Стратегик ва минтақалараро
КУТУБХОНАСИ
Тадқиқотлар институти

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 54 (8.944) * Среда, 14 мая 1997 года * Цена свободная

ЭКО: Ашгабадская встреча

ВЫСТУПЛЕНИЕ

Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова на внеочередной встрече глав государств–членов ЭКО

Ашгабад, 13 мая. (Передает специальный корреспондент УзА Анвар Бобоев). Сегодня Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов прибыл в столицу Туркменистана для участия во внеочередной встрече глав государств—членов Организации Экономического сотрудничества (ЭКО).

В Ашгабадском аэропорту, украшенном флагами Узбекистана и Туркменистана главу нашей страны встречал Президент Туркменистана Сапармурод Ниязов.

Состоялась краткая встреча руководителей государств и правительств стран—членов ЭКО. Затем главы государств и правительств направились в Меджлис Туркменистана. Здесь началась их встреча на высшем уровне.

Членами ЭКО – международной организации, образованной в 1985 году, являются десять стран региона. В Ашгабадской встрече принимают участие представители всех этих стран.

На встрече обсуждаются вопросы, связанные с укреплением экономического сотрудничества, развитием сети транспортной коммуникации в регионе.

Завтра встреча глав государств—членов ЭКО продолжится.

В поездке в Ашгабад главу нашей страны сопровождают государственный советник Президента В. Норов, заместители премьер-министра Р. Юнусов, К. Хаккулов, министр иностранных дел А. Комилов.

(УзА).

Уважаемый господин Председатель! Уважаемый господин Генеральный секретарь! Уважаемые главы государств и правительств! Цель нынешнего саммита – обсуждение насущных экономических проблем региона и, прежде всего, развития транспортных коммуникаций. Понятно, что без решения этой чрезвычайно важной проблемы невозможно придать новый импульс экономическому и социальному развитию наших стран.

Сегодня ЭКО выходит на новый уровень решения масштабных региональных экономических и, прежде всего, коммуникационных программ и проектов. Деятельность ЭКО все больше концентрируется на таких важнейших направлениях сотрудничества, как торговля, транспорт, связь. Но это, на мой взгляд, не исключает необходимости уделять большее внимание социальным проблемам, всему тому, что входит в понятие человеческого измерения.

Мы всегда отдавали и отдаем себе отчет в том, что ЭКО – это торгово-экономическая организация, и любые попытки политизировать эту международную структуру могут только нанести ущерб духу и атмосфере сотрудничества между странами—участницами.

Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что наше общее стремление укреплять и углублять экономическое, торговое сотрудничество, развивать транспортные коммуникации, повышать в наших отношениях уровень человеческих и демократических измерений – одно из важнейших условий устойчивости и стабильности развития регионов.

Вместе с тем, не замыкаясь в узкорегиональных рамках экономической интеграции, по нашему мнению, необходимо гарантировать право каждого государства-участника ЭКО устанавливать и развивать взаимовыгодные экономические контакты и двусторонние связи с другими государствами мира, направлять их на достижение собственных политических и экономических целей.

Уважаемые участники встречи!

Позвольте обратить ваше внимание на некоторые положения, имеющие, на наш взгляд, принципиальное значение для дальнейшей деятельности ЭКО.

Новые государства – члены организации являются ее полноправными участниками. Каждый из них обладает своими природными ресурсами, интеллектуальным потенциалом, технологическими возможностями. Поэтому недопустимо рассматривать их только в качестве лишь рынка сбыта продукции.

Необходимо исходить из того, что каждое государство, входящее в ЭКО, независимо от времени вступления в эту организацию и уровня своего экономического развития, – равноправный партнер и полноправный участник. И здесь не должно быть деления на лидеров и аутсайдеров. ЭТО – ПЕРВОЕ.

ВТОРОЕ. Отсюда логически вытекает необходимость усиления практической направленности деятельности ЭКО, придания ей более конкретных и четких ориентиров.

Важным условием этого должна явиться более четкая разработка секретариатом ЭКО регламента встреч, недопустимость выхода за рамки тех проблем, которые определены повесткой дня, использования трибуны ЭКО для решения своих популистских и узкополитических вопросов. Все это возлагает особую ответственность на подготовительную работу секретариата и других органов ЭКО.

ТРЕТЬЕ. Необходимо учитывать, что ЭКО объединяет государства с различной политической и социально-экономической ориентацией. Всегда ли могут совпадать их интересы? Нет, и это вполне естественно. Здесь недопустимы попытки навязывания своих позиций по тем или иным злободневным вопросам. Вместе с тем различия в общественно-политическом укладе государственного устройства не должны быть препятствием на пути нашего взаимодействия, основанного исключительно на взаимных экономических интересах.

ЧЕТВЕРТОЕ положение непосредственно касается темы нынешнего саммита. Надо приветствовать, что в настоящее время уже начали функционировать отдельные участки транспортных маршрутов. Мы придаем важное значение тем из них, которые открывают путь к южным портам и расширяют транспортную сеть странчленов ЭКО.

С удовлетворением отмечу, что в рамках осуществления идеи создания гигантской межконтинентальной трассы от Шанхая до Парижа в конце апреля в Ташкенте, а затем в Бишкеке состоялось представительное международное совещание с участием ООН, результаты которого с удовлетворением восприняты многими заинтересованными странами не только нашего региона, но и далеко за его пределами.

ПЯТОЕ. Процесс экономической интеграции в рамках ЭКО не может исключать проблем «горячих точек» региона. Я говорю об Афганистане и Таджикистане. Можно ли наладить прочное экономическое сотрудничество, ожидать весомых результатов от прокладываемых железнодорожных веток или строящихся автомагистралей, если на территории наших соседей сохраняется нестабильная обстановка?

Мы считаем, что для нормализации положения в этих странах необходимо прекратить любое вмешательство извне, предложить им конкретные проекты экономического развития.

ШЕСТОЕ. Когда мы говорим о развитии экономического сотрудничества, то не следует забывать о тех проблемах, которые способны обостриться даже при достижении самых позитивных результатов. В данном случае я имею в виду проблему производства и распространения наркотиков, оборот которых может осуществляться посредством новых транспортных маршрутов. Эта тема должна стать предметом нашего особого обсуждения.

Узбекистан приветствует создание в структуре ЭКО специального координационного органа по контролю за наркотиками. Кроме того, в рамках ЭКО необходимо разработать целевую комплексную программу, предусматривающую новые, более действенные формы сотрудничества в этой области.

СЕДЬМОЕ. Составной частью этой программы может и должно стать сотрудничество в области здравоохранения. Почему этот вопрос актуален? Прежде всего потому, что практически все страны, входящие в ЭКО, испытывают серьезные экологические проблемы, отрицательно воздействующие на организм человека. Возьмем, к примеру, аральскую трагедию. Можем ли мы, совместно взявшиеся за экономическое обустройство наших обществ, исключать из поля зрения этот принципиально важный социальный момент?

И НАКОНЕЦ, следует поставить вопрос о возможностях развития широкого культурного сотрудничества наших народов, которое логически вытекает из целей и самого содержания деятельности ЭКО.

Я убежден, что без всемерного учета этих принципиальных положений невозможно наше партнерство в рамках реализации намеченных проектов.

Теперь о тексте проекта Декларации, которую нам предстоит принять.

В ней достаточно много ценных предложений по развитию транспортных коммуникаций. Это надо приветствовать. В то же время любой проект предполагает соответствующее технико-экономическое обоснование, наличие необходимых финансовых ресурсов, созданной инфраструктуры.

Должно быть ясное понимание того, из каких источников и какие именно затраты и ресурсы пойдут на реализацию этих предложений. Какие первоочередные меры необходимо принять для их осуществления.

В этой связи хотелось бы подчеркнуть следующую мысль. Самый предварительный и схематический расчет инвестиций, которые потребуются для реализации предусмотренных в программе железнодорожных, автомобильных и других межгосударственных и внутригосударственных коммуникаций, составит где-то 40 – 50 миллиардов американских долларов.

И само собой разумеется, что источниками этих затрат явятся в первую очередь ресурсы самих государств, через территории которых пройдут эти коммуникации.

Где и как найти эти источники?

Этот вопрос совсем не прост, и сегодня уже мы должны отдавать отчет в том, как он будет решаться в реальной жизни.

Именно поэтому мы считаем, что любой вопрос, касающийся совместных проектов и действий, должен проходить обязательную экспертную проработку, апробацию в соответствующих национальных и международных структурах.

Уважаемые главы государств!

Убежден, что всестороннее конструктивное сотрудничество между странами-участниками ЭКО будет способствовать благополучию наших народов, укреплению взаимного доверия и дальнейшему сближению во имя мира, стабильности и процветания.

Благодарю за внимание.

Выставки

Для фермеров, а значит, всех нас

В течение четырех дней в павильоне № 5 Узэкспоцентра будет проходить впервые выставка-продажа «Агротекс-97». Ее официальными спонсорами выступили Министерство внешнеэкономических связей, Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, а также Республиканская инжиниринговая компания «Узинвестпроект».

Предпринимательство на селе имеет огромный, но пока еще не полностью задействованный потенциал. И он не может быть наиболее эффективно приведен в действие без внедрения передовой техники, современных технологий. Поэтому целью выставки ее устроители определили оказание помощи сельчанам в приобретении необходимого оборудования. Кстати, на выставке его можно было увидеть в действии, воочию убедиться в производительности предлагаемых технологических линий, пощупать и попробовать на вкус конечную продукцию.

В числе участников выставки – одна из дочерних фирм крупного немецкого концерна «Тиссен». Она представляет типовые перерабатывающие предприятия, компактные современные мини-заводы модульного типа. Их преимущества в том, что возможность просто и быстро собрать перерабатывающие линии позволяет в кратчайшие сроки приступить к работе. Срок их окупаемости очень небольшой. В портфеле фирмы немало предложений по созданию региональных центров по производству упаковочных материалов, проработке с «Узинвестпроектом» лизинговых проектов.

Итальянская фирма «Golfi» вниманию потребителей предлагает оборудование, связанное с розливом и приготовлением разнообразных напитков, а также по производству сухофруктов.

150 мини-производств по переработке сельхозпродукции были запущены в работу израильской фирмой «I.E.C.». Предлагаемое оборудование включает и упаковочные линии, что особенно важно для производства продукции, готовой к поставке в торговую сеть.

Современные технологии для фермеров представил на выставке и один из крупнейших кооперативов Голландии «Cebeco».

Нельзя было не обратить внимание на мини-трактор, сделанный в цехах совместного узбекско-российского предприятия «Ижлидмаш». Он предназначен для вспахивания, окучивания, может использоваться в комплексе с сенокосилкой.

– Пока это – опытный образец, – говорит генеральный директор СП Э. Н. Нарметов, – а судьбу дальнейшего его производства определит спрос.

Определенный интерес вызвали уже серийно выпускаемые СП грузовые мотоциклы грузоподъемностью до 400 кг.

– Через пару лет все детали мотоциклов, кроме двигателей и электрооборудования, в том числе для спортивных и дорожных, будем производить в Ташкенте, – продолжает Эргаш Нарметович. – К 2000 году СП планирует выпускать ежегодно до 50 тысяч мотоциклов.

Одним из преимуществ нынешней выставки стала инжиниринговая поддержка «Узинвестпроекта», а также льготное кредитование при приобретении представленного здесь оборудования и технологий.

К. ОЛЬГИНА.

Накануне события

«Давайте лучше узнаем друг друга»

12 апреля прошлого года посол Народной Республики Бангладеш С. К. Шарджил Хассан вручил главе нашего государства верительные грамоты. Открытие посольства Бангладеш в Узбекистане дало возможность увеличить товарооборот, наладить более тесные отношения между двумя государствами.

Завтра, 15 мая, благодаря усилиям его работников в Ташкенте открывается I национальная выставка-продажа продукции Республики Бангладеш. Она будет проходить в павильоне Узэкспоцентра в течение пяти дней.

Накануне открытия выставки наш корреспондент встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Народной Республики Бангладеш в Узбекистане г-ном С. К. Шарджилом Хассаном.

