Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 65 (8.955) * Понедельник, 9 июня 1997 года * Цена свободная

На строительных площадках

Конкуренция стимулирует темпы и качество

Все более и более активно начинают действовать частные и коммерческие строительные фирмы и организации.

Они возводят в Ташкенте как жилые дома, так и объекты соцкультбыта. Конкуренция заставляет многие негосударственные строительные структуры работать быстро и качественно.

Силуэт очередного супермаркета начинает обрисовываться на пересечении улиц Дружбы народов и Мукими. Возводит здание дочернее предприятие коммерческой строительной организации «Абсидиан» фирма «Стеллор». Благодаря каменщикам, монтажникам объект растет, как на дрожжах, в чем немалая заслуга и начальника участка И. А. Поповича, и бригадира В. И. Вендина.

Темпы работы постоянно наращиваются – к 1 июля строительно-монтажные работы планируется завершить, и уже к Дню независимости новый супермаркет примет первых посетителей.

А. ЩЕРБАНЬ.

Сдать к празднику

Именно ко Дню строителя намечена сдача «под ключ» очередного столичного жилого дома по улице Катартал.

– Мы начали это строительство в конце октября прошлого года, – говорит начальник участка СУ-4 ДСК-2 Убайдулла Нурлыбаев, – по заказу СГУКС-2, и уже работы осталось совсем немного.

Действительно, большой девятиэтажный дом выглядит уже практически готовым к сдаче. Но это лишь на первый взгляд. Как объяснил прораб стройки Виктор Михайлович Дундуков, этот строительный объект разделен на три фракции, в каждой по два подъезда. Две из них уже готовы и жильцов бы принять, но вот последняя, третья фракция, увы – задерживает. И в этих двух подъездах сейчас как раз и ведут свою работу двадцать два монтажника бригады Кудрата Мухамедова, приближая тот момент, когда 108 семей получат новые комфортабельные квартиры. Особенно тщательно и усердно выполняют свою работу крановщик башенного крана «УМ-2» Александр Анучин, электросварщик Николай Тороленко и монтажник Андрей Шашков.

Александр ШЕВЧЕНКО.

ПИФы—государственная программа

От чего зависит прибыль?

В управляющих компаниях ПИФов на этот вопрос отвечают просто: от доходности инвестиционных портфелей. Какова же их весомость в настоящее время?

С начала реализации программы ПИФам проданы акции 85 приватизированных предприятий 11 отраслей на 461.940.817 сумов. По итогам прошлого года половина этих предприятий выплатила своим акционерам дивиденды в размере до 50 процентов годовых, четверть – от 50 до 100% годовых, еще 25% предприятий выплатили дивиденды в размере свыше 100% годовых.

Более детальную информацию об инвестиционных портфелях ПИФов можно получить в Управлении реализации программы приватизационных инвестиционных фондов, отделениях Народного банка и «Туронбанка», являющихся распространителями акций ПИФов. Проанализировав ее, инвесторы смогут сделать соответствующие выводы, четко представлять, в какие отрасли вкладывают ПИФы средства акционеров.

О том, что ПИФы набирают мощь, свидетельствовал и состоявшийся на днях девятый аукцион. В нем приняли участие управляющие компании 23 ПИФов. На торги были выставлены акции 12 предприятий, представляющих отрасли: масложирпром, хлебопродуктов, легпром, плодоовощвинпром, мебельную, промгражданстрой, стройматериалов, здравоохранение. К началу торгов покупательная способность ПИФов без учета государственного кредита составила более 40 миллионов сумов. Объем торгов превысил 69 миллионов сумов.

У некоторых ПИФов уже закончилась или заканчивается эмиссия. Цифры свидетельствуют об увеличении объемов продаж акций населению, который в общей сложности составляет 100 миллионов сумов. В настоящее время официально зарегистрировано около 60 тысяч акционеров приватизационных инвестиционных фондов.

До конца года ПИФы обязаны провести первые собрания акционеров, на которых будут обсуждаться и вопросы о дивидендах по акциям. Чтобы участие в собраниях не превратилось в бездумное голосование по предложениям наблюдательного совета, акционеры должны познакомиться с новыми законодательными актами, касающимися программы ПИФов, хорошо знать свои права и обязанности. Не мешает перед участием в общем собрании узнать об инвестициях ПИФа и результатах работы управляющих компаний с его ценными бумагами.

Соб. инф.



8 июня в Ташкенте на теннисных кортах «Динамо» завершился Ташкентский женский турнир «челленжер».

Просто Анжелика просто победила

Теннис

В течение недели зрители могли наблюдать сражения на теннисных площадках, приближавшие участниц «челленжера» к заветной призовой черте. Сражения эти, как и на всех турнирах, были разные – малоинтересные и захватывающие, стремительные и растягивавшиеся на три часа, вполне прогнозируемые и совсем непредсказуемые.

Относительно непредсказуемости «пальму первенства» по праву завоевала мексиканка Анжелика Гавалдон.

На протяжении всего турнира внимание зрителей привлекала теннисистка из Израиля Анна Смашнова. Обыграв с самого начала теннисистку из Австрии Сильвию Плишке, затем – свою соотечественницу Лимор Габаи и россиянку Евгению Куликовскую, Смашнова вышла в полуфинал, где опять по воле судьбы ей пришлось встречаться с землячкой – израильтянкой Гилой Розен. И – снова победа Анны – 6:4; 3:6; 6:4. Кстати, если судить по результатам встреч, у Смашновой есть привычка ослаблять натиск в середине игры. Так, и в первой и в предпоследней встрече турнира она «сдала» второй сет с одинаковым счетом – 3:6. Но в целом показывала игру упорную, хотя недостаточно разнообразную.

Мексиканка Анжелика Гавалдон встречалась в полуфинале с американкой Эрикой Делон. Взбираясь на вершину, Анжелика показывала более уверенные результаты: встреча с теннисисткой из Словакии Зузаной Валековой – 6:2; 6:4, с теннисисткой из Южной Кореи Чжон Ми-Ра – 6:1; 6:4, с грузинкой Нино Луарсабишвили – 6:0; 6:2. наконец, в полуфинале она одолела Делон в трех сетах – 7:6 (4); 2:6; 6:3.

Полуфинальные встречи в субботу назвали имена тех, кому в воскресенье предстояло решить судьбу главного приза – Анна Смашнова и Анжелика Гавалдон. Сам финальный поединок прошел на удивление быстро и спокойно. До середины первого сета обе теннисистки, что называется, наступали друг другу на пятки, – стоило одной завоевать желанное очко, как другая тут же сравнивала счет. Но когда счет стал 4:3 в пользу Гавалдон, юная мексиканка решительно взяла спортивную удачу в свои руки – 5:3, затем и 6:3. Так закончился первый сет. Во втором же Гавалдон вела еще более уверенно. Своим шести очкам она позволила сопернице противопоставить только два. 6:3; 6:2 – этот счет зафиксировал победу Анжелики Гавалдон. Она и стала обладательницей главного приза турнира – красивой золотистой ладьи, денежного приза в размере 8800 долларов и 36 очков АТП. Приз победительнице вручил хоким города Ташкента К. Туляганов. А от молодежного фонда «Камолот» председатель фонда Х. Абдураимов вручил мексиканской теннисистке отрез традиционного узбекского хан-атласа.

Министр здравоохранения республики, президент теннисной федерации Узбекистана Ш. Каримов вручил приз занявшей второе место Анне Смашновой. И он же вручил почетные призы узбекистанским теннисисткам, выступавшим на нынешнем турнире в основной сетке – Наталье Никитиной, Ироде Тулягановой, Ирине Яриковой.

Призы были вручены также победительницам парного разряда – австрийской теннисистке Николь Пратт и Эрике Делон, а также финалисткам парного разряда – Гиле Розен и Алисии Ортуна (Испания).

Заключительный парад участниц, теплые слова прощания, обещания новых встреч... Нынешний турнир закончен. До встречи в новом году.

А. СПИРИДОНОВА. Фото Р. ГАЛИЕВА.

Важнейшей стратегической задачей предприятий сельскохозяйственного комплекса республики является реформирование производства, техническое перевооружение и обеспечение села современной, качественной и конкурентоспособной техникой отечественного производства.

Именно на это и направлена деятельность государственного акционерного общества «Ташкентский тракторный завод». За I квартал 1997 года на ГАО «ТТЗ» произведено 972 трактора и 52 прицепа различных моделей.

С конвейерных линий цеха № 19 сходят тракторы двух модификаций: ТТЗ-80 и ТТЗ-100, и здесь

В русле реформ

Обкатаем новый трактор





же, на участке обкатки, машины проходят испытания на прочность и надежность.

На этом участке трудятся специалисты высокого класса, знающие все тонкости своей профессии, ведь от их работы во многом зависит качество готовой продукции. 14 водителей-испытателей обкатывают тракторы на специализированных стендах, устраняют дефекты и неполадки, при необходимости заменяют детали и узлы.

Таким образом, на предприятии разработана и внедряется программа выпуска новой сельскохозяйственной техники, качественной и в то же время недорогой, которая позволит повысить экспортные возможности ГАО «ТТЗ» и поможет стать предприятию более рентабельным.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: испытательный стенд цеха № 19; водители-испытатели участка обкатки Ш. Халикулов и Т. Халилаев; водитель-испытатель цеха № 19 В. Бочковский, бригадир Р. Саидов и водитель У. Гуломов перед очередной обкаткой нового трактора.

Фото Р. ШАРИПОВА.

ФАКТЫ • АРГУМЕНТЫ • КОММЕНТАРИИ • СОБЫТИЯ

ФАКС

33-40-74 33-29-55 33-21-56

Решать проблему в комплексе

Накануне события

Завтра начинает свою работу межреспубликанское совещание «Организация и совершенствование пульмонологической службы в республиках Центральной Азии». Его организаторами стали Министерство здравоохранения Республики Узбекистан, Ассоциация пульмонологов Центральной Азии и НИИ фтизиатрии и пульмонологии им. А. А. Алимова, а генеральным спонсором — фирма «Берингер Ингельхайм».

Накануне совещания мы обратились к директору НИИ фтизиатрии и пульмонологии министерства здравоохранения РУз, член-корреспонденту АН РУз, профессору Абдулле Мухарраммовичу Убайдуллаеву с просьбой рассказать о целях и задачах этого представительного медицинского форума.

– Цель нашего совещания, в котором принимают участие крупнейшие ученые из Узбекистана, Кыргызстана, Казахстана, Туркменистана, Таджикистана, – выработка единой тактики и стратегии по совершенствованию организации выявления, диагностики, профилактики и лечения неспецифических заболеваний легких. Ташкент выбран местом проведения совещания не случайно. В нашей республике лучше разработаны вопросы организации специализированной пульмонологической помощи, действует единственный в регионе НИИ фтизиатрии и пульмонологии, который является координационным центром науки и практики по проблеме «пульмонология».

На совещании будут рассматриваться актуальные проблемы борьбы с неспецифическими заболеваниями легких, стратегия по снижению заболеваемости ими, обсуждаться проект региональной программы по профилактике и уменьшению распространенности болезней органов дыхания в Центральной Азии, рассчитанной на 1997 - 2000 годы, и проект соглашения «Бронхиальная астма: стратегия диагностики, профилактики и лечения». Эти документы, подготовленные Ассоциацией пульмонологов Центральной Азии, станут для организаторов здравоохранения, врачей пульмонологов, терапевтов, педиатров и других специалистов программными на ближайшие годы.

Спонсирует наше совещание крупнейшая фармацевтическая корпорация мира – фирма «Берингер Ингельхайм» (Германия). Она известна не только производством 350 наименований лекарственных средств, в том числе и антиастматических, для лечения хронического бронхита, но и как организатор конгрессов пульмонологов и съездов терапевтов с международным участием, учебных и региональных семинаров, а также благодаря своей гуманитарной и спонсорской деятельности. Спонсирование межреспубликанского совещания по вопросам организации пульмонологической службы свидетельствует, что фирма не замыкается только на вопросах реализации лекарственных средств, а занимает позицию комплексного и глубокого подхода к решению задач в области пульмонологии.

Примета времени

От бумаг – к компьютерам

В республиканском фонде социальной поддержки ветеранов «Нуроний» прошел семинар для работников фонда, которые прослушали лекции по развитию деятельности на основе новейших компьютерных программ.

