КУТУБХО
тадқиқотлар

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 43 (8.933) * Понедельник, 14 апреля 1997 года * Цена свободная

На строительных площадках

Поспеем к сроку

По заказу «Ташжилинвестстроя» в Шайхантаурском районе столицы близится к концу строительство еще одного жилого дома. Это будет семиэтажное кирпичное здание, рассчитанное на 168 комфортабельных квартир. Сдать этот объект планируется ко Дню независимости Узбекистана.

Строительство ведет СУ-50 АО «Трест-12». Проблемы, возникшие в начале работ с поставкой стройматериалов, арматурой, плитами и колоннами, были быстро решены. 30 человек, задействованные в строительстве, не покладая рук трудятся на стройке, уверенно приближая срок сдачи объекта.

А равняются многие из них на членов бригады А. Шанасирова, электросварщиков Г. Шахасанова и Ю. Юрина, которых прораб Т. Карганов и начальник участка И. Ермухамедов называют в числе лучших.

– Оптимизма у строителей не занимать, так что, думаю, к сроку обязательно поспеем, – утверждает начальник участка.

Значит, уже совсем скоро новый дом будет приветствовать своих первых жильцов.

С. СВЕТИНА.

Близится новоселье

С каждым днем приближается срок сдачи в эксплуатацию нового Ташкентского зоопарка, возведение которого по заказу ГУКСа городского хокимията ведется по улице Д. Абидовой, в районе Ботанического сада. Общая площадь, занимаемая новым зоопарком, составляет 23 гектара.

Корпорация «Ташжилинвестстрой», являющаяся генеральным подрядчиком, направила на строительство «Трест-12» с входящими в него СУ-49, СУ-50, СУ-65, ПМК-2. Задействованы также «Узагростройй», «Минсельводхоз», «Минводстрой», «Гидроэнергострой», «Узмонтажспецстрой». Всего привлечено к работе 2261 человек.

Строительство этого объекта началось в январе 1996 года и уже к концу мая текущего года его планируется закончить. Рабочие трудятся в три смены, стараясь сдать объект к поставленному сроку.

В этом зоопарке будут размещены павильоны для таких редких животных, как бегемоты, тапиры, носороги, жирафы, слоны, кенгуру. Вольеры, где будут находиться животные, состоят из двух отделов: зимнего и летнего. По своему строению и виду они неповторимы и оригинальны: купола, подвесные потолки, каскады, круглые окна, декорации, напоминающие естественную природу, камни, которые подобраны и привезены специально для этой цели из Чимгана и Алмалыка.

Есть также в этом зоопарке некоторые новшества. Например, вольер для привередливого молодняка, где планируется в искусственно созданных условиях выращивать некоторых животных. И самая главная достопримечательность нового зоопарка – это климатрон, то есть искусственный климатический ландшафт, где будут созданы природные условия для тех или иных животных, которые не могут жить в нашем климате. К нам, в Ташкентский зоопарк, будут завезены такие редкостные виды, как слоновые черепахи, носатые обезьяны, и другие представители мировой фауны.

Большую помощь и поддержку строительству оказывает директор Евроазиатской ассоциации зоопарков и аквариумов В. С. Еманов. Он подписал контракт на строительство аквариумов, включая всю технологию и оформление залов аквариариума.

Наиболее отличилась в этом строительстве МПМК-33 во главе с главным инженером Н. М. Мансуровым. Они возводят павильоны для молодняка, а также для хищных птиц: орлов, грифов, белоголовых сифов и некоторых разновидностей ночных птиц. Рабочие МПМК-33 планируют раньше других закончить свою работу.

Для поддержания здоровья животных и птиц, а также для наблюдения за их повадками и особенностями при зоопарке будут действовать ветеринарная лечебница и ветлаборатория.

Ну а для дополнительного развлечения и отдыха посетителей на территории зоопарка также будут размещены различные аттракционы для детей, благо, места хватает, и два кафе – для детей и для взрослых.

Остается только добавить, что на месте старого зоопарка будут построены жилые массивы.

С. ИСРАИЛОВА.

Кадры для страны

Решая приоритетную задачу

В республике началась разработка Национальной программы по подготовке кадров. Она базируется на соответствующих правительственных решениях. С этой целью распоряжением Кабинета Министров образованы комиссия и рабочие группы, которым рекомендовано соотносить выдвигаемые идеи и предложения с требованиями демократических и рыночных реформ, охватывающих все сферы деятельности государства, общества, человека.

Создание цельной Национальной программы предусматривает, как подчеркивается в распоряжении, «коренное реформирование всей системы образования». За этим стоят и структурные преобразования, и всеобщий подъем качества учебно-воспитательного процесса, создание новых учебных заведений, поиск талантов, укрепление материально-технической базы образовательных учреждений всех уровней, повышение престижа и мотивации труда педагогов и так далее.

В составе комиссии – руководители ряда министерств, Академии наук, государственных комитетов, фондов, вузов, банков.

В Национальной программе будет три раздела – дошкольное и общее, профессиональное, высшее профессиональное образование. По каждому разделу работают большие группы ученых, организаторов, специалистов.

Вполне понятно, что осуществление такой масштабной задачи не под силу пусть даже вполне компетентному, но все же ограниченному кругу лиц. Поэтому к решению проблемы будут привлечены как республиканские, так и зарубежные специалисты.

Проект Национальной программы по подготовке кадров должен быть внесен на рассмотрение Кабинета Министров к первому июля текущего года.

Э. ОРЛОВСКИЙ.



В русле реформ

С маркой – «Ташполиграфкомбинат»

Производственный стаж Ташкентского полиграфического комбината – более 25 лет. Процесс рыночных преобразований не обошел стороной это производственное объединение – в 1991 году Ташполиграфкомбинат изменил свой статус, став арендным предприятием. За такой, казалось бы, незначительный срок на комбинате произошло немало структурных изменений и производственных преобразований: цехи и подразделения пополнились новым, современным полиграфическим оборудованием, закупленным в Швейцарии и Германии.

Прекрасные печатные машины и новая технология производства позволили в несколько раз повысить качество печатной продукции, а также расширить номенклатуру выпускаемых изделий.

Продукция Ташкентского полиграфического комбината широко известна далеко за пределами нашей республики благодаря отличному качеству: энциклопедические издания, книги, учебные пособия для школ и вузов, красочные рекламные проспекты становятся вполне конкурентоспособными. По заказам торговых, транспортных и других организаций комбинат выпускает различного рода бланочную продукцию, а также этикетки, печати, штампы, зачетные книжки и студенческие билеты.

Впервые в республике Ташполиграфкомбинат начал выпускать сертификаты, акции и бланки лицензий, имеющие высокую степень защиты.

Работники комбината справедливо полагают, что завоевать рынок можно, лишь непрестанно опережая конкурентов путем нововведений и технической рационализации производства. В прошлом году коллектив полиграфического комбината начал осваивать производство разнообразной упаковочной тары и красочных коробок на швейцарской упаковочной линии «BOBST». Этот вид продукции особенно необходим промышленным предприятиям нашей республики.

В 8 основных цехах Ташкентского полиграфического комбината работают более 750 человек. А одной из лучших считается бригада печатников под руководством Виктора Панфилова (на снимке). Здесь, на участке офсетной печати, на четырех офсетных машинах «Планета» германского производства печатники изготавливают сертификаты, акции, бланки строгой отчетности.

Ирина КУЗЕВАНОВА.
Фото Рустама ШАРИПОВА.

Школе бизнеса – международный диплом

Коллективу школы бизнеса Ташкентского открытого университета культуры вручен диплом первой степени с правом выдачи международных сертификатов. Его вручила Международная ассоциация развития менеджмента стран Центральной и Восточной Европы.

В конкурсе на соискание диплома участвовало около четырехсот учебных центров различных регионов Содружества. Жюри учитывало методику преподавания, квалификационный уровень преподавательского состава, техническую оснащенность учебного процесса. Особое внимание жюри обратило на учебное пособие «На пути к бизнесу», разработанное ташкентцами.

В недалеком будущем Международная ассоциация развития менеджмента планирует выход на узбекистанский рынок с целью более тесного сотрудничества в разработке методических современных учебных программ с учетом стажировки ташкентских преподавателей за рубежом.

Мирон ДОКТОРОВ.

Праздник, который сплачивает коллектив

Конкурсы

Недавно в НИИ акушерства и гинекологии состоялся традиционный конкурс на «Лучшую медсестру». Он превратился в настоящий праздник, который не только поднимает настроение всем его участникам, но и сплачивает коллектив.

В зрительном зале нет свободных мест. А на сцене выступают первые участницы – молодые медсестры Н. Сагдуллаева, Г. Эргашева, М. Бесенова, В. Попова, И. Надирова, К. Мкртчан, Н. Юсупова и другие. Вдохновленные словами приветствия директора НИИ С. Н. Султанова, каждая из них старается показать свои знания, мастерство. Например, умение пеленать малышей – это целая наука. Но с этим все девушки справились на отлично. Другие конкурсы требовали от участниц не только профессионализма, но и умения творчески мыслить, артистизма, смекалки. В театрализованных сценках и при создании декораций им помогали коллеги.

И вот участницы с волнением ждут оценки жюри. Хотя, быть может, не так это важно, кто какое место занял – все девушки были на высоте и как профессионалы своего дела, и как разносторонние личности, обладающие многими талантами. Но конкурс есть конкурс, и должен быть назван лучший из лучших. На этот раз победителем стала медсестра К. Мкртчан. Всем участницам были вручены цветы, конфеты и плюшевые мишки.

Можно по-доброму позавидовать этому коллективу, в котором его руководители – директор С. Н. Султанов, главная акушерка М. Г. Гафурова, председатель профкома Л. А. Захарова – умеют не только организовать работу, стимулировать повышение профессионального мастерства, но и устраивать вот такие замечательные праздники.

В. САЗОНОВА.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту кабельных сооружений **с 15 апреля по 5 мая 1997 года** будет отсутствовать связь у абонентов АТС-42/49, проживающих по адресу: массив Гулабад (Ц-26), дома 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Есть такая служба

Цены в зеркале статистики

Знакомство с работой этого отдела несколько изменило мое привычное представление о деятельности статорганов. И действительно, разговор с Еленой Ивановной Кролевец, начальником отдела статистики цен и тарифов ВЦ Главупрпрогнозстата, не касался отчетов и инструкций. Зато с большой охотой и знанием предмета она ответила на вполне обыденные вопросы: почем нынче картошка на Алайском рынке и в какую сумму вам обойдется ремонт башмаков.

Свой рабочий день сотрудники отдела начинают с посещения магазинов. Да, не удивляйтесь. В ведении каждого – несколько торговых точек, рынков, овощных ярмарок. Цель – выяснение цен на товары и продукты питания. Определен и период работы – с 10-го по 20-е число каждого месяца.

– Именно к этому сроку цены стабилизируются, – рассказывает Елена Ивановна. – В условиях рыночных отношений на их изменение могут влиять сроки выплаты зарплаты на предприятиях и даже погодные условия.

