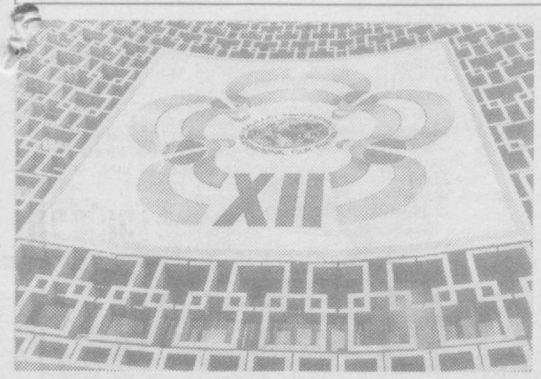
Тадқиқотлар институти

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 58 (8.948) * Пятница, 23 мая 1997 года * Цена свободная



Участникам XII Ташкентского международного кинофестиваля

Уважаемые деятели киноискусства!

Дорогие друзья!

Мне доставляет огромную радость от имени узбекского народа, который издревле высоко ценит науку и знание, искусство и культуру, и лично от своего имени приветствовать вас, прибывших из различных стран и континентов кинодеятелей, на древней узбекской земле.

Не случайно Ташкентский кинофорум проходит под девизом «Общечеловеческие ценности и национальный прогресс». Это, несомненно, придаст новый дух и содержание празднику кино в независимом Узбекистане.

Только в случае приоритета таких общечеловеческих ценностей, как единство, мир, дружба, сотрудничество, каждый народ, каждая нация может жить в благоденствии, может построить справедливое и демократическое общество.

Я убежден, что Ташкентский кинофорум пробудит в сердцах людей светлые надежды, послужит идеям свободы, мира, единства, дружбы и братства, взаимообъединению, сближению культуры и духовности стран и народов, укреплению на земле взаимного доверия и уважения.

Еще раз искренне приветствую вас на земле солнечного Узбекистана и желаю успехов кинофестивалю.

Президент Республики Узбекистан
Ислам КАРИМОВ.





Они прекрасно гармонируют — Ташкент и праздник кино!

XII Ташкентский международный кинофестиваль стартовал утром в четверг пресс-конференцией, проведенной генеральным директором оргкомитета фестиваля, председателем ГАК «Узбеккино» Темур-Маликом Юнусовым. Журналистам было представлено жюри, председателем которого стал известный писатель Кыргызстана Чингиз Айтматов. В состав жюри также вошли: актриса Гульчехра Джамилова (Узбекистан), кинорежиссер Владимир Меньшов (Россия), кинорежиссер Менеко Окамото (Япония), кинокритик, кинорежиссер Се Фей (КНР), кинорежиссер Пьер Анри Сальфатти (Франция) и кинорежиссер Мехмет Тенгрисевер (Турция).

Сегодня — 23 мая — начинается конкурсный показ фильмов. В ближайшие два дня фестивальной недели жюри просмотрит первые 5 фильмов из 14-ти, отобранных комиссией: «Буюк Амир Темур» (Узбекистан, режиссеры И. Эргашев, Б. Садыков), «Все вокруг засыпано снегом» (Узбекистан, автор сценария и режиссер К. Камалова), «История города Дракона» (КНР, режиссер Я. Ф. Ян), «Абай» (Казахстан, режиссер А. Амиркулов) и «Тени прошлого» (Грузия, режиссер Р. Туберидзе).

Буквально еще каких-нибудь пару дней тому назад хмурившийся Ташкент, кажется, основательно вошел в роль доброго радушного хозяина, явно при этом стараясь поразить воображение продолжающих прибывать в столицу гостей.

Се Фей, кинокритик, кинорежиссер (КНР):

– Ваш город очень фотогеничен. Он просто поразителен обилием света – не столько сверху, сколько изнутри. У него на редкость приятное лицо!

Акбар Хан, продюсер (Индия):

– В отличие от других, ташкентский фестиваль очень уютен и интимен. При всем его размахе, при всей масштабности ему присуща атмосфера камерности, интимности...

Патрик Килпатрик, актер, почетный гость фестиваля (США):

– Мне все здесь очень нравится! Люди на улицах, тысячи белых роз в парке у памятника вашему поэту Навои, фонтаны и фонтанчики, ослепительное солнце... Нет, не буду перечислять. Вы сами знаете свой город.

Дворец дружбы народов. Торжественное открытие XII Ташкентского международного кинофестиваля. Приветствие фестивалю от Ислама Каримова зачитал Государственный советник Президента Уткир Рахматов. Было зачитано также поздравление генерального директора ЮНЕСКО Ф. Майора.

— Первый кинофестиваль проходил в год, когда еще не были залечены раны, нанесенные землетрясением, когда на улицах города еще сохранились следы стихии, – сказал хоким Ташкента К. Туляганов в кратком вступительном слове. — Ныне Ташкент – столица независимого, суверенного государства Узбекистан. И мы делаем все, чтобы его облик соответствовал этому высокому статусу. Здесь поднялись новые уникальные здания. С голубизной неба соперничают купола новых дворцов и храмов. Распрямились улицы, расширились площади, засверкали радугой каскады новых фонтанов. Они прекрасно гармонируют друг с другом – наш город и этот праздник мирового кино.

Поднимается занавес и на трех огромных экранах возникает история... Быстро сменяют друг друга кадры старых документальных и художественных лент, появляются и исчезают имена... Юлдаш Икрамов, Наби Ганиев, Малик Каюмов, Раззак Хамраев, Захид Сабитов... Река времени поворачивает вспять: лица, старый, странно знакомый город, позабытые времена. И они – основоположники, пионеры, патриархи... Зал молчит. В этом молчании – и грусть, и гордость, и страшное, очень острое чувство – его можно назвать чувством времени.. Камил Ярматов, Шукур Бурханов, Шухрат Аббасов, Латиф Файзиев, Али Хамраев, Равиль Батыров, Анатолий Кабулов... Музыка, сопровождавшая этот скоростной монтаж, еще звучит, хотя экраны уже пусты. История продолжается.

Чингиз Айтматов:

– Я очень взволнован. Этот скромный монтаж... Понимаете, это была наша молодость.

Концерт продолжается. Великолепная программа: танцевальные композиции ансамблей объединения «Узбекракс» сменяются скрипичным концертом Антонио Вивальди, выступление фольклорного ансамбля из Сурхандарьинской области – ариями из «Травиаты» Дж. Верди, национальная музыка, исполненная на старинных народных инструментах, – песнями «Яллы»... И звучит гимн фестиваля. И возносится флаг.

Якуби Гольнеса, переводчица и инспектор по кино и культурным связям фонда «Фараби» с СНГ (Иран):

– Впечатления самые хорошие! Мы, зная, как непросто обретать независимость, не ожидали такой роскоши и таких масштабов! Лица ваших людей излучают доброту и энергичность, они – прекрасны!

Сайрам Исаева, актриса (Таджикистан):

– Я здесь уже три дня – и я в восторге! Два года назад я была в Ташкенте на юбилее театрально-художественного института, который когда-то кончала. С тех пор этот город стал просто неузнаваем! Застроился, стал очень зеленым, люди стали нарядными, жизнерадостными, и у всех – улыбки на лицах! Я после своего Душанбе, как бы попала в праздничный город. Здесь даже воздух пахнет праздником!

Я очень мало была на ваших фестивалях, всего два раза. Смотрела сегодня этот монтаж – жаль, что многие лучшие мастера ушли из кино. Но новая замечательная смена приняла эту эстафету. Будущее узбекского кино будет прекрасным!

Ванна Паоли, кинорежиссер, почетный гость фестиваля (Италия):

– Я счастлива быть здесь. Я приехала сюда, потому что имею идею одного фильма. И потом, я очень любознательна. Мне интересна эта культура, эти традиции. Ведь у нас в Италии, кроме разве что японского, кино Азии не увидишь.

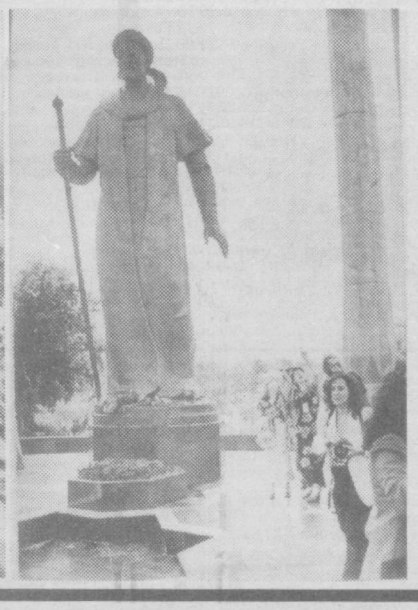
Абе Хироши, киноактер (Япония):

– О, я в восторге от концерта! Самое большое удовольствие сегодняшнего дня – ваша традиционная узбекская народная музыка, звучание ваших инструментов. Узбекистан поразил меня музыкой и прекрасной природой. Какие высокие у вас деревья!..

Фестиваль продолжается. Праздник продолжается. И зная, как быстро летит время, немного все-таки грустно: одна лишь всего только неделя... Но – какая!..

Юлия ЯШИНА.
Фото
Рустама ШАРИПОВА.





Обществу демократии – высокую правовую культуру

Как уже сообщалось, Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 20 мая провел встречу с руководителями правоохранительных органов, учеными-правоведами, представителями средств массовой информации. Речь о вопросах повышения правовой культуры народа, подготовки специалистов-правоведов, а также о необходимости более глубокого разъяснения широким слоям населения сущности принятых законов и законодательных актов.

Мы создаем свободное правовое, демократическое государство, подчеркнул Президент. Именно на достижение этой благородной цели направлены реформы, осуществляемые в сфере государственного строительства, политики, экономики, духовности. Для достижения этой высокой цели важнейшее значение имеют правовая грамотность народа, политическая активность общества, глубокое осознание людьми демократических принципов. Наши законы должны способствовать глубокому усвоению населением сути этих понятий. Это является актуальной задачей органов охраны законности и правопорядка, учебных заведений этой сферы, ученых-правоведов.

Как же решается сегодня эта актуальная задача?

Достигнув независимости в последнем десятилетии XX века, Узбекистан избрал своеобразный и уникальный путь развития. **Сущность этого пути состоит в строительстве свободного гражданского общества, базирующегося на рыночных отношениях, создании достойных условий жизни для народа.** Доведена ли эта высокая цель через принимаемые указы, правительственные постановления и законы до людей? Насколько глубоко наш народ осознает суть проводимых реформ? Сегодня очень важно найти ответы на эти вопросы.

Что нам надо сделать для достижения этой цели, какие основы мы должны заложить в программу наших действий? В первую очередь требуется повысить политическую активность общества. **Нужно, чтобы люди смогли выразить свой интерес к реформам, восприняли их не как безучастные наблюдатели, а как непосредственные исполнители задачи достижения нашей высшей цели.** Только тогда наши дела и устремления принесут ожидаемый эффект, когда люди глубоко прочувствуют, осознают и воспримут как руководство к действию призыв передать нашим потомкам свободную и процветающую родину, сказал Ислам Каримов.

Как добиться этого? Прежде всего требуется организовать должным образом работу по повышению правовой грамотности населения, и посредством этого достичь также повышения его правовой культуры, иначе говоря, речь идет о формировании, в полном смысле этого слова, правового мышления народа. А это имеет очень важное значение в развитии общества по правильному, демократическому пути. Ибо, если не формируется правовое мышление, возникают всевозможные диспропорции. Примером тому может служить ситуация, создавшаяся в нашей стране в начале 90-х годов. А раз так, то высокая правовая грамотность, приоритет закона необходимы не только нынешнему обществу, но и грядущим поколениям.

