тадқиқотлар институти

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 52 (8.942) * Среда, 7 мая 1997 года * Цена свободная

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О повышении размеров заработной платы, пенсий и стипендий

В целях обеспечения социальной защиты населения республики:

1. Установить с 1 июля 1997 года на территории Республики Узбекистан минимальные размеры:

заработной платы – 750 сумов в месяц;

пенсии по возрасту – 1400 сумов в месяц;

необлагаемого налогом дохода граждан – 750 сумов в месяц;

начального (нулевого) разряда по единой тарифной сетке – 750 сумов в месяц.

2. Увеличить с 1 июля 1997 года заработную плату работникам бюджетных учреждений и организаций, все виды пенсий, стипендий студентам вузов, учащимся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений в среднем в 1,5 раза.

3. Установить с 1 июля 1997 года:

– пособия инвалидам с детства в размере 1400 сумов в месяц;

– пособия престарелым и нетрудоспособным гражданам, не имеющим необходимого стажа работы, в размере 850 сумов в месяц.

4. Все виды надбавок и доплат к заработной плате, а также пенсии, пособия матерям по уходу за ребенком до достижения им возраста двух лет, семьям с детьми и другие выплаты, установленные в отношении к минимальной заработной плате, производятся с 1 июля 1997 года от определенного настоящим Указом размера минимальной заработной платы.

5. Министерству социального обеспечения, Министерству труда Республики Узбекистан, министерствам, ведомствам, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента, организациям и учреждениям, финансируемым из бюджета, обеспечить своевременный пересчет размеров пенсий, пособий, стипендий и должностных окладов работников бюджетных учреждений и организаций, исходя из положений настоящего Указа.

6. Расходы, связанные с повышением заработной платы работников бюджетных учреждений и организаций, пенсий, пособий и стипендий, произвести за счет государственного бюджета республики и Пенсионного фонда.

7. Хозрасчетным предприятиям и организациям увеличение заработной платы производить за счет повышения эффективности производства и снижения трудозатрат в пределах фонда оплаты труда, обеспечив при этом установленное настоящим Указом увеличение минимальной заработной платы.

8. Признать утратившим силу с 1 июля 1997 года, за исключением пункта 9, действие Указа Президента Республики Узбекистан от 24 июля 1996 года № 1499.

9. Кабинету Министров Республики Узбекистан в декадный срок принять постановление по реализации настоящего Указа.

Президент Республики Узбекистан И. КАРИМОВ.

г. Ташкент, 6 мая 1997 г.

Расцветает ганч узорами



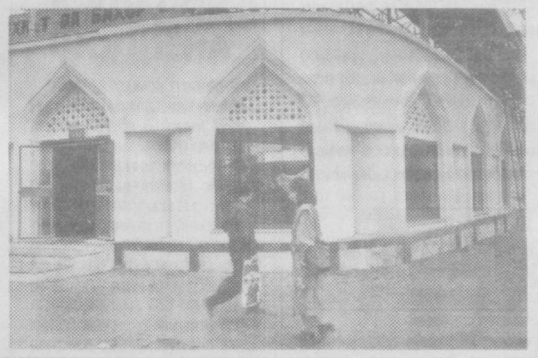
На строительных площадках

Хорезмийская школа прикладного искусства всегда славилась красотой своих творений, оригинальностью стиля на всей территории региона. Хорезмийские мастера потрудились над отделкой не одного ташкентского здания. И вот они вновь работают на столичном строительном объекте, который в ближайшем будущем обещает стать одним из достопримечательных мест Ташкента.

Старое название этого объекта знакомо, наверное, всем жителям нашей столицы – это кафе «Буратино», ныне носящее имя «Истарафшан». Это кафе, находящееся совсем рядом со сквером Амира Темура, всегда пользовалось популярностью и любовью у ташкентцев. В нем они могли быстро и легко перекусить, посидеть за чашечкой кофе.

Но внешний вид кафе со временем перестал гармонично вписываться в обновленный облик столицы и оставлял желать лучшего. Вот и решило руководство «Истарафшана» за свой счет реконструировать здание, и, согласовав проект с городским хокимиятом, при содействии «Ташжилпроекта» в конце лета прошлого года строители приступили к реконструкции здания.

Основные работы по реконструкции фасада ведут рабочие одного из строительных управлений АО «Ташремстрой», и уже сейчас видно, как изменился внешний вид здания. Ну а самую главную работу – украшение арок, возведение резных колонн тончайшей работы – делают специально приглашенные для этого мастера из Хорезма. Профессионалы в работе с ганчем – ганчкоры — начали свое дело с обновления потолков, а сейчас уже заканчивают резьбу последних украшений для арок. Бригадир ганчкоров Кадам Артыков, настоящий мастер своего дела, привез и своих учеников, чтобы они до самых тонкостей изучили древнее ремесло. «Надо, чтобы они чувствовали ответственность за свою работу, – говорит мастер, – иначе им не стать профессионалами».



Итак, работа все еще продолжается, и, по мнению рабочих, кафе «Истарафшан» будет готово принять посетителей уже к Дню независимости нашей республики.

А. КОРГ.

Фото Р. ШАРИПОВА.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов вчера принял членов делегации группы компаний «ДЭУ» из Республики Корея, возглавляемой председателем этой группы компаний Ким У Джуном. Состоялся обмен мнениями по вопросам, связанным с развитием связей между предприятиями Узбекистана и «ДЭУ» в области автомобилестроения, телекоммуникаций, текстильной промышленности.

● Находящиеся в нашей стране члены делегации Европейского парламента, возглавляемой Фелипе Камисон Асенсио, посетили Олий Мажлис республики и встретились с председателем нашего парламента Эркином Халиловым. В ходе переговоров обсуждались вопросы дальнейшего развития сотрудничества между Олий Мажлисом Узбекистана и Европарламентом.

● В Кабинете Министров состоялось совещание по вопросу реализации постановления правительства по вопросам совершенствования коммунального обслуживания населения в условиях рыночной экономики. Вел совещание первый заместитель премьер-министра И. Джурабеков.

● В Детском фонде Узбекистана состоялось мероприятие в рамках действующих программ по реализации Конвенции о правах ребенка.

● В районе Приаралья приступила к работе международная научная экспедиция, в которую вошли этнографы, историки, археологи, экологи Франции, Узбекистана и Казахстана.

● В Фергане прошел региональный семинар Республиканского координационного совета по стимулированию развития малого и частного предпринимательства.

● По сообщению МЧС – Министерства по чрезвычайным ситуациям, 1–3 мая в ряде районов республики из-за ливневых дождей и штормовых ветров народному хозяйству нанесен ущерб. Сейчас принимаются все меры по ликвидации последствий стихийного бедствия.

● В Доме кино прошли торжества, посвященные годовщине Конституции Республики Польша. По этому случаю был устроен прием узбекистанцев польского происхождения.

В Содружестве

● В Минске открылся международный автосалон, на котором представлена продукция известных фирм Франции, Японии, Южной Кореи, России.

● 9–10 мая ожидается визит в Таджикистан президентов Ирана Х. Рафсанджани и Афганистана Б. Раббани. Они намерены встретиться с президентом Таджикистана И. Рахмоновым, чтобы обсудить вопросы расширения дальнейшего сотрудничества между этими странами.

● С. Радуев, сделавший за несколько дней уже несколько противоречащих друг другу заявлений, вновь взял на себя ответственность за взрывы в Армавире и Пятигорске. По этому поводу помощник президента Чечни Р. Кутаев заявил, что, по его сведениям, прокуратура Чечни намерена объявить розыск и задержание С. Радуева, однако министр внутренних дел Чечни К. Махашев сказал, что пока у него нет никаких письменных распоряжений на этот счет.

Сам Радуев заявил, что намерен подать в шариатский суд на президента Чечни А. Масхадова за то, что тот назвал его «шизофреником».

● В ходе визита в Казахстан президента Италии Скальфаро подписан договор о дружбе и сотрудничестве между двумя странами.

● Завтра в Москве должно состояться подписание меморандума о взаимоотношениях между Молдовой и Приднестровьем. В церемонии подписания должны принять участие руководители России, Украины и представители ОБСЕ.

● Украина присоединилась к меморандуму об отмене смертной казни. Теперь этот документ должен быть ратифицирован парламентом страны.

● Российское правительство вынесло на рассмотрение Госдумы законопроект о секвестировании государственного бюджета (пропорциональном урезании доходных и расходных его частей). Речь идет о сокращении бюджета примерно на 108 трлн. рублей.

● Указом президента Казахстана Н. Назарбаева три области, граничащие с Россией, вошли в состав трех других областей.

В мире

● Вчера на израильско-палестинской границе встретились лидер Палестинской автономии Я. Арафат и президент Израиля Э. Вейцман. Они обсудили перспективы продолжения мирного процесса на Ближнем Востоке, зашедшего в тупик после начала расширения еврейских поселений.

● Вчера в Гааге открылась первая сессия конференции стран, подписавших Конвенцию о запрещении химического оружия.

● Президент Франции Ж. Ширак пообещал своему коллеге – президенту Польши А. Квасьневскому, что Франция окажет Польше всяческую поддержку при решении вопроса о ее приеме в НАТО.

● Сегодня начинается официальный визит генерального секретаря ООН К. Аннана в Китай.

● Лидер заирских повстанцев Л. Кабила предъявил президенту Мабуту ультиматум: либо тот добровольно уходит со своего поста, либо будет с позором изгнан, поскольку повстанцы находятся уже в 60 км от столицы страны Киншасы и буквально через день-два войдут в нее. Сам Мабуту согласен уйти в отставку, но при условии передачи власти легитимно избранному правительству.

Сегодня Мабуту отбывает в Габон для участия в саммите глав стран региона, однако западные дипломаты высказывают предположение, что он покидает страну навсегда.

● Палестинские власти ввели наказание в виде смертной казни за продажу палестинцами земли еврейским поселенцам. Это рассматривается как измена родине.

● Недалеко от польского города Шецина несколько пассажирских вагонов сошли с рельсов и врезались в грузовой состав. 12 человек погибли, более 30 получили ранения.

● На прошедшем на днях в Дублине конкурсе «Евровидение» известная российская певица А. Пугачева заняла 15 место.

● Сегодня в Каннах открывается традиционный международный кинофестиваль.

На мировой уровень

«Дункан индастриз» в системе паркинг-контроля

На днях в Ташкенте состоялась презентация продукции всемирно известной американской компании «Дункан индастриз» – мирового лидера в разработке новейших технологий и производств парковых счетчиков для автомобильных стоянок. Презентация была организована по инициативе управления нежилых помещений хокимията города Ташкента, которое два года назад внедрило первые автоматы на платных автостоянках.

Легковой автомобиль почти во всех странах мира продолжает оставаться средством передвижения номер один. И в связи с этим уличная парковка автомобилей становится серьезной проблемой, а установка парковых счетчиков (плата за стоянки) кажется действенным решением этой проблемы в больших городах.