– Бангладеш – демократическая страна, которая обрела свою независимость 25 лет назад. Но она далась нелегко. К этому моменту экономика государства оказалась сильно подорванной вследствие боевых действий, нужно было засучив рукава браться за ее восстановление. Трудолюбивый народ Бангладеш сумел добиться перемен. В подтверждение этого приведу такие цифры: если мы начинали экспорт с 200 млн. долларов в год, то сейчас он составляет 4,5 млрд. долларов. Если в 1972-73 гг. экспортировались в основном джут, чай, кожа, то теперь статьи экспорта составляют готовая одежда, продукция из джута, замороженные дары моря, трикотаж и чулочные изделия, химические удобрения и химикаты. Основными рынками сбыта для нашей продукции остаются США, Германия, Великобритания, Италия, Франция, Нидерланды. Всего же 115 наименований продукции отправляются в 120 стран мира. Если в прошедшее десятилетие доходы от экспортных операций покрывали 30 процентов импорта, то в настоящее время – уже 60 процентов.

Главная цель правительства Бангладеш – повышение жизненного уровня народа. Многое сделано в стране для развития сельского хозяйства. К примеру, ежегодное производство зерна составляет 20 млн. тонн, этого вполне достаточно для нужд страны.

Большое значение придается развитию частного сектора. Приносят свои плоды рационализация налоговой и тарифной систем, программа предоставления льгот зарубежным инвесторам, реформы в области промышленности и торговли. Только в прошлом году в экономику Бангладеш было вложено 5 млрд. долларов зарубежными инвесторами.

Прекрасным партнером мы видим Республику Узбекистан, идущую курсом экономических реформ, сохраняющую определенную политическую стабильность, стремящуюся к повышению жизненного уровня своего народа. У наших государств немало точек соприкосновения.

Несомненно, предстоящая выставка будет способствовать не только взаимному узнаванию, но и взаимному сотрудничеству. Ведь именно здесь представится возможность увидеть конкретную продукцию—текстильные товары, изделия из кожи, обувь, медицинские препараты и многое другое, а также провести переговоры с поставщиками, заключить напрямую конкретные договоры. Думаю, у наших бизнесменов не меньший интерес вызовут и узбекистанские товары.

Могу сказать, что налаживание взаимовыгодных контактов идет и в плане создания совместных производств. Если в 1995 году в Узбекистане действовали 4 СП, которые выпустили продукции на 4 млн. сумов, то в прошлом году их стало уже 7, а товаров было произведено на 25 млн. сумов. Есть перспектива создания новых совместных предприятий по производству швейных изделий.

Проведены переговоры на самаркандской чаеразвесочной фабрике о поставке бангладешского чая. Прорабатывается вопрос об открытии прямого воздушного сообщения Ташкент – Дакка. Кроме Национальной компании «Узбекистон хаво йуллари», мы заинтересованы в сотрудничестве и с НК «Узбектуризм».

Многие наши предприятия работают на текстильном оборудовании из Узбекистана. В ближайшие годы для осуществления намеченной программы по созданию 126 прядильных комбинатов, 336 прядильно-мотальных предприятий, 320 цехов по крашению тканей понадобится дополнительное оборудование. И в этом тоже – возможность для сотрудничества.

Не скрою, что нашего производителя интересует и узбекистанский хлопок, который мы закупаем сейчас через посредника – Ливерпульскую товарно-сырьевую биржу (это 25 – 30 процентов от общей потребности). Кстати, в Бангладеш стали выращивать и собственный хлопок, который пока удовлетворяет наши потребности на 10–15 процентов. Между тем, наши текстильные комбинаты, а их более 250, экспортируют ежегодно продукции более чем на 2,5 млрд. долларов. Конкурентоспособные товары по доступным ценам удовлетворяют самые требовательные рынки мира.

Хочется надеяться, что предстоящая выставка будет способствовать развитию делового сотрудничества между Республикой Узбекистан и Народной Республикой Бангладеш.

Записала О. ХАРЧЕНКО.





Этот девиз стал лейтмотивом прошедшего вчера в театре имени Мукими Ташкентского городского смотра-конкурса песни «Узбекистон кушик байрами» («Праздник песни Узбекистана»).

Лучшие самодеятельные коллективы и солисты – победители районных смотров-конкурсов представили на суд жюри песни о Родине. В творческом состязании победителем городского смотра-конкурса признан семейный ансамбль Сайфуллаевых из Шайхантаурского района, исполнивший песню «Узбекистон» (музыка А. Сайфуллаева, слова О. Каримова). Два вторых места присуждены солистке Ширин Курбановой, исполнившей песню «Салют, Ташкент» на узбекском, французском и русском языках (музыка и слова ее-же) и ученику 1-го класса эколицея № 305 Бехзоду Маширапову за песню «Узбегимдан айланай» (музыка М. Маширапова, слова Х. Рахмата). Три третьих места завоевали хор Ташкентского госпединститута имени Низами за песню «Кўёш юртим» (музыка К. Маъмирова, слова Ч. Рузиева), шоу-группа «Аладдин» за песню «Узбекистон» (музыка М. Сталбоцяна, слова Д. Ходжаевой) и народный ансамбль «Дилрабо» Дома культуры имени Навои за песню «Аллома» (музыка С. Анварова, слова Р. Очила).

Победителям городского смотра-конкурса песен вручены дипломы и денежные премии.

Соб. инф.

Фото Рустама ШАРИПОВА.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Находящаяся в нашей стране правительственная делегация Швейцарской Конфедерации во главе с федеральным советником и министром финансов Каспаром Виллигером встретилась с заместителем премьер-министра Узбекистана, министром финансов Бахтияром Хамидовым. Были обсуждены вопросы, связанные с расширением экономического сотрудничества между Узбекистаном и Швейцарией.

Гости побывали также в Министерстве внешнеэкономических связей, в Центробанке и Национальном банке внешнеэкономической деятельности.

● Находящийся в нашей стране президент Азиатского олимпийского совета шейх Ахмад ас-Сабах встретился с заместителем премьер-министра республики Алишером Азизходжаевым. Обсуждались вопросы дальнейшего развития связей между Узбекистаном и Азиатским олимпийским комитетом.

● В Министерстве высшего и среднего специального образования состоялся республиканский научно-практический семинар, на котором были обсуждены актуальные проблемы преподавания общественных наук.

● В Андижане прошел региональный семинар «Система социальной защиты: региональные аспекты».

● Сегодня по случаю ДНЯ Европы в НАМСе состоится встреча руководителей и сотрудников посольств.

● Вчера в Ташкенте состоялось заседание Комитета Олий Мажлиса по печати и информации, на котором был рассмотрен ход выполнения законов «Об издательской деятельности» и «О средствах массовой информации» в Хорезмской области.

● В Ташкенте проходит совместный семинар, посвященный национальным планам действий по охране и гигиене окружающей среды. Инициаторы семинара – Всемирный банк и Европейское региональное бюро Всемирной организации здравоохранения.

В Содружестве

● В понедельник в Кремле Б. Ельцин и А. Масхадов подписали договор о мире и принципах взаимоотношений между Российской Федерацией и Чеченской Республикой Ичкерия. Этот исторический, как отметили оба президента, документ знаменует собой начало новых отношений двух народов и заканчивает четырехсотлетний период войн. Кроме того, были подписаны еще два соглашения – о социально-экономическом взаимодействии обеих сторон и межбанковское.

● В Дагестане в одном из сел два дня продолжались столкновения со стрельбой сторонников различных течений ислама – ваххабитов и тарикатистов. 2 человека убиты, несколько ранены. Сейчас стороны разошлись и договорились решать возникающие вопросы мирным путем.

● На 5 млн. беларусских рублей оштрафован бывший спикер Верховного Совета Беларуси С. Шарецкий за нарушение установленных норм в отношении митингов и шествий. 15 марта, в День Конституции республики, он и его сторонники прошли маршем протеста по улицам Минска, отклонившись при этом с намеченного ранее маршрута.

● Неспокойная обстановка сложилась во Владивостоке в связи с многочасовыми отключениями электроэнергии. Жители перекрывают центральные транспортные магистрали. Милиция несет дежурство в режиме повышенной готовности.

● В Душанбе практически на глазах у многих прохожих на улице застрелен офицер российской армии. Российские и таджикские власти договорились о совместном расследовании этого убийства.

● Совет Федерации, как и чуть раньше Госдума, преодолел вето президента России, наложенное им на законопроект о перемещенных культурных ценностях.

● Президенты Беларуси А. Лукашенко и Украины Л. Кравчук подписали в Киеве договор о государственной границе между двумя странами протяженностью 1200 км и еще 12 торговых соглашений.

● Сегодня в Москву прибывает с визитом генеральный секретарь ООН К. Аннан.

● Молдова получит от Всемирного банка заем в размере 16,8 млн. долларов на финансирование проекта развития системы общего образования.

В мире

● В связи с сильным землетрясением на северо-востоке страны президент Ирана Х. Рафсанджани прервал на один день свой визит в Туркменистан и побывал на месте стихийного бедствия. Он пообещал осуществить крупную программу расселения пострадавших от землетрясения, поскольку более 50 тыс. человек остались без крова, около 11 тыс. населенных пунктов пострадали.

● США обратились к своим гражданам с призывом немедленно покинуть Заир в связи с ситуацией, сложившейся в этой стране. В Киншасе введен комендантский час. Есть сведения, что столица окружена войсками повстанцев.

● В Стамбуле совершено вооруженное нападение на редакцию светской газеты, один человек ранен. Нападавшим, который был арестован, оказался студент одного из университетов – слушатель исламских курсов, не согласный с действиями высшего генералитета страны, закрывающего религиозные школы.

● Президент Албании С. Бериша заявил, что благодаря проводимой международными миротворческими силами операции «Рассвет» обстановка в стране нормализуется. Глава государства признал, что не смог предвидеть того, что произошло, однако, как он заявил, он из тех политиков, которые не боятся признать свои ошибки и способны исправлять их. Между тем, в Албании назревает кризис: политические партии не могут достичь согласия в вопросе, по какому принципу должен избираться парламент.

● Международная экспедиция из семи альпинистов из Казахстана, Южной Кореи, Непала и других стран пропала при покорении Эвереста по северному, редко используемому для восхождения склону. Спасатели предполагают, что альпинисты погибли, когда находились в 200 метрах от вершины.

● Чемпион мира Г. Каспаров проиграл со счетом 2,5 на 3,5 суперкомпьютеру «Дип Блю». Реакция на результат неоднозначная: одни предрекают победу машинного разума над человеком, другие утверждают, что все равно человек сильнее, раз именно он конструирует такие умные машины.

● Китайская Академия наук запретила все работы, связанные с клонированием человека – своеобразной штамповкой живого существа с помощью гена оригинала. Президент США Б. Клинтон также запретил финансирование этих работ из федерального бюджета. ВОЗ – Всемирная организация здравоохранения – также объявила клонирование человека этически неприемлемым, и если резолюция ВОЗ на этот счет будет принята, то этот принцип станет основополагающим для ученых всего мира.

● Сильные землетрясения произошли вчера на севере Индии и в Афганистане. Сообщений о жертвах и разрушениях пока не поступало.

● Вчера вечером в центре Пекина прогремел мощный взрыв. Официальные власти пока никак не комментируют это происшествие, хотя предполагается, что это могла быть мощная бомба. По сообщениями некоторых информационных агентств, один человек погиб.

● Посол Японии в Перу подал в отставку, приняв таким образом на себя ответственность за захват заложников в его резиденции.

Сообщает сейсмостанция «Ташкент»

13 мая в 19 часов 15 минут на сейсмостанции «Ташкент» зарегистрировано землетрясение, эпицентр которого был расположен в 460 км от Ташкента к югу и юго-востоку на территории Афганистана.

Ощущались толчки силой – в Ташкенте – 5, Фергане и Намангане – 4 балла.

Футбол

Мы – в финале

В Сеуле между сборными Кореи и Узбекистана состоялся отборочный матч чемпионата мира по футболу среди военнослужащих. Это был ответный поединок. Напомним, на своем поле наша команда, составленная, в основном, из игроков Центрального спортивного клуба армии, выиграла со счетом 3:1. В гостях перед узбекистанцами стояла задача сохранить необходимое преимущество для общей победы. И они ее выполнили.

Пропустив один гол, наши футболисты не позволили сборной Кореи развить успех. Более того, в нескольких моментах они сами могли его добиться. Так, после точных передач Нумона Хасанова Мухтар Курбанов из выгодного положения пробил выше ворот, а Шухрат Рахманкулов попал в штангу. Затем сам Хасанов, получив пас от Ойбека Усманходжаева, едва не исправил промахи своих партнеров. Но ему защитники помешали нанести прицельный удар.