Для того, чтобы в нашей стране торжествовали принципы справедливости, утвердилась обстановка стабильности, **основой взаимоотношений трех субъектов — то есть, государства, общества и граждан — должна стать законность. Иначе говоря, справедливое общество, о котором мечтали наши предки, может быть построено только в том случае, если будет достигнута гармонизация взаимоотношений между этими тремя субъектами — государством, обществом и человеком, совпадут их интересы.** Четкое знание и уважение прав друг друга являются необходимым условием и важным фактором спокойствия и благополучия в стране.

(Окончание на 3-й стр.).

Конференции

Воспитание гармонично развитой личности

Вчера прошла городская конференция на тему «Государство, семья и общество — проблемы воспитания молодежи». На нее были приглашены руководители городских управлений, хокимиятов районов, общественных организаций.

Конференцию открыл первый заместитель хокима г. Ташкента А. Ж. Миржалилов.

Были заслушаны доклады: заместителя хокима г. Ташкента, председателя городского комитета женщин Ф. Ю. Абдурахимовой — «Формирование духовно развитой личности – приоритетное направление реформ»; председателя ташкентского городского отделения фонда «Камолот» М. М. Расуловой — «Факторы повышения эффективности в работе с молодежью»; председателя совета аксакалов города К. К. Комилова — «Роль махалли в воспитании развитой личности».

Высказавшие свое мнение руководители учреждений народного образования, управления занятости, здравоохранения, правоохранительных органов подчеркивали актуальность проблемы воспитания молодежи, высказали свои предложения по дальнейшему улучшению этой работы.

На конференции выступила заместитель премьер-министра, председатель Комитета женщин республики Д. М. Гулямова.

На конференции был принят план мероприятий по улучшению работы, направленных на воспитание гармонично развитой личности.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● 22 мая Президент Узбекистана Ислам Каримов принял советника Министерства торговли и уполномоченного США по вопросам развития сотрудничества в энергетике и торговле со странами СНГ Яна Калицки.

● Вчера в Ташкенте начала работу международная конференция «Нефтегазовый потенциал Узбекистана».

● 22 мая Президент страны Ислам Каримов встретился с государственным министром Грузии Николазом Лекишвили.

● Вчера в Ташкенте состоялось первое заседание межправительственной смешанной узбекско-грузинской комиссии по двустороннему сотрудничеству.

● Вчера в Ташкенте состоялось первое заседание Межправительственного совета СНГ по вопросам агропромышленного комплекса.

● Вчера в Бухаре открылась конференция ведущих хирургов стран СНГ.

● Издательство «Каракалпакстан» выпустило книгу И. А. Каримова «Узбекистан на пути углубления экономических реформ» на каракалпакском языке.

● В республике стартовала крупная учебная программа обучения бухгалтеров новым стандартам бухгалтерского учета.

В Содружестве

● Как сообщило Ташкентское представительство агентства Рейтер, вчера в Алматы в рамках выставки «Транзит-97» открылась первая международная конференция «Тран-ЕвроАзия-97», на которой обсуждаются возможности использования евроазиатского транспортного коридора.

● В интервью агентству Рейтер первый заместитель министра промышленности Беларуси В. Галко сообщил о создании финансово-промышленной группы «БелРусавто» по производству дизельных грузовых автомобилей.

● В Алматы вчера открылось первое заседание специальной рабочей группы по определению правового статуса Каспийского моря. В нем участвуют представители России, Азербайджана, Ирана, Казахстана и Туркмении.

● Сегодня в Москве должен быть подписан Устав договора о союзе России и Беларуси.

● Президент Кыргызстана Аскар Акаев поддерживает решение России и Беларуси перейти к более тесным союзническим отношениям. Об этом говорится в письме главы Кыргызстана президенту России Борису Ельцину.

● Президенты Татарии и Чечни в Казани подписали документы о дружбе и сотрудничестве между Татарией и Чечней.

● Генерал армии Константин Кобец после выписки из госпиталя был допрошен в Главной военной прокуратуре России. После допроса генерал взят под стражу с содержанием в следственном изоляторе ФСБ «Лефортово».

● Депутаты России отказались вносить в повестку дня вопрос о недоверии правительству РФ.

● Правительство России не будет проводить денежную эмиссию, поскольку это грозит всплеском инфляции и ростом цен. Об этом заявил премьер-министр Виктор Черномырдин, выступая перед депутатами нижней палаты парламента.

● Указом Президента России министр обороны Игорь Родионов отправлен в отставку. Исполняющим обязанности министра обороны назначен генерал Игорь Сергеев.

● 250 тысячам граждан Таджикистана до 2000 года будет оказана социальная поддержка в ходе реализации программы Всемирного банка, цель которой — смягчить проблемы бедности в республике. Предполагается, что стоимость программы будет 12 млн. долларов США.

В мире

● В Германии находится представительная делегация Узбекистана во главе с премьер-министром У. Султановым. В рамках этого визита в Берлине состоялся симпозиум по инвестиционному сотрудничеству с Узбекистаном.

● Находящийся в Варшаве бывший советник президента России Сергей Станкевич заявил, что обязательно приедет в Россию, чтобы внести ясность в свое уголовное дело. Об этом он заявил 21 мая в интервью радиостанции «Эхо Москвы» по телефону из Варшавы. Напомним: российские власти добиваются от польских властей выдачи Станкевича, который обвиняется в получении взятки.

● Вчера в Гааге открылась международная конференция по проблемам российско-чеченских взаимоотношений.

● В Тегеране вчера начался второй этап седьмого раунда межтаджикских переговоров, где будут рассмотрены проблемы и реализация протокола, подписанного 18 мая в Бишкеке президентом Таджикистана Имомали Рахмоновым и лидером объединенной таджикской оппозиции Саидом Абдулло Нури.

● В Эстонию с официальным двухдневным визитом вчера прибыл президент Италии Оскар Луиджо Скальфаро. Он встретился с президентом Эстонии, с другими руководителями республики. Будут обсуждены проблемы двусторонних отношений, ряд международных проблем, а также подписано соглашение о сотрудничестве в области культуры, науки, образования и технологии.

● Сегодня в Иране состоятся президентские выборы.

● Президент Албании С. Бериша назначил на 29 июня референдум о форме правления в стране.

● Сегодня в Словакии начинается общенародный референдум, который ответит на вопрос, хотят ли жители страны присоединиться к блоку НАТО.

● Около двухсот курдских боевиков захватили вчера Дворец наций в Женеве, в котором находится европейская штаб-квартира ООН, а также корпункты ИТАР-ТАСС в Швейцарии. Представитель курдов заявил, что они захватили здание в знак протеста против вторжения турецкой армии в Северный Ирак для проведения ряда операций против курдского населения.

● Знаменитый парижский ресторан «Максим», одним из совладельцев которого является модельер-дизайнер Пьер Карден, готовит 4 июня аукцион по продаже 8 тыс. бутылок из своих прославленных винных погребов. Среди лотов аукциона — блок из 12 бутылок вина «Обрион» урожая 1928 года. Их стартовая цена 26 тыс. франков (4,5 тыс. долларов), вино «Мутон-Ротшильд» урожая 1945 года – 110 тыс. франков (19 тыс. долларов).

● 25 мая во Франции состоится первый тур досрочных парламентских выборов.

Теннис

Ташкентский брат большого «Хаваса»

24 мая в Ташкенте, на теннисных кортах «Динамо», начнутся соревнования на Кубок «Хавас» города Ташкента.

Кажется, корты «Динамо» еще не успели остыть от жарких схваток республиканского турнира «Хавас». И вот – новый подарок столичным поклонникам тенниса, новое событие в истории этого красивого и строгого вида спорта, который столь бурно развивается и в республике, и в нашем городе. Турнир «Хавас» получил еще одного младшего брата – на сей раз в Ташкенте. 24 мая в 9.00 на корты выйдут померяться силами и вновь подтвердить свою приверженность активному образу жизни хокимы районов столицы, руководители крупных ташкентских предприятий, организаций, фирм. Всего в соревнованиях, которые будут длиться два дня – субботу и воскресенье, примут участие 45 человек.

Республиканский «Хавас» нынешнего года показал, какими увлекательными могут быть состязания среди отнюдь не профессионалов ракетки, а просто людей, любящих спорт. Посмотрим, какие спортивные сюрпризы преподнесет новый турнир. Нет сомнений в одном – они непременно будут. Ведь ташкентская команда на республиканских соревнованиях «Хавас» показала себя лучшей. Так что, будет на что посмотреть. И лишний раз убедиться – даже самый занятый человек может найти время для занятий спортом. И получить от этого огромное удовольствие.

А. СПИРИДОНОВА.

Футбол. Чемпионат Узбекистана

Есть рекорд сезона

Его установил ташкентский «Истиклол», одержавший пятую победу подряд. Такой выигрышной серии пока нет ни у какой другой из 21 команды первенства. Очередной успех столичные футболисты праздновали на своем стадионе в матче IX тура против гузарского «Шуртана».

Счет в первом тайме открыли хозяева после точного удара Мурада Джалилова. Во второй половине встречи отличился Обид Арипов. Этот игрок не выступал полтора месяца. Причиной тому была травма, полученная на международном турнире в Кыргызстане в составе молодежной сборной Узбекистана. И вот, спустя шесть туров, Обид ознаменовал свое возвращение на поле таким приятным событием для себя и всей команды. При счете 2:0 в пользу «Истиклола» гости отквитали один гол. Угроза ничьей изрядно потрепала нервы главному тренеру ташкентцев Уткиру Умарбаеву. Но через несколько минут как всегда активный Аппот Бабаджанян успокоил наставника. В одном из эпизодов матча его сбили в штрафной площади «Шуртана». Пенальти. К мячу подошел сам пострадавший и не промахнулся – 3:1.

Набрав 21 очко, «Истиклол» делит первое-второе места с коканским «Гемирйулчи», который разгромил «Гулистан» со счетом 5:1. А бекабадский «Металлург» с 19 очками вынужден отступать на третью позицию. Он проиграл на выезде «Букалику» – 1:2.

Результаты других встреч IX тура: «Лочин» – «Шурчи» – 3:4, «Багдад» – «Зафар» – 2:2, «Машъал» – «Шахрихан» – 1:0, «Дустлик» – «Пахтаабад» – 1:0, «Кызылкум» – «Тукимачи» – 1:2, «Ситора» – «Нарын» – 2:1, «Арал» – «Кимтагар» – 1:1, «Хива» – «Рохат» – 2:0.

Ю. ЛИТВИНОВ.

Что? Где? Когда?

24 мая в Республиканском интернациональном культурном центре отмечается День славянской письменности. Любителей русской духовной музыки ждет большой концерт. Начало в 13.30.

24 мая на стадионе «Чиланзар» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу в 17 часов начнется матч между столичным «Чиланзаром» и термезской командой «Сурхан».

24 мая в центральной городской библиотеке «Билим» состоится беседа «От «Я» до «МЫ», посвященная Международному дню семьи. Начало в 14 часов.

24 мая центральная библиотека Акмал-Икрамовского района проводит литературный вечер-портрет «Секрет счастливого человека», посвященный 105-летию со дня рождения К. Паустовского. Начало в 13 часов.

24, 25 мая на стадионе «Динамо» состоятся игры на Кубок хокима по теннису. Начало в 10 часов.

24 мая библиотека № 5 Сергелийского района проводит устный журнал «Вернисаж», посвященный творчеству двух художников – Усто Мумина и Шишкина. Начало в 12 часов.