В задачу отдела входит регистрация потребительских и оптовых цен на товары и услуги. В сводном перечне, утвержденном Главным вычислительным центром Госкомпрогнозстата, – 293 наименования. Он состоит из двух разделов – продовольственные и непродовольственные товары, которые имеют несколько подгрупп. Например, раздел «продовольственные товары» разбивается на 9 подгрупп: хлебопродукты, крупы, жиры и т.д. В разделе «непродовольственные товары» отдельными графами выделены такие группы товаров, как одежда, бытовая техника, мебель.

Сводный годовой индекс собирается из подобных ему ежемесячных. Правда, он несколько ужат. Здесь отражено всего 83 наименования наиболее распространенных и чаще всего употребляемых товаров. Исключены крупные и дорогостоящие: мебельные гарнитуры, электронная аппаратура, продуктовые деликатесы. Чтобы иметь точную и исчерпывающую картину, сведения собираются со всех районов города. В отделениях райстата есть представители отдела. Среди всех сотрудников сделано распределение по секторам и районам города, определены ответственные за регистрацию цен по отдельным группам товаров или услуг.

– Мы обязаны охватывать все районы города, поскольку имеет место значительное расхождение цен, – продолжает Елена Ивановна. – Отмечено, что на рынках Шайхантаурского района мясные продукты значительно дешевле, а в Бектемирском, по сравнению с центральными, ниже цены на сельхозпродукцию. Особое внимание мы обращаем на наличие и стабильность цен на продукты, относящиеся к обязательному перечню.

Сведения о прейскурантах и тарифах услуг проверяются в соответствующих инстанциях. Например, если речь идет о почтовых или телеграфных услугах, берутся официальные подтверждения в Министерстве связи. Цена за пребывание детей в детских учреждениях перепроверяется в районо, плата за коммунальные услуги – в горжилуправлении. Если в недельной сводке указывается тариф, превышающий предыдущий, обязательным условием является указание подтверждающего документа, на основании которого сделано повышение.

Регистрация оптовых цен на продукцию, выпускаемую на промышленных предприятиях города, осуществляется на основании представляемых всеми хозяйствующими субъектами в горстат ежемесячных отчетов по специальной форме с указанием наименования, кода товара, со шкалой понижения или роста его потребительской цены.

– На основании наших данных в ГВЦ Госкомпрогнозстата делается анализ потребительских цен, определяется их индекс по отношению к предыдущему году. Эти сведения очень важны в оценке социально-экономического положения в стране, уровня жизни населения, наполнения рынка необходимыми товарами, развития промышленной инфраструктуры, определения темпов роста рыночных реформ, – подытожила разговор Е. И. Кролевец.

Людмила ГОРБУНОВА.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов принял 11 апреля министра иностранных дел Латвийской Республики Валдиса Биркавса, прибывшего в нашу страну с визитом.

Делегация, возглавляемая министром иностранных дел Латвии Валдисом Биркавсом, встретилась с премьер-министром Узбекистана Уткиром Султановым. Латвийская делегация также побывала в МИДе и Олий Мажлисе Республики Узбекистан.

● 12 апреля в Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось заседание комплекса приватизации и развития предпринимательства.

● В Кабинете Министров 11 апреля состоялось заседание комплекса социальных вопросов, науки и культуры.

● К монтажу оборудования приступили на строительстве Хазараспского завода по производству сахара.

● В Ширине, на Сырдарьинской ГРЭС, совместно с Петербургским металлургическим заводом создано предприятие по производству и реставрации деталей, узлов и агрегатов для станций тепловой энергетики.

● В столице состоялся конкурс проектов на лучший комплекс «Книжный мир в Ташкенте».

● В Ташкенте начала работу 4-я конференция постоянно действующего семинара «Узбек тили», проводимого под девизом «Она тилим—жону дилим» («Родной язык – душа и жизнь»).

В Содружестве

● На первом Всероссийском конкурсе журналистов «Экология России», который прошел в Международном пресс-центре московской гостиницы «Славянская», журналистке из Ташкента Чармиан Перепелициной присужден приз.

● В Сочи будет заложен Сад дружбы в честь подписания договора между Россией и Беларусью. Так решили лидеры русской и белорусской общин города. Закладка сада началась вчера, и работы в нем продлятся несколько дней. К ним намерены присоединиться представители украинской общины Сочи, армянского культурного центра «Севан», грузинского общества «Иверия», греческого объединения «Эниоси».

● В результате сильного наводнения, вызванного ураганным ветром, в Ростовской области потоплено 18 населенных пунктов, эвакуировано 344 жителя. Жертв нет. На месте работают 200 спасателей, восемь катеров.

● В субботу при заходе в Цимесскую бухту морского порта Новороссийск несколько судов были выброшены на мель 5-балльным штормом и ураганным ветром. По спасению теплоходов создан временный оперативный штаб.

● Источник в силовых структурах Чечни подтвердил «Интерфаксу» сообщение о покушении на полевого командира Салмана Радуева.

● Госдума России приняла Закон о правительстве. В нем сказано, что в случае увольнения премьер-министра весь кабинет должен уходить в отставку. Закон должен быть утвержден в верхней палате парламента, а затем и президентом России.

● Ко дню рождения Аллы Пугачевой, который приходится на 15 апреля, ее супруг Филипп Киркоров решил подарить любимой жене концерт с участием звезд российской эстрады и 11-метровый белый «Линкольн».

● Только 70 процентов московских юношей прошлогоднего призыва оказались годными к строевой службе в армии.

В мире

● Президент США Билл Клинтон подписал исполнительное распоряжение, увеличивающее на 24 часа ежегодный неоплачиваемый отпуск по семейным обстоятельствам для американских госслужащих.

● Выборы в муниципальные органы власти и верхнюю палату парламента были проведены вчера в Хорватии.

● Глава российского военного ведомства Игорь Родионов отправился вчера с шестидневным визитом в Китай.

● В субботу в Лондоне произошли крупные беспорядки, вылившиеся в жестокие столкновения демонстрантов с полицией. Есть раненые и пострадавшие с обеих сторон. В беспорядках участвовало от 5 до 10 тысяч человек.

● Нидерланды как председатель Европейского союза на текущий период приняли решение провести 23 мая Маастрихтский внеочередной саммит ЕС. Он призван дать новый импульс реформам Евросоюза и попытаться достичь согласия по целому ряду нерешенных проблем перед межправительственной конференцией ЕС 16–17 июня в Амстердаме, на которой должно быть заключено новое соглашение о будущем ЕС.

● Нижняя палата парламента Италии вынесла в субботу вотум доверия правительству страны.

● Вчера в Лондоне прошла шестая ежегодная конференция Европейского банка реконструкции и развития. Она посвящена проблеме развития финансового рынка в Восточной Европе и Центральной Азии.

● Гильдия авиадиспетчеров Индии вчера объявила о прекращении общенациональной забастовки, которая на 40 часов полностью парализовала сообщение на внутренних и внешних авиалиниях страны.

● В США завершилась международная конференция под названием «НАТО на перепутье». Большинство ее участников высказались за идею расширения альянса на Восток.

Наши интервью

«Камолот»: инициативу берем на себя

Фонд «Камолот» — название, которое на слуху у многих молодых жителей нашей республики. Основные направления его работы — содействие трудоустройству молодежи, организация различных мероприятий духовного, культурного и общественного характера, стимулирование интереса молодых к учебе, поддержка молодежного спорта и многое другое. Рассказать подробнее об этих направлениях деятельности, о том, чем живет сегодня наша молодежь, мы попросили председателя Республиканского фонда «Камолот» Х. М. АБДУРАИМОВА.

– Хатам Маххамович, давайте для начала напомним читателю, когда был создан фонд...

– Он был образован Указом Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова в апреле 1996 года.

Главная наша цель – моральная, материальная и организационная поддержка полезных для общества и для самой молодежи инициатив. Мы стремимся включить молодежь в качестве активного элемента в процессы, которые идут сегодня в обществе и в которых наше общество нуждается.

– Как именно решается эта задача?

– Например, путем прямого шефства. Такая форма сотрудничества у нас установилась с республиканским центром «Истеъдод» при Министерстве народного образования. Первоначально наша помощь носила материально-технический характер.

– Не могли бы вы привести примеры оказания конкретной материальной поддержки молодым людям?

– Пожалуйста. Тот же «Истеъдод» проводит сегодня тестирование, по результатам которого можно с большой долей вероятности вычислить коэффициент интеллекта. В результате нескольких этапов тестирования, которое проводилось в школах страны, у 41 учащегося уровень интеллекта превысил показатель 120. Эти же ребята имеют высокий уровень усвоения информации. Хочу подчеркнуть, что не все имеющие высокий коэффициент интеллекта ребята – городские жители. Среди них немало сельчан и, поверьте, из самой настоящей глубинки. Так вот, всем им «Камолот» назначил ежемесячную стипендию. Выделенной суммы, может быть, недостаточно, чтобы покрыть все бытовые расходы, но это неплохие деньги для молодого человека.

Важно, что такая социальная защищенность учащихся, их поддержка предусмотрена нашим государством, и реализуется на деле. Молодежь должна видеть заинтересованность государства в повышении ее образовательного уровня.

– Существует ли возрастной лимит для тех, кому вы оказываете поддержку?

– Нашу помощь можно получить по достижении 14-летнего возраста.

– И кто может рассчитывать на нее?

– Скажем, молодые ученые, занятые в области фундаментальных научных исследований. Или писатели и поэты, деятели искусства. Интеллектуальная работа – не всегда прибыльное занятие, особенно когда человек только начинает заявлять о себе. Но без нее ни одно общество не может двигаться вперед. Отечество прославляется талантами. Ибн Сино, Навои, Аль Бухари – это прекрасные страницы в истории нашего народа. А сегодня мы пишем ее новые яркие строки. В них должны быть имена наших современников.

– Фонд работает только с талантливой молодежью?

– Каждый человек талантлив, только по-своему. И у нас есть много направлений деятельности. Так, через Клуб родителей, имеющих детей-инвалидов (КРИДИ), мы начинаем работать и с этой категорией юношей и девушек. Сейчас в КРИДИ готовят свой проект, если он выдержит соответствующую экспертную оценку, на его осуществление будет выделен большой грант.

– Одним из направлений работы фонда является трудоустройство молодежи...

– Да. За восемь месяцев прошлого года стараниями фонда устроено на работу 28 тысяч молодых людей. Несколько тысяч рабочих мест мы создали самостоятельно, приноравливаясь к запросам рынка. Основное средство решения проблемы – проведение ярмарок рабочих мест.

Несколько тысяч юношей и девушек по линии «Камолота» получили возможность также пройти переподготовку. А это значит, что они получили новую профессию с гарантированным рабочим местом.

– Откуда фонд берет средства для своей работы?

– Свой начальный капитал «Камолот» получил из государственной казны. Наша задача была не только справедливо его распределить, но и умножить. И мы предполагаем с этим справиться, создаем свои коммерческие структуры, зарабатываем необходимые для осуществления наших проектов деньги. А куда они идут – об этом вы уже получили представление.

– «Камолот» сотрудничает с другими общественными организациями, фондами?

– Конечно. В нашей деятельности нам помогают 72 организации, в их числе – Национальный банк внешнеэкономической деятельности, Госкомспорт, Министерство народного образования, фонд «Соглом авлод учун» и многие другие.