В итоге поражение – 0:1. Однако по сумме двух встреч в финал, который пройдет с 21 июля по 4 августа в Тегеране, вышли армейцы Узбекистана. Вместе с ними первенство будут оспаривать французы – как победители предыдущего чемпионата, иранцы – как хозяева соревнований, и еще девять сильнейших команд из других стран.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Прогноз погоды

на 14—18 мая

В начале и конце периода ожидается погода без осадков. Температура ночью 11–16 градусов тепла, днем – 22–27.

В середине периода увеличится облачность, возможны кратковременный дождь, гроза, усиление ветра до 15–17 метров в секунду. Температура воздуха понизится ночью до 7–12 градусов, днем до 19–24.

1997-й — Год интересов человека

Внимание — семье

Женсоветы и районные комитеты женщин не могут пожаловаться на отсутствие дел и нехватку работы. Дел — не перечесть. В бурно строящемся, меняющем на глазах свой облик, решающем новые экономические, культурные и духовные проблемы городе, каким является сегодня Ташкент, активность общественных, в том числе и женских организаций — явление предопределенное. На этот раз мы решили узнать, как ведется работа среди женщин Бектемирского района. Вот что рассказывает председатель районного комитета женщин Х. Х. Мирзаджанова:

– Апрель у нас проходит под знаком семинаров, посвященных теме «Семья, здоровье и социальная защита». Тема не случайна – ведь 1997 год объявлен у нас Годом интересов человека. Что делается в этом направлении в районе, как осуществляется выполнение Программы конкретных мер на 1997 год по обеспечению реализации интересов человека, какие проблемы возникают в ходе этой работы, как успешнее их можно решить? Обо всем этом идет разговор в махаллях, на предприятиях и в организациях в ходе бесед и семинаров на тему «Семья, здоровье и социальная защита», проводимых активистами женсоветов совместно с работниками районных отделений фондов «Махалля», «Камолот», «Соглом авлод учун», райздрава и районо. В ходе их проведения поднимаются десятки вопросов, на которые организаторы семинаров стараются дать обстоятельные, подробные ответы, помогающие жителям нашего района ориентироваться в реалиях сегодняшнего дня. В мае пройдет общенародный семинар на эту же тему, на который будут приглашены активисты женсоветов, матери-героини, представительницы махаллей.

Семья, дети – главная забота каждой матери. Любая женщина хочет, чтобы в жизни ее детей были большие, радостные праздники. Такой праздник мы решили устроить 25 апреля для детей из малообеспеченных семей. Большой той собрал более 500 человек, где, кроме маленьких героев дня, были, конечно же, их родители, родственники, друзья, много гостей. Звучали узбекские национальные мелодии, детишкам вручали подарки, говорили им теплые напутственные слова. Благодаря щедрости спонсоров, в роли которых выступили предприятия «ТашАТЭК» и «Узинтранс», каждый из малышей, для которых проводился той, стал обладателем крупной денежной суммы. Особенно хочется отметить участие в подготовке этого праздника для детей «ТашАТЭКа» (директор – К. Р. Акбаев), который уже не первый год принимает участие в благотворительных акциях. От души хочется сказать спасибо всем, кто помогает нашему комитету женщин в его многочисленных заботах.

А. СПИРИДОНОВА.



Весна.

Фотоэтюд Р. АЛЬБЕКОВА.

Вслед за мечтой

— Здравствуйте, — голос у Валентины Николаевны усталый и совсем неначальственный. Она как-то кротко произносит слова, и собеседнику начинает казаться, что он знаком с Кораблевой давным-давно. Так было и со мной.

Подкупающая растянутость в интонации:

— Я вас слушаю...

У меня в руках письмо. «Напишите, пожалуйста, про Валентину Николаевну Кораблеву. Недавно она была утверждена в должности директора школы-гимназии № 48 Яккасарайского района столицы республики. Мы знаем ее давно. Долгое время она работала в школе завучем. Отзывчивее, добрее человека мы не встречали», — так написала в редакцию группа родителей, детей, учащихся школы № 48.

...Она рассказывает про непростую свою жизнь. Правда, из этого путешествия в прошлое ее то и дело возвращают текущие дела: то звонит телефон, то распахивается дверь, и входит преподаватель решить наболевший вопрос. Валентина Николаевна работает, а я наблюдаю за ней и удивляюсь тому, как быстро ее мягкость, если нужно, вдруг сменяется требовательностью. Впрочем, одно другому в ней не противоречит, даже, наоборот, гармонично уживается.

НАЧАЛО

Живая, искренняя, любознательная, она воспринимала жизнь всем своим существом. Ее радовало пробуждение земли, природы, откровением была почти каждая прочитанная книга. Еще тогда, в детстве, у нее зарождается мечта стать педагогом.

Росло, этаж за этажом, здание Ташкентского института русского языка и литературы. Росла, месяц за месяцем, и ташкентская школьница Валентина Кораблева. Встретились они – будущий преподаватель и новое здание, – когда ей было семнадцать лет. Встретились потому, что девушка не мыслила себе иной профессии, как учитель словесности.

С упорством занималась Валя в вузе, хотя как и все девчата из группы – никто не знал из них, что такое лень. Не было этого слова для молодого поколения, в биографию которого вошло послевоенное детство.

И все-таки Валентина выделялась среди других. Умела «заводить» ребят на хорошие поступки. С нее в группе начинались соревнования, различные вечера. А потом на педпрактике всегда первой старалась освоить новые направления педагогической деятельности.

СТУПЕНЬКИ

Валентина не рисовала перед собой никаких схем роста. Просто незаметно для себя поднималась по ступенькам. И от души, самозабвенно работала.

Вот она преподаватель русского языка и литературы. Вскоре становится заведующей учебной частью начальной школы. Несколько лет упорной и плодотворной деятельности, и она – завуч средней школы.

Друзья обыкновенно удивлялись, как это у нее на все хватает времени. А она отмалчивалась. Не рассказывать же, что для педагога очень важно научиться переживать за других. И что такое состояние души помогает забыть об усталости, о времени, которое уходит на хлопоты. Именно педагогическая деятельность, как ни одна другая, приносит человеку столь необходимое ощущение полноценности жизни, ее глубокой осмысленности.

ВЫСОТА

Никогда у Валентины Николаевны не было такого, чтобы цель, которую она поставила перед собой, вдруг «ушла». Не секрет, что ответственности и забот у нее сегодня прибавилось. Не каждому мужчине такая нагрузка по плечу. А женщине – тем более.

Однако Кораблева не соглашается. Не признает она деления работы на женскую и мужскую. Зачем, мол, нам, женщинам, делать себе поблажку: «тяжелая ноша». Ведь если дело любимое – все можно осилить.

...Мир постижения знаний – это очень серьезно. И прекрасно, если в мир знаний вас вводят люди по-настоящему одаренные, по-настоящему любящие свою нелегкую профессию.

В канун шестидесятилетия школы-гимназии № 48 исполняется 25 лет педагогической деятельности Валентины Николаевны Кораблевой. Многое достигнуто, но она ставит перед собой все новые и новые задачи, целиком отдает детям свой пытливый ум и щедрое сердце.

Р. НУГМАНОВ.

ЖЕНЩИНЫ ТАШКЕНТА

«Просто я люблю свою работу»

Оказавшись в Ташкентском государственном юридическом институте и встретив миловидную юную девушку, вы наверняка решите, что перед вами — студентка-третьекурсница. В девяносто девяти случаях из ста вы не ошибетесь. Но кто знает, быть может, перед вами — преподаватель этого вуза, магистр права Малика Инакова.

Поднявшись на третий этаж ТГЮИ, я застал Малику в 56-м кабинете за работой на компьютере. Она была занята последними приготовлениями к семинару «Конституция и текущее законодательство о правах человека», который вот-вот должен был открыться в конференц-зале института.

Узнав, что «Вечерний Ташкент» собирается рассказать о ней своим читателям, Малика, улыбнувшись, сказала: «О чем же рассказывать? Ничего во мне особенного нет: ходила в садик, в школу, затем в институт».

В какой-то мере это было так, но лишь до весны 1993 года, когда Малика, тогда еще будущая выпускница школы № 51, съездила в Москву. Там она прошла собеседование в Московском экстерно-гуманитарном университете. Преподаватели вуза, подивившись немалым способностям старшеклассницы, пригласили ее сдать вступительные экзамены для поступления на юридический факультет.

Вернувшись в родной город и закончив школу с золотой медалью, Малика вновь отправилась в российскую столицу, где через полтора года экстерном завершила высшее образование, защитив магистрскую диссертацию под руководством Н. С. Барчуковой. Тема ее научной работы – «Международная защита прав человека». А рецензировал ее профессор Т. Ф. Таиров.

– В Ташкент я возвратилась в 1995 году с твердым намерением продолжить свою научную работу, – рассказывает Малика. – А с ноября того же года уже работала на кафедре «Теория государства и права» Ташкентского государственного юридического института. Сейчас я преподаю на 1, 4, и 5-м курсах.

– Но ведь студенты 4-го и 5-го курсов, а также некоторые первокурсники старше вас. Вас это не смущает? – спрашиваю Малику.

Девушка засмеялась и сказала: «Мне довольно часто задают подобные вопросы, и у меня всегда готов ответ: я очень люблю свою работу и считаю, что для человека, несущего людям знания, возраст не имеет никакого значения».

Помимо своей преподавательской деятельности, Малика занимается научной и общественной работой. В 1996 году ректор ТГЮИ профессор С. Б. Бабаев, узнав о ею научных интересах, предложил ей сотрудничать в Центре по изучению прав человека и гуманитарного права, в создании которого Малика оказала большую помощь.

Из своих работ она особо выделила недавно опубликованную брошюру «Основные международные инструменты и механизмы защиты прав человека», а также составленную ею учебную программу «Международные права человека», уже успешно внедряемую в обучение студентов ТГЮИ.

Но это не означает, конечно, что Малика целиком и полностью занята только юриспруденцией. У нее очень много увлечений. Закончив на отлично музыкальную школу, она сочиняет романсы. К тому же у нее собран довольно большой сборник замечательных стихов. Малика очень любит животных, и у нее есть любимая собака.

Помимо узбекского и русского языков, Малика также свободно владеет французским и турецким, а в настоящее время занята изучением английского.

– Я изучаю языки вовсе не оттого, что они мне пригодятся, – говорит Малика. – Просто это очень интересно. Но в то же время знание турецкого языка мне помогло в общении со студентами-турками, которые не очень хорошо знают узбекский и русский. Так что в основном это приносит пользу и мне, и моим студентам...

А недавно на республиканской конференции молодых ученых за доклад «Международная защита прав человека как глобальная проблема мирового сообщества» Малике присудили I место.

Прощаясь с Маликой, я пожелал удачи и дальнейших успехов этой замечательной девушке, которая уже многого достигла и, я уверен, достигнет еще большего.

Ведь ей всего 20 лет.

Ораз АБДУРАЗАКОВ.

Право быть личностью

Так уж издавна повелось, что женщина — «слабый пол». И порой сами женщины чересчур охотно принимают на себя роль этаких воздушных созданий, созданных лишь для любви, красоты и семейного уюта. А потом начинают возмущаться: «Недооценили меня, мои таланты...» Хотя кто же виноват? Ведь уже на государственном уровне уделяется серьезнейшее внимание активизации роли женщин в общественной жизни, в стране создаются наиболее благоприятные условия для раскрытия творческих возможностей женщины, существуют организации — та же Ассоциация деловых женщин Узбекистана, помогающие проявить инициативу, деловые качества, качества лидера. Непросто заявить о себе как о личности? Конечно, непросто. Но если созданы условия, то найдутся те, кто захочет их максимально реализовать. Вот один из примеров.

Я. С. Исхакова – первый секретарь Сергелийского районного совета Народно-демократической партии Узбекистана. Работа хлопотная и по сравнению с теми возможностями, которые имелись бы при работе в фирме, достаточно скромная по материальным меркам. Но отдает она себя этой работе целиком. О других предложениях и слушать не хочет. Почему?