24, 25 мая в парке имени Улугбека городской клуб любителей кактусов «Априкус» проводит выставку-продажу. Начало в 9 часов.

24, 25 мая в парке имени Улугбека – праздник последнего звонка. 24 мая в 11 часов начинаются концерты ансамблей «Ташкент», «Мансур», «Навруз», «Семург». Посетителей ждет вечер песни и юмора с участием артистов театра имени Аброра Хидоятова. Вечером для молодежи состоится праздничная дискотека. 25 мая с 12 часов начинаются выступления артистов театра имени Мукими и театра музыкальной комедии (оперетты), детского танцевального коллектива при Дворце культуры железнодорожников. В 18 часов начнется концерт вокально-инструментального ансамбля «Оптимальный вариант» Дома культуры имени Х. Олимджана. Вечером – дискотека.

26 мая детская библиотека № 3 Мирабадского района проводит беседу «Узбекская поэтесса Нодира. Жизнь и творчество». Начало в 11 часов.

27 мая центральная библиотека имени Фурката Чиланзарского района проводит в рамках «Дня специалиста» «Ярмарку творческих идей». Начало в 11 часов.

28 мая во Дворце искусств ТашГУ в 15 часов начнется концерт учащихся музыкального училища имени Глиэра. Принимает участие государственный академический оркестр народных инструментов (главный дирижер – заслуженный артист Узбекистана профессор Фарух Садыков).

28 мая во Дворце культуры общества слепых – новая программа дуэта авторов-исполнителей «Борода». Начало в 18 часов.

28 мая в большом зале музыкальной школы имени Успенского состоится концерт учащихся школы при участии Национального симфонического оркестра Узбекистана. Дирижер – народный артист Узбекистана Захид Хакназар. Начало концерта в 18 часов.

30 мая в библиотеке имени Ойбека Акмал-Икрамовского района состоится диспут «Что дает человеку общение с животными». Начало в 15 часов.

30 мая в театре имени Горького – премьера спектакля «Филомена» в постановке Александра Гамирова по пьесе Э. Де Филиппо «Брак по-итальянски». Начало в 17 часов.

31 мая в большом зале музыкальной школы имени Успенского состоится концерт симфонической музыки, подготовленный учащимися школы при участии Национального симфонического оркестра Узбекистана. Начало в 17 часов.

В Государственном музее прикладных искусств продолжается выставка фотодокументов из фондов музея «Ташкент в прошлом (Конец 19-го – начало 20-го века)».



Японская делегация — участники кинофестиваля.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

КВН

Международный день рождения

КВН, он, как известно, клуб международный. Это еще дядя Саша Масляков в Москве доказал, пригласив и американцев, и израильтян играть, не говоря уже о командах стран СНГ, где, вы должны это знать, играли и наши «Женихи из Ташкента».

Ну и наша, ташкентская, лига КВН и традиционный организатор игр фирма «Веста-Д» решили тоже не ударить в грязь лицом и доказать, что и мы кое-чего значим в этом мире Клубов Веселых и Находчивых. В результате – международная встреча команд КВН стран Центральной Азии.

При морально-материальной поддержке таких гигантов спонсорства, как «Андижан банк», издательский центр «Иритц», фирмы «Найтов» и «Новатор», издательство «ПрессТиж», в театре имени Хамзы 8 июня будут играть чемпионы Казахстана из Атау «Каспийские дельфины», «Ходжентские афанди» из Таджикистана (не чемпионы, а сборная) и, конечно, наша команда, и тоже сборная (на основе «Ташкентских каникул») под названием «Шелковый путь».

Надо заметить, что эта встреча приурочена к одному празднику, о котором знают все образованные КВНщики, – 6 июня будет праздноваться день рождения ташкентской лиги КВН, с чем их и поздравляем (учтите, «Вечерка» это сделала первая!). Поэтому и тема игры будет «День рождения».

Александр ШЕВЧЕНКО.

TV МАЙ — ИЮНЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Хафтанома».
*
8.30 «Узбектелефильм» представляет: «Композитор Мухтарджан Муртазоев».
9.05 «Замин фидойилари». Тележурнал.
9.30 «Алдар Косе». Мультфильм.
9.45 «Табиат пайдолари».
10.00 Новости.
10.05 Абдулхамид Чулпан. «Асорат». Спектакль Республиканского ТЮЗа им. Юлдаша Ахунбабаева.
11.55 «Экран врачу».
12.25 «Дил тароналари». Фильм-концерт.
12.40 «Когда слают тормоза». Художественный фильм.
14.00 —14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Эркатой».
18.25 Кубок Мустакиллик. Международный турнир по боксу.
19.05 Новости «Большой перемены».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Сахна ҳаёти» («Жизнь на сцене»).
21.40 «Маърифатнома».
22.20 XII Ташкентский международный кинофестиваль. «Муштарак диллар экрани».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

УзТВII
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Тулпор».
19.00 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.20 «Стиль».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
21.15 Музыка и реклама.
21.30 «Кинооко».
22.30 «Лучшее время».
22.40 «Спорт-континент».
23.10 — 24.00 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ III
17.55 Новости.
*
ОРТ
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа «Человек в маске».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Кругозор». Тележурнал.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Диалог». Короткометражный художественный телефильм.
22.05 — 22.25 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Британский дневник».
20.05 «Жахон».
20.25 «Хайр, мактаб!»
20.40 «Вам слово».
20.55 «Авторейд».
21.05 «Ракурс».
21.35 «Спорт-тайм».
22.05 Реклама.
22.10 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.00 «О прекрасном и вечном».
23.20 — 23.50 «Замандас».

КазТВ
С 8.00 ДО 15.50 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА ЛИНИИ.
***
15.55 «Жизнь аула». 16.30 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 Состязания акынов. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Путевые заметки». 18.25 «Дипкурьер». Китайская Народная Республика. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Играй, домбра». 21.45 Салон «Успех». На сон грядущий.

ВТОРНИК, 27

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Гулла, яшна Она Ватаним». Фильм-концерт.
8.55 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Мехр нури».
Учебная программа.
10.30 Английский язык.
11.00 Абитуриент-97. «Готовы ли вы к тестовым испытаниям?»
*
11.30 Новости «Большой перемены».
11.50 «Бугуннинг уйлари». Публицистическая передача.
12.10 «Интересные встречи».
12.40 «Цыган». Художественный фильм.
14.00 Новости.
14.05 — 14.35 «Сирли сандиқ». Телевизионная игра.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Колокольчик».
18.30 «Спорт! Спорт! Спорт!»
19.00 «Восточные мелодии».
19.15 «Тамойиллар».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Адолат». Правовая публицистическая передача.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Четвертая власть».
21.20 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган мехр».
21.40 «Рассказы о Японии».
22.00 XII Ташкентский международный кинофестиваль. «Муштарак диллар экрани».
22.20 «Пардали гап».
22.50 «Замон».
23.00 «Альманах-ТВ».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Поколение».
18.45 ТВ плюс...
19.00 «Олтин кент» («Золотой город»).
19.15 Музыкальное обозрение.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
21.15 Музыка и реклама.
21.30 «Кинооко».
23.10 «Спорт-континент».
23.35 «Деловая неделя».
23.50 — 00.10 «Зеркало».

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро»
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 «Час пик».
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Театр + TV. Лия Ахеджакова.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Узбектелефильм» представляет: «Путь в небо». Премьера.
*
Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Голуби — моя любовь». Телепередача.
22.05 — 22.25 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
20.15 «Медицина для вас».
20.40 Программа телекомпании «Дурдаршан».
21.10 «Актуальный репортаж».
21.35 «Наука и технология».
22.05 Реклама.
22.10 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.00 «Новая экономика».
23.30 — 23.55 «Немецкое обозрение».

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.15 «Даллас». Телесериал. 8.00 Салон «Успех». 8.05 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари».
***
16.00 Мультфильм. 16.10 Мир книг. 16.30 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 100 лет со дня рождения М. Ауэзова. 17.30 «Елимай». 18.00 Концерт. 18.30 «Третий сектор». 18.45 «Курьер». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 Республиканский конкурс молодых исполнителей «Жас канат-97». Передача 3-я. 22.00 Салон «Успех». На сон грядущий.

СРЕДА, 28

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Маънавият». «Оҳанглардан таралган мехр».
8.45 «Узбектелефильм» представляет: «Хунари бор, хор бўлмас».
9.05 «Алпомиш авлодлари». Национальная борьба.
9.40 «Инсон манфаатлари йили».
10.00 Новости.
10.05 «Канатоходцы». Фестиваль канатоходцев и кукольных театров г. Коканда.
10.25 Изучаем новый алфавит.
10.55 «Самсон и Салли». Мультфильм.
11.55 «Изланиш самаралари».
12.25 Мелодии Востока.
12.40 «Дедушка, Килиан и я». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
***
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Сонное царство». Мультфильм.
18.20 «Бу ёруг оламда Ватан биттадур...»
18.25 «Дилнавоз садолар».
18.35 «15 минут о спорте».
18.50 «В ногу со временем».
19.05 «Тасаввур олами».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Қалқон». Правовая публицистическая передача.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «На перекрестках экономики».
21.20 «Дилнавоз садолар».
21.35 К 2500-летию Бухары. «Бухорои шариф».
22.00 XII Ташкентский международный кинофестиваль. «Муштарак диллар экрани».
22.20 «Автомир».
22.40 «Морена Клара». Телесериал.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Вечер классической музыки».
18.55 «Спорт-континент».
19.05 «Дойче Велле» представляет...
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
21.15 Музыка и реклама.
21.25 «Кинооко».
22.55 «Культпоход».
23.05 «Спорт-континент».
23.25 — 00.15 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.15 «Час пик».
18.40 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Чтобы помнили...» Сергей Столяров. Ведущий Л. Филатов.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.
*
Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 Восточные напевы: «Международный симпозиум музыковедов».
21.55 — 22.15 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Ирэндек».
20.00 «Спорт-лотто».
20.10 «Азизим».
20.40 «Таклифлар ва ташрифлар».
21.10 «Автосалтанат».
21.20 «Тошкентнома».
21.50 «Бу ажиб дунё».
22.10 Реклама.
22.15 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
23.05 — 23.55 «Экстремальные игры».

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.15 «Даллас». Телесериал. 8.00 Салон «Успех».
***
16.00 «Казахстан-2» представляет... 16.30 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Таможня». 17.40 Музыкальные минуты. 17.50 Салон «Успех». 18.00 Чемпионат Республики Казахстан по футболу. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 Худ. фильм. 21.50 Салон «Успех». На сон грядущий.

ЧЕТВЕРГ, 29

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!».
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Поет Исмаил Джалилов». Фильм-концерт.
8.55 «На перекрестках экономики».
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
10.00 Новости.
10.05 «Алифбо сабоқлари».
10.35 В мастерской студии «Кичкинтой».
11.00 «Узбектелефильм» представляет: «Қизиқчи».
11.35 «Истиқболга интилиб». Публицистическая передача.
11.55 А. С. Пушкин. «Золотая рыбка». Спектакль Хорезмского государственного кукольного театра.
12.35 «Эдгар и Кристина». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Большая перемена». Последний звонок. Шоу-программа.
18.50 «Дилнавоз садолар».
19.05 «Хозяйке на заметку».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Лицом к лицу».
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Иймон».
21.40 «Одамлар орасида».
22.00 Торжественное закрытие XII Ташкентского международного кинофестиваля. Трансляция из Дворца Дружбы народов. (В записи).
22.40 Вечер макома.
23.10 «Мутойиба».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 Вечерние мелодии.
00.15 — 00.20 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.15 «Спорт-континент».
9.25 «Тулпор».
9.40 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
10.00 «Стиль».
10.05 «Лучшее время».
10.15 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.30 Музыкальное обозрение.
10.40 «Деловая неделя».
10.55 «Зеркало».
11.15 ТВ плюс...
11.30 Фестиваль фортепианных дуэтов. 1-я часть.
11.45 «Культпоход».
11.55 «Приватизация: шаг за шагом».
12.15 — 14.05 «Кинооко».
* * *
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
18.15 «Бугун пайшанба дастурида». Анонс передач.
18.20 Реклама.
18.25 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.40 «Природа подводного мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Стать ближе».
21.40 «Приватизация: шаг за шагом».
22.00 Музыка и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.40 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
23.55 — 00.15 «Спорт-континент».