– «Камолот» еще совсем молод...

– Да, в апреле исполнится ровно год со дня его создания.

– Тогда мой вопрос о планах на будущее выглядит уместно.

– Говорят, наиболее результативным является проектное мышление. А потому мы деятельность свою стараемся строить по проектам. Кое-какой навык уже приобрели. Этот год будет посвящен реализации крупных проектов по развитию молодежного предпринимательства.

Беседовала Барчин МУХТАРОВА.

Вести от «Камолот»

Март выдался горячим месяцем для «Камолота». И вполне естественно, что большинство мероприятий было связано с празднованием Навруза. Одним из самых больших событий в этом ряду стало торжественное мероприятие, организованное городским отделением фонда «Камолот» совместно с городским комитетом женщин и фондом «Олтин мерос». На него были приглашены активисты «Камолота», члены женсоветов, представители махаллей. Порадовали собравшихся своими выступлениями детский этнографический ансамбль, женский ансамбль дутаристок, артисты театров имени Хамзы и Аброра Хидоятова, а также группа «Ташкент».

● Не забывает «Камолот» о правиле: «Добро твори бескорыстно». На счету у фонда уже не одна благотворительная акция. В дни празднования Навруза их список пополнился еще рядом добрых дел. Так, подарки на 10.000 сумов получили воспитанники училища при Министерстве социального обеспечения.

● Подарки и праздничное угощение от Сабир-Рахимовского районного отделения «Камолот» согрели сердца 180 воспитанников школы-интерната № 100.

● Не отстало от сабир-рахимовцев и Чиланзарское отделение «Камолот», также сделавшее подарки для воспитанников дома милосердия № 23.

● Все отделения «Камолота» активно участвовали в подготовке и проведении народных гуляний и торжеств в честь Навруза. Особенно отличились мирабадцы, организовавшие в день праздника замечательный концерт.

● Спорт и молодежь – понятия неразделимые. И «Камолот» не забывает о спорте. Новенькую форму и весь необходимый спортинвентарь получили в подарок от городского отделения фонда члены футбольной команды «Махаллачи», действующей при махалле «Катта кальи» Акмал-Икрамовского района.

● Завершился районный этап конкурса медсестер «Хамшира-97», самое активное участие в организации которого принимали районные отделения фонда «Камолот». В некоторых районах, например, Мирабадском и Хамзинском – работники фонда взяли на себя всю организацию конкурса. Сейчас идет подготовка к городскому конкурсу «Хамшира-97».

● В театре имени Горького прошла презентация группы «Рейс 09», организованная городским отделением «Камолот».

● И вновь о спорте. Если вы еще не знаете, что в Мирзо-Улугбекском районе существует клуб «Камолот-спорт», – то знайте. И знайте еще, что баскетбольная команда этого клуба заняла первое место на городских соревнованиях, получив право участвовать в международных соревнованиях по баскетболу, которые пройдут в Финляндии. Что остается пожелать? Только удачи.

● Во время школьных каникул шестнадцать ташкентских учеников – стипендиаты «Камолота» и отличники учебы – отправились на два дня в путешествие по Бухаре и Самарканду. Прекрасное поощрение для желающих учиться со стороны городского отделения молодежного фонда.

Говори мне о любви.

(Только по-узбекски)

1 апреля, как и положено, шутили абсолютно все и везде, даже на сцене Дворца авиастроителей: именно в этот день состоялась полуфинальная игра «Жонли тил», завоевавшая популярность благодаря необычности задумки, неординарности самой игры, и, конечно, не последнюю роль в повышении престижа «Жонли тил» сыграл ее обаятельный ведущий Андрей Киданов.

Наверное, излишне рассказывать, что эта интеллектуальная игра – для тех, кто любит и стремится изучать узбекский язык. В игре принимали участие 3 команды—школа № 288 Юнусабадского района, лицей «Интернешнл хаус Ташкент» и ученики школы № 225 Мирзо-Улугбекского района.

Задания, предложенные участникам, были весьма трудны: в первом туре-разминке необходимо было разгадать ребусы-головоломки, во втором строгое жюри оценивало умение ребят составлять и правильно переводить сложные предложения на узбекском языке. Ну а третий, самый сложный конкурс, развеселил абсолютно всех, ибо девочки – капитаны команд – должны были... признаться в любви (разумеется, на узбекском) молодым людям, да еще каким... Объектами поклонения девушек оказались капитаны самых великолепных ташкентских команд КВН Дмитрий Вагапов («Женихи из Ташкента»), Дмитрий Левин («Ташкентские каникулы») и Розик – капитан молодой КВН-команды 1-го медицинского института.

Зрелище было потрясающе веселым (еще бы, ведь здесь не последнюю роль играло искрометное чувство юмора участников). Конечно, мэтры ташкентской лиги КВН немного смущались и краснели от бурно нахлынувшего потока комплиментов и дифирамбов в свой адрес – такими эмоциональными и красноречивыми были девушки. Надо отметить, непростое это дело – вызвать в душе стойкого и хладнокровного мужчины (тем более КВНщика) ответное чувство, однако капитанам команд – «Жонли тилловцам» это вполне удалось. Женские хитрости, уловки, актерское мастерство и потрясающий узбекский язык девочек сделали свое дело – умудренные опытом КВНщики были сражены наповал.

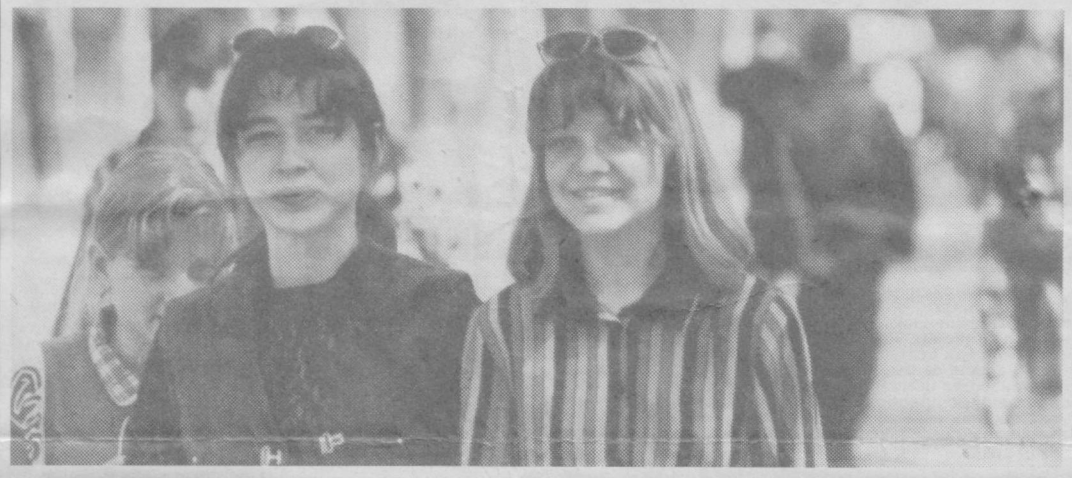
Финальный конкурс был самым ярким и развлекательным. Команды представили заранее подготовленные музыкальные «клипы» известных исполнителей, переложив музыку на узбекский текст. Надо сказать, звучало неплохо! Наверное, Филипп Киркоров был бы сильно поражен, услышав свой хит «Зайка моя» на узбекском языке, а темпераментные «Spice girls», скорее всего, упали бы в обморок от зависти при виде наших девчонок, исполняющих их озорную песенку также на узбекском (право, звучит ничуть не хуже!)

Вот таким насыщенным и интересным выдался первоапрельский денек вместе с игрой «Жонли тил», кстати, победу на ней завоевала группа учащихся из лицея «Интерхаус Ташкент». Теперь ребят ожидает трудный, но не менее интересный (будем надеяться) финал!

Пожелаем ребятам успехов в изучении языка и будем болеть (горячо и преданно) за них на финальной игре!

И. ИРИНИНА.

молодежный пресс-ВиТраж



Слева направо:
1. «Ну вас, журналистов приставучих!»
2. «Все с вопросами... сами попробуйте ответить!»
3. «А мне нравится!»

Фото Р. ШАРИПОВА.

Вопрос с первого взгляда

Хобби — дело важное!

Весна в разгаре, и «такие дивные погоды стоят», что просто сочли невозможным сидеть в кресле сложа ручки и ничего путного не делая.

— Хорошо, если есть хобби, — размышляли мы,— это дает вам право не начинать уборку квартиры, а мчаться в магазин, к друзьям, дабы пополнить свою коллекцию. И никто вас в этом не упрекнет. Хобби — дело серьезное и необыкновенно важное!

А не устарело ли это понятие сегодня, чем увлечено ныне наше молодое поколение? Об этом мы решили спросить у молодых людей, что маячат днями и вечерами на ташкентском Бродвее (кстати, опрос населения – наше самое настоящее хобби, страстное увлечение!).

Роман, облаченный не по сезону в одну лишь футболку, задумался и сообщил, хитро улыбнувшись: «Хобби?.. Есть, а как же! Это – девушки. Не удивляйтесь, это вполне серьезное увлечение. Я распределяю девушек по характеру, внешности, интеллекту, по определенным категориям, типам. (Вот это да! – изумились мы, такого еще мы ни разу не слышали!) Роман, смерив нас натренированным голубым глазом, мигом определил наш возраст, вес, вероятный доход, возможный кредит, а также семейное положение, и, конечно, отнес нас к какой-то своей категории.

«А я собираю монеты, – тихонько молвила **Назима**. – Нумизматика – это необыкновенно увлекательно и интересно. Есть у меня в коллекции монеты различных стран и разного достоинства. Однажды, отдыхая за городом, я нашла монету, по всей видимости, арабскую, которой тысяча лет. Она даже не округлая, а какая-то несколько бесформенная... Это мой самый ценный экспонат».

Мы отправились по Бродвею далее и теперь уже неслись на крыльях музыки, которая звала нас и манила. Она звучала из динамиков, установленных на непрогретом еще асфальте. Здесь мы подошли к группе подростков, переминающихся с ноги на ногу около «СД ОК».

– Что, ребята, петь хочется? Видать, это увлечение всей вашей жизни?

– Да нет, – смеясь отвечают **Олег, Игорь и Малик**, – живой звук своих голосов нас не очень соблазняет. А хобби у нас – аудиокассеты с записями, которыми мы регулярно и обмениваемся. Да спросите у кого угодно, и вся молодежь вам скажет, что самая большая страсть – это аудиозаписи, они всегда актуальны, и вы можете узнать о наших музыкальных пристрастиях.

Вот так, одним словом, выяснили мы, что молодежь увлечена хоть чем-то в сложное наше время, даже имеет хобби, а значит, наши молодые, неравнодушны и не пассивны. И это радует!

Прохожих коллекционировали Саша и Ира.

Смеяться, право, не грешно... Конечно, если нам смешно!