– Может быть, здесь я наиболее ясно понимаю, что в наше время женщина, ее интересы должны быть представлены во всех структурах общества, – размышляет Якутхон Саидазизовна. – Если государство предоставляет нам возможность для самореализации, то ею просто стыдно было бы не воспользоваться. Во многих странах мира женщины еще только добиваются таких условий, которые нам уже предоставлены. И наши женщины это осознают. Например, из 5 тысяч членов НДПУ в нашем районе больше половины – женщины. Мне кажется очень знаменательным тот факт, что среди них есть и домохозяйки – они не хотят ограничиваться только домом, чувствуют себя полноправными членами общества, заинтересованно участвуют в решении его проблем. Наш райсовет ежегодно проводит встречи женщин района. На этих встречах обсуждаются самые различные актуальные вопросы социальной, культурной, духовной жизни.

На мой взгляд, женщина как никто лучше поймет и найдет объективное решение многих важных вопросов – например, проблемы воспитания молодежи, устройства молодых людей в жизни, проблемы охраны здоровья детей и т. д. Так что можно только приветствовать женщин, желающих заявить о себе на поприще серьезной общественной работы.

Записала С. ИСРАИЛОВА.

«Капитан» команды

Сорок лет работы в одном институте, на одной кафедре. Это уже говорит о многом. Назиха Халиловна Якубова, окончив Ленинградский государственный университет, пришла на работу в Ташкентский государственный педагогический институт им. Низами. И с тех пор ее судьба связана с этим учебным заведением, которое она считает своим вторым домом. Были заманчивые предложения из других вузов, но душа прикипела именно к педагогическому.

Говорят, что «дерево и учитель познаются по плоду». Ученики Назихи Халиловны трудятся во многих вузах, школах, детских садах, во всех уголках нашей республики. Есть среди них и министры, и ученые, и работники общественных организаций.

– Если своим долголетним трудом в стенах педагогического института я сумела сделать кого-то добрее, умнее, образованнее, нравственнее – значит, жизнь прошла не напрасно, – говорит Н. Х. Якубова. – Каждый раз, когда слышу о достижениях работников народного образования, я всегда с гордостью думаю, что в этом есть и доля труда моих учеников.

Внешне всегда спокойная, приветливая, доброжелательная, она обладает удивительным свойством располагать к себе людей. Наверное, именно за эти качества в 1982 году женщины избрали ее «капитаном» своей команды. И вот уже более 15 лет она является председателем женсовета института. За эти годы ее команда проделала очень большую и серьезную работу. В институте систематически проводятся тематические вечера, встречи с известными женщинами: учеными, поэтессами, работниками культуры, многодетными матерями. Женсовет института поддерживает постоянную связь с махаллями, школами Яккасарайского района. Женщины института – частые гости махалли «Уризор», председатели женсоветов 17 махаллей района стали участниками конференции «Независимость, женщина и нравственность», которая прошла интересно и увлекательно. В этом году женсовет провел неделю «Соглом авлод учун», где известные врачи и специалисты в течение недели отвечали на интересующие студентов вопросы.

В институте регулярно проводятся тематические смотры-конкурсы между факультетами. Особенно большой интерес у студентов вызвали конкурсы: «Жизнь начинается с колыбельной песни матери», «Свекровь – как родная мать», «Моя профессия – моя гордость» и другие. Студенты активно и с энтузиазмом готовятся к этим конкурсам. Независимо от результатов всегда побеждают дружба и стремление к познанию истории, обычаев и традиций своего народа.

Указ Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова от 2 марта 1995 года «О мерах по повышению роли женщины в государственном и общественном строительстве» дал начало новому подходу к решению проблем женщин. Первичные женские организации стали более инициативными, растут их авторитет среди коллективов и влияние на решение ряда актуальных проблем. Женсовет педагогического института перестраивает свою работу в свете этих решений. В этом есть доля труда и его председателя.

Н. ХАМРАЕВА.

Это не просто сладко– это очень сладко!

Как говорят в таких случаях, Бог никогда не одаривает человека только одним талантом. Если уж кто-то что-то может делать хорошо, то, как правило, сразу в нескольких областях нашей многообразной жизни. Подтверждением тому стала встреча в Индийском культурном центре с танцовщицей Мангалой Бхатт. На сей раз она не демонстрировала свое высокое искусство классического танца стиля «катхак», а посвящала пришедших на встречу жительниц столицы в секреты другого мастерства – индийской кулинарии, и делала это так искусно и легко, с веселой улыбкой и юмором рассказывая об особенностях индийской национальной кухни, что у всех гостей поднялось настроение и разыгрался отменный аппетит. Да и было на что посмотреть: золотистые намак паре – маленькие печенья – словно цветы распускались в кипящем масле. Аромат то ли салата, то ли индийской окрошки под названием райта разносился, кажется, на весь достаточно большой и по-весеннему зелено-розовый двор центра. А уж когда дело дошло до сладкого риса пайсом, забылись названия всех других сладостей. Это было не просто сладко, а очень сладко.

Демонстрируя приготовление блюд индийской кухни, Мангала Бхатт одновременно отвечала на многочисленные вопросы. Женщины – народ дотошный и в том, что касается кухни, хотят выяснить все, до мелочей. Так что разговор получился оживленный, пауз не было. Гостей интересовало все – какие специи употребляются при приготовлении, много ли расходуется продуктов, можно ли заменять одни продукты другими и т.д. По ходу дела выяснилось, что сама Мангала Бхатт – вегетарианка с рождения, что, в свою очередь, породило новые вопросы – о пользе вегетарианства, о сосуществовании в индийской кулинарии двух столов – вегетарианского и невегетарианского, о том, насколько разнообразной может и должна быть немясная кухня. Ну, а напоследок все с удовольствием отведали приготовленные индийской гостьей блюда. Их рецепты мы предлагаем и вам. Попробуйте приготовить – это просто и вкусно.

Намак паре (соленое печенье):

4 стакана муки, 1 стол. ложка соли, 2 стол. ложки зиры, полстакана подогретого растительного масла, масло для жарки (растительное).

Смешайте соль и горячее масло, добавьте зиру и хорошо перемешайте. Замесите крутое тесто из муки и воды. Разделите тесто на небольшие шарики и раскатайте из них тонкие лепешки. Порежьте лепешки на небольшие прямоугольники, опустите их в горячее масло и обжарьте до золотистого цвета.

Райта

4 помидора средней величины, 2 огурца, 1 луковица, 2 моркови, 2–3 стакана кефира, 1 стол. ложка истолченной зиры, 3 чайн. ложки мелко нарезанной кинзы, соль по вкусу.

Мелко порежьте помидоры, лук, огурцы, морковь. Перемешайте кефир, добавьте соль и половину всего количества кинзы. Добавьте нарезанные овощи, хорошо перемешайте и уложите в чашки. Посыпьте сверху толченной зирой и оставшейся частью кинзы.

Рис пайсом

1 литр молока, 250 г сахара, 100 г риса, 100 г миндаля, 100 г изюма, 5 г кардамона, 2 стол. ложки сливочного масла.

Обжарьте изюм в сливочном масле, замочите миндаль в воде, снимите с него кожуру, мелко порежьте и отставьте. Положите рис в молоко, варите на медленном огне, постоянно помешивая. Добавьте сахар и варите до его полного растворения и получения густоты. Снимите с огня и положите половину количества миндаля и изюма. Положите в стеклянную вазу, украсьте оставшимся миндалем и изюмом.

А. ВОЛОКО.



Красавицы.

Фото Р. ШАРИПОВА.

Новая прическа – уверенность в себе!

Женская красота, как известно, начинается с головы, а точнее, с прически (хотя заметим, что сочетание красивых волос с умной головкой было в моде во все времена). Мужчины обожают, когда их любимые женщины время от времени меняют свой стиль, находят новый, совершенно не свойственный им имидж, делают новую прическу. Но, дабы сделать им этот невероятно приятный сюрприз, нужно прежде как следует все обдумать, подготовить, что называется, почву. Сначала надо решить, что подходит именно вам, что подчеркивает вашу неповторимую индивидуальность, выделяет ваше «я».

Вот что рекомендуют нам художники-модельеры по прическам и лучшие парикмахеры-стилисты.

Во-первых, прическа должна стать вашим украшением — подчеркивать ваши достоинства и скрадывать недостатки.

Во-вторых, в моде этой весной — притягательная естественность и элегантность. А чтобы сохранить природную свежесть и красоту волос, не стоит прибегать к химической завивке. И дело вовсе не в том, что химия выходит из моды, а в том, что ей не соответствует наша жизнь: не очень хорошая вода, отсутствие специальных бальзамов, которыми надо подпитывать волосы после химии, да и сам состав для химической завивки далек от совершенства. И вообще, лучший способ «удержать» прическу — это хорошая стрижка.

Бигуди должны быть либо пластмассовые, либо поролоновые, но ни в коем случае не металлические или термобигуди, (если хотите остаться с волосами). Лучше всего потратиться на дорогой шампунь и не менее дорогой, но качественный бальзам.

Для фиксации прически лучше использовать не лаки, а гели и пены, причем их надо наносить только на свежевымытые волосы. Если же вы все-таки хотите купить лак, то учтите, что лак с сильной фиксацией вовсе не означает, что кудри крепче удержатся. Лак с сильной фиксацией предназначен для совершенно здоровых волос, не тронутых ни химией, ни краской.

Что касается расчесок, то лучше всего обзавестись деревянным гребнем из березы. А массажная щетка должны быть не с металлическими зубчиками, а с пластмассовыми.

Но самое все же главное, утверждают мастера — это умение носить прическу. А это означает — быть уверенной в себе на «все сто», хотя с новой, красивой и элегантной прической это будет не столь уж сложно. Не так ли, милые дамы?

И. ИРИНИНА.

За строкой Указа

Академия художеств: планы и перспективы

Три месяца прошло со дня опубликования Указа Президента Республики Узбекистан «Об организации Академии художеств Узбекистана». Академия создана, живет и развивается. Три месяца — возраст в масштабах истории, безусловно, младенческий. И все же о чем-то уже можно говорить как об итогах, что-то можно обозначить как более-менее конкретные планы. О нынешнем положении дел в Академии художеств рассказывает главный ученый-секретарь академии Акбар ХОКИМОВ:

– Создание Академии художеств следует рассматривать не как единичное, изолированное явление, но как одно из следствий целенаправленной политики государства по созданию и поддержке структур, которые могли бы содействовать разностороннему развитию человека.

Идея ее организации на протяжении многих лет, можно сказать, витала в воздухе. Еще в бытность Союза художников бывшего СССР мы неоднократно обращались в Академию художеств страны с предложением открыть среднеазиатское отделение академии в Ташкенте, был даже составлен координационный совет, но идея тогда поддержки не получила. Но Узбекистан обладает достаточно мощным творческим потенциалом, его история искусств очень богата, что в конце концов и определило объективную закономерность и насущную необходимость создания собственной академии.

Основными направлениями нашей деятельности, как определено в указе, являются учеб-

решались кадровые вопросы, готовились устав и паспорт, все соответствующие документы для новообразованного Национального института художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода, а также для лицеев и художественных школ, о которых идет речь в указе.

Если говорить о творческой деятельности, то, как вы уже знаете, мы провели ряд художественных выставок. Первой такой выставкой под эгидой Академии художеств стала экспозиция «Навруз». Поскольку готовилась она в процессе становления академии, может быть, и проведена была не на том уровне, на каком бы хотелось. Подготовка к выставкам такого масштаба, конечно, должна вестись заранее.

Очень важен в развитии академии международный аспект. Сейчас мы связались с академиями художеств целого ряда европейских и азиатских стран – академиями Швеции, Голландии, Греции, Франции, России, Кореи, информировали их о создании Академии художеств

мировую цивилизацию». Готовится договор о взаимном сотрудничестве с академией Голландии. На днях я вернулся из Франции, где шла речь о проведении в июне в штаб-квартире ЮНЕСКО выставки «Бухара – Хива – 2500 лет». Наша академия готовит научную концепцию этой выставки. Мы съездили туда, чтобы ознакомиться с экспозиционным пространством, составили тематико-экспозиционный план. Возможно, представлять эту выставку на ее открытии будут руководители нашего государства.

Помимо того, во время этого визита у меня состоялась встреча с одним из наиболее влиятельных членов французской академии, живописцем Арнодом де Оутерье, в течение многих лет возглавлявшим академию. Он изъявил желание приехать в сентябре на презентацию нашей академии, сообщил, что готов с нами активно сотрудничать. В настоящее время разрабатывается совместный проект намерений, договор, в котором идет речь о взаимообмене творческом и на уровне учебных заведений. Таким образом, международные связи постепенно налаживаются, мы восприняты всерьез.

