с почвой до густоты сметаны.

В первой половине лета происходит усиленный рост побегов. В этот период должны быть созданы наилучшие условия питания и водоснабжения. Во второй половине лета от питания и водоснабжения плодовых растений зависит своевременное окончание их роста, вызревание древесины, отложение запасных пластических веществ.

Почва приствольных кругов и полос должна находиться в рыхлом и чистом от сорняков состоянии. Диаметр обрабатываемого приствольного круга всегда должен превышать ширину кроны дерева на 1–1,5 метра. Вблизи штамба дерева почву рыхлят на глубину 8–10–12 см; дальше от штамба у семечковых пород почву перекапывают на глубину 15–20 см. У косточковых пород корневая система залегает близко к поверхности, поэтому почву под деревьями перекапывают несколько мельче. При перекопке почвы лопату ставят ребром к штамбу дерева, чтобы избежать повреждения корней. В летний период почву рыхлят по мере появления сорняков и после полива, чтобы избежать образования корки.

В молодых садах свободные междурядия следует отводить под посевы различных культур, в основном овощных. Нельзя сеять зерновые культуры, они иссушают почву и потребляют много питательных веществ.

Ж. ДЖАВАКЯНЦ,
старший научный сотрудник НИИСВиВ им. Р. Шредера.
Фото Р. ШАРИПОВА.

«Европы баловень, Орфей»...

Из жизни знаменитых

Творчество Джоаккино Россини, одного из величайших мастеров, положило начало мощному расцвету итальянской оперы XIX века.

С наибольшим блеском музыкально-комедийный талант композитора проявился в опере «Севильский цирюльник» – шедевре итальянской оперы-буффа. Написанная всего за двадцать дней на сюжет комедии Пьера Бомарше, она и по сей день пользуется неизменной любовью слушателей всего мира. Чайковский называл «Севильского цирюльника» жемчужной итальянской музыки.

Любимец публики Россини прожил довольно долгую (1792–1868 г.г.), обеспеченную жизнь. Доходы от его 39 опер различных жанров позволяли ему праздно проводить время.

Немногим композиторам при жизни выпала честь снискать столь громкую популярность. И недаром А. С. Пушкин сравнивал музыку Россини с золотистыми брызгами шампанского, посвятив гениальному итальянцу такие строки: «...упоительный Россини, Европы баловень, Орфей, не внемля критике суровой, он вечно тот же, вечно новый».

Жизненный и творческий путь Россини так же необычен, как и его беспримерная слава. Первая его половина – стремительное восхождение к вершинам, вторую он провел довольно уединенно в Италии и Франции. Но никогда Россини не замыкался в узком семейном кругу. Его дом всегда был полон друзей и почитателей, среди которых – многие выдающиеся деятели культуры и искусства, представители итальянского освободительного движения.

Отличало знаменитого композитора и неиссякаемое чувство юмора.

● Как-то дама, которая в большом обществе должна была петь одну из арий Россини, призналась композитору:

– Ах, маэстро, я так страшно волнуюсь.

В ответ на это Россини, зная о весьма скромных данных певицы, ответил:

– А что уж остается говорить обо мне!

● Однажды, сидя в театре, Россини шепнул на ухо своему соседу:

– Певец плох невероятно. Первый раз в жизни слышу такое ужасающее пение.

– Может быть, вам лучше пойти домой? – предложил сосед.

– Никоим образом, – живо отозвался Россини, – у меня есть сведения, что в третьем действии героиня должна убить его. Я хотел бы дождаться этого.

● Магистрат итальянского городка Пезаро прислал к Россини делегацию, которая известила его о решении установить на главной площади бронзовую статую композитора.

– А сколько будет стоить эта статуя? – спросил Россини.

– Двадцать тысяч лир, – сообщили делегаты.

– Было бы значительно лучше, если бы эти деньги передали мне, а я охотно постоял бы сам на постаменте, – предложил композитор.

● Россини спросили однажды, есть ли у него друзья, и если есть, то кто они.

– О, да! Конечно есть, – ответил композитор и назвал миллионеров Ротшильда и Моргана. На это ему заметили, что, наверное, он выбрал себе таких богатых друзей, чтобы иметь возможность в случае необходимости занимать у них деньги.

– Совсем наоборот, – весело ответил Россини, – я называю их друзьями как раз за то, что они никогда не берут у меня денег взаймы!

● На протяжении всей своей жизни Россини с неменьшей страстью, чем музыкой, занимался приготовлением различных яств, а лучших своих приятелей принимал на кухне. Когда один из его гостей начал расхваливать достоинства оперы «Севильский цирюльник», композитор, занятый приготовлением паштета, закричал: «Что там «Севильский цирюльник!» Вот попробуешь этот паштет, тогда скажешь, какой из меня композитор!»

С. АМАНМУРАДОВА,
музыковед, кандидат искусствоведения.

Рецепты от «ВТ»

КАПУСТНИК

500 гр. квашеной капусты, 2 луковицы, 1 морковь, 20 гр. сушеных грибов, 1 ст. ложка пшеничной муки, 1 ч. ложка сахара, 2 ст. ложки сливового джема, 2 ст. ложки жира, 900 мл бульона.

Квашеную капусту потушить с жиром. Морковь и лук нашинковать, спассеровать и добавить за 10–15 минут до окончания тушения капусты. В кипящий бульон положить тушеную с овощами капусту, варить 25–30 минут, добавить вареные нашинкованные грибы, заправить пассерованной мукой, положить сливовый джем, сахар и варить до готовности.

Разложить в порционные керамические горшочки, добавить зиру, черный перец и подержать в духовке при температуре 150°–170° в течение 5–7 минут. Дать настояться. Подать в том же горшочке, можно предложить к блюду жареный картофель.

КАРТОФЕЛЬ, ЗАПЕЧЕННЫЙ В ФОЛЬГЕ

20 картофелин, 60 гр. сливочного масла, укроп, соль, черный перец.

Молодой картофель очистить от кожицы, промыть, завернуть с укропом, специями и сливочным маслом в куски алюминиевой фольги, таким образом, чтобы масло не вытекало.

Свертки уложить на решетку в предварительно хорошо нагретую духовку на 30 минут.

Картофель, выпеченный таким образом, имеет приятный запах. К столу подается политый сметаной.

МАННИК

160 гр. манной крупы, 1 яйцо, 0,5 л кефира, 2 ст. ложки сахара, 1/2 ч. ложки питьевой соды, 1 ст. ложка маргарина, 50 гр. сливочного масла или 150 гр. сметаны, можно вареные.

В манную крупу влить кефир, добавить сахар, яйцо, соль, перемешать и оставить на 2 часа для набухания крупы. Затем добавить соду. Массу вылить на смазанную жиром горячую сковороду и запечь до образования румяной корочки. Полить со сливочным маслом, сметаной или вареньем.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ул. Мукимий, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0217. Т.10081. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456