Справочник на минтақавийдаро КУТУБХОНАСИ Тадқиқотлар институти

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

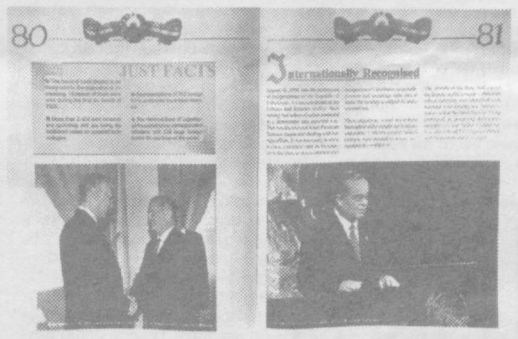
Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 66 (8.956) * Среда, 11 июня 1997 года * Цена свободная

ПОВЫШАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АВТОРИТЕТ УЗБЕКИСТАНА

В Ташкенте 10 июня состоялась презентация книги «Ислам Каримов ведет Узбекистан по собственному пути развития», выпущенной германским издательством «Оуверсиз пост оргенайзейшн».

Открыв церемонию, пресс-секретарь Президента Мурод Мухаммад Дост отметил, что в книге говорится о достижениях Узбекистана за прошедшие пять лет и заслугах Президента Ислама Каримова, а также о жизненном пути главы нашего государства.



Книга издана на английском языке, рассчитана на широкий круг читателей. В ней освещены разработанные Президентом пять принципов развития нашего независимого государства, его деятельность в качестве первого Президента Узбекистана и зрелость политического деятеля. Читатель увидит в ней фотографии Ислама Каримова в различные годы и в разных кругах, а также снимки, отображающие прекраснейшие уголки нашей страны.

Это издание освещает не только жизненный путь Президента Ислама Каримова. Оно дает информацию о достижениях Узбекистана под рубрикой «Только факты». Кроме того, читатель убедится, что нынешний Узбекистан полностью отличается от того, каким он был еще пять лет назад, что его авторитет на международной арене растет день ото дня.

В книге широко освещаются действия главы нашей страны по обеспечению приоритета экономики над политикой, повышению авторитета Узбекистана в мировом сообществе.

На презентации выступил управляющий директор издательства «Оуверсиз пост оргенайзейшн» Кемпен Деттманн. Он подчеркнул, что издание этой книги – требование нашего времени.

– Чтобы хорошо узнать страну, необходимо знать ее руководителя. Эта книга займет важное место в еще большем ознакомлении всего мира с Узбекистаном и заслугами Ислама Каримова, который осуществил и осуществляет очень большую работу по развитию своей страны, – сказал К. Деттманн.

На презентации отмечалось, что это издание – не только штрихи к портрету первого Президента Узбекистана, но и одно из произведений, ярко отображающих жизнь стремящегося вперед независимого государства. Оно еще более обогатит знания иностранцев о нашей стране.

В презентации принял участие руководитель информационного центра аппарата Президента Саъдулла Хакимов.

(УзА).

В хокимияте г. Ташкента

Внимание к подросткам должно быть постоянным

В хокимияте г. Ташкента на днях состоялось заседание комиссии по делам несовершеннолетних. Вел его председатель этой комиссии, заместитель хокима города Шухрат Ильхамович Джалилов.

Участники встречи – ответственные работники ГУВД, прокуратуры города, городского отделения молодежного фонда «Камолот» – обсудили план работы комиссии по делам несовершеннолетних до конца 1997 года, вопросы организации летнего отдыха подростков.

Внимание к проблемам несовершеннолетних, к неблагополучным семьям должно быть постоянным, отметили участники встречи. К сожалению, некоторое время из-за того, что комиссии по делам несовершеннолетних при городском и районном хокимиятах не работали, многие вопросы, связанные с воспитанием, трудоустройством, организацией досуга подростков, были пущены на самотек.

Сегодня же положение постепенно меняется к лучшему. В районных хокимиятах начали активно работать комиссии по делам несовершеннолетних. Причем их работа ведется совместно с активистами махаллей, женсоветами, фондами «Соглом авлод учун», «Камолот», работниками правоохранительных органов. В мае этого года члены городской комиссии побывали в семи районах с проверкой. Работа комиссий по делам несовершеннолетних Шайхантаурского и Сергелийского районов поставлена на должном уровне. Например, в Шайхантауром районе комиссия тесно сотрудничает с инспекцией по делам несовершеннолетних при РУВД. В Сергелийском районе благодаря 20-летнему опыту председателя комиссии Ф. Сотниковой многие вопросы, связанные с подростками, неблагополучными семьями, решаются оперативно, мероприятия проводятся не для «галочки» – во всем чувствуется искренняя забота о несовершеннолетних, неравнодушное отношение к проблемам подростков.

А в Мирзо-Улугбекском, Хамзинском районах – другая картина. Здесь членам комиссий по делам несовершеннолетних не хватает упорства и инициативы в работе.

В Сабир-Рахимовском и Акмал-Икрамовском районах привлекают к работе в комиссии работников правоохранительных органов, офицеров в отставке. Их опыт помогает в решении многих непростых проблем.

Что касается летнего отдыха, то хокимияты города, районов, предприятия и профсоюзы заранее позаботились о наших детях. Для них открыты летние оздоровительные лагеря как в городе, так и за его чертой. А так называемые «трудные» подростки смогут отдохнуть, заняться спортом в военно-спортивном лагере «Искра», расположенном в живописном месте – в Акташе. Здесь с ними будут работать опытные педагоги.

На заседании было принято постановление, в котором было подчеркнуто, что к работе комиссий по делам несовершеннолетних надо шире привлекать общественность – женсоветы, махалли, различные фонды, занимающиеся молодежью, ГУНО.

Соб. инф.

За строкой Указа

Создана новая ассоциация «Хунарманд»

Как известно, недавно был принят Указ Президента республики «О мерах государственной поддержки дальнейшего развития народных художественных промыслов и прикладного искусства», нацеленный на развитие национальной культуры, возрождение вековых традиций и самобытных видов изготовления высокохудожественных изделий ручной работы, а также координацию вопросов трудовой деятельности народных умельцев и защиту их прав и интересов. В соответствии с этим указом было принято решение о создании на базе научно-производственного центра «Мусаввир» ассоциации народных умельцев «Хунарманд».

На днях состоялась учредительная конференция «Хунарманда».

– Проявление к работникам народных промыслов внимания на государственном уровне свидетельствует о том, насколько большое значение придается в нашей республике развитию национального декоративно-прикладного искусства, – сказал на конференции известный искусствовед, генеральный директор центра «Мусаввир» Ш. Шоякубов. – На сегодняшний день нам многого удалось добиться, и доказательство тому – сотни шедевров, вышедшие из рук народных мастеров и заслужившие высокие оценки на выставках в Бельгии, Швейцарии, Англии, Франции, Испании... Решение создать при «Мусаввире» ассоциацию «Хунарманд» явится мощным стимулом для развития декоративно-прикладных ремесел. Это будет своеобразный творческий союз, который станет работать в тесном контакте со многими организациями, в частности с Академией художеств республики, что даст нам право выдвигать самых ярких и заслуженных мастеров в академики...

Выступавшие на учредительной конференции отмечали, что возрождение и развитие народных ремесел – это благороднейшее дело, требующее полной отдачи сил. Они также подчеркивали, что декоративно-прикладное искусство Узбекистана имеет многовековые традиции, а разработанная в связи с принятым указом программа действий раскрывает перед мастерами-усто новые возможности.

В выступлениях также отмечалось, что диапазон деятельности «Хунарманда» будет огромен. Это не только творческая работа, но и создание для мастеров необходимых условий, поиск материалов, средств. Его филиалы будут открыты во всех областях в целях координации деятельности на местах и защиты прав и интересов мастеров.

Председателем республиканской ассоциации «Хунарманд» избран Н. М. Облокулов.

Соб. инф.

На берегу Чарвакского водохранилища

Лето, отдых

Начался первый заезд детишек в летний оздоровительный лагерь «Чарбос», расположенный в живописном горном поселке Юсупхона, рядом с Чарвакским водохранилищем. Чистый, освежающий воздух, росистая зелень, спортивные занятия и тщательное медицинское наблюдение укрепят здоровье детей.

Лагерь санаторно-курортного типа рассчитан на 320 мест. Купание в плавательном бассейне, прогулки на катерах по Чарвакскому морю, интересные, увлекательные походы в горы, калорийное питание, несомненно, будут способствовать эффективному отдыху детей.

В этот сезон наберутся сил и поправят свое здоровье около тысячи детей работников государственного строительно-монтажного треста «Узбекгидроэнергострой».

М. ДОКТОРОВ,
ветеран треста «Узбекгидроэнергострой».

ФАКС

ОБЫТИЯ
КОММЕНТАРИИ
АРГУМЕНТЫ
АКТЫ

•33-29-55•33-21-56•33-08-74

Новый центр медицины

Сотрудничество Узбекистана и Южной Кореи с каждым днем расширяется и укрепляется. И еще одно тому подтверждение – открытие южнокорейско-узбекского центра восточной медицины, организаторами и учредителями которого стали Министерство здравоохранения республики, посольство Республики Корея в Узбекистане, ассоциации корейских культурных центров и врачей восточной медицины, а также первый Ташкентский медицинский институт, на базе которого и развернулся лечебный центр.

– Наряду с современными методами лечения, – сказал председатель корейской ассоциации врачей восточной медицины Че Хван Енг, – пациентам центра будет предоставлена нетрадиционная методика, как, например, акупунктура, позволяющая организму самому бороться с недугом за счет активизации его собственных ресурсов...

Укомплектованная современным диагностическим оборудованием, новая лечебница станет одним из крупных центров медицины. И самое главное – помощь здесь будет оказываться бесплатно.



НА СНИМКЕ: новый центр восточной медицины.

Соб. инф.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Орбиты сотрудничества

Стройиндустрия должна развиваться

В столице республики сегодня открылся технический симпозиум «Строительная техника и оборудование по производству строительных материалов из Германии».

На нем предстоит обсудить вопросы, представляющие взаимный интерес не только в плане реализации этой продукции, технологий, но и связанные с организацией ее производства в Узбекистане.

В симпозиуме принимают участие 19 германских фирм, которые представляют новейшие машины и технологии для строительства высотных зданий, подземных сооружений, прокладки дорог, а также производства стройматериалов.

Организации симпозиума помог уже имеющийся опыт. Подобное мероприятие проводилось в Ташкенте в 1992 году, правда по инициативе частного предпринимательства Германии. Но уже тогда оно привлекло внимание Федерального министерства экономики в Бонне. Поэтому в этот раз симпозиум проходит при его особой поддержке. На симпозиуме будут проработаны вопросы о возможном предоставлении помощи при модернизации предприятий стройиндустрии республики, внедрении новых технологий, в особенности при производстве строительных материалов. Не последнее место будет уделено и программам обучения, переподготовки кадров в рамках существующего сотрудничества.

Соб. инф.

Благотворительность

Сюнчи от Народного банка

Рождение ребенка — всегда праздник. Это событие вдвойне радостное, когда день рождения совпадает с какой-нибудь знаменательной датой.

На днях в роддомах города прошли торжественные проводы малышей, родившихся в Международный день защиты детей. Их родителям вместе со свидетельствами о рождении вручены сберегательные книжки с именными целевыми вкладами как подарок от Народного банка республики.

В этот праздничный день в Ташкенте родились 102 ребенка. А сумма целевого благотворительного акта Народного банка составила 102 тысячи сумов.

Подобные акции банк проводит не первый год, они уже стали для него традиционными. А совсем недавно он совместно с международным благотворительным фондом «Мехр-шафкат ва саломатлик» выступил инициатором еще одной благотворительной миссии, также открыв целевые вклады для 90 детей – воспитанников домов милосердия города.

И. ЗАЙНУТДИНОВА.