Очень важным событием для нас также явилось постановление об издании ежемесячного журнала. Сейчас прорабатывается его концепция, формируется штат, решаются финансовые вопросы. Выходить он будет на трех языках – узбекском, русском, английском – и будет, по существу, представлять не только лицо Академии художеств, но всю культуру Узбекистана. Мы хотим сделать этот журнал очень качественным, отвечающим мировым стандартам. По вопросам его издания ведутся переговоры, в частности и с издателями журнала «Арт» (Дюссельдорф, Германия), завязываются контакты, направленные на сотрудничество по этому вопросу.

Есть еще один очень важный момент, касающийся международной деятельности академии: немецкий журнал «Восток» в связи с проведением Дней культуры Республики Узбекистан в Германии публикует на своих страницах специальный блок по искусству Узбекистана. И вот наша академия подготовила 60 машинописных страниц текста, 90 слайдов. Материал будет называться «Корни и крона искусства Узбекистана». Вступительную статью написал президент Академии художеств Турсунали Каюмович Кузиев, в состав авторов вошли сотрудники нашего Института искусствознания, члены академии. Блок был передан члену редколлегии журнала «Восток» госпоже Бритте Волен-Вебер и в мае уже должен увидеть свет.

Несколько слов хочется сказать о научно-исследовательской работе академии. В настоящее время под ее эгидой готовится к печати сборник наших молодых искусствоведов, аспирантов, посвященный актуальным проблемам развития искусства в Узбекистане.

Мы стараемся по возможности активно участвовать во всех крупных культурных событиях республики. Это, собственно, и было одной из целей нашего создания. В частности, Академия художеств Узбекистана подготовила приз для лучшего художника кино к XII Ташкентскому международному кинофестивалю. Это авторская работа известного узбекского керамиста Шахнозы Муминовой.

В сентябре состоится презентация Академии художеств Узбекистана. Мы хотим подытожить все, что будет сделано к этому времени, и представить себя как нашей общественности, так и международным организациям.

Театр

Страсти по Шекспиру

Недавно в ГАБТе имени А. Навои в рамках II Международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX» состоялась премьера камерной оперы «Путь к трону», дилогии по мотивам трагедий В. Шекспира «Гамлет» и «Макбет». Режиссер-постановщик и художник — Андрей Слоним, композитор — Нурилла Закиров, либретто — Н. Закирова и А. Слонима, музыкальный руководитель и дирижер — Хамид Шамсутдинов, балетмейстер —Галия Измайлова. О постановке рассказывает один из создателей — Андрей Слоним:

– В первом своем – одноактном варианте – опера «Гамлет» была поставлена весной 1992 года на малой сцене как экспериментальное камерное произведение и успешно шла и на стационаре, и на выездах в течение двух лет. Затем в 1994 году в тесном творческом содружестве с композитором Нуриллой Закировым мы создали новую версию этой оперы, объединив ее с «Макбетом» и переведя ее на основную сцену театра. В таком виде она довольно успешно просуществовала еще два года. И вот, наконец, совсем недавно благодаря объединенным творческим усилиям композитора, либреттистов, постановщиков и исполнителей родилась третья версия, дополненная и расширенная. Дописаны многие сцены. В отличие от предыдущих этот спектакль был создан на русском языке.

В первый раз в таком виде опера была показана публике в декабре 1996 года. Нынешняя же, по сути вторая, ее премьера приурочена к фестивалю «Ильхом-XX».

Итак, эта опера является фантазией на тему шекспировских трагедий. Это попытка взглянуть на идеи Шекспира, проблемы его трагедий, поступки его героев с позиции людей, живущих в последние годы XX века. Разумеется, мы не ставили перед собой цели отразить все многоплановое содержание трагедий в двух 45-минутных частях оперы. Но мы решили сделать новеллы, объединенные одной идеей: идеей пагубности борьбы за власть. Мы хотели показать, как эта борьба опустошает человеческую душу, доводит до полного морального и физического уничтожения личности, не принося ничего ни тому, кто борется, ни тому, против кого направлена борьба. Согласитесь, сегодня это актуально как никогда: все эти «шахматные» игры во всем мире приводят к страшным бедствиям, крови, опустошению...

Что нам важно в первой новелле, в «Гамлете»? Нам важно показать, как интеллигент, тонко чувствующий, неврастеничный, сомневающийся человек, вдохновленный судьбой на месть, становится слепым ее орудием. По моей воле в ткань произведения введен персонаж, которого нет у Шекспира. Персонифицированная Судьба, страшная, надчеловеческая сила, вечная, двуликая: половина ее лица прекрасна, другая – как у химеры. Ей наскучило однообразие человеческих поступков. Она играет. Она начинает с того, что предлагает кому-то в зрительном зале корону. Ей подчиняется Гамлет, и что же она делает? Она сталкивает его с призраком убитого отца. Казалось бы, гуманнейшая цель: «меня убили, отомсти за меня!» Но, вкладывая в его руки кинжал, Судьба направляет его на путь, который приведет в бездну.

Что, на мой взгляд, очень существенно для понимания нашей позиции? У нас и партию призрака, и партию короля Клавдия исполняет один артист – Коркмас Мухитдинов, в чем-то их в данном случае условно идентифицируя. И призрак тоже персонаж не положительный. Он тоже грешен. Он, взывая к мести, порождает новую цепочку злодеяний. Благородный порыв, а какой результат: каждое злодеяние опустошает, каждое убийство приводит к гибели двоих – и жертвы, и свершающего суд.

Еще один момент: по нашей версии, чтобы заманить Гамлета в ловушку, Судьба притворяется прелестной девушкой в белом, Офелией. Офелия – фантом, она существует только в воображении Гамлета. Но она сыграет в финале свою отнюдь не призрачную роль: луч света во мраке, мечта, надежда – все это порою губит так же однозначно, как и отравленный кинжал. Умирает Гамлет не только потому лишь, что смертельно ранен, но сама душа его обречена, ибо утрачены все надежды.

Что же касается «Макбета» – второй части, то тут мы сделали попытку объединить несколько трагедий Шекспира по своей философской сути. В «Макбета» вклинивается «Ричард III». Обычно Макбет – это достойный человек, полководец, который через преступление добивается власти. Наш Макбет, опять же, как и Гамлет, изначально ущербен, неврастеничен. Волею Судьбы он вовлекается Женщиной, Леди Макбет,в роковую борьбу за корону. Все разворачивается достаточно стремительно.

Нельзя не согласиться, успех постановки – большая заслуга исполнителей. В русском варианте партии Гамлета и Макбета исполняет тенор Евгений Баронин. Это певец характерного плана. Здесь важна не абсолютная красота голоса, но – комплексная актерская природа.

Призрак Короля, преступный король Клавдий, Макдуф из «Макбета» – Коркмас Мухитдинов. Выбор актера здесь, на мой взгляд, очень удачен: тонкие переходы страсть – ярость удаются ему, как никому другому, и, кроме того, – великолепный голос.

Леди Макбет – Ольга Александрова. Выбор именно этой исполнительницы обусловлен энергетическим началом, присущим Александровой, сочетанием женственности и большой воли, масштабности, заложенных в ней. Ей подвластны такие персонажи с большим энергетическим потенциалом и волей.

И, наконец, Судьба – совсем еще юная артистка балета Амина Бабаджанова. Судьба на протяжении всего действия не произносит ни слова. Коварная, соблазняющая, неотвратимая, она – энергетический центр всего происходящего. Это не балетная, не хореографическая роль. Она – драматически-пластическая. Амина в ней просто великолепна.

На первый взгляд может показаться, что «Путь к трону» – вещь тяжелая своей полуторачасовой напряженностью, но зритель ее принял, и это очень важно.

Записала Ю. ЯШИНА.

По пути демократизации общества

Цель – законность и гуманизм

Олий Мажлис Республики Узбекистан принял Уголовно-исполнительный кодекс Республики Узбекистан. Комментирует его доцент кафедры уголовного процесса ТГЮИ Е. Никифорова:

– Этот проект определил цели уголовно-исполнительного законодательства: исполнение наказания является мерой правового воздействия за совершенные преступления, оно не имеет своей целью причинение физических страданий или унижение человеческого достоинства осужденного. Основная цель уголовно-исполнительного законодательства Республики Узбекистан – исправление осужденных, предупреждение совершения новых преступлений как осужденными, так и иными лицами.

Кроме того, Уголовно-исполнительный кодекс республики определил и основные задачи уголовно-исполнительного законодательства. К таковым относятся: регулирование порядка и условий отбывания наказаний; обеспечение законности при исполнении наказания; определение средств исправления осужденных; привлечение осужденных к общественно-полезному труду; обеспечение безопасности осужденных, охрана их здоровья, прав, свобод и законных интересов, оказание им помощи в социальной адаптации. Кодекс устанавливает принципы уголовно-исполнительного законодательства, к которым относит: законность, гуманизм, недопустимость дискриминации осужденных по признаку пола, расы, национальности, языка, религии, социального происхождения, убеждений, имущественного положения; дифференциация и индивидуализация исполнения наказания; сочетание убеждения и принуждения: возможность исправления каждого осужденного; соединение исполнения наказания с мерами воспитательного воздействия.

Принятый кодекс определяет правовое положение осужденных, предоставляя им целый ряд прав, среди них такие, как: вести переписку, получать квалифицированную юридическую помощь со стороны адвокатов; материально-бытовое обеспечение, медико-санитарное обслуживание, необходимые для сохранения их здоровья и поддержания нормальной жизнедеятельности. Осужденные иностранные граждане имеют право поддерживать связь с дипломатическими представительствами и консульскими учреждениями своих государств, а граждане стран, не имеющих дипломатических и консульских учреждений в Республике Узбекистан, – с дипломатическими представительствами государства, взявшего на себя охрану их интересов, или с международными организациями, занимающимися их защитой.

В новом Уголовном кодексе Республики Узбекистан предусмотрен такой вид наказания, как арест. Уголовно-исполнительный кодекс устанавливает места отбывания наказания в виде ареста (арестные дома), условия содержания осужденных к аресту, их права, а также материально-бытовое обеспечение осужденных лиц. Кодекс решает и такие вопросы, как освобождение от отбывания наказания. К достоинствам кодекса относится и то, что в нем определяется порядок оказания помощи лицам, освобожденным от отбывания наказания. Это трудовое и бытовое устройства, а также другие виды социальной помощи. В кодексе определен и порядок исполнения исключительной меры наказания – смертной казни.

В целом Уголовно-исполнительный кодекс Республики Узбекистан направлен на эффективное исполнение уголовных наказаний, а значит, и на борьбу с преступностью.

Важно и то, что принятый кодекс учитывает принципы международного права по исполнению наказаний и обращению с осужденными.

Человек и его дело

Продолжательница династии

Еще три года назад Жанна Ильясова работала поваром, но каждый раз, когда она слышала стук колес и гудок тепловоза, ей хотелось быть поближе к стальной магистрали, посмотреть вслед уходящему поезду.

Это заметил ее отец Куват Ильясов и рекомендовал дочери сменить профессию. Так появилась новая строка в биографии Жаны. Совет отца, бывшего железнодорожного мастера, а ныне пенсионера, был не случайным. Дело в том, что в его семье все дети трудятся на железной дороге. Например, брат Жаны Кувандык работает старшим мастером, второй брат – Усимбек – трудится в Управлении железной дороги. И вот Жана пополнила список династии железнодорожников Ильясовых. Сейчас она работает на посту, установленном на железнодорожном переезде возле кабельного завода. За этот короткий срок в совершенстве освоила все тонкости и сложности профессии железнодорожника.

– Работа на этом переезде возлагает на нас ответственность за безопасность движения, – говорит Жанна. – Дело в том, что здесь проходит магистральный путь Ташкент-Ходжикент и еще три ветки – на бетонный узел, предприятие «Вторчермет» и кабельный завод. Поэтому движение поездов на этом участке интенсивно, что обязывает водителей и пешеходов быть предельно внимательными к окружающей обстановке.

Тем более, что когда-то пешеходы пересекали железнодорожное полотно по специально оборудованному переходу. Но несколько лет тому назад во время замены шпал и рельсов пешеходный переход разобрали, а новый не построили. Хорошо еще, что на этом переезде дежурят очень ответственные и добросовестные люди, такие, как Ж. Ильясова.