Компания «Дункан индастриз» была создана более 60 лет назад и начинала свою «трудовую деятельность» с производства детских игрушек. Постепенно фирма начинает раскручивать производство, расширяет номенклатуру выпускаемых товаров и непрестанно опережает конкурентов путем нововведений, технической рационализации и новейших научно-исследовательских изысканий.

Вскоре компания сконцентрировала свое внимание на наиболее важной, по их мнению, продукции – счетчиках для парковки автотранспорта, а на сегодняшний день компания «Дункан индастриз» реализовала 4 миллиона счетчиков в более чем 30 странах, таких, как США, Великобритания, Китай, Оман, и др. Аппараты, созданные в технических лабораториях и подразделениях компании, пользуются неизменным спросом в городах всего мира.

– Философия и политика нашей фирмы, – говорит представитель компании «Дункан индастриз» г-н Пол Дескомбс, – внедрение самых передовых технологий в систему паркинг-контроля.

На состоявшейся презентации г-н Дескомбс продемонстрировал присутствующим электронные счетчики-аппараты системы «Дункан индастриз», обеспечивающие организацию системы платных автостоянок и осуществляющие контроль за нарушителями норм и правил парковки автомобилей.

Компактная конструкция и оригинальный дизайн, легкость в управлении и 4 степени защиты аппарата обеспечивают системе надежность в эксплуатации. Счетчики адаптированы для 16 различных типов металлических монет или пластиковой (типа кредитной) карточки. Так что каждый водитель, уезжающий со стоянки, может без проблем расплатиться такой карточкой, которую, кстати, легко приобретают в любом магазине.

Так что подобная система вполне может быть адаптирована и к нашим условиям. Необходимо только, чтобы жители нашего города осознали необходимость развития системы паркинг-контроля, поскольку честность и сознательность граждан, оплачивающих стоянку своего автомобиля, — фактор совершенно необходимый.

Хочется верить, что опыт других стран, пользующихся такими счетчиками уже давно, будет востребован и в нашей республике.

Ирина КУЗЕВАНОВА.

Теннис. Турнир «Хавас»

Погода холодная – страсти горячие

6 мая на теннисных кортах «Динамо» состоялось открытие традиционного теннисного турнира «Хавас» среди руководящих работников республики.



Холодный, совсем не весенний ветер, казалось, хотел доказать, что может остудить пыл любых спортивных состязаний. Но он зря старался. Все 60 участников турнира были настроены весьма решительно. Они пришли показать свою спортивную форму, опыт, приобретенный со времени проведения прошлогоднего турнира, вдохнуть воздух спортивного азарта и совсем не собирались уступать каким-то там ветру и холоду. Об этом свидетельствовал и тот решительный шаг, которым участники «Хаваса» вышли на церемонию открытия.

Открыл турнир хоким Ташкента К. Н. Туляганов. Он отметил значение турнира «Хавас», инициатором которого выступил Президент Республики И. А. Каримов. Цель этого не совсем обычного спортивного турнира не столько в том, чтобы выявить лучшего теннисиста среди руководящих работников, сколько в том, чтобы именно руководители подавали пример здорового и активного образа жизни, любви к спорту. И таким образом, «Хавас» – это не просто еще один в ряду многочисленных турниров, проводящихся в стране, а неотъемлемая часть серьезной и большой государственной программы, целью которой является забота о здоровье населения.

Но это не значит, что серьезные задачи всегда нужно решать с серьезными лицами. Пожалуй, нигде больше нельзя увидеть столько улыбающихся руководителей сразу, как здесь, на «Хавасе». В солидных мужчинах просыпаются самые настоящие мальчишки – они вскидывают руки в жесте победителя, шумно приветствуют знакомых болельщиков на трибунах, смеются, сыпят шутками, подзадоривают себя, соперников, собратьев по команде. Кстати, о командах. Среди многочисленных призов, которые будут вручать участникам состязаний, нужно было, по-моему, учредить еще один – самой элегантной команде. И без ложного патриотизма скажу, что этот приз я бы вручила команде Ташкента — уж больно красиво смотрелись ее члены в белой теннисной форме на зеленом фоне кортов.

Любители тенниса в Узбекистане, и особенно в нашем городе, уже знают, что организатор турнира на Кубок Президента Узбекистана Сассон Какшури старается не пропустить ни один большой праздник тенниса в нашей стране. И как бы ни был занят, обязательно найдет время, чтобы прилететь из Швейцарии в Узбекистан. Так случилось и на этот раз. Игроки и болельщики аплодисментами приветствовали неутомимого пропагандиста «королевской игры», который всем своим примером доказывает, что если человек влюблен в свое дело, то его усилия неизменно приносят отличные плоды.

Вместе с г-ном Какшури на открытии турнира присутствовал и столь же известный по Кубку Президента Ян Фромен. «Я не могу поверить своим глазам, — сказал Ян Фромен, – когда вижу, какими темпами развивается теннис в Узбекистане, на какой уровень выходят соревнования в вашей стране. И если сначала я приехал сюда, чтобы учить организации и проведению теннисных турниров, то теперь открыто скажу, что мне есть чему у вас поучиться». Ответом этим словам также были аплодисменты. И еще — поздравления, ведь в этот день Яну Фромену полагалось петь «хэппи бездей ту ю» в связи с шестидесятилетием.



Ну а после того, как закончилась церемония открытия турнира «Хавас», его участники, разбитые на пятнадцать групп по четыре человека в каждой, разошлись по кортам «Динамо», чтобы померяться силами. Состязания начались. Отметим, что в числе состязавшихся были 45 заместителей хокимов областей, а также хокимы городов и районов, а также пятнадцать министров, председателей ассоциаций и концернов. Впечатляет.

Начались соревнования азартно. Как шутливо заметил заместитель хокима Ташкента Шухрат Джалилов: «Не верьте тем, кто говорит, что для него главное – участие. Все хотят победы, все хотят завоевать первое место и почетный трофей. Иначе и нельзя, ведь пропадет дух соревнования. Но я все же уверен, что самая лучшая команда – это ташкентцы».

Другой заместитель хокима города – Рустам Шоабдурахманов –был настроен весьма серьезно: «Я участвую в «Хавасе» второй раз и должен сказать, что попадаются достойные противники. С ними трудно и интересно сражаться. Но для меня все-таки главное – это участие. Хотя приз тоже хочется получить».

Что же, пожелаем участникам «Хаваса», чтобы огорчения в эти три дня были незначительными, а радость – большой. И по-настоящему спортивной.

Александра СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКАХ: во время церемонии открытия; эпизоды первого дня; эти призы достанутся самым умелым игрокам.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Футбол

«Яккасарай» и «Сергели» – вне игры

На втором этапе розыгрыша Кубка хокима Ташкента состоялись очередные игры. В первой группе команда «Трамвайчи» со счетом 2:0 обыграла дружину «Сергели». В предыдущем туре сергелийцев с таким же результатом одолел «Турон». Если завтра электротранспортники и туронцы сыграют между собой вничью, то для выявления финалиста им придется побороться в дополнительное время. В случае ничейного результата и в добавочные полчаса соперникам предстоят послематчевые пенальти.

Во второй группе встречались «Инструментальщик» и «Яккасарай». На редкость упорный поединок едва не завершился нулевой ничьей. Минут за 10 до конца матча тренерский штаб дружины инструментального завода ввел в бой новые силы в лице Дилшода Хакимова. Замена оказалась удачной. Когда стрелке судейского секундомера оставалось пробежать всего три круга, молодой футболист вышел на ударную позицию и пробил по воротам с острого угла. Мяч достиг цели по замысловатому пути. Сначала он угодил в перекладину, от нее срикошетировал в штангу и только затем влетел в сетку. Голкипер «Яккасарая», ветеран Борис Прокофьев, безукоризненно отыгравший весь матч, на сей раз не смог помочь своим партнерам. Проиграв со счетом 0:1, яккасарайцы, так же, как и сергелийцы, потеряли все шансы на выход в финал. Более выгодное положение у коллектива «Бектемир». В последнем туре ему достаточно сыграть с «Инструментальщиком» вничью. В этом случае бектемирцы на одну единицу опередят своего конкурента по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей.

С. ДУМА.

Футбол. Кубок Узбекистана

«Чиланзару» светит 1/8-я

Сегодня в розыгрыше Кубка Узбекистана состоятся ответные игры 1/16 финала. Ташкентский «Чиланзар» будет принимать команду «Ситора» из Бухары. Чтобы по сумме двух встреч выйти в следующий этап соревнований, столичные футболисты могут даже проиграть, но с разницей не более чем в один мяч, поскольку в первом поединке, на выезде, они выиграли со счетом 3:1. В том матче голы у победителей забили Даврон Досумов, Игорь Шиянов и Вадим Урягаев. Следует отметить, что в первом раунде 1/16 финала «Чиланзар» был единственным из восьми коллективов, обыгравший соперника на его поле.

Результаты остальных встреч таковы:

«Хорезм» — «Машъал» – 1:0;
«Атласлчи» – «Тукимачи» – 7:2;
«Арал» – «Дустлик» (К) – 3:0;
«Темирйулчи» – «Шурчи» – 2:0;
«Насаф» – «Янгиер» – 0:0; «Согдиана» – «Зарафшан» – 2:0;
«Касансай» – «Сурхан» – 2:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Прогноз погоды

С 7 по 11 мая

По сведениям Гидрометцентра Республики Узбекистан, в начале периода в отдельных районах города и области пройдут кратковременные дожди, возможно с грозами. В дальнейшем будет без осадков.

Температура воздуха ночью в течение периода ожидается в пределах 8 – 13 градусов тепла. Днем в начале периода – 13 – 18 градусов тепла. В дальнейшем предполагается постепенное повышение температуры до 22 – 27 градусов.

Неблагоприятных в геомагнитном отношении дней в этот период не предполагается.

9 Мая – День Победы

В тылу – как на передовой...

Пятьдесят с лишним лет отделяют нас от исторического дня Победы. Дня, которому предшествовали многочисленные испытания на фронте и в тылу, победы и поражения в боях, разрушенные села и города...

Эхо второй мировой войны донеслось и до Ташкента. Уже 23 июня 1941 года за три часа до начала смены рабочие «Ташсельмаша» собрались на митинг, чтобы решить вопрос о скорейшей переоснастке предприятия на выпуск нужной фронту продукции. А с рассвета осаждали военкоматы добровольцы. В первые четыре часа начала войны их было около двух тысяч человек. Двинулись на фронт воинские эшелоны, а вскоре на запад пошли и первые составы с оружием, которое стали выпускать заводы Узбекистана.

А в глубоком тылу забот становилось все больше. Надо было принять, разместить многие тысячи эвакуированных из России, Украины, Молдавии, Беларуси и Прибалтики, также около ста промышленных предприятий. Остро встал вопрос об обеспечении их кадрами, помещениями, электроэнергией. Пополнять ряды рабочих приходилось за счет подростков и женщин. Только за первые месяцы войны на «Ташсельмаш» было принято 800 женщин, а всего с июля по октябрь 1941 года на предприятия Ташкента пришло работать более тридцати тысяч человек.