– Ни одну сферу, – сказал начальник финансового управления фонда М. Умаров, – невозможно сегодня представить без современных методов делопроизводства, без хорошо налаженной информационной базы. Имея под рукой собственный банк данных, каждый руководитель имеет возможность оперативно управлять своим «хозяйством» и решать все вопросы. И, как известно, основу основ этой базы составляют компьютеры – машины, умеющие не только предоставлять любую информацию, но и хранить любые тайны при умелом и оперативном управлении ими. Именно эту задачу и ставит перед собой сегодняшний семинар – обучить работе на компьютерах работников нашего фонда.

Генеральный директор фонда Р. Турсунов проинформировал присутствующих о современном состоянии и перспективах развития частного предпринимательства и малого бизнеса в Узбекистане, рассказал об экономической стороне производственных предприятий фонда «Нуроний». Также было отмечено, что в скором времени при всех отделениях фонда будут организованы информационно-аналитические консалтинговые центры и отделы развития производства и инвестиций. В настоящее время идет разработка концепции этих структурных подразделений фонда.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Город — селу

Готовятся к уборке зерна

Свыше 30 лет автомобилисты концерна «Ташгоргрузтранс» оказывают помощь земледельцам Джизакской области в уборке зерна пшеницы и других сельскохозяйственных культур. За это время водители автопредприятий доставили с полей на тока и склады свыше миллиона тонн пшеницы, ячменя, бахчевых культур и других сельхозпродуктов.

Большую помощь автомобилисты оказывают сельчанам в ремонте техники, выделяют запасные детали и узлы для автомобилей.

И в нынешнем году все АТП концерна «Ташгоргрузтранс» остаются верны традициям помощи селу. Недавно в колхозы и совхозы области выезжали директора автопредприятий концерна, чтобы на месте определить объемы грузоперевозок и осмотреть места дислокации автоколонн. Было подсчитано, что для своевременного вывоза сельхозпродукции потребуется дополнительно около 200 автомобилей.

– За тридцать с лишним лет мы накопили богатый опыт в перевозке зерновых культур, – говорит начальник автоколонны № 2521 Р. М. Мирзаев. – И в этом году эту работу будут выполнять первоклассные водители, наши специалисты. Сейчас мы готовим к работе 37 большегрузных машин, большинство из которых – «КамАЗы» и «ЗиЛы». Проводим тщательный техосмотр, выполняем ремонт и наращиваем борта машин в целях сохранности зерна. Чтобы оперативно устранить поломки автотехники во время зерноуборочной кампании, мы выделяем сельчанам специальный автомобиль «Техпомощь» и группу ремонтных рабочих.

Подобная работа проводится в настоящее время и в других автотранспортных предприятиях концерна «Ташгоргрузтранс». В скором времени огромные колонны автомашин отправятся в колхозы и совхозы Джизакской области, где их с нетерпением ждут.

В. ТИТОВ.

Крыша на колесах

От разработки — к внедрению

Каркас раздвижной крыши для крытого теннисного корта столицы, собранный в агрегатном цехе ГАО «ТАПОиЧ», впечатляет своей ажурностью, красотой, легкостью конструкций. Раздвижные створки крыши (площадь открытой поверхности составляет 36х18 метров, наибольшая высота – 2 метра) двигаются на колесах по монорельсам при помощи четырех электродвигателей. Механизмы движения будут смонтированы на высоте 25 метров. Конструкция раздвижной крыши выполнена из легких алюминиевых профилей и листов, применяемых в самолетостроении, и ее вес в три раза легче подобных стальных каркасов еще и потому, что в ней вместо болтов применены заклепки.

– Эта ответственная и сложная работа была поручена конструктору высшей категории Абдулле Тишабаеву, – говорит начальник КБ опытно-конструкторского отдела Р. Газиев. – У него большой опыт по модификации самолетов, выпускаемых авиаобъединением, а также в проектировании механизмов больших строительных сооружений и изделий ТНП. Кстати, Абдулла – конструктор легкого самолета «Беркут». У него много интересных разработок.

Конечно, проектирование раздвижной крыши вызвало немало вопросов и вариантов их решений. В результате обсуждений и консультаций остановились на конструкции двух раздвижных створок на колесах, двигающихся в разные стороны. Видимо, на такое решение натолкнула практика: для модифицированного самолета «Ил-76» собирали высокие раздвижные «чаши» диаметром 15 метров. Коллективу КБ приходилось работать и над проектированием куполов и ротонд для строительных сооружений, но динамические сооружения создаются не часто, и это накладывает особую ответственность.

Так как крыша не стационарная, а подвижная, конструктору Абдулле Тишабаеву для обеспечения жесткости пришлось прорисовать несколько вариантов силовых завязок по контуру створок, вместе с конструктором группы прочности Э. Шуппе просчитать прочность, а с начальником бюро В. Ульяновым провести плазовую увязку и выполнить ряд других работ.Для отработки механизма движения створок, испытания на воздействие различных нагрузок (ветровая, снежная, дождевая) конструктор Валерий Гниломедов спроектировал стенд. Это тридцатиметровые рельсовые пролеты с соответствующей оснасткой для проведения предусмотренных техусловиями циклов испытаний.

Словом, и к проектированию раздвижной крыши, и к сборке отнеслись внимательно и ответственно. Сборку вели ведущие рабочие Владлен Резниченко, Владимир Терепень, Сергей Рябов, Владимир Терентьев, Кандыбек Камалов, Владимир Асямов, Павел Корысев, Наиль Садихзянов и другие.

Испытания раздвижных створок крыши теннисного корта прошли успешно: конструкция оказалась прочной и работоспособной при любых нагрузках, имитирующих снег, дождь, силу ветра и другие факторы. Так что за прочность каркаса раздвижной крыши строители могут быть спокойны: он спроектирован, собран, испытан по самолетной технологии!

Ахат КАШАПОВ.

ИНФОРМБЮРО

В республике

• 6 июня Президенту Узбекистана Исламу Каримову вручили верительные грамоты назначенные в нашей стране Чрезвычайными и Полномочными Послами Королевства Саудовской Аравии – Абу Бакр Аббас Рафиа; Российской Федерации – Александр Пацев; Испании – Хосе Антонио де Итурриага Барберан; Посол Королевства Марокко – Ахмад Бурзаим.

• В Доме приемов МИДа Узбекистана 6 июня состоялась презентация книги Президента Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантия прогресса».

• В республиканском Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей с зарубежными странами состоялась встреча с членами делегации Китайского народного общества дружбы с заграницей.

• Известная японская телерадиокомпания Эн-Эйч-Кей приступила к съемкам в Узбекистане полнометражного документального фильма о Великом шелковом пути.

В Содружестве

• Президент Таджикистана Имомали Рахмонов и руководитель объединенной таджикской оппозиции Саид Абдулло Нури подпишут общее соглашение об установлении мира и национального согласия в Таджикистане в Москве 27 июня.

• Генерал Джозеф Ральстон, заместитель председателя объединенного комитета начальника штабов США, встретился вчера в Бишкеке с руководством оборонного ведомства Кыргызстана. Было обсуждено участие Кыргызстана в программе НАТО «Партнерство во имя мира».

• Вчера в Санкт-Петербурге открылось девятое пленарное заседание межпарламентской ассамблеи стран СНГ. Для участия в ней прибыли представители парламентской ассамблеи Совета Европы. Парламентарии рассматривают несколько блоков вопросов по финансовым, экономическим, экологическим, юридическим и другим проблемам.

• Большинство офицеров ВС России хотят расстаться со службой в армии. Об этом свидетельствуют данные соцопроса, проведенного в войсках. Военные эксперты, проводившие исследования, утверждают, что уровень зарплаты военнослужащих не соответствует сегодня сложности и опасности воинского труда и подрывает престиж военной службы.

• Делегация Министерства обороны Китая совершила официальный визит на Украину.

• Верховный комиссар ОБСЕ по делам национальных меньшинств прибыл в субботу в Кыргызстан для знакомства с ситуацией в области межэтнических отношений.

• Вчера президент Грузии Эдуард Шеварднадзе подписал указ о защите прав человека в республике.

В мире

• Палестинский лидер Ясир Арафат прибыл вчера в Каир, где провел консультации с президентом Египта Хосни Мубареком. Двое руководителей выработали совместный план, который предусматривает отказ Израиля от арабской части Иерусалима и запрет на строительство еврейских поселений на западном берегу реки Иордан на длительный период.

• В традиционном субботнем радиообращении к нации президент США Билл Клинтон выступил за ужесточение борьбы с преступностью на почве ненависти.

• Политическое крыло Ирландской республиканской армии «Шин Фейн» добилось успеха на выборах в Ирландии и получила три депутатских мандата на прошедших 6 июня всеобщих парламентских выборах в Ирландии.

• Правительство Албании сократило срок действия комендантского часа, введенного в стране в феврале этого года, на один час.

• Япония рассматривает возможность приобретения до конца этого года нескольких российских истребителей с целью изучения их боевых характеристик и применяемых в них технологий. За каждый российский «Су-27» и «МИГ-29» японцам придется выложить около 20 млн. долларов.

• 10 тыс. эстонских крон посыпались в субботу с неба на головы жителей города Виленда. Рассеяла 1-кроновые купюры над городом местная алкогольная фирма. Причиной щедрости производителей алкоголя стал конфликт с местной церковью, которая возмутилась тем, что в рекламе водки использовалось изображение Всевышнего. В качестве компенсации за кощунство возмущенные прихожане потребовали часть доходов от реализации товара и получили ее в виде денежного дождя.

• В греческом городе Салоники в субботу состоялась встреча министров иностранных дел Балканских стран.

• В ходе операции турецкой армии в Северном Ираке убито более двух тысяч курдских боевиков. Об этом заявил генеральный секретарь генштаба ВС Турции. Он сообщил, что два сбитых в регионе турецких военных вертолета были поражены ракетами российского производства.

• 20-й газовый конгресс открывается на этой неделе в Копенгагене. В нем примут участие специалисты более чем из 50 стран мира. Основные темы конгресса – анализ тенденций мировой газовой индустрии, подведение итогов ее развития и разработка основных направлений развития.

• В субботу вечером на побережье Нидерландов обрушилась сильная буря. В результате около 40 человек получили ранения и одна женщина пропала без вести. Нарушено железнодорожное сообщение. Серьезный ущерб нанесен ряду судов. Ведутся спасательные работы.

Вести от «Камолот»

Начало июня в городском отделении фонда «Камолот» прошло под знаком Международного дня защиты детей. Много мероприятий, посвященных этому замечательному дню, было проведено районными отделениями фонда.

● Так, в Сабир-Рахимовском районе на спортплощадке ТГТУ прошли «Веселые старты», в которых приняли участие ребята из детских садов и школ района. Мальчишки и девчонки получили прекрасную возможность не только продемонстрировать свою быстроту, ловкость, смекалку, но и от души посмеяться на различных конкурсах и состязаниях, где спорт и юмор были не отделимы друг от друга. Организатором этого мероприятия выступило отделение фонда «Камолот» вузгородка.

● Праздничный вечер, посвященный Дню защиты детей, состоялся во Дворце авиастроителей в Хамзинском районе. Хамзинское отделение фонда «Камолот» постаралось, чтобы представление для детей было веселым и по-настоящему занимательным. Приглашенным во Дворец культуры авиастроителей скучать явно не приходилось.

● Не могла остаться в стороне от столь значительного события и фирма «Геликон», действующая при городском отделении фонда «Камолот» и осуществляющая различные культурные программы. Международный день защиты детей фирма отметила активным участием в организации представления для детей, которое состоялось в театре имени Горького.

● И, наконец, событие городского масштаба – 1 июня в здании русского ТЮЗа состоялся фестиваль самодеятельного творчества детей и юношества, организованный городским хокимиятом, городским отделением фонда «Камолот» и фирмой «Эскодат-Сино». В фестивале приняло участие около ста юных художников, музыкантов, танцоров, поэтов в возрасте от 7 до 18 лет. Юные таланты демонстрировали свои произведения на выставке изобразительного искусства, расположившейся в фойе ТЮЗа, и на галаконцерте, на который попали победители отборочных туров, проходивших в районах столицы в течение предыдущих полутора месяцев.