В. ТИТОВ.

Встреча с интересным собеседником

«В жизни я сам – Насреддин»

Хореограф и балетмейстер Булат Аюханов хорошо известен не только в родном Казахстане, но и далеко за его пределами. На его счету — десятки спектаклей, получивших мировое признание. Одной из последних работ мастера стала постановка первого узбекского комического балета «Проделки Насреддина», премьера которого состоялась в канун Навруза на сцене ГАБТа имени А.Навои.

Наш разговор с Булатом Аюхановым начался, естественно, с вопроса о Насреддине.

– С клавиром балета меня познакомил в свое время сам композитор Сулейман Юдаков. Заинтересовавшись материалом (в нем было много иллюстративной музыки), я пообещал ему поставить спектакль. Но лишь сейчас, спустя годы после смерти композитора, мне удалось это сделать.

Подступы к балету были очень трудны. Первым этапом была «сборка» клавира уже на сюжет нового либретто. Второй проблемой была аранжировка. В Алматы я обратился к композитору Алмасу Серкебаеву, который через полгода уже представил готовую партитуру (он помог сделать и связку между номерами, дописал финал, разработал дуэт). Найденные юмористические краски в музыке определили и комическую природу моей хореографии.

Третьим этапом было «вжигание» артистов в музыку. Все оркестровые репетиции, которыми руководил приглашенный дирекцией театра дирижер — знаток юдаковской музыки Захид Хакназар, мы превращали лишний раз в сценические. На языке театра это называется «поднятием железного занавеса».

– В какой обстановке проходили эти репетиции?

– Я попал в добрую, творческую атмосферу, хотя, например, руководитель театра Бернара Кариева очень скрупулезно и жестко указывала на недочеты в работе. Судите сами – не было такого момента, когда бы у меня



«опускались руки».

– Каков ваш подход к работе с артистами?

– С артистами надо считаться. Это не просто «краски», «мазки». Это люди, у которых за плечами опыт, мастерство. С другой стороны, признаю диктат постановщика. Я считаю, чем больше через театр будут «проходить» различные балетмейстеры, тем больше труппа будет подпитываться новыми идеями.

Когда мы начали репетировать «Проделки», первое время артисты были в шоке от темпа моей работы. Но весь спектакль мы поставили за месяц. Трудно в это поверить, но I акт был готов за четыре дня.

– Что бы вы сказали о «Проделках Насреддина» в целом?

– Это балет и для взрослых, и для детей — о добре, оптимизме, то есть о том, чего порой не хватает в наше непростое время людям.

Наш спектакль решен в стиле комедии дель арте. Образы трактованы как портреты. Чаша весов перевешивается то в сторону Насреддина (Замир Нуримбетов), то в сторону Зумрад, мастерски сыгранной Гули Хамраевой, то Ослика (Андрей Шалберкин). Получился калейдоскоп взаимосвязанных образов в ярком музыкальном и сценическом оформлении. Последнее – заслуга молодого талантливого художника Бобура Исмоилова.

Я считаю этот балет шагом не только в моей творческой биографии, но и этапом в творческом развитии театра имени А. Навои. Ведь не каждый театр может похвастаться национальным балетом комического жанра.

Надеюсь, что этот спектакль, как и «Проделки Майсары», станет классикой.

Сейчас идут переговоры с театром Анкары о постановке этого балета в Турции. В проект спонсора «УзБАТ АО» компании «Бритиш Американ Тобако» включены гастроли по странам Европы и Америки.

– В «Проделках» чувствуется, что вам близка природа комического. Каков ваш опыт в этом жанре?

– Во-первых, в жизни я сам такой же шутник и оптимист, как и Насреддин. Опыт комического был в таких балетах-миниатюрах, как, например, «Казахские сувениры».

– Как часто вас приглашают для постановок балетов другие театры?

– Я ставил «Петрушку» в Бишкеке, «Саломею» в Красноярске, «Болеро», «Легенду о любви» в Турции.

– У балета есть возраст?

– Нет. В балете есть бездельники или одержимые. Я вот приеду домой и буду танцевать «Болеро» Равеля. Публика ждет этой встречи. Хотя мне скоро будет 59 лет, я должен быть в форме, да такой, чтобы зритель сказал: «Какая красота! Неужели так можно?!» Но если бы мне предложили стать молодым и снова – в балет, я бы отказался: «В балет? Никогда!» Его бы обходил за километр. Это безумный труд. Это даже не пот и кровь – это добровольная пытка.

– Почему вы все-таки выбрали балет?

– Меня отдали в музыкально-хореографическое училище, чтобы я не шатался по улицам и не превратился в хулигана. Рос я без отца – его репрессировали за два месяца до моего рождения.

– Как вы относитесь к Ташкенту?

– Для меня Ташкент – город высочайшей музыкальной культуры. Он не теряет своих национальных качеств и в то же время глубоко впитывает в себя все новое, находясь на пересечении гуманистических путей. И в этот раз Ташкент дал мне счастье работы и счастье приобретения новых друзей.

– У вас много друзей?

– Я очень легко схожусь с людьми, хотя расхожусь так же. У меня весь мир – мои друзья.

Беседу вела Барно НУРМУХАМЕДОВА.

НА СНИМКЕ: Булат Аюханов (справа) со своими друзьями — художником Бобуром Исмоиловым и народной артисткой Узбекистана Гули Хамраевой.

Конкурсы

Платье... из старых пластинок

Когда Гульчехра Дусметова, воспитатель детского сада № 179 Мирабадского района, вывела на сцену свое карнавальное шествие, зал буквально взорвался аплодисментами. Я забегаю немного вперед в своем рассказе о городском конкурсе «Воспитатель года-97», но не могу не отметить, как искренно сопереживали выступлению каждой участницы зрители, до отказа заполнившие зал Дворца культуры имени Ганди.

Педагоги дошкольных учреждений Ташкента, а они-то и составили зрительскую аудиторию, горячо реагировали на каждую новую и оригинальную идею, смелое решение конкурсных заданий, собственно, и призванных, как отметила заведующая отделом ГУНО г. Ташкента Ф. Н. Вахабова, раскрыть и показать все то новое и прогрессивное, что рождается сегодня в детских садах столицы республики. Вот почему так горячо приняли коллеги по профессии красочное многоцветье карнавала Гульчехры Дусметовой, бесспорно, украсившего конкурс «Вторая жизнь вещей». Уже несколько лет культивируется и внедряется в детских садах рукодельное направление возрождения и создания игрушек и пособий из «ничего» – отживших свое вещей. Иные садовские мастерицы придумывают сегодня такие штучки, которым иная игрушечная фабрика позавидует. По достоинству оценили зрители парад моделей, разработанных Гульчехрой Дусметовой. Надо было видеть, как гордо демонстрировали свои наряды из «пепсикольных» бутылок, жестяных баночек, шоколадных оберток, сигаретных пачек и старых пластинок грациозные маленькие манекенщицы, с обожанием взирающие на «кутюрье», которая не менее счастлива была показать и свой наряд из цветных полиэтиленовых пакетов.

Лидерство Гульчехры Дусметовой было бесспорным в течение всего конкурса, проходившего под девизом «Моя профессия – моя гордость». Свое незаурядное мастерство Гульчехра проявила уже на первом этапе состязаний – тестировании, в котором принимали участие представительницы всех 11 районов Ташкента, получившие путевки на городскую встречу в результате отборочной борьбы на местах. Насколько серьезно проходило тестирование, можно судить по тому, что за чертой праздника остались соискательницы из Бектемирского, Хамзинского, Сабир-Рахимовского и Яккасарайского районов.

Рассказывая о своей профессии, блеснула в первом конкурсе финала воспитатель детского сада № 193 Мирзо-Улугбекского района Дильбар Каримова, познакомившая аудиторию с тем, как осваивают ее питомцы основы математики, экономики и... астрономии. Привлекло внимание и ее выступление в конкурсе «Театр одного актера». Талантливые перевоплощения в миниатюре «Озорник и робот» продемонстрировали несомненные ее актерские возможности. Дильбар Каримова счастливо сочетает в себе все качества педагога новой формации, что было отмечено жюри и вполне заслуженно привело ее на вторую ступень призовой лестницы.

Вы знаете самое главное «воспитательное место» в доме? Или – что находится в голове у Винни-Пуха? Эти замечательные вопросы на конкурс подготовили дети, а отвечали на них участницы в состязании под названием «Устами младенца».

Наверное, очень волновались милые конкурсантки – не всем удалось разгадать тайну языка маленьких лингвистов. Прекрасно владеет загадочным «новоязом» воспитатель детского сада № 558 Шайхантаурского района Умида Юсупова, что доказала, успешно расшифровав все вопросы и в итоге добившись почетного третьего места.

Уже становится неотъемлемым признаком нашего времени внимание и поддержка подобных смотров профессионального мастерства со стороны коммерческих структур. То, что городской конкурс «Воспитатель года-97» превратился в настоящий праздник и для его участниц, и для зрителей, несомненная заслуга спонсоров – фирм «Нурафшон», «Баюрти», АО «Узавтохиммаш», АО «Масложиркомбинат», ТВ «Камалак», фонда «Соглом авлод учун», позаботившихся не только о призах для замечательной «семерки», но и о подарках для маленьких участников представления, цветах, музыкальном и декоративном оформлении зала, аренде помещения.

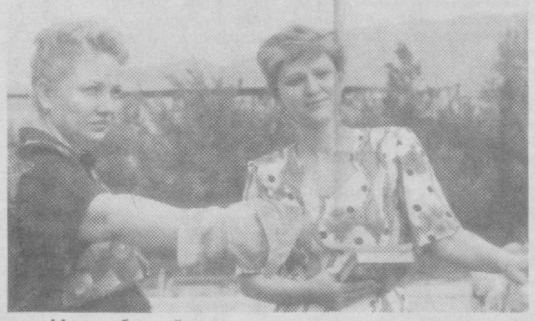
Н. САЙДАЛИМОВА.

Скоро – каникулы

В горах Западного Тянь-Шаня еще не растаял снег, а в долинах уже вовсю буйствует свежая зелень деревьев, кустарников и трав. Красота – неописуемая! И вот здесь-то, в урочищах Чимгана, Чарвака, Акташа, Бельдерсая, и расположилось более 80 оздоровительных здравниц, лечебных санаториев, туристских и спортивных баз. Сейчас в них идет подготовка к встрече отдыхающих. Ремонтируются спальные корпуса, коттеджи, столовые, спортивные и игровые площадки.

Многое уже сделано в плане ремонта в детских здравницах имени Амира Темура, Гагарина, «Шодлик», «Радуга», «Автомобилист», «Акташ», «Текстильщик».

Уникальная перестройка водных бассейнов ведется в здравнице «Семург».



– Между бассейнами, – говорит один из авторов проекта скульптор Марина Бородина, – заканчивается работа над громадным драконом, выполненным из природного материала. В противоположной стороне от дракона, через бассейн, возводится замок Нептуна. Здесь будут проходить большие представления на воде, спортивные соревнования.

Во всех здравницах идет деятельная подготовка к летним каникулам. Профсоюзы «подогревают» эту работу обещанием лучшим выплатить денежные призы.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКАХ: начальник лагеря имени Гагарина А. Логинова и старшая вожатая В. Юношева вместе с сотрудниками готовят лагерь к открытию; ремонтные работы в здравнице «Семург» ведет сварщик Р.Турсунов; кипит работа на садовых участках детских здравниц.

Фото автора.





Футбол

Без огонька

Молодежная сборная республики возвратилась из Кыргызстана, где принимала участие в международном турнире на Кубок Алатау-97. Некоторыми подробностями о ходе соревнований с читателями «Вечерки» делится главный тренер команды Узбекистана В. Б. Суюнов:

– Восемь коллективов-претендентов собрались в городе Кара-Балта. На первом этапе в двух группах выявлялись четыре полуфиналиста. Наша дружина стартовала поединком против команды первой лиги Кыргызстана «Динамо-Сокулук», завершившимся нулевой ничьей. Затем со счетом 4:0 мы обыграли сборную хозяев турнира. Голы забили Даврон Турабеков (2), Леонид Кошелев (оба – «Навбахор») и Владимир Шишелов («Кызылкум»). В матче с командой высшей лиги КВГ «Динамо» была зафиксирована ничья – 2:2. Здесь вновь дважды отличился Турабеков.