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 «Час пик».
18.35 Джентльменшоу.
19.05 «Моя семья: семейные обязанности».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 «Котенок по имени Гав», «Ленивое платье». Мультфильмы.
*
Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 «Прокол». Художественный фильм (США).
23.15 — 23.35 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «На волне «02».
20.10 «Минг бир маслахат».
20.30 Реклама.
20.35 «Эльдорадо». Телесериал.
21.05 «Шедевры мира».
21.35 «Каталог».
21.45 «Коктейль плюс».
22.15 «Интер-спорт».
22.25 «Эллада».
22.50 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.20 — 23.35 «Компьютер-ревю».

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.15 «Даллас». Телесериал. 8.00 Салон «Успех».
***
15.45 Чемпионат Республики Казахстан по футболу. 16.30 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хитпарад. 17.10 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.40 «ЭКО». Телегазета. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Архив памяти». 18.35 «Человек и чрезвычайные ситуации». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Мегаполис». Телеигра. 21.05 Иранское кино в Казахстане. «Супруги». 22.50 Салон «Успех».

ПЯТНИЦА, 30

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Ёшлар хиром айлаганда». Фильм-концерт.
8.55 «Лицом к лицу».
9.15 Навстречу Азиатским играм. Борьба.
9.30 «Беречь природу».
10.00 Новости.
10.05 «Юрт таянчлари». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 Немецкий язык.
11.00 Абитуриент-97. «Готовы ли вы к тестовым испытаниям?»
*
11.30 «Насримиз уфқлари».
11.50 «Оромгоҳлар мавсумга шайми?»
12.35 «Путешествие пана Кляксы». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 Новости.
14.05 — 15.20 «Путешествие пана Кляксы». Художественный фильм. 2-я серия.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Митти юлдузлар».
18.30 «Соғлом авлод учун».
18.50 Бизнес. Итоги недели.
19.00 «Одноклассник». Последний звонок.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Қишлоқ ҳақида уйлар». Публицистическая передача.
20.15 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Ривоят».
21.40 К 2500-летию Хивы. «Мехр макони». 1-я часть.
22.00 «Завтра — суббота».
22.15 «Хуш келибсиз!»
22.30 «Морена Клара». Телесериал.
23.15 «Дилнавоз садолар».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Ринг».
00.15 Вечерние мелодии.
00.25 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.15 «Кўзмунчоқ».
9.35 «Мастера смеха». Чарли Чаплин.
9.50 «Дубляж».
10.10 «Олтин кент» («Золотой город»).
10.25 «Жозиба».
10.40 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
11.05 Видео — «О».
12.35 — 13.05 «Спорт-континент».
* * *
18.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
18.15 Реклама.
18.20 «Жили-были...».
18.40 «Телевидение и театр».
19.00 «Поколение XXI века».
19.20 «Бугун кино оқшомида».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Сизлардан ишорат». Музыкальная программа.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 Дневник XII Ташкентского международного кинофестиваля.
21.15 Музыка и реклама.
21.30 «Кинооко».
23.10 «Ханда дукони».
23.30 — 00.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

УзТВ III
17.15 Новости.
*
ОРТ
6.30 — 8.00 «Доброе утро».
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.15 «Человек и закон».
18.45 «Поле чудес».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
*
20.40 Музыка на любой вкус.
*
Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30
*
21.30 Реклама.
21.35 Футбол. Матч года. Финал Лиги чемпионов. «Боруссия» (Германия) — «Ювентус» (Италия) (в записи).
23.05 — 23.25 «Ахборот» (рус.).

УзТВ IV
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 «Мир и человек».
20.25 «Маънавият ва Ислом».
20.50 Реклама.
20.55 «Эльдорадо». Телесериал.
21.25 «Крылья».
21.45 «Без прошлого нет будущего».
22.15 «В пятницу, после работы».
22.55 — 23.25 «Рангинкамон».

КазТВ
6.00 «Таншолпан». 7.05 «Кумсагат». Спортивные новости. 7.15 «Даллас». Телесериал. 8.00 Салон «Успех».
***
16.00 Мультфильм. 16.15 Областные студии представляют: «Бойтумар». 17.00 Хитпарад. 17.10 «Жизнь замечательных людей». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея». 18.25 «Правовой подиум». 19.00 «Инспектор Фрост». Телесериал. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.50 Музыка в стиле Юлия Лебедева. 21.20 Суйменкул Чокморов в фильме «Перевал». 22.30 Салон «Успех». На сон грядущий.

СУББОТА, 31

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Насиба». Фильм-концерт.
9.15 «Морена Клара». Телесериал.
Студия «Ёшлик» представляет:
10.00 «Мулоҳаза, мунозара, муносабат».
10.25 «Ҳангома».
10.40 «Молодежь и время».
11.15 «Память». Народный артист Узбекистана Х. Нариманов.
11.40 К Международному дню защиты детей. «Мамина школа».
12.40 «Янги кун». «Томоша». Концерт детского фольклорно-этнографического ансамбля.
13.10—14.35 «Дикие лебеди». Художественный фильм.
***
17.55 Программа передач.
18.00 «Олам нурга тўлаверсин». К Международному дню защиты детей.
18.35 «Бир қушиқ тугагунча».
18.55 «Исмлар тарихи» («История имен»).
19.05 «Хайрат».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 «Букет танцев».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему. «Новая история Узбекистана».
21.30 «Дилнавоз садолар».
21.40 «Бизнес-академия».
22.00 К итогам XII Ташкентского международного кинофестиваля. «Муштарак диллар экрани».
22.30 Внимание, премьера! Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 35-я серия.
«Тунги ёғду». Развлекательная программа:
23.05 «Музыкальное путешествие».
23.25 «Звезды мирового кино». Аль Пачино.
23.45 «Полюбил тебя». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии (Индия).

УзТВ II
9.00 «Жили-были...»
9.20 «Телевидение и театр».
9.40 «Поколение XXI века».
10.00 «Сизлардан ишорат».
10.30 «Ханда дукони».
10.50 «Кинооко».
12.30—13.30 «Спорт-континент».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.30 «Кўзмунчоқ».
18.50 «Хавас ТВ».
19.10 «Кушиқлар жилоси».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Дармон».
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером». Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт-континент».
21.50 Музыка и реклама.
22.10 «Негде спрятаться». Остросюжетный детективный фильм.
23.50—24.00 «Даракчи».

УзТВ III
18.00 Открытие программы. Реклама.
*
ОРТ
18.05 «Золотая серия». «Полосатый рейс».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 «Время».
20.45 Мировой бестселлер. Премьера сериала «Леди-босс». Джекки Коллинз.
*
21.40 Реклама.
21.45 «Новые мстители». Телесериал (Англия).
22.35—22.50 «Мир в глине». Видовой телефильм.

УзТВ IV
9.00 Аэробика.
9.20 «Золотой век кино». «Три мушкетера». Художественный фильм. 1-я серия.
10.55 Реклама.
11.00 «Субботняя сказка».
12.00 «Летающие доктора». Телесериал.
12.45 «КВН-97».
14.15—14.45 Изучаем корейский язык.
***
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «В субботу вечером».
20.05 «Судьбы».
20.35 «После спектакля».
21.00 Реклама.
21.05 «23-Ниссан». Детский Международный фестиваль в Турции.
21.35 «5 минут для себя».
21.40 «Автограф на память».
22.10 «Золотой век кино». «Три мушкетера». Художественный фильм. 2-я серия.
23.40 «Такой разнообразный мир».
24.00—00.20 «Хит-коллекция».

КазТВ
С 7.00 ДО 22.00 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕЛЕМАРАФОН, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

УзТВ I
6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00—8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Бугун якшанба дастурида». Анонс передач.
8.30 «Олам нурга тўлаверсин».
9.15 «Веселые старты».
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 «Болалар дунеси».
11.15 «Хаменлаги мўъжизалар ёки...»
11.25 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 35-я серия.
12.00 «Чудовище и красавица». Мультфильм. 1-я серия.
12.40 «Большая перемена». Последний звонок. Шоу-программа.
13.20 «Табассум кўчалари».
13.40 «Менинг хам ўз овозим бор». Музыкальная программа.
14.00 «Стремление убивать». Художественный фильм. 11-я серия.
14.50 На будущей неделе.
15.05 «Бу мунис лаҳзалар».
15.25 «Спорт Узбекистана».
15.40 «Битва трех королей». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии.
17.20 «Тақвим».
*
17.30 Программа передач.
17.35 Мультимир.
17.55 «Ассалом, болалик!»
18.25 «Стремление убивать». Художественный фильм. 12-я серия.
19.15 «Пойинтар-сойинтар».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Илҳом сатрлари».
20.05 «Эгиз қушиқлари».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Жараён».
21.20 «Мусиқа салтанати».
21.40 «Шахс ва бахс».
22.05 «Интер-футбол».
22.40 На будущей неделе.
22.55 Реклама.
23.00 «Ҳафтанома».
23.30 «Ночной сеанс». «Гайдуки». Художественный фильм.
00.55 «Тақвим».
01.05—01.10 «Ватан тимсоллари».

УзТВ II
9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.45 Экран «Болажон».
11.00 «Умрбоқий мерос».
11.15 «Мухлис ТВ II».
11.35 «Дилнавоз садолар».
11.55 «Глобус». Телеальманах.
12.20—14.05 Видео—«О».
***
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультсборник.
19.00 «Табиат шифохонаси».
19.10 «Мухлис ТВ II».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Қонун ҳимоясида».
20.10 «Умрбоқий мерос».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Ташкентские встречи». К итогам XII Ташкентского международного кинофестиваля.
21.30 Музыка и реклама.
21.50 Видео—«О»
23.30 «Мухлис ТВ II».
23.45 «Мувозанат».
24.00—00.10 «Даракчи».

УзТВ III
17.20 Открытие программы. Реклама.
17.25 «День чудес». Фильм-концерт для детей.
*
ОРТ
17.50 КВН-97.
19.50 Киноафиша.
20.00 «Время».
20.55 Мировой бестселлер. Сериал «Леди-босс».
21.50 Леонид Харитонов в комедии «Улица полна неожиданностей».
*
23.05 Реклама.
23.10 «Новые мстители». Телесериал.
24.00—00.25 «Панорама».

УзТВ IV
9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Волшебный мир сказок» представляет...
11.10 «Парле ву франсэ?»
11.40 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
11.50 «Игрок № 1». Художественный фильм. (Индия). 1-я серия.
14.10 Реклама.
14.15 «Киносалон». «Запах женщины». Художественный фильм.
16.10 «Тема дня».
16.25 «Дневной сеанс». «Команда спасения». Художественный фильм.
*
17.10—18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Телевизитка».
19.25 «Что такое хорошо, что такое плохо?» Детская развлекательная программа.
19.45 «Твое время».
20.05 «Действующие лица».
20.35 «Кинопрофи». Новости мирового кинематографа.
21.05 Реклама.
21.10—23.10 «Киносалон». «25-центовая монета». Художественный фильм.