Поскольку речь шла не о конкурсе, а о фестивале, где нет победителей и побежденных, то в завершение праздника всем участникам были вручены дипломы и подарки. Как говорится, на долгую память и как напутствие на дальнейшее творчество.

«Свобода, творчество, ответственность»!

Молодежный бизнес-турнир «Идея+...», проведенный недавно Инновационным центром МП «Нафис» при Детском фонде Узбекистана в рамках проекта «Рынок и молодежь в XXI в.» («РиМ-XXI»), — это состязание объединившихся в команды групп молодежи, предусматривающее систему отборочных игр и финального делового шоу.

МБТ «Идея+...» был разработан малым ученическим предприятием «Нафис» в 1995 году. Он был апробирован впервые на экспериментальной бизнес-игре в мае 1995 года, а также на различных молодежных мероприятиях программы «Поколение-2000». На сегодняшний день проект МБТ официально поддержали Городская палата товаропроизводителей и предпринимателей, Республиканский Бизнес-инкубатор, ряд фирм города. Данный проект является «ноу-хау» в области интеллектуальных технологий, научно-исследовательским проектом и имеет методологическую основу, построенную на нетрадиционных формах и методах делового общения.

Здесь участники, действуя по рыночным законам, в игровой и полуигровой формах реализуют свой творческий, интеллектуальный потенциал, приобретая навыки работы в деловом мире.

Правила МБТ «Идея+...» предусматривают 3 ступени (3 лиги), в которых для участников создаются возможности постепенного перехода от более простых условий до организации игры по «взрослым» правилам.

В апреле-мае состоялись I и II лиги отборочных игр среди школьных команд города. И вот теперь на территории АО «Узэлектроаппарат», выступившего спонсором турнира, состоялась финальная игра. В ней приняли участие четыре сильнейших команды города: «Триумф», «НЛО-49» «МММ» и «Pezzonovantes».

Долгожданный финал игры привлек огромное внимание бизнесменов и прессы. В зале, где проходили состязания финалистов, не было свободных мест. Множество зрителей самых разных возрастов – от школьников до солидных финансистов – с напряженным вниманием следили за перипетиями борьбы на сцене. За внешним спокойствием участников угадывалось волнение – ведь перед каждой командой стояла действительно непростая задача: обойти по количеству набранных очков своих соперников и защитить свои идеи.

В первом туре участники сами предлагали выполнить определенные задания экспертам, зрителям и журналистам, присутствовавшим на игре. Справедливости ради стоит сказать, что почти все они с честью справились с поставленными задачами и заслужили призы от команд и бурные аплодисменты болельщиков.

Зато потом самим участникам пришлось потрудиться над заданиями, приготовленными организаторами турнира. Но если уважаемые организаторы думали, что всерьез озадачили команды, то они ошибались: ребятам понадобилось менее тридцати секунд, чтобы ответить на все вопросы. Но все это было лишь прелюдией к третьему туру МБТ, в котором финалисты должны были раскрыть свои идеи и защитить их.

Идеи и задумки команд оказались очень интересными, а главное – весьма актуальными на сегодняшний день: новые способы изготовления рекламной продукции и подачи ее читателю, экологическое образование и организация детского и юношеского туризма, создание школы нового типа с заочным обучением, предоставление услуг по подготовке, оформлению учебных и научных материалов, публикаций и т. д.

Все эти идеи вызвали интерес у публики, оживленные дискуссии и обмен мнениями. Команды сумели доказать право на существование и развитие своих идей, ответив на все вопросы экспертной комиссии и раскрыв их перспективы.

Что интересно: до последнего момента было не ясно, какая из команд одержит победу в нелегком состязании. Когда жюри огласило результаты, оказалось, что практически все участники набрали от 111 до 120 очков, а каждое очко в МБТ «Идея+...» равно 100 сумам. Ближе всех к победе оказалась команда «Триумф» со своей идеей изготовления и размещения рекламы в виде комиксов на страницах газет и журналов. Хотя эта команда и оказалась последней по результатам первого тура, она сумела наверстать упущенное и вырвала победу из рук своих соперников.

Но главное в бизнес-турнире все же – не победа, а признание собственных идей и помощь в их развитии, а этого добились все команды-участницы, с чем их можно поздравить. Вот как охарактеризовала задачи и цели МБТ «Идея+...» организатор турнира, директор МП «Нафис» Н. А. Головинова: «Рынок – коллективный разум человечества. И молодежи завтра необходимо будет реализовать свой интеллектуальный и деловой потенциал. На моделируемом рынке бизнес-турнира, в увлекательном спектакле участники могут опубликовать авторские идеи и проекты, получить соответствующую оценку и продать свою идею на «ярмарке».

Ценность проекта заключается в решении целого комплекса задач в области воспитания, образования подрастающего поколения, адаптации молодежи к рыночным условиям и формировании предпринимательского мышления, а также поиске одаренной молодежи и содействии ее дальнейшему продвижению и росту».

И вовсе не случайно первая статья Декларации организаторов и участников молодежного бизнес-турнира «Идея+...» гласит: «Основной принцип деятельности всех участников МБТ – свобода, творчество, ответственность!».

Ораз АБДУРАЗАКОВ.

молодежный пресс-ВиТраж

Рано или поздно все мы устраиваемся на работу. Специалисты советуют: лучше рано, чтобы по возможности пройти профориентацию и уже годам к 20—25 непременно решить, кем же все-таки быть — рокером или брокером?

Трудовой кодекс, храни тинейджера!

(часть III)

Предположим, что томительный период поисков для тебя уже кончился и начались находки. Ты нашел подходящую работу, обрадовался, обрадовал родных – и вдруг отказ! Не теряйся. На основании статьи 78 Кодекса о труде Республики Узбекистан попробуй потребовать письменное обоснование отказа, подписанное должностным лицом, обладающим правом приема на работу. Тебе дано право обжаловать его действия, даже если он заупрямится и не выдаст справку с подписью и печатью.

Ну а если сильно повезло, и трудовая жизнь начинается сладко и гладко, если все в порядке и тебя берут на работу, о которой ты мечтал, не теряй голову от счастья, а прежде всего ознакомься с условиями труда, оплатой и социальными гарантиями, которые предоставляет работодатель, будь это государственный сектор или частное предприятие. Не стесняясь, расспроси обо всем. Это никак не характеризует тебя как наглеца, а, наоборот, свидетельствует о серьезности намерений. При этом, поверь, что если обещают золотые горы – тут что-то не так. Хлеб с маслом, а особенно с колбасой, дается трудно. Отнесись к этому трезво и попроси, чтобы «золотые горы» были оговорены в трудовом договоре. Иначе, извини, надуют!

Трудовой договор (контракт) составляется в двух экземплярах и имеет одинаковую силу для обеих сторон. Договор скрепляется печатями высоких договаривающихся сторон и печатью предприятия. Не забудь попросить у администратора один экземпляр. Сам он может (бывают иногда такие случаи) позабыть об этом.

Трудовой договор определяет, где ты будешь работать, кем, день начала работы, срок действия трудового договора, размер оплаты и другие условия труда. При этом уровень трудовых прав и гарантий работника, установленный законом, не может быть понижен. Повышен? Пожалуйста! Если предприятие на законном основании захочет поощрить своих работников, оно может себе это позволить.

При приеме на работу, согласно ст. 80, поступающий предъявляет следующие документы: паспорт (лица моложе 16 лет – метрику и справку с места жительства), трудовую книжку (за исключением лиц, поступающих на работу впервые), военный билет или приписное свидетельство для военнообязанных, диплом об окончании высшего или среднего специального учебного заведения (при поступлении на работу, требующую специальной подготовки).

Каждый работающий имеет трудовую книжку. Она является основным документом для подтверждения трудового стажа. Работодатель обязан вести трудовую книжку на всех работников, проработавших свыше пяти дней. Получив новую трудовую книжку, береги ее. Лет этак через сорок она тебе очень пригодится. Неплохо время от времени снимать с нее ксерокопию и хранить у себя дома. На всякий случай. В жизни всякое бывает.

Согласно статье 82, прием на работу оформляется приказом на основании заключенного трудового договора и объявляется работникам под расписку. Не забудь напомнить об этом кадровику (в очень вежливой форме), а то он может и забыть. Со дня, указанного в приказе, работник обязан приступить к работе. Бывают случаи, когда начальник сказал: «Иди, работай!», а приказ издал только через несколько дней. В этом случае трудовой договор считается заключенным со дня фактического выхода на работу (ст. 82).

При заключении трудового договора на основании ст. 84 может быть установлен испытательный срок продолжительностью до трех месяцев. Если испытательный срок не оговорен в трудовом договоре, ты – счастливчик. Тебя приняли без испытания. Ну а если все-таки срок дали, не огорчайся. В эти три месяца ты будешь пользоваться всеми гарантиями, и срок засчитывается в трудовой стаж. За это время постарайся показать себя с лучшей стороны, потому что работодатель может тебя уволить в случае неудовлетворительного результата испытания. Но это ему еще предстоит письменно доказать. Если ты не согласен с решением администрации – жалуйся!

Трудовой договор, согласно ст. 78, может заключаться: на неопределенный срок, на определенный срок не более пяти лет, на время выполнения определенной работы. Помни, что трудовой договор на определенное время заключается только в том случае, если это обусловлено характером предстоящей работы. В противном случае трудись плодотворно на родном предприятии до пенсии и дальше.

Полезно знать, что если работодатель заключил договор на неопределенный срок, а потом закапризничал и захотел перезаключить его на срок определенный, то без твоего согласия сделать это он не сможет.

Итак, ты устроился на работу. Теперь ты будешь прилежно трудиться, не забывая о своих правах. А об обязанностях тебе напомнят.

Служба консультаций Пресс-ВиТража.

В начале пути

Модели от Василисы Прекрасной



Жила-была девочка... Простая девочка. Впрочем, нет, не так. Девочка была не простой — необыкновенной! Откуда берутся талантливые дети? Или, может, все дети талантливы, только в одних лампада творчества гаснет под бременем проблем и забот, а в других горит ярко и освещает неугасимым огнем прекрасного всю жизнь? Талантливая девочка Василиса (имя-то какое сказочное, совсем для нашей истории!) стала принцессой, дочерью короля. Ее папа, потрясающий художник Вячеслав Петрович Шевченко — король душ и сердец человеческих.

Первое детское, самое яркое впечатление в удивленных распахнутых глазенках – мир папиных картин. Манящий, образный, светящийся... Попадая в квартиру Шевченко, не знаешь, как обуздать море нахлынувших на тебя эмоций. Они переполняют душу. Созерцание рождает мысли и чувства... Даже кратковременное пребывание здесь способно дать человеку чувствительному сильный творческий заряд. Картины Вячеслава Шевченко обладают мощной энергетикой – созидательной и познавательной. Созидая, мы познаем жизнь и свое в ней место. Из гостеприимного дома Шевченко уходишь почти «больная» от переполнивших тебя чувств...

Василиса выросла в этом мире и живет в нем. Ее художественность, поэзия творчества, казалось бы, предрешена. Взрослеть в семье художников (мама, кстати, тоже талантливейший художник-дизайнер!) и не стать творческим человеком просто невозможно! Другой вопрос, какой путь выбрать. Пойти по проторенной тропе, уже созданной родителями, или пробовать что-то исключительно свое?

Девочка хорошо рисовала и... играла в куклы. Она шила для них экзотические наряды, придумывала костюмы. Так рождалось то, что станет не просто главным делом, а стилем ее жизни. Сегодня Василиса Шевченко учится на третьем курсе ташкентского художественного училища имени Бенькова. Она будет художником по театральному костюму. Впрочем, нельзя так говорить – «будет». Василиса – и сейчас уже вполне сложившийся модельер со своим оригинальным видением мира и людей. Созданные ее руками модели интересны и своеобразны, потому что являются исключительно плодом фантазии. Фантазерка Василиса – отчаянная!

Первое впечатление от творчества Василисы Шевченко – неужели такое возможно?! Первое желание – как бы приобрести для себя данный костюм? То, что создает эта симпатичная тоненькая девушка с проницательным взглядом светлых глаз, является самой высокой модой. Причем ее модели – модели будущего. Мы уверены, что о нашем журналистском открытии девочки-сенсации скоро заговорят многие...