В тому времени с фронта поступали суровые сообщения. Перед тылом встали жизненно важные задачи – направить дополнительное пополнение в войска и увеличить выпуск боевой техники. В 1941 году 180 питомцев Ташкентского военного училища сражались в рядах восьмой гвардейской дивизии генерала Панфилова. В историю битвы под Москвой навечно вписаны имена артиллериста М. Ибрагимова, уничтожившего огнем своего оружия 6 танков и 16 автомашин противника, Д. Ширматова, подразделение которого разгромило превосходящий его отряд фашистов в деревне Жадово. Вместе с панфиловской дивизией защищали Москву сформированные в Узбекистане 21-я и 44-я кавалерийские, 259-я стрелковая дивизии. В Сталинградской битве отличились 128-я гвардейская Туркестанская горно-стрелковая, 90-я и 84-я кавалерийские дивизии. От Кавказа до Восточной Пруссии прошла с боями 57-я гвардейская дивизия, ведомая первым узбекским генералом Сабиром Рахимовым. В боях с врагом одиннадцать воинов-узбекистанцев повторили бессмертный подвиг Александра Матросова.

За мужество и отвагу, проявленные в боях за Родину, более 120 тысяч сыновей и дочерей Узбекистана были награждены орденами и медалями. 280 воинов удостоены высокого звания Героя, 32 – ордена Славы трех степеней, 1753 – медалью «За оборону Москвы», 2738 – «За оборону Сталинграда»...

В. ВАЛЕНТИНОВ.



Гвардии герой

Находясь на излечении в Ташкентском госпитале инвалидов войны, я познакомился с интересным человеком – Талипом Абидовым. Перед войной 1941 года за его плечами уже была война с белофиннами. Семь лет и две недели, как он сам подсчитал, шел фронтовыми дорогами. Тысячи пройденных им километров богаты цифрами уничтоженной техники и живой силы врага.

10 января 1945 года – за четыре месяца до Дня Победы – армейская газета «За честь Родины» в статье «Гвардии лейтенант Талип Абидов» писала: «...В одном бою во взводе Абидова вышел расчет из строя. Он сам себе приказывал, сам заряжал, вел огонь и подбил два немецких танка»...

Во многих дерзких боевых операциях участвовал Абидов. Об этом не расскажешь в газетной статье – нужна книга!

– Разве забудешь те скорбные дни? – вспоминает ветеран. – Пламя военного лихолетья уничтожало все, что было создано великим трудом...

Собеседник мой вдруг замолчал. Ему трудно было говорить.

– В день Победы, – вновь улыбаясь, начал рассказывать Талип-ака, – каждый раз жена говорит: «Надень свои ордена и медали». Не получается. Не хватает места на пиджаке – наград у меня более тридцати...

Сейчас Талипу Абидову 78 лет. У него растут дети, 24 внука и два правнука. В махалле он почитаемый человек, возглавляет первичную организацию фонда «Нуроний» махалли «Кизил дехкон» Юнусабадского района. Знает о всех нуждах и запросах пожилых, старается их выполнять, во многом помогает и многодетным семьям.

...Вечерело. Нас пригласили на ужин в столовую. Но Талип-ака не пошел. Он направился в молитвенную комнату помолиться за своих детей, за погибших однополчан, за всех добрых людей...

Д. МИРОНОВ.

Дети одной семьи

52 года назад закончилась вторая мировая война. Много наших земляков разных национальностей, объединенных одним понятием «узбекистанец», вместе с народами других республик ковали победу на боевом и трудовом фронтах. Недавно мне пришлось побывать в гостях у нашего земляка-узбекистанца, участника второй мировой войны И. И. Крельбаума. За чашкой чая, ведя неторопливую беседу, я узнал много интересного о своем собеседнике и его семье. Наглядным подтверждением рассказа Ильи Исаковича были увиденные мною награды, документы, альбом, фотографии, вырезки из газет и даже книги.

– Нас в семье было 10 человек детей и жили мы с родителями в Фергане, – начал свой рассказ Илья Исакович. – Бывало, мама Рахиль, выглянув в окошко на улицу, звала детей: «Самуил, Розочка, Яша, Ида, Иосиф, Ханна, Ильюша, Гитта, Вовочка, Эсфирь, кушать!»

Чтобы прокормить такую семью, ферганскому портному Исаку Самуиловичу Крельбауму приходилось трудиться с раннего утра до глубокой ночи. Несмотря на все это, он был неунывающим и верил, что детей ждет лучшая доля, чем выпала ему и его жене.

Шли годы. Дети выросли и разлетелись в разные края. Поразному сложилась их жизнь. Илья, окончив Ташкентский текстильный институт, долгое время работал в проектном институте ТПИ-4.

Но грянула война. Братья Крельбаумы и их сестра Ханна встали на защиту Родины. Ханна работала хирургической медсестрой в эвакогоспиталях. Самуил в годы войны был заместителем начальника одного из ташкентских эвакогоспиталей. Он лечил не только раны, но и души.

Остальные четыре брата – фронтовики. Яков – старший лейтенант интендантской службы. В любых фронтовых условиях, в любое время года он доставлял горючее танкистам и авиаторам. Иосиф – подполковник, начальник штаба артиллерийского полка. Илья был агитатором полка. Благодаря ему однополчане знали, как проходят бои на всех фронтах, он поддерживал моральный дух и патриотический настрой бойцов. Окончил войну майором. Владимир – артиллерист, политработник. За участие в боях по овладению городом Пиллау Владимир Крельбаум награжден орденом Отечественной войны I-й степени.

В семье есть и еще один фронтовик – муж сестры Гитты Н. П. Нечаев, за годы войны прошедший путь от комендира подводной лодки до капитана I-го ранга, командира дивизиона подводных лодок, имеющий много боевых наград.

Много их было – детей единой семьи народов многонациональной страны, у которых была одна святая цель – разгромить врага и приблизить Победу.

Николай ДИНЬКО.

Актуальное интервью

Честь и забота – по заслугам

Вот уже четыре месяца действует фонд «Нуроний», созданный по Указу Президента республики в целях социальной поддержки ветеранов. О том, что им за это время сделано, основных направлениях его деятельности, задачах и проблемах мы попросили рассказать председателя Ташкентского отделения фонда «Нуроний» М. З. ЗУФАРОВА.

– Наш фонд, осуществляющий свою деятельность как самостоятельная организация, имеет отделения во всех районах, кроме того, при предприятиях, махаллях действуют его первичные организации. На сегодняшний день их в городе насчитывается 1237, в том числе в трудовых коллективах – более семисот. Разумеется, главное направление деятельности фонда – социальная поддержка ветеранов, защита их прав и интересов, но, кроме того, он принимает активное участие и в проведении различных благотворительных акций, участвует в работе призывных комиссий. Особое внимание уделяет молодежи, усилению военно-патриотического воспитания. Ветераны являются инициаторами проведения мероприятий в школах, высших учебных заведениях, махаллях, организовывают встречи родителей и детей с участием представителей отделов по делам обороны, суда, милиции, развивая тем самым у молодежи чувство уважения к великим национальным ценностям, к своему народу и Отечеству. Эти акции они считают главными, ибо знают, что долг каждого, кто наделен жизненным опытом, – учить и обогащать нашу молодежь знаниями, которые будут способствовать процветанию нашего независимого государства.

– Что конкретно сделано городским отделением фонда в плане социальной поддержки пожилых людей?

– Со дня нашего образования прошло немного времени, однако при поддержке многих благотворительных фондов, в частности «Махалля», мы оказали моральную и материальную поддержку почти 300 семьям.

В базовом госпитале для ветеранов войны и труда проведены большие озеленительные и благоустроительные работы. Инициатором их проведения выступили ветераны, которые привлекли к работе молодежь, учащихся близлежащих школ. Здесь хотелось бы отметить, что, работая в тесном контакте с Главным управлением здравоохранения, горсобесом, их районными отделениями, мы имеем больше возможности для оказания помощи нашим ветеранам, в частности в плане выделения им путевок в дома отдыха, расположенных в живописных уголках республики.

– Судя по обращениям в ваш фонд, что больше всего волнует ветеранов?

– Это прежде всего нехватка материальных средств, с которой зачастую сталкиваются одинокие и малообеспеченные пенсионеры. В таких случаях, изучив все плюсы и минусы, мы стараемся оказать им материальную поддержку. Бывают, к примеру, и такие случаи. Обратился к нам 80-летний Восит Саидов, переехавший из Таджикистана в Ташкент. Оказалось, что из-за переоформления пенсии у него возникли материальные трудности, а поддержки ему, одинокому, не от кого ждать. Мы оказали ему помощь и обязали районное отделение фонда «Нуроний» позаботиться о нем.

Еще одной немаловажной проблемой является приобретение льготных медикаментов. На это имеет право отдельная категория пенсионеров, в том числе участники войны. А аптеки ГАО «Доридармон» (их в городе чуть более 20) пока, к сожалению, не имеют возможностей для обеспечения льготников всеми необходимыми лекарствами. Правда, сейчас в этом плане появились перспективы, связанные с принятием правительством республики ряда документов, предоставляющих отдельным структурам, осуществляющим свою деятельность с привлечением иностранных инвестиций, определенные преимущества в развитии их сферы, особенно в плане конвертации. К этой категории относятся и частные аптеки и фирмы. Так что будем надеяться, что и они внесут свою лепту в решение наболевшего вопроса.

– Вы отметили, что являетесь самофинансируемой организацией. Если не секрет, каковы источники вашего финансирования?

– Согласно решению хокима города от 12 февраля 1997 года, нашими учредителями определены 19 крупных предприятий. На сегодняшний день около десяти из них уже перечислили часть средств на наш счет. И я с удовольствием хотел бы назвать их. Это объединение «Таштеплокоммунэнерго» (директор Л. Костин), трест «Мостострой-2» (Р. Абдуяминов), АО «Тошкентвино» (М. Ахмедов), асфальтобетонный завод «Дорбат» (Г. Оганесян), Ташгорсовпроф (А. Сафоев), СП «Пан Азия Трейдинг» (К. Чо) и многие другие, которые, кроме того, оказывают нам помощь в организации различных акций.

Еще один и самый основной источник нашего самофинансирования – это предприятия пенсионеров «Нуроний». Их сегодня 60. Семнадцать из них открыты совсем недавно. Необходимо отметить, что созданные при «Нуроний» по Указу Президента производственные и предпринимательские структуры, как и сам фонд, освобождаются от всех видов налогов, а вся прибыль от них идет на улучшение материальных, социально-бытовых условий ветеранов, в том числе на строительство для них зон и домов отдыха.

В будущем мы намечаем расширить сеть наших предприятий – как производственных, так и сферы обслуживания. Тем самым мы хоть немного сможем решить проблему занятости, удовлетворяя также потребности пенсионеров в дополнительном труде.

– Приближается 9 Мая – День Победы. Какие мероприятия вы планируете провести в эти праздничные дни?

– Сегодня в городе проживает более 230 тысяч ветеранов. Из них почти 12 тысяч – участники и инвалиды войны, около 50 тысяч – труженики тыла. Как и в прошлые годы, в центре праздничных торжеств будут наши герои-солдаты узбекской земли.