«Мы начинаем КВН» – ах, какая песня! Мне нравится, особенно когда его начинают вовремя. Чего нельзя сказать о начале выступлений в театре оперетты второго апреля. На афише черным по желтому и красным по белому было написано – в шесть вечера начало выступлений команд Ташкентской лиги КВН, чего, собственно, и не было сделано. Начали в семь. Зато в фойе театра за этот час задержки можно было встретить что угодно. Я встретил штук десять очень симпатичных ножек, с которыми был некогда знаком, и еще человек 50–60 старых знакомых, с которыми не виделся лет сто (гипербола). И, если продолжать разговор о ножках, их было ну очень много – и не только в зале, но и на сцене. Явный тому пример – «Милашки» из консерватории. То, что они милашки – ни у кого сомнений не вызывало, но вот что они делают в КВН?! Вопрос сложный.

Игру все-таки начали. И, славу Богу, достаточно неплохо. Первыми были мэтры Ташкентского КВНа – «Женихи». Очень задорно, весело и энергично, особенно запомнился красноармеец Сухов (без Катерины Матвеевны, но с всенепременным закопченным зеленым чайником). Выступление «Женихов из Ташкента» было классическим. Но потом на сцене начали работу «Каникулы», опять же ташкентские. И, видно, сильно наболела тема девушек у ребят (весна как-никак), что практически им, плюс дворовым посиделкам (лейтмотив у них такой) и было посвящено выступление. Этого, правда, кроме меня, похоже, никто не понял. Через всю сцену периодически пробегала то невеста за жениха, то он за ней, разбавляемые левинским: «Молодцом! Ай, молодцом!»

«Первый в очереди» умудрились поставить сказку о Маугли на новый лад. Небольшого роста индиец, сильно смахивающий на корейца (кем, в принципе, и был) сначала представился; «Мауг Ли», чем развеселил зал, а потом (ох, уж мне эти красавицы) захотел жениться (сговорились они, что ли?). Хорошо сыграли бандерлогов еще два корейца, подскочившие к Мауг Ли и объявившие, что они, дескать, с ним одной крови. Зал посмеялся, конечно, присмотрелся и... согласился – уж очень похожи... Отличились ребята и чтением мыслей, от чего весь балкон чуть не попадал в партер от смеха, а партер – в оркестровую яму (бордюры только мешали).

«Пока все дома», спев «песню победы» «Куин», наконец-то доказали публике, что дома у них уже далеко не все. «Театр Абсурда» в номинации «КВН-дебют» удостоился продолжительных оваций, так как большего и не заслуживал. Это была, пожалуй, самая лучшая (после мэтров) команда КВН – только им пришло в голову изобразить вручение Оскара с пародией на «Телохранителя» (фильм такой) и «поубивать» огромной пластиковой пулей всех на сцене так, что драма обернулась комедией. «Отдел кадров», или «СБрод» выступил очень и очень неплохо, но после абсурдников... Зал смеялся с большими потугами. Разминка тоже не очень радовала, хотя иногда было не так уж плохо – смешили пьяные парни на галерке, которых, однако, скоро вывели.

В общем, итог: учиться, учиться и учиться игре в КВН надо (долго!). И поменьше бы пошлостей – не смотрится это из зала, вы уж поверьте. А так, для нашей не очень избалованной КВНами публики сойдет. А вот надолго ли? Поживем – увидим (а удастся – и посмеемся).

А. СЕРГЕЕВ.

CD — слушай

... Их слышно издалека. Их голоса звучат в наших мозгах, как только мы подходим ближе. Музыка: быстрая и медленная, веселая и грустная завораживает и тянет, манит к себе. И если ты не найдешь в себе силы справиться с этим (или денег в кармане нет), ты пропал. И нет пути назад, и нет сил оторваться, и ты стоишь, стоишь, стоишь... А рядом, совсем недалеко от тебя, топчутся такие же, как ты, шепча что-то вполголоса, напевая и пританцовывая. А там – там стоят хозяева, они усмехаются тебе, желают удачи другим. И улыбка освещает твое лицо: а вдруг...Вдруг повезет!

Но везет совсем не многим. Их – единицы. Они – кумиры толпы, их знают все... Хозяева и стараются не давать им возможности победить. Здесь, на ташкентском Бродвее. Это бой один на один, до победы. И кто победит? Ты или CDoke...

М-да, развелось этих «сидиошников», как их называют в народе, тьма-тьмущая. На одном Бродвее их сидит 6–7 как минимум, а в хорошие дни и того больше. И ведь не зря сидят ребята. У каждого телевизора всегда толпятся люди, потенциальные клиенты. Посмотрят, посмотрят, глядишь, и споют... Решил и я втесаться в самую большую толпу. Две очаровательные девушки, немилосердно фальшивя, пели «Осень» группы «Лицей». Странно как-то – и голоса вроде бы ничего.

– А это смотря какой вокал, – заявляет главный сидиошник, – тут ведь не только хорошие голосовые связки и тембр нужны. Мелодии-то компьютерные, компьютер их где-то убыстряет, где-то замедляет, а где-то и тональность изменит. А люди кассет наслушаются и поют так же, по-кассетному. К тому же, чтобы сто баллов набрать и получить бутылку «Spumante», надо с душою петь.

– Хотя, знаешь, бывает, что если ребята исполняют хорошо, а проклятый «сидиошник», компьютер то есть, слава Богу, не выдает 100 баллов, мы им бесплатно петь разрешаем. А то ведь наслушаешься за день такой фальши... Их ведь, клиентов, – доверительно сообщает Леха-сидиошник, – несколько категорий. Первым некуда девать деньги – вот они и развлекаются. Вторые – потому, что охота спеть самому любимую песню. Тут хорошие голоса попадаются, чего я еще не наблюдал у первых. Третьи – детишки – это вообще жуть. Четвертые – профи. Эти собирают деньги на одну песню, подходят к нам, выбирают «Битлз» и поют хором, и, конечно, выигрывают – учатся в музыкальных училищах, консерваториях. И пьют за наш счет шампанское. Я теперь как их вижу – сразу выключаюсь и сам пою. Пятые – их очень много – влюбленные парочки. Если поют вдвоем – страшно, если она одна...бывает еще страшней. Он стоит, млеет, а я мучаюсь – слух-то музыкальный у меня есть, а вот голоса, увы, нет.

– Слушай, а дело-то, вообще, прибыльное?

– А как же! Если не приходят профи, то очень, особенно по субботам и воскресеньям. Но у нас есть уже постоянные клиенты – мы им скидку делаем. Поют хорошо, а сто баллов не набирают. И им приятно, и мне тоже. Они шампанское еще ни разу не выиграли...

«Наверное, – подумал я, – и не выиграют. Еще бы, выбирают песни, где голоса нужны действительно профессиональные, поставленные. Но надежда умирает последней...» Под конец решил и я спеть что-нибудь на память. И ничего, почти получилось. Надо будет еще сходить, посидеть (там кресла есть), послушать, спеть, а вдруг...

А. ЩЕРБАНЬ.

Семь городов спорили о праве называться родиной великого Гомера. Я знаю уже четырех человек, которые утверждают, что являются основателями бардовского движения в Ташкенте. Во избежание лишних проблем не буду приводить их фамилии. Это не столь важно. Важнее, по-моему, честно взглянуть на то, что представляет из себя бардовское движение в нашем городе сегодня.

Согласно словарю Ожегова (с. 42), «бард» – поэт и музыкант, исполнитель собственных песен. Бардовское движение, надо полагать, это вид деятельности, который способствует организации и развитию данного вида творчества.

Если исходить из столь строгого определения, то бардовского движения в Ташкенте **нет и никогда не было**. Да, были клубы, фестивали, концерты, выходили книжки отдельных бардов, но все это САМО СЕБЯ НЕ ПОДДЕРЖИВАЛО.

Когда человек продает свои вещи, это нельзя назвать торговой деятельностью. Торговая деятельность – это когда на вырученные средства закупается новая партия товара, продается, а на вырученные – новая... и т. д. И точно так же, когда бардовское движение будет способствовать увеличению количества бардов, а барды, в свою очередь, усилят движение, к коему принадлежат, можно будет говорить о бардовской жизни.

Живем? Или дышим?

Точка зрения

Сейчас в Ташкенте действует девять клубов авторской песни. С прошедшего года и по настоящий день ими организовано 25 концертов. Но эти цифры ничего не скажут, если не уточнить, что больше половины концертов проведено двумя бардами, кстати, ни в каких клубах не состоящими. Всего же концерты провели около двадцати бардов из шестидесяти (одна треть), и едва ли можно предполагать, что организация клубных концертов является достаточным стимулом, чтобы привлечь молодые таланты.

Под клубной работой обычно понимается привлечение новых членов. Но клубная работа немыслима без использования их творчества. Если молодой участник видит, что вся его работа идет «в стол» или обсуждается в узком кругу, он быстро теряет интерес к творчеству.

Организовать самому концерт, провести смотр, издать книжку очень трудно. Клубы могли бы посодействовать. Безусловно, что-то в этом направлении делается. Но, согласитесь, книжка тиражом в 20 экземпляров, проданная на концерте, проведенном один раз в год, вряд ли обеспечит обратную связь между бардом и слушателем.

И еще. Бардовская песня, в общем-то, довольно однообразная. Но если автор имеет возможность исполнить только две песни (а на концертах с участием всего клуба или фестиваля большей возможности у него и не бывает), это однообразие легко скрыть. И только, во-первых, участие в соло-концертах и, во-вторых, запись кассет могут дать стимул для дальнейшей работы по расширению творческого диапазона. Информация к размышлению: за прошлый – начало нынешнего года ташкентскими бардами была продана 241 кассета. 201 из них – одним автором, и только 40– всеми остальными.

Вернусь к концертам. Почему так важно их количество? Один концерт в год любой бард вытянет. Я не говорю о качестве пения. Разговор идет о зрителях. Кто приглашается на концерт? В основном друзья, родственники. Во втором отделении поют ребята из клуба, для которых ставится условие: чтобы продал не меньше 10 билетов. Билеты, конечно, продают, и зрители, конечно, в восторге.

Но на второй концерт их (зрителей) собрать уже труднее, на третий – еще труднее. Родственники и друзья согласны поддержать раз в год, но не раз в месяц. Поневоле приходится выходить на «случайного» зрителя. А только такой «случайный» зритель и может обеспечить обратную связь между качеством песни и заполняемостью зала. Ведь он, в отличие от родственника, попросту не придет во второй раз, если ему не понравилось. Если концертов будет больше, по реакции зрителей авторы сами поймут, какие песни у них плохие, а какие хорошие, какие нуждаются в доработке и какую тему следует развить.

И, наконец, книжки. Бардовской литературы как таковой не издается вообще. Конечно, некоторые барды издают свои стихи, но в этих изданиях вы не найдете ни нот, ни раскладки аккордов. В данном случае они выступают как поэты, а не как барды. Безусловно, в этом не их вина. Но, учитывая интерес людей к этому виду творчества, имело бы смысл какому-нибудь бизнесмену вложить деньги в издание хотя бы общего альманаха. А интерес есть. Вот лишь один пример – на концерте, прошедшем в ДК имени Хамида Алимджана, книжка с 6 стихотворениями без нот расходилась по цене в 100 сумов!