Первый костюм – творение Василисы – с самого начала был необычен тем, что сочетал в себе два направления: национальный костюм стран Балтии и изысканный стиль «ретро». По мнению Василисы, любая модель начинается со шляпы. Тогда же первая выполненная художницей шляпка покорила всех. Так до нее не делал никто! Все последующие модели шляпок, не повторяющихся ни в одной детали, – поистине уникальные творения молодой художницы, секреты создания которых она, совсем как Василиса Прекрасная, держит в тайне. И мечтает их сотворить не менее ста!

Шесть оригинальных ансамблей – утверждение своего стиля и имени художницы. Что же представляют собой эти модели? Сочетание классики, ретро, авангарда, современного дизайна плюс безграничная Василисина фантазия, – и перед вами новое произведение, которое удовлетворит все капризы моды. Все это делается своими руками и в свободное от учебы время. Кто-то называет ее творения «чудачеством». На что Василиса вполне резонно замечает: Чудачество? Попробуйте и вы так «чудить»... Получится? Дай Бог, я буду только рада...»

А еще Василиса любит учиться. Как настоящий художник, она бережно, можно сказать, трепетно относится к творчеству других. Не секрет, что в творческой среде всегда есть зависть, которая отсутствует только у истинного художника и творца. Василиса может искренне радоваться успехам друзей. «У нас вся группа – талантливая! – говорит она. – У каждого есть своя «изюминка», свои замыслы. Думаю, что модели Ирины Шиповской и Натальи Ялышевой ждет большое будущее».

Имея таких известных педагогов-художников, как Зульфия Шералиевна Мирусманова и Вячеслав Петрович Шевченко, можно не волноваться за качество и профессионализм создаваемых работ. Курсовую модель Василисы и Иры – испанский народный костюм – оценили художники и актеры театра имени Хамзы, которые использовали его в своих постановках.





Не зря говорят: «Таланту надо помогать, бездарность пробьется сама». Маленькие шедевры, создаваемые руками Василисы, возникают из недорогого, зачастую невзрачного материала, хотя и в этом виде они громко заявляют о себе.

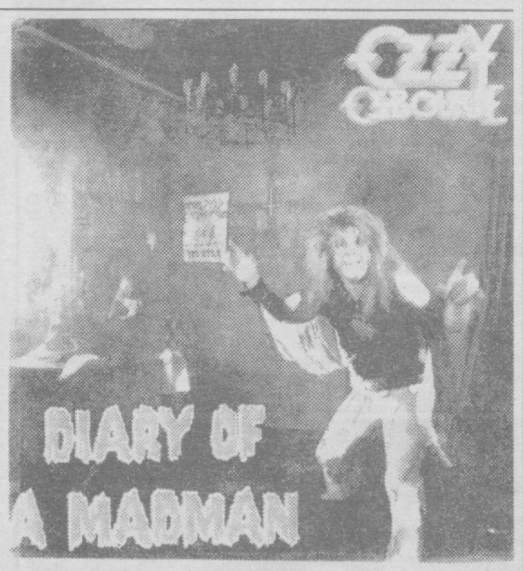
Мы абсолютно убеждены: если финансировать идеи и воплотить их в реальность, то такие модельеры, как Василиса Шевченко, способны прославить нашу страну, а их ансамбли станут в один ряд со знаменитыми Валентино, Пьером Карденом и Нино Риччи.

Ирина БОГУСЛАВСКАЯ, Ирина СЕРЖАНОВА.

Все это — рок-н-ролл

Рок-энциклопедия

Привет, народ! Что, заждались? Ну еще бы, цельный месяц не виделись! Что же, можете быть довольны, мы вместе (как пел Костя Кинчев), и наше сафари по диким просторам рок-прерий, саванн, пустынь, полупустынь и т.д. и т.п. (смотри географический атлас за седьмой класс общеобразовательной гимназии) продолжается. Эх, до чего же мне нравятся эти длинные фразы, они просто пленяют, тянут, манят к себе... Хм, о чем это я? Ах да, так вот, прикинувшись Кожаным Чулком (он же — Соломенный Глаз, Длинный Карабин, Зверобой, Следопыт, Натти Бампо), я, как опытный проводник (просьба не путать с полупроводниками), готов вести вас дальше в потоке рок-информации «аки посуху»...



Art-rock (арт-рок) – художественный, надо понимать. Говоря по-научному – совокупность форм, использующих в качестве музыкальной основы элементы академической музыки (как в виде стилизаций, так и в форме прямого заимствования мелодических фрагментов) либо применяющих характерный для нее инструментарий и приемы аранжировки. В зависимости от этих различий имеют хождение также термины симфо-рок (в случае, когда речь идет о включении в музыку оркестровых эпизодов), техно-рок (если акцент делается на сложности материала), барокко-рок (мелодичные стилизации под музыку Ренессанса и использование или имитация звучания инструментов тех времен). В арт-роке оставили о себе память «Генезис», «Йес», «Рокси Мьюзик», «Раш», хотя последние ориентировались на хард-н-арт – утяжеленный арт-рок.

Hard-rock (хард-рок) — ура!!! Добрались-таки. Перевод – «жесткий». В самом своем начале это был просто энергичный и жестковатый саунд (читай – музыка, звук) ранних рок-н-рольщиков (если сравнить с «попсой» тех лет). Сейчас хард чистый, без ответвлений, практически никто не играет. Хардом называют стили хард-н-хэви, хэви-металл, что, в принципе, не суть важно – они настолько близки друг к другу, что отличия найти и профи подчас сложновато. Хардовыми составами можно назвать «Аэросмит», «Бон Джови» и т.д.

Heauy-metal (хэви-металл) – тяжелый, теснейшим образом связан со всеми тяжелыми стилями. А вообще-то, когда-то во время второй блюзовой волны конца шестидесятых группы типа «Лед Зеппелин», «Пинк Флойд», чуть позже и «Айрон Мейден» взяли на вооружение и довели до абсолюта прием создания ощущения «тяжести» у слушателя, «изобретенный» десятью годами раньше блюзменами Чикаго. «Айрон Мейден» доплa до того, что дублировала все музыкальные инструменты и в качестве солирующего взяла еще и бас-гитару, что у нее поспешили перенять многие другие составы. В стилях хэви, хэви-металл, хард-н-хэви «ошиваются» «Джудаст Прист» – одновременно с «Айрон Мейден» ввели баслидер гитару, «Кисс», «Рейнбоу».

Speed-metal (спид-металл) – это значит скоростной. В принципе – обыкновенный хард-н-хэви плюс сильно ускоренные гитарные пассажи. Назвать какую-то одну группу, играющую спид-металл, тоже практически невозможно, но чаще всего этим занимается «Синдирелла».

Black and white metal (блэк энд уайт) – то бишь черный и белый. Тут все различие только в текстах: или мрачные «готические» мелодии (в рок обработке, само собой) с ведьмами на кострах, с шабашами, колдунами или те же мелодии с текстами про Господа Бога, прославление его силы, мощи и «но пасаран» темным силам. А в остальном, прекрасная маркиза... В общем, классика блэк-металла – знаменитые «Блэк Саббат», а уайта – «Арморед Сейнт».

Психоделия – это вообще что-то странное и труднообъяснимое. Синтез визжащих, как бензопила, электрогитар с какими-то непонятными мистико-космическими мотивами. Началом рок-психоделии послужили композиции из альбома «Битлз» «Клуб одиноких сердец сержанта Пеппера». Сейчас психоделию играют «Тэнжерин Дрим», от психоделии не открещивались и «Пинк Флойд»...

Алекс МАКШЕВ.





Дюйм шпаги

Ах, не жила госпожа Бонасье в нашем городе! А то непременно записалась бы в секцию фехтования и доказала бы господину д'Артаньяну, что и женщина в холодном оружии разбирается. А сам господин д' Артаньян, увидев таких вот прелестных юных фехтовальщиц, – ну что бы он мог сделать, как не снять шляпу, раскланяться и восхищенно промолвить: «Мадемуазели, искусство ваше несравненно». А не скажи он этого – быстро бы узнал, почем дюйм шпаги на спартакиаде школьников!

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Как вас обслуживают?

Акционирование отвечает принципам работы

В техноторговом центре Мирзо-Улугбекского района, что в составе АО «Зангори экран», работает немало квалифицированных мастеров, среди которых — Тулкун Расулов, мастер высшего класса, отличник службы быта, почетный радист.

Свой богатый опыт работы (а ремонтирует телевизоры Т. Расулов более 30 лет, одним из первых в Ташкенте освоил ремонт телевизоров цветного изображения), он не держит под сукном – щедро передает товарищам по работе. В коллективе привыкли беречь каждую рабочую минуту, помогать друг другу в трудных ситуациях.

– Опытных телерадиомастеров в нашем акционерном обществе немало, – рассказывает директор АО «Зангори экран» А. Абдумажидов. – Это В. Тарасенко и А. Кучкаров из Чиланзарского, А. Хакимов, Х. Ахмедов и А. Мухамедов из Юнусабадского техноцентров. Все они могут отремонтировать и наладить около тридцати наименований различной аппаратуры, при этом аккуратны в работе, предельно вежливы с клиентами, постоянно совершенствуют свое мастерство. А всего в составе нашего общества трудится около четырехсот специалистов – высококлассных мастеров – это 80 процентов от общего числа действующих радиотелемастеров города Ташкента. Ими освоено более тридцати видов услуг.

Став еще в 1994 году акционерами, мы постепенно начали менять принципы организации обслуживания. Новая форма экономической деятельности наиболее полно отвечает специфике нашей работы, позволяет удачно сочетать ремонт радиотелеаппаратуры и выпуск товаров народного потребления. При этом создаются новые рабочие места, расширяются виды и формы обслуживания.

Сейчас, например, более 90 процентов аппаратуры ремонтируется на дому, освоен ремонт импортных радиотелеприборов, организована скупка у населения аппаратуры, бывшей в употреблении, для восстановления и реализации через созданные магазины по улицам Пионерской и Фархадской. В магазинах, кроме того, можно приобрести некоторые радиотеледетали и отходы производства, получить необходимые консультации. У АО появились две мастерские по ремонту обуви, фотосалон и две точки по ремонту сложной бытовой техники.

Учитывая острый дефицит в специалистах по ремонту радиотелевизионной аппаратуры, при головном предприятии АО «Зангори экран» открыты платные курсы по подготовке радиомехаников. Из шести месяцев обучения учащиеся два месяца проводят на практике в мастерских акционерного общества. Многие из них после завершения учебы остаются здесь работать.

Благодаря тесному сотрудничеству со многими местными и зарубежными производителями запасных частей, отлаженной системе управления, проверенным в деле кадрам коллектив смог произвести в прошлом году ремонтных работ на общую сумму 10 миллионов сумов, что на 30 процентов больше запланированного. В текущем году будет оказано бытовых услуг на 14 миллионов сумов.

– По общему решению акционеров часть доходов мы направляем на благотворительную деятельность, – продолжил Б. Абдумажидов. – Регулярно производим малоимущим, инвалидам, одиноким престарелым жителям Ташкента бесплатный ремонт телевизоров, радиоаппаратуры.

Согласно решению городского хокимията, мы включены в государственный реестр монополистов на товарном рынке Ташкента по ремонту цветных и черно-белых телевизоров, приемников, магнитофонов в определении верхнего уровня цены на услуги нашего профиля. Все наши мастера выполняют услуги согласно действующим прейскурантам, где цены на ремонтные виды работ в два раза ниже, чем у частных предприятий. Поэтому многие клиенты предпочитают обращаться к нам, а не к частникам. Кроме того, чтобы не уступать конкурентам в доступности услуги, мы отказались от жесткой специализации наших служб: теперь в любом ателье у вас примут в ремонт не только телевизор, но и радиоприемник, магнитофон, импортную аппаратуру.

Не хочу бросать тень на конкурентов – работников частных предприятий, среди которых много высококвалифицированных специалистов, бывших наших работников, но им зачастую оказываются не по силам значительные объемы взятых было на себя работ. Поэтому многие из них стали тесно с нами сотрудничать. Все-таки у нашего акционерного общества есть главное, что наработано годами: материально-техническая база, кадры, необходимый автотранспорт и доступные цены на услуги.