В Ташкенте праздничные мероприятия продолжатся несколько дней. В каждой махалле, школе, трудовом коллективе пройдут чествования ветеранов. Большой праздничный концерт состоится в зале Центрального Дома офицеров. В свою очередь, наш фонд организовывает праздничный дастархан на площади Мустакиллик, где пройдут выступления самодеятельных и профессиональных коллективов. Со своими поздравлениями и подарками для ветеранов придут на этот вечер руководители АО «Малика», «Юлдуз», других предприятий и организаций.

Кроме того, наш фонд совместно с горсовпрофом при поддержке ГАК «Узбекистон темир йуллари» организовывает экскурсию по древним городам Узбекистана. С 8 по 10 мая один пассажирский вагон маршрута «Ташкент–Бухара–Самарканд–Ташкент» с эмблемой «Нуроний» будет отдан в распоряжение наших ветеранов-фронтовиков для посещения этих достопримечательных мест.

Начиная с мая горсовпроф, согласно заключенному с нами договору, в течение всего года будет обеспечивать ветеранов войны бесплатными путевками в санатории и курортные зоны стран ближнего зарубежья.

Интервью взяла Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

Корабль с гордым именем «Ташкент»

Лидер эскадренных миноносцев «Ташкент», заложенный в январе 1935 года на стапелях итальянской фирмы «Одеро—Терни—Орландо» в Ливорно, был спущен на воду 28 ноября 1937 года, а 22 октября 1939 года после достройки и вооружения он вступил в строй.

Короткую, но небывало яркую жизнь, насыщенную героическими эпизодами, жестокими боями с врагом, прожил этот корабль. В годы войны «Ташкент» принимал активное участие в героической обороне Одессы и Севастополя. Лидер осуществлял воинские перевозки, эвакуацию раненых бойцов и мирного населения приморских городов, конвоирование транспорта с войсками и грузами для фронта, неоднократно поддерживал действия сухопутных войск артиллерийским огнем.

За время участия в боевых действиях «Ташкент» прошел свыше 27 тысяч миль, провел около ста артиллерийских стрельб по позициям фашистских войск под Одессой и Севастополем, у Судака, Феодосии и Евпатории, уничтожил шесть береговых батарей и огромное количество вражеской боевой техники.

В дни суровых испытаний «Ташкентом» командовал капитан третьего ранга В. Н. Ерошенко. Первый бой экипаж корабля принял под Одессой 22 августа 1941 года. В тот день было уничтожено шесть автомашин с пехотой и несколько механизированных колонн неприятельских войск. Неделю спустя за отличную стрельбу по береговой батарее врага экипаж корабля получил первую благодарность от командования Одесского оборонительного района.

Название «Ташкент» навеки вошло в летопись героической 250-дневной обороны Севастополя. Его помнят и бойцы морской пехоты, и воины Приморской армии, защищавшие город, помнят и команды спасенных «Ташкентом» транспортных судов. 27 июня, приняв на борт 2.300 раненых, а также эвакуирующихся граждан и погрузив художественные полотна знаменитой Севастопольской панорамы, лидер последним из надводных кораблей покинул родной город.

Восемьдесят шесть гитлеровских самолетов преследовали корабль в течение четырех с лишним часов, сбросив на него 336 авиабомб. Умелыми маневрами командиру «Ташкента» удалось избежать прямых попаданий, но все же от близких разрывов заклинило руль и было затоплено несколько помещений. В первом котельном отделении образовалась большая пробоина, и хлынувшая в нее вода грозила гибелью кораблю. Однако находившиеся в отсеке старшина 2-й статьи В. Ф. Удовенко, краснофлотцы Ф. К. Крайнюков и М. М. Ананьев, пожертвовав жизнью, предотвратили взрыв котла. Через пробоины внутрь корабля влилось свыше 1.700 тонн воды, что составляло 45 процентов его водоизмещения. Но, следуя с большим дифферентом на нос, корабль продолжал отбиваться от наседавших врагов огневыми средствами. Израненный, но не сломленный корабль по прибытии в зону действия нашей истребительной авиации был встречен эсминцами «Бдительный», «Сообразительный» и спасательным судном «Юпитер». С их помощью он достиг Новороссийска. За массовый героизм, проявленный в этом походе, весь личный состав лидера был удостоен высоких правительственных наград.

Первого июля «Ташкент» посетил специально прибывший в Новороссийск командующий Кавказским фронтом. Он поблагодарил мужественный экипаж и представил его к гвардейскому званию. Однако гвардейский военно-морской флаг не был поднят на «Ташкенте»: в полдень второго июля корабль, стоявший на ремонте у причала, был внезапно атакован большой группой фашистских самолетов и, получив два прямых попадания бомб, лег на грунт.

...На площади Нахимова в возрожденном из пепла Севастополе на несколько десятков метров протянулась гранитная мемориальная стена. На ней высечены наименования соединений, кораблей и воинских частей, фамилии героев. Одним из первых на граните начертано имя прославленного лидера эскадренных миноносцев «Ташкент».

Владимир ЕВТЕЕВ.

Из поэтической тетради

Дороги огненной войны

Мне вспоминаются дороги
Военной, огненной поры.
От них подкашивались ноги,
Шли, изнывая от жары.
Ржаной сухарь жевал со вкусом
И воду пил из колеи.
И сам был юношей безусым,
Как и товарищи мои,
Ложился спать на плащ-палатку
Под сводом звездного шатра,
Короткий сон казался сладким
В час предрассветного утра.
И снова в путь, в лихие дали,
Своей судьбы не знали мы:
Кому из нас на грудь – медали,
Кому – могильные холмы.
Былую юность вспоминаю,
Не замечая седины.
И никогда не забываю
Их, не вернувшихся с войны.
Нам было двадцать в сорок пятом,
Но и теперь мы не стары...
Нет, не забудутся солдатам
Дороги огненной поры!

Валентин ТИТОВ,
участник обороны Ленинграда.

Самшитовая роща

Во время войны в сочинских госпиталях была острая нехватка медикаментов, особенно марлевых повязок и ваты. По предложению некоторых врачей вместо ваты при лечении раненых воинов использовали мох самшитовых деревьев, растущих в предместьях города. 250 тысяч солдат и офицеров благодаря этому были возвращены в строй. Об этом и мои стихи.

Никто из нас не знал лекарства проще.
Оно пришло из глубины эпох.
Поклон тебе, самшитовая роща,
За твой волшебный, твой лечебный мох.
Он заменял и вату, и подушку,
Был горьковат целительный настой.
И вновь туда, где грохотали пушки,
Набравшись силы, воин шел на бой.
Осели по санбатам наши стоны,
Перебесился орудийный шквал.
Но здравствуют самшитовые кроны –
Спасенных дуп живой мемориал.

Мирон ДОКТОРОВ,
ветеран войны.



Вспоминая минувшее... Фото Р. ГАЛИЕВА.

Каждый день – по сонету

С Василием Петровичем Сергеевым меня свела судьба в конце февраля прошлого года в библиотеке на поэтическом часе «Русские звезды Востока». Нас познакомили. Передо мной стоял высокий, с виду крепкий мужчина, убеленный сединами, с благородной окладистой бородой. В ту встречу Василий Петрович меня приятно удивил, когда прочитал свой восемьсот семнадцатый сонет. Оказалось, что он пишет их ежедневно. В течение года мы созванивались неоднократно, но встретиться никак не удавалось. И вот в марте этого года я вновь увидела Василия Петровича, но уже изможденным, прикованным к постели. Сажусь у изголовья и слушаю рассказ старого фронтовика.

– Ушел я на фронт после окончания Калинковичского высшего командирного пулеметного училища, был назначен командиром роты противотанковых орудий. Попал в адское пекло при прорыве Курской дуги, участвовал в десанте 29-го танкового полка вместе с ротой автоматчиков и во время наступательных боев по освобождению Орла был тяжело ранен. Много дней и ночей врачи боролись за мою жизнь, но тогда я был молодым, крепким и в борьбе со смертью вышел победителем. Выдали мне медицинскую строевую аттестацию «ограниченно годен в тылу» и послали учиться в Свердловск. Войну закончил в звании старшего лейтенанта. После войны окончил институт и с квалификацией инженера-экономиста долгие годы возглавлял управление организации производства Министерства легкой промышленности Узбекистана, отсюда и ушел на заслуженный отдых.

– А знаете, матушка, – улыбается Василий Петрович, – открою вам тайну: стихи пишу со школьных лет, но никогда не печатался. Поэзией увлекаюсь из озорства в качестве аутотренинга мозга. Мои сонеты – это стихи-размышления, а пишу их верлибром – французской формой свободного стиха, строящегося на интонационной синтаксической основе.

Василий Петрович показал написанный им сборник сонетов, который озаглавлен «1001 – тысяча и один день в сонетах аксакала с Ок-Тепа. Старик старикам о стариках и о старчестве. 1994 – 1996 г». В память о себе этот сборник он хочет оставить внукам, а их у него четверо. Старшая внучка, девятиклассница Оля, помогает дедушке в осуществлении этой затеи.

Творя сонеты последние два года ежедневно, поэт-любитель придерживается мудрого совета французского лексикографа конца XIX – начала XX веков Пьера Буаста, который считал, что мысли человека удивительно напоминают перелетных птиц, и если их не приручишь сейчас же, то они улетают и уже больше никогда не возвращаются. Василий Петрович – очень общительный человек. Несмотря на тяжелый недуг, он переписывается с друзьями из ряда городов СНГ.

75-й год живет Василий Петрович. Старая пулевая рана не дает покоя ни днем, ни ночью. Врачи не предлагают ампутацию ноги, так как сердце старого фронтовика может не выдержать, и говорят только одно: «Терпи». И, превозмогая боль, он ежедневно пишет новый сонет, может быть, лучше предыдущего. Сколько их будет написано, я не знаю, но надеюсь, что когда-нибудь буду бережно держать в руках сборник его сонетов и читать их до бесконечности, черпая в них мужество и волю к жизни.

Валентина ТИТОВА.

«Я – ташкентский киевлянин»

Энвер Арифов незадолго до очередной годовщины освобождения Киева от фашистских захватчиков принес в посольство Украины в Республике Узбекистан свои воспоминания об участии в днепровской эпопее. И это неспроста. Как зарубка в памяти, вошла в судьбу фронтовика дата 6 ноября 1943 года. Она сделала его пожизненным киевлянином, хотя родной для него была столица Узбекистана...

Первое ранение Э. Арифов получил под Смоленском, откуда его отправили на излечение в Ташкентский военный госпиталь. Не успев еще полностью оправиться, он получил приказ прибыть в Среднеазиатский военный округ – Энвер Арифов был назначен военным комендантом Ташкента.

Столица Узбекистана тогда оставалась городом тыловым, но обстановка была напряженной, как на фронте. Сотни обязанностей приходилось исполнять комендатуре под руководством Э. Арифова. Но он рвался на фронт и вскоре был назначен заместителем командира 30-го отдельного офицерского полка и в его составе дошел до берегов Днепра. И здесь ему лично пришлось испытать силу разбавленной кровью днепровской волны.