КазТВ
7.05 «Проснись и пой». 7.30 Мультфильм. 7.50 «На страже Отечества». 8.30 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 9.00 «Музей звуков». 9.30 Концерт хора мальчиков десткой музыкальной школы им. М. Тулебаева. 10.05 Фильм–детям. «Суйрук». 11.05 «Крутая арба». 11.30 «Энши балапан». 12.00 «Бойтумар». 12.30 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 13.00 «Светлая поступь». 13.30 «Хозяин земли». 13.50 Музыкальные минуты. 14.00 Салон «Успех». 14.30 «Дети подземелья». 14.45 «Забавные приключения Элис». Телесериал. 15.15 Певец Нургали Нусупжанов. 15.55 «Молодцы!» 16.30 «Своя компания» в гостях у Султангали Шукурова. 17.15 1 июня – Международный День защиты детей. Репортаж с городского праздника. 17.45 «Считалка». Телеигра для детей. 18.00 «Личность». 18.30 «Сделано в Азии». 19.00 Молодежный канал. 19.40 «Сезон Востока». 20.05 «Хроника Акмолы». 20.15 «Музыкальный вояж». 20.45 «Усатый нянь». Худ. фильм

Обществу демократии – высокую правовую культуру

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

При тоталитарном режиме государство очень хорошо знало свои права и крепко защищало свои интересы, которые всегда ставились выше интересов общества и человека. Своеобразие нашей новой Конституции, ее отличие от старой в том и состоят, что в ней как приоритетное направление провозглашено Право Человека. Однако многие слишком медленно освобождаются от старой идеологии. Это, к сожалению, относится и к сотрудникам правоохранительной сферы. Ибо они тоже обучались в высших учебных заведениях того времени и были воспитаны в условиях старой идеологии. Разумеется, в определенном смысле их в этом нельзя винить, однако нельзя не отметить и медлительность в формировании у них нового мышления и мировоззрения.

Если говорить о вопросе, касающемся прав общества, то в стране проведена серьезная работа по формированию и осуществлению этих прав, сказал глава государства. Плодотворно действуют несколько политических партий и движений, ряд общественных организаций, махаллинские органы самоуправления. В нашем обществе утвердилась многопартийность, на этой основе проведены последние парламентские выборы. Все это – свидетельства обеспечения и защиты прав общества.

Третий, самый важный субъект – человек, обеспечение его прав во всем мире является самой актуальной и сложной проблемой, священной задачей каждого государства. Так как понятие прав человека обширно, и взгляды на него тоже разные.

За последние годы в Узбекистане на основе мирового опыта и в этом отношении сделано многое. Приняты необходимые законодательные документы, в частности Гражданский процессуальный и Уголовно-исполнительный кодексы. Действуют институт Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека, Национальный центр Узбекистана по правам человека, Институт мониторинга действующего законодательства и другие организации. Задача дня состоит в доведении до широких слоев населения значения этих законов, чтобы каждый гражданин чувствовал работу этих организаций. **В деле обеспечения прав человека Узбекистан не должен отставать от любой страны мира.** Я думаю, нет необходимости объяснять, насколько это важно и в политическом, и в гуманитарном плане.

Другая важная сторона этого вопроса в том, что защита прав человека является основой демократии. Было много тех, кто стремился учить нас демократии. Среди них были и выходцы из нашего народа. Однако и в этом мы пошли по собственному пути. То есть, **мы крепко опираемся на общие принципы демократии. В то же время в демократизации общества мы должны учитывать менталитет нашего народа, своеобразие национального мышления.** Постепенно мы, без сомнения, построим свободное демократическое общество. Ни в одной стране демократия не утверждалась в один день. Возможно мы быстрее пройдем путь, который они проходили десятилетиями. Однако в этом деле не следует никого копировать, даже самые развитые демократические страны, подчеркнул Президент. А спешка в этом деле может принизить авторитет принципов демократии, либо дать и вообще противоположный результат. Это подтверждает обстановка в некоторых соседних странах, в которых, в частности, происходят вооруженные столкновения, люди месяцами не получают заработную плату. Основная причина этого – недостаток правового мышления. Мы же должны достичь того, чтобы принципы демократии проникли глубоко в сознание людей, чтобы законность стала неотъемлемой частью нашей жизни. В этом заключаются задачи законов.

А для этого необходимо, во-первых, чтобы народ был полностью информирован о том, какие указы, законы, постановления принимаются Президентом, Олий Мажлисом, правительством. Во-вторых, каждый гражданин должен четко понимать документы, особенно касающиеся прав человека, прочувствовать их роль в своей жизни. В-третьих, люди должны быть в курсе дел по подготовке проектов законов, чтобы их разработка проходила под контролем общества. Важно добиться широкого участия граждан в управлении государством, разработке законов. Только в этом случае наши законы будут реально служить обеспечению прав человека, говоря иначе, служить интересам народа.

В этом большую работу призваны осуществить печать, радио и телевидение. Надо, чтобы население своевременно информировалось о законах, практической работе. Было бы целесообразным и издание важных законодательных документов в виде отдельных брошюр. Ибо они должны доходить не только до специалистов, но и до масс.

Не секрет, что успех каждого дела зависит от кадров, сказал Ислам Каримов. Поэтому необходимо уделить серьезное внимание подготовке квалифицированных специалистов. Что же делать, однако, если в юридических институтах студентов обучают профессора и преподаватели, обучавшиеся по программе минувшей эпохи? Если они до сих пор преподают по старой программе и старым учебникам, то как можно воспитать кадры, соответствующие требованиям времени? Хочу особо обратить внимание на необходимость создания новых программ и учебников – взамен устаревших. Эта работа уже начата, ее необходимо ускорить. Если надо, следует пригласить зарубежных специалистов. Ведь в университете мировой экономики и дипломатии этот опыт дает хороший результат. Словом, пришло время понять, что на старой основе нельзя подготовить квалифицированных юристов.

Иначе говоря, **работу по повышению правовой культуры нашего народа надо возвести в ранг государственной политики,** сказал Президент. **Ибо, понятие независимость включает в себя понятие обладания большим, великим правом.** То есть, независимость означает не только чувство свободы, свободной жизни, но и осознанное право самому строить свою судьбу.

В ходе беседы всесторонне обсуждались задачи по достижению верховенства закона во всех сферах жизни, обеспечению гармонизации интересов государства, общества и граждан, стоящие перед учреждениями правопорядка, учебными заведениями этой сферы, общественными организациями. Президент дал конкретные поручения по организации неправительственного центра по изучению общественного мнения, его отделений в областях и районах, центра пропаганды правового просвещения при Министерстве юстиции, обеспечению их современным оборудованием и высококвалифицированными специалистами. А также по созданию при Министерстве юстиции центра современного обучения специалистов-правоведов, специального отдела по рассмотрению обращений населения. На встрече выработано мнение о целесообразности разработки государственной программы по повышению правового сознания населения.

В ходе встречи свое мнение по обсуждаемым вопросам высказали председатель Олий Мажлиса республики Э. Халилов, министр юстиции С. Мирсафоев, директор Национального центра Узбекистана по правам человека А. Саидов, председатель Конституционного суда Б. Эшонов, ректор Ташкентского юридического института Х. Бобоев и другие.

Во встрече приняли участие государственные советники Президента Б. Гулямов, Т. Арипов, заместитель премьер-министра А. Азизходжаев, пресс-секретарь Президента М. Мухаммад-Дост, руководитель информационного центра аппарата Президента А. Кучимов.

Ахмад ХОДЖА. (УзА).





Праздники последнего звонка

ПРОХОДЯТ В ШКОЛАХ ГОРОДА

Для одних они стали прощанием со школой, для других – расставанием до 1 сентября, но для всех одинаково значительными своей неповторимостью. Пройдена еще одна ступенька на пути к знаниям, взрослению. Сколько нового и удивительного узнали они за минувший учебный год, сколько умных и добрых книг прочитали, в скольких конкурсах и олимпиадах, спектаклях участвовали! Теперь к одним пришли каникулы, а значит – отдых в детских здравницах, знакомство с родным краем, другим еще предстоят переводные и выпускные экзамены, но для всех отзвенели звонки на уроки. И на праздниках вместе с учителями, родителями они участвовали в подведении итогов года.

У каждой школы – свои победы, свои достижения, но общим является усиление внимания к качеству обучения, к познанию экономики, иностранных языков, воспитанию молодежи, способной жить и работать в условиях рыночной экономики. Стало больше специализированных классов по экономическому образованию. Совместно с Ассоциацией банков созданы банковские классы, в которых школьники обучаются банковскому делу. Работа ведется практически по всем направлениям, вызывая к жизни создание клубов по призывной подготовке молодежи, подростковых центров, кружков по интересам, укрепление содружества с махаллями, вузами, детсадами. Следствием оптимизации учебно-воспитательного процесса в школе-гимназии № 279, например, стало внедрение оптимально новых технологий: опережающего обучения, нестандартных уроков и внеклассных мероприятий, рейтинговой оценки, углубление интеграции гимназии с институтами, внедрение в учебно-воспитательный процесс направления движений «Маънавият ва маърифат», «Соглом авлод учун». Два основных направления – техническое и естественное — подкрепляются оздоровительными для всех классов. Техническое представлено интеграцией гимназии с Ташкентским электротехническим институтом связи, естественное – институтом физкультуры и Республиканским училищем олимпийского резерва. Решая проблему «Интенсификация учебно-воспитательного процесса», здесь создали школьную академию наук, внедрили детскую организацию «МИР», оптимальные методики активизации познавательной деятельности. На празднике последнего звонка в школе № 90, отметившей в нынешнем учебном году свой 60-летний юбилей и работающей над проблемой «Интенсификация учебно-воспитательного процесса и повышение активности учащихся», отмечалось стремление ребят к изучению экономики, менеджмента, бухгалтерского учета, банковского дела. Не забывают здесь и о подготовке ребят к жизни, труду: готовят станочников широкого профиля. Особо подчеркивались успехи первого гимназического класса, созданного совместно с Государственным экономическим университетом. Первоклассники, набранные сюда по тестовому отбору, изучали латинскую графику, английский язык, занимались по экономическому букварю. Теперь и для них позади учебный год. И старшеклассники, покидающие стены школы, напутствовали их на дальнейшие дерзания в учебе, продолжение тех добрых традиций, которые они закладывали вместе с учителями.

Слова напутствий звучали и во всех других школах. Их говорили в адрес выпускников, тех, кто остается в них учиться. Особой взволнованностью были проникнуты обращения к педагогам, прививающим стремление к познанию, самосовершенствованию, дерзанию мысли, развитию фантазии и творчества.

... И вот он, последний звонок... Опустели классы, и только на классных досках осталась чётко выведенная надпись: «Прощай, школа!»

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: прозвенел последний звонок в школе № 22.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

Есть о чем задуматься

По данным Минсобеса, в республике насчитывается около 600 тысяч инвалидов. Немаловажную роль в деле по их реабилитации, в разработке современной концепции определения потери трудоспособности играет Национальный центр реабилитации Республики Узбекистан, о деятельности которого мы попросили рассказать его директора Ж. Ю. НАЖМИДДИНОВА.