Еще на одном моменте хотелось бы заострить внимание. Сейчас в газетах появляется много объявлений об услугах по ремонту различной радиотелеаппаратуры. Хотелось бы предостеречь от подобных «специалистов», так как после них частенько «долечивать» аппаратуру приходится нашим работникам. Не лучше ли обращаться напрямую в наши мастерские, которые расположены во всех районах города? Тем самым вы только выиграете – сэкономите время, деньги, здоровье.

Ахат МИНГУЛОВ, Инна КОГАН.

Человек и его дело

«Каждый полет — мой маленький праздник»

Ее отец мечтал летать. И не только мечтал. Учился в Ташкентском аэроклубе, прыгал с парашютом. Но родители встали стеной: «Не нужно это тебе, сынок. Опасно!».

Осуществила давнюю мечту отца дочь. Однажды, находясь в аэропорту, Елена Гуща, увидела объявление и неожиданно воскликнула: «Вот что мне нужно!»

Аэропорт приглашал принять участие в конкурсном отборе на бортпроводников. На другой день она уже собирала необходимые документы. А на третий предстала перед начальником службы бортпроводников Ташкентского аэропорта. Он посмотрел на девушку и сказал: «Добро».

– Почему вы решили стать бортпроводницей? – спросил я Елену.

– Меня всегда не просто влекло небо, а завораживало. Свою давнюю мечту о нем я и осуществила. В 1988 году прошла конкурсный отбор. Затем были месяцы занятий в учебно-тренировочном подразделении. Но только летая на трассах, я поняла, что одной приверженности к небу мало. Эта профессия требует знаний, опыта. По-настоящему полюбила полеты не сразу. Нелегко было привыкнуть к рокоту двигателей, ночным рейсам. Темп новой жизни, скорости воздушных лайнеров казались поначалу такими ошеломляющими, что думалось – никогда не войдешь с ними в один ритм.

Действительно, не просто вылетать глубоко за полночь и «вести» рейс, заставлять себя спать, когда солнце в зените, улетать из «зимы» в «лето». В полете земля становится далекой от неба, а небо кажется чужим. И в каждом рейсе сквозь облака, проплывающие за иллюминаторами, хочется отыскивать «кусочки» оставшихся внизу городов.

Но пришло время, и жизнь в полете, работа за облаками обрела смысл. Пришло ощущение, что в салоне самолета собралась одна большая семья, и в твоих силах сделать все, чтобы этой семье было удобно, уютно, весело.

А помнит ли она свой первый рейс?

– Я очень волновалась перед первым вылетом. Он был в Наманган. На время полета я стала хозяйкой салона. От моих слов, интонации, голоса, взгляда, я знала, будет зависеть настроение людей, которые летят по важным делам. И надо сделать им приятным и запоминающимся этот полет. Когда приняла салон самолета, тут же подвезли пассажиров. Столько лиц, столько глаз смотрели на меня! Трудным был этот первый полет. Но и очень счастливым. В тот рейс мне было приятно получать благодарности от всех без исключения пассажиров. И даже приглашения приехать в гости на время отпуска. Именно тогда, сходя по трапу в Ташкенте, впервые поняла: не ошиблась.

Порой во время полета возникают сложные ситуации, и здесь важно не растеряться, быстро оценить обстановку и принять единственно верное решение. Ведь в воздухе с пассажирами случается всякое.

– Наша профессия все-таки одна из самых романтических и интересных, – говорит Елена. – Как часто во время полета узнаешь, что вместе с тобой летят популярные артисты, спортсмены, космонавты, известные деловые люди. Такие встречи, общение с этими людьми всегда интересны и надолго остаются в памяти.

Большинство видит, если можно так выразиться, наиболее эффективную сторону профессии бортпроводника – красивую форму, возможность побывать в различных городах. Но существует и оборотная сторона медали – прозаический, зачастую тяжелый труд, ночные рейсы с посадками в нескольких портах, когда буквально с ног валишься от усталости, а надо быть спокойной, сдержанной и элегантной. Потому что такова эта работа. Здесь свои будни, своя проза. Но каждый полет – это мой маленький праздник, – улыбается Елена. – Что касается качеств, которыми должна обладать будущая проводница, основным, пожалуй, назову доброту к людям, умение понимать и даже предупреждать их желания. Бортпроводница должна быть сообразительной, всегда подтянутой, уверенно ориентироваться не только в вопросах авиации, но и во всей нашей многогранной жизни.

Где только не довелось побывать Елене Гуща: Лондон, Франкфурт, Дели, Стамбул, Амстердам, Нью-Йорк... Все зарубежные города по-своему интересны.

– Но, возвращаясь из дальних странствий, так приятно ступить на родную землю, – заключает Елена. – За годы работы на воздушных трассах я полюбила свой труд, горжусь им. И будь то Москва, Тель-Авив или Карачи, мы везде – представители гражданской авиации Узбекистана.

Аркадий ГРИНКЕВИЧ.

Национальная программа подготовки кадров

Образование—не для престижа, а ради получения знаний

Как уже сообщалось, 5 июня в Ташкенте состоялось заседание комиссии «Разработка национальной программы по подготовке кадров». Выступая на заседании комиссии, Президент Узбекистана И. А. Каримов отметил, что судьба реформ, изменение мировоззрения людей, достижение нашей общей благородной цели – создание великого государства – во многом зависит от решения проблемы подготовке квалифицированных, отвечающих требованиям времени кадров. На это и направлена разрабатываемая национальная программа по подготовке кадров с учетом требований демократических и рыночных реформ, охватывающей все сферы деятельности государства, общества и человека. Коренное реформирование всей системы образования предусматривает структурные преобразования, всеобщий подъем качества учебно-воспитательного процесса, создание новых учебных заведений, укрепление материально-технической базы образовательных учреждений всех уровней, поиск талантов, повышение престижа и мотивации труда преподавателей и многое другое, нацеленное на радикальное усовершенствование сферы образования и науки во имя процветания нашего государства. Естественно, столь масштабная задача вызывает большую заинтересованность у широкой педагогической общественности, высказывающей свои соображения по поводу дальнейшего развития образования. Своими мыслями о некоторых нетрадиционных для нас подходах и направлениях в решении организационных и дидактических проблем образования сегодня делится профессор кафедры западноевропейских языков ТашГИВ, доктор педагогических наук Игорь Борисович МАРЦИНКОВСКИЙ.

– Наука об образовании, особенно о современной образовательной системе, – это специфическая, наисложнейшая отрасль человеческого знания, к тому же только вступает на путь всемирного развития. Естественно, начатая работа по созданию Национальной программы подготовки кадров в Республике Узбекистан требует глубокого анализа организационно-педагогической, дидактической и научной деятельности всей системы образования, разнообразных статистических данных о состоянии действующих систем образования и науки, о потребностях кадров специалистов и многого другого, от чего будет зависеть уровень подготовки специалистов, а, следовательно, и степень, и интенсивность развития всего нашего общества и государства.

Сразу хотелось бы подчеркнуть, что любая реорганизация требует взвешенности, последовательности. Не нужно, как считают некоторые специалисты, все крушить и ломать. Не все в нашем образовании было плохо, но чтобы полностью отвечать современным требованиям, необходимо, безусловно, что-то пересмотреть, выделить главное, учесть передовой отечественный опыт и не гнушаться зарубежным. Основным, заслуживающим самого пристального внимания компонентом систем образования в странах, которые ныне относятся к числу развитых, следует отнести создание системы непрерывного образования, формирование интеллектуального потенциала, самообразование, функционирование престижных элитарных университетов с самыми высокими академическими и научными стандартами, интеграцию образования, науки и производства.

Четко выраженное, основанное на профориентационной работе формирование учебными заведениями, особенно университетами, интеллектуального потенциала, интеллектуальной элиты общества и государства наглядно иллюстрирует такая дидактическая формула: «Способный человек делает свою работу лучше других; талантливый попадает в цель, когда другие этого сделать не могут; гениальный попадает в цель, когда другие этой цели не видят». Деятельность школ и вузов строится с учетом этой формулы на целенаправленном систематическом поиске и селекции одаренных на том или ином уровне талантливых людей и обучении их в соответствии с выявленными способностями. Разумеется, такая задача в наших условиях требует пересмотра ряда основных педагогических принципов, применяемых организационных форм и методов обучения, содержания образования на различных этапах обучения, а также в определенной мере соответствующей переподготовке преподавательского состава.

Подготовка преподавателей и ученых всегда и везде была особо важной государственной задачей. Известно, например, что все государства так или иначе прошли через социально-экономический кризис, однако лишь те из них, которые сделали науку и образование приоритетными в своей политике, преодолели кризис быстро и эффективно и прогрессируют. Очень своевременным в этом отношении является высказывание нашего Президента И. А. Каримова о необходимости с целью повышения престижности роли создания для преподавателей и ученых соответствующих условий труда и жизни. Это действительно нужно для сохранения корпуса преподавателей и ученых, их высокой квалификации.

Представляются важными в этом деле и научные целевые командировки педагогов, владеющих иностранными языками, в другие страны, с целью изучения их опыта, достигшие высокого уровня развития, следует подумать и о функционировании престижных элитарных университетов с самыми высокими академическими и научными стандартами, собирающих под свою крышу лучших студентов, лучших преподавателей и ученых для подготовки на основе выявленных способностей высококлассных специалистов. В развитых странах такие вузы служат для других учебных заведений эталонами самого высокого качества образования и научных исследований. Именно эти вузы и создают обстановку академической и научной конкуренции между ними. Эти вузы, особенно в США, чрезвычайно богаты и великолепно оснащены. Стоимость имущества элитарного университета оценивается во многие миллиарды долларов. Но однозначно считается, что эти университеты так богаты отнюдь не потому, что Америка богатая страна, а как раз наоборот. Америка богатая потому, что у нее такие богатые университеты. Такие университеты существуют всюду, но в США эта особенность получила наиболее яркое выражение.

Центральной задачей обучения, его организационно-методической основой в странах, особенно с англо-американскими традициями, становится стремление к самостоятельному характеру обучения. Научить самостоятельно учиться, а значит, думать и делать, рассматривается как наивысшая конечная задача обучения. Если это удается, то до всего остального ученики доходят сами. Хорошим же преподавателем оказывается тот, кто становится ненужным своим ученикам. В нашей системе образования имеет место известная недооценка этой педагогической аксиомы. У студентов мало времени и условий для самоподготовки, самообразования, что приводит к известной ограниченности в подготовке специалистов. Здесь потребуется кардинальный пересмотр традиционных взглядов на структуру и организацию учебно-воспитательного процесса, а также дидактическая переориентация преподавательского состава. Но самое главное – это наличие у студентов и преподавателей научной и учебной литературы. Сегодня проблема дефицита учебников, учебных пособий, научных журналов, сборников статей, монографий и других научных изданий является исключительно острой. Нерешение этой проблемы чревато плачевными последствиями.

Нельзя не сказать об интеграции образования, науки и производства. Это явление на современном этапе развития НТР отражает реальные потребности общества в новой организации всех этих трех сфер, в новом содержании подготовки высококвалифицированных специалистов, поскольку именно они объективно обеспечивают научно-технический прогресс и совершенствование культурной, социальной и экономической жизни общества. Интеграция образования, науки и производства является характерной чертой эпохи современной НТР и обретает поистине планетарный размах. Мировая практика показывает, что эта проблема решается путем создания в определенных географических зонах, располагающих мощными вузами, единых учебно-научно-производственных «комплексов», «центров», «парков», как говорят в западных странах, или «технополисов», как их называют в Японии. Главной объединяющей и движущей силой здесь выступают высококвалифицированные специалисты – ученые и инженеры, являющиеся в большинстве преподавателями вузов. Парки, как правило, соединяют функции подготовки высококвалифицированных кадров, проведение научных исследований и промышленного освоения их результатов. Таких парков во всех развитых странах функционируют многие десятки, и число их растет. Они появляются в Южной Корее, на Тайване, Таиланде и уже оказывают заметное влияние на развитие этих стран. В новых условиях реформирования всего общества в целом это интеграционное явление будет иметь огромное значение и у нас для решения проблем педагогического, научного и производственного компонентов. И, что не менее важно, изучение и внедрение этого феномена могло бы способствовать возникновению принципиально нового отношения к выбору средств и методов научно-технического прогресса в нашей стране. Конечно, реализация этих возможностей – дело не простое. На практике эта интеграция, несомненно, столкнется и войдет в противоречие с привычно устоявшимися традиционными взглядами. Между тем, очевидно и другое, более важное – на обочине научно-технического прогресса мы оставаться не должны.