Главные усилия I Украинского фронта тогда были сосредоточены на Киевском направлении. Гитлеровское командование бросило все силы и средства, чтобы превратить Днепр в непреодолимый рубеж. Схватка была ожесточенной, но офицеры-штурмовики были готовы к самым тяжелым испытаниям. В этой битве Э. Арифов дважды был ранен. И уже в медсанбате, придя в себя, он узнал, что войска I Украинского фронта 6 ноября освободили столицу Украины. За форсирование Днепра, за захват плацдарма все участники боя были удостоены боевых наград, а Энверу Арифову был вручен орден Красной Звезды. И в этот же день, 6 ноября 1943 года, командующий I Украинским фронтом генерал армии Н. Ватутин издал приказ о награждении Э. Арифова именным огнестрельным оружием системы «Стеур». А потом, уже после войны, ему вручили медаль в честь 50-летия освобождения Украины.

День Победы... Да, есть что вспомнить в этот день Энверу Джелиловичу Арифову – старому фронтовику, надевшему офицерскую форму еще в финскую войну, а снявшему ее через 22 года.

«Если на Украине я получил испытание войной, – писал он в своих воспоминаниях, – то Ташкент меня научил жизни. И эти понятия для меня неразрывно связаны. Поэтому я себя называю ташкентским киевлянином».

Подготовила И. ЗИЯВУТДИНОВА.



Мы не разучились смеяться!

Каждый из семи снятых им художественных фильмов вызвал и вызывает упреки, обиды одних зрителей и восторженный прием других.

Бытующий среди кинематографистов и прокатчиков миф об изначальной убыточности сегодняшних фильмов развеяла его картина «Шариф и Маьриф»: доходы от показа в 22(!) раза превысили расходы на ее создание, принесли внушительную прибыль.

Его «Железная женщина» завоевала приз зрительских симпатий на международном кинофестивале в КНДР, хотя попала она туда чудом, ибо Союз кинематографистов республики, ныне канувший в Лету, делал все, чтобы ни одна из его картин не показывалась за пределами Узбекистана...

Речь одет о лентах режиссера Исмата Эргашева.

Дело, думается, в том, что Эргашев снимает комедии, работает в жанре, чреватом неприятностями, где непременно что-то или кто-то высмеивается, высмеивается.

Ведь, согласитесь, не может быть комедии без иронических стрел, сатирического запала, в которой нас гладили бы по шерстке, хвалили, превозносили. Несмешная, никого не задевающая комедия так же нелепа, как, скажем, сочетание слов типа «трусливый богатырь», «молчаливый акын».

Эргашев не таков. В прошлом благополучный, много снимавшийся актер, он семь лет назад ступил на ухабистую, в колдобинах дорогу кинорежиссуры и, несмотря на сыплющиеся на него тумаки, верой и правдой служит комедийному жанру по сей день. Хотя недавно сам стал начальником, заместителем председателя государственно-акционерной компании «Узбеккино».

Каким же медом кормит его работа в опасном жанре? Чем подпитывается желание не изменять ему? Гонорарами? Нет, за них и кошку на солнце не выманишь. Дорожит аплодисментами поклонников? Да, похвалы зрителей нужны таланту, как скрипичному смычку канифоль.

И все-таки главная причина не в этом. Он преисполнен любви и уважения к нам, своим современникам, близко к сердцу принимает все происходящее в нашей далекой от совершенства действительности, и именно это, мне кажется, дает ему право посмеяться над нашими «отдельными недостатками», помочь избавиться от них, вселить веру в торжество Добра на земле, светлое будущее независимого Узбекистана.

Достаточно даже беглым взглядом окинуть созданное им, чтобы убедиться в этом.

Трагикомедия «Каменный идол», режиссерский дебют Эргашева, состоявшийся в 1990 году, получасовая короткометражка по сценарию молодого тогда киносценариста Махмуда Туйчиева, – берущая за душу история о чудаковатом деревенском парне, блаженном, джинне, говоря по-узбекски. Бесконечно добрый человек стал, однако, жертвой сталинщины, был сослан кишлачным Берией на Колыму.

Полнометражная комедия «Золотой парень» – о молодом человеке с весьма непрестижной профессией ассенизатора, но с таким запасом доброты, трудолюбия, юмора, что ему хочется подражать. И радуешься, когда после его разрыва с богатенькой невестой герою фильма улыбнулось счастье: он повстречал полюбившую его девушку из трудовой, крестьянской семьи.

Двухсерийная комедия «Железная женщина», снятая Эргашевым по мотивам популярной пьесы маститого драматурга Ш. Башбекова, выступившего в содружестве с М. Туйчиевым, – повесть о судьбе узбекской сельчанки, положение которой и поныне, после официально объявленной эмансипации, Худжума, по-прежнему внушает тревогу.

Блистательно, бенефисно выступила в фильме актриса Дилором Эгамбердыева в роли героини, сочные образы мужа-феодала и изобретателя женщины-биороботa создали Мурад Раджапов и Джамшид Закиров.

Называю их не случайно, за ними – радующая закономерность: Эргашев, реализуя свои режиссерские замыслы, объединил вокруг себя когорту талантливейших людей – оператора-аса Рифката Ибрагимова, мастеровитую художницу по костюмам Зебо Насырову, отличного художника-декоратора Игоря Гуленко, композитора Анвара Эргашева, умеющего писать песни...

Сказав это, остановлюсь: рискую показаться тайным клакером Эргашева, однако мой киношный собрат Исамат в комплиментах не нуждается. «Сам с усами», ничьи похвалы, даже хула не могут выбить его из седла. Не только потому, что верит в себя и своих соратников, – не дадут в обиду зрители. Но не могу удержаться, чтобы не высказать своего пожелания.

Комедии, отснятые командой Эргашева, пока что не числятся ни в списке конкурсных фильмов фестиваля, ни в числе картин для информационного показа, ни предложены для просмотров на предстоящем кинорынке.

А зря! Эти произведения по праву вписались в наш кинематографический «пейзаж», проходят по рангу высокого искусства уже потому, что нет в них намека на элементы нынешнего кинопиршотреба с его мордобитиями, перестрелками, сексом и тому подобным.

Впитавшие эстетику восточного фольклора, несущие мощный заряд социального оптимизма, неизбывной веры в жизнь, комедии Эргашева могли бы добавить штрихи к портрету узбекского народа, помочь зрителям ближнего и дальнего зарубежья взглянуть на нас иначе, перестать считать узбекистанцев лишь жертвами советского колониализма.

Мы Людьми оставались во все времена, были ими в самый разгул командно-административной системы. Не уступали ее натиску, не только страдали, но и созидали, превратив Узбекистан из бывшей царской окраины в могучую индустриально-аграрную державу. Не забывали, что, какие бы тучи ни застилали небо, непременно проглянет солнце, заглянет к нам в оконце.

Именно у нас, на Ташкентской киностудии, в военном 42-м году была снята комедия «Насреддин в Бухаре» режиссера Якова Протазанова по сценарию Леонида Соловьева со Львом Свердлиным в главной роли, в 46-м году режиссер Наби Ганиев создал «Похождения Насреддина» с Раззаком Хамраевым и Рахимом Пир-Мухамедовым в главных ролях...

Мы не разучились смеяться, господа участники и гости предстоящего фестиваля! Присоединяйтесь к нам, посмеемся вместе!

Файзулла ХОДЖАЕВ,
киносценарист.

НА СНИМКАХ: рабочий момент съемок. Режиссер-постановщик Исамат Эргашев (слева).

Гость столицы

Кто вдохновляет маэстро из Лидса?

Нынешний апрель был для ташкентцев особенно щедрым на приятные сюрпризы: музыкальные и театральные премьеры, фестиваль современной музыки, интереснейшие гастроли. Одних только дирижеров побывало у нас трое: Уинстон ден Фогель (США), Ролланд Фрайзитцер (Австрия), Джордж Конневей (Великобритания). Познакомиться с последним мы и предлагаем нашим читателям.

Недавно в Большом зале Ташкентской государственной консерватории имени Мухтара Ашрафи состоялся концерт симфонической музыки, безусловно, очень удачный, о чем свидетельствовал переполненный зал и стоящие в проходах зрители. В исполнении студенческого оркестра консерватории впервые в Ташкенте прозвучала сложнейшая «Симфония № 1» У. Уолтона, а также произведения Моцарта, Бетховена. Дирижировал маэстро Конневей – темпераментный, сияющий, явно очень довольный молодыми музыкантами.

– Отличный концерт, отличный оркестр, – скажет он после. – Это большое достижение: ваши ребята играют намного лучше английских студентов, хорошо, профессионально. Я ими очень доволен.

Джордж Конневей – известный английский дирижер и виолончелист, воспитанник Отмара Суйтнера (Австрия) и Джорджа Херста (Великобритания). Окончил Оксфордский университет, затем Гилдхоллскул. В данное время маэстро проживает в английском городе Лидсе, где дирижирует симфоническим оркестром.

Романтичен, нетерпелив, виртуозно шутит «по-английски». Карьера дирижера, по его признанию, началась с анекдота. Однажды ему, уже известному виолончелисту, предложили продирижировать виолончельный концерт. Не помышлявший ранее ни о чем подобном Конневей, совершенно не умея дирижировать, неожиданно для всех и себя самого «поддался на провокацию». 6 месяцев спустя местный оркестр искал дирижера. Вспомнили о «дебюте» и предложили эту работу Конневею. Пришлось, правда, серьезно учиться потом. Вывод: дерзайте! Никогда ничего не поздно. Хороший виолончелист стал блестящим дирижером.

– *Итак, мистер Конневей, что вы думаете о мистере Конневее?*

Минутное замешательство, маэстро недоумевает, потом расплывается в широчайшей улыбке:

– Ах, об этом дирижере? Полагаю, мистер Конневей сегодня очень устал – три часа работал. Если же вас интересуют его недостатки, то вы не у того человека спрашиваете. Поговорите с женой мистера Конневея, она вам подробно все расскажет!..

Я удовлетворен сегодняшним концертом. Моцарт, пожалуй, получился лучше. Уолтон – очень трудная симфония, очень большая вещь. Не только музыканты, но и я тоже до этого никогда ее не исполняли. Это моя первая работа с Уолтоном.

– *О каких композиторах вы можете говорить, как о наиболее вам близких? Кем из коллег в музыкальном мире вы восхищаетесь?*

– Бах, Гендель, конечно, Бетховен, Стравинский, многие композиторы XX века. XX век породил много интереснейшей музыки.

Если говорить о дирижерах, то это – Колен Дейвис, мой герой (улыбается, произнося последнее слово по-русски), и еще один, сейчас уже старый, дирижер Рафаэль Кублик.

– *Говорят, великих музыкантов вдохновляет дьявол. Что вы об этом думаете?*

– О, я знаю одну такую историю, но не думаю, что она является правдой. Сказка о Паганини. Дирижера, могу сказать, вдохновляют люди, оркестр, причем даже не важно, как они в этот момент играют. Музыка по своей сути – общение, взаимосвязь. Музыкант не самодостаточен, и уж тем более – дирижер. Кстати, я знаю, оркестр очень точно чувствует, где дирижер притворяется, симулирует музыку, требует того, чего не чувствует, где его идеи неверны, ложны. Для того, чтобы определить эту подлинность – музыка или немузыка, – оркестру достаточно одной минуты.

