КУТУБХОНАСИ
Тадқиқотлар институти

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

№ 73 (8.963) * Пятница, 27 июня 1997 года * Цена свободная

## Заседание совета национальной безопасности

26 июня 1997 года состоялось очередное заседание Совета национальной безопасности Республики Узбекистан. Заседание вел Председатель совета национальной безопасности, Президент страны Ислам Каримов.

На заседании был рассмотрен вопрос дальнейшего совершенствования структуры Вооруженных Сил. В ходе состоявшегося обстоятельного обсуждения была отмечена важность создания мобильной, хорошо обученной и оснащенной армии, способной обеспечить защиту границ, независимость и суверенитет Узбекистана.

По рассмотренному вопросу принято соответствующее решение.

(УзА).

## РАБОТНИКАМ ПЕЧАТИ И СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Дорогие друзья!

Уважаемые журналисты!

От всей души поздравляю вас с Днем работников печати и средств массовой информации!

В народе журналист — это образ неутомимого человека, который разделяет сполна радость и заботы страны, постоянно находится в поисках новостей. Поэтому люди относятся с большой надеждой и уважением к работникам печати, радио и телевидения, посвящают их в свои дела и проблемы, ценят как самых надежных, верных друзей.

Поистине неоценима роль прессы в последовательном осуществлении реформ во всех сферах нашей жизни, в особенности в демократизации общества. Велика заслуга журналистов в таких благих делах, как претворение благородных задач построения государства с великим будущим, формирование нового образа мышления, соответствующего духу независимости, утверждение общечеловеческих ценностей, повышение духовности нашего народа.

Нужно особо отметить, что никогда прежде в истории Узбекистана на работников средств массовой информации не возлагалась столь почетная и ответственная задача, как сегодня. Ни в какие времена средствам массовой информации не уделялось такое внимания и никогда они не стимулировались так, как сегодня. Потому что ни в какие времена, как в эпоху независимости, печать не являлась подлинно национальной. Прежде она была обречена пропагандировать господствующую идеологию тоталитарной системы, чуждую природе нашего народа. Сегодня узбекская печать прежде всего строит свою деятельность в качестве защитника интересов нашей независимой страны и человека, она является объективным посредником между государством и обществом. Этот процесс требует от каждого журналиста еще большего мужества и самоотверженности, активности и мобильности, они всегда должны быть в курсе происходящих событий, неустанно повышать свое творческое мастерство.

Я уверен, что наши энергичные журналисты плодотворно воспользуются созданными в стране социально-политическими, духовными и правовыми условиями, и через свободное и правдивое отражение различных точек зрения на демократические преобразования поднимут узбекскую журналистику на мировой уровень.

Поздравляю вас, и в вашем лице всех рабочих и служащих издательств и типографий с днем национальной печати, желаю успехов в вашей деятельности на пути к свободе и процветанию Родины, силы и здоровья!

**Ислам КАРИМОВ.**
**Президент Республики Узбекистан.**

### Поздравляем победителей!

## Лучший журналист года

**Накануне профессионального праздника — Дня работников печати и средств массовой информации общественно-политический фонд демократизации и поддержки средств массовой информации Узбекистана, рассмотрев творческие работы 1996 года, представленные на конкурс «Лучший журналист года», подвел итоги и определил победителей.**

За творческие работы, опубликованные в республиканских газетах и журналах, а также показанные по Узбекскому телевидению в течение 1996 года, лучшими журналистами года признаны и удостоены первой премии:

**Амиркул Каримов** — Национально информационное агентство Узбекистана,

**Хаким Сатторов** — «Халк сузи»,

**Рахмон Кучкоров** — Узбекское телевидение,

**Абдунаби Хайдаров** — «Узбекистон адабиети ва санъати».

За плодотворную творческую работу в печати в 1996 году призерами конкурса «Лучший журналист года» признаны следующие журналисты:

**Второй премии** удостоены:

**Муаттар Аскарова** — Узбекское телевидение,

**Гофур Джамолов** — Узбекское радио,

**Абдукаххор Иброхимов** — общественный центр «Маънавият ва маърифат»,

**Носир Рихсиев** — «Тошкент хакикати»,

**Кодиржон Собиров** — «Адолат»,

**Гулом Гофуров** — факультет журналистики ТашГУ,

**Наталья Шулепина** — «Правда Востока»,

**Курбон Эшматов** — «Узбекистон овози».

**Третьей премии** удостоены:

**Шермат Алломов** — «Кишлок хаети»,

**Анна Иванова** — Национальное информационное агентство Узбекистана,

**Мурод Калонхонов** — журнал «Муштум»,

**Мирмухсин Мирзокиров** — газета «Машъал» Туракурганского района,

**Буронбек Кудияров** — газета «Нурли жол»,

**Абдумутал Норбоев** — журнал «Иктисод ва хисобот»,

**Сафар Оллоеров** — Узбекское радио,

**Тухтамиш Тухтаев** — газета «Овози тожик»,

**Аллабой Утеулиев** — газета «Еркин Коракалпагистон»,

**Норинисо Косимова** — газета «Адолат кузгуси» Сырдарьинской области,

**Файзи Хайдаров** — газета «Зарафшон» Ургутского района,

**Мухаббат Хамидова** — журнал «Гулхан».

(УзА).

## Решение экологических проблем – на уровне государственной политики

**На днях в Ташкенте состоялось заседание «круглого стола» на тему «Центральная Азия: региональные проблемы экологической безопасности», организованное представительством ЮНЕСКО в Узбекистане и международным фондом экологии и здоровья «Экосан».**

Эта встреча руководителей министерств и ведомств, представителей дипломатического корпуса, общественности, активистов Ташкентского клуба «Экосан», ученых-экологов была посвящена обсуждению недавно вышедшей книги И. А. Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса».

Выступающие подчеркивали значимость выхода в свет книги Президента Узбекистана, в которой, как отметил председатель международного фонда «Экосан» Ю. Шадиметов, проблемы экологии поднимаются на уровень государственной политики.

В ходе заседания состоялся живой обмен мнениями по блокам экологических вопросов, которые анализируются в книге И. А. Каримова. Участники «круглого стола» в своих выступлениях говорили об актуальности и злободневности, международном масштабе проблем, поднятых Исламом Абдуганиевичем Каримовым. Собравшиеся обсуждали и вопросы сотрудничества с различными международными, неправительственными организациями. И примером такого сотрудничества, подчеркнул глава бюро ЮНЕСКО в Узбекистане Майкл Бари Лейн, являются взаимоотношения между ЮНЕСКО и международным фондом «Экосан».

В завершение работы «круглого стола» его участники утвердили рекомендации, основанные на отмеченных в книге «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса» проблемах экологического характера. Они позволят более эффективно использовать возможности общественных, международных организаций, различных министерств и ведомств для охраны окружающей среды всего Центральноазиатского региона, активнее вести работу по формированию чувства ответственности за бережное отношение к природе, ее богатствам среди населения. Участники заседания рекомендовали провести несколько международных семинаров, научно-практических конференций с тем, чтобы принять конкретные меры по оздоровлению окружающей среды, почвы, эффективному водопользованию, обеспечению радиационной безопасности в регионе и другие.

Соб. инф.

## Стали лейтенантами

### Выпускник-97

**Как стремительно летит время... Казалось бы, совсем недавно на базе Высшей школы была создана Академия МВД Республики Узбекистан, а в начале нынешней недели состоялся уже третий выпуск молодых специалистов для органов внутренних дел.**

В этот праздничный день поздравить выпускников пришли представители общественности Министерства внутренних дел, руководители вузов МВД, ветераны. Торжественный церемониал открыл вступительным словом начальник академии генерал-майор милиции У. Таджиханов. Заместитель начальника академии полковник внутренней службы Г. А. Алимов зачитывает приказ министра внутренних дел З. А. Алматова о присвоении выпускникам лейтенантских званий. Пятерым из них – Илхому Мирзараимову, Бехзоду Набираеву, Махамад-Иброхиму Парпиеву, Рустаму Сайфулову, Абдурахиму Хасанову – за высокие показатели в учебе и дисциплине присвоены звания старших лейтенантов. Ветераны органов внутренних дел вручили выпускникам дипломы юристов. От их имени отличник учебы старший лейтенант Абдурахим Хасанов поблагодарил своих наставников за полученные знания, пообещал все силы и знания отдать делу борьбы с преступностью.

По давней традиции, преклонив колено, прощаются со знаменем молодые офицеры. Чеканя шаг, в последний раз проходят они по академическому плацу. Нелегкая работа ждет их впереди. Лейтенанты уносят с собой все, что дала за годы учебы академия: обширные знания в области общеправовых и специальных дисциплин, верность закону, хорошую физическую и строевую подготовку, умение применять на практике полученные знания.

Будущим следователям, экспертам-криминалистам, сотрудникам уголовного розыска, участковым инспекторам милиции предстоят дни и ночи кропотливой работы – все то, без чего не обходится трудная, а порой и опасная деятельность сотрудников органов внутренних дел.

**К. МАРКОВ.**



**НА СНИМКЕ: прощание со знаменем академии.**

**Фото А. РАЖАБОВА.**

## ИНФОРМБЮРО

### В республике

● Президент Республики Узбекистан издал Указ «Об улучшении правового воспитания, повышении уровня правовой культуры населения, совершенствовании системы подготовки кадров правоведов, улучшении работы по изучению общественного мнения».

● Указом Президента Республики Узбекистан за заслуги в пропаганде и повышении престижа футбола нашей страны и вклад в укрепление дружбы между народами старший наставник национальной сборной Узбекистана по футболу, главный тренер ферганской футбольной команды «Нефтчи» Ю.В.Саркисян награжден орденом «Дустлик».

● В Андижане состоялась презентация нового узбекско-корейского завода, который будет обеспечивать автозавод в Асаке автомобильными сиденьями. СП создано с корейской фирмой «Тонг Хонг».

● В поселке «Геофизика» Кибрайского района прошла презентация совместного узбекско-американского предприятия «Ташфарм Американ интернешнл» по производству внутривенных растворов.

● В хокимиатах Кашкадарьинской, Хорезмской областей состоялись собрания, посвященные изучению книги Президента республики И.А.Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса». Аналогичные собрания проходят и в других областях республики.