Важным компонентом системы образования является его гуманитаризация. Как показывает мировой опыт НТП, ученый, преподаватель, инженер, архитектор, изобретатель или руководитель только тогда широко и конструктивно мыслит, генерирует свежие идеи, эффективно работает, когда он широко образован, то есть владеет знанием основ философии, экономики, литературы, истории, политики, искусства. Таким образом, реформирование гуманитарного образования в учебных заведениях – это очень актуальная проблема. Это – прямое следствие современных потребностей человечества.

Теперь – о непрерывном образовании. В развитых, а теперь и в развивающихся странах оно рассматривается как феномен, порожденный научно-технической революцией. При этом большое значение имеет понимание того, что речь идет не просто о конгломерате развития видов и форм образовательных заведений, а именно о единой системе, обеспечивающей их преемственность, где их функционирование взаимообусловлено и подчинено общим для всей системы целям и задачам. Создание системы непрерывного образования явилось одним из важнейших побудительных факторов при проведении реформ в системах образования практически всех стран, и делается это под эгидой международных организаций ООН и ОЭРС. При этом широкое распространение в разных формах получило вечернее и заочное обучение, появились нетрадиционные (взрослые) студенты, увеличилось количество курсов, ориентированных на решение конкретных производственных проблем. Такую систему непрерывного образования предстоит создать и нам, поскольку в нашей системе образованию не хватает единства, систематичности и непрерывности, а имеются многочисленные разрозненные формы обучения.

Высказывая соображения о некоторых нетрадиционных для нас подходах и направлениях в решении организационных и дидактических проблем образования и понимая, что это всего лишь субъективные взгляды, я, однако, надеялся привлечь к ним внимание разработчиков Национальной программы. Здесь важно главное – оптимально воспользоваться предоставленной нам возможностью и в целях дальнейшего прогресса государства радикально усовершенствовать сферы образования и науки.

За здоровое поколение

В подарок — чудо

1 июня во Дворце культуры Ташкентского тракторного завода состоялся праздник, посвященный Международному дню защиты детей, организованный Русским культурным центром. Он прошел под девизом «Мир нужен детям, мир нужен всем!»

Уютная, «домашняя» атмосфера этого торжества ощущалась во всем: и в красочном оформлении зала, и в присутствии приглашенных гостей – родителей, дедушек и бабушек, воспитанников детского дома № 24, множества друзей из ряда стран дальнего зарубежья: Японии, Кореи, США.

Дух праздника соответствовал своему названию: миротворческая благотворительная акция подняла настроение и взрослым, и детям, дала понять, как дорог мир всем нам, особенно сейчас, когда в разных точках планеты разгораются военные конфликты.

Порадовали гостей трубач из музыкальной школы № 1 Игорь Иоффе, лауреат республиканского конкурса музыкальный ансамбль «Веселые палочки» из города Гулистана (руководитель Валерий Бекмурзаев), танцевальные ансамбли ДК ТТЗ (руководители Наталья Дорошенко и Надежда Малдаханова).

Танцевальный коллектив школы № 208 Мирзо-Улугбекского района (руководитель Татьяна Зюзюкина) и детский фольклорный ансамбль «Русский лапоток» являются постоянными участниками благотворительных концертов, проводимых РКЦ. И на этом празднике они вновь показали свое мастерство. Большие надежды подает солистка детского фольклорного ансамбля «Русский лапоток» Ралина Хазарова, в ее исполнении песня «Я на горку шла» дважды звучала на «бис». Особенно тепло отозвались зрители на танцы «Матрешка» и «Валенки» в исполнении танцевальной группы «Экспрессия». У каждого танцевального ансамбля были великолепные костюмы, они подчеркивали национальные традиции и колорит народного танца, будь он узбекский, арабский или русский. А подготовили сценарий и провели концерт и выступили с интересной программой талантливые актеры молодежного музыкального театра под руководством Людмилы Бессарабовой.

Хочется особо поблагодарить за оказанную помощь в проведении праздника директора ДК ТТЗ Анатолия Степановича Управителева, а также директора городского общества книголюбов «Китобхон» Светлану Михайловну Карагодину, которая на протяжении ряда лет безвозмездно помогает РКЦ в проведении подобных акций.

Устроители этого торжества позаботились о том, чтобы ни один ребенок не остался без внимания: каждому были вручены маленькие подарки – книга или игрушка, сладость или сувенир. Два часа пролетели, как один миг, но никто не хотел покидать зал, ожидая какого-то чуда. А оно произошло само по себе, сделав мир чуточку добрее и светлее.

Валентина ТИТОВА.

Приобщение к миру прекрасного

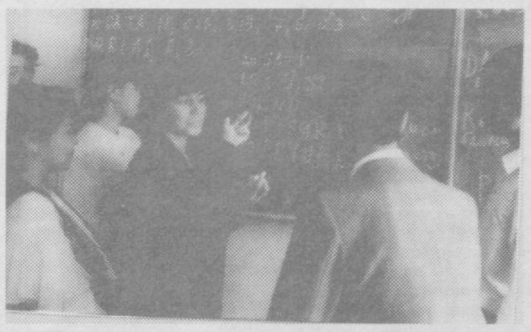
Две недели в детских домах № 23, № 21 и вспомогательной школе-интернате № 106 царило радостное оживление. Республиканский Дом актера Союза театральных деятелей Узбекистана и его молодежный экспериментальный театр-студия «Лабирус» организовали показ ярких музыкальных спектаклей-сказок «Принцесса и гоблины», «Волшебный алмаз», «Машка-Неряшка».

В отзывах, направленных в адрес Дома актера, руководителей этих учебных заведений А. Ф. Демчук, С. С. Кильдишева и Л. К. Нугманова отметили оригинальность музыкального и сценического оформлений, поучительность сюжетов, профессионализм молодых исполнителей, а также теплоту и сердечность атмосферы во время спектаклей, которые согрели сердца их воспитанников.

Благодаря благотворительной помощи, выделенной ТПО «Нефтегазснабжение» РХВО «Узвнештранс», узбекскобританским СП «Сигма-Веста», Национальным банком Республики Узбекистан, Узпромстройбанком и другими, встречи молодежного коллектива с воспитанниками детских домов, школ-интернатов, специализированных детских учреждений будут проводиться регулярно.

Сейчас Республиканский Дом актера, который готовится в этом году отметить свое 40-летие, совместно со спонсорами разрабатывает проект постановки спектакля для детей на экологические темы, театрализованного представления, посвященного 6-й годовщине независимости Республики Узбекистан. В планах – и несколько постановок для старшеклассников. Одна из них уже осуществлена. Ее премьера, а это притча «Собачий вальс», оценена не только специалистами и спонсорами, но и воспитанниками детских домов, которые были приглашены на первый спектакль. Республиканский Дом актера и МЭТ «Лабирус» стремятся и к оказанию необходимой помощи в подготовке и проведении различных мероприятий в детских домах и спецшколах, приобщению детей к миру прекрасного.

Ю. СТЕПАНОВ,
директор Республиканского Дома актера Союза театральных деятелей Узбекистана.





Тихо: идут экзамены

Что ни говори, а экзамены – это действительно ответственная пора и для учащихся, и для педагогов, и для родителей. В 310-м ташкентском лицее, где учеников 10–11-х классов готовят по экономическим дисциплинам и авиационным профессиям, точным наукам уделяется повышенное внимание.

Преподают их в лицее опытные педагоги доценты К. Абижанова и М. Сабирова, кандидат физико-математических наук А. Бахрамов, профессор З. Гулямов и другие. Основной принцип преподавания – это глубокие теоретические знания, умение работать с вычислительной техникой и навыки самостоятельной работы. Можно не волноваться за выпускников 310-го лицея – к выпускным экзаменам по точным дисциплинам они подготовились основательно.

Фотокорреспондент запечатлел подготовительные занятия в 11-м классе, где педагог Г. Хасанова еще раз штудирует с учениками вопросы по основам программирования.

На втором снимке – группа учениц школы № 297 Акмал-Икрамовского района перед экзаменом.

Фото Р. АЛЬБЕКОВА.

Турист любит приятное обхождение

Как известно, развитие индустрии туризма — одна из прекрасных возможностей для пополнения казны любого государства. Что для этого необходимо? Наличие объектов, вызывающих интерес, и умение привлечь туристов.

С первым, пожалуй, у нас проблем нет. Узбекистан – это сердце Мавераннахра, который является колыбелью древних Бактрийской, Согдийской и Кушанской цивилизаций, со всем огромным количеством памятников старины и величайшими шедеврами исламской культуры.

Но намного сложнее решение второй проблемы: как привлечь туристов? Немаловажную роль тут играет высококвалифицированное сервисное обслуживание.

Национальной компанией «Узбектуризм» принята обширная перспективная программа развития туризма на 1996 – 2000 гг. Основное внимание в ней уделено подготовке и переподготовке кадров для сферы туризма. Здесь и гиды-переводчики, туроператоры, экскурсоводы, менеджеры гостиничного и ресторанного хозяйств.

Переподготовка коснется и руководящих работников всех подразделений.

– Уже заключен договор-соглашение о совместном сотрудничестве между Академией государственного и общественного строительства и НК «Узбектуризм», – говорит начальник управления организационно-кадровой работы А. С. Ходжаев. – Согласно этому договору, академия осуществляет повышение квалификации и подготовку кадров высшего и среднего звена системы туризма. Кроме того, заключен договор с Университетом мировой экономики и дипломатии о подготовке молодых специалистов по специальности «Международный туризм». Сейчас там уже обучается более 90 молодых специалистов. Отбор на обучение проводится методом тестирования. В то же время уже около пяти лет мы готовим специалистов в экономическом университете. Сейчас там очное и заочное обучение проходит более ста человек. Кузницей наших кадров призван стать и узбекско-турецкий лицей туризма, гостиничного и ресторанного хозяйств. В этом году в лицее будет первый выпуск, поскольку он начал функционировать с 1993 года – это более 150 учащихся.

А. АНИСИМОВ.

Вечерний курьер

За что боролся...

Необычную картину наблюдали прохожие на окраине Киева. Подвыпивший водитель иномарки на огромной скорости не вписался в поворот, и машина, пролетев несколько метров по обочине, протаранила огромный щит с рекламой водки «Абсолют».

Автомобиль – вдребезги, реклама – в лохмотья, водитель же – без единой царапины. Как тут не поверить, что пьяному море по колено? Владельцы рекламного щита намерены подать иск, хотя хозяин иномарки в недоумении: по его словам, именно водка «Абсолют», которую он выпил, и привела к беде.

Тонкое искусство

Мексиканец Энрике Рамос с помощью придуманных им сверхминиатюрных приспособлений от руки на тельце самой обыкновенной мухи нарисовал 13 портретов.

Число «13» оказалось для него очень счастливым. За свое в буквальном смысле слова тонкое искусство он попал в Книгу рекордов Гиннесса, а ставшую знаменитой муху выставили в одном из музеев Мехико. Выписанные на ней портреты можно рассматривать только с помощью микроскопа.

Честность на грани фантастики

Тридцать тысяч долларов, забытых одной из прибывших в Израиль туристок, были возвращены владелице.

Дело было так. Уборщица аэропорта «Бен-Гурион» Эти Ашраф, наводя порядок в салоне только что прибывшего самолета, нашла пакет, в котором с изумлением обнаружила увесистые пачки «зеленых». Она немедленно сообщила о находке, а когда взволнованная владелица денег, примчавшаяся, естественно, в аэропорт, хотела вознаградить ее, то уборщица категорически отказалась от какой-либо благодарности.

Папа римский утешает холостяков

Впервые за годы своего понтификата папа римский коснулся проблемы людей, живущих вне брачных уз.

В одной только Италии их больше четырех миллионов человек. Для тех из них, кто хотел, но не сумел по разным причинам создать семью, Иоанн Павел II нашел слова утешения: они не должны чувствовать себя неудачниками, подаренная жизнь уже сама по себе является источником радости.