– *Как «снять» музыку с листа, как передать ее оркестру? Публике? В чем секрет?*

– С музыкантами легче. Ничего не нужно объяснять, достаточно жеста. Для аудитории же очень важно поверить, что музыканты в момент игры получают сами большое наслаждение. Аудитория должна «видеть» музыку в лицах оркестрантов, тогда включается механизм сопереживания. Я заметил, что в Ташкенте многие музыканты играют музыку с лицами хмуро-сосредоточенными, точно хотят, чтобы все вокруг почувствовали, как им в данный момент тяжело работается! Но это неверно, так нельзя! Музыка – для людей, и сегодня я очень старался, чтобы все оркестранты улыбались.

Беседовала
Юлия ЯШИНА.

Юбилеи

Несущие свет

– Государственный строительно-монтажный трест «Узбекгидроэнергострой» хорошо известен не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Большая энергетика, созданная трестом в Узбекистане за 65 лет (именно столько недавно исполнилось этой организации), насчитывает 29 тепловых и гидроэлектростанций общей мощностью 11,5 миллиона киловатт.

Много это или мало? Специалисты подсчитали, что этого количества достаточно, чтобы четырнадцать раз осветить Земной шар по экватору лампочками в 200 ватт на расстоянии 30 метров одна от другой.

За время деятельности «Узбекгидроэнергостроем» выполнен колоссальный объем работ по сооружению котельных, водозаборов, прокладке теплотрасс, дорог, строительству школ, детских садов, больниц. За этот период сдано в эксплуатацию полтора миллиона квадратных метров жилой площади, множество культурно-бытовых учреждений, что равнозначно современному городу, в котором проживало бы 250 тысяч человек. Впечатляет, не правда ли?

Ирригационные сооружения, построенные трестом, позволили оросить сотни тысяч гектаров целинных земель. А сколько еще подобных цифр, всех не назовешь в короткой газетной информации.

По случаю юбилейной даты в центральном зале треста состоялся торжественный вечер, был накрыт праздничный дастархан. Поделились воспоминаниями бывший главный инженер треста Л. Б. Брискин, отдавший энергетике полвека своей жизни, сотрудница Минэнерго И. А. Шигильчева, прошедшая производственную закалку на стройплощадках треста, и многие другие. И, конечно, ветераны от души поблагодарили руководство треста за оценку их труда, заботу и внимание, о чем, кстати, свидетельствовал и приятный сюрприз – денежная премия каждому неработающему пенсионеру, ушедшему на заслуженный отдых из треста.

М. ДОКТОРОВ,
ветеран треста «Узбекгидроэнергострой».

Фестивали

От классики до народных песен

В русле общей заботы государства о возрождении высокой духовности, нравственности особое внимание уделяется развитию культуры в целом и музыкальной в частности. Об этом свидетельствует проведение различных фестивалей, конкурсов, смотров. Недавно в одном из таких фестивалей хоровой музыки «Соловушки-97» приняли участие Государственная хоровая капелла под руководством заслуженного артиста Узбекистана А. Хамидова и студенческий хор Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи.

Фестиваль прошел в городе Навои и явился практической реализацией договора о творческих связях, заключенного в ноябре прошлого года между хокимиятом Навои и руководством Ташкентской консерватории. Нужно отметить, что ташкентцев приняли как самых дорогих гостей, за что спасибо спонсорам – объединению «Навоиазот» и ДК «Ширин».

В фестивале приняли также участие хоровые коллективы музыкальных школ и домов культуры города Навои. Они исполняли самую разноплановую музыку – классику, популярные песни современных композиторов, народные песни.

В исполнении гостей – студенческого хора Ташконсерватории – наряду с произведениями Вивальди, Чайковского, прозвучали узбекские народные песни в обработке Б. Умеджанова «Ого дором», «Галбарим», «Илдила ер», Н. Шарафиевой «Дейди-ё». которые особенно понравились публике. Зрители подхватывали фразы из песен, создавая своеобразный ритм в помощь дойре своими дружными аплодисментами.

Выступление хоровой капеллы под руководством настоящего профессионала, знатока хорового искусства, заслуженного артиста Узбекистана Ахада Хамидова всегда поражает мощностью звука, вокальной техникой высокого уровня, мастерством исполнения а капелла. В репертуаре коллектива – «Матона» О. Лассо, «Макумба» В. Лобоса, «Элегия» Р. Вильданова, «Сей день» С. Архангельского, обработки народных русских, узбекских, корейских, грузинских, цыганских песен и т. д.

Сейчас по всей республике идут региональные туры конкурса «Узбекистан – Родина моя», и фестиваль «Соловушки-97» стал еще одной звонкой нотой в общей мелодии.

Барно МУСАБАЕВА.

Цирк

Маленький Мук и его четвероногие друзья

Кто не знает сказку про Маленького Мука, доброго, смелого, решительного ?! Его приключения легли в основу многих спектаклей, кино- и мультфильмов, а недавно он появился и на манеже цирка.

Режиссеры-постановщики циркового представления «Сказка в сказке» мать и дочь Раъно и Лена Рузиходжаевы ввели в образ Мука Акмаля Абдуллаева – артиста-дрессировщика из Ташкентского цирка.

Он выходил на арену в расписном халате, яркой, расшитой золотом рубахе без воротников – яхтаке, в шароварах, заправленных в белые сапоги. И, конечно, в тон халата сказочно огромной шелковой чадме, в которой он буквально утопал. А рядом с ним – четвероногие его партнеры: мама с сыном – две белоснежные ангорские козы – и красавица с белой волнистой шерстью – лама.

Под веселую музыку козы семенили по барьеру манежа, прыгали поочередно друг через друга, а малыш еще успевал прошмыгнуть под животом матери. Затем они прыгали с тумбы на тумбу, передвигались на ярко расписанном и сверкающем барабане.

Маленькие зрители приходили в особый восторг, когда изящная лама, внимательно разглядывая пришедших на представление, потряхивая ушами и покручивая от удовольствия коротеньким хвостиком-шишечкой, ходила передними ногами по барьеру и в знак уважения кланялась зрителям, встав на правое колено. Она также легко взлетала над расставленными металлическими барьерами, а потом вальсировала, кружилась вместе с хозяином.

Животные настолько любят своего дрессировщика, что на репетициях ходят вокруг него без привязи, а если он останавливается, то ложатся рядом и очень любят брать морковку или сухарик из его рук.



Акмалю Абдуллаеву недавно исполнилось всего 20 лет, и в цирке он выступает первый сезон, но у него уже есть свои творческие задумки, заветная мечта. Во-первых, поступить в Ташкентский колледж искусств, чтобы профессионально освоить, а потом применять в творчестве гимнастику, акробатику, жонглирование, сценическое движение, речь, историю родного искусства.

И еще мечтает обучить одного слона, именно одного, и показывать с ним чудеса на манеже. Тем более что такие примеры в истории узбекского цирка имеются, например, в начале XVII века бухарец Мир Ариф целый год гастролировал по России, поразил даже царя и его придворных.

И верится, что Акмаль добьется своего.

А пока сегодня режиссер-инспектор манежа Ташкентского цирка объявляет скромно и кратко:

– На арене – дрессировщик Акмаль Абдуллаев.

Звучит оркестр. И чудесное цирковое представление начинается...

Тулкун АБИДОВ,
доктор искусствоведения.
Фото Г. ГРЕМЕНЧУГСКОГО.

В культурных центрах

«СИДЯТ И СЛУШАЮТ БОЙЦЫ – ТОВАРИЩИ МОИ»

– под таким девизом в зале Ташкентского католического костела прошел вечер, организованный Украинским, Беларусским культурными центрами, Польским центром «Полония» при Международной ассоциации «Узбекистан — Польша». Он был посвящен трем датам — годовщине ташкентского землетрясения 1966 года, аварии на Чернобыльской АЭС и победе над фашизмом.

Вы спросите: что объединяет эти даты? И организаторы встречи вам ответят: и в годы второй мировой войны, и после ташкентского землетрясения, и во время аварии в Чернобыле люди всех национальностей боролись с бедой сообща, бок о бок. Именно в этом заключалась их сила.

И место встречи – католический костел – выбрано не случайно. Ведь и украинцев, и беларусов, и поляков объединяет католическая церковь – святыня для верующих, символ духовности.

Реставрация храма идет полным ходом, и близок час, когда он, некогда брошенный и разрушенный, предстанет перед нами во всем своем величии.

Организаторам вечера удалось создать атмосферу семейного торжества. Ветераны и их семьи делились своими воспоминаниями о службе на фронте, о работе в тылу.

После награждения ветеранов подарками и вручения им букетов цветов всех пригласили за стол, где за чашкой чая и домашними пирогами велась задушевная беседа. А потом состоялся импровизированный концерт, где сами ветераны читали стихи, исполняли фронтовые песни, романсы.

– От всей души желаю, чтобы наши народы обменивались духовными и культурными ценностями, а не выстрелами и соперничали только на сцене, – к этому пожеланию, высказанному председателем польского центра «Полония» Е. Яковлевой, присоединились все участники встречи.

Ораз АБДУРАЗАКОВ.

Язык стихов – язык сердца

Торжественно и многолюдно было в Индийском культурном центре на вечере, посвященном 60-летию замечательного узбекского поэта Эркина Вахидова.

Академик, народный поэт Узбекистана, автор стихов, которые любят и которыми зачитываются разные поколения, – таким мы знаем Эркина Вахидова. Таким знают его и в Индии. Приятно было узнать, что директор Индийского культурного центра г-н Камар Раис переводил на урду стихи нашего земляка. В своем выступлении на вечере он отметил, что уже тридцать лет назад стихи Эркина Вахидова были известны и любимы в Индии.

Говоря о культуре Индии и Узбекистана, директор центра проследил многотысячелетние связи, существовавшие между двумя странами, двумя древними цивилизациями. Индийские ученые испытывали на себе влияние ал-Хорезми, а величайший узбекский поэт – Алишер Навои – питал глубочайшее уважение к творчеству индийского поэта-философа Амира Хисроу. В Индии знали сочинения Беруни, а на земле Узбекистана всегда высоко ценили сокровища индийской философии, науки и искусства. В культуре обеих стран можно проследить много общего, это касается и поэзии, ее образов, законов стихосложения, требований к этике и эстетике произведения, принятых в узбекской и индийской литературе. Как бы в подтверждение этой мысли состоялась маленькая стихотворная перекличка – стихи Эркина Вахидова читались на узбекском языке – языке оригинала – и в переводе на урду. Аплодисменты слушателей заслужило проникновенное чтение стихов поэта студентами института востоковедения.

А затем читались стихи, посвященные юбилею поэта. Свои творческие «подарки» юбиляру преподнесли Рамз Бабаджан, ученица Зульфии Ойдин Ходжиева, Хамид Гулам. Теплотой отличалось выступление академика М. Хайруллаева. И вообще, на этом вечере было много тепла, дружеских улыбок, пожеланий Эркину Вахидову новых творческих успехов – на радость читателям всех стран, где известны его замечательные произведения.