И последнее. Организация бардовского движения — безусловно, прибыльное дело. Это доказывает опыт Москвы, Петербурга, Новосибирска и проч. Московский бард Олег Митяев, например, собирает полные залы на 5 тысяч человек, и цены на билеты не меньше, чем на эстрадные концерты. Но так уж получилось, что никто из ташкентских бардов не обладает сколько-нибудь значительными организаторскими способностями, а если и обладает, то использует их только для себя. Под организаторскими способностями я понимаю не организацию клубов и проведение концертов, а извлечение прибыли. На трансляции чимганского фестиваля-96 в течение полутора часов показывалась сцена с рекламными щитами спонсоров. Так вот, если бы вместо спонсирования фестиваля эти фирмы и организации заплатили за рекламное время, то зрителей и участников можно было бы доставлять на фестиваль на вертолетах и вручать лауреатам иномарки в качестве призов. Между тем призов не было вовсе, проезд авторов не был оплачен, а жюри жило не в гостиничном комплексе, а в спортивном лагере.

Безусловно, публике труднее объяснить специфику авторской песни, и требуются гораздо большие средства на формирование общественного мнения, интересов зрителей, рекламу. Но вложенные средства по сравнению с эстрадой окупают себя гораздо быстрее, в том числе и у нас, в Ташкенте. В этом меня убеждает опыт тех бардов, которые работают на зрителя. Просто надо об этом опыте чаще говорить и внимательнее к нему присматриваться.

ВИОЛА.

КУТУБХОНА
тадқиқотлар и

Идет весенний призыв

В армию – с хорошим настроением!

На основании постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об увольнении из рядов Вооруженных Сил, пограничных и внутренних войск в запас лиц, выслуживших установленные сроки военной и альтернативной службы, и об очередном призыве граждан на срочную военную и альтернативную службу», а также решения хокима г. Ташкента «Об очередном призыве граждан г. Ташкента на срочную военную и альтернативную службу в апреле-мае 1997 года» в столице Узбекистана успешно началась и проходит весенняя призывная кампания. В связи с этим наш корреспондент встретился с начальником управления по делам обороны г. Ташкента полковником Ф. М. Рустамовым и попросил его ответить на ряд вопросов.

– Фархад Махмудович, в начале нашей беседы давайте вернемся в недалекое прошлое. Напомните, пожалуйста, нашим читателям, как прошел осенний призыв минувшего года?

– Управление и отделы по делам обороны г. Ташкента совместно с городскими управлениями здравоохранения, внутренних дел, культуры, торговым объединением «Тошкентсавдо» и районными хокимиятами провели призыв граждан на действительную военную и альтернативную службу в октябре-ноябре 1996 года организованно и успешно выполнили план. Лучших результатов добились хокимияты и отделы по делам обороны Мирабадского, Хамзинского, Юнусабадского и Яккасарайского районов. Ниже своих возможностей в этом направлении потрудились хокимияты и отделы по делам обороны Чиланзарского, Сабир-Рахимовского и Шайхантаурского районов. Имелись недостатки, которые влияли на своевременность комплектования команд и отправку их в войска.

– На что обращается особое внимание в ходе весеннего призыва?

– Во-первых, на устранение имеющихся недостатков. Принимаются все меры к тому, чтобы не повторять ошибок прошлого. А вообще-то вся наша работа направлена на качественное проведение призыва, обеспечение Вооруженных Сил здоровыми, физически закаленными, морально и психологически подготовленными воинами. Офицеры, служащие управления и отделов по делам обороны стремятся к тому, чтобы молодежь, готовящаяся к службе в армии, обладала знанием основ военного дела, владела воинскими специальностями, высокими морально-боевыми качествами, необходимыми для выполнения конституционного долга.

– Призывная кампания, как и раньше, проводится в содружестве с различными общественными и государственными организациями. Совместно с ними вы решаете стоящие перед управлением по делам обороны г. Ташкента задачи. Что уже сделано?

– Да, вопросы призыва мы решаем в тесном содружестве, например, с городским управлением здравоохранения, районными хокимиятами, махаллинскими сходами и т. д. Одним нам, конечно, трудно справляться с поставленными задачами. Что сделано? Утвержден состав городской призывной комиссии. Созданы районные призывные и медицинские комиссии и обеспечены необходимые условия для их работы. В распоряжение отделов по делам обороны выделено необходимое количество врачей, технических работников. Решены проблемы с транспортом. В управлении и отделах по делам обороны ежедневно ведется прием граждан. Оперативно рассматриваются их жалобы и заявления в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан и с учетом требований руководящих документов Министерства обороны. Проводится другая необходимая работа, связанная с призывом.

– Какова роль махаллинских сходов?

– Все, кто с нами трудится, как говорится, в одной упряжке, выполняют большую и важную работу. Махаллинские сходы, например, на местах разъясняют наши законы, проводят лекции на военно-патриотические темы, организуют встречи с участниками войны, воинами запаса. Трудно оценить значение индивидуальных бесед, которые проводят убеленные сединой аксакалы с призывной молодежью о важности службы в наших Вооруженных Силах. А как здорово проходят в махаллях торжественные проводы будущих защитников Родины в армию! Звучат напутственные речи, призывы честно и добросовестно выполнять свой священный долг. После таких слов стыдно, как говорится, служить спустя рукава. И надо сказать, что ташкентские парни несут службу, как правило, с честью и достоинством, быстро становятся младшими командирами, пополняют ряды классных специалистов, отличников боевой и общественно-политической подготовки. Так держать, ребята!

– Такова специфика вашей службы, что вам постоянно приходится общаться с молодежью. Какую оценку вы дадите парням, которые вот-вот встанут в строй защитников Родины?

– Самую положительную. В ходе общения с призывной молодежью невольно приходишь к выводу, что наши юноши, вступающие в большую жизнь, обладают высокой идейной убежденностью. Большинство из них имеют устойчивые общественно-политические, моральные и психологические качества, необходимые для будущего солдата. В учебных заведениях, где проходили обучение призывники, велась кропотливая работа по их военно-патриотическому воспитанию. Тематические утренники и вечера, встречи с ветеранами войны 1941–1945 годов и Вооруженных Сил, а также с сегодняшними защитниками Родины, соревнования по военно-прикладным видам спорта, экскурсии в воинские подразделения и многие другие мероприятия оставили неизгладимый след в их сердцах. И поэтому с радостным настроением идут ребята служить в родную армию. Многие из них стали спортсменами-разрядниками, мастерами спорта, приобрели полюбившиеся воинские специальности в учебных организациях ОСО «Ватанпарвар». Словом, ташкентцы идут служить окрепшими, возмужавшими, готовыми к трудностям армейской жизни. Безусловно, наши призывники обладают качествами, необходимыми для выполнения самой почетной обязанности – защиты Отечества.

– Какие мероприятия планируется провести в ходе призывной кампании?

– Особое внимание обращено на усиление военно-патриотического воспитания. Наряду с разъяснением законов Республики Узбекистан «О всеобщей воинской обязанности и военной службе», «Об обороне», «Об альтернативной службе» в районных отделах по делам обороны будут проводиться Дни призывника, спортивные праздники, встречи с ветеранами минувшей войны и Вооруженных Сил. На городском сборном пункте состоятся торжественные проводы ташкентских парней в армию. Перед командами призывников с концертными программами выступят творческие коллективы.

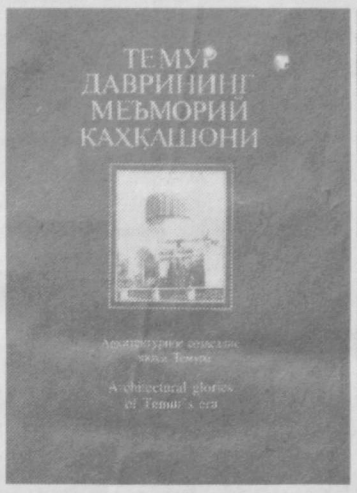
– Фархад Махмудович, в редакцию часто приходят письма от допризывной и призывной молодежи с просьбой рассказать, как подготовиться к службе в армии. Что вы, как бывалый солдат, прошедший путь от рядового до полковника, посоветуете будущим воинам?

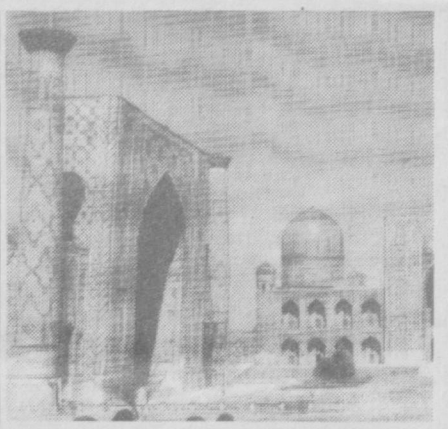
– Главное – добиться психологической устойчивости. Завтра тебя призовут в армию. К чему готовиться? В какие бы войска ни попал – везде нужно быть сильным, крепким, выносливым. Значит, начинать надо с физической закалки. Без нее солдату трудно. Далее. Не все умеют сразу приспособиться к жизни в коллективе. Тут главное понять: этот коллектив для тебя – дом родной. Помни: ты не один уже с первых часов. Сразу возникают общие интересы, взаимные симпатии, обнаруживаются точки соприкосновения. И вот тут-то, если не упустишь момент, можно найти хорошего верного друга не только на время службы, но и на всю жизнь. Крайне важно как можно лучше освоить свою специальность. Этим завоюешь авторитет и у командиров, и у сослуживцев. В армии уважают специалистов, честно и добросовестно выполняющих свой служебный долг, не допускающих нарушений уставных требований.

– Ваши пожелания ребятам, которые в скором времени встанут в армейский строй.

– Служите честно, сыновья! Будьте достойными продолжателями славных боевых традиций старшего поколения, зорко охраняйте мирный покой наших граждан. Уверенно преодолевайте встречающиеся на пути трудности, мастерски овладевайте техникой и оружием, отдавайте все силы делу дальнейшего повышения боевой готовности своего подразделения, уверенно становитесь в ряды отличников боевой и общественно-политической подготовки! Мы ждем вас с честью выполнившими свой долг, вашего благополучного возвращения в родной город Ташкент!

Беседовал С. БУДАЕВ.





На соискание Госпремии

«Архитектурное созвездие эпохи Темура»

«Если сомневаешься в нашей силе – посмотри на наши сооружения». Эти слова Амира Темура, предпосланные в качестве эпиграфа, как нельзя лучше характеризуют великолепную книгу-альбом «Архитектурное созвездие эпохи Темура», выпущенную ташкентским издательско-полиграфическим концерном «Шарк» (автор-составитель – доктор архитектуры Пулат Захидов).

Прекрасно выполненный в полиграфическом плане альбом дает хорошую возможность детально ознакомиться с шедеврами средневекового восточного зодчества, всемирно известными памятниками архитектуры, возведенными в эпоху Темура и Темуридов. Самарканд, Бухара, Шахрисабз – древнейшие города Мавераннахра, что подтверждено уже многочисленными археологическими раскопками, а их архитектурные ансамбли по праву входят в сокровищницу мировой цивилизации.

Академик А. Ю. Якубовский, основательно исследовавший историю эпохи Темура, подчеркивает значение «гигантской строительной работы», которая в совокупности привела не только к подъему архитектурного творчества, но послужила основой появления качественно нового направления в архитектуре Центральной Азии, далеко распространяя славу и влияние «Знаменитой темуровской архитектуры».