Социальная сфера

– В переводе с латинского «инвалид» означает немощный, слабый. И это предопределяет заботу общества о людях, частично или полностью потерявших возможность трудиться. В нашей стране существует целая система выплат инвалидам в виде пенсий и пособий, они пользуются налоговыми льготами, обеспечены медицинским обслуживанием. Но для того, чтобы расширить диапазон помощи людям с ограниченными физическими возможностями, наш центр избрал три основных направления в своей деятельности – экспертное, лечебное и научное.

В подтверждение своих слов скажу, что решение этих сложнейших проблем возможно при наличии высокопрофессиональных кадров. В стенах центра трудятся профессора, кандидаты медицинских наук, десятки врачей высшей квалификации.

В нашей базовой клинике, рассчитанной на 150 коек-мест, проходят экспертизу и лечение инвалиды с самыми различными заболеваниями. Лечебный процесс осуществляется при использовании современного медицинского оборудования. В арсенале клиники – компьютеры, дорогостоящее оснащение для кабинетов физио-, магнито- и лазеротерапии. Недавно открыто единственное в стране отделение для лечения больных с бронхиальной астмой, оснащенное барокамерой.

В структурном плане центр имеет четыре отдела – ВТЭК реабилитации, общей терапии, основ врачебно-трудовой экспертизы, функциональной диагностики и функциональных методов исследования. Особое значение придается научно-исследовательской деятельности. Дело в том, что центр – единственное в Центральной Азии лечебное учреждение подобной направленности. Научными разработками наших сотрудников успешно пользуются коллеги не только в Узбекистане, но и в соседних республиках.

Как известно, люди с ограниченными физическими возможностями по тяжести заболевания подразделяются на инвалидов первой, второй и третьей групп. Однако мы имеем немало примеров, когда инвалиды второй и даже первой группы при создании определенных условий могли бы и, что очень важно, хотели бы трудиться, выполняя доступные их возможностям производственные операции. Здесь и должен быть применен принцип адресности социальной защиты. Подобный опыт ее оказания давно апробирован во многих странах, где практически нет препятствий для трудовой деятельности людей с различного рода заболеваниями и увечьями.

Взяв на вооружение мировой опыт, коллектив центра – первый среди стран СНГ – разработал уже получившую одобрение Кабинета Министров республики новую концепцию по определению степени потери трудоспособности. На ее основе создана инструкция, по которой инвалиды делятся на трудоспособных и нетрудоспособных. По нашей методике мы предлагаем делить инвалидов на пять групп в зависимости от потери трудоспособности в процентном соотношении (от 20 до 100 процентов). В зависимости от группы будет определен и размер пенсии. Применение данной концепции позволит избежать пресловутую уравниловку, сэкономить значительные государственные средства, увеличить количество трудоспособного населения. Согласитесь, это уже значительный шаг к достижению адресности социальной помощи.

Думаю, нелишне подчеркнуть, что в решении проблем, связанных с социальной защитой людей с ограниченными физическими возможностями и реабилитацией инвалидов, необходимым условием являются объединение усилий и комплексный подход со стороны многих отраслей. На это ориентирует и постановление Кабинета Министров республики, принятое в ноябре 1995 года и утвердившее Программу по медико-социальной ориентации инвалидов на период до 2000 года. Свой весомый вклад в разработку этого документа внесли и сотрудники УзНИИЭВТИН. Программа вобрала в себя не только мероприятия, направленные на социальную защиту инвалидов, но и наметила широкий спектр мер по их реабилитации, возвращению к трудовой деятельности. Предусмотрено создание реабилитационных центров во всех областях республики.

Многое предполагается сделать и в деле создания рабочих мест для инвалидов. Проблема трудоустройства людей с ограниченными возможностями остается по-прежнему острой. Несмотря на то, что существует целый ряд законодательных актов, направленных на создание рабочих мест для этой категории лиц, они не всегда действуют на практике.

Мне кажется, что одним из важнейших аспектов по реализации мер, предусмотренных Программой по медико-социальной ориентации инвалидов, наряду с другими является организация серийного выпуска приспособлений и предметов быта для них. На базе нашего центра для этого уже создана научная лаборатория, где будут осуществляться разработки и изготовление опытных образцов посуды, мебели, специальных трапов, мотоколясок, других предметов обихода для инвалидов. Получено разрешение на открытие при лаборатории производственной фирмы «Ижодкор» («Творец»). В настоящее время мы ищем партнеров, способных помочь нам в создании малых предприятий по серийному выпуску тех изделий, которые прошли апробацию в лаборатории. Было бы целесообразным, на мой взгляд, включить отдельные образцы имеющегося ассортимента в перечень вещей, выдаваемых инвалидам бесплатно, как, к примеру, это делается в отношении нуждающихся в ортопедической обуви, костылях...

В целом наше государство немало делает для облегчения жизни людей, потерявших здоровье и ставших инвалидами. В частности, это подтверждает и недавнее присоединение Узбекистана к Декларации ООН о полноценности и равноправном участии инвалидов в социальной жизни в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Но это работа не одного дня, и она требует постоянного внимания.

Записала Л. ГОРБУНОВА.

Вниманию абонентов АТС-32/36, 33, 44!

Цифровые электронные АТС-32/36, 33 и АТС-44 имеют возможность предоставить своим абонентам 12 дополнительных видов обслуживания (ДВО):
– сокращенный набор номера;
– соединение без набора номера;
– временный запрет входящей связи;
– переадресация входящих вызовов (внутри АТС);
– временный запрет входящей и исходящей связи;
– уведомление о поступлении нового вызова;
– вызов абонента по заказу (пробудка, напоминание);
– передача входящих вызовов на автоинформатор или бюро поручений;
– повторный вызов без набора номера;
– выявление по заявлению абонента номера телефона вызывающего абонента;
– конференц-связь;
– передача входящего вызова секретарю или на другой аппарат в случае занятости вызываемого абонента.

Напоминание. Для использования на практике этих возможностей АТС необходимо иметь телефонный аппарат с тональным набором номера.

За справками обращаться по телефону:
– для абонентов АТС-32/36, 33 — 36-18-20
– для абонентов АТС-44 — 29-88-43, 29-88-45.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи

с 26 мая по 4 июня

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-56, проживающих по адресу: ул. Буюк Турон, 73, 75, ул. Чимкентская, д. – 1, 3, 5.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Вниманию абонентов междугородной и международной связи!

Обращаем ваше внимание на изменения, произошедшие в наборе некоторых городов и стран.

Для абонентов г. Ташкента и Республики Узбекистан с 1.05.97 г. изменится порядок набора на Туркмению по автоматической телефонной связи:

Старый порядок набора	Новый порядок набора
Ашгабат	
8-363+2+xxxxxx	8-993+1+2xxxxxx
Туркменбаши	
8-432+22+xxxxx	8-993+2+22xxxxx
Дашховуз	
8–360+22+xxxxx	8-993+3+22xxxxx
Рарджив	
8-378+22+xxxxx	8-993+4+22xxxxx
Мары	
8-370+22+xxxxx	8-993+5+22xxxxx
Ахалская область	
Бахерден	
8-363+31xxxxx	8-993+1+31xxxxx
Бюзмейин	
8-363+38xxxxx	8-993+1+38xxxxx
Гекдене	
8-363+32xxxxx	8-993+1+32xxxxx
Кака	
8-363+33xxxxx	8-993+1+33xxxxx
Бабадайван	
8-363+36xxxxx	8-993+1+36xxxxx
Сарагт	
8-363+34xxxxx	8-993+1+34xxxxx
Теджен	
8-363+35xxxxx	8-993+1+35xxxxx
Нев	
8-363+37xxxxx	8-993+1+37xxxxx
Балканская область	
Газанджик	
8-432+47xxxxx	8-993+2+47xxxxx
Гаррыгала	
8-432+48xxxxx	8-993+2+48xxxxx
Гизыларват	
8-432+46xxxxx	8-993+2+46xxxxx
Гизылетрек	
8-432+42xxxxx	8-993+2+42xxxxx
Небитдаг	
8-432+43xxxxx	8-993+2+43xxxxx
Релекен	
8-432+40xxxxx	8-993+2+40xxxxx
Сенгулы	
8-432+45xxxxx	8-993+2+45xxxxx
Дашховузская область	
Акдепе	
8-360+44xxxxx	8-993+3+44xxxxx
Болдуносар	
8-360+46xxxxx	8-993+3+46xxxxx
Йылланлы	
8-360+43xxxxx	8-993+3+43xxxxx
Кенеургенч	
8-360+47xxxxx	8-993+3+47xxxxx
Ниязовск	
8-360+48xxxxx	8-993+3+48xxxxx
Им. С. Туркменбаши	
8-360+49xxxxx	8-993+3+49xxxxx
Тапта	
8-360+40xxxxx	8-993+3+40xxxxx
Губадаг	
8-360+45xxxxx	8-993+3+45xxxxx
ЛЕБАПСКАЯ область	
Дарганата	
8-378+45xxxxx	8-993+4+45xxxxx
Данов	
8-378+46xxxxx	8-993+4+46xxxxx
Гарабекевюл	
8-378+43xxxxx	8-993+4+43xxxxx
Сакар	
8-378+49xxxxx	8-993+4+49xxxxx
Саят	
8-378+47xxxxx	8-993+4+47xxxxx
Сейди	
8-378+61xxxxx	8-993+4+61xxxxx
Фарап	
8-378+48xxxxx	8-993+4+48xxxxx
Халач	
8-378+41xxxxx	8-993+4+41xxxxx
Ходжамбас	
8-378+42xxxxx	8-993+4+42xxxxx
Раршанги	
8-378+40xxxxx	8-993+4+40xxxxx
Марыйская область	
Байрамалы	
8-370+64xxxxx	8-993+5+64xxxxx
Елотен	
8-370+60xxxxx	8-993+5+60xxxxx
Молланепес	
8-370+58xxxxx	8-993+5+58xxxxx
Сакарчяге	
8-370+66xxxxx	8-993+5+66xxxxx
Таптабазар	
8-370+68xxxxx	8-993+5+68xxxxx
Туркменгала	
8-370+69xxxxx	8-993+5+69xxxxx

С 7 мая 1997 года изменена нумерация в РЦ Ташкентской области:
Янгиюль – номера 71xxx – 76xxxx переключены на 20xxx – 24 xxx
26xxx – 29xxx
31xxx – 33xxx
Переключение бессистемное
Справки по телефону в Янгиюле: 22222

В Паркентском районе:

25000 – 25999	на	31000 – 31999
27100 – 27299	на	32100 – 32299
7400 – 27599	на	32400 – 32599
7300 – 27399	на	32300 – 32399
4100 – 24299	на	33100 – 33299
4600 – 24799	на	34100 – 34299
6100 – 26399	на	35100 – 35399
0600 – 20799	на	36100 – 36299
0100 – 20149	на	37100 – 37149
8100 – 28199	на	38100 – 38199

Справки по телефону в Паркенте: 22222
В г. Стерлитамаке (Башкортостан) изменился порядок выхода и нумерация абонентов ГТС – с пятизначной нумерации на шестизначную:

Старый порядок выход	Новый порядок выхода
347+11+1xxxx	347+3+21xxxx
347+11+3xxxx	347+3+22xxxx
347+11+4xxxx	347+3+33xxxx
347+11+4xxxx	347+3+24xxxx
347+11+5xxxx	347+3+25xxxx
347+11+7xxxx	347+3+27xxxx
347+11+9xxxx	347+3+29xxxx
347+11+60000 – 66999	347+3+260000 – 266999
347+11+67000 – 69999	347+3+2370000 – 239999

Номер справочной службы 241470 вместо 41470.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

Второй Ташкентский медицинский институт с 1 июня 1997 года набирает слушателей на 2-месячные подготовительные курсы для сдачи вступительных экзаменов на основе тестов в медицинские вузы.