А. ВОЛОКО.





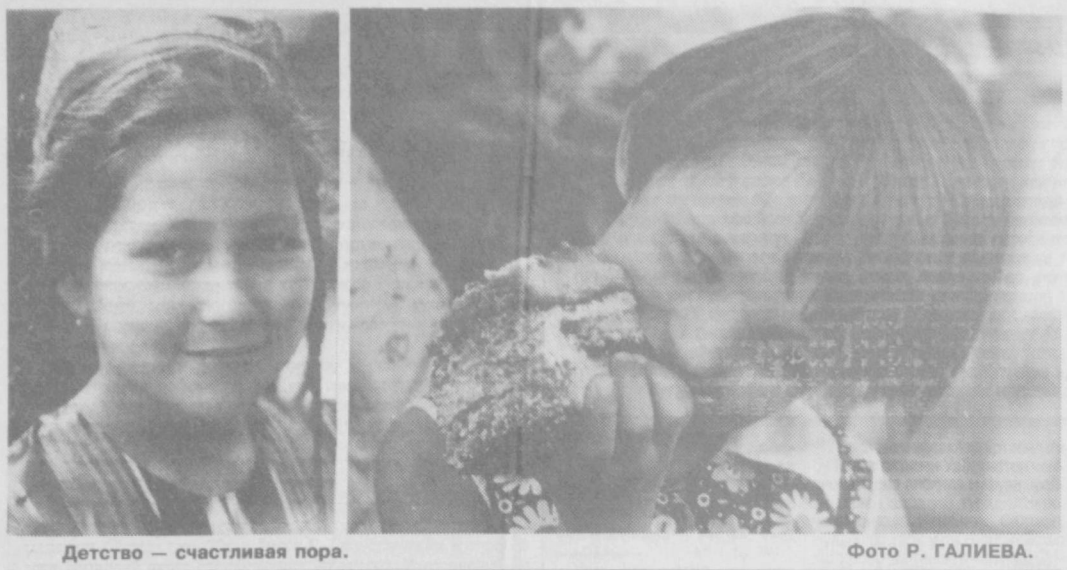
Умение чувствовать гармонию

Общеизвестно, что то, что заложено в нас с детства, во многом определяет всю нашу жизнь. Эстетическое воспитание маленького человека начинается матерью и продолжается опытными школьными мастерами – педагогами. Конечно же, не каждый малыш сам потом станет усто, но постепенно узнавая таинственные, недоступные пока ему секреты художественного мастерства, на всю жизнь сохранит умение видеть и любить прекрасное, чувствовать гармонию форм и сочетания красок.

В школе № 46 помимо таких традиционных учебных предметов, как музыка и рисование, введены лепка и миниатюризм. Опытные педагоги-усто (Эсонбой Олимжонов, Исмоил Рискиев, Фаина Дединёва, Умар Хожамбердиев и другие) знакомят детей с азами искусства, учат понимать природу, видеть взаимосвязь ее с жизнью.

НА СНИМКАХ: юный художник за работой; опытный педагог Эсонбой Олимжонов рассказывает об искусстве гончарного дела.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.



Детство — счастливая пора. Фото Р. ГАЛИЕВА.

Это интересно

Аномальные находки

Со школьной скамьи мы привыкли свято верить в постулаты теории эволюции, согласно которой человек произошел от обезьяны, а те виды растений и животных, которые окружают нас, возникли в результате естественного отбора. Теория эволюции долгое время прочно удерживала свои позиции, но в последнее время все чаще и чаще стали появляться сообщения об аномальных палеонтологических находках, не вписывающихся в привычную схему, изложенную в учебниках.

Согласно существующей теории, человекообразные существа (гоминиды) начали развиваться из человекообразных обезьян около 4 млн. лет назад в Африке. Первые гоминиды, получившие название австралопитеков, имели тело, напоминавшее человеческое, и голову, больше походившую на голову обезьяны. Австралопитеки около 2 млн. лет назад превратились в Homo habilis, еще через полмиллиона лет появился Homo erektus, который мигрировал в Европу и Азию. Примерно 200.000–300.000 лет назад появились первые представители Homo sapiens, еще мало похожие на современного человека. Около 100 тысяч лет назад появился неандертальский человек, который расселился по Европе, Африке, Среднему Востоку. Наконец, около 40 тысяч лет тому назад на Ближнем Востоке или в Азии появляются первые представители современного человека. Названные Homo sapiens sapiens, они проникают в Европу и вытесняют неандертальцев, постепенно вымирающих. Таковы общепринятые представления об эволюции человека, однако существует множество свидетельств, которые не вписываются в этот сценарий.

В Бардер Кэйв (Южная Африка) палеонтологи обнаружили останки современного человека. Это открытие заставило их отодвинуть дату появления современного человека и изменить свое мнение о месте его появления: «Точная дата появления анатомически современного Homo sapiens sapiens неизвестна, но это событие произошло не менее чем 110 тысяч лет назад». Эта дата значительно отличается от стандартной версии, согласно которой современный человек появился 40 тысяч лет назад в Азии или на Ближнем Востоке.

В Новом Свете во время раскопок в Вальсекилло на юге Мексики в 1962 году археолог С. Ирвин-Вильямс обнаружил каменные орудия труда, включая наконечники копий, подобные тем, которыми пользовался кроманьонский человек (современный вид человека) в Европе. В 1972 и 1973 годах группа экспертов из геологической службы США, используя разнообразные независимые методы датировки, установила, что возраст слоя, в котором были найдены эти орудия труда, составляет около 25 тысяч лет. Проблема в том, что, по современным представлениям, человек переселился в Новый Свет не ранее чем 12 тысяч лет назад, хотя некоторые археологи допускают, что это произошло около 30 тысяч лет назад. Средства, к которым прибегли ученые, чтобы разрешить эту проблему, достаточно типичны: находка в Вальсекилло не упоминается ни в одном из учебников и обходится молчанием в научно-популярных статьях, посвященных эволюции человека.

Имя Лии Лики, известного археолога, также связано с находками такого рода. Один из примеров – Канамская челюсть, найденная в самом глубоком (первом) пласте Олдувайского ущелья. Комиссия из 27 экспертов признала, что челюсть принадлежит Homo sapiens. Та же комиссия установила, что челюсть относится к периоду раннего плейстоцена, т. е. ее возраст равняется 2 млн. лет. По современным представлениям, в то время на Земле едва появились австралопитеки. К сожалению, Лики не смог указать точное место обнаружения челюсти, когда профессор Босвелл подверг сомнению подлинность находки Лики.

Существуют находки, свидетельствующие о том, что современный человек существовал в периоды еще более ранние. Например, в 1860 году возле Кастенедело в Италии профессор Рагозини, опытный геолог, обнаружил череп Homo sapiens в слое, относящемся к плиоцену (возраст 2–7 млн. лет). Позднее, в 1880 году, поблизости в том же слое были обнаружены останки женщины и двух детей.

Естественно, ученые попытались сразу объяснить эту находку «нитрузивным захоронением», т. е. захоронением с поверхности в более позднее время. Однако профессор Дж. Серджей, исследовавший эти находки в 1921 году, писал: «Полнота скелетов и разброс костей в слое исключают возможность того, что они были захоронены на такую глубину». Несмотря на это, после непродолжительных дискуссий находки из Кастенедело были забыты и более нигде не упоминались в научных трудах по эволюции человека.

В июне 1852 года журнал «Сайентифик Американ» поместил небольшую заметку, в которой рассказывалось о металлическом сосуде, найденном во время взрыва скальной породы в Дорчестере, штат Массачуссетс. В заметке говорилось: «Изящные формы, резьба и инкрустация выдают в нем творение искусного мастера. Удивительный сосуд неизвестного мастера был выброшен взрывной волной при взрыве осадочного конгломератового пласта, залегавшего на глубине 15 футов (4,5 м)». По оценкам геологов, Дорчестерский конгломерат относится к докембрийскому периоду (т. е. имеет возраст по меньшей мере 600 млн. лет), иначе говоря, изящная ваза появилась на свет еще до предполагаемого возникновения первых позвоночных, не говоря уже о людях.

Прослеживая судьбы аномальных находок, можно говорить о том, что ученые пытаются воссоздать законченную картину прошлого на основе фрагментарных данных, а затем объявляют все факты, противоречащие ей, «вне закона». Это мешает установить истину в вопросе о происхождении человека и реконструировать древнюю историю человечества на основании эмпирических данных палеонтологии. Если что-то и следует из доступных нам в настоящее время данных, то только то, что современная эволюционная теория происхождения человека, вопреки мнению, которое складывается после чтения учебников и научно-популярных статей на эту тему, никак не может считаться окончательно доказанной.

А. САДОВСКИЙ.

Календарь рыболова

Майскими зорями

Наступил май – изумительная пора года. Реки и водоемы неудержимо тянут к себе рыболовов. Однако не каждый из них возвращается в мае с хорошими трофеями. В этом месяце может торжествовать только настоящий рыболов-спортсмен, для которого количество пойманной рыбы имеет третьестепенное значение и который получает истинное наслаждение от самого процесса ловли: найти рыбу, умело «предложить» ей насадку со скрытым крючком, вовремя подсечь и выводить.

На большинстве водоемов в мае проходит нерест сазана, карася, плотвы – именно той рыбы, которая ловится на поплавочные и донные удочки. По этой причине в мае ограничено и количество удочек. Если в другое время разрешается ловить на несколько удочек с общим количеством до пяти крючков, то в мае – только на одну удочку и на ней – не более двух крючков.

Дней через десять-четырнадцать после нереста начинается особо активный жор. Если учесть, что к началу мая многие рыбы уже отнерестились и активно клюют, а на более теплых водоемах в середине месяца начнет брать и сазан, и лещ, и карась, и красноперка, то май все же можно считать приятным для рыболова месяцем.

В мае в водоемах вовсю разбойничает отнерестившаяся щука – у нее начался жор. Спиннингистам в это время – раздолье. В ход идут разные приманки – и металлическая блесна, и мертвая рыбка на снасточке. Хватка хищницы бывает мощной и решительной, а при вываживании она яростно сопротивляется, пуская в ход весь арсенал своих уловок, чтобы избавиться от крючка. Тут и «свечки», и внезапные броски к берегу.

На водоемах захватывающей бывает охота на судака с кружками. Сколько себя не готовь к этому мигу, а первая перевертка все равно застанет каждого врасплох. Перекинется кружок и начнет «кружить» на месте – это под напором хищника разматывается запас лески на нем. Но не каждая перевертка заканчивается поимкой судака. Иногда он начинает капризничать: только «придавит» и тут же бросает живца – то ли он ему не понравился, то ли тень от лодки дрогнула. Зато уж если ничего не помешает, а живец придется по вкусу, судак заглотит его надежно, так что порой и подсечки сильной не требуется.