Любопытная деталь. В чемпионате Кыргызстана выступает целый ряд динамовских коллективов, причем все из Бишкека, названия которых отличаются лишь добавлением к слову «Динамо» какой-либо аббревиатуры или другого слова. Вот и в полуфинале, куда мы попали, заняв в своей группе второе место, нам противостояло еще одно, но уже просто «Динамо» высшего дивизиона. Мячи, забитые Алексеем Николаевым («Кызылкум») и Леонидом Кошелевым и Шерзодом Назаровым из «Навбахора», принесли сборной Узбекистана победу с результатом 3:0. В этом поединке был тяжело травмирован Обид Арипов из ташкентского «Истиклола». Так же в ходе соревнований различные травмы получили Баходыр Тургунов, представлявший другую столичную дружину – «Академия», и навбахоровец Даврон Турабеков. Все эти неприятности плюс физическая усталость (все-таки играть на равных со взрослыми тяжеловато) сыграли свою негативную роль в финале, где мы уступили – 0:2 – команде «Алга» ПВО. Учитывая то, что наша команда играла практически «с листа», второе место – неплохой результат. Перед отъездом на турнир мы рассчитывали всего пятью днями. За столь короткий срок нужно было выяснить, кто из футболистов на что способен и определиться с основным составом. Должен признаться, готовность кандидатов в главную дружину страны, которой в будущем году предстоит побороться в отборочных матчах чемпионата Азии, оставила желать лучшего. Особенно это заметно в психологическом плане. Глаза у парней, что называется, не горят. Хотелось бы, чтобы в клубах наставники побольше обращали внимание на такой важный момент, как настрой игрока, глубокое осознание того, что он на тех или иных соревнованиях представляет свое государство. Тогда и нам, тренерам сборных, работать будет полегче.

Записал Ю. ЛИТВИНОВ.

Мозаика соревнований

В Ташкенте стартовал клубный чемпионат города по футболу. Соревнования проводятся в семи возрастных группах. Первые три матча среди взрослых команд закончились с одинаковым счетом 3:1. С таким результатом «Ташкабель» обыграл «Текстильщик», динамовцы нанесли поражение дружине ДЮСШ-3, а «Инструментальщик» взял верх над коллективом ДЮСШ-24.

* * *

На городской спартакиаде школьников завершились соревнования в очередных видах программы. Турнир по баскетболу среди сборных команд районов выиграли юноши и девушки Чиланзарского района. В первенстве школьных коллективов победителями стали: у юношей – представители школы № 176, у девушек – школы № 204. Первые места в турнирах по спортивной гимнастике и по шахматам заняли мирзо-улугбекцы, а в споре шашистов не было равных чиланзарцам. В волейбольных состязаниях в старшей возрастной группе первенствовали юноши и девушки Акмал-Икрамовского района. Среди младших команд поздравления принимали: у мальчиков – юнусабадцы, а у девочек вновь сильнее были юные спортсменки из Акмал-Икрамовского района. Самыми ловкими и быстрыми в соревнованиях «Веселые старты» судьи назвали среди школ на государственном языке обучения команду Шайхантаурского района, среди школ на русском языке обучения больше всех очков набрала дружина Сибир-Рахимовского района. По итогам шестнадцати турниров лидируют акмал-икрамовцы. Вторую позицию занимают чиланзарцы. Третье-четвертое места делят школьники Сибир-Рахимовского и Юнусабадского районов.

* * *

В Самарканде завершилось первенство Узбекистана по одному из восточных видов единоборств муай-тайю. В соревнованиях принимали участие 240 юных бойцов из восьми областей и столицы республики. В командном зачете ташкентцы заняли второе место. Первыми и третьими соответственно финишировали представители Самаркандской и Андижанской областей. В индивидуальном разряде столичные атлеты в своих весовых категориях не раз поднимались на высшую ступень пьедестала почета. Среди них Хамидулла Юлдашев, Хамза Джахонбеков, Баходыр Сардаров, Александр Ли, Камиль Тургунов, Армен Погосян, Бахтиер Салихов и другие.

С. ДУМА.



За здоровое поколение

Богатыри из «Полвонжона»

Детский сад № 476 Сабир-Рахимовского района называется «Полвонжон», что в переводе означает «Маленький богатырь». Теперь понятно, почему тут физическому воспитанию и закаливанию малышей уделяется самое серьезное внимание. Спортивные занятия занимают одно из важных мест в режиме дня воспитанников.

– Очень важно, – говорит физрук Галина Сергеевна Астаева, – с самого детства привить ребенку любовь к спорту. Это не только способствует укреплению здоровья подрастающего поколения, но дисциплинирует малышей, закаляет их характер, развивает волю и упорство.

Наступили теплые дни, и в «Полвонжоне» состоялся праздник спорта. В его подготовке активное участие приняли ребята старших и подготовительных групп. Под пристальным руководством старшей воспитательницы Г. А. Ефимовой, отдавшей любимому делу 38 лет, физрука Г. С. Астаевой проводились предварительные тренировки.

На беговых дорожках, площадках ребята состязались в беге, прыжках в длину и высоту, перетягивании каната, гимнастических упражнениях, эстафете. Были свои рекорды, свои победители и свои побежденные. Зато вы бы видели, как азартно и искренне болели за свои любимые команды маленькие болельщики, как радостно приветствовали они детсадовских чемпионов и дружески сочувствовали проигравшим! Словом, все, как у взрослых, все, как на настоящем стадионе.

Ф. АЛИЕВА.

НА СНИМКЕ: команда к бою готова.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

Какого пола ваше мышление?

Познай себя

Наука ищет ответ на вопрос «Почему женщина не может думать так, как мужчина?», и исследователи уже предложили несколько интересных вариантов ответов. Мужчина и женщина по-разному мыслят, поскольку небольшие различия в строении их мозга ведут к тому, что полученная информация обрабатывается у каждого по своему.

Возможно, поэтому мужчины показывают лучшие результаты в тестах на распространенное мышление: они могут мысленно воссоздать изображение очертаний, пропорций и местонахождение предметов. Мальчики также успевают лучше девочек по математике, включающей абстрактные понятия пространства, взаимосвязей и теории.

С другой стороны, девочки обычно произносят первые слова и облекают их в предложения раньше мальчиков. Некоторые исследования показали, что женщины говорят более длинными и сложными предложениями, чем мужчины. Замечено, что на дополнительных занятиях с отстающими по чтению больше мальчиков, чем девочек. Заикание и другие дефекты речи чаще встречаются у представителей мужского пола.

Каковы же анатомические различия мозга мужчин и женщин? Исследования мозга, проводимые после вскрытия, показали, что у женщин относительный вес мозолистого тела-пучка волокон, связывающего левое и правое полушария – больше, чем у мужчин. А это говорит о том, что обмен информацией между полушариями у них лучше. А если так, то это совпадает с утверждением, что у мужчин левое полушарие более приспособлено для вербальной (словесной) деятельности, чем у женщин. Вероятно, мужчины используют правое полушарие в работе над абстрактными проблемами, в то время как у женщин задействованы сразу оба полушария. Каким образом это влияет на мужской и женский типы мышления, науке пока не известно. Зато известно, что на развитие мозга у зародыша оказывают влияние не только генетические факторы, но и гормоны. И большинство из нас с возрастом начинает думать (по крайней мере, хоть немного), как представители противоположного пола.

Предлагаемый тест, основанный на исследовании примерно 2000 человек, может помочь вам узнать, насколько у вас мужской или женский склад мышления.

1. Вы слышите тихое мяуканье. Можете ли вы сразу показать, где находится кошка?

а) если подумаю, то могу;
б) могу показать сразу;
в) не знаю.

2. Легко ли вы запоминаете только что услышанную мелодию?

а) легко, и могу пропеть часть ее;
б) запомню, если она простая и ритмичная;
в) для меня это трудно.

3. Вам звонит человек, которого вы до этого встречали только раз. Можете ли вы узнать его голос в первые секунды разговора, пока он еще не представился?

а) могу, для меня это несложно;
б) узнаю, по крайней мере, в половине случаев;
в) узнаю, реже, чем в половине случаев.

4. Вы находитесь в компании нескольких супружеских пар. У двоих из них роман. Можете ли вы это определить?

а) практически всегда;
б) в половине случаев;
в) редко.

5. На большой вечеринке вы были представлены нескольким незнакомым людям. Если на следующий день кто-нибудь упомянет в разговоре их имена, легко ли вы вспомните лица этих людей?

а) вспомню большинство из них;
б) вспомню некоторых;
в) скорее всего, не вспомню вовсе.

6. Легко ли вам давались правописание и сочинения в школе?

а) и то, и другое давалось легко;
б) легким было что-то одно;
в) и то, и другое – с трудом.

7. Вы заметили место для парковки машины, но для того, чтобы там припарковаться, вам придется дать задний ход и буквально втиснуться в него. Ваши действия?

а) поищу другое место;
б) осторожно припаркую машину там, где решил;
в) не раздумывая дам задний ход и припаркую машину.

8. Вы провели три дня в незнакомой местности, и кто-то просит вас показать, где север.

а) скорее всего, не смогу;
б) если подумаю, то смогу;
в) сразу покажу.

9. Вы находитесь в приемной зубного врача. Насколько близко вы сможете сесть к представителю своего пола, не ощущая неловкости?

а) на расстоянии меньше 15 сантиметров;
б) от 15 до 60 сантиметров;
в) дальше, чем на 60 сантиметров.

10. Вы зашли поболтать к соседу. В квартире тихо, но где-то капает вода из крана. Ваши действия?

а) сразу же замечу этот звук, но постараюсь не обращать на него внимания;
б) если замечу, то, наверное, скажу об этом сразу;
в) это меня совсем не раздражает.

Как подсчитать очки:

для мужчин: а) + 10 очков
б) + 5 очков
в) - 5 очков

для женщин: а) + 15 очков
б) + 5 очков
в) - 5 очков

За каждый вопрос, оставленный без ответа: - 5 очков.

Большинство мужчин набирают от 0 до 60 очков, большинство женщин – от 50 до 100 очков. Пограничный случай – от 50 до 60 очков – показывает, что для вашего мышления равно характерны и мужские и женские черты.

Мужчины, набравшие меньше 0 и женщины, набравшие больше 100 очков, имеют склад мышления, резко отличный от противоположного пола. У мужчин, набравших больше 60 очков, может проявляться склонность к женскому типу мышления; у женщин, набравших менее 50 очков, может проявляться склонность к мужскому варианту мыслительных процессов.

Подготовил Владимир ЕВТЕЕВ.

Советы от «ВТ»

Несколько секретов красоты

Женский макияж, как и одежда, засисит от причуд и капризов моды. А кто может поведать об этих причудах полнее и убедительнее, нежели признанные авторитеты, например, мадам Терри – главный создатель макияжа всемирно известного парижского дома моды «Ив Сен Лоран». Она отмечает, что прежде всего необходимо узнать, какой цвет макияжа наиболее подходит вам, какой тон сделает вас наиболее привлекательной и неотразимой. Определите сначала, какая «семья цветов» ваша.

Исходите всегда при применении макияжа из тонов вашей кожи. Если кожа скорее бледная, то вам идут холодные тона, даже если у вас темные глаза и вы брюнетка. Если у вас золотистый цвет кожи, есть веснушки, если вы блондинка или рыжеволосая – вам подойдут теплые тона.

А как сделать выбор совершенно безошибочно?

Сядьте без всякого макияжа перед зеркалом так, чтобы ваши плечи были совершенно открыты. Полностью уберите назад и завяжите волосы. Затем по очереди драпируйте вокруг вашей шеи шелковые косынки различных цветов: зеленую, голубую, красную, розовую и т. д. Это даст вам возможность узнать, к какой тональности относится цвет вашей кожи.

Чтобы создать эффект естественной тени в углублении между веком и предбровьем, нарисуйте макияжным карандашом коричневомедного цвета «банан» – линию, узкую у носа и расширяющуюся к внешнему углу глаза. Вдоль ресниц у нижнего века проведите линию, что усиливает выразительность вашего взгляда. Нанесите кисточкой на веко чуть-чуть основного тона и растушуйте его. Затем наложите немного зеленого цвета на подвижную часть века, чтобы сделать ваш взгляд более ярким.