● В прокуратуре Республики Узбекистан состоялось совместное заседание координационного совета по правам человека и комиссии по правам человека и надзору за обеспечением их правовой защиты.

● В Самарканде состоялся традиционный праздник книги.

● В честь 2500-летнего юбилея своего родного города мастера АО «Хива сополи» – «Хивинская керамика» – подготовили большой ассортимент новой продукции.

### В Содружестве

● Указом президента Азербайджана Г. Алиева упразднен ряд министерств и ведомств в ходе начавшегося процесса коренной реорганизации госаппарата страны.

● Президент Казахстана Н. Назарбаев принял участие в торжественной церемонии открытия посольства Казахстана в Лондоне.

● Спикер Государственной Думы России Г.Селезнев находится с официальным визитом в Кыргызстане. В ходе его встреч с руководством республики обсуждаются вопросы развития межпарламентских связей.

● Сегодня в Москве должно быть подписано масштабное мирное соглашение между официальным Душанбе и делегацией объединенной таджикской оппозиции.

● Президент России Б.Ельцин издал указ о временном отстранении от должности министра юстиции В.Ковалева в связи со скандалом после публикации в газете «Совершенно секретно», в которой Ковалев обвиняется в аморальном поведении.

● На российской орбитальной станции «Мир» произошла авария – во время перестыковки беспилотный грузовой космический корабль «Прогресс» врезался в станцию, при этом пострадал модуль «Спектр». К счастью, находившиеся на борту станции два российских космонавта и один американский астронавт не пострадали. Из-за поврежденной электросистемы пока на станции нет света. Специалисты уточняют, что потребуется две недели для отправки на станцию грузового корабля с оборудованием для ремонта..

● Парламент Кыргызстана принял в первом чтении законопроект о придании русскому языку статуса второго государственного.

● В Грузии на одном из постов рядовой грузинской армии, поссорившись с сослуживцами, выхватил автомат и расстрелял пятерых военнослужащих. Все они погибли. Затем преступник со своим напарником, захватив оружие, вышел на трассу, где убил еще двоих человек. В тот же вечер преступники были схвачены.

● Парламент Беларуси обратился к населению с призывом сделать 28 июня, субботу, рабочим днем, а все заработанные в этот день средства перечислить в фонд помощи пострадавшим от урагана, пронесшегося над южными районами республики.

● Вчера на рабочую встречу собрались представители Азербайджана, Грузии, Армении и нескольких северокавказских республик для обсуждения вопроса о создании организации по безопасности и сотрудничеству на Кавказе.

● Вчера в Москве началась конференция по проблемам дальнейшей интеграции стран СНГ.

### В мире

● 4 человека погибли за истекшие сутки в ходе беспорядков, вспыхнувших с новой силой накануне всеобщих досрочных парламентских выборов в Албании, намеченных на воскресенье, 29 июня. Особо неспокойная ситуация сложилась вновь в городе Влера, с которого четыре месяца назад начались вооруженные столкновения.

● США решили выделить 1 млрд. долларов на решение экологических проблем в развивающихся странах.

● Сегодня в греческом городе Салоники, который объявлен культурной столицей Европы нынешнего года, открывается конференция европейской межпарламентской ассамблеи православия.

● Большую утрату понесло все человечество – в Париже в возрасте 87 лет скончался всемирно известный исследователь океанских глубин, изобретатель акваланга, ученый, писатель и гуманист Жак-Ив Кусто.

● Премьер-министр Великобритании Э.Блэр представил парламенту очередной план мирного урегулирования североирландского конфликта, который предусматривает разоружение как протестантов, так и католиков, полный отказ ИРА от вооруженной борьбы и привлечение к переговорному процессу политического крыла Ирландской революционной армии «Шин Фейн». Наблюдатели называют этот план многообещающим и перспективным.

● В Брюсселе у здания турецкого посольства взорвана бомба. К счастью, обошлось без человеческих жертв. Ответственность за теракт взяла на себя «Боевая группа армян», представитель которой, позвонив в Армянское информационное агентство, заявил, что теракт – знак протеста и мести за геноцид армян в начале века. Официальный Ереван резко осудил теракт.

● Президент Сербии С.Милошевич полностью исключил всякую возможность изменения статуса провинции Косово, где живут этнические албанцы, требующие самостоятельности Косово.

● Литва и Польша подписали соглашение о создании совместного миротворческого батальона.

● В Алжире сформировано новое правительство, в состав которого вошли представители трех партий. Большинство в нем получила партия «Национальный демократический марш», лидером которой является президент Алжира Л.Зеруаль.

● В Швейцарии открылся экономический форум, обсуждающий в основном проблемы сотрудничества с республиками бывшего Союза.

● В Нью-Йорке на аукционе «Кристи» 79 туалетов принцессы Уэльской Дианы были проданы за 3 млн. долларов.

### К Дню работников торговли, потребительской кооперации и бытового обслуживания

## Отрасль, нужная каждому

**Как известно, новые цели и задачи для работников системы Узбытсоюза определены специально разработанной программой по развитию бытовых услуг на 1996 — 2000 годы. В ее рамках должны быть организованы около 35 тысяч объектов бытового назначения, созданы 86 тысяч новых рабочих мест. Взят курс на размещение пунктов сервиса на предприятиях, в жилых массивах для того, чтобы каждый из нас мог воспользоваться необходимыми услугами в удобное время, в удобном месте.**

**Немало делается для развития службы быта и в столице республики: постепенно укрепляется материально-техническая база, внедряются новые виды услуг, появляются предприятия с различными формами собственности.**

**Сегодня наш корреспондент беседует с председателем Ташгорбытсоюза С. Х. Имамовым.**

– Бытовое обслуживание – одна из социально значимых отраслей хозяйства и должно быть направлено на улучшение условий жизни и быта населения. В результате проводимых экономических реформ в сфере услуг произошли коренные структурные изменения, многие предприятия были преобразованы. Различные формы собственности открыли широкие возможности для проявления предприимчивости и инициативы их коллективов.

Всего в Ташкенте функционируют более 2200 объектов бытового обслуживания. Ташгорбытсоюз как ассоциация объединяет на добровольных началах хозяйствующие субъекты различных форм собственности.

В целях организации новых объектов службы быта в густонаселенных районах Ташгорбытсоюзом совместно с городским и районными хокимиатами разработана Программа развития сети бытовых объектов на 1996 и 1997 годы. Кое-что для ее осуществления уже сделано. В 1996 году открыты 420 объектов бытового обслуживания, в 1-м полугодии нынешнего года – 160. До конца года к их числу прибавится еще 151 объект. Буквально в канун нашего профессионального праздника в помещениях, выделенных хокимиатом города по улицам Бобура и Беруни, открыты комплексы бытовых услуг. В организованной здесь фирме «Бизнес-Сервис-Марказ» оказывают услуги по ремонту радиотелеаппаратуры, сложной бытовой техники, часов, оптики, фотоуслуги, а также принимают заказы по телефону на уборку квартир, услуги нянь и другие. В комплексе бытовых услуг по улице Бобура 4, 5 вам отремонтируют радиотелеаппаратуру, сделают фото и прическу, выполнят заказ на индпошив одежды, химчистку, ремонт обуви, ремонт часов, услуги по наращиванию волос и ногтей, предложат на прокат видеокассеты. Одним из новых видов услуг в этом комплексе можно назвать услуги адвокатуры.

В целях поддержки малого и среднего бизнеса, предпринимательской деятельности в сфере бытового обслуживания Ташгорбытсоюз добился выделения 12 млн. сумов кредита. Эти средства были предоставлены нескольким предприятиям для приобретения сырья, материалов, запасных частей, организации новых рабочих мест.

В текущем году за счет привлекаемых средств иностранных инвесторов намечено организовать ателье химической чистки одежды. Также на приобретение нового технологического оборудования нашим предприятиям будет выделен кредит около 5 млн. сумов.

Ведется работа по возобновлению забытых видов услуг и организации новых, требующихся населению. Так, с начала года организованы такие виды услуг, как резка, монтаж и художественное оформление стекла, транспортное обслуживание различных мероприятий, изготовление тротуарных плит, головных уборов, пошив свадебных платьев и нарядов, чехлов на мебель и автомашины, настил линолеума, и другие.

Конечно, на этом работа по улучшению обслуживания населения города не заканчивается. Осуществление намеченного будет продолжаться.






**НА СНИМКАХ: новый бытовой центр на улице Беруни; в одной из химчисток города.**

## Полнее удовлетворять запросы горожан

**В этом году впервые по Указу Президента республики работники торговли будут отмечать свой профессиональный праздник. О структурных преобразованиях этой отрасли, о том, какими успехами встречает она свой праздник, мы попросили рассказать председателя производственного объединения «Ташкентсавдо» М. А. Мираюбова.**

– С обретением нашей республикой независимости, несомненно, начались крутые изменения и в нашей сфере. Главное управление торговли, деятельность которого была основана на бюджетном обеспечении, реорганизовано в концерн. В последующем системы «Ташкентсавдо» и «Ташкенттаом» объединились в ПО «Ташкентсавдо».

В настоящее время в системе «Ташкентсавдо» действует 243 частных и более 1600 акционерных и коллективных предприятий.

Согласно действующим уставам, этим предприятиям в целях наиболее полного удовлетворения запросов населения была предоставлена возможность завоза на внутренний рынок товаров первой необходимости. Только в 1996 году было приобретено импортной продукции на 30 миллионов долларов. А за первое полугодие текущего года товарооборот предприятий «Ташкентсавдо» составил 154 процента, в результате которого населению реализовано продукции на 6168 млн. сумов. Также за 6 месяцев этого года нецентрализованным путем закуплено продукции на 1 млрд. сумов и дополнительно продано населению 830 тонн растительного масла, 1500 тонн сахара, 4500 тонн муки, более 200 тонн хозяйственного мыла.

Предприятия «Ташкентсавдо» принимают самое непосредственное участие во всех праздничных и благотворительных мероприятиях города. За последнее время ими оказана безвозмездная помощь около 500 махаллям, шести домам милосердия, 20 домам-интернатам на общую сумму более пяти миллионов сумов.