Сочувствие папы римского, тем не менее, четко выборочно – оно не относится к мужчинам и женщинам, избравшим безбрачие в угоду собственному эгоизму. Ибо как бы ни менялись взгляды на брачные узы, жизнь в одиночестве не есть и никогда не будет естественной. Никакая мировоззренческая эволюция, по мнению Иоанна Павла II, не сможет изменить правила жизни, основанные на законах природы. Преодоление у людей «соблазна одиночества» папа римский видит на пути восстановления глубокой связи между верой и моралью.

Рубашка на вес золота

Может ли старая дырявая рубашка стоить 85 тысяч долларов? Или часы – 25 тысяч? Не золотой с бриллиантами «Ролекс», а полувековой давности карманный «Элгин»!

Оказывается, могут, если они принадлежали Клайду Барроу, легендарному грабителю банков, получившему всемирную известность благодаря фильму «Бонни и Клайд». В начале 30-х годов Клайд и его подружка Бонни Паркер были грозой Среднего Запада, оставив кровавый след во многих его провинциальных городках. Их путь, усеянный трупами, закончился в 1934 году, когда они попали в полицейскую засаду и были буквально изрешечены пулями в своем «форде». Вот за эту-то покрытую пулевыми отверстиями и запекшуюся кровью рубашку, которая была в тот день на Клайде, и заплачено 85 тысяч. Купили ее владельцы одного из казино Лас-Вегаса, которые в 1988 году уже купили тот самый изрешеченный пулями «Форд». А всего они истратили на аукционе в Сан-Франциско, где торговали имуществом бандита, более 100 тысяч долларов: теперь в одном из помещений казино «Виски Пит» будет небольшой мемориальный музей Клайда Барроу. Там выставят и его пистолет, которым он погубил много жизней.

«Нельсон Мандела» пересечет океан

В одном из ангаров йоханнесбургского аэропорта строится гигантский дирижабль.

Его создатель Джонатан Гамильтон говорит, что этот дирижабль, названный в честь южноафриканского президента Нельсона Манделы, будет вторым по величине после знаменитого немецкого «Гинденбурга», сгоревшего при посадке в Нью-Йорке в 1937 году: длина — 132 метра, грузоподъемность – 125 тонн. По форме он будет напоминать кита. Дирижабль оснащается тремя 8-цилиндровыми двигателями от автомобиля «Шевроле». Наполнитель оболочки – невоспламеняющийся гелий. Внешняя обшивка будет сделана из легкого и очень прочного материала, который используется для автомобилей «Формулы-1».

Дирижабль сможет принять на борт до 90 пассажиров, которые разместятся в одно- и двухместных спальных кабинах, напоминающих корабельные каюты. На трех палубах дирижабля будут ресторан, кафе, коктейль-бар с роялем. По мнению Гамильтона, самым большим развлечением будет панорама, открывающаяся из огромных иллюминаторов.

Свой первый коммерческий полет «Нельсон Мандела» совершит в Америку в августе следующего года. При скорости 100 узлов в час он пересечет Атлантический океан за трое суток. Откроется, таким образом, новый вид туризма. Идея первого за 60 лет трансатлантического перелета на дирижабле заинтриговала многих инвесторов, и они с готовностью вложили средства в это предприятие.

Тигровые москиты ждут лета

Глобальное изменение климата, выражающееся, в частности, в повышении среднегодовой температуры, вызывает беспокойство эпидемиологов и других медиков Канады, где лето, согласно прогнозам, ожидается более жарким и влажным, чем обычно.

Ученые опасаются нашествия непрошеных «гостей» из тропических и субтропических стран – азиатских тигровых москитов.

Эти насекомые пересекают океаны в трюмах грузовых судов и, как показал опыт, в «парниковые» летние месяцы неплохо адаптируются к североамериканскому климату. Известно между тем, что тигровые москиты могут быть переносчиками 14 различных инфекционных заболеваний, в том числе желтой лихорадки, лихорадки дэнге и некоторых разновидностей энцефалита. В наиболее жаркие и влажные годы в Канаде было зарегистрировано несколько вспышек инфекционного энцефалита.

Японцы дрессируют тараканов

Управлять насекомыми – эта безумная, на первый взгляд, идея пришла в голову доценту Токийского университета Исао Симояме.

Сколотив вокруг себя группу единомышленников, он начал экспериментировать с обыкновенными тараканами. Через микроскопические платиновые электроды японские «левши» пытались воздействовать на чувствительные органы таракана с помощью слабых электрических импульсов.

По результатам сотен опытов удалось сконструировать и прикрепить к спинке таракана сверхлегкую электронную «подковку», которая включала в себя 8-битный микропроцессор, датчик инфракрасного излучения и еще один датчик, заставлявший насекомое ползти прямо по начертанной черной линии. Конечно, добиться стопроцентного контроля, видимо, невозможно, признает Исао Симояма. Тем не менее, он не оставляет надежд на то, что созданная им вместе с коллегами технология когда-нибудь найдет практическое применение: тараканов с мини-камерами на спине можно было бы запускать для инспекции изнутри состояния сточных труб. А можно также попытаться управлять полетом роя пчел или даже саранчи, грозящей уничтожить очередной урожай.

Мир под сотовым «колпаком»

«Электронными жучками» называют в Великобритании мобильные телефоны, поскольку полиция имеет возможность отслеживать передвижение их обладателей, моментально пеленгуя местонахождение абонента с точностью до 15 метров.

В результате исследований, проведенных британскими парламентариями на подстанциях крупнейших операторов мобильных сетей – «Бритиш Телеком», «Водафон», «Селлнет» и «Орандж», телефонные операторы каждые несколько минут осуществляют контрольный мониторинг передвижения владельцев мобильных аппаратов. Отслеживание входящих и исходящих звонков делается для выставления счетов. Информация о местонахождении абонентов хранится в компьютере.

Как сообщил представитель руководства компании «Селлнет», обеспечивающей международную телефонную мобильную связь с территории Великобритании, британская полиция использует технологию «мобильного отслеживания» «подозрительных» с 1990-х годов. Сотовый телефон выступает в качестве радиомаяка и постоянно передает информацию о местопребывании своего владельца, даже если тот аппаратом не пользуется или выключает его.

На что намекают волосы

Доктор Эмиль Штремпль из австрийского города Клагенфурта около 20 лет изучает зависимость характера и поведения человека от цвета его волос. Итог он намерен изложить в труде под условным пока названием «Наши волосы и мы».

Штремпль утверждает, что брюнеты вне зависимости от национальности, вероисповедания, уровня интеллекта и возраста вспыльчивы, но отходчивы. Они, как правило, не склонны таить в себе злобу и мстить своим недругам и обидчикам. Доктор оговаривается – это относится только к мужчинам. Брюнетки, напротив, надолго запоминают обиды и способны мстить беспощадно даже спустя очень длительное время.

Блондины и блондинки, считает доктор, вообще не склонны к глубоким чувствам, но готовы к решительным поступкам, хотя их запал быстро проходит. Рыжеволосые люди весьма опасны для окружающих. С другой стороны, они способны на самую глубокую и бескорыстную дружбу, нередко даже себе в ущерб, по отношению к тем, кому безоговорочно верят.

Часы в нашем теле

Новая наука, названная хронобиологией, исследует ритм жизни, задаваемый природой, движением Солнца и фазами Луны. Посему некоторые ученые считают, что наши органы, интеллект, наша душа функционируют в строго предписанных временных ритмах, соответствующих суточным, месячным и годичным циклам. Знать это интересно и небесполезно.

Час мастерства: пальцы наиболее проворны между 15 и 16 часами.

Час «контактов»: наше рукопожатие сильнее всего между 9 и 10 часами.

Час визита к врачу: наша кожа наиболее чувствительна к уколам в 9 часов утра.

Час физической культуры: наши мышцы работают с наибольшей отдачей с 13.30.

Час пищеварения: больше всего желудочного сока образуется в 13 часов, даже если человек ничего не ел.

Час иммунитета: наиболее эффективно иммунная система предохраняет от инфекции в 22 часа.

Час рождения: большинство детей появляются на свет между 24 и 4 часами утра.

Час вялости: самое низкое кровяное давление – между 4 и 5 часами утра.

Час алкоголя: наиболее эффективно печень разлагает алкоголь между 18 и 20 часами.

Час спорта: наиболее интенсивно легкие дышат между 16 и 18 часами.

Час органов чувств: чувство вкуса, слух и обоняние особенно обострены между 17 и 19 часами.

Час роста: волосы и ногти отрастают быстрее всего между 16 и 18 часами.

Час творчества: наиболее эффективно мозг работает между 10 и 12 часами.

Час общения: тяжелее всего одиночество переносится между 20 и 22 часами.

Час красоты: кожа наиболее проницаема для косметических средств между 18 и 20 часами.

Час слепоты: острота зрения у автомобилистов снижается сильнее всего в 2 часа ночи.

Советы диетолога

Избегайте есть свежий хлеб, его надо заменять сухарями в ограниченном количестве, причем преимущественно из темного хлеба, содержащего отруби.

Фрукты надо есть обязательно с кожурой, так как все витамины находятся именно в ней.

Вместо цельного молока пейте снятое или пахту.

Яйца, рыбу, птицу употребляйте преимущественно в вареном, но не в жареном виде.

Пейте воду через 2 часа после еды, а не сразу.

Вместо обычного черного чая полезнее пить зеленый.

Обязательно ешьте проросшие семена злаков (овса, пшеницы, ржи), так как в них много витаминов группы В.

Полезно пить ежедневно по стакану отвара свежей петрушки.

Ежедневно утром натощак пейте 30 мл горячей воды. Горячая вода, принятая натощак, размягчает кровеносные сосуды, очищает и выводит шлаки из организма.

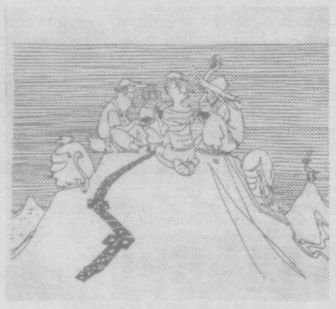
Полезно периодически 2–3 раза в неделю проводить разгрузочные дни (молочные, творожно-кефирные, мясо-овощные, рыбные, салатные, фруктовые, соковые, разгрузочные дни из сухофруктов, сметанные, рисово-компотные, комбинированные) и пр.

Хорошие результаты дает виноградная диета: ешьте винограда сколько хочется, но ничего, кроме этого, в течение нескольких дней, косточки надо выплевывать, каждый день ставить клизму.

Не рекомендуется спать после еды, 2 раза в неделю надо делать клизмы из чистой воды. Она очищает, помимо прочего, и от жирных кислот.

Следует заметить, что хорошие результаты могут быть получены только при комплексном применении диеты, лечебной физкультуры, психотерапии.

Улыбнитесь!



* * *

У рыбака кончились черви. Он взял бумажку, написал на ней «червяк» и бросил в речку. Видит – клюет. Вытащил удочку, а на крючке висит доска, а на ней написано: «Сазан».

* * *

– Василь Иваныч, сколько будет ноль целых пять десятых плюс одна вторая?

– Нутром чую, что литр, а доказать не могу.

* * *

– Откуда у тебя синяк под глазом?

– Представляешь, вчера вытащил из воды девушку, а в это время пришла жена и ударила меня.

– Какая бесчеловечность! А где это произошло – на речке или на море?

– Да в ванной.

По материалам печати и информационных агентств.

Спорт

Футбол. Кубок Узбекистана

Пять минус три

В розыгрыше Кубка страны состоялись ответные матчи 1/8 финала. Увы, столица понесла очередные потери. Из пяти ее клубов борьбу на следующем этапе соревнований продолжат только два.

Напомним, в дебюте турнира из борьбы выбыл представитель первой лиги – «Истиклол». Новичок класса сильнейших, «Чиланзар», продержался до середины дистанции. По воле жребия за путевку в четвертьфинала ему предстояло сразиться с самим чемпионом Узбекистана «Навбахором». Иллюзий никто не питал. В итоге 0:4 – в Намангане и 0:1 – в Ташкенте.