Подготовительные курсы ТашГосМИ-II для поступления в медвузы будут готовить на основе тестов по следующим дисциплинам: биология, химия и узбекский язык.

Документы принимаются до 31 мая 1997 года.

Занятия проводятся высококвалифицированными профессорами и преподавателями института.

Наш адрес:
700109, г. Ташкент, ул. Фароби, 2
в здании "Лицея" при ТашГосМИ-II .
Транспорт:
116, 28, 10, 34 -автобусы, ост. "ТашГосМИ-II ".
Телефон для справок: 46-95-32.



ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

КУПЛЮ

● срочно! Шв. маш., холод, БК, ТВ, в/маг., меб. Т. 75-28-68, 75-26-57.
● шв. маш., ТВ, в/маг, БК, холод. всех марок раб. и нераб. Т. 74-95-15.
● шв. маш., ТВ, в/маг., БК, холод. всех марок раб. и нераб. Т. 75-10-61, 74-98-83.

ТРЕБУЮТСЯ

● в автосервис на Юнусабаде мастер развала-схождения со своим оборудованием. Т. 33-61-51, 23-29-20.

ПОМОЖЕМ

● набор, сброс веса – эффективно, с гарантией. Т. 74-77-65.

УСЛУГИ

● европ. дизайн отделки кв-р и офисов. Реальные клиенты, реальные цены. Т. 58-82-80.
● изгот. и устан. мет. дверей. Т. 63-14-80, 74-76-07, 51-17-83.

РАЗНОЕ

● видеосъемка. Обуч-е. Продажа ап-ры. Т. 29-07-05, 48-20-83.

ПРОСИМ

● вернуть за вознаграждение утерян. водит. удостовер. и техпаспорт на имя Мажанова. Т. 78-51-57, 24-80-65.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КУПЛЮ

● коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

ПРОДАЮТСЯ

● 4-комн. кв., ГАЗ-2410, холод., БК, стир., шв. маш. Т. 74-33-46.
● 4-комн. кв. на II-6, ЗАЗ-968М. Т. 35-37-16.
● 1-комн. кв., напр. баз. Кадышева, мяг. меб. б/у, цв. ТВ. Т. 54-43-59.
● 2-комн. кв. улучш. план. в р. г-пы «Россия», 9/8, возможен обмен с допл. Т. 55-82-26.

УТЕРЯННЫЕ

● аттестат о среднем образовании АО № 001442, выд. шк. № 54 г. Ташкента на имя Исматуллаевой Н. Р.,
● аттестат АО № 013661, выд. шк. № 147 на имя Муратбековой Нигоры Хашитовны,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

ЧФ «АЗИЗ-АТРОФ» Чиланзарского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

НПП «Коинот-Асад» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ. Правоприемником является НПО «Коинот». Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по телефону 33-51-34.

Устанавливается личность

ЛОВД на станции Ташкент-товарный устанавливается личность трупа, обгоревшего от поражения высоковольтной контактной сетью, неизвестного мальчика в возрасте 10–12 лет, европейской национальности, обнаруженного 9 мая 1997 года на станции Ташкент-товарный.

ПРИМЕТЫ: рост 155–160 см, худощавого телосложения, волосы светлые длиной до 10 см, глаза светлые (зеленые, серые), зубы целые.

БЫЛ ОДЕТ: свитер шерстяной серого (белого) цвета с цветным орнаментом (типа китайского или турецкого), трико синтетическое темно-синего цвета с ярко-голубыми лампасами, туфли коричневого цвета импортного производства, размер – 40, носки две пары (серые и белые).

Всех, кто может что-либо сообщить о личности неопознанного трупа, просим обратиться в ЛОВД на станции Ташкент-товарный или сообщить по телефонам: 33-74-51, 59-68-78, 59-62-90, 99-62-19.

ЧПКФ «Раздан» Мирабадского района, ХПФ «АПЕКС» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЮТСЯ. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Правление АО «Оникс» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины старейшего работника завода

ГАФУРОВА Рахима

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Встречи для вас

«Нам помогает любовь...»

Народная артистка России Татьяна Догилева, известная по фильмам «Блондинка за углом», «Забытая мелодия для флейты», и ее супруг писатель-сатирик Михаил Мишин всего один день гостили в столице Узбекистана, но интервью у них мне все-таки удалось взять.

– Татьяна, с чего началась ваша артистическая карьера?

– Родилась в Москве, в рабочей семье. Училась в 710-й школе, которая была базовой при Академии педагогических наук. Класс наш был с литературно-историческим уклоном. С первого по четвертый занималась хореографией, пыталась поступить в цирковое училище. Не получилось – «сломалась» на третьем туре.

Решила заняться художественной гимнастикой – сдала на второй взрослый разряд. Мечтала о первом. И вдруг – новое увлечение. В детстве хотела то одного, то другого. Когда училась в седьмом классе, поступила в студию юного актера при Центральном телевидении, где познакомилась с замечательным человеком Маргаритой Злобиной. Она и определила всю мою дальнейшую судьбу.

– Говорят, в школе вы были отличницей?

– Да, до десятого класса. Я очень любила английский язык, но по точным наукам у меня появились четверки. Несмотря на то, что училась в театральной студии, планов стать артисткой не было. Хотя Маргарита Константиновна твердила, что сцена – мое будущее. Я же хотела поступить в институт восточных языков. Меня привлекал Китай.

– Но китаеведом вы не стали?

– Нет, поступила в ГИТИС.

– Татьяна Анатольевна, считаете ли вы себя звездой первой величины?

– Нет. Но когда впервые была в Америке, после премьеры фильма «Забытая мелодия для флейты» меня в Нью-Йорке публике так и представили. И мне из-за этого не повезло. Я практически не увидела Америку, так как постоянно давала интервью журналистам.

– Что любите читать?

– Люблю «Доктора Живаго» Пастернака, «Мастера и Маргариту» Булгакова. Я была потрясена после прочтения этих книг.

– Ваше страстное желание?

– Путешествовать не по работе и не по путевке.

– Что цените в людях?

– Порядочность. Чувство юмора по отношению к себе.

– Что вам больше по душе: прошлое, настоящее, будущее?

– В прошлом жить бы не хотела, к нему возврата нет. Настоящее – тяжелое время: переходный период. Конечно, в будущем.

– У вас особый режим дня?

– Репетиции, съемки нельзя предугадать. Если время позволяет, играю в теннис. Актриса должна всегда «держать форму». Ведь у меня каждый день – спектакль. А вообще-то я – сова, по-настоящему живу ночью...

Несколько вопросов мы задали Михаилу Мишину.

– Ваше любимое занятие?

– Воспитываю кота, на улицу он не ходит, девушками не интересуется, семью заводить не хочет, полный балбес. У него философский склад характера. Сам по себе.

– Глядя на вашу семью, я почему-то вспомнил популярную песню восьмидесятых: «Люди встречаются, люди влюбляются, женятся...» А как встретились с Татьяной вы?

– Несколько лет назад я написал сценарий фильма «Вольный ветер». Долго с режиссером искали артистку. И вдруг в Ленкоме – «Гренада». Догилева играла в этом спектакле... семь ролей. Ее пригласили сниматься в фильме. Познакомились на сдаче фильма, когда работа над лентой «Вольный ветер» была завершена.

– Вы – москвич?

– Обижаете. Я – ваш земляк, Узбекистан – моя родина. Я родился в Ташкенте. Сейчас живем в Москве из-за Татьяны Анатольевны. Она – коренная москвичка. А вообще-то считаю себя петербуржцем, так как всю основную жизнь провел в Санкт-Петербурге, городе на Неве.

– Кого вы считаете своими учителями?

– Я еще ничего не сказал по этому поводу. Мой учитель... Шекспир.

– А Аркадий Райкин? Ведь вы работали совместно почти десять лет.

– Райкин – учитель? Нет. Аркадий Райкин – гений. А работать у него и на него было великим счастьем.

– Что вас радует больше всего в жизни?

– Мы счастливы тем, что идем рука об руку, вместе работаем на благо искусства. Нам помогает наша любовь. Мы вместе – я и Таня, и это – главное...

Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.

Духовность

От доброй души – читателям



Исполнилось 25 лет филиалу Центральной детской библиотеки Мирзо-Улугбекского района — старейшей библиотеке района.

Не одно поколение мальчишек и девчонок выросло в ее стенах, и сегодня, уже повзрослевшие, приводят они в любимую библиотеку своих детей. Сегодня ее услугами пользуются 2.600 горожан. И это понятно. Ведь здесь большой библиотечный фонд: книги об истории и культуре Узбекистана, современные художественные произведения и памятники всемирной литературы, воспоминания современников об Амире Темуре, Мирзо Улугбеке и других выдающихся деятелях мировой истории.

Сама обстановка в залах библиотеки располагает к тихому, вдумчивому чтению, работе с книгой. Стены залов, потолки украшены резьбой по ганчу, выполненной самим усто Усмановым и его учениками. Оставил усто и надпись – «Эти росписи от доброй души – читателям, особенно – детям». И работают здесь люди с доброй душой и от всей души. Традиционными стали встречи с писателями, поэтами. Зоя Туманова, Раим Фархади, Николай Красильников, Якуб Ходжаев и другие довольно часто встречаются здесь с читателями, обсуждают прочитанные книги, делятся мнениями. Проходят в библиотеке и республиканские, городские конкурсы. На недавно прошедшем республиканском конкурсе «Молодежь и книга» его участники демонстрировали знание узбекского языка, истории и культуры народов Узбекистана.





А двадцатипятилетие библиотеки отмечали с большим удовольствием и взрослые, и дети. Тем более что организаторами праздника были и ее читатели, и работники библиотеки, общими усилиями подготовили они театрализованное представление.

Е. ЛЕЙТМАН.

НА СНИМКАХ: «Старая, старая сказка» понравилась и зрителям, и самим актерам; старшеклассник Максим Ларионов со своими работами; заведующая библиотекой Гульсара Мирзаханова.

Фото автора.

В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

Зона риска

...И с высоты вам шлем привет!

Если посмотреть на нашу любимую столицу с высоты птичьего полета, то есть с обзорной площадки телевышки, то сразу заметно – ширится, ввысь растет Ташкент. То тут, то там среди уже привычных нашему взгляду «девятиэтажек» высятся двенадцати-шестнадцатиэтажные и больше здания. Ну как их строят — и глупому ясно – башенные краны не просто так придумали. А вот как проводится, интересно, внешняя отделка – косметическая называется? Надо, допустим, где-то этаже этак на тринадцатом подчистить что-то, подкрасить снаружи. Обычному рабочему лезть туда нет совершенно никакого желания – высоко, страшно, сорваться можно. Но работу эту кто-то должен выполнять?!

И тут на помощь отделочникам приходят они – молодые, часто не совсем выбритые, слегка небрежно относящиеся как к одежде, так и к высоте – хоть в десять, хоть в сто метров.

Они из «Экипа» – таково название той фирмы, от имени которой они работают. «Экип», ЦБР (центр быстрого реагирования) и «Гранд-клуб» – три основные «конторы», занимающиеся непосредственно высотными работами. ЦБР – самая старая из них, но, по сути, от нее осталось лишь одно название. А вот остальные усиленно работают, особенно «Экип», самая молодая фирма, как по возрасту работающих там, так и по времени своей деятельности. Средний возраст высотников – 22 года, а фирме нет и одного года. Но, несмотря на небольшой стаж, они могут предложить немало услуг. Судите сами: отделка и герметизация швов и стыков, окраска и побелка, сварочные работы (это на высоте-то!), мойка окон и витражей, монтаж и демонтаж строительных декоративных металлоконструкций и изобразительной, и рекламной продукции, установка и приварка оконных решеток... И другие виды высотных работ, так как перечислять их все не имеет смысла – все и так ясно.