Узбекистан — наш общий дом

Сабантуй объединяет народы

Четвертое десятилетие в Узбекистане отмечается татаро-башкирский праздник плуга — Сабантуй. Долгие годы «эпицентром» его был ташкентский парк культуры и отдыха имени Пушкина. Затем инициатива перешла к Сергели, где находится фирма татарских народных обрядов и обычаев «Сабантуй», которая ежегодно организовывала праздник в различных парках столицы, Ташгорцирке.

На днях в Сергелийском парке культуры и отдыха имени Усмана Носыра состоялось двухдневное празднование Сабантуя. На сей раз инициаторами почина выступили народный фольклорный татаро-башкирский ансамбль «Яшьлек» совместно с башкирским фольклорным ансамблем «ИренДык».

Пришли на праздник и стар, и млад. Нарядно одетые, с гармоникой, с подарками. Сабантуй начался с выступления самодеятельных артистов. Свои самые лучшие песни подарили зрителям Марьям Бухарова, Сария Зиннатова, Райхон Маняпова, Фаттых Фатхуллин, Афина Губайдулина, Ирина Гильфанова, София Басырова, Амина Садыкова. Каждый год на праздник Сабантуй приезжает из Бекабада певица Рамзия Бикбулатова. Она исполнила старинные душевные татарские песни. На клавишном музыкальном инструменте играл Марсель Каримулин, а на аккордеоне – Валинур Галеев. Зрители встречали артистов бурными аплодисментами, дарили цветы. А под зажигательную «Алипу» пустились в пляс. И лучшим танцорам, вернее сказать, самым активным и смелым, вручались призы.

Дали возможность показать свой талант на сцене и маленьким зрителям – спеть, станцевать, поучаствовать в играх. И, конечно же, каждый из них получал в награду игрушку.

Великолепные танцевальные номера «Косьба», «Чабата» («Лапти») и другие показали девушки и парни из танцевальной группы, которой руководит известная танцовщица Альфия Шакурова. А Лилия Хисамова и Марат Тукшаитов исполнили шуточный башкирский танец с платком. Зрители были в восторге, каждый танец встречали и провожали бурной овацией.

Ни один праздник не обходится без веселых игр. И на этот раз ведущий Фьюз Мухаметьянов провел традиционные национальные игры. Нашлось немало желающих среди детей и взрослых пробежаться, зажав в зубах деревянную ложку с яйцом. Да, не всем удавалось донести целехоньким, не разбив, яйцо. Зато веселья было сколько! Более смелые попытались попрыгать в мешке, не так-то это легко: не запутаться, не упасть и первым доскакать к финишу.

Праздничные торжества в конце июня-начале июля состоятся и в Национальном парке культуры и отдыха имени Алишера Навои. Что интересно, впервые организаторами их станут не только татарский и башкирский культурные центры, но и казахский, уйгурский. Будут привлечены узбекские и другие творческие коллективы. Словом, седой Сабантуй, пришедший к нам с берегов Волги и Камы, становится фактором единения культур тюркских народов под небом Узбекистана.

Ривкат АЗИХАНОВ,
Ахат КАШАПОВ.

Верховенство закона – всегда и во всем

В прокуратуре г. Ташкента

На прошедшей неделе в прокуратуре города обсуждены задачи, поставленные Президентом Республики Узбекистан И. А. Каримовым во время встречи с руководителями правоохранительных органов, учеными-правоведами, представителями средств массовой информации.

Одним из основных направлений деятельности органов прокуратуры города является всемерное утверждение средствами прокурорского надзора верховенства закона, его разъяснение с целью повышения правовой культуры населения, профилактики преступности и нарушений законности.

На коллегии было отмечено, что выполнение этой задачи требует прежде всего от каждого оперативного работника высокой правовой культуры, хорошего знания действующего законодательства, умения правильно применять его на практике и разъяснять населению значение проводимой органами прокуратуры работы, направленной на защиту социально-экономических и политических прав и свобод граждан.

Также на заседании коллегии было обсуждено состояние прокурорского надзора за исполнением в городе Ташкенте законодательства, направленного на упорядочение внешнеэкономической деятельности.

В ходе проведенных органами прокуратуры города проверок по исполнению Указов Президента Республики Узбекистан от 09.07.93 года «Об устранении нарушений и злоупотреблений по экспортно-импортным операциям, осуществляемым на бартерной основе» и от 11.04.95 года «О дополнительных мерах по упорядочению экспортно-импортных операций» выявлены нарушения, в том числе факты несвоевременного поступления в республику товаров по бартерным операциям. По результатам проверок возбуждено 21 уголовное дело, принято более 150 мер прокурорского реагирования. Вместе с тем, в докладе дана критическая оценка недостатков в деятельности самих органов прокуратуры по осуществлению прокурорского надзора за исполнением законодательства, направленного на упорядочение внешнеэкономической деятельности. И сегодня уже приняты меры по активизации прокурорского надзора в этом направлении.

Пресс-центр прокуратуры г. Ташкента.

ИНФОРМБЮРО

В республике

● Вчера премьер-министр республики Уткир Султанов принял делегацию, возглавляемую председателем совета директоров американской компании «Камэнз» Джеймсом Хендерсоном. Американская делегация побывала в компании «Узкишлоккужаликмашхолдинг», посетила Ташкентский моторный завод.

● В связи с пятилетием подписания Договора об основах государственных отношений, дружбе и сотрудничестве между Узбекистаном и Россией президенты Ислам Каримов и Борис Ельцин обменялись поздравительными телеграммами.

● Вчера в Ташкенте открылась межрегиональная конференция по выполнению Конвенции ООН по борьбе с опустыниванием.

● Вчера в Республиканском центре духовности и просветительства прошел научно-практический форум на тему «Духовность и права человека».

● Вчера в Ташкенте состоялось открытие республиканского национального реабилитационного центра.

● Проблемы инвалидности и пути медико-социальной реабилитации обсуждены на республиканской научно-практической конференции.

● Вчера в МИДе Узбекистана состоялось подписание Протокола об обмене грамотами о ратификации договора об основах межгосударственных отношений и сотрудничестве между Республикой Узбекистан и Социалистической Республикой Вьетнам.

● В Министерстве высшего и среднего специального образования республики состоялось собрание руководителей вузов республики, посвященное вопросам разработки национальной программы по подготовке кадров.

● В Ташкентском автодорожном институте состоялся республиканский семинар по проблемам повышения безопасности движения автотранспортных средств.

● В Ташкенте состоялся узбекско-британский бизнес-семинар, в котором приняли участие члены делегации Бедфордширской торгово-промышленной палаты Великобритании.

● В Денауском районе приступили к строительству сахарного завода. Пуск предприятия намечается на третий квартал 1998 года.

В Содружестве

● Президент Ингушетии Руслан Аушев награжден одной из самых высоких наград казачества – орденом «Георгий Победоносец» с мечами.

● Президент Кыргызстана Аскар Акаев распорядился передать часть государственных акций крупнейших монополий малоимущим слоям населения.

● В Иванове прошел традиционный фестиваль детского творчества «Жар-Птица», собравший юные дарования из 60 городов России. Среди участников этого смотра были также представители Германии и Узбекистана. Нашу страну представляла детская шоу-группа «Аладдин» Чиланзарского центра детского творчества, которая заняла второе место.

● В Беларуси вступил в силу закон о ратификации договора и устава союза с Россией.

● В Кишиневе учреждена молдавская масонская ложа, членами которой стали тридцать видных представителей культуры, бизнеса и науки страны. Ложа открыта с согласия президента Петра Лучинского и будет служить идее масонства – объединению людей разных стран, культур, национальностей и вероисповеданий.

● Соглашение о сотрудничестве между межпарламентской ассамблеей стран СНГ и парламентской ассамблеей Совета Европы подписано в Санкт-Петербурге.

● С 1 июля в Москве спиртные напитки крепостью выше 12 градусов будут продаваться только на предприятиях торговли, имеющих торговые залы.

● Вчера начался официальный визит президента Азербайджана Гейдара Алиева в Казахстан. Главы двух государств подпишут 15 соглашений.

● Вчера в Минске открылась международная конференция по вопросам, связанным с экологическими и экономическими аспектами демилитаризации и с повторным использованием бывших военных объектов.

● Совет Федерации почти единогласно ратифицировал Договор о союзе России и Беларуси и Устав союза.

В мире

● Обсуждение проблем добрососедских отношений, стабильности, безопасности и сотрудничества в Юго-Восточной Европе – такова цель открывшейся в Салониках конференции министров иностранных дел региона.

● Президент Франции Жак Ширак, выполняющий функции мирного посредника, сумел добиться от бывшего и нынешнего президентов Конго принципиального согласия на заключение соглашения о прекращении огня в Браззавиле. Тем не менее обстановка в Браззавиле остается напряженной. По свидетельству очевидцев, продолжаются ожесточенные перестрелки с применением артиллерии.

● Американские власти решили навсегда закрыть въезд в США бывшему руководителю разведки ГДР Маркусу Вольфу. Это решение было принято на основании того, что Вольф считается причастным к терактам в отношении Запада. Он посвятил всю свою бывшую карьеру борьбе с Западом, немецким народом, а также с американским влиянием. Кроме того, его обвиняют даже в попытке свергнуть американское правительство.

● Президент США Билл Клинтон направил в американский конгресс законопроект, запрещающий клонирование людей в государственных и частных институтах. По словам президента, это несет потенциальную угрозу священным устоям семьи.

● Впервые за всю историю науки изучения небесных тел были опубликованы снимки звезды с очень близкого расстояния. Они предоставлены научной бригадой НАСА. Увидеть всю эту красоту стало возможным благодаря телескопу «Хабер».

● Власти Великобритании ввели запрет на личное владение крупнокалиберными пистолетами. Закон вступит в силу с 1 июля.

● Число курящих в Китае достигает 320 млн. человек, 20 млн. из них – женщины.

Футбол. Высшая лига

Полоса неудач

В одиннадцатом туре «Пахтакор» на выезде встречался с «Касансаем» и потерпел первое поражение в сезоне.

Во втором тайме гости после удара Станислава Моргулиса сравняли счет – 1:1. Казалось, вот-вот в игре наступит перелом, и пахтакорцы выйдут вперед. А произошло, увы, обратное. Хозяева забили второй гол и выиграли – 2:1 (дублеры – 0:4). В двенадцатом туре уже на своем поле «Пахтакор» принимал «Хорезм» из Ургенча. Болельщики ждали реабилитации. Однако их любимцы второй раз подряд огорчили своих поклонников, поскольку ничью (0:0) с одним из аутсайдеров турнира в актив не занесешь. Да и дублеры не поддержали «основу», проиграв – 2:3. «Трактор» и «Чиланзар» тоже не балуют своих болельщиков. Тракторостроители при счете 2:2 (4:3) поделили очки с «Янгиером», а чиланзарцы уступили «Хорезму» – 1:2 (1:3). Затем ташкентские клубы встретились между собой. Выиграл «Чиланзар», сумевший на один мяч «Трактора» ответить двумя (дублеры – 2:2).

Лишь неутомимый МХСК добывает одну победу за другой. «Андижан» армейцы разгромили – 8:1 (1:0). В этом поединке хет-триком отметился правый защитник Севзи Давлетов. А потом в гостях сравнительно скромно они обыграли «Янгиер» – 3:1 (3:1).

На данный момент столичные коллективы занимают такие места: МХСК – первое (36 очков), «Пахтакор» – пятое (25 очков), «Трактор» – восьмое (15 очков), «Чиланзар» – семнадцатое (8 очков).

Результаты других встреч: одиннадцатый тур: «Зарафшон» – «Насаф» – 1:1 (дублеры – 2:1); «Дустлик» – «Сурхан» – 1:0 (4:1); «Атласчи» – «Навбахор» – 1:2 (1:2); «Нефтчи» – «Согдиана» – 3:1 (2:1). Двенадцатый тур: «Насаф» – «Атласчи» – 1:0 (4:0); «Дустлик» – «Зарафшон» – 4:1 (3:0); «Навбахор» – «Касансай» – 5:0 (4:3); «Андижан» – «Бухара» – 1:0 (0:4); «Афросиаб» – «Нефтчи» – 0:2 (0:1); «Согдиана» – «Сурхан» – 1:1 (3:0).

Следующие игры состоятся завтра.

Юрий ЛИТВИНОВ.

Прогноз погоды

на 11–15 июня

В столичной области и городе Ташкенте в начале этого периода в отдельных районах возможны кратковременные дожди, местами с грозами и усилением ветра до 15–20 метров в секунду.

В остальное время – преобладание погоды без осадков. Температура воздуха в начале периода в пределах: ночью – 15–20, днем – 29–34 градуса, в дальнейшем – ночью 18–23, днем – плюс 32–37.

* * *

Неблагоприятные дни в этот период не ожидаются.

СТОЛИЦА: ЛЮДИ, БУДНИ, ПЛАНЫ

В русле реформ

От взаимного изучения — к взаимовыгодному сотрудничеству

Банковский документ — святая святых, скрепляющий отношения между банком и клиентом. Иногда даже самое незначительное отклонение от его содержания способно уронить престиж банка. Но только не «ABN AMRO Bank N. V.». На протяжении 173 лет это крупнейшее финансовое учреждение Голландии с завидной смелостью и решимостью преодолевало препятствия, которые рождал приход новой эпохи. И вот сегодня активы «ABN AMRO Banka» составляют 411 миллиардов долларов, а уставный фонд — 22 миллиарда.

Занимая сегодня 14-е место в мире, «ABN AMRO Bank» в рейтинге голландских банков стабильно остается первым. Прослеживая динамику его развития, можно заметить, что банк с самого начала делал ставку на разветвленную сеть своих филиалов, которые ныне действуют в 70 странах мира. А спектр предлагаемых им услуг дополнялся новыми, механизм которых отработан сейчас до совершенства. Это специализированные финансовые услуги, дилинговые операции, коммерческое кредитование, международные платежи и ряд других. Универсальность услуг обусловила состав клиентуры, который за эти годы сформировался из числа международных компаний, специализирующихся на экспорте продукции, крупнейших голландских и зарубежных ассоциаций и концернов, частных предприятий, занимающихся международной торговлей и международным бизнесом.

И вот в ноябре прошлого года в банковский сектор Узбекистана влилось еще одно финансовое учреждение, учредителями которого выступили «ABN AMRO Bank N. V.» с 50 процентами долевого участия, Национальный банк ВЭД РУз (30 процентов), Европейский банк реконструкции и развития и Международная финансовая корпорация, чьи вложения составили по 10 процентов. Таким образом, уставный фонд банка был сформирован в размере 10 миллионов долларов.

– Каковы же первые результаты работы совместного банка в Узбекистане?

– Говоря о выработке стратегии совместного «ABN AMRO Bank NB Uzbekistan A. O.», – начал беседу генеральный управляющий банком г-н Питер Кляйн, – я бы в первую очередь отметил стремление к долгосрочному сотрудничеству. Сегодня мы в Узбекистане уже не как гости, а как равноправные партнеры.

В настоящий момент число узбекистанских клиентов достигло 15 процентов. Преимущество банк отдает торговым компаниям, совместным предприятиям, крупным промышленным и сельскохозяйственным экспортерам и импортерам.

– Г-н Кляйн, расскажите, пожалуйста, о проведении банком инвестиционно-кредитной политики. Кстати, она достаточно осторожна и выборочна, и, видимо, этим и объясняется, что голландский капитал пока мало инвестируется в экономику республики...

– В этих вопросах банк действительно проявляет известный консерватизм. Но, возможно, именно подобная тактика и помогает столько лет сохранять репутацию надежного и солидного предприятия. У нас выработан свой подход к выдаче кредита: каждый проект рассматривается индивидуально, при этом существует 150 критериев, которым он должен отвечать.

Во-первых, необходим четко разработанный бизнес-план, обязательны долевое участие ЕБРР в проекте, соблюдение критерия по соотношению между величиной капитала и величиной займа, который обычно составляет 50:50. А если, к примеру, заявитель создает новое производство или ему требуется модернизированное оборудование, то кредитной комиссии, кроме всего прочего, следует представить и поручительство в виде экспортно-кредитных гарантий.

Что касается непосредственно выдачи кредитов, то каким узбекистанским компаниям и на какую сумму они выделены, пусть останется коммерческой тайной банка. Лишь добавлю, что кредиты «работают» на одно торговое и два промышленно-производственных предприятия. При этом уровень процентной ставки колеблется от 45 до 65 процентов годовых.

– В чем заключается ваша концепция сотрудничества с местными банками республики?

– Для нас представляется важным знание коммерческими банками местного банковского и финансового секторов. Это намного облегчит нашу работу с узбекистанскими бизнесменами и предприятиями. В своей работе планируем активно использовать филиальную сеть местных банков.

В свою очередь, предлагаем к их услугам 1700 голландских филиалов, действующих в 70 странах мира. Кроме того, у нас наработан прекрасный опыт в области международного бизнеса и международной торговли. С целью развития этих сфер и в Узбекистане мы можем предоставить свою помощь в оперативном заключении сделок между узбекистанскими и зарубежными партнерами через сети, которыми сегодня оснащен банк. Третий аспект нашего сотрудничества касается учебы местных банкиров в Банковско-финансовой академии республики, где я и мои коллеги читаем лекции о современном банковском бизнесе.

Я придерживаюсь мнения, что в местных банках еще мал выбор услуг, предоставляемых клиентам. Но это поправимо. Тем более что время работает на банки Узбекистана, и поэтому я верю в успех их завтрашнего дня.

Беседовала Ольга САВЕЛЬЕВА.

Будем ли производить свои компакт-диски?

Технический прогресс все активней внедряется в нашу жизнь. То, что с десяток лет назад можно было увидеть лишь на выставках передовых достижений, сейчас уже широко используется в быту и стало вполне обыденным предметом. К их числу можно отнести и лазерный компакт-диск, или попросту CD. Более похожий на свою бабушку — грампластинку, кстати сказать, не одно десятилетие стойко державшую свои позиции, компакт-диск завоевал рынок потребителей и сердца многих меломанов. И тут нечему удивляться -- он компактен, надежен, долговечен, прост в обращении, емок, а уж если говорить о внешнем виде — глаз не оторвешь. Одним словом — вещь стоящая. И стоит хорошо, особенно если на нем имеется маркировка ведущих стран-производителей, таких, как Германия, США. А может, с компакт-дисками и у нас что намечается?

В АО закрытого типа «Шарк таронаси» («Мелодия Востока») идея производства компакт-дисков начинает воплощаться в конкретные дела. Вопрос о производственной линии, в возможности которой входит также изготовление CD — ROM — для компьютерных пользователей, что весьма немаловажно, т. к. потребность в них велика, и не только в коммерческих структурах, но и, к примеру, в системе образования, обсуждался со специалистами германской фирмы «Вернер Комен». В этот комплекс входит также своя звукозаписывающая студия, отвечающая требованиям мирового стандарта. Стоимость этого проекта – 12,5 млн. долларов. Сумма немалая, но окупится она за один год в 2,5 раза. Объем выпуска на первый год работы составит 1, 325 млн. штук при себестоимости 2 доллара (невольно напрашивается сравнение со стоимостью диска аналогичного качества в коммерческой сети — они в несколько раз (!) дороже). А вообще, мощность самой линии — 5 млн. штук в год. Тут уже есть над чем призадуматься. Со временем и на экспорт получится производить.

– В прошлом, – рассказывает специалист отдела материально-технического снабжения предприятия А. Рахимов, – наш завод был вторым после Апрелевского завода грампластинок по качеству и объемам производства. Мы обеспечивали не только Центральноазиатский регион, но и Сибирь, Дальний Восток. Немалая часть продукции шла на экспорт. Теперь наши потребители также закупают лазерные музыкальные диски и CD – ROM за валюту. Если мы запустим свое производство, им будет выгодней сотрудничать с нами. Мы намерены и дальше расширять рынок сбыта и для улучшения ассортимента готовы закупать за рубежом лицензии на тиражирование записей исполнителей, пользующихся успехом во всем мире.

Перспективы, одним словом, замечательные. Но когда появится это чудо техники, не будет ли проблем со специалистами, с сырьем для его выпуска?

– Ни со специалистами, ни с сырьем проблем не предвидится, – отвечает главный инженер О. Покутнев. – Имеется договоренность на обучение около двух десятков наших специалистов за рубежом. Этого будет достаточно, чтобы в дальнейшем обходиться своими силами. А что касается сырья, то оптический поликарбонат производится только в двух странах – в Германии и Японии. Процесс его изготовления достаточно трудоемкий. Поэтому производители компакт-дисков во всем мире считают более выгодным закупать его, а не ставить свои собственные заводы. Будет вполне разумным последовать их примеру. Кстати, в стоимость проекта входит годовой запас сырья. Чтобы проект состоялся, мы работаем одновременно в нескольких направлениях. Сейчас идут переговоры с одной из американских фирм, будем надеяться на их удачное проведение. Не так давно нам предложили свою помощь китайские специалисты с более льготными условиями. Но нас не удовлетворило качество оборудования, и потому мы вынуждены были отказаться. Обращались мы за кредитом в «Инвест-банк», но условия оказались неподходящими. И все же мы намерены добиваться своего. Хотелось бы получить поддержку от Министерства по делам культуры, «Узбекнаво», но они пока хранят молчание.

Наша республика по праву считается крупным культурным центром в Центральной Азии, а этот престиж надо всячески поддерживать и укреплять. Конечно, на производстве упаковки для грампластинок и магнитных лент процветания не добиться, рыночная экономика требует своего. Необходимо ориентироваться на спрос потребителя. Мы готовы трудиться не покладая рук и в скором времени надеемся порадовать любителей музыки своей продукцией...

А. ТАШМЕТОВ.

Рынок не терпит расточительности

«Сегодня на торгах Ливерпульской сырьевой биржи цена одной тонны хлопка-волокна установлена на уровне 1670 долларов США...»

Именно с этой информации началось очередное заседание технического совета АО «Таштекстиль». С нового года подобные информации вызывают у текстильщиков Узбекистана не просто любопытство, а все возрастающую личную заинтересованность.

Как известно, правительство нашей страны, продолжая курс реформ и перевод всей экономики на рыночные отношения, отменило дотацию на приобретение сырья и другие льготы, которыми раньше пользовались узбекистанские текстильные предприятия. Теперь в АО «Таштекстиль» знают: сумеем, покупая сырье, материалы, запчасти, химикаты, электро- и теплоэнергию по установленным (постоянно растущим) ценам, выпускать конкурентоспособную продукцию, – значит, выживем. Не сумеем выполнять безжалостные законы рынка – прогорим, обанкротимся.

Но положение с поставками сырья усложняется. Если до первого августа наряды на получение хлопка (напомним – по мировым ценам!) у предприятия есть, то на дальнейшее вопрос пока не решен. Это говорит о том, что от словесных лозунгов об экономии надо переходить к практическим делам. Настало время не только по-хозяйски расходовать «белое золото», но и предельно выгодно использовать отходы.

Пример в этом показывает третья прядильная фабрика, которая научилась полностью перерабатывать свои

Отходы — в доходы

угары. Если всего по комбинату за два месяца удалось сэкономить путем переработки угаров 200 тонн хлопка, то половина этого количества приходится на прядильно-ниточную фабрику. 40 тонн угаров со второй фабрики переработала новая мини-фабрика. Столько же своих угаров пустила в переработку первая фабрика, хотя могла бы задействовать и еще 26 тонн скопившихся на ее задворках прядомых отходов. И совсем неохотно занимаются уработкой угаров на 4-м филиале.

Говоря о проблемах сырья, нельзя обойти стороной и то, что качество его оставляет желать лучшего. Засоренность волокна составляет 8–10 процентов, а поставщики отделываются только штрафами.

Учитывая это обстоятельство, использование собственных угаров становится вдвойне выгодным.

Много внимания на техсовете было уделено другой важной проблеме – экономии энергоресурсов. За перерасход энергии комбинат платит большие штрафы. По итогам двух месяцев только по этой причине из прибыли «уплыло» более 2 млн. сумов!

Было предложено строго спрашивать с виновных в перерасходе руководителей производств вплоть до остановки цехов и отключения нерентабельных участков от электроэнергии.

– Парадокс заключается в том, – подчеркнула главный инженер комбината В. Ф. Шименова, – что наши специалисты-энергетики помогают пускать и налаживать энергетическое оборудование на всех текстильных новостройках республики, принимая меры для того, чтобы новые производства работали предельно рентабельно и с полной отдачей. А вот на свой собственный комбинат у них, как видно, не хватает ни сил, ни времени.

В числе вопросов, обсужденных на техсовете, была и проблема подготовки кадров. Пока отмечается неукомплектованность прядильных производств, возросшая текучесть, частая сменяемость работников, необходимо решать вопрос привлечения новых специалистов, в частности за счет роста зарплаты.

Где же найти эти средства? Ответ прост: максимально исключить непроизводительные затраты и всемерно бороться с потерями.

А. ГЕХТЛЯР.

Человек и его дело

Две профессии

Жизнь Алексея Алексеевича Фоменко схожа с судьбой многих мальчишек военных лет: учеба в ФЗО, раннее взросление и работа наравне со старшими по выпуску военной продукции для фронта. В 1942-м Алексей начал собирать крылья в агрегатном цехе ТАПОиЧ, а затем его перевели на летно-испытательную станцию, где он уже работал на доводке самолетов «Ли-2».

О тех суровых, тяжелых годах ему вспоминается главное: самолеты выпускались стабильно, в доводочном цехе в месяц для передачи фронтовым заказчикам находились одновременно до семидесяти самолетов «Ли-2».

– Различные механизмы, узлы, приборы на самолете были так плотно скомпонованы, что в труднодоступных местах накинуть и наживить гайку могли лишь наши тонкие мальчишеские руки, – рассказывает Алексей Алексеевич Фоменко. – Мы и старались! Вначале только гайки и крутили, а затем научились выполнять и более сложные операции по доводке самолета.

На его глазах рос, набирал мощность завод, и он мужал, становился авиационным специалистом вместе с ним.

...Будничная, трудная, напряженная жизнь летно-испытательной станции шла своим чередом. И вдруг – ЧП. Самолет «Ли-2» был передан заказчикам. Летчики-перегонщики подняли машину в небо, но в полете неожиданно заглох правый двигатель. Пришлось произвести вынужденную посадку.

– О выходе двигателя из строя сообщили на завод. Для его замены послали трех механиков, молодых по возрасту, но уже имеющих двухлетний опыт работы: шестнадцатилетних Алексея Фоменко и Бориса Утяшева. А старшим был двадцатидвухлетний Алексей Николаевич Акимов (он носил бороду и его даже называли дедом), который успел поработать и бортмехаником. Вот такими молодыми были авиационные кадры, выросшие за войну из босоногих мальчишек.

Причину выхода из строя выяснили сразу: оборвался шланг подачи масла, не сработала помпа, и мотор заклинило... А. Акимов, Б. Утяшев, А. Фоменко сняли с большими трудностями мотор, поставили новый. Старый двигатель увезли, сопровождать груз поручили Борису Утяшеву, а Акимов и Фоменко остались охранять самолет. И... про них словно забыли. Они постепенно наладились жить в самолете, спали в нем, укутавшись в чехлы, а с едой помогал местный пастух. Так прошли почти два зимних месяца.

Когда стало немноготу больше ждать, решили рискнуть и перегнать самолет на заводской аэродром. Ведь А. Акимову и А. Фоменко летать на «Ли-2» приходилось неоднократно в качестве бортмехаников. Иной раз и сами оттоняли самолет на стоянку. Во всяком случае, устройство самолета знали, об управлении понятие имели.

И вот 26 февраля 1944 года завели моторы, разогнались и поднялись в воздух. С выпущенными шасси, ориентируясь по дорогам и руслам рек, долетели до места. Опасный и необычный перелет был совершен! Это уже факт истории...

После войны Фоменко переквалифицировался в водителя. Новая профессия, ставшая основной, пришлась «по вкусу», и он проработал за рулем машины 50 лет, а всего на Ташкентском авиационном – 55 лет. И ныне продолжает трудиться. Без единого нарушения, без аварий, постоянно поддерживая машину на ходу.

– Очень добросовестный, опытнейший водитель, за многие годы работы не имеющий замечаний, – говорит о нем начальник автотранспортного цеха А. Г. Григорьянц.

Алексей Алексеевич с гордостью носит значок «За работу без аварий», а в праздничные дни – медали, полученные за честный труд в военное и мирное время.

А. КАШАПОВ.



И выпуск, и набор, и подготовка к юбилею

Среди множества занятий профессия педагога особая. И это несомненно, потому что каждый из нас, делая первые шаги в мир знаний, проходит через их руки, во многом от них зависит и выбор нашего жизненного пути. Но, наверное, нет более высшей похвалы людям этой благородной профессии, нежели когда их ученики посвящают себя этому же призванию.

В музыкальную школу Светлана пошла по совету матери, которая заметила в ней тягу к музыке уже с трех-четырех лет. Поначалу было трудно ей, семилетней девчонке, отказываясь от многого интересного, посещать общеобразовательную школу и параллельно осваивать нелегкие уроки музыки. Были, конечно, и капризы, и нежелание выполнять задания, но постепенно Светлана начала втягиваться в эти занятия, и уже во втором классе стала сочинять музыку к прочитанным книжкам.

Незаметно прошли семь лет музыкальной школы. Однако впереди были еще три года общеобразовательной. Но Света Славгородская уже тогда решила, что после ее окончания обязательно пойдет в музыкальное училище имени Хамзы. Успешно выдержав экзамены, поступила на дирижерский факультет. Через два года после его окончания Света, чувствуя, что все-таки еще не «созрела» до консерватории, решила пройти стажировку по полученной специальности.

Волею случая (или судьбы?) она пришла работать в музыкальную школу № 9 – ту самую, порог которой 12 лет назад переступила как несмышленыш, а сегодня – как педагог.

Сказать, что у нее не было сомнений, боязни, нельзя – она долго размышляла, советовалась, сможет ли так же, как и ее учителя-наставники А. Геткер, Л. Чернявская, Ю. Кокин, С. Хасанов, привить детям любовь к музыке, научить их понимать и собственноручно исполнять ее.

Теперь эти переживания и волнения позади. С. Славгородская со своими малышами провела первый отчетный концерт, который был принят всеми на «бис». А присутствовал на нем, кроме учащихся и родителей, весь педагогический коллектив.

– Приятно сознавать, что наша школа пополняется такой достойной сменой, – говорит

В учебных заведениях

директор С. Хасанов. – Вдвойне приятно, что это наши бывшие ученики, которые уже успели завоевать уважение коллектива, а их воспитанники становятся лауреатами различных конкурсов. Среди них хотел бы отметить братьев Зайцевых, обучающих детей игре на гитаре, нашу гордость — К. Ламейко, преподавателя по классу гитары, которая со своим учеником Р. Пономаренко участвовала в международном конкурсе в Воронеже, где соревновались учащиеся музыкальных заведений из Италии, Испании, Англии, Германии, Франции. В этом году они вновь получили приглашение на участие в международном конкурсе...

Музыкальная школа № 9 считается единственной среди 30 школ города, где действуют отделения по всем видам инструментов. Здесь, в отличие от других, до сих пор сохранились класс контрабаса, созданный известным музыкантом А. Браверманом, класс виолончели, класс кушнаистов, можно сказать, единственный в республике. 27 лет назад здесь впервые был создан детский камерный оркестр, в струнном отделе есть свой джазовый ансамбль, действуют ансамбли народных инструментов, виолончельный и скрипичный, хоровая группа, участники которых – воспитанники школы — несколько раз становились лауреатами конкурсов «Санъат байрами», различных районных, городских и республиканских смотров.

На днях состоялся очередной выпуск учащихся. А сегодня параллельно с набором детей в первые классы идет активная творческая работа – педагогический коллектив и учащиеся школы готовят сразу две большие концертные программы – к шестой годовщине независимости республики и 30-летнему юбилею школы, которые будут праздноваться в один день.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.

НА СНИМКАХ: Анастасия Токарева перешла во второй класс хорового отделения школы и уже мечтает стать дирижером большого оркестра; педагог С. Славгородская в момент прослушивания новой ученицы.

Фото Рашида ГАЛИЕВА.

Что меняется на базарах?





– К нам приехал гость из Америки, – обратилась ко мне знакомая. – Наверняка он спросит, где побывать, чтобы лучше узнать об обычаях и традициях нашего народа. Что можно ему посоветовать?

– Покажите архитектурные памятники, новостройки, – сказала я. – Ну а потом непременно побывайте на наших базарах. Они как нельзя лучше обрисуют облик нашей восточной страны...

Итак, базары. Какие они сегодня у нас?

– Ну, конечно же, они отличаются изобилием и разнообразием даров наших полей, – говорит председатель АООТ «Фарход бозори» С. Т. Мухтаров, – неизменным приглашением попробовать товар, а уж потом договориться о цене. А еще царящим на них веселым гомоном...

Ныне почти все рынки стали акционерными обществами открытого типа. В этом статусе уже ровно год действует и «Фарход бозори». Что изменилось за это время?

– Ну, прежде всего, нам предоставлена самостоятельность в управлении собственным хозяйством. По мере получения прибыли мы можем часть средств направлять на строительство, на улучшение условий обслуживания, на многие другие цели, исходя из решения коллектива акционеров. Территория рынка за год намного расширилась, она составляет 1,65 гектара. В наш состав вошла также ярмарка со всей сетью предприятий с различной формой собственности.

Являясь акционерами, мы, согласно положению по АООТ, стали владельцами 30 процентов акций. Об особых успехах пока что говорить рано, но мы, как и планировали, начали работы по реконструкции новой территории рынка, расположенной напротив основной. Здесь уже введен в эксплуатацию двухэтажный мясомолочный комплекс, построен и уже в стадии отделочных работ также двухэтажный социально-бытовой комплекс, в котором предусмотрены все необходимые условия, включая молитвенные залы. Площадь новой территории увеличивается за счет слома старых гаражных построек. В скором будущем между рынком и ярмаркой предполагается разбить широкую дорогу – вплоть до таксомоторного парка № 5. Впоследствии здесь мы также планируем построить крытый рынок.

За прошлый год чистая прибыль от товарооборота составила 2 млн. 925 тысяч сумов. Это немалая сумма, часть которой, кроме реконструкции, также будет использована для расширения и улучшения качества услуг.

На сегодняшний день наш рынок располагает 1410 торговыми местами. К сожалению, этого недостаточно, особенно в летнюю пору, когда дехкане везут дары садов и полей. С завершением строительства новых рядов эта проблема решится.

В основном на «Фарход бозори» поступает продукция из Кашкадарьинской, Андижанской, Сурхандарьинской, Ферганской и Ташкентской областей. Следует отметить, что со многими хозяйствами Ташкентской области нами заключены договоры на фьючерсной основе. Через постоянно действующие торгово-закупочные пункты нами получена прибыль по итогам прошлого года в сумме 92 тысяч 192 сумов, которая будет направлена на оптовый закуп непосредственно у производителя его продукции. Эта система вполне оправдала себя, избавив дехканина от затраты времени на рынке, а покупателя – от спекулянта. Стараемся менять методы организации работы, совершенствовать их.

Однако все же еще многое предстоит сделать для того, чтобы наши базары радовали и покупателя, и дехканина, и гостей. Одних – сносной ценой, других – возможностью быстро реализовать продукцию, а третьих – своим своеобразием и неповторимостью.

И. ШАРАФУТДИНОВА.

НА СНИМКАХ: ощутить вкус этого изобилия можно лишь побывав на самом базаре.

Фото Р. ГАЛИЕВА.

Кадры для страны

Научный потенциал создаем сами

Уголовно-правовые средства борьбы с организованной преступностью, проблемы предупреждения умышленных убийств, вопросы усиления ответственности за преступления в сфере охраны окружающей среды и природопользования, некоторые аспекты борьбы с женской преступностью... Даже этот далеко не полный перечень исследований, проводимых докторантами и адъюнктами Академии МВД Республики Узбекистан, дает представление о научных интересах молодых ученых.

Прошло немногим более двух лет, как была создана адъюнктура – новое научное подразделение, организованное с целью развития научного потенциала академии.

В кратчайшие сроки совместно с кафедрами была определена тематика диссертационных исследований, подобраны научные руководители, разработаны четкие планы и программы по каждому исследованию.

Не останавливаясь подробно на повседневной работе, проводимой молодыми учеными, хочется отметить, что адъюнкт третьего года обучения Т. Маматкулов недавно досрочно защитил кандидатскую диссертацию, офицеры милиции Ф. Каршибаев, Б. Пулатов, А. Самандаров, Р. Шакуров успешно сдали экзамены кандидатского минимума и завершают работу над диссертациями. А. Самандаров, Ф. Каршибаев участвовали в разработке нового законодательства республики и комментариев к нему, выступали на научно-практических конференциях.

Успешно работают и докторанты Л. И. Астанова, Б. Акрамходжаев и другие.

Росту научного потенциала в Академии МВД уделяется особое внимание. На кафедре школы работают сейчас известные ученые-юристы академик Ш. З. Уразаев, член-корреспондент АН Узбекистана Х. Р. Рахманкулов, доктора юридических наук, профессора, А. Х. Саидов, Т. А. Джалилов, М. Файзиев, З. С. Зарипов, Э. Х. Норбутаев, доктора наук Б. А. Миренский, А. С. Якубов, М. М. Кадыров, К. Мирзажанов и другие. На кафедрах общественных наук – известные ученые, доктора наук, профессора С. М. Хан, Б. Т. Туйчиев, С. М. Зайнутдинов, Н. Зайниев, А. К. Кадыров, Б. Р. Каримов, Ф. Абдурахманов и др.

Все эти достижения – результат глубокой заинтересованности и пристального внимания к подготовке научных кадров руководства академии и прежде всего ее начальника генерал-майора милиции, доктора юридических наук, профессора У. Таджиханова. Опытный практический работник, человек, требовательный к себе и подчиненным, он не только много делает в науке сам, но и требует этого от подчиненных. И результаты, как говорится, не заставили себя ждать.

Только за последние три года в академии защищено 4 докторские и 10 кандидатских диссертаций. Издано более 150 сборников научных трудов, монографий, учебников, комментариев к кодексам, учебных пособий и лекций объемом более 600 печатных листов.

Под жесткий контроль взята работа соискателей, которых в академии более 50 человек, в том числе немало практических работников правоохранительных органов. Они регулярно сдают экзамены кандидатского минимума. В 1995 году были защищены одна докторская и 8 кандидатских диссертаций. В 1996 году защитили докторские диссертации заместитель начальника академии А. С. Якубов, заместитель начальника кафедры криминологии К. Мирзажанов, кандидатские диссертации преподаватели А. А. Юнусов, В. Г. Шепоткин, М. М. Биркин, Д. Ю. Камолходжаев. В 1997 году докторскую диссертацию защитил доцент Ю. С. Пулатов, кандидатские — Т. Маматкулов, А. Туляганов. Планируется защита еще нескольких докторских и кандидатских исследований. Без сомнения, можно сказать, что работа по подготовке научного потенциала в Академии МВД ведется интенсивно. Она складывается из кропотливого повседневного труда кафедр и отдела подготовки научных кадров, четкого регулирования учебной и научной нагрузки, учета возможностей каждого кандидата и постоянного внимания к этим вопросам руководства академии Министерства внутренних дел республики.

Конечно, есть вопросы, над которыми предстоит работать. Среди них – создание максимальных условий для тех, кто работает над диссертациями, особенно на ее завершающем этапе. Имеется в виду планирование творческих отпусков, библиотечных дней, научных командировок, стажировок в практических органах, уменьшение учебной нагрузки диссертантам.

Перспективы же улучшения подготовки научных кадров видятся в тщательном отборе кандидатов в адъюнктуру и докторантуру как из числа наиболее одаренных слушателей и молодых преподавателей, так и из числа практических работников, способных и желающих заниматься наукой. Так, например, в конце апреля на заседании специализированного совета академии успешно защитил кандидатскую диссертацию по проблемам профилактической деятельности участковых инспекторов милиции наш соискатель, начальник одного из управлений ГУВД г. Ташкента Б. А. Арифжанов. Его работа интересна не только в научном плане, она принесет большую пользу практическим работникам в области профилактики правонарушений.

Значительную помощь в развитии исследований может оказать слушательское научное общество, в котором молодежь должна овладевать азами научной работы, получать первые аналитические навыки. Ведь именно отсюда начали свой путь в науку наши профессора З. С. Зарипов, М. М. Кадыров, доцент Ш. М. Асьянов, Ю. С. Пулатов и многие другие.

В сентябре этого года будет проведен очередной набор в адъюнктуру и докторантуру. Для улучшения отбора кандидатов ведется кропотливая работа с выпускниками-отличниками, предполагаются выезды в практические органы областных УВД для установления контактов с кадровыми аппаратами с целью выявления наиболее способных к научным исследованиям молодых офицеров.

Интеграция в международное сообщество, контакты с зарубежными странами, как никогда остро ставят перед молодыми учеными вопросы языковой подготовки. Между тем многие выпускники академии, в том числе и поступившие в адъюнктуру, недостаточно знают иностранные языки, что создает значительные трудности при сдаче ими вступительных экзаменов и последующей подготовке к кандидатским экзаменам, изучению и анализу зарубежной литературы.

Сейчас усилия педагогов кафедры языков направлены на устранение недостатков в языковой подготовке, интенсификацию обучения слушателей.

И еще об одном хотелось бы сказать в этой статье. Сейчас практически вся научная работа – результат требовательности руководства академии и энтузиазма исследователей. Стимулируется она плохо. Доплаты за ученые степени и звания ничтожно малы (как, кстати, и в других вузах республики), что в эпоху рыночных отношений негативно влияет на приток в науку новых сил, активную проработку важнейших научных проблем, развитие прикладных исследований.

Представляется, что скорейшее решение этих вопросов позволит успешнее осуществлять стоящие перед нами задачи.

М. КЕРЖНЕР,
кандидат юридических наук, старший научный сотрудник, начальник отдела Академии МВД Республики Узбекистан.

Актеры и роли

Широта диапазона



... Треплев не сразу заметил, что в комнате есть еще кто-то. В эту ночь лил дождь, не переставая. Она была голодна, продрогла, из города шла пешком, хотя дважды обмолвилась, что лошади ее стоят поблизости. Не хотела, чтобы Треплев жалел ее. Разговор все прерывался, в душе ее была сумятица, точно начиналась лихорадка. Но вот она заговорила о своем призвании: «Я теперь знаю, понимаю, Костя, что в нашем деле (все равно, играем мы на сцене или пишем) главное — не слава, не блеск, не то, о чем я мечтала, а умение терпеть. Умей нести свой крест и веруй...».

Она произнесла эти слова, и в ней не было и тени привычного в театре «романтического» придыхания. Верилось: эта Нина станет актрисой. Ее художественное чувство вырабатывалось в скитаниях, душевных муках и житейских невзгодах.

Шла «Чайка» в Ташкентском театре драмы имени М. Горького...

Думаю об актрисе Элеоноре Дмитриевой, игравшей Нину Заречную, эту мало кому удававшуюся роль русского театра. Когда же она стала актрисой? Момент уловить трудно – тут тайна, рывок души. Вспоминаешь в ее первых ролях какие-то крупицы – ах, вот, оказывается, откуда!

– Судьба у меня была счастливая. Я сразу стала получать роль за ролью. Моим дебютом в театре стала Лиза в спектакле «Неравный бой» В. Розова. Далее следовали: Нина в «Проводах белых ночей» В. Пановой, Офелия в «Гамлете» В. Шекспира, Верочка в «Якове Богомолове» М. Горького, Терри в «Огнях рампы» Ч. Чаплина, Лида в спектакле «Моя старшая сестра» А. Володина..., – улыбаясь, вспоминает Элеонора Ивановна. – Люблю Чехова, я его чувствую как-то особенно. Мне кажется, я понимаю... Ощущаю душу его героев, как собственную...

В спектакле «Гамлет» интересное решение получили все персонажи. Они были представлены такими, какими видел их Гамлет. В Офелии Элла Дмитриева открыла духовную глубину, значительность, незаурядность натуры – такая Офелия была достойна Гамлета.

Героини Дмитриевой выходили на сцену с биографией. Как правило, их прошлое и будущее актриса делала для нас отчетливо ясным. Такова ее Лида в спектакле «Моя старшая сестра» А. Володина.

В роли Александры (спектакль «Фантазии Фаряťева» А. Соколовой) у нее другой подход. По сути дела, Александра – это повзрослевшая Лида (ей уже тридцать), Лида на новом этапе жизни и осознания себя, более замкнутая, с обострившимся чувством одиночества, но с надеждой на любовь и простую женскую долю, которая и есть счастье. И веру ее в то, что она сумеет, уже сумела перешагнуть, отрешиться, вернуться, и крах надежд, атрофию воли – все это Дмитриева сумела рассказать в спектакле.

Комедия-водевиль «Хозяйка Авлобара» А. Цагарели – спектакль, сделанный мастерски и режиссером О. Черновой, и актерами. Главная героиня — Ханума — не менее женственна, чем прежние героини Дмитриевой. Она способна убедить и обворожить любого если не доводами, то собственной великолепной уверенностью в своих силах.

Ханума – знак перемешанных в человеке логики и нелогичности, способностей и возможностей, твердого разума и податливого чувства.

– Актерская жизнь полна ролей, полна впечатлений, полна выигранных и проигранных битв, о которых вспоминаю с удовольствием и без. Актерская жизнь – это карта, подобная карте Земли, где есть высоты и брехтовская «тяжесть равнины», где есть красочные уголки и непроходимые джунгли, прозрачные заводи, много света и тени...

Роль королевы Елизаветы в спектакле «Да здравствует королева, виват!» по пьесе Р. Болта требует от актрисы огромного напряжения и умения распределить свои силы. Елизавета Дмитриевой – умная, расчетливая, коварная и жестокая, дальновидный политик, женщина, умеющая подавлять в себе чувства и желания, если они мешают ее королевским обязанностям.

Мария Вареско в «Ночном переполохе» М.- Ж. Соважона – человек незаурядный, по чистой случайности она родилась женщиной, да к тому же красивой, хотя природа наделила ее мужским умом и твердостью.

Не девочка, не дитя – и царица Ирина в трагедии «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, она ждет от Федора широких деяний, она понимает его назначение едва ли не сильнее и не смелее, чем сам Федор. Она верит в него, как в силу, которой дано изменить все в жизни.

Режиссер-постановщик «Царя Федора» Виктор Стрижов, поздравляя Элеонору Ивановну с премьерой, сказал: «С новорожденной Ариной вас! Ребенок родился крепеньким!»

Более 70 ролей на сцене Ташкентского академического театра драмы имени Горького сыграла заслуженная артистка Узбекистана Э. И. Дмитриева, ролей разных по социальной характеристике, человеческому содержанию, психологической сложности, жанровой окраске. С уверенностью можно сказать, что театр имени Горького, совместная работа с его мастерами сыграли решающую роль в становлении Дмитриевой как актрисы.

... Перебирая в памяти лица и сцены спектакля «Чайка», я вдруг явственно услышал одинокий голос Нины Заречной. Звуки летели в пространство зрительного зала, действующих лиц не было, были только мы и этот тоскующий голос. Тот, кто верит в очищающую силу театра, да услышит в нем зов...

Владимир ОСТРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Э. Дмитриева — Офелия в «Гамлете».

Конкурсы

Победа души нашей

3 — 6 июня в Ташкенте по инициативе Министерства народного образования Республики Узбекистан, Миссии ООН по правам человека в Узбекистане и Республиканского дворца школьников состоялся международный смотр-конкурс произведений изобразительного искусства «Современный мир глазами ребенка». В нем приняли участие 150 детей из всех областей республики, а также из Кыргызстана, Казахстана и Таджикистана.

Солнечный круг, небо вокруг... Дети XX века рисуют наш мир. Рисунок наивно прост, мир – по-детски беззащитен. Из более чем 700 работ юных художников 7–15 лет, представленных на конкурс, жюри пыталось выбрать лучшие 3, но задача оказалась труднее, чем предполагалось вначале. И тогда решено было присудить 2 первых места, 3 вторых, 4 третьих. Но даже такая раскладка в конце концов потребовала изменений, и все третьи места оказались присужденными детским творческим коллективам.

– Подобные этому смотры, конечно же, проводились у нас и раньше, – рассказывает директор Республиканского дворца школьников, организатор и распорядитель нынешнего конкурса Ольга Ибрагимова, – но такого масштаба мероприятие мы организовали впервые. 4 дня дети пребывали в Ташкенте. За это время они получили возможность познакомиться с городом, посетили Государственный музей истории Темуридов, выставочный зал Академии художеств Узбекистана, где посмотрели замечательную художественную выставку, побывали в Ташкентлэнде, в Республиканском дворце школьников, на праздничном концерте в Государственном академическом Большом театре имени А. Навои, участвовали в «круглом столе» с детскими поэтами и писателями, встречались с художниками, министрами, государственными деятелями, дипломатами...

Как вы уже знаете, главных призов было 9, но, помимо того, каждый из 150 детишек получил подарок. Проведение конкурса было приурочено к Международному дню защиты детей, поэтому получился как бы двойной праздник.

5 июня на сцене театра имени А. Навои состоялось торжественное вручение призов победителям. Участников и гостей конкурса поздравили члены авторитетнейшего жюри.

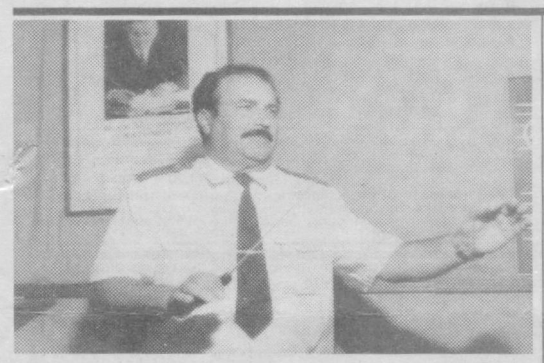
Первое место поделили Санджарбек Хусанов из Кашкадарьи (15 лет) и воспитанник Республиканского дворца школьников (Ташкент) Джамшид Тиллаев (15 лет).

На втором – Нурали Турабаев из Наманганской области (15 лет), ташкентец Музаффар Хаитметов (13 лет) и Фаррух Гафуров из Самарканда (14 лет).

И, наконец, на третьем месте – Республиканский дворец школьников (Таджикистан), Республиканский эстетический центр (Кыргызстан), Республиканский дворец школьников (Казахстан) и Городской центр детского и юношеского творчества (г. Нукус).

Итак, конкурс закончился, и можно сказать, что задачи свои он выполнил: найти своих талантливых детей, поощрить их и, самое главное, свести их вместе и подружить, дать возможность пообщаться. Обращаясь к собравшимся на церемонию награждения ребятам и их родителям, председатель жюри Рузи Чариев сказал: «Эти рисунки – победа души нашей!» Это, конечно, – слово взрослого человека, слово художника. Для детей же это был просто замечательный праздник, праздник общения.

Ю. МИХАЙЛОВА.



В городском саду играет духовой оркестр...

Образцово-показательный оркестр Управления внутренних войск МВД республики создан четыре с половиной года тому назад. Его инициатором и художественным руководителем стал заслуженный работник культуры Узбекистана, полковник Григорий Терзян.

– Главной своей задачей, – говорит Григорий Ерванлович, – мы считаем духовное и эстетическое воспитание воинов. В нашей программе наряду с произведениями узбекских композиторов есть музыка и песни народов мира.

Наш коллектив много гастролирует по воинским частям республики, дает концерты в Ташкенте и в областях. За все время своего существования мы дали более 300 концертов.

При оркестре также создан небольшой собственный музей, где мы собираем призы, дипломы, отзывы в прессе.

Очень бы хотелось наладить более тесные отношения с нашим Союзом композиторов, чтобы пополнить репертуар интересными современными произведениями.

Записал У. УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: главный дирижер оркестра Г. Терзян; оркестр МВД.

Фото автора.



За рубежом

Мировое сообщество

Роль прессы в условиях демократии

В условиях рыночной демократии сами граждане решают, какую прессу им иметь, говорит Джордж Кримски, бывший руководитель Всемирной службы агентства «Ассошиэйтед пресс».

Мы предлагаем вашему вниманию статью Д. Кримски в сокращении.

О роли средств массовой информации в условиях демократии написаны целые тома. В самом широком смысле средства массовой информации («масс-медиа») включают в себя телевидение и киноиндустрию, самые разнообразные печатные издания, выходящие на регулярной основе, и к ним даже можно отнести рекламу и продукцию тех учреждений, подразделений и т.д., которые занимаются «связями с общественностью». Считается, что «пресса» является одним из основных членов этой семьи, поскольку она концентрирует свое внимание на реальной жизни, а не на фантазиях, и обслуживает самую широкую аудиторию. Хорошим общим термином для обозначения прессы в век электроники является слово «ньюсмедиа» («новости»). В этом определении упор делается на содержании – то есть на новостях, а не на технологической стороне или методах доставки информации к потребителю, поскольку прессу — по крайней мере, в развитых странах – в наше время можно получить по Интернету, факсу или с помощью радиоволн.

Общество, в котором существует самоуправление, должно, по определению, принимать свои собственные решения. Оно не может делать это в отсутствии надежной и проверенной информации, подкрепленной открытым обменом мнениями и взглядами. Эту концепцию предельно сжато сформулировал Авраам Линкольн: «Дайте людям возможность знать факты, и вся страна будет в безопасности».

После успеха американской революции было решено, что стране нужно правительство, но такое, которое было бы подотчетно народу. Со своей стороны, народ мог требовать отчета от правительства только в том случае, если ему было известно, чем это правительство занимается, тогда граждане могли бы вмешиваться в деятельность правительства, используя в этих целях, например, свои голоса на выборах. Таким образом, роль своего рода «сторожевого пса» взяла на себя гражданская пресса, а правительство Соединенных Штатов было отлучено от сферы деятельности средств массовой информации. Правительству Соединенных Штатов принадлежат или подчиняются только те средства массовой информации, которые вещают на другие страны, например, радиостанция «Голос Америки». Закон запрещает этой радиостанции вещать внутри страны. Правительство частично субсидирует общественное телевидение и радио в Соединенных Штатах, но «сторожевой пес» прессы в то же время защищает их от политического вмешательства.

Поскольку Конституция является высшим законом в стране, любые попытки со стороны судов, законодателей или представителей правоохранительных органов ущемить обеспеченные законом свободы, например, свободу мнений, в большинстве случаев могут быть предотвращены.

В теории все выглядит достаточно просто, но как обстоит дело на практике?

В целом все получилось довольно хорошо, хотя понятие свободной прессы приходится каждый день защищать от нападок. Американская пресса всегда обладает влиянием, часто довольно мощным, и временами ее боялись, но любили ее редко. Следует отметить, что по результатам опроса общественного мнения журналисты занимают одну из низших ступенек в рейтинге популярности. С одной стороны, общество считает, что у них слишком много влияния, а с другой стороны, общество не испытывает к ним особого доверия.

На ранней стадии своего развития американская пресса представляла собой индустрию политических памфлетов, которая принадлежала конкурирующим политическим силам или обслуживала их, непрерывно ведя пропагандистскую войну. Вопрос о доверии вообще не поднимался. Причина, по которой пресса стала демократическим инструментом принятия решений, состоит в плюрализме высказываемых ею мнений. Каким-то непонятным образом из всего этого вороха информации и дезинформации на свет появлялась приемлемая для всех истина. В результате этого процесса и встал вопрос об объективности прессы.

По мере того, как в середине XIX в. пресса стала приобретать черты средства массовой информации, она стала утрачивать функцию инструмента, находящегося в руках политической элиты. Развитие техники наряду с ростом американских городов и индустриальной революцией привело к появлению так называемой «копеечной прессы», то есть продукта, который могли позволить себе самые широкие слои населения, интересы которых он и был призван обслуживать. Это была дикая, конкурирующая и чрезвычайно субъективная пресса, в основе которой лежали разного рода сенсации и крестовые походы, совершавшиеся именем среднего гражданина или читателя газеты. Издания возникали, как грибы, тиражи стремительно возрастали, а владельцы газет богатели.

В разгаре этой дихорадки американская пресса начала понимать ценность неискаженной информации. В лексикон газетчиков стало входить слово «объективность». Такой поворот событий объяснялся в первую очередь деловыми соображениями и техническими усовершенствованиями. Во время гражданской войны в Америке издатели и редакторы осознали, что читающая публика в первую очередь хочет узнать о том, что на самом деле происходит на полях сражений и в коридорах власти, а не о том, что думает обо всем этом конкретный журналист. Примерно в те же дни появился телеграф, но применение этого новшества требовало от прессы чего-то по тем временам совершенно неслыханного, а именно – краткости. А это, в свою очередь, требовало сообщения только фактов.

Эта новая технология в огромной степени способствовала появлению и возрастанию роли новообразований, получивших название «телеграфных агентств», которые в наше время называют агентствами новостей.

То, что начиналось как дело необходимость, постепенно приобрело форму моральной добродетели. Достоверность информации стала переходить в категорию необходимости.

Ранее бедствовавшие репортеры стали получать высокую зарплату, что позволило им превратиться в полноправных членов среднего класса. В связи с этим они стали отказываться от традиционных способов заработка – от взяток, различного рода «халтуры», от бесплатных обедов и контрамарок – поскольку все эти вещи вступали в противоречие с их новой ролью «чистых» передатчиков информации. Они приняли «колекс поведения» и стали без смущения говорить о честном служении обществу.

Журналисты по-прежнему проводили кампании против разного рода несправедливостей и даже активизировали деятельность «журналистских команд, проводящих собственные расследования», которые в отличие от своих предшественников, работавших во времена «дикой» журналистики начала века, теперь с большой тщательностью относились к подобной работе. Каждый факт проверялся и перепроверялся – не только потому, что именно так и следует делать такие вещи, но и потому, что журналисты не желали проигрывать судебные дела, возбуждаемые против них по обвинению в клевете.

Наблюдатели, придерживающиеся традиционных взглядов, считают это время «золотым веком» американской прессы – он продолжался около 30 лет, до начала 1980-х годов, и его пиком стало журналистское расследование Уотергейтского скандала, в результате которого президенту США пришлось уйти в отставку.

Многие критики задаются вопросом о том, существует ли в принципе такая вещь, как «объективность». И, действительно, ни один человек не может быть по-настоящему объективным; мы можем только пытаться достичь объективности и беспристрастности в ходе поиска истины. Журналисты могут пытаться не привносить свое личное мнение в те новости, которые они сообщают, при этом они могут использовать целый набор методов – например, цитировать в своих материалах не один, а много источников, в том числе оппозиционных друг другу.

Вопрос состоит в том, всегда ли обществу нужна правда. Иногда правда может нанести вред. Если правдивое сообщение о небольшом межобщинном конфликте, скажем, в Африке становится причиной крупных гражданских беспорядков, то полезна ли такая журналистика обществу? Это, без сомнения, самая сложная дилемма в журналистике, которая заставляет здравомыслящих профессионалов занимать компромиссную позицию, которую можно назвать «ответственной сдержанностью».

Является ли капиталистическая погоня за прибылью препятствием для добросовестной журналистики? В каком-то смысле, рынок скорее союзник, чем враг сильных и свободных СМИ. Для того, чтобы публика верила в то, что она читает, слышит или смотрит, сам производимый СМИ «продукт» должен внушать доверие. В противном случае публика просто не купит его, и произведшая его на свет компания понесет убытки. Таким образом, прибыльность и служение обществу могут быть помещены в одну упряжку.

Когда речь идет о независимых средствах массовой информации, следует одним из условий их существования считать финансовую самостоятельность вкупе с политической независимостью.

У «сторожевого пса», роль которого выполняет свободная пресса, часто бывает плохой характер. Как же правительство и общественность могут оградить себя от злоупотреблений со стороны прессы? В Соединенных Штатах для этого имеется целый ряд способов. Например, можно использовать «омбудсменов». В таких случаях средство массовой информации нанимает собственного критика, который выслушивает жалобы и претензии со стороны общественности, а затем публикует или передает их в эфир. Создаются также советы из обычных граждан, на заседаниях которых выслушиваются претензии в адрес прессы, а затем принимаются решения, которые, хотя и не имеют юридической силы, получают большой общественный резонанс.

Наконец, существует самое эффективное средство – закон о клевете. В Соединенных Штатах гражданин может получить значительную денежную компенсацию, если в суде будет доказано, что имела место клевета в его адрес со стороны средств массовой информации.

Сегодня – наверное, в большей степени, чем когда-либо – нужно уметь отделять разумное от всякой ерунды, важное от второстепенного и при этом не потерять из виду истину. Эти цели по-прежнему составляют лучший мандат свободной прессы в условиях демократии.

По материалам информационных служб.



В объективе— Санкт-Петербург

Завтра, 12 июня, Российская Федерация празднует День независимости. Пройдут торжества по этому случаю и в Санкт-Петербурге – одном из красивейших городов не только России, но и мира.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

«1997 год – Год интересов человека»

С первых же дней независимости человек, его интересы стали приоритетными для нашего государства. О концентрации основных сил на этом главном направлении свидетельствует и объявление Президентом Республики Узбекистан И. А. Каримовым 1997 года Годом интересов человека.

С учетом этого и в целях широкого освещения достижений, ярких успехов в ходе реализации намеченных на этот год задач, программы, принятой Кабинетом Министров республики,

Ташкентское городское отделение общественно-политического фонда демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана

объявляет конкурс

на лучшую журналистскую работу года «1997 год — Год интересов человека».

Работы на конкурс принимаются по представлению редакции газет, радио и телевидения не позднее 15 декабря с. г. по адресу: Ташкент, ул. Матбуотчилар, 32, второй этаж, комната 232.

Победителям будут вручены премии:

одна первая — телевизор;

две вторых — магнитофоны;

три третьих — диктофоны.

Итоги конкурса будут подведены в канун Нового года.

Лето. Отдых.

Свежесть дарит «Светлячок»

Наступило лето с его жаркими днями, и ташкентцы используют любую возможность для того, чтобы очутиться рядом с бассейном, речкой, озером.

Жители массива Ахмад Югнаки облюбовали для себя небольшой водоем с ласковым названием «Светлячок». Он расположен около южной стороны жилмассива тракторостроителей и, являясь единственным в микрорайоне, естественно, притягивает к себе сотни желающих поплескаться в его воде.

Размеры этого водоема невелики, поэтому купаться здесь могут и взрослые, и дети. На берегу, по которому не ездят машины, создан навес, установлены «грибки» и скамейки, открыты киоски по продаже прохладительных напитков. Однако пляж на «тихом» берегу не может вместить всех желающих, и поэтому многие занимают места на противоположном берегу, по которому пролегает дорога. В прошлом году ее привели в порядок, заасфальтировали. Да вот только забыли об установке контроля за движением транспорта на этом участке дороги или хотя бы соответствующих дорожных знаков. А это необходимо сделать, чтобы обезопасить детей от возможных наездов транспортных средств.

Жарко... И на водоеме «Светлячок» особенно многолюдно. С утра до позднего вечера не смолкают здесь детские голоса, раздаются всплески воды. А она проточная, чистая. По мнению жителей, по инициативе которых два года тому назад дно водоема очистили, удалили водоросли, повысили уровень воды, эту небольшую зону отдыха давно пора благоустроить, установить здесь аттракционы, а прилегающий берег засыпать речным песком. Этот вопрос мог бы решить и орган местного самоуправления махалли, расположенной на массиве Ахмад Югнаки.



НА СНИМКЕ: веселье с утра до вечера царит на водоеме «Светлячок».

В. ТИТОВ. **Фото автора.**

Люби и изучай свой край

Не просто сорняк

С началом лета все чаще горожане выбираются на природу. Одним из популярных мест отдыха является Акташ. Вот и недавно с одной из групп, выезжавших по маршруту выходного дня, я побывал в Доме творчества Гостелерадиокомпании Узбекистана. Рядом с ним, на фоне заснеженных вершин, раскинулось пшеничное поле. Среди зеленых еще колосков живописно выделяются голубые и красные цветы – васильки и маки.

Для земледельцев василек – нежелательный элемент, для них он – сорняк. Но василек синий (посевной) – это не просто сорняк. Помимо того, что василек радует глаз своей красотой, он еще – ценное лекарственное растение. Для того чтобы подробнее узнать об этих его свойствах, я обратился к заведующей фитобаром столичной аптеки №1 М. У. Низамовой.

– В медицинской практике используются цветочные корзинки василька, – начала свой рассказ Мохина Убайдуллаевна. – Отвар из цветков василька пьют при желтухе как эффективное желчегонное средство, применяются они для примочек при некоторых глазных заболеваниях (куриная слепота, воспаление слизистой оболочки глаза). Настой или отвар из цветков пьют при желудочно-кишечных заболеваниях, а также при болезнях почек, мочевого пузыря. В фитотерапии цветочные корзинки используются как тонизирующее желудочное средство при нарушении пищеварения. Приготовляют настой так: 2 чайные ложки цветочных корзинок на стакан кипятка (суточная доза).

В научной медицине краевые цветки синего василька применяются как легкое мочегонное и желчегонное средство. Назначают 1 столовую ложку на стакан кипятка (1:10), заваривают, как чай, принимают по 1 столовой ложке 3 раза в день. Входят в состав мочегонного чая цветы василька (1 часть), солодковый корень (1 часть) и лист толокнянки (3 части). В надземных частях растения в фазе цветения найдены кальций, калий, магний, сера, хлор, железо, аскорбиновая кислота и другие вещества.

Василек синий – хороший медонос, пчелам дает много пыльцы и нектара. Мед получается густой, зеленовато-желтый, с миндальным запахом. Цветки василька также используются для подкрашивания шелковых тканей.

Николай ДИНЬКО,
экскурсовод.



«Кажется, неправильно решила...»
Фото Р. ГАЛИЕВА.

Для вас, женщины

Летящей походкой...

Одним из компонентов женского очарования мужчины считают красивую походку – пластичную, легкую, чарующую. И надо сказать, что умение красиво ходить можно выработать, не сильно обременяя себя физическими упражнениями. Самое главное – захотеть и помнить, что вы делаете это для того, чтобы стать еще более очаровательной и неповторимой в глазах представителей сильной половины человечества.

При ходьбе держите тело прямо, бедра и плечи должны быть неподвижны, не покачивайте ими. Следите за тем, чтобы плечи не опускались, а голова не качалась из стороны в сторону. Руки немного согните в локтях.

А чтобы при ходьбе бедра оставались неподвижными, встаньте прямо, возьмитесь обеими руками за палку, находящуюся за спиной на уровне бедер. Походите с палкой в течение нескольких минут. Палка препятствует «движению» бедер при ходьбе. А кроме того, это несложное упражнение способствует втягиванию живота и выпрямлению плеч.

Дома перед зеркалом можно проделать несколько легких упражнений, которые помогут вам выработать «королевскую» осанку. Итак, проведите по полу прямую линию или протяните ленту, прикрепив ее к полу кнопками. Пройдите вдоль этой линии несколько раз, наблюдая за своей походкой в зеркале. Исходное положение: обопритесь спиной о стену, которая находится напротив зеркала. Голова, плечи и пятки должны касаться стены. Живот втяните, ноги в коленях не сгибайте.

Вставьте в магнитофон кассету с записью какого-либо вальса. Ходьба в ритме вальса сделает вашу походку грациозной независимо от вашей воли. Первые восемь дней ходите босиком, а затем выполняйте это упражнение в туфлях на высоких каблуках.

Согласитесь, неприятное это зрелище, когда дама, одетая в великолепное дорогое платье от самых известных кутюрье, топает по улице семимильными шагами. Уверяю вас, ни один мужчина не прореагирует положительно на такую «солдатскую» походку! Чем мельче шаги, тем приятнее походка, запомните это!

Например, в школе манекенщиц ноги ученицы слегка связывают тесьмой на высоте 15 сантиметров от коленей. В итоге достигается двойной результат: девушка вынуждена идти маленькими шажками, а ее туловище слегка отклоняется назад, чтобы сохранить равновесие. Вы и сами можете попробовать выполнить это упражнение.

Итак, осанку вы исправили, живот подтянули, и самое время заняться непосредственно походкой, а именно – добиться идеального шага, который, как утверждают специалисты, состоит из пяти этапов.

Первый этап: правая нога движется вперед, носок вытянут. Движение идет от бедра, которое при этом остается неподвижным, как вы помните. Вес тела необходимо перенести на левую ногу.

Второй этап: легко поставьте пятку правой ноги на проведенную по полу линию, носок слегка отведен в сторону. Расстояние между пяткой правой ноги и носком левой ноги (ваш шаг) должно быть равно длине вашей стопы. Более длинный шаг сделает вашу походку развинченной, а более короткий – испортит осанку.

Третий этап: как только пятка коснется пола, перенесите вес вашего тела с левой ноги на правую.

Четвертый этап: сразу после этого начинается движение вперед левой ноги. Оно выполняется точно так же, как и движение правой ноги.

Пятый этап: легко поставьте пятку левой ноги на линию. Ваши руки красиво согнуты и слегка покачиваются в такт ходьбе: правая рука движется синхронно с левой ногой, а левая рука – с правой ногой.

Главное, вы должны помнить, что походка – это важнейшая часть вашего обаяния, женской привлекательности и очарования. Она должна быть плавной, ритмичной, неторопливой, в вашей власти – почувствовать себя прекрасной и неотразимой. Поработайте над собой, сделайте усилие – и вы станете Королевой любого бала!

Подготовила
И. ИРИНИНА.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УЗПРОМСТРОЙБАНКА

осуществляет профессиональное управление денежными ресурсами своих клиентов, а также предоставляет многочисленные услуги в виде:

– предоставление долгосрочных и краткосрочных кредитов;
– ускоренное проведение платежей и расчетов;
– учет векселей;
– валютный обмен;
– прием свободных средств физических и юридических лиц в сберегательные депозиты;
– вкладные операции;
– финансовое консультирование;
– лизинг оборудования;
– поддержка кредитами деятельности правительства (ГКО);
– банковский контроль платежей;
– система «Банк — клиент».

Для состоятельных людей предлагаем новый вид банковской услуги:
– аренда сейфов в банке.

Филиалы Ташкентского городского отделения Узпромстройбанка расположены во всех районах города Ташкента:

Ташкентское городское отделение	700000, г. Ташкент, ГСП, Пушкина, 5
Акмал-Икрамовское отделение	700123, г. Ташкент, Чиланзар - 12, 3а
Сабир-Рахимовское отделение	700057, г. Ташкент, А. Бабаджанова, 10
Мирзо-Улугбекское отделение	700000, г. Ташкент, ГСП, Истиклол, 25
Нодирабегимское отделение	700011, г. Ташкент, Ш., М-14, 19
Сергелийское отделение	700085, г. Ташкент, Сергели-8, Проектная Г-38
Мирабадское отделение	700015, г. Ташкент, Ш., Туркестанская, 10
Чиланзарское отделение	700097, г. Ташкент, Ш., «Ц», Бульварная
Юнусабадское отделение	700190, г. Ташкент, Емцова, 7
Авиастроительное отделение	700016, г. Ташкент, М. Хасановой, 5
Хамзинское отделение	700047, г. Ташкент, Гоголя, Ц-1
Ахунбабаевское отделение	700120, г. Ташкент, Чиланзар-30, 16а
Ракатское отделение	700100, г. Ташкент, Горбунова, 2а
Яккасарайское отделение	700013, г. Ташкент, Насырова, 61
Катартальское отделение	700097, г. Ташкент, Катартал, 30
Шахристанское отделение	700083, г. Ташкент, Гвардейская, 40.

Уважаемые предприниматели, руководители предприятий, организаций и граждане республики, пользуйтесь услугами Ташкентского городского отделения Узпромстройбанка.

НАДЕЖНОСТЬ, УДОБСТВО, ЗАБОТА О КЛИЕНТАХ – ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО БАНКА.

Организация реализует со склада в Ташкенте:

1. Вентили чугунные ду20, ду40 (Россия).
2. Замки врезные, навесные, контрольные.
3. Отводы ду57.
4. Чугунные муфты, контргайки, угольники, тройники ду15, ду20.
5. Смесители «Елочка».
6. Костюмы сварщика брезентовые.
7. Рукавицы брезентовые.
8. Ткань х/б, ширина 140 см.
9. Электроды переменного тока.

Справки по телефону **41-00-94.**

ОРГАНИЗАЦИЯ СДАСТ В АРЕНДУ

помещения под офис в административном корпусе.

ОРИЕНТИР: ст. метро «Хамида Алимджана».

Т. 68-77-30.

СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

ПРОДАЮТСЯ

● 3-комн. кв., Сев. вокзал – м. «Ташкент», кирп. д., 3-й эт., общ. пл. — 80 кв. м, тел. Т. 56-81-33.

● 4-комн. кв., Ю-Абад-10. Недорого. Т. 30-54-01.

УТЕРЯННЫЙ

● аттестат о ср. образовании АО № 028671, выд. шк. №2 г. Ташкента на имя Пегай В. И.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Энергетическое производственное эксплуатационное управление котельных ПО «Таштеплоэнерго» с 1.06.97 г. ЛИКВИДИРОВАНО.

Все претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления. Правоприемником по заключенным договорам на отпуск тепловой энергии и горячей воды является ПО «Таштеплоэнерго».

Досье любопытного факта

Кого выбирает молния?

Группа японских школьников во время горного похода попала в грозу. Учитель велел им обвязаться веревкой, как обычно поступают в сложных ситуациях альпинисты. И в эту связку ударил грозовой разряд, убив каждого третьего... Тщетно следователь, а потом и физики пытались объяснить этот странный факт. Понятно, что намокшая от дождя веревка стала хорошим проводником для электрического тока, но почему погиб каждый третий, а не все?

Этот случай – лишь одна из бесчисленного множества загадок безумной электрической стихии. Учеными подсчитано, что мощность молнии достигает иногда 200 тысяч ампер, а потенциальная мощь внушительной грозы соответствует 100 тысячам тонн тринитротолуола. Неудивительно, что порой от человека, попавшего под такой разряд, не остается даже горстки пепла.

Именно такой случай произошел с австралийскими супругами Маккормли.

Гроза застала их в поле, и они спрятались от дождя под деревом. Гроза приближалась, и молния стала бить совсем близко. Жена сначала вскрикивала при каждом ударе, потом замолчала. Маккормли обернулся к ней, чтобы спросить, как она себя чувствует, и, к своему ужасу, обнаружил, что она исчезла. А на побуревшей, обуглившейся траве валялась только пряжка от платья. Сам же муж даже не ощутил удара молнии, хотя супруги стояли рядом. Почему же молния выбрала именно жену?

Казалось бы, что такое молния? Просто огромная электрическая искра, обязанная подчиняться закону Ома, который мы учили в школе. Она и подчиняется, но часто демонстрирует удивительные «выпады», которые этим законом никак не объяснишь. И ученые постоянно становятся в тупик, хотя материала для исследований у них хоть отбавляй. Статистика утверждает, что ежедневно на нашей планете бушует 44 тысячи гроз и каждую секунду в землю вонзается 100 молний. И тем не менее, небесные разряды преподносят сюрприз за сюрпризом.

Есть на Черниговщине село Сохачи. Село как село, только что-то будто притягивает сюда молнии. Почти каждую грозу хоть одна, да ударит то в дымовую трубу, то в сарай, от чего он факелом вспыхивает, то дерево в щепы разобьет. Часты здесь и шаровые молнии. Светящийся шар «плывет» по улице, потом останавливается и будто тяжелым молотом ударяет в землю. Остается глубокое отверстие с опаленными краями диаметром около пятнадцати сантиметров. Пробовали селяне достать до дна, но не хватило шестиметрового шеста...

Такая же оплавленная дырка в земле есть и близ Воронежа. Молнии выбирают именно это место во время каждой грозы. Почему? Старожилы говорят, что это подземный источник ищет выход, а ученые объясняют эту загадку пониженным электрическим сопротивлением таких мест. Это возможно, когда в земле есть скрытый водный источник или залежи металла. И тогда становятся понятными легенды о грабителях скифских курганов, которые во время грозы выбирали холм, куда чаще били молнии, и рыли в земле ход вдоль обожженного канала, пока он точно не выводил их на золото. Эти легенды вспомнил москвич Д. Ананьев, у которого молния на даче несколько раз ударила в одно и то же место. Копнув там, он обнаружил снарядную гильзу, заполненную серебряными царскими монетами.

Для человека встреча с молнией равносильна смертельной опасности. Ученые США подсчитали, что ежегодно небесные разряды поражают около двух тысяч американцев. Примерно четвертая часть из них погибает. А с теми, кто остается жив, происходят порой совершенно невероятные вещи. И не только в Америке. Например, пакистанский крестьянин Натфулла Мехаммед, попав под удар молнии, семь дней пролежал без сознания. Пока медики пытались привести его в чувство, они заметили, что иногда он начинает бредить на каком-то непонятном языке. Лингвисты, прослушавшие позже магнитофонную запись этого бреда, установили, что это чистейший японский язык. В село немедленно прибыл следователь, чтобы установить: а не японский ли шпион Натфулла. Можно представить себе смятение полуграмотного крестьянина, который ни сам никогда не был в Японии, ни родственников там не имел и вообще не знал ни одного японского слова! Кстати, очнувшись, он ни одного слова из произнесенных в бреду так и не вспомнил. Загадка его необыкновенных лингвистических познаний так и осталась невыясненной.

По сей день остается загадкой случившееся с жителем Пензы В. Сайко. Его прошила шаровая молния. Вошла в грудь, опалив рубашку, а вышла со спины. На теле не осталось даже следа, что само по себе удивительно. Но еще более удивительно другое – у Сайко исчезла хроническая язва желудка. Самые тщательные медицинские обследования не обнаружили даже рубца...

Сайко, конечно, здорово повезло. Но все же не рекомендуется «лечиться» молнией. Атмосферное электричество опасно, причем не только во время грозы. Вспомните сведения из школьного учебника: мы живем между обкладками гигантского конденсатора. Атмосфера имеет положительный заряд, а Земля – отрицательный. Соответственно распределяются заряды и в человеческом теле: на голове – со знаком «плюс», на ногах – «минус», а само тело нейтрально. Но во время повышенной солнечной активности заряд Земли резко возрастает, захватывая человека целиком. В результате этого в организме заряды тоже перераспределяются – происходит сдвиг кислотно-щелочного равновесия в сторону щелочности, что в свою очередь уменьшает активность ферментов.

Так и не знают ученые, почему молния одних убивает, других лечит, а у третьих открывает невиданные способности. А как заманчиво было бы раскрыть секреты небесного огня и поставить его на службу человеку. И может быть, когда-нибудь это произойдет?

Владимир ЕВТЕЕВ.

Это интересно

Оценка – за 30 секунд

Любовь с первого взгляда существует! Достаточно 30 секунд для того, чтобы два человека узнали — «в первом приближении», — что они «подходят» друг к другу, что их знакомство перспективно.

Доказать это взялась группа специалистов под руководством профессора Макса Планка из Баварского института (Германия). Они провели эксперимент, в котором приняли участие 158 учеников разных учебных заведений, мало знакомых или совсем не знакомых друг с другом. Возраст – 17–18 лет. Цель эксперимента участникам не объясняли (это могло бы радикально повлиять на их поведение). Под разными предлогами каждая парочка оставалась наедине на 10 минут, их встреча снималась скрытой камерой. После этого делалось «признание» в опросном листе путем ответов на вопросы: насколько эффектен был партнер, тот ли это человек, с которым бы вы пошли в кино или на вечеринку и с которым хотели бы познакомиться поближе.

Результат показал, что решающее слово – за женщиной. Они подходят к проблемам селективнее, чем мужчины, т. е. быстрее и однозначнее дают ответ на вопрос: «подходит» или «не подходит». Это во-первых. А во-вторых, у женщин всегда при себе «домашняя заготовка» – довольно четкое представление, что нравится в мужчине, что не нравится, с чем можно примириться, а с чем – ни в коем случае и т. д. Если ясного ответа нет, женщина может согласиться на одну, две, три встречи для поиска ответа на вопрос: «мой кадр» или «не мой кадр». Мужчины готовы скорее дать положительный ответ на этот вопрос. Но только потому, что их диапазон подходящих «кадров» намного шире. Да и само понятие любви для мужчин имеет довольно размытые контуры, по причине чего они «не заглядывают слишком далеко» (во всяком случае, при первых встречах). Для девушки же понравившийся юноша в потаенных мыслях часто рассматривается как потенциальный жених.

И при всем при этом и для мужчины, и для женщины «шанс» зависит от первой реакции. Именно первого взгляда достаточно, чтобы оценить и в то же время принять «сигнал обратной связи» (на это действительно хватает полминуты).

Еще об оценке при первом взгляде. Для мужчины первостепенным является внешний вид «объекта», а для женщины – поведение и некоторые иные факторы, например, аккуратность. Но для обеих сторон как чрезмерное кокетство, так и бьющая в глаза развязанность действуют негативно.

При словесном контакте юноши заметно уступают слабому полу, «выдавая» порой совершенную бессмыслицу. Правда, они это сознают и пытаются компенсировать неловкость игрой мышц, многозначительным или небрежным тоном, непременной сигаретой.

Немецкие специалисты сделали вывод: эти нюансы присущи всем возрастным категориям. Хотя в зрелом возрасте больше опыта чувственности и...умения скрывать свои мысли и намерения.

Подготовила
Б. САИДОВА.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

Вечерний Ташкент

Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Ташкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Б-0367. Т.9631. Газета набрана и сверстана на компьютере IBM. 123456