И действительно, появление всемирно известных шедевров восточного зодчества – Аксарая в Шахрисабзе, Биби-Ханым в Самарканде, мавзолея Чашма Аюб в Бухаре и многих других – яркое свидетельство целенаправленной политики Сахибкирана на подъем благоденствия в своей державе, возрождение и расцвет науки, культуры, высокой духовности. Следует отметить и такую характерную деталь – все эти крепости, мечети, мавзолеи были не только функциональны, но и благодаря таланту и мастерству народных умельцев становились подлинными произведениями искусства.

Лишний раз убедиться в этом можно, познакомившись с книгой-альбомом «Архитектурное созвездие эпохи Темура». Емкий, научно обоснованный и интересно написанный текст на узбекском, русском и английском языках, снабженный богатыми, отлично выполненными фотоиллюстрациями, дает широкое представление об уровне не только градостроительства тех времен, но и культуре в целом. Поэтому альбом, конечно, интересен широкому кругу читателей, выполняет научно-популяризаторскую, просветительскую функцию. Не случайно книга-альбом «Архитектурное созвездие эпохи Темура» выдвинута на соискание Государственной премии имени Абдуллы Кадыри.

Соб. инф.

Чем живешь, библиотека?

Духовность и просветительство

Традиционно библиотеки называют очагами культуры. Правда, в последнее время в них уже не столь многолюдно, как было прежде, но сейчас, с усилением внимания к проблемам духовности и просветительства, библиотеки вновь должны занять достойное место среди учреждений культуры.

Свидетельством работы в этом направлении может служить недавний расширенный семинар-конференция «Школа молодого специалиста» в центральной библиотеке имени Пушкина Хамзинского района.

Выступившие на нем директор ЦБС Я. Атаева, заведующие отделами И. Дюгаева и Г. Мадаситова ознакомили молодых специалистов с новыми формами массовой работы среди читателей на основе передового опыта лучших библиотек района. Т. Кудрявцева продемонстрировала собравшимся выставку изделий членов клуба декоративной национальной вышивки, действующего под ее руководством. Представленные вышитые герб Республики Узбекистан, сюзане и несколько полотен юных мастериц-читательниц стали одновременно и украшением семинара, и приятным фоном для творческих дискуссий и обсуждения полезной прослушанной информации. С хорошим знанием библиотечного дела провела литературную викторину на тему «Семья» М. Классовская – ведущий специалист филиала.

Особую атмосферу на семинаре создали и выступления танцевального ансамбля школы № 282, выставки «Мир животных» и «Дадам ва мен китобхонлар ойласи», а также рисунки юной художницы Н. Маджитовой из той же школы № 282.

Однако не совсем понятно было проведение в рамках семинара выставки кошек читателей, да еще с раздачей медалей и призов. И это при том, что на сегодняшний день почти единственной формой поощрения самих библиотекарей является лишь устная благодарность читателей.

И это – лишь одна из многих нерешенных проблем библиотек в целом: низкая зарплата, недостаточное ассигнование, слабое исполнение на местах не только постановлений правительства и указов Президента Узбекистана, но и приказов и распоряжений самого Министерства по делам культуры республики о создании необходимых и должных условий для плодотворной работы культурных учреждений с учетом новых экономических отношений, постепенного перехода всего образовательного (в том числе и библиотечного) комплекса на латинскую графику.

Хочется все же верить, что библиотечное дело не оскудеет своей творческой энергией и новые читатели будут всегда торить свои тропинки и дорожки к кладовым знаний, к небольшим, но жизненно необходимым островкам общечеловеческой культуры. Во всяком случае, сами библиотекари надеются на это.

М. ЮГАЙ.

В учебных заведениях

Будет еще один выпуск





Учительницу начальных классов школы-лицея № 160 Евгению Ильиничну Айрапетову мальчишки и девчонки узнают за версту. Каждое утро они встречают ее у школы и, наперебой предлагая помочь нести сумку, стараются оказаться поближе к своей любимой учительнице.

В далеком 1959 году Е. И. Айрапетова после окончания педагогического института имени Низами переступила порог средней школы № 89. Ей предложили поработать старшей пионервожатой. Она согласилась и не пожалела об этом. Этот опыт работы весьма пригодился ей в дальнейшем. Евгения Ильинична находит ключик к сердцам и душам мальчишек и девчонок, независимо от их возраста.

За 29 лет педагогической деятельности у нее было более 10 выпусков. И сегодня многие ее ученики, ставшие высококлассными специалистами в различных сферах производства, экономики, культуры, приходят к своей первой учительнице, пишут письма и из России, и Казахстана, и Прибалтики, и других стран. В них – теплые воспоминания, откровенный рассказ о житье-бытье, слова благодарности.

В 1995 году Е. И. Айрапетова стала пенсионеркой, но дома сидеть не собирается, не таков характер. Вновь взяла первоклашек: выбрала своих мальчишек и девчонок, а это значит – будет еще один выпуск.

Д. ДАШКОВ.

НА СНИМКАХ: учительница Е. И. Айрапетова среди учеников; в классе.

Фото А. ГЕРАСИМОВА.

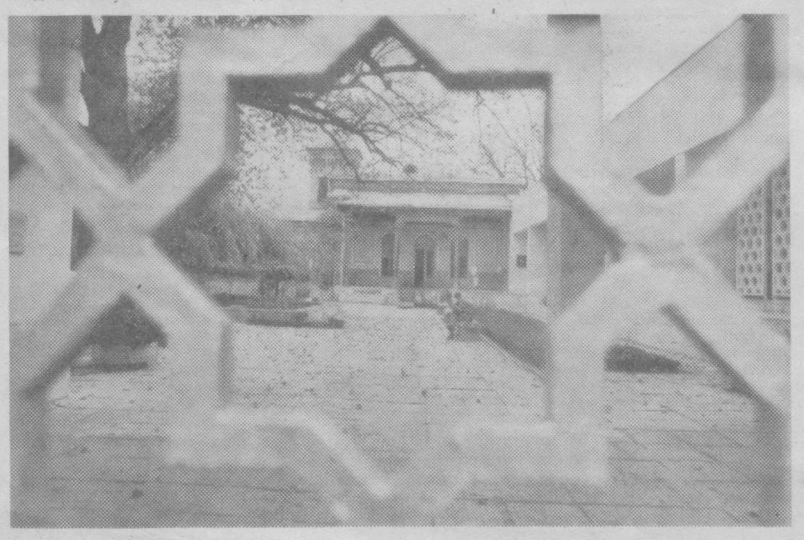
В ЭКСПОНАТАХ – НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

Музеи Ташкента

В этом году ташкентскому музею прикладного искусства Узбекистана исполняется 60 лет.

Музей располагается на одной из тихих улиц Ташкента, Рахатбоши, 15. Его директор – заслуженный деятель искусств Узбекистана Галина Максимовна Читкаускене и заведующая экскурсионно-массовым отделом Мира Исаковна Зарова рассказали много интересного об истории создания и экспозиции музея.

Музей был создан в 1937 году на базе республиканской выставки художественных промыслов и стал сегодня, по сути, постоянно действующей выставкой при госкорпорации «Махаллий саноат». Здесь собраны уникальные образцы прикладного искусства не только для показа, но и для последующего освоения и внедрения их в массовое производство.



Здание музея – это бывший дворец русского дипломата А. А. Половцева, который прибыл в Ташкент из Петербурга в 1896 году. Занимаясь вопросами переселенческого дела в Туркестанском крае, А. А. Половцев коллекционировал ковры, вышивки, миниатюру, керамику, пополнял коллекцию музея прикладных искусств в Соляном городке в Петербурге, где он состоял членом правления. А. А. Половцев с энтузиазмом собирал и изучал среднеазиатские орнаментальные мотивы. Приобретя дом в Ташкенте, он начал его перестройку. Половцев решил несколько комнат этого дома отделать в национальном стиле, для чего были приглашены народные мастера из Бухары, Наманган, Коканда, Ташкента, Ура-Тюбе, Риштана, Ходжента. В 1993 году большой зал дома с примыкающей к нему комнатой были переделаны для размещения постоянно действующей выставки прикладного искусства.

Сейчас свыше четырех тысяч экспонатов декоративно-прикладного искусства представлены в экспозиции музея: резьба по дереву, керамика, чеканка, ювелирное искусство, искусство вышивальщиц и ковровщиц. В них отражается народное умение и национальные традиции узбекского народа.

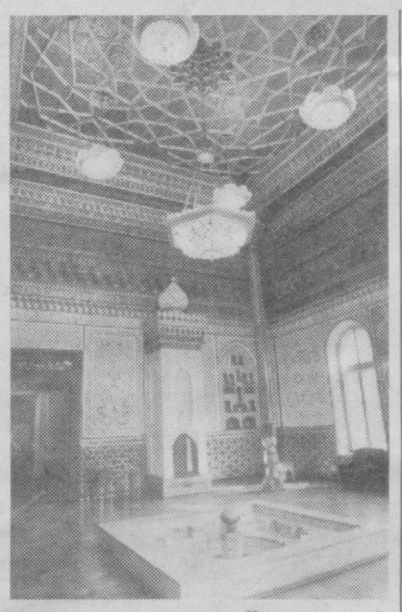
Всегда многолюдно возле витрин с национальными уборами – тюбетейками. Среди них ташкентские – чоргуль и бисерные, чустские – с изображением белых стручков перца (калампир) на черном фоне.

В музее представлены и народные музыкальные инструменты, сработанные искусными руками ташкентских мастеров. Инструменты орнаментированы линиями и мелкими геометрическими фигурами, инкрустированы белой костью и перламутром.

В экспозиции видное место заняли узбекские национальные ткани, вырабатываемые на местных шелко-ткацких комбинатах. Здесь самый распространенный и популярный вид шелковой ткани – хан-атлас с традиционными узорами.

Экспонаты музея удачно сочетаются с декоративным убранством помещений и самого здания, которое является памятником народного искусства Узбекистана. Резные колонны, ажурная отделка потолка, тончайшая настенная резьба по ганчу и полихромная роспись айвана гостиной и кальянной (комнаты для курения) создают неповторимый колорит.

Высок профессиональный уровень сотрудников музея. Экскурсоводы проводят экскурсии по музею на узбекском, русском, английском, французском и немецком языках. Кроме экскурсий, здесь читают лекции на различные темы, лекторы музея выезжают в школы, училища, на предприятия. Традиционными становятся встречи с представителями других музеев, для обмена опытом.



Работники музея надеются, что в ближайшее время смогут приобрести еще несколько образцов декоративно-прикладного искусства Узбекистана, которые займут достойное место среди экспонатов музея. Ну и, конечно, будут рады видеть в залах музея как можно больше посетителей самых разных возрастов.

Николай ДИНЬКО.
Фото Рустама ШАРИПОВА.

Разбавил молоко? Будешь наказан!

«ВТ»-архивариус

Безусловно, все мы хотим потреблять в пищу продукты высокого качества, экологически чистые и желательно недорогие. Однако к качеству товаров повседневного спроса не были равнодушны и наши предки, о чем свидетельствует документ, привлекший наше внимание. Это «Дело об осуждении в Бухарском Эмирате в 1915 году жителя Бухары Хусейна Наврузбаева», осужденного на 1 месяц тюремного заключения за продажу... молока, разбавленного водой.

В качестве суда дело Наврузбаева рассматривало российское императорское политическое агентство в Бухаре. Подобное правонарушение было предусмотрено статьей 173 Устава о наказаниях.

Новосельцевым, поверенным Наврузбаева, была подана апелляция, где говорилось, что «данное преступное деяние – продажа жителям г. Чарджуя молока, разбавленного водой, практикуется не одним только Наврузбаевым, но и другими торговцами тоже и производится открыто, а молоко, разбавленное водой, продается по цене ниже неразбавленного молока».

Однако окончательное постановление по этому делу гласило, что продажа фальсифицированного молока законом воспрещается, а значит, Наврузбаев за продажу такового является ответственным перед судом. Представленные же Новосельцевым объяснения как не основанные на законе, не заслуживают уважения.

Итак, Наврузбаев все же был осужден на 1 месяц тюремного заключения, которое было приравнено к двум неделям заключения в зиндане.

Надо заметить, что, по нашему мнению, суд был строг, но справедлив. Возможно, нынешним продавцам не мешало бы иметь в виду этот случай...

Л. ШАРИПОВА,
архивист ЦГА.

Вечерний курьер

К ФИНИШУ В МЕККЕ

Необычный супермарафон стартовал в казахстанском городе Туркестане. Два известных в республике бегуна – Балгабай Кульпенсов и Мендыбай Алимгазинов – исключительно «на своих двоих» намерены добраться до Мекки.

Путь длиной семь тысяч километров проляжет через семь стран. Туркестан в Казахстане и Мекка в Саудовской Аравии – две мусульманские святыни. И цель супермарафонцев, на счету которых, кстати, немало сверхдлинных пробегов по Казахстану и странам СНГ, – показать молодежи пример силы воли, духовного и физического очищения на нелегком пути постижения истины.

КЕМ ПРЕСТИЖНЕЕ ВСЕГО БЫТЬ В ФИНЛЯНДИИ?

Выяснить это помог еженедельник «Суомен кувалехти», который провел соответствующее исследование.

В первую шестерку «престижного списка» попали медицинские работники, включая хирурга, зубного врача и ветеринара. За ними следуют командир пассажирского авиалайнера, профессор, психиатр. А как, например, с таким постом, как президент страны? Его поставили на 11-е место. А министр? Ему – 79-е место. Ну а депутат парламента? Он оказался всего лишь на 186-м месте. В самый низ, на 365-е место, финны отправили коммивояжера.

ОБИДЕЛ СЛЕСАРЯ РОТВЕЙЛЕР

Местные власти города Тутаева не исключают вероятность того, что на дверях некоторых квартир в скором времени появится забытая табличка о злой собаке.

Во всяком случае, этого требуют слесари-сантехники после того, как их коллега подвергся «унижению» со стороны ротвейлера. Когда мастер пришел по вызову, дверь ему открыл восьмилетний мальчуган. Он провел рабочего на кухню. Но едва тот опустился на колени, чтобы устранить течь в трубе, как на кухню с громким рычанием ворвался грозный ротвейлер, всем своим видом давая понять, что шутки с ним плохи. Попытки мальчика усмирить собаку были тщетны. Почти два часа, пока не пришли взрослые, слесарь так и простоял на коленях. А едва появилась возможность, покинул квартиру, отказавшись выполнять заявку.

РАСКЛАДУШКА ОТ «КОНФИСКАНТА»

Налоговая полиция Саратовской области создает сеть спецмагазинов, торгующих конфискованным имуществом местных предприятий-должников и банкротов. Недавно в Саратове и Энгельсе открылись магазины «Конфискант» и «Недоимка». Цены в них снижены на 20–30 процентов.

Ассортимент предлагаемой продукции разнообразен: от раскладушек до тепловозов. Продаются и объекты недвижимости – например, здание железнодорожного вокзала города Вольска, турбаза на острове Шумейка и даже цех по производству макаронных изделий. Спрос на уцененные товары оказался неожиданно высоким, поэтому налоговая полиция планирует открыть в области еще несколько подобных магазинов.

САМЫЕ ДРЕВНИЕ ИЕРОГЛИФЫ

Группа немецких археологов обнаружила в Египте образцы иероглифического письма, которые, как сообщил Гюнтер Дрейер, заместитель директора Немецкого института археологии, расположенного в Каире, можно датировать минимум на 150 лет раньше тех, что были до сих пор известны.

Немецкие ученые нашли эти надписи на осколках глиняных кувшинов и костях животных в гробнице Абидоса (примерно в 530 километрах к югу от Каира), которую археологи начали разрабатывать шесть лет назад. Это самая старая из открытых учеными древнеегипетских гробниц. Гюнтер Дрейер подчеркивает, что надписи вряд ли можно считать древнейшими в мире. Дело в том, что иероглифическая письменность возникла, как считают ученые, за три тысячи лет до начала новой эры. А к тому времени в Месопотамии уже была распространена клинопись.

КАПЛЯ НИКОТИНА УБИВАЕТ ДАЖЕ БОЛЕЗНЬ

В Америке, объявившей тотальную войну курению, сообщение о способности никотина предотвращать «болезнь Альцгеймера» привлекло к себе особое внимание.

Это пока что неизлечимое заболевание головного мозга ежегодно уносит в США жизни около 100 тыс. человек. Оно было обнаружено и у бывшего президента страны Рональда Рейгана. После сердечно-сосудистых заболеваний, рака и инсультов «болезнь Альцгеймера» занимает сейчас четвертое место среди главных причин смертности американцев. Ее симптомы – заторможенное мышление, потеря памяти и ориентации.

Как показали исследования специалиста из университета Кливленда (штат Огайо) Майкла Загорски, никотин, по крайней мере в лабораторных условиях, блокирует формирование так называемых амилоидных тромбоцитов, приводящих при атеросклерозе к гибели клеток головного мозга. На страницах журнала «Байокемистри» ученый выразил мнение, что его открытие позволит создать лекарства, препятствующие развитию этого заболевания. В свою очередь американская Ассоциация Альцгеймера, которая частично финансировала опыты Загорски, в опубликованном заявлении подчеркнула, что «предметом исследования был никотин, а не сигареты или курение».

Видимо, стоит добавить, что другим спонсором кливлендского химика выступала крупнейшая в США табачная компания «Филип Моррис».

С КЛЮКОЙ В РУКЕ И ПИСТОЛЕТОМ В КАРМАНЕ

Опасный криминальный маскарад прервал сотрудник казанского частного бюро безопасности «Бизнес». Его внимание привлекла старушка с клюкой, в ожидании подаяния отиравшаяся у здания.

Бдительного частного детектива – в прошлом милиционера – насторожили явно не женские повадки побирушки, и он на всякий случай решил заговорить с ней. Пробурчав в ответ нечто невразумительное, бабуля вдруг резко дала деру. Мужчина бросился следом и едва успел перехватить руку... с пистолетом Макарова. Выяснилось, что под маской немолодой дамы скрывался матерый рецидивист, устроивший «костюмированный бал» у входа в коммерческую фирму, дабы свести счеты кое с кем из ее сотрудников.

НАПОЛЕОН ЛЮБИЛ НАУКИ

Египетская академия наук готовится отметить свое двухсотлетие. Основал ее в 1798 году сам Наполеон Бонапарт.

Во время его завоевательного похода в Египет туда вместе с армией прибыли 800 французских ученых различных специальностей. И хотя три года спустя англичане и турки изгнали войска Наполеона из «страны пирамид», экспедиция Бонапарта оставила значительный след в истории страны. По ее итогам французы издали 12-томное «Описание Египта», и этот труд стал своего рода открытием Египта для тогдашней Европы. Наполеоновский офицер нашел так называемый Розеттский камень, при помощи которого французский ученый Шампольон расшифровал египетские иероглифы. Ныне Египетская академия наук – крупнейшее учреждение такого рода на Ближнем Востоке и в Африке. В ее библиотеке хранится полмиллиона редких книг и документов, в том числе оригинал «Описания Египта».

ЭЛЕКТРОШОК ДЛЯ АКУЛ

В середине января в далекой Австралии погиб от нападения акулы баварский любитель катания на «парусной доске». Та же участь постигла в начале февраля трех иностранных туристов у берегов Гавайских островов. Статистика показывает, что за последние десять лет нападения кровожадных разбойниц на людей увеличились в пять раз.

Но спасение, судя по всему, грядет. Немецкий еженедельник «Бильд ам зонтаг» сообщил о том, что сотрудники Южноафриканского института по проблемам моря в Дурбане создали небольшой прибор, который можно укрепить на спине или под доской для виндсерфинга. Он создает в радиусе семи метров особое электрическое поле, которое обращает агрессивную хищницу в бегство. Для человека оно совершенно не опасно. Аккумулятора в этом приборе хватает на 75 минут.

ПЛАТЬЕ, ДОСТОЙНОЕ КОРОЛЕВЫ

60-летняя испанка Мария Луке на склоне лет решила удивить весь мир.

Она прошла по улицам средиземноморского городка Торремолинос в платье, диаметр подола которого – 8,5 метра. Шлейф длиной в 100 метров пришлось поддерживать нескольким десяткам помощниц. Мария надеется попасть со своим платьем в Книгу рекордов Гиннесса.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ МЕБЕЛИ

● Полированные вещи портятся от воды. Поэтому их протирают сначала сухой тряпкой, а затем куском фланели, слегка смоченной скипидаром или машинным маслом. Примерно через полчаса вещь натирают до блеска сухой мягкой тряпкой.

● Мелкие царапины на полированной мебели можно устранить, смочив их смесью красного вина и машинного масла (в одинаковых дозах). Когда жидкость слегка впитается, остаток надо втереть круговыми движениями, а затем мягкой сухой тряпкой довести поверхность мебели до блеска.

● Лакированная мебель со временем теряет блеск и темнеет. Для обновления ее сначала снимают старую пленку лака мелкозернистой наждачной бумагой, осторожно направляя ее вдоль волокон дерева. Затем мебель заново покрывают лаком, лучше всего спиртовым, например, готовым составом бесцветного или цветного нитролака. Из льняной материи делают небольшой узелок с ватой внутри, пропитывают лаком, и этим тампоном равномерно протирают поверхность мебели. Через 30–40 минут, когда лак хорошо высохнет, наносят второй, а иногда и третий слой. При отсутствии лака приготовляют мастику. Первый способ: из равных частей воска, скипидара и керосина делают смесь и расплавляют ее, ставя посуду с ней в кастрюлю с горячей водой. Второй способ: смешивают 15 граммов очищенного пчелиного воска, 50 граммов скипидара, 200 граммов олифы, 20 граммов парафина, 5 граммов мыльной стружки и 1/4 стакана воды. Эту смесь тоже расплавляют, как указано выше. Пользуются мастикой следующим образом. Загрязненную лакированную мебель осторожно очищают от грязи и пыли мелкозернистой наждачной бумагой и протирают сухой тряпкой. После этого тонким слоем наносят на поверхность мебели мастику. Спустя 30–40 минут натереть вещь сухой суконкой или фланелью до получения блеска.