Но вернемся к ребятам. Как они умудряются на высоте выполнять такие работы? А очень просто. Практически все они занимаются высотным туризмом, альпинизмом и скалолазанием. Так что висеть по нескольку часов в день на высоте для них не проблема. Лишь бы обвязка (та штука, к которой крепятся держащие тебя веревки) была удобной, да эти веревки не очень жесткими и, конечно, чтобы страховка не подвела, иначе... Нет, лучше не думать о грустном, да и ребята из «Экипа» если и говорят о срывах, то обязательно с улыбкой, юмором, смехом. Уж что-что, а посмеяться они умеют и любят...

Возможно, это просто защитная реакция... Упал мастерок на каску – смеются, а упадет ведро с известью?.. Если не на голову – тоже смеяться будут, от радости, наверное.

– А у меня такое уже было, – говорит бригадир Дамир Ниязов, – вишу на одиннадцатом этаже и вдруг слышу свист какой-то странный, будто авиабомба летит. Глянул – и впрямь летит – ведро с краской, еле увернуться успел...

Но вот чего нет у экиповцев, так это срывов. Ну никак они не хотят падать – больно, говорят. И не получается – страховочная веревка мешает. За все время работы этих высотных фирм был лишь один несчастный случай – в ЦБР. Парень слетел вниз с пятиметровой высоты – слишком нагрузил основную веревку, а со страховочной поработал не ахти как. В итоге — непродолжительный полет вертикально вниз до ближайшей части тверди земной.

– Отделался сильными ушибами, повезло парню, – успокаивает Дамир, – он сам потом громко смеялся. Но больше на стройке не работал – не мог себя переборот. Тут нервы все-таки иметь надо крепчайшие. И ко всему относиться с чувством юмора. А то ведь, помню, был случай у нас один...

И Дамир рассказал, как молодой парень пришел в фирму с намерениями трудоустройства. Хвалился, что альпинист, и высоты он не боится, и горы ему по плечу... Когда его попытались высадить на пятом этаже за окно – это заняло около часа. А потом... прозвучал ироничный голос одного из начальников, подполковника в отставке: «Что ж вы ему веревку такую гнилую дали?» Крик ужаса этого парня еще долго витал над стройкой, где его больше не видели... Шуточка вроде бы, а как подействовала! Зато теперь так проверяют новичков – как отреагируют, так и дальше работать будут. И в конце-то концов, кто не рискует, тот, как известно, и шампанского не пьет!

– И вообще, риск риску рознь, – закончил бееду Дамир, – главное, чтобы романтика была.

Ф. РАКЕНШТЕЙН.

За здоровое поколение

Неувядаемый «Эдельвейс»

Представьте себе, что вы сидите в театре, медленно открывается занавес, и под нежные звуки вальса Штрауса в строгих бальных нарядах на сцене начинают кружиться хрупкие детские пары. И ваш завороженный взгляд не может оторваться от поистине сказочного зрелища.

Я ощутила подобное наслаждение, когда на сцене Ташкентского ТЮЗа увидела солистов детского ансамбля бального танца «Эдельвейс». После концерта захотелось поближе познакомиться с детьми, откровенно поговорить, увидеть их в процессе работы.

«Эдельвейс» создан около трех лет назад на базе средней школы № 175 Мирабадского района. Срок вроде бы небольшой, но за это время и знатоки-профессионалы, и зрители оценили его как серьезный творческий коллектив. До знакомства с его участниками мне посчастливилось встретиться с руководителем ансамбля Ириной Валентиновной Дьяковой – преподавателем русского языка и литературы, одаренным и доброжелательным человеком, личное обаяние которой сочетается с целеустремленностью характера, а тепло чистой, открытой души безгранично дарится детям. В этом и заключается смысл ее жизни. Посудите сами: на одном энтузиазме за такой короткий срок не каждый сумеет найти и собрать в коллектив детей разных возрастов и наклонностей, которые желают овладеть не только техникой бального танца, но и реализовать себя на сцене, проявить упорство и немалый труд и достигнуть неплохих результатов. А ведь у нее помимо ансамбля есть и основная работа в школе, и семья, но большая часть времени все же отдается любимому делу.



В актовый зал школы я вошла в самый разгар репетиции. На сцене занималась младшая группа – дети 1-4 классов серьезно отрабатывали каждое движение, в танце чувствовали себя уверенно. Меня представили, и тут же посыпались вопросы: «А что вы будете о нас писать? Правда, что возьмете у нас интервью? А когда выйдет газета?» Оживились детские лица, загорелись глазенки. Поговорив с детьми, убедилась, что любят они танцевать, приходят на занятия с желанием и хорошим настроением, особой усталости не ощущают. Увлечение танцами нисколько не мешает учебе, а, наоборот, помогает. И родители одобряют пристрастие детей к жанру классического бального танца. Характерно, что ансамбль как бы семейный: братья Сушкевичи и Иплины, сестры Махмудовы и Хаитовы, сестра и брат Дьяковы.

Ученица первого класса Юлечка Худейбердыева пришла в ансамбль недавно, но проявляет заметное усердие в освоении сложных движений танцев. За все время своего существования «Эдельвейс» неоднократно выступал на городских конкурсах, а на последнем из них, проходившем в марте во Дворце культуры железнодорожников, Наташа Дьякова и Семен Горягин заняли первое место, став лауреатами. Я попросила Ирину Валентиновну рассказать о репертуаре и планах на будущее.

– Сейчас наш коллектив готовит две программы – европейскую и латиноамериканскую, в которые входят классический вальс, танго, самба румба, ча-ча-ча, квикстеп и джайв. С ними мы будем выступать и на очередных городских конкурсах, и в концертных программах. Приближается ответственный момент – сдача выпускных экзаменов в 9-х классах, но это не ослабляет внимания и стремления юных танцоров к постоянному совершенству. И это отрадно. Но огорчает другое. Как видите, отсутствуют элементарные условия для работы – зеркала, станок и даже магнитофон. Надеемся, что откликнутся спонсоры, желающие помочь талантливым детям выйти на достойную орбиту признания. Спасибо директору нашей школы Наталье Аштотовне Шахназаровой, уделяющей должное внимание ансамблю, помогающей в приобретении костюмов и выделении помещения для репетиций...

«Эдельвейс» достойно держит марку школы, постоянно обновляется, не увядает. Совершенствуясь и продвигаясь вперед с помощью добрых друзей, он непременно достигнет своей вершины. Да будет так, ведь дети – наше светлое будущее!

Валентина ТИТОВА.

НА СНИМКЕ: лауреаты городского конкурса бального танца Наталья Дьякова и Семен Горягин.



Выставки

Нефрит, опал, яшма – крылья мастера

В выставочном зале Союза архитекторов Узбекистана открылась выставка малой пластики Марата Исмаилова. Неординарность представленных произведений заключается в том, что выполнены они из полудрагоценных твердых пород камня.

Многолика в своих проявлениях природа-мать. Цветные, полудрагоценные камни являются красивейшими, совершеннейшими ее творениями. Тонко обработанные руками скульптора, филигранно оправленные ювелиром, своею красотой они способны пленить самого искушенного эстета. Поистине, когда происходит встреча художника с цветным камнем, происходит чудо рождения особенной красоты.

Марат Исмаилов избрал путь сотрудничества с природой. Цветной камень стал для него палитрой, посредством которой создает он образы людей, животных, причудливый растительный мир... Он стремится постичь секреты красоты цветных камней, использовать их свойства для придания большей выразительности своим творениям.

Умение показать качества материала с наилучшей стороны пришло к нему не сразу. Выпускник ТашГУ, геолог по профессии, он защищал кандидатскую диссертацию по минералогии месторождений аметиста в Узбекистане и Киргизии, много работал экспертом по цветным камням в Музее антикварного и ювелирного искусства. Не мог он пассивно созерцать завораживающую красоту цветного камня – почувствовал неодолимую тягу к творчеству. Окончил камнерезные курсы при экспедиции «Средазкварцсамоцветы».

Сегодня Марат Исмаилов – сложившийся искусный мастер, талант которого вступает в стадию зрелости. В его семье царит атмосфера творчества и взаимоподдержки. Его жена Гульсина, дочь Альфия и сын Тимур помогают ему в работе. Часто вместе делают они эскизы, бывает, он доверяет им и обработку камня.

Вершиной творчества самобытного скульптора стали такие произведения, как «Рождение мысли», «Царевна-лягушка», «Бай-ата», «Заклинатель», и другие. Зеленый полихромный и черный нефрит, разноцветные халцедон, сердолик, жадеит, агат, опал, родонит, чистый, как слеза, горный хрусталь – вот неполный список камней из «палитры» автора. Он умело комбинирует их для достижения наибольшей выразительности.



С творчеством Марата Исмаилова и членов его семьи знакомы в Голландии, Китае, Гонконге, Малайзии – там состоялись его выставки. В июне текущего года выставка планируется также в Индийском культурном центре Ташкента.

Ривкат АЗИХАНОВ.

Радость для ветеранов

В просторном зале Дворца авиастроителей царила взволнованная, торжественная обстановка. За большим праздничным столом собралось свыше семидесяти убеленных сединами мужчин и женщин с орденскими планками на груди. Это коммунальники авиационного объединения имени Чкалова встречали День Победы.

С концертной программой выступили коллективы художественной самодеятельности – детские ансамбли «Ритм», «Светлячок», «Калдиргоч», народный ансамбль «Калинушка». В зале звучали песни военных лет, ветераны вспоминали, как встречали День Победы пятьдесят два года назад. Многие ветераны сейчас на заслуженном отдыхе, но немало продолжают находиться в рабочем строю. Это Л. Тарасова, А. Феонова, П. Кокодеева, Н. Минейчиева и многие другие.

...Минута молчания. И опять – песни, воспоминания. У многих ветеранов на глазах блестят неподдельные слезы. И они – лучшее свидетельство для организаторов праздника, что сам праздник удался.

Идея достойно поздравить участников войны, работавших раньше в отделе общежитий и гостиниц ТАПОиЧ, возникла у коллектива этого подразделения давно – еще в начале года. Отнеслись к ней без формализма, от души. Узнали адреса ветеранов, заранее пригласили их. Украсили зал, красиво накрыли столы. Тех, кто не мог быть на празднике по состоянию здоровья, поздравили в домашней обстановке.

Особую благодарность заслуживают те, кто помог сделать этот день настоящим праздником. Это спонсоры, которыми выступили фирмы «Кармаль», «Цамар», «Власна», «Оскар», «Саид-Сузак». Их директора – К. Захарченко, С. Болоян, В. Писарев, А. Шамуралов, А. Джулаев – сразу откликнулись на просьбу поддержать инициативу.

– Нам хотелось сделать для наших ветеранов что-нибудь особо приятное, теплое, – сказал начальник отдела общежитий и гостиниц Г. А. Кочубей. – Несмотря на то, что большинство из них находится на заслуженном отдыхе, мы часто вспоминаем, как они работали, стараемся походить на них. И я очень рад, что в нашем коллективе с таким энтузиазмом отнеслись к идее устроить ветеранам праздник.

В. УРМАНОВА.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Навоийская, 30.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Г-0288. Т.9953. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456