Лещ после нереста уже успел отдохнуть. Он голоден, но поймать его непросто. Рыболовы знают, что у леща почти собачий нюх – он по запаху в струе воды обязательно приплывет к прикормке. Ее нужно опускать на дно в сетчатом мешочке с грузом и цветным буйком, а крючки донных или поплавочных удочек забрасывать вблизи мешочка в сторону течения.

В начале мая для насадок еще хороши навозные и земляные черви. Но уже следует переходить на мятый хлеб и пареные зерна пшеницы и кукурузы. А с середины месяца надо отдавать предпочтение растительным насадкам.

... Коротки летние ночи, пролетают они незаметно под незабываемые соловьиные трели. А берега водоема озаряют огни рыбацких костров. И правда, какая рыбалка без костра! Да только вот беда: иные рыболовы оставляют после себя берег в чудовищном состоянии – деревья и кустарники порублены и поломаны, все вокруг замусорено. Удивительно, как это тяга к природе уживается в них с полным забвением норм и правил человеческого поведения! Нередко причиной такого вандализма является бутылка, и тогда от такого костра несутся пьяные крики и брань. И это в сл ловьиную-то ночь!..

М. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохотрыболовсоюза».

(Следующий номер газеты и программа ТВ выйдут 12 мая с.г.).

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

УСЛОВИЯ ПО ВКЛАДАМ «РАҒБАТ» И «ОМАД»

Вклад «РАҒБАТ»

Открыв вклад «Раҕбат» сроком на 6 месяцев, вы сможете ежемесячно пользоваться доходом, который составит 3 процента.

Минимальный размер первоначального взноса – 3000 сум.

Владелец вклада «Раҕбат» имеет право на получение краткосрочного кредита на потребительские нужды в размере не более 80% от остатка вклада.

Вклад «ОМАД»

Вклад «Омад» – выигрышный. Приходные и расходные операции по нему производятся без ограничений. Проценты начисляются, как по вкладу «до востребования».

Причисления процентов к остатку вклада производятся 2 раза в год по результатам тиража – в июне и декабре месяце.

Вклад «Омад» может принести вам удачу и каждые полгода увеличивать ваши доходы до 20 раз.

НАРОДНЫЙ БАНК ЖДЕТ ВАС И ЖЕЛАЕТ УДАЧИ!

Телефоны для справок: 45-66-43, 45-35-44.

Ташкентское городское управление Народного банка.

Коллективному предприятию «Трест «Узсантехгазмонтаж»

ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные рабочие по специальностям:

– газосварщики;
– газоэлектросварщики;
– слесари-сантехники;
– монтажники сантехсистем

для работы на строящихся объектах г. Ташкента.

Заработная плата сдельно-премиальная, от 5 т. сумов и выше.

Наш адрес: КП «Трест «Узсантехгазмонтаж», ул. Чимкентская, 17. Тел.: 56-06-34, 56-03-32.

Ташкентское областное монтажное управление № 1 – ул. Карасарайская, 326. Тел. 48-33-11.

Монтажное управление «Газмонтаж» – ул. Усмона Носыра, 140-а. Тел. 50-03-86.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ!
ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА «МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТ»

принимает заявки на

● ЧТЕНИЕ ЛЕКЦИЙ ПО ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКЕ,

● ОРГАНИЗАЦИЮ КУРСОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА И ЛАТИНСКОЙ ГРАФИКИ.

ТЕЛЕФОН 33-27-67.

СРЕДНЕАЗИАТСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. В. А. БУГАЕВА ГЛАВГИДРОМЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

– ЗАВЕДУЮЩЕГО ОТДЕЛОМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ МЕТЕОРОЛОГИИ;
– ВЕДУЩЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА ОТДЕЛА ПРОГНОЗОВ ПОГОДЫ;
– СТАРШИХ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ СЛЕДУЮЩИХ ОТДЕЛОВ:
ИССЛЕДОВАНИЙ И ПРОГНОЗОВ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ, один;
АКТИВНЫХ ВОЗДЕЙСТВИЙ, один;
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ МЕТЕОРОЛОГИИ, один.

Срок конкурса 15 дней со дня опубликования объявления. Документы присылать на имя директора по адресу: Ташкент-52, ул. К. Махсумова, дом 72, тел. 35-83-50.

В связи с завершением строительства нового здания АКБК «Турон» в Бекабаде, администрация городского отделения АКБК «Турон» с мая месяца 1997 года передислоцируется по адресу: Бекабадский р-он, ул. Х. Байкаро, 9. Предприятиям, обслуживающимся в городском отделении АКБК «Турон» предлагается выбор банка для дальнейшего обслуживания в Центральном Операционном Управлении АКБК «Турон» по ул. Навои, 44 или в Бекабадском р-не по ул. Х. Байкаро, 9. Администрация АКБК «Турон» приносит свои извинения и надеется на дальнейшее сотрудничество.

Администрация АКБК «ТУРОН».

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

● рамы балк. б/у, раз. 6х1,7 м. Т. 22-56-10 суб. с 16, воскр. до 14.

МЕНЯЮ

● план. дом в Крыму — Белогорский р-н, с/х «Цветочное» из 4-х комнат, 18 сот. огорода, 5 сот. сада, гараж, хозпостройки на гг.: Ташкент, Алмалык, Сергели. Обращаться по тел.: г. Симферополь – 49-42-29; г. Худжант – 5-46-08; г. Ташкент – 78-74-82, 46-74-66.

УТЕРЯННЫЕ

● уголовой штамп, круглую печать, устав, учредительный договор, бухгалтерские документы МП «Эрудит» Мирабадского района

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Помогите найти

Юнусабадским РУВД г. Ташкента разыскивается без вести пропавший Туйдолин Руслан Ильгизович, 1977 года рождения. Он ушел из дома 15 апреля 1996 года и не вернулся. Туйдолин Р. И. – инвалид с детства 2-й группы. Общительный, доверчивый, он легко входит в контакт с людьми.



Приметы: рост 170 см, телосложение худощавое, длинноногий, лицо удлиненное, без усов, волосы волнистые, темноватые, брови густые прямые, нос прямой, губы толстые, уши оттопыренные, глаза серо-голубые.

Особые приметы: на животе шрам от операции, на правой кисти — три родимых пятна с горошину.

Был одет в светло-серую куртку, оранжевую рубашку в клетку, серые шерстяные брюки с манжетами, белые кроссовки.

Телефоны, по которым можно передать сведения о местонахождении Р. И. Туйдолина: 34-55-40, 34-50-17, 22-52-31.

Коллектив РСУ-2 ВПСО «Уздипстрой» скорбит о безвременной кончине главного инженера управления

БАБАЕВА Алишера Шамильевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

О братьях наших меньших

Мы им многим обязаны

В последние десятки лет они помогли человечеству избавиться от многих болезней. Они издавна живут на всех обитаемых континентах, кроме Австралии. В Японии и в Асаме, на северной границе Индии, зимуют в холодных заснеженных районах, встречаются в предгорьях Памира, населяют продуваемые ветрами скалы Гибралтара в Европе. Но большей частью предпочитают теплые земли. Сколько их, точно неизвестно, но установлено 210 видов со своими подвидами.

Речь – о наших ближайших «биологических родственниках» – обезьянах.

Места обитания обезьян неумолимо разрушаются: в лесах заготавливается древесина, очищается земля для сельского хозяйства, строительства дорог и плотин. В тропиках распространена охота на них с целью добычи мяса, продажи лабораториям.

Однако было время, когда убийство их каралось законом. В Древнем Египте священный культ обезьяны продержался сотни лет. Посвящался он то богу Солнца Ра, то богу Луны, мудрости и письма Тоту. Фараоны – живые небожители – украшали себя павианьими хвостами и перед богом после смерти представали земным олицетворением могущественного гамадрила. Со временем обезьяны стали фигурировать в литературе. Легендарный певец Орфей на картинах изображался в окружении обезьян. Таким образом, народы, соприкасавшиеся с ними, не только не испытывали неприязни к этим животным, но и поклонялись им.

Интерес к ним изменился с утверждением христианства. В литературе макаки, шимпанзе, павианы неожиданно стали рисоваться хищными животными: «Шекспировская злая обезьяна» (слова из пьесы Б. Шоу), у Эдгара По орангутанг перерезает горло женщине, у Киплинга действует ревнивец-орангутанг. А гигантский монстр — горилла Кинг-Конг в голливудском фильме принимает в жертву красивых девушек. Поистине, чего только не придумаешь, чтобы напугать людей. Любопытно почти полное отсутствие всяких упоминаний об обезьянах в Библии, кроме мимолетного сообщения о времени царя Соломона: «Корабль привозил золото и серебро, и слоновую кость, и обезьян».

Лишь в начале XX века ученые основательно и без суеверий стали присматриваться к таинственному миру обезьян. Ученые отметили самоузнавание в зеркале шимпанзе и орангутанга, которые различают 22 цвета, до 7 оттенков одного тона.

И. Мечников основал ныне процветающее направление науки – медицинскую приматологию, которая использует биологические особенности обезьяны для изучения и искоренения болезней людей. Мечников первым продемонстрировал незаменимость этих животных при исследовании брюшного тифа, сифилиса, некоторых болезней детей. В мире стали создаваться приматологические центры, где в настоящее время около 40 заразных болезней человека моделируется на обезьянах. На них испытаны многие вакцины против кори, гепатита, малярии, желтой лихорадки и т.д. На приматах была открыта невротическая природа сердечно-сосудистых и других болезней человека.

Мир приматов населен от маленьких особей (игрунок-долгопят, мышиный лемур достигают в длину от 8 до 15 см, вес 40 г, продолжительность жизни не более 10 лет) и до 2-метровых горилл, которые весят до 300 кг и живут в среднем 50 лет. Не одинаков образ жизни животных. Шимпанзе, павианы живут в основном на земле, колобусы, ревуны, коаты, лангуры – на деревьях. Все бодрствуют днем, спят ночью. Исключение – ночные обезьяны дурукули. Все ведут стадный образ жизни по иерархии: каждый, кроме вожака, кому-то подчинен, многие кем-то командуют, слово вожака – закон. Свое место он уступает только в драке более физически крепкому и умному сопернику.



В условиях неволи обезьяны хорошо размножаются. Например, в Ташкентском зоопарке содержатся саймири, капуцин бурый, лемур кошачий, гамадрил и другие виды. Заведующий отделом «Тропики» Бахтиер Шерматов рассказал: «К нашим условиям они приспособились и образовали семьи. Так, макаки яванские Марат и Марта принесли здоровое потомство – Крузо и Степана». Сотрудники отдела внимательно наблюдают и заботливо ухаживают за животными. В новом зоопарке павильон «Тропики» будет более объемным, что позволит увеличить количество животных и улучшить среду их обитания.

... Многое человек узнал из жизни приматов. Но изучение их мира продолжается.

Подготовил А. КОНДРАТЕНКО.

НА СНИМКЕ: макака яванская.

● **Научно-производственное малое предприятие «Барры» Мирабадского района,**

● **НПЦ «Алита» Акмал-Икрамовского района ЛИКВИДИРУЮТСЯ.**

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, Кй, ул. Мукимий, 82.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0288 . Т.9953.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456