С 1/8 финала в спор за право войти в восьмерку лучших вступили еще три столичных коллектива. «Трактор», проиграв в Карши «Насафу» – 0:2, на своем поле сделал все, чтобы взять реванш. В первом тайме Абдуджамил Абдуганиев открыл счет. А во втором Станислав Кудряшов по сумме двух встреч уравнял шансы. Дополнительное время осталось без результата. Развязка наступила в серии пенальти – 4:3 в пользу гостей. Оставалось надеяться на лидеров высшей лиги, и они не подвели.

МХСК принимал «Согдиану», с которой на выезде сыграл вничью – 2:2. До перерыва армейцы проигрывали – 0:1. Но такое развитие событий их не смутило. Во второй половине встречи они провели четыре мяча (Игорь Буров – 2, Рустам Абдуллаев, Шухрат Рахманкулов с пенальти) и победили с общим счетом 6:3.

У «Пахтакора» была похожая ситуация. Разница заключалась лишь в том, что в гостях со своим соперником «Аралом» он сыграл с результатом 1:1. На родном же стадионе пахтакорцы в полной мере показали свое превосходство, выиграв – 7:3. Голы забили Дилмурад Назаров (2), Станислав Моргулис, Андрей Акопянц, Сабир Ходиев, Андрей Стрельцов, Азиз Хашимов.

Результаты остальных игр: «Атлаечи» – «Бухара» – 3:1 (счет первого матча – 0:5), «Нефтчи» – «Хорезм» – 7:0 (2:3), «Касансай» – «Дустлик» – 4:2 (1:5), «Темирйулчи» – «Андижан» – 4:2 (2:0).

Ю. ЛИТВИНОВ.

Первая лига

Очко к очку

В последних трех играх ташкентский «Истиклол» отобрал у соперников по 1 баллу. Однако их хватило, чтобы настичь лидера – «Темурйулчи», в активе которого 24 очка.

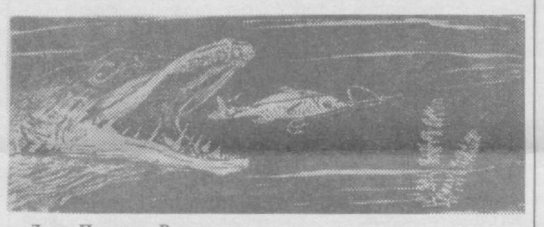
В XII туре столичные футболисты выступали на выезде против дружины «Букалик». Проигрывая – 0:2, гости нашли в себе силы сначала сократить разрыв в счете (Байрамали Пашалиев), а затем и сравнять его (Станислав Прохоров). В итоге – 2:2. На третье место с 22 очками вышел «Лочин», потеснивший с этой позиции «Металлург». После проигрыша сангиатинцам – 0:2 – у представителей «Бекабада» осталось 20 очков и четвертая строка в турнирной таблице.

Другие матчи XII тура принесли такие результаты: «Тукимачи» – «Хива» – 2:0, «Пахтаабад» – «Ситора» – 2:3, «Шахрихан» – «Кызылкум» – 2:0, «Гулистан» – «Дустлик» – 2:2, «Зафар» – «Машъал» – 2:4, «Шурчи» – «Багдад» – 3:0, «Рохат» – «Кимегар» – 2:4.

С. ДУМА.

Календарь рыболова

Самая короткая ночь



Лето. Пятница. Вторая половина дня. На железнодорожном и автовокзалах можно встретить людей с удочками, стремящихся за город, поближе к реке, к озеру. Но не подумайте, что все эти люди — охотники за рыбой. Нет, большинство из них едет просто отдохнуть, получить удовольствие, заряд бодрости...

Июньскую ночь, самую короткую в году, любители природы и рыболовы проводят с удовольствием на берегах водоемов. Одни у костра, другие обходятся без него и без сна. Но все с одинаковым нетерпением ждут утреннюю зарю, ведь на заре – лучший клев.

Говорят, что каждая заря красива по-своему. И это верно. Можно десятки раз встречать ее на одном и том же месте и все равно любоваться тем, как природа приветствует восход солнца. В эти минуты вы забываете об удочках и поплавках, вы любуетесь полетом чаек, тем, как их крылья из серых превращаются в белые, потом – в нежно-розовые. Слушаете бойкую песню камышовой лазоревки, ловите первый солнечный луч на метелках камыша... Но рыбалка есть рыбалка. И чтобы она была удачной, необходима удобная и легкая поклевочная удочка. Тяжелое удилище доставит много огорчений, так как вы далеко не всегда сделаете точный заброс в облюбованное место, у вас будут неудачные подсечки и сходы под подсеченной рыбы. Удилище должно быть ровным, достаточно длинным, прочным, гибким. Всем этим требованиям лучшим образом отвечают бамбуковое и особенно пенопластиковое удилища, которые хороши для горожанина, так как их можно свободно провозить в автобусе или в вагоне электрички.

А теперь попробуем рассказать, как ведут себя обитатели наших водоемов. В июне нерест рыбы закончился почти повсеместно. Рыба уже отдохнула и изрядно проголодалась. Начался настоящий клев. Хорошо начали брать сазан и карась в пойменных озерах, на некоторых участках Сырдарьи идут на блесну жерех и судак, в горных реках успешно ловится маринка. За решительной поклевкой следует и упорное сопротивление. Уже с конца мая на берегах водоемов все чаще раздаются тревожные голоса:

– Все лески пообрывали...

– Удилище поломал и ушел...

Вывод напрашивается сам собой: снасть надо держать исправной, прочной. Впрочем, это следует делать не только в июне. Треснувшее и не отремонтированное удилище, старый поплавок, перетертая в месте крепления леска могут подвести в любое время.

Июнь требует и смены насадки. Земляные, навозные черви и выползки «спросом» не пользуются. Сазан, карась и все карповые виды рыб с большой охотой берут растительную пищу: мятый хлеб, сдобренный растительным маслом, а там, где вода мутновата, – и подкрашенные пареные зерна пшеницы, кукурузы и кашу.

В конце июня поднимаются на поверхность водоросли, четко обозначились границы тростника, камыша. Поэтому утром, когда рыба выходит на жировку, закидывать удочки надо ближе к водорослям, к камышу. По мере того, как поднимается и припекает солнце, рыба уходит на более глубокие места. И рыболов, пусть даже не сходя с места, должен найти поблизости большую глубину и закинуть удочки туда. Пусть и не всегда, но часто это дает хорошие результаты.

... Рыболов, как и охотник, получает истинное удовольствие не столько от своего хобби, сколько от того, что ему удалось побродить по берегу любимого водоема, полюбоваться его причудливыми заливами, окружающими его тугаями, восходом солнца, послушать песни птиц. Ведь только полюбив природу, мы начинаем понимать, как безгранично много она дает человеку. Вы можете возвратиться с рыбалки и без рыбы, но никогда не вернетесь с плохим настроением.

М. МАХМУТОВ.

Исматулла Фатхуллаев



Наша медицина понесла утрату. На 75-м году жизни скончался доктор медицинских наук, профессор Исматулла Фатхуллаевич Фатхуллаев, посвятивший почти 50 лет своей деятельности благородному делу – медицине.

Исматулла Фатхуллаев родился 2 октября 1923 года в семье служащего. После окончания в 1948 году Ташкентского государственного медицинского института он начал свою деятельность аспирантом кафедры фармакологии этого института, был ассистентом, старшим научным сотрудником, заведующим фармацевтической лаборатории клиники НИИ краевой медицины Министерства здравоохранения Узбекистана, заведующим кафедрой Андижанского медицинского института, заведующим организационно-методическим отделом НИИ краевой медицины. С 1979 года он работал главным терапевтом Главного управления здравоохранения города Ташкента. В 1987 году он ушел на пенсию.

Неиссякаемая энергия, целеустремленность, верность избранной профессии у Исматуллы Фатхуллаевича особенно проявились в научной работе. Его докторская диссертация и научные труды были посвящены проблемам сердечно-сосудистых заболеваний и их лечению.

Исматулла Фатхуллаевич был автором «Краткого справочника по рецептуре», «Справочника по фармакологии», книги «Гипертоническая болезнь и свертываемость крови». Его многие научно-популярные статьи, посвященные природе и здоровью человека, были опубликованы на страницах республиканских газет и журналов.

Его многолетний и плодотворный труд и многочисленные заслуги были по достоинству отмечены наградами. Одна из последних – медаль «Шухрат» нашего суверенного государства.

Память о профессоре И.Ф. Фатхуллаеве, вылечившем очень многих больных, воспитавшем вместе с супругой замечательных шестерых детей, человеке благородной профессии навечно останется в сердцах его коллег, пациентов, его друзей и близких.

Группа друзей.

АООТ «Бектемир пахта тозалаш заводи»

СВОБОДНЫЕ ОТЧЕТНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

по итогам работы за 1996 год (т. сум)

1. Выручка от реализации продукции, прочие операционные доходы и поступления 104281
2. Затраты на производство, операционные расходы и прочие затраты 98466
3. Общий финансовый результат (балансовая прибыль) 5815
4. Чистая прибыль после налогообложения 2626

Сводные отчетные показатели подтверждены аудиторской фирмой «Тошкент вилояти хокимияти «Тошвилконсаудитахборот»

БАЛАНС НА 1 ЯНВАРЯ 1997 ГОДА

АКТИВ	ПАССИВ
I. Основные средства и прочие внеоборотные активы	**I. Источник собственных средств**
Основные средства и нематериальные активы 11633	Уставный фонд 13638
	Нераспределенная прибыль 2626
Прочие вложения 9	Прочие источники 408
ИТОГО по разделу I 11642	Итого по разделу 16672
II. Запасы и затраты	**II. Кредиты и другие заемные средства**
Производственные запасы и незавершенное производство 65391	Ссуды банка –
	Другие заемные средства 200
Готовая продукция 11585	
Прочие запасы и затраты 2417	
ИТОГО по разделу II 79393	**ИТОГО по разделу II 200**
III. Денежные средства, расчеты и прочие активы	**III. Расчеты и прочие пассивы**
Денежные средства 432	Расчеты с кредиторами 77760
Расчетны с дебиторами 3392	Прочие пассивы 227
Прочие активы –	ИТОГО по разделу III 77987
ИТОГО по разделу III 3824	
БАЛАНС 94859	**БАЛАНС 94859**

Баланс предприятия подтверждается аудиторской фирмой «Тошкент вилояти хокимияти «Тошвилконсаудитахборот».

Общее собрание состоится 24 июня в 10.00.

Вниманию абонентов городской телефонной сети!

В связи с проведением планово-профилактических работ по ремонту сооружений связи

с 9 по 14 июня

будет отсутствовать связь у абонентов АТС-54/55, проживающих по адресу: массив Госпитальный, частично в домах 1, 3, 4, 5, 6, 8 и 9.

ТашгорПО телефонной сети и радиофикации.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

РАЗНОЕ

● 27 мая в Яккасарайском районе утеряны документы фирмы «АРИКА-ПЛЮС». Нашедшего просим позвонить по тел. 53-06-08.

ПРОДАЮТСЯ

● 3-комн. кв. на Чиланзаре-26, кирп., 3 эт., 2-комн. на Чиланзаре-20, кирп., 1 эт. Т. 72-89-68, 116-54-59.

● Срочно в А-Икрамовском р-не дом – 10 комнат, евростиль, 13 сот., 2 тел., 3 туалета, 3 ванны, 3 кухни, гараж. Т. 74-22-33, 75-58-71 п. 17.00. Посред. не беспокоить.

● или обмен на 1-комн. кв. «Опель-Рекорд»-86 г.; «ГАЗ-31» 93 г. на кв-ру. Т. 72-89-68, 116-54-59.

Самостоятельные коллективные предприятия «Гипроторг» Мирабадского и «ХРСУ-2» Яккасарайского районов в связи с их слиянием в новое КП «Харакат-VIP» ЛИКВИДИРУЮТСЯ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления.

Коллектив тоннельного отряда № 2 УС ТМС выражает глубокое соболезнование начальнику управления Иванову А. В. по поводу кончины его матери

ХАБАРОВОЙ Анны Яковлевны.

Коллектив Ташкентской типографии оперативной печати выражает глубокое соболезнование директору типографии В. Б. Киму по поводу смерти его матери

ЕМ ДЕН СУК.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, Ю, ул. Мукимий, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Б-0367. Т.9631.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.