«Насмешливые глазки» создаются так. Нарисуйте черным карандашом у основания ресниц полоску, расширяющуюся к внешнему углу глаза. Чтобы придать большую яркость светлым глазам, советует мадам Терри, наложите на все подвижное веко голубые тени. Если же у вас карие глаза, нанесите немного голубого цвета только в центре века, а к его краям сводите этот цвет на нет. Немного розового цвета над подвижной частью века делает взгляд карих глаз более живым и интригующим.

«Молодежная мода» – это свежие, утонченные, изысканные тона. Основной тон нынешнего макияжа менее светлый, чем в прошлые годы, но все же остается прозрачным. Выбирайте его из бледно-розовых тонов. Не надо накладывать тон цвета загара на скулы. Щеки должны выглядеть свежими и румяными, словно вы только что вернулись с загородной прогулки. Для этого наложите легкими круговыми движениями тон розового цвета на скулы, разотрите его движениями снизу вверх. Затем, слегка касаясь кисточкой, нанесите его на подбородок, надбровные дуги и на верхнюю часть скул.

Молоденьким девушкам больше всего подойдет светло-розовая губная помада. Если же вам нужна большая броскость – прибегайте к более интенсивным розовым цветам.

Ваши губы станут более «мягкими», если наносить помаду без особого нажима, следуя их контуру. А затем осторожно, несколько раз кончиками пальцев распределить помаду от одного угла губ к другому. Если у вас тонкие губы, подчеркните их светлым карандашом для губ, чтобы придать им больший объем.

Вот такими небольшими секретами поделилась с нами мадам Терри. И она же утверждает: «Женщины любят забавляться и экспериментировать. Но их желание «играть» не воплощается в тот макияж, что подходит всем-всем, а выражается в своеобразном подборе тонов, который лучше всего соответствует индивидуальности именно этой женщины».

Так что, дорогие модницы, предела вашей фантазии нет и не может быть! Вы и ваш выбор – индивидуальны, так что ищите свой имидж и подходящий только вам стиль! И помните – прекрасней вас никого не будет (особенно для вашего любимого мужчины!).

Подготовила И. АВАНТЮРЯНЦ.

Досье любопытного факта

Почему же они не болеют?

Этот вопрос задают себе медики всего мира. Но понять, отчего хвори не берут представителей племени хунзов в Гималаях, не могут уже много лет.

Первым стал изучать хунзов военный врач Роберт Мак-Каррисон, служивший сорок лет назад в окрестностях Кашмира. Его поразило вначале их потрясающе правильное телосложение. Следующий этап удивления – обилие долгожителей. Иные спокойно переваливали полуторавековой рубеж. В среднем же возраст гималайских обитателей был около 120 лет. Мак-Каррисон в крайнем удивлении обнаружил, что в столь почтенном возрасте хунз обладал абсолютно здоровыми зубами и предельно зоркими глазами, тогда как соседние племена страдали от обычных старческих недугов.

Природа не очень балует диковинное племя. Ареал его обитания – горы со скудными площадями плодородной земли с постоянной нехваткой воды. Коровенки тощие, молока дают в день около двух литров. Мясо овец, худосочных и малорослых, жилистое, обезжиренное. Особенно тяжко хунзам приходится зимой. В эту пору их суточное питание – горстка злаков. Весной – травы, пока не настанет пора первого урожая.

И тем не менее, именно в питании – секрет долголетия хунзов. Они едят мало, пища их малокалорийная, однако она полностью соответствует физиологическим потребностям организма. Белки получают главным образом из хлеба, который пекут из пшеницы и ячменя с добавками отрубей. Такая пища, особенно шелуха злаков, содержит кальций, минеральные соли. Хунзы с удовольствием едят неочищенный рис, словно чувствуя, что именно благодаря этому пополняют запасы витамина В, содержащегося в его шелухе. В огромных количествах потребляют обыкновенную траву, фрукты, причем яблоки и абрикосы – вместе с косточками. Эта диета делает хунзов необычайно выносливыми. Например, пройти пару сот километров за три дня для них – то же, что для горожанина – вечерняя прогулка с любимым бультерьером.

Недюжинное здоровье является причиной постоянно доброжелательного отношения хунзов друг к другу. Они никогда не сердятся, не ссорятся между собой, спокойно переносят любую физическую боль. Нервы – как канаты, а сердце – нежное и отзывчивое, отметил в своем дневнике Мак-Каррисон.

Для чистоты эксперимента он решил провести опыт на крысах. Одну группу, названную им «уайтчепель» – по названию района в Лондоне, он стал кормить, как жителей столицы, мясными консервами, белым хлебом, яйцами. Другую, которую он нарек «хунзами», – рационом одноименного племени. Первая группа переболела полным спектром недугов, которые характерны для лондонцев всех возрастов – от коклюша до маразма. При этом «уайтчепельцы» были нервозны, воинственны и настолько враждебно настроены, что попросту загрызали друг друга до смерти. Крысы-«хунзы», напротив, отличались добрым нравом и жили, что называется, в любви и согласии. Мак-Каррисон сделал вывод: именно пища оказывает определяющее влияние на физическое здоровье и душевное состояние.

Это подтверждается и новейшими исследованиями ученых. Не дефицит калорийности и не недоедание являются источниками болезней, а качество того, что мы едим. Если в рационе не хватает минеральных веществ, которые содержатся только в натуральных продуктах, страдает, прежде всего, психика. Чем сдержаннее в питании человек и чем проще его пища, тем больше у него шансов приблизиться к идеальному здоровью. «Абсолютное здоровье – теоретический идеал», – говаривали в свое время ученые-медики. Изучение жизни хунзов опровергает это мнение. В отличие от Роберта Мак-Каррисона, бельгийский ботаник Леонар провел исследования совсем недавно. Собственно, предметом его пристального внимания были виды флоры. В один прекрасный день он отправился в гости к племени, живущему близ озера Чад в Африке. С этого-то и началась его удивления и восторги.

Его интересовал тот же вопрос, что и его английского собрата. Африканцы просто поразили Леонара: крепкие и энергичные люди с пышной шевелюрой, жемчужными зубами и крепкими нервами никогда не жаловались ни на какие боли. Охотясь, они шутя преодолевали огромные расстояния, подкрепляя себя странными зелеными лепешками. Их изготавливали из водорослей, добытых в озере.

Оставим на совести рекламных агентств утверждение о том, что это — эликсир здоровья и долголетия, завоевавший в мире первое место по своим целебным свойствам. Важно то, что спирулина платенсис – таково название водоросли – имеет в своем составе уникальное сочетание микроэлементов, витаминов и других ценнейших питательных веществ, крайне необходимых человеку.

Отсюда, с экологически чистых озер Чад и Текскоко, переработанные водоросли в виде витаминного комплекса, стали поставляться в Европу. Так что джунгли Азии и Африки уже успели подарить человечеству замечательные природные компоненты для того, чтобы избавиться от токсинов, быть молодыми и здоровыми.

Александр МЕЛАМЕД.

Свежие витамины лучше

Заглянем в холодильник, в подвал, в кладовую. Туда, где у нас с осени хранятся закатанные в разнокалиберные банки овощные заправки, салаты, компоты, варенья, джемы.

За зиму их, конечно, стало гораздо меньше. Но коечто дожило до весны. Не за горами летний сезон: вот-вот созреет черешня, появилась клубника, значит, эти свежие ягоды появились или скоро появятся на прилавках, а там чередой пойдут и другие овощи-фрукты. Прошлогодние заготовки явно останутся «не у дел», поэтому сейчас самое время провести ревизию.

Посмотрев на количество банок несъеденного варенья, компотов, прикиньте, не наварили ли вы лишку в прошлом году. Ведь уже через пять-шесть месяцев после обработки количество витаминов во всех заготовках снижается в 2–3 раза. Имейте в виду, что потеря витаминов начинается уже при механической и тепловой обработке плодов, а им предстоит еще отстоять зиму!

Постарайтесь использовать варенья, джемы сейчас. Разумеется, не потому лишь, что жаль выбрасывать на ветер свой труд и деньги. Не только витаминами ценны домашние заготовки: в них есть еще необходимые организму минеральные вещества, органические кислоты, пектин и другие пищевые волокна, Хотя надо оговориться, что сохранность и этих ценных пищевых веществ зависит от соблюдения технологии консервирования и от того, не были ли нарушены режимы стерилизации.

Далее сосредоточьтесь на выявлении возможной порчи домашних консервов. Тщательно просмотрите овощные заправки к супам и борщам, маринованные и соленые огурцы, помидоры – нет ли плесени или признаков брожения, не вздулись ли металлические крышки? Если овощи приготовлены правильно и хранились всю зиму в прохладном темном месте, этого не должно быть даже по истечении 9–10 месяцев. Появились на поверхности плесень и пузырьки? Выбрасывайте без жалости. Не пытайтесь «исправить», переваривая, есть такие продукты уже опасно.

То же относится к компотам, сокам, сырым вариантам варенья. О них нужно сказать особо. В так называемых холодных (сырых) вареньях – смородине, малине, перетертых с сахаром, – витаминов когда-то действительно было больше, чем в сваренных. К весне, не обольщайтесь, их там осталось гораздо меньше: столько, сколько в других заготовках. Особенно если банки не были закатаны, а просто прикрывались полиэтиленовыми крышками. Негерметичность укупорки обеспечила контакт ягод с кислородом, и потери витамина С в этом случае неизбежны.

Произведя весенний «смотр» в кладовой, сделайте выводы применительно к грядущему лету. Если остатков много, то не стоит каждую купленную или выращенную ягоду, фрукты загонять в сахарный сироп! Соразмерьте потребности своей семьи. Лучше ешьте больше фруктов и овощей летом, заготовок же сделайте чуть меньше, чтобы до конца весны их хватило, но порога лета они не перешагнули.



Ташкент в воскресный день. **Фото Р. ШАРИПОВА.**

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи

с 14 мая по 19 мая

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-94/97, проживающих по адресу: массив 40 лет Победы, 2-й квартал, дома 1–9.

ТашгорПО телефонной сети радиофикации.

КП «ЁН АРИК» Юнусабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

ООО «БАХАМ» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

В совхозе декоративного садоводства и цветоводства для реализации имеется цветочная рассада в следующем ассортименте:

Рассада многолетняя в полиэтиленовых мешочках:

сальвия, катарантус, тагетис, бегония, герань, барвинок, иризине, сеткреазия, цинерария маритима, аллисиум, агератум, аспарагус, целлозия, афиопоген, плющ, хлорофитум, петуния, колеус бахромчатый, антиринум, розы чайногибридные, розы вьющиеся, розы полиантовые, девичий виноград.

Рассада однолетняя:

Циния, райхон, портулак, рудбекия, целлозия, седум.

Цветочная рассада реализуется за наличный и безналичный расчеты.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Арнасай, 17 (бывшая Пионерская).

Совхоз декоративного садоводства и цветоводства.

Телефоны: 77-44-23, 77-45-82, 77-44-52.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● пианино. Т. 55-02-33.

ПРОДАЮТСЯ

● дом, вещи, конд. «Шарп» нов. Т. 30-54-01.

● 3-комн. кв. напр. э-да «Электроаппарат», 3-й эт. с тел. Т. 43-13-45.

РЕАЛИЗУЕМ

Карбид – разм. кусков 2/25 и 25/80,

Лампы ЛБ-Ц-80. Т. Факс-3712-45-42-51.

ПОМОЖЕМ

● Вы еще не похудели? Звоните. Т. 77-05-09.

ПОМОГИТЕ НАЙТИ

● 5 мая в р-не Дома кино в а/м «Жигули» бежевого цвета оставлен пакет с банковскими документами. Просим вернуть за вознаграждение. Т. 116-29-93, пейджер (088) № 2199.

● Просим вернуть за вознаграждение бух. документы ООО «РИМ ЛТД» (синяя сумка «Адидас»), оставленные в вагоне метро. Т. 50-56-20 п. 20.

Коллектив Клинической больницы скорой мед. помощи выражает соболезнование родным и близким, старейшего врача кардиолога

БЕНЕНСОНА Исаака Савельевича

в связи с его безвременной кончиной.

Коллектив АП «Теплоэлектропроект» с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине

МАСЛОВА Вадима Михайловича

бывшего директора института, заслуженного инженера Узбекистана и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

«Вечерний Ташкент»

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, Ю, ул. Октябрьская, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0288. Т.9953. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456