Пятна от воды на лакированной мебели легко удаляются. Для этого надо посыпать пятно мукой, затем взять тряпочку, смочить в машинном масле и тереть ею посыпанное место, пока пятно не исчезнет.

УЛЫБНИТЕСЬ!



***

– У вас когда-нибудь были галлюцинации? – спрашивает врач-нарколог у пациента.

– Нет! – отвечает тот. – А вот Васька, дружок мой, тот до чертиков напивается. Точно! Сидим мы как-то, пьем, Васька спозь под стол и лежит, а я смотрю: по нему чертики зелененькие прыг-прыг-прыг!

По материалам печати и информационных агентств.



Я милую узнаю по... пломбиру

Век живи — век учись. Ну кто бы мог подумать, что пристрастие к сладкому выдает характер человека. Можно прожить с женщиной не один десяток лет, чтобы потом сделать открытие: она бездушна, как тротуар. А определить это надо было еще при первом свидании за порцией мороженого, считают психологи. Именно выбор сорта мороженого должен быть первичным в определении характера и наклонностей спутницы, а не ее ножки.

Неустойчивый. Это любительницы различных пломбиров с кусочками шоколада. Они и в жизни с жадностью поглощают всевозможные удовольствия и всегда готовы к легкому флирту. Любовь у них длится самое большее в течение лета. Имеют переменчивый, неровный характер, но очень приятны в мимолетном общении.

Романтический. Любители мороженого в стаканчиках в первую очередь стремятся к покою. Им нравится романтическая сторона жизни: ужин при свечах и букеты цветов. Идеальный партнер, внимательно и с пониманием относящийся к проблемам других. Однако не следует злоупотреблять этими качествами, потому что это человек очень ранимый.

Практичный. Женщины этого типа предпочитают мороженое в вафлях, напоминающее сэндвич. Они великолепные домашние хозяйки, но при этом без крайностей. Серенадами при луне у них ничего не добьешься.

Эгоцентричный. Любительницы фруктового мороженого не очень-то годятся в жены. Они наслаждаются жизнью и стремятся получить от нее максимум удовольствий. Для них не бывает слишком быстрой машины и слишком далекой цели. На мужчин они смотрят как на часть жизни и не более того.

Холодный. Любительницы эскимо самоуверенны, целеустремленны и крутят мужчинами, как хотят. Однако к сорока годам они остепеняются и начинают всерьез подумывать о ребенке. При этом человек, которому отводится роль отца – а это может быть и муж — должен быть безупречен во всех отношениях, в том числе и в материальном.

Спортивный. Такие женщины едят мороженое типа йогурта – мало калорий, много кальция. Для них нет ничего важнее собственного тела. Мужчина, с которым они могут вступить в отношения, не должен отставать от них ни в спорте, ни в диете.

Веселый. Им совершенно все равно, какое мороженое они едят. Немного инфантильный тип, ко всему относящийся с легкостью, в том числе и к мужчинам. Умеют радоваться и от всего сердца смеяться даже над мелочами.





Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми, — говорил французский мыслитель Жан Жак Руссо. — Дайте детству созреть в детях. Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?

Фото Р. ШАРИПОВА.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту кабельных сооружений связи с 14 апреля по 14 мая 1997 г. будет наблюдаться ухудшение межстанционной связи в направлениях: АТС-41 — АТС-56 и АТС-56 — АТС-41.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Календарь рыболова

В разгаре весны

Великое дело — рыбалка! Все больше и больше людей разных профессий и возрастов спешат в свободные дни на свидание с природой. И неважно, в конце концов, кому в этот день больше улыбнется рыбацкая удача. Главное — ощущение единения с природой. Воздух напоен тонким ароматом трав и цветов. В эту пору посидеть на берегу водоема с удочкой особенно заманчиво. Надо, однако, помнить: апрель – время нереста многих видов рыб. Повсеместно вступают в действие ограничения или полный запрет на ловлю рыбы, и только с удочкой, оснащенной двумя крючьями, не более, и вне мест нереста, вы можете заняться рыбалкой.

Для рыболовов апрель особенно приятен. Не случайно этот месяц они именуют праздничным, ибо на крючок попадается самая разнообразная рыба. В жаркие дни, когда хорошенько прогреется вода, на прудах, водохранилищах и озерах начинается самый активный клев карася. Ловят поплавочной и донной удочкой на червя. Безусловно, успех рыбалки во многом еще зависит от знания стоянок рыбы.

В приписных водоемах Восточного Арнасая начали активно клевать плотва, сазан и карась. К середине месяца усиливается клев сома на червя, медведку-живца и на резку-филе. Особенно интересна ловля донными удочками у внешней границы камышовых зарослей. На более глубоких водоемах, где еще не начался нерест, сазан клюет на земляных и навозных червей, а с середины месяца начинается клев леща.

Перед нерестом, и особенно после метания икры, всегда замечается усиление клева. Даже неопытный рыболов должен знать о том, что подавляющее большинство рыб совершает миграцию. И почти все передвигаются стаями. Зная время этих миграций, рыболов-любитель может лучше подготовиться к рыбалке. Принято считать, что на клев влияют и фазы Луны. В новолуние клев улучшается, а в полнолуние (весной и летом) рыба берет насадку только на утренней заре. Если вода в реке убывает, то клева может и вовсе не быть – рыба уходит от берега.

Кое-кто может сказать, что скучное это занятие – рыбалка. Между тем, если знаешь водоем и учтешь все особенности времени, погоды, хорошо настроишь снасть, то скучать будет некогда.

... Бескрайнее небо, гладь озера. Светает. Все четче видится сплошная стена прошлогоднего камыша на берегу. Ветер сдувает темноту, и она клочьями растворяется в светлеющей воде. Лодка подпрыгивает на якоре, будто говоря: «Пора!» Вы разбираете снасти. Первый всплеск, второй... Только рыболовы знают, что творится в душе, когда подплываешь к заводинке, видишь смутные камыши, слышишь сонные всплески рыбы и расходящиеся круги на воде...

М. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохотрыболовсоюза».

Спорт

Футбол

НЕЗАПЛАНИРОВАННОЕ «СЕРЕБРО»

Команда РШВСМФ под руководством тренеров Сайфутдина Ирматова и Валерия Бородавкина возвратилась из Москвы, где принимала участие в традиционном, 17-м по счету турнире, посвященном памяти знаменитого спортсмена Всеволода Боброва.

Первенство оспаривали 12 коллективов, разбитые на первом этапе на две группы по 6 дружин в каждой. По словам наставников, эти соревнования они рассматривали как проверку кандидатов в юношескую сборную Узбекистана, которой в будущем году предстоит побороться в отборочном цикле чемпионата Азии. А посему высоких целей перед командой не ставилось. И тем не менее наши ребята показали достойный результат.

В своей группе узбекистанцы лишь однажды при счете 2:2 поделили очки со второй дружиной Российского центрального спортивного клуба армии. В остальных матчах одержаны победы. Коллектив из Иркутска и сборная Московской области были повержены соответственно 5:0 и 5:1. Затем наши земляки обыграли «КамАЗ» из Набережных Челнов – 2:1 и минскую «Олимпию» – 2:0. В итоге – первое место в группе.

На вопрос, почему по сравнению с другими результаты матчей с командами ЦСКА и «КамАЗ» выглядят столь скромно, тренеры ответили: «Это объясняется тем, что футболисты из Набережных Челнов на голову были сильнее остальных наших соперников по группе, а московских армейцев мы, вероятно, просто недооценили. Поведя в счете 2:0, наши ребята немного расслабились, чем не преминули воспользоваться москвичи и уравняли шансы. Вновь выйти вперед нам уже не позволил дефицит времени».

Во второй группе итоговую таблицу возглавил ЦСКА-1. В стыковом поединке с этим коллективом узбекистанцы уступили – 0:2 и заняли второе место в турнире.

Лучшими бомбардирами в нашей команде стали Алишер Пулатов, Мамур Икрамов и Джасур Асатов, забившие по четыре мяча.

Юрий ЛИТВИНОВ.

Баланс

АООТ «Тошчетэлкурилиш»

за 1996 г.

Акционерное общество открытого типа «Тошчетэлкурилиш» ФСК «Ташжилинвестстрой» подвело итоги производственно-хозяйственной деятельности общества за 1996 год.

Имущество общества по балансу на 1 января 1997 года составляет — 484059 тыс. сум.

в том числе:

– основные средства и прочие внеоборотные активы	– 158340 тыс. сум.
– запасы и затраты	– 92170 тыс. сум.
– денежные средства, расчеты и прочие активы	– 233549 тыс. сум.

Формирование имущества общества осуществляется за счет собственных и заемных средств, а именно:

– источники собственных средств	– 117482 тыс. сум.
в том числе:	
– Уставный фонд	– 14278 тыс. сум.
– резервный фонд	– 1038 тыс. сум.
– целевое финансирование	– 86117 тыс. сум.
– расчеты с учредителями	– 3275 тыс. сум.
– нераспределенная прибыль	– 12774 тыс. сум.
Заемные средства	– 366577 тыс. сум.
в том числе:	
– долгосрочные пассивы	– 1180 тыс. сум.
– расчеты и прочие пассивы	– 365397 тыс. сум.
Чистая выручка за год составила	– 511226 тыс. сум.
Расходы составили	– 456290 тыс. сум.
Балансовая прибыль	– 54936 тыс. сум.
Чистая прибыль	–20771 тыс. сум.
Дивиденды 60%	– 12463 тыс. сум.
в т.ч. доля государства	– 3022 тыс. сум.
Дивиденды акционерам	– 9441 тыс. сум.
Количество акций, реализованных акционерам	– 68938 шт.
Номинальная стоимость акций	– 100 сум.

Дивиденды на одну акцию составили в 1996 году 136 сум. 95 тийин.

в том числе:

дивиденды за 2-ое полугодие 1996 года утверждены 63 сум. 38 тийин. на одну акцию.

Данные АООТ «Тошчетэлкурилиш» проверены аудиторской фирмой «Аудит Арман» (лицензия № 273).

ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА.

Организация предлагает

МАТРАЦЫ МЕБЕЛЬНЫЕ,



пр-во Южной Кореи.
Размер - дл.185см, шир.-145см, толщина- 24см.

33-10-65, 32-04-40, 34-02-89.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● цв. и ч/б ТВ, можно в нераб. сост. Кинескоп. Дорого. Т. 57-86-49.

ПРОДАЮТСЯ

● 1-комн. кв. на 5 эт. 5- эт. дома, м. Кушбеги. Т. 33-39-31, 33-04-96 с 9 до 18.

● дом в р-не Пушкинской. Все удобства. Т. 68-96-06.

● срочно! 4-комн. кв. на Юнусабаде-10, недорого. Т. 34-42-21, 30-54-01.

УТЕРЯННЫЙ

● вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. ассоциацией «Ташпасстранс» на имя Ишбулатовой З. Х.,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

В связи с реорганизацией КП «Птица А» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по т. 90-02-67.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель - хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Мукимий, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: • отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0217. Т.10081.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456