Не секрет, что в первом квартале текущего года были перебои с обеспечением населения растительным маслом. В настоящее время положение несколько улучшилось, на торговые прилавки поступили соевое и подсолнечное масла импортного производства.

При содействии объединения в городе развернулось строительство гузаров внутри махаллей. Так, за последнее время они уже построены в махалле «Кумлак», имени А. Таджиева, «Кумарик», имени «Улугбека» и других.

Организованные малые производственные предприятия (102 цеха на 426 рабочих мест), выпускают колбасу, макаронные и кондитерские изделия, прохладительные напитки, а также строительные материалы, одежду, обувь. За истекший период произведено этих товаров на 70 млн. сумов.

С целью повышения культуры обслуживания населения и удовлетворения их спроса на высококачественные товары специальным распоряжением хокима города было решено возводить в Ташкенте супермаркеты – магазины высокого класса. Только по нашей системе их уже сегодня действует семь.

Проявляем мы заботу и об удовлетворении духовных запросов наших работников, их физическом развитии. Вот уже второй год по инициативе ПО «Ташкентсавдо» в спорткомплексе «Юнусабад» проводится двухдневный теннисный турнир. Традиционными у нас стали соревнования по футболу внутри системы общепита и торговли...

Как известно, нынешний год объявлен Годом интересов человека. Прошла уже первая половина года, однако перед работниками торговли еще много нерешенных задач. Считая своей основной целью наиболее полное удовлетворение горожан в необходимых товарах, мы намерены повысить темп производства и поставки товаров на 12 млрд. сумов, полностью пересмотреть и реконструировать работу производственных предприятий системы «Ташкентсавдо», сделав ориентир на выпуск импортозамещающей продукции, привлечение иностранных инвестиций, создание новых совместных предприятий.

***Руководство «Ташкентсавдо» от души поздравляет работников торговли, системы потребительской кооперации и бытового обслуживания с профессиональным праздником и желает им здоровья, осуществления всех планов во имя блага людей и расцвета нашего независимого государства.***

# Что? Где? Когда?

**28 июня** в культурном комплексе «В доброй хате» украинского культурного центра «Батькивщина» состоится вечер отдыха «Суббота — день встречи моих друзей», посвященный первой годовщине Конституции независимой Украины. Начало в 11 часов.

**28 июня** в «розовом зале» Дома кино в цикле «Священные коровы кинематографа» — «Разговор» Френсиса Копполы с Джином Хэкманом в главной роли. Начало в 19 часов.

**28 июня** Интернациональный культурный центр Республики Узбекистан приглашает вас на праздник, посвященный Дню независимости Беларуси. Вас ждет большой концерт! Начало в 16 часов.

**28 июня** во Дворце «Туркистон» состоится концерт, посвященный празднику песни Узбекистана — «Кушик байрами». В программе— выступление объединенного ансамбля песни и танца «Узбекистан» (художественный руководитель —Диляфруз Джаббарова). Начало в 19 часов.

**28 июня** на стадионе ТашИИТ в 9 часов начинаются финальные игры по футболу спартакиады махаллей г. Ташкента.

**28 июня** в «Ташкентленде» в 19 часов начнется концерт классической музыки. Вас ждет встреча с Национальным симфоническим оркестром Республики Узбекистан.

**29 июня** в парке имени Улугбека движение «Халк бирлиги», Интернациональный культурный центр Республики Узбекистан, Татарский, Башкирский, Казахский и Уйгурский культурные центры приглашают вас от души повеселиться на татарско-башкирском празднике плуга «Сабантуй». Начало в 11 часов. Вход свободный.

**29 июня** «Молодежный клуб» израильского культурного центра приглашает всех желающих принять участие в интеллектуальной игре с экономическим уклоном «Коллекционер». Знакомство с достижениями мировой еврейской культуры, живопись, литература, кино, театр, музыка, аукцион талантов и многое-многое другое— для вас! Начало в 16 часов. Вход свободный.

**29 июня** в «розовом зале» Дома кино —в цикле «5 историй о любви... к кино» — «Злые и красивые» Винсента Минелли с Кирком Дугласом в главной роли. Начало в 19 часов.

**29 июня** во Дворце «Туркистон» состоится концерт, посвященный победителям первого Республиканского конкурса имени народного певца Мамуржана Узакова. Начало в 19 часов.

**30 июня** в «розовом зале» Дома кино в цикле «Постовые постмодерна» — «Дурная кровь» Лео Каракса с Дени Лавалем и Джульет Бинош. Начало в 19 часов.

**1 июля** в Доме культуры АООТ «Агрегатный завод» состоится спектакль по комедии Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца». Начало в 16.30.

**2 июля** на стадионе «Чиланзар» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу состоится матч между столичным «Чиланзаром» и «Бухарой». Начало в 17 часов.

**2 июля** в клубе «Шорашим» Израильского культурного центра состоятся следующие лекции: «Евреи Кавказа» (Г. Дресвянская) и «Ф. Кафка» (Л. Запрометова). Начало в 16.45. Вход свободный.

**4 июля** на стадионе «Пахтакор» в рамках чемпионата Узбекистана по футболу состоится матч между командами «Пахтакор» и МХСК. Начало в 18.30.

## Липа цветет



**В Ташкенте настала прекрасная пора —цветение липы, нежный запах цветов которой не может сравниться ни с каким другим ароматом. Попробуйте, пройдитесь около лип, которые растут на площади Мустакиллик, на Центральном бульваре или в других местах Ташкента, и вас тоже опьянит неповторимый аромат бледно-желтых цветов липы.**

Липа — это дерево высотой до 25 метров или кустарник. Листья сердцевидные при основании. Цветы в полузонтиках. При цветках пленчатые прицветки, остающиеся при плодах-орешках. Цветет в июне-июле, плоды созревают в августе-сентябре.

Соцветия с прицветными листьями («липовый цвет») обладают ценными лекарственными свойствами. За советом, при каких недугах и как применять растение, обратимся к заведующему аптекой № 1 города Ташкента Х. А. Абдуллаеву.

— Липовый цвет употребляется в виде настоя как потогонное, противолихорадочное средство при различных простудных заболеваниях и как бактерицидное— для полосканий полости рта, — говорит Хайрулло Абдуллаевич. — В народной медицине липовый цвет используют как успокаивающее средство, плоды, растертые в порошок, — для остановки носовых кровотечений. Настой из цветков липы рекомендуют для полосканий полости рта, зева, лечения воспалительных заболеваний (ангина), при головных болях, обмороках, а также как потогонное средство при простудных заболеваниях и как противосудорожное средство, отвар из цветов — при резях в мочеиспускательном канале. Если врач назначил принимать липовый цвет, то это следует делать так: полторы столовые ложки цветков липы заливают стаканом кипятка, настаивают 20 минут, процеживают (для полосканий полости рта). В этом настое можно растворить чайную ложку двууглекислой соды.

**Николай ДИНЬКО.**
**Фото Рашида ГАЛИЕВА.**

# TV ИЮНЬ-ИЮЛЬ

## Понедельник, 30 июня

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.30 «Ҳафтанома».
*
8.30 Концерт народного ансамбля «Зарафшон» Каттакурганского района.
9.00 «Узбектелефильм» представляет: «Биз танлаган касб».
9.30 «Сирли сандиқ». Телеигра.
10.00 Новости.
10.05 Михаил Супонин. «Кел, дўст бўлайлик». Спектакль Республиканского театра юного зрителя им. Юлдаша Ахунбабаева.
11.10 «Ҳамкорлик ришталари» («Узы содружества»).
11.35 «Слоненок заболел», «Легко ли быть храбрым». Мультфильмы.
11.55 «На спортивных площадках».
12.20 Концерт для детей.
12.45 «Кин-дза-дза». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 Новости.
14.05 — 15.10 «Кин-дза-дза». Художественный фильм. 2-я серия.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Умид учқунлари».
18.35 «Биламиз-у, аммо...»
18.55 «Қушиқ ёзувчи шоирлар». Ориф Одилханов.
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 Вести с бирж и из банков.
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 На пути к великому будущему.
21.20 «Классические мелодии».
21.35 «Саҳна ҳаёти» («Жизнь на сцене»). О спектакле «Амир Темур» Сырдарьинского театра им. Олима Ходжаева.
22.05 «Ватанни севмоқ иймондандир». Публицистическая передача.
22.40 По просьбам телезрителей. «Виждон». Телесериал. 4-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Олам ва одам» («Мир и человек»).
00.20 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.35 «Спорт-континент».
18.45 «Мир сверхъестественного».
19.00 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
19.20 «Стиль».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.15 «Кинооко».
22.05 «Дневник».
22.15 «Лучшее время».
22.25 «Спорт-континент».
22.55 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
23.45 — 23.55 «Дневник».

**УзТВ3**

17.15 Новости.
*
**ОРТ**

17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 «Кругозор». Тележурнал.
*
**Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30**
*
21.30 «Шутка». Короткометражный художественный фильм.
22.00 Реклама.
22.05 «Рабыня Изаура». Телесериал (Бразилия).
22.35 «Вещая птица». Телефильм.
23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус.).

**УзТВ4**

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.35 «Тасвир».
19.40 «Вам слово».
19.50 «Жахон».
20.10 «Авторейд».
20.20 Реклама.
20.25 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
21.15 «Спорт-тайм».
21.45 «Ракурс».
22.15 «Аёл»
22.45 «Дидар».
23.15 — 23.25 «Хайрли тун» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

16.00 Мультфильм. 16.05 Телефильм. 16.35 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.35 «Царство покоя». 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Путевые заметки». 18.25 «Дипкурьер». 18.35 Музыкальные минуты. 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные минуты. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Аманат». 20.45 Худ. фильм. 21.50 Салон «Успех». На сон грядущий.

## Вторник, 1 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Олам ва одам» («Мир и человек»).
9.00 Вести с бирж и из банков.
9.15 «Виждон». Телесериал. 4-я серия.
10.00 Новости.
10.05 «Қувноқ ёз» («Веселое лето»). Концерт для детей.
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-97». Родной язык.
11.00 Английский язык.
*
11.30 Концерт ансамбля чангистов Ташкентской государственной консерватории им. М. Ашрафи.
12.00 «Эзгуликка йўғрилган умр». Телеочерк.
12.15 «Узбектелефильм» представляет: «Тошкент. Янги шаҳар».
12.25 «Мозий жавоҳирлари». «Ат-Термизий Мақбараси».
12.40 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 1-я серия.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Колокольчик».
18.30 «Тилга эътибор».
18.55 «Европа таассуротлари» («Впечатления о Европе»).
19.10 «Замон билан ҳамнафас».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Тафаккур ёлқинлари».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Туртинчи ҳокимият» («Четвертая власть»).
21.20 «Рассказы о Японии».
21.40 Поет заслуженный артист Узбекистана Олимжон Орифжонов.
22.00 «Вазият». Публицистическая передача.
22.10 Ш. Холмирзаев. «Қадимда бўлган экан». Видеофильм.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Узбектелефильм» представляет: «Замин қалбига қулоқ тут».
00.20 — 00.25 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.45 ТВ плюс...
19.00 «Между нами».
19.15 «Музыкальное обозрение».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
23.00 «Дневник».
23.10 «Поколение».
23.25 «Спорт-континент».
23.45 «Зеркало».
00.05 — 00.20 ТВ плюс...

**УзТВ3**

17.15 Новости.
*
**ОРТ**

**6.30 — 8.00 «Доброе утро».**
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию».
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 «Сон». Мультфильм для взрослых.
*
**Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30**
*
21.30 Реклама.
21.35 «Отпетые мошенники». Художественный фильм (США).
23.15 — 23.35 «Ахборот» (рус.).

**УзТВ4**

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 Анонс передач.
18.50 «Мульткарусель».
19.05 Реклама.
19.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
20.00 «О тебе и для тебя». Информационно-развлекательная программа.
20.15 Реклама.
20.20 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
21.10 «Уроки про налоги».
21.25 «Открытый урок».
21.55 «Игротека».
22.20 Программа телекомпании «Дурдаршан».
22.50 — 23.00 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

16.00 Мультфильм. 16.05 «Земля спасет». Видеофильм. 16.35 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.35 «Царство покоя». Передача 2-я. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Елимай». 18.30 «Третий сектор». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Свидетельство в зоне военных действий». Худ. фильм. 22.15 Салон «Успех». На сон грядущий.

## Среда, 2 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Музыкальная шкатулка».
8.55 «Узбектелефильм» представляет: «Шарқ зарчашмаси».
9.10 «Таълим — тараққиёт пойдевори».
9.35 «Интересные встречи». Анвар Обиджон.
10.00 Новости.
10.05 «Беречь природу».
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-97». Математика.
11.00 Изучаем новый алфавит.
*
11.30 «Эртаклар — яхшиликка етаклар» («Сказки учат добру»). «Принц и принцесса». Телетеатр.
12.05 Концерт солистов художественных коллективов Узтелерадиокомпании.
12.40 «Потомок Белого барса». Художественный фильм. 2-я серия.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Переменка». Мультфильм.
18.20 «Бу ерўғ оламда Ватан биттадур...»
18.25 «Қишлоқ ҳаёти» («Сельская жизнь»). Тележурнал.
18.45 Эстрадные мелодии.
19.05 Политические партии и движения. «Маслак ва мақсад».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Автомир».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «На перекрестках экономики».
21.20 «Тест — адолат мезони».
21.50 «Искусство не знает границ». Чарльз Анстабер в Узбекистане.
22.20 «Истиқлол рамзи».
22.35 «Виждон». Телесериал. 5-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Гала тепалик авлиё». Короткометражный художественный фильм.
00.20 —00.25 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

18.00 «Дневник».
18.10 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.45 Вечер классической музыки.
18.55 «Спорт-континент».
19.05 «Дойче Велле» представляет...
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
22.40 «Дневник».
22.50 «Спорт-континент».
23.20 — 00.10 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

**УзТВ3**

17.15 Новости.
*
**ОРТ**

**6.30 — 8.00 «Доброе утро».**
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Николай Крючков. Ведущий-Г.Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 «Путь к пьедесталу». Спортивная программа.
*
**Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30**
*
21.30 Реклама.
21.35 «Рабыня Изаура». Телесериал.
22.35 Из фонда УзТВ. «Рақслар гулдастаси» («Букет танцев»). Фильм-концерт.
23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус.).

**УзТВ4**

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «В доброй хате».
20.00 «Спорт-лотто».
20.10 Реклама.
20.15 «Кинематограф». «Ночная жара». Телесериал.
21.05 «Автосалтанат».
21.15 «Мезон».
21.35 «Хуқуқ ва бурч».
21.55 «Нафосат гулшани».
22.25 «Таклифлар ва ташрифлар».
22.55 «Экстремальные игры».
23.45 — 23.55 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

16.00 Мультфильм. 16.15 Незабываемые мелодии. 16.35 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.10 «Царство покоя». Передача 3-я. 17.30 «Мир книг». 17.50 «Салон «Успех». 18.00 «20 минут». 18.20 «Темирказык». 18.45 «Качество». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Аманат». 20.45 Худ. фильм. 21.50 Салон «Успех». На сон грядущий.

## Четверг, 3 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Узбектелефильм» представляет: «Мусиқа масканида бир кун».
8.55 «На перекрестках экономики».
9.15 «Виждон». Телесериал. 5-я серия.
10.00 Новости.
10.05 «Дорбозлар». Фестиваль канатоходцев и кукольных театров г. Коканда.
Учебная программа:
10.35 «Абитуриент-97». Физика.
11.00 «Изучаем узбекский язык».
*
11.30 «Искусство не знает границ». Чарльз Анстабер в Узбекистане.
12.00 «Маърифат масканни». О финансово-экономическом колледже Сергелийского района.
12.30 «Нагая пастушка». Художественный фильм.
14.00 — 14.05 Новости.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Песня-песенка».
18.35 «Эл тинчлиги йўлида».
19.05 «Ғазалхон ёшлигим».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Лицом к лицу».
20.10 Вечерняя сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Туркестан — наш общий дом».
21.20 «Классические мелодии».
21.35 «Маърифатнома».
22.15 «Истиқлол тафаккури».
22.35 Из фонда УзТВ. «Оталар сўзи — ақлнинг кўзи».
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Мовароуннахр». Телефильм.
00.25 — 00.30 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.20 «Спорт-континент».
9.30 «Мир сверхъестественного».
9.45 «Мак и Матли». Развлекательная программа.
10.05 «Стиль».
10.10 «Между нами».
10.25 «Музыкальное обозрение».
10.35 «Поколение».
10.50 «Зеркало».
11.10 ТВ плюс...
11.25 «Стать ближе».
11.55 «Приватизация: шаг за шагом».
12.15 — 14.05 «Кинооко».
* * *
18.00 «Дневник».
18.10 Анонс передач.
18.15 Реклама.
18.20 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.40 «Природа подводного мира».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Мошенники из бара «Офисина». Телесериал.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «От 7 до 70».
21.25 «Приватизация: шаг за шагом».
21.45 «Дневник».
21.55 Музыка и реклама.
22.10 «Кинооко».
23.50 «Спорт-континент».
00.10 — 00.20 «Дневник».

**УзТВ3**

17.15 Новости.
*
**ОРТ**

**6.30 — 8.00 «Доброе утро».**
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: неравный брак.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 Студия «Хилол» представляет: «Современный дизайн».
*
**Российское государственное телевидение 21.00 — 21.30**
*
21.30 Реклама.
21.35 «Как отец и сын». Художественный фильм (США).
23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус.).

**УзТВ4**

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «На волне «02».
20.10 Реклама.
20.15 «Эльдорадо». Телесериал.
20.45 «Окно в Америку». К Дню независимости США.
21.15 «Шедевры мира».
21.45 «Интер-спорт».
21.55 «Каталог».
22.05 «Минг бир маслахат».
22.20 «Чинор».
22.50 Программа телекомпании «Дурдаршан».
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

16.00 Мультфильм. 16.05 Концерт. 16.35 «Школа разбитых сердец». Телесериал для молодежи. 17.00 Хит-парад. 17.10 «Каре сарам». Передача корейской редакции. 17.40 Музыкальные минуты. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Архив памяти». 18.35 «Закон и время». 19.00 «Даллас». Телесериал. 19.50 «Кумсагат». Спортивные новости. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Мегаполис». Телеигра. 21.05 «Последний поезд Надежды». Худ. фильм. 22.20 Салон «Успех». На сон грядущий.

## Пятница, 4 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Узбектелефильм» представляет: «Гуллар юртининг дурдоналари».
8.35 «Лицом к лицу».
8.55 «Маърифатнома».
9.35 «Халқ ижодиёти» («Народное творчество»).
10.00 Новости.
10.05 «Бугуннинг ўйлари». Публицистическая передача.
Учебная программа:
10.30 «Абитуриент-97». Химия.
11.00 «Абитуриент-97». Общая биология.
11.30 «Кичкинтой устахонаси».
*
11.50 С. Абдулла. «Тахир и Зухра». Спектакль Андижанского областного театра им. Юлдаша Ахунбабаева.
14.00 Новости.
14.05 — 14.50 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Насаф» (Карши) — «Хоразм» (Ургенч).
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Новости.
18.10 «Табиат алифбоси».
18.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) - «МХСК». Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». 1-й тайм.
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.30 Футбол. Чемпионат Узбекистана. «Пахтакор» (Ташкент) — «МХСК». 2-й тайм.
20.15 Вечерня сказка.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Иқтисод алифбоси».
21.30 «Мақом кечаси» («Вечер макома»). Концерт ансамбля макомистов им. Юнуса Раджаби.
22.05 «Тахлил». Публицистическая передача.
22.30 «Пока я вернусь». Мультфильм для взрослых.
22.40 «Виждон». Телесериал. 6-я серия.
23.25 Реклама.
23.30 «Ахборот».
23.55 «Ласточка». Короткометражный телевизионный художественный фильм.
00.35 — 00.40 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

9.00 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.15 «Ором онлари».
9.20 «Кўзмунчоқ».
9.35 «Мастера смеха».
9.55 «Қушиқлар жилоси».
10.10 «Жозиба».
10.25 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
10.50 Видео — «О».
12.20 — 12.50 «Спорт-континент».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Жили-были...»
18.30 «Телевидение и театр».
18.45 «Ханда дўкони».
19.05 «Бугун кино оқшомида».
19.10 Реклама.
19.15 «Ахборот» (рус.).
19.30 Реклама.
**Программа для молодежи:**
19.35 «Поколение XXI века».
«Ваши любимые мелодии».
«Планета спорта».
«Камолот».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Музыка и реклама.
21.10 «Кинооко».
23.00 «Сизлардан ишорат». Музыкальная программа.
23.30 — 00.20 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.

**УзТВ3**

17.15 Новости
*
**ОРТ**

**6.30 — 8.00 «Доброе утро».**
* * *
17.20 «Девушка по имени Судьба». Сериал.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 «Музыка на любой вкус».
*
**Российское государственное телевидение. 21.00 — 21.30**
*
21.30 «Поэзия садов». Телефильм.
22.00 Реклама.
22.05 «Рабыня Изаура». Телесериал.
22.35 Поет Ирина Понаровская.
23.00 — 23.20 «Ахборот» (рус.).

**УзТВ4**

17.10 — 18.45 Турецкое телевидение
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Школа разбитых сердец». Телесериал.
19.30 «Умид чечаклари».
20.00 «Шахрим-фахрим».
20.30 «Монитор-Азия».
20.55 Реклама.
21.00 «Эльдорадо». Телесериал.
21.50 «Бу бўстон аро».
22.20 «Латофат».
22.50 «Азизим».
23.20 — 23.30 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

16.00 Телефильм. 17.00 Хит-парад. 17.40 Музыкальные минуты. 17.50 Салон «Успех». 18.00 «Телегалерея». 18.25 «Диалог». 19.00 «Инспектор Фрост». Телесериал. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Кумсагат», Спортивные новости. 20.50 «Аманат». 20.55 Молодежь: ноу проблем? 21.30 «Невеста». Худ. фильм. 22.45 Салон «Успех». На сон грядущий.

## Суббота, 5 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 Обзор республиканских газет.
8.35 «Куйла, ёшлигим». Музыкальная передача.
9.00 «Под одной крышей». Мультфильм.
9.15 «Виждон». Телесериал. 6-я серия.
10.00 «Шахматная школа».
Студия «Ёшлик» представляет:
10.30 «Бахс».
10.50 «Таниш ва номаълум».
11.10 «Цирк! Цирк! Цирк!»
11.40 «Дардингизга малхам бўлайин».
12.00 Бокс. Международный турнир «Кубок Мустаккиллик».
13.00 — 14.35 «Принцесса на горошине». Художественный фильм.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Мультимир.
18.20 «Қишлоқ ҳақида ўйлар».
18.40 «Санъат олами» («Мир искусств»). Узбекская керамика.
19.00 «Фан уфқлари» («Горизонты науки»).
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Вечерняя сказка.
20.05 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
20.15 Новости мирового спорта.
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
21.00 «Новая история Узбекистана».
21.30 Концерт мастеров искусств.
22.00 Внимание, премьера: Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 40-я серия.
22.35 «Сехрли шўъла».
«Тунги ёгду».
Развлекательная программа:
23.05 «Куй ва тасвир».
23.25 «Зита и Гита». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

**УзТВ2**

9.00 «Жили-были...»
9.15 «Телевидение и театр».
9.30 «Ханда дўкони».
Программа для молодежи:
9.50 «Поколение XXI века».
«Ваши любимые мелодии».
«Планета спорта».
«Камолот».
10.40 «Сизлардан ишорат». Музыкальная программа.
11.10 «Кинооко».
12.50 — 13.50 «Спорт-континент».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
18.30 «Шанба тақвими».
18.35 «Кўзмунчоқ».
18.50 «Хавас ТВ».
19.05 «Дубляж».
19.25 Реклама.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Реклама.
19.55 «Олтин кент» («Золотой город»).
20.10 «Жозиба».
20.25 Реклама.
20.30 «Ахборот».
20.55 Реклама.
«В субботу вечером».
Развлекательная программа:
21.00 «Зиндаги ёхуд муҳаббат».
21.25 «Спорт-континент».
21.50 Музыка и реклама.
22.10 Видео—«О».
00.10 — 00.20 «Даракчи».

**УзТВ3**

16.15 Открытие программы. Реклама.
16.20 Фильм—детям. «Большие хлопоты из-за маленького мальчика».
*
**ОРТ**

17.25 КВН-ассорти.
18.00 «Золотая серия». Александр Михайлов в фильме «Мужики!»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
*
20.35 Реклама.
20.40 «Новые мстители». Телесериал (Англия).
22.20 «Встречи с Геннадием Хазановым». 1-я часть.
23.00 — 23.10 «Узбектелефильм» представляет: «Этих красок многоцветье».

**УзТВ4**

9.00 «Аэробика».
9.20 Реклама.
9.25 «Золотой век кино». «Фан-фан тюльпан». Художественный фильм.
11.00 «Субботняя сказка».
12.00 «После спектакля».
12.30 «Летающие доктора». Телесериал.
13.15 — 13.35 «Изучаем корейский язык».
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Санта-Барбара». Телевизионный художественный фильм.
19.55 «В субботу вечером».
20.05 Реклама.
20.10 «Золотой век кино». «Генералы песчаных карьеров». Художественный фильм.
21.40 «На крыльях танца».
22.10 «Чинсэн».
22.40 «Хит-коллекция».
23.10 «Такой разнообразный мир».
23.30 — 23.40 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

7.05 «Истина». 7.35 Кино нашего вчера. «Душечка». 8.55 «Детская академия». Уроки рисования. 9.15 «Крутая арба». 9.40 «Здоровье». 10.00 Фильм — детям. «Карлик-Нос». 11.10 Концерт для детей. 11.30 «Смешинки». 11.50 «Хорошее настроение». 12.40 «На студенческой сцене». 13.10 Салон «Успех» (приложение). 13.25 «Шанс». Программа для молодежи. 13.55 «Час классики». 14.30 «Демон-мститель». Худ. фильм (США). 15.50 Музыкальные минуты. 16.25 «Гутен абенд!» Передача немецкой редакции. 17.00 «Слово о музыке». 17.30 «Жизнь — река». 18.00 «Вдохновение». 18.30 «Считалка». Телеигра для детей. 18.45 Мультфильм. 19.00 «Инспектор Фрост». Телесериал. 20.00 «Вечер». Информационная программа. 20.40 «Музыкальный вояж». 21.40 «Добро пожаловать в совершеннолетие».

## Воскресенье, 6 июля

**УзТВ1**

6.30 «Ассалом, Узбекистон!»
8.00 — 8.25 «Ахборот».
*
8.25 «Радуга». Кинопрограмма для детей.
10.00 «Ватанимга хизмат қиламан».
11.00 Для детей. «Қушиқ байрами» («Праздник песни»).
12.00 Ю. Розиков. «Домла». Многосерийный видеофильм. 40-я серия.
12.35 «Спорт Узбекистана».
12.50 «Боболардан қолган бу наво». Фильм—концерт.
13.20 «Улан». Художественный фильм.
14.55 — 15.45 «Болалигим-пошшолигим». Видеоканал.
* * *
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Чамандаги гулларимиз».
18.20 «Ёшлар билан».
18.40 «Баходир Шох Зафар». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 5-я часть.
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Бир ўлка-ки...»
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Қўшиқ ва яллалар». Музыкальная программа.
21.35 Х. Султанов. «Чангак». Видеофильм.
22.35 «На футбольных полях».
22.55 «Похищение Савойи». Художественный фильм.
00.20 Реклама.
00.25 «Ҳафтанома».
00.55 — 01.00 «Ватан тимсоллари».

**УзТВ2**

9.00 «Боланинг тили».
9.15 «Ёрилтош». Мультсборник.
9.35 Экран «Болажон».
10.50 «Таянч».
11.10 «Мухлис ТВ II».
11.25 «Умрбоқий мерос».
11.40 «Глобус».
12.05 — 13.45 Видео—«О».
* * *
18.00 «Даракчи».
18.10 Реклама.
18.15 «Боланинг тили».
18.30 «Ёрилтош». Мультсборник.
19.00 «Табиат шифохонаси».
19.10 «Мухлис ТВ II».
19.25 Реклама.
19.30 «Панорама» (рус.).
19.55 Реклама.
20.00 «Қонун химоясида».
20.10 «Дилором наволар».
20.25 Реклама.
20.30 «Ҳафтанома».
21.00 Реклама.
21.05 «Глобус». Телеальманах.
21.30 «Мухлис ТВ II».
21.45 «Мувозанат».
22.00 Музыка и реклама.
22.15 Видео—«О».
00.05 — 00.15 «Даракчи».

**УзТВ3**

17.25 Открытие программы. Реклама.
*
**ОРТ**

17.30 Клуб путешественников.
18.20 Премьера. Джентльмен закона в детективном сериале «Строго на юг».
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
*
20.50 Реклама.
20.55 «Новые мстители». Телесериал.
22.35 «Встречи с Геннадием Хазановым». 2-я часть.
23.10 — 23.35 «Панорама».

**УзТВ4**

9.00 «Эй! Доброе утро!»
9.30 «Парле ву франсэ?»
10.00 «Волшебный мир сказок».
11.40 «Новости Узбекистана» (на англ. яз.).
11.50 Реклама.
11.55 «Киносалон». Кристофер Ламберт в фильме «Люди с оружием».
13.30 «Музыкальный Олимп».
13.50 Фильм С. Спилберга «Челюсти». Часть 1-я.
15.25 «Подиум».
15.45 «Тема дня».
16.00 «Твое время».
16.20 «Дневной сеанс». «Команда спасения». Художественный фильм.
*
17.10 — 18.45 Турецкое телевидение.
*
18.45 «Мульткарусель».
19.00 Реклама.
19.05 «Улица моя».
19.20 «Фариштам».
19.40 «Телевизитка».
20.00 «Добрый вечер, Ташкент!»
20.35 «Действующие лица».
21.05 «Новости мирового кинематографа».
21.35 Реклама.
21.40 «Киносалон». «Хищник». В главной роли — Арнольд Шварценеггер.
23.20 «Бу бошқа гап».
23.55 — 00.05 «Хайрли тун!» — «Спокойной ночи!»

**КАЗТВ**

7.05 «Проснись и пой». 7.30 Мультфильм. 7.30 «Служу Республике Казахстан!» 8.10 «Балдаурен». 8.30 Детская видеостудия «Талисман» представляет программу новостей «Сафари». 9.00 «Музей звуков». 9.30 Телеигра. 10.40 К 500-летию Тарихи Рашиди. 11.30 «Энши балапан». 12.00 «Женщина, семья, общество». 12.30 Старые мелодии. 13.00 «Жибек жолы». Телеэкспедиция. 13.30 «Хозяин земли». 13.50 Новости культуры. 14.00 Салон «Успех». 14.30 Воскресный кинозал. «К расследованию приступить». 16.40 «Фабрика красоты и здоровья». 17.10 «Музыкальный антракт» представляет Айгуль Бабаеву. 17.20 «Молодцы!» 17.50 «Аманат». 18.00 «Личность». 18.30 «Сделано в Азии». 19.00 «Своя компания». Преображенские вечера в ТЮЗе. 19.40 «Сезон Востока». 20.05 «Хроника Акмолы». 20.15 «Меченые». Худ. фильм.

Сегодня— День работников печати и средств массовой информации

# Свободная развитая пресса — необходимое условие демократии

**Общеизвестно: демократизация любого общества невозможна без развития демократической и действительно свободной прессы. В нашей республике, вставшей на путь построения правового демократического государства, перестройке деятельности средств массовой информации уделяется большое внимание. Об этом свидетельствует, в частности, принятие таких законов, как «О гарантиях и свободе доступа к информации» и «О защите профессиональной деятельности журналиста».**

Но становление действительно свободной прессы зависит не только от изменения подходов и принципов в освещении событий, условий существования СМИ, но и от такого фактора, как профессиональный уровень журналистов.

Профессионализм журналиста— это не вопрос популярности тех или иных печатных изданий, предпочтения одного теле- или радиоканала другому, но — доверия национальным масс-медиа, весомости, ценности печатного слова. Для того, чтобы выйти на уровень новых требований времени, нужны кадры, способные мыслить и действовать по-новому. Таким ответом на запрос времени стало создание в Узбекистане Международного общественного центра переподготовки журналистов.

**Что он собой представляет, каковы цели его создания, какими методами будет осуществляться обучение журналистов? Об этом и многом другом рассказывает исполнительный директор центра Гульнара Наджимовна Бабаджанова.**

— Соучредителями нашего центра стали Академия государственного и общественного строительства при Президенте Республики Узбекистан, представительство фонда Конрада Аденауэра в Узбекистане, фонд демократизации и поддержки СМИ и молодежный фонд «Камолот». Задачей центра является повышение уровня профессионализма наших журналистов и более глобально — способствование демократизации нашей страны через демократические, развитые средства массовой информации.

***—Что представляет собой методика обучения,кто принимал участие в ее разработке, насколько она оригинальна и соответствует специфике региона?***

— В деятельности центра мы хотим опираться главным образом на самые удачные, самые перспективные методики аналогичных образований во всем мире. В частности, при разработке наших учебных программ, собственной концепции работы, мы использовали опыт, наработанный центрами переподготовки журналистов таких крупнейших радиостанций мира, как «Голос Америки» и «Немецкая волна», журналистской школы при университете в Майнце, центра переподготовки прессы «Франкфуртер альгемайне цайтунг», берлинской школы журналистов и многих других подобных организаций. Когда мы говорим об использовании опыта международных масс-медиа, речь, конечно же, не идет о механическом перенесении и внедрении, но о переработке и усвоении с учетом местных условий.

Программа должна быть достаточно гибкой, приспособленной к актуальным для нашего региона вопросам, темам. Разумеется, в процессе работы неизбежно будет происходить корректировка.

Мы единовременно набираем три группы журналистов: радио, телевидение и печать. Конечно, это будут работающие журналисты с уже имеющимся базовым образованием. Группы будут достаточно малочисленными— по 6 человек, что даст возможность работать с каждым индивидуально. Курс будет теоретическим только наполовину, наши слушатели также будут обязаны проходить практику. Для газетчиков после каждого семинара будет обязателен выпуск газеты—такой возможностью мы располагаем, ну и, естественно, теле- и радиожурналисты будут готовить передачи. При подготовке материала мы планируем выезд групп на соответствующие темам семинаров объекты.

Предполагается тесное сотрудничество со многими зарубежными центрами. Так, например, мы планируем приглашать зарубежных специалистов в области масс-медиа, которые будут читать необходимые нашим журналистам лекции, проводить семинары и конференции.

В сентябре мы проведем правовую учебу. Вы знаете, как это важно сегодня и для журналистов, и для общества в целом. Правовое воспитание масс должно идти через средства массовой информации, и поэтому наши журналисты в первую очередь должны знать свои права и обязанности.

***— Как будет производиться набор слушателей?***

— Сейчас все руководители средств массовой информации республики уже знают о нашем существовании. В самом ближайшем будущем мы отправим наш учебный план в области, и журналисты по своей ориентации уже будут знать: на экологические семинары , к примеру будут приезжать журналисты, освещающие темы экологии, на правовые — те, кто занимается правовыми вопросами.

***— Сейчас очень остро стоит вопрос специализации журналистов. Очевидно, этому тоже будет уделено внимание в вашем Центре переподготовки?***

— Да, конечно. Обычно у нас журналисты пишут на все темы. Но практика показала, что чем четче определена специализация и чем, таким образом, глубже знания, тем качественнее получаются материалы. Мы это будем учитывать.

Мы считаем, что поддержка республиканских средств массовой информации— дело очень важное для всего нашего общества.

**Беседовала Юлия ЯШИНА.**



# НА ПОРОГЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

**Сегодня наш быт невозможно представить без полиграфической продукции. Газеты, журналы, книги, красочные этикетки и, наконец, обои на наших стенах —это не просто то, что составляет малую толику возможностей современной полиграфии, но и то, чем мы живем каждый день и каждый час.**



Не столь важно сегодня, с какого времени берет начало наша отечественная полиграфия, но о том, что ее развитию в Узбекистане придавалось важное значение, говорит тот факт, что в конце сороковых годов типографии строились методом хашара. К их числу относится и фабрика печати, расположенная в районе Рабочего городка. И тут, думается, все-таки уместно отметить, что история большей части ныне существующих полиграфических предприятий начинается в основном со старогородской части Ташкента.

Возникшая пятьдесят лет назад на базе редакции «Мергиза» и выпускавшая медицинскую литературу, а в впоследствии перепрофилировавшаяся на издание разнообразной книжно-журнальной продукции, ныне эта типография входит в систему Госкомпечати, ее продукция характеризуется качеством и оперативностью. Благодаря этим достоинствам она и получила название «фабрики оперативной печати», выпуская ежемесячно различного ассортимента полиграфической продукции на более чем один миллион сумов.

— Мы не можем тягаться с такими гигантами, как полиграфкомбинат и ИПК «Шарк», — сказал директор фабрики В. Б. Ким, — но в ряду своих — малых производственных предприятий — наша фабрика занимает одно из ведущих мест в республике, как по выпускаемой продукции, так и по оснащенности современной технологией.

А представитель чешской фирмы «Адаст», крупного поставщика полиграфического оборудования в Узбекистан, недавно побывав на этом предприятии, назвал его «маленькой Чехией». Здесь, как нигде, сконцентрированы почти все «малые»— резальные, печатные, чительные— станки этой известной фирмы.

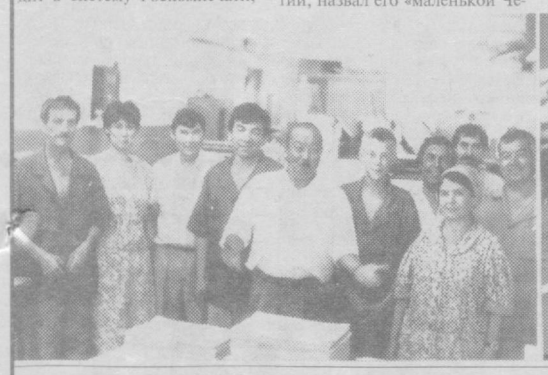
Сегодня в планах фабрики оперативной печати — реконструкция, предусмотренная постановлением Кабинета Министров по улучшению материально-технической базы книжно-издательской отрасли. На основе этой программы разработана проектно-сметная документация, предусматривающая для фабрики льготный тариф на усовершенствование и реконструкцию. Также уже заключены протоколы намерения с российской фирмой «ХГС» на поставку, ввод в эксплуатацию и сервисное обслуживание высококлассного оборудования.

Но все-таки это — планы. А пока на фабрике обычные рабочие будни. Но в душе каждого ее работника (а это стабильный коллектив из 60 человек, работающих здесь по 15 — 20 лет) есть желание придать ставшему для них родным домом предприятию современный облик. И мы, журналисты, поздравляя своих коллег с профессиональным праздником, желаем удачи в осуществлении их мечты.

**Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.**

**НА СНИМКАХ: история фабрики —цех ручного набора, куда время от времени заглядывает старейший работник предприятия С. Бегметов; хорошо освоил все операции, а также ремонт сложнейших машин класса «Рамайор» печатник С. Салиходжаев; «Мы в сборе, но не все...»— переживает директор В. Ким (в центре); продукция фабрики оперативной печати.**

**Фото Рашида ГАЛИЕВА.**






# ЗДЕСЬ ГОТОВЯТ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ

**Факультет журналистики начал функционировать с 1949 года в составе факультета филологии ТашГУ в качестве отделения, а самостоятельно он существует с 1967 года.**

Он насчитывает шесть кафедр: теории и практики печати, международной журналистики, истории журналистики, телевидения и радиовещания, стилистики и редактирования, а также иностранных языков. Кроме того, при факультете работает отделение международной журналистики, появившееся совсем недавно и сразу же ставшее популярным. Студентам предоставлены разнообразные вспомогательные лаборатории и кабинеты, оснащенные импортным оборудованием, и прекрасная библиотека, призванная повысить уровень образования.

На вопрос о международных связях факультета журналистики ТашГУ декан О. А. Мадаев ответил:

— В 1995— 1996 годах по линии повышения квалификации пятеро студентов отделения международной журналистики прошли курс международного института в Нью-Дели, а в настоящее время мы готовим к обучению там еще нескольких человек.

О престижности обучения журналистике в ТашГУ можно судить хотя бы по тому, что здесь учатся студенты из Египта, Кореи, Турции, не говоря уже о ближнем зарубежье. Будучи ведущим учебным заведением по данной специальности в Республике Узбекистан, факультет с 1998 — 1999 учебного года начнет подготовку магистров на основе бакалавриата.

Университетские преподаватели, среди которых следует отметить профессоров Х. Акбарова, Ф. Муминова, Ф. Н. Нестеренко и доцентов А. Каримова, Б. Дусткараева и М. Худайкулова, делают все возможное для того, чтобы студенты получили хорошее образование и сумели проявить себя не только на родине, но и на международном уровне. И это им удается: студенты факультета являются обладателями ряда почетных наград и премий, среди которых такие престижные, как премия имени Алишера Навои и японская премия Сумитомо.

Студенты защищают честь ТашГУ на республиканских и международных соревнованиях, сотрудничают с республиканскими периодическими изданиями, культурными центрами, а также с увлечением создают собственную газету «Журналист».

Нелегка работа журналиста, это только со стороны кажется, что его жизнь складывается из сплошных презентаций, выставок и т. д. Кстати, пожалуй, больше всего претензий высказывается именно журналистам: мол, именно из-за того, что они пишут (не пишут) о чем-то, и возникают трудности. Вместо обещанного солнца льет дождь— ругают журналистов, течет крыша — опять журналисты виноваты, не вывозится вовремя мусор — куда смотрит редакция? Конечно, к счастью, большинство понимает, что журналистика —это трудный хлеб. Знают это и студенты журфака, будущие сотрудники редакций газет, радио, телевидения. Но эти ребята сознательно выбрали эту нелегкую профессию и готовятся к тому, чтобы, набравшись теоретических знаний, стать настоящими журналистами. Поэтому смело можно сказать, что День работников печати и средств массовой информации — это их профессиональный праздник, с которым и хочется студентов и их наставников от души поздравить и пожелать им успехов!

**Ораз АБДУРАЗАКОВ.**

# С телетайпной ленты «02»

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮНЯ**

● В ночь три нигде не работающих и не учащихся подростка украли колеса с автомашины «Рено», стоявшей у дома в Мирзо-Улугбекском районе. Воры задержаны работниками уголовного розыска. Вещественные доказательства изъяты.

● В период с 11 по 14 июня неизвестный через окно проник в квартиру женщины и украл одежду. Сотрудниками патрульно-постовой службы за совершение данного преступления задержан нигде не работающий мужчина. Вещественные доказательства изъяты.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ИЮНЯ**

● В 20 часов 30 минут на территории одной из школ Юнусабадского района квартала № 13 молодой педагог, находясь в нетрезвом состоянии, избил рабочего. Потерпевший доставлен в медицинское учреждение с сотрясением головного мозга, закрытой черепно-мозговой травмой. «Учитель» задержан сотрудниками милиции.

● В дневное время нигде не работающий парень у себя дома, поссорившись, ударил ножом своего старшего брата, который с колото-резаной раной живота госпитализирован. Работниками милиции родственник задержан.

● В 9 часов на территории Куйлюкского рынка рабочий, проживающий в Ташкентской области, угрожая физической расправой, отобрал 12 тыс. сумов у женщины. Грабитель задержан сотрудниками милиции.

**ВТОРНИК, 17 ИЮНЯ**

● В 8 часов 40 минут во время проведения операции «Тозалаш» в Сергелийском районе работниками УГАИ задержана автомашина «МАЗ» под управлением жителя Сурхандарьинской области. При осмотре автомобиля обнаружено и изъято 795,3 грамма опия. Водитель задержан.

● В дневное время неизвестный, проникнув в квартиру жительницы Юнусабадского района, украл одежду. Работниками милиции за совершение данного преступления установлена и задержана нигде не работающая девушка, жительница Ташкентской области. Вещественные доказательства изъяты.

**СРЕДА, 18 ИЮНЯ**

● В 10 часов 30 минут неизвестные ворвались в квартиру жительницы Мирзо-Улугбекского района и, угрожая ножом, отобрали золотые изделия семи наименований, музыкальный центр. Работниками милиции за совершение данного преступления задержаны нигде не работающие молодая жительница Ташкентской области и молодой человек.

● В ночное время двое неизвестных зашли в квартиру жителя массива ТТЗ, избили хозяина и забрали телевизор «ДЭУ». Сотрудниками управления уголовного розыска за совершение данного преступления задержаны рабочий одного из заводов и житель Букинского района. Вещественные доказательства изъяты.

**ЧЕТВЕРГ, 19 ИЮНЯ**

● В 20 часов при проведении мероприятия «Черный мак» в Мирзо-Улугбекском районе сотрудниками уголовного розыска задержан нигде не работающий мужчина, у которого изъят гашиш весом 346,4 грамма.

● В 9 часов 30 минут поступило сообщение, что в период с 13 по 15 июня неизвестные, взломав двери квартиры жительницы массива Юнусабад, украли одежду. Работниками уголовного розыска задержаны двое нигде не работающих мужчин. Вещественные доказательства изъяты.

**ПЯТНИЦА, 20 ИЮНЯ**

● Сотрудниками управления уголовного розыска ГУВД в квартире нигде не работающего, ранее судимого парня обнаружены и изъяты 5 патронов от пистолета Макарова и опий-сырец весом 0,65 грамма. Владелец задержан.

● В 21 час 30 минут двое неизвестных, применив физическую силу, отобрали 500 долларов США, цепочку из желтого металла и перстень у служащего одной из фирм города. Работниками милиции за совершение данного преступления установлены и задержаны нигде не работающие молодые люди, один из которых — житель Дагестана.

**СУББОТА, 21 ИЮНЯ**

● В 11 часов поступило сообщение, что в период с 12 по 20 июня неизвестный проник в дом молодого мужчины и украл два ковра и палас. Сотрудниками милиции за совершение данного преступления задержан нигде не учащийся и не работающий 17-летний паренек. Вещественные доказательства изъяты.

● В ночь на 21 июня неизвестный, взломав замок двери, проник в складское помещение одной из медицинских баз и украл медикаменты. Работниками уголовного розыска за совершение данного преступления задержан житель Ташкентской области.

**Пресс-служба ГУВД г. Ташкента.**

Творчество молодых

# «ДУШОЙ ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ...»

**«Балет, балет, балет»— под таким названием прошел концерт солистов балета ГАБТа имени А. Навои. В этот день сверкал фейерверк танцев в замечательном исполнении балетных «звезд» и «звездочек» во главе с народной артисткой Узбекистана Гули Хамраевой, Ойбеком Ташпулатовым, Вадимом Геллертовым, заслуженной артисткой Узбекистана Ферузой Сагдуллаевой. Здесь царила красота: легкость сочеталась с силой, грация — с музыкой, мастерство — с вдохновением. Наверняка многим из зрителей запомнился один из номеров концерта — па-де-де из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Это один из труднейших классических дуэтов, который с блеском исполнили артисты ГАБТа Софа Машурова и Вадим Геллертов. Их дуэт был полон глубокого смысла и тончайших эмоций, очаровывали пластическая и духовная гармония их танца.**



Молодая балерина Софа Машурова — ученица известной балерины Г. Хамраевой — еще не создавала партии такого масштаба, как роль Авроры, требующая для своего исполнения уверенного мастерства примы. В этом амплуа раскрылся актерский дар балерины, тонкое чувство стиля. Исполнительское мастерство Софы Машуровой отличается ясной, «звонкой, чистой речью» классического танца, виртуозной техникой, свободно выражающей эмоции и чувства. В танце балерины живет чудная гармония гордой силы и изящества, грации и красоты.

— У Софы прекрасные, от Бога, балетные данные, — говорит Гули Хамраева. — Она родилась, чтобы стать балериной: небольшой рост, гармоничные пропорции всего тела, удивительно красивые изящные линии ног, тонкое лицо с обаятельной улыбкой.

С детства Софа мечтала стать балериной, увидев както в 5 лет на экране телевизора «Лебединое озеро» П. Чайковского. Родители поддержали дочь (папа Софы — руководитель алматинского хореографического коллектива, мама — музыкант) и повезли ее в Москву. В Московское академическое хореографическое училище попасть было непросто — из двухсот претендентов поступило только двое. Так С. Машурова стала ученицей МАХУ.

— С педагогами мне всегда всзло, — говорит балерина. — В Москве это были замечательные балерины — Наталья Игоревна Ревич и Лариса Валентиновна Доброжан. Они мне дали хорошую техническую школу. За шесть с половиной лет, что я проучилась, они стремились развить не только мышцы, но и воображение, артистизм, обращали внимание на эмоциональное содержание музыки.

А сколько у Софы было замечательных встреч с такими известными артистами балета, как Людмила Семеняка, Екатерина Максимова и Владимир Васильев!

Закончить московское училище у юной балерины не было возможности, так как распался Союз, стала непомерной оплата учебы. И приехала Софа Машурова в Ташкентское хореографическое училище в класс Ковиркова Инны Александровны, закончила его с прекрасными рекомендациями. Благодаря своему таланту и трудолюбию с 1995 года Софа Машурова стала артисткой ГАБТа имени А. Навои, где ее сразу же заметила балерина и педагог Гули Хамраева и взяла к себе в ученицы.



Софа много и с увлечением работает. За короткий срок С. Машурова подготовила совместно с педагогом пять центральных партий в балетах «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева (Мария); «Жизель» А. Адана; «Вальпургиева ночь» Ш. Гуно (Вакханка); «Спящая красавица» П. Чайковского (Аврора); «Проделки Насреддина» С. Юдакова (Зумрад и Гузаль). Это ли не свидетельство огромной работоспособности юной артистки?!

— К тому же Машурова — не только талантливая балерина, но и человек высокой культуры, разносторонних интересов, широкого кругозора, — говорит Г. Хамраева.

Наверное, поэтому получилось так, что манера исполнения С. Машуровой партии Авроры напоминала то представление о роли, которое в свое время точно выразил И. Соллертинский: «Роль Авроры требует танцовщицу «французской школы»— здесь нужна не отвлеченная виртуозность, но известная манерность, даже вычурность в духе рококо, легкая игра настроениями и полутонами, стилизованное изящество с оттенками старомодной игривости». Действительно, на сцену Аврора словно сошла со старинной гравюры— миниатюрная, внутренне подвижная, с царственной грацией. И в дуэте Софы Машуровой и Вадима Геллертова не было актерской разноголосицы— мягкие линии пластики балерины легко согласовывались с полной нюансов манерой опытного партнера. И здесь уместно сказать о рождении прекрасного дуэта на сцене ГАБТа имени А. Навои, инициатором и организатором которого была народная артистка Гули Хамраева.

— Это счастье, — говорит Софа Машурова, — Гули Разаковна учит меня не только танцу, трудолюбию, трепетному отношению к искусству, но и жизни...

**Барно НУРМУХАМЕДОВА.**

**НА СНИМКЕ: танцуют С. Машурова и В. Геллертов.**

# БАЛАНС

**Акционерного общества «Экспериментальный комбинат объемно-блочного домостроения» корпорации «Ташжилинвестстрой» за 1996 год (т. сум.)**

| | |
|---|---|
| **АКТИВЫ** | |
| Основные средства и прочие внеоборотные активы | 59 |
| Основные средства и нематериальные активы | 85593 |
| Незавершенные кап. вложения | 4425 |
| Долгосрочные фин. вложения | 1598 |
| Расчеты с учредителями | 200 |
| Итого | 91875 |
| **Текущие активы** | |
| Денежные средства и краткосрочные вложения | 14452 |
| Расчеты с дебиторами | 309637 |
| Товарно-материальные запасы и прочие активы | 78873 |
| Итого | 402962 |
| Баланс | 494837 |
| **ПАССИВЫ** | |
| **Обязательства** | |
| Займы и кредиты | 31000 |
| Кредиторская задолженность | 299607 |
| Прочие обязательства | — |
| Итого | 330607 |
| **Собственный капитал** | |
| Уставный капитал | 107452 |
| Расчеты с учредителями | 41366 |
| Нераспределенная прибыль | 13130 |
| Резервный капитал | 2282 |
| Итого | 164930 |
| Баланс | 494837 |

**За 1996 г. получены доходы — 1123897 тыс. сум., расходы составили — 1078256 тыс. сум., чистая прибыль — 45641 тыс. сум. Достоверность баланса подтверждена аудиторской фирмой «Бинокор Натижа», лицензия № 53 от 1995 г. Минюста РУз.**

# ЧАСТНЫЙ БИЗНЕС

**КУПЛЮ**

● шв. маш., ТВ, в/м, БК, хол. раб. и нераб. Т. 74-95-15, 74-98-83.

● шв., стир. маш., хол., БК, ТВ, в/м, меб., газ. пл. Т. 75-28-68, 75-26-57.

**ПРОДАЮТСЯ**

● три помещения под магазин: на остановочном комплексе «Чимган», в Сергели-7, на рынке «Навруз» (центр Луначарского); промышленные швейные машины класса 97А, аппарат газированных напитков. Т. 78-64-80, 78-25-62.

# СЛУЖБА СРОЧНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

**КУПЛЮ**

● коллекцию почтовых марок. Т. 63-78-59.

● вело-д. Т. 76-26-06.

● «Вятку», холод., БК, можно б/у или нераб. Т. 58-61-85.

**ПРОДАЮТСЯ**

**Бытовая техника**

● шв., стир. маш., холод., БК, газплита, ТВ, в/маг., меб., ГАЗ-2410. Т. 74-33-46.

● ст. маш. «Чайка». Т. 65-02-84.

**Квартиры**

● 3-комн. кв. напрот. базара «Куйлюк» и 2-комн. в Сергели. Т. 58-68-46, 94-30-17.

●2-комн. воз. гос. «Россия», недорого. Т. 55-82-26.

● 1-комн. кв. Карасу-1. Т. 66-36-74, 66-40-19.

● 2-комн. кв. без посредников. Адрес: м. Куйлюк-4, д. 5, кв. 42, с 15 до 19.

● 2-комн. кв., 1-й эт. кирп. дома на м. «40 лет Победы». Т. 96-98-22.

**Дачи**

● 2-эт. на Чарваке. Т. 34-01-31.

● шикарная, Гол. оз. Т. 33-95-62.

**Дома**

● в Бектемире, 7 сот., все удобства. Т. 92-59-13.

● или меняется дом с уч-ком— рядом «Паркентский». Т. 90-22-38, вечером.

●со всеми удобствами. Т.55-09-59.

● в Кибрайском р-не со всеми удобств. 4-комн., 8 сот. Т. 66-36-74, 66-40-19.

**Транспорт**

● а/м «Жигули-6» в хор. сост., Тезиковка, ул. Сивинч бону, д. 5 (быв. Краснофлотская).

**СНИМУ**

● квартиру или дом. Т. 58-30-09.

**МЕНЯЮ**

● 2 плюс два на частный дом. Т. 96-41-50.

**РАЗНОЕ**

● видеосъемка. Обуч-е. Продажа ап-ры. Т. 29-07-05, 48-20-83.

**УТЕРЯННЫЕ**

● аттестат о среднем образовании № 601504, выд. шк. №189 г. Ташкента на имя Вайсмана Д. Г.,

● вкладыш на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. в 1996 г. ассоциацией «Ташпасстранс» на имя Фазлутдиновой Х. И.,

● вкладыш № 237207 на бесплатный проезд в городском транспорте, выд. в 1996 г. ассоциацией «Ташпасстранс» на имя Ходжаева Т.,

● аттестат о среднем образовании OR-B № 021245, выд шк. №263 г. Ташкента в 1997 г. на имя Мысиной А.Н.,

● аттестат о среднем образовании АО № 011542, выд. шк. № 150 г. Ташкента в 1995 г. на имя Ходжаевой И. В.,

● аттестат о среднем образовании UZS № 009263, выд. шк. №42 г. Ташкента на имя Бородкиной С. А.,

●аттестат о среднем образовании №032454, выд. шк. № 234 г. Ташкента на имя Икрамова Джамшида,

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

ООО ТБД «УЛФАТЛАР» Мирабадского района **ЛИКВИДИРУЕТСЯ**. Претензии принимаются в течение месяца со дня публикации объявления по тел. 45-26-53.

Руководство и коллектив Р/О «Узбекгосцирк» выражают глубокие соболезнования по поводу кончины старейшего мастера узбекского цирка заслуженного артиста Республики Узбекистан **ШАРИКБАЕВА Фахритдина.**

На житейских перекрестках

# В ожидании лучшего...

Зимнее небо затянули серые облака – рыхлые и безобразные. Облака скукосились, и пошел снег – легкий, пушистый, светлый. А в это время Женя сидела на подоконнике и рисовала деревья – мрачные, унылые, безнадежные. Вернулась с работы мать. Злая, издерганная, как обычно. Раздевшись в прихожей, она сразу же закрылась в ванной, и до Жени долго доносился плеск воды. А когда мать в синем купальном халате вышла на кухню, Женя уже сидела за накрытым столом.

Мать говорила, жуя макароны, что на работе ей все надоели, что устала она дико и хочет покоя и тишины. «А у тебя в школе что?» – наконец спросила.

– Мам, ты только не расстраивайся. Я не хотела тебя огорчать. Знаю, как ты воспримешь, но...

Мать застыла в тревоге:

– Что случилось?

– Да нет, просто я решила уйти из школы.

– То есть как это – уйти? Куда?

– Ну совсем, понимаешь? Бросила я ее. Я ведь вижу, что ты бьешься все время, как рыба об лед, а на одни тетради сколько денег уходит... Вот я и подумала, что пойду работать. Соседка моей подружки домработницу ищет. Оплата хорошая. Я уже договорилась с ней, что завтра приду...

Упавшая на пол вилка жалобно звякнула. — Да ты что? – в глазах матери затаился ужас. – Да я же, как ты говоришь, рыбой об лед билась, чтоб ты на ноги встала, человека из тебя сделать хотела, образование дать, чтоб копейку свою заработать могла, по дворам не побиралась. А ты – в домработницы?! Как же так?

– Мама, ну ты пойми, ведь сейчас образование ничего не дает. Ну вот ты, имеешь красный диплом, в институте училась, а что ты в своем проектном имеешь? Я не маленькая уже, понимаю.

Мать на ватных ногах выбралась из-за стола. «Господи, – думала она, – да за что же?» Отец Жени давно их бросил, спился, и помощи от него никакой. А в ее проектном – Женя права – от зарплаты до зарплаты только и тянешь. Хочется дочке подарок приятный сделать – сэкономить на чем-то надо, так она юбки подлиннее носить стала, чтобы штопку на колготках не видно было. А Женя никогда у нее дорогих вещей не просила. На красивых кукол в витринах смотрела мечтательно-отрешенно и только вздыхала: «Давай, мамочка, еще поглядим». А теперь еще в домработницы решила пойти, чтобы матери легче стало. «Что же это за жизнь такая?» – сокрушалась она.

Женя слышала через стенку, как беспокойно ходила по комнате мать, не в силах уснуть, и к Жене сон тоже не шел. Они думали обе. О многом. О наболевшем.

А утром, когда мать, ненавидя звенящий будильник, закидывала его под подушку, Женя тихо вошла к ней и села на край кровати. «Мама, завтрак на столе под салфеткой. Я ухожу».

Мать резко повернулась: «Не смей, не смей никуда ходить!» — и встретила мягкий, печальный свет Жениных глаз.

– Мама, я в школу. Ты не волнуйся, я решила этот год как-нибудь дотянуть. А потом поступлю в техникум, мне будут платить стипендию. Ты купишь себе, наконец, импортные колготки с лайкрой и наденешь ту белую юбку, что до колен – она тебе так идет! У тебя на работе все ахнут!

– Женечка, – мать нежно притянула к себе дочь, – зачем ты обо мне беспокоишься? Я выдержу, только учись.

– Не могу я о тебе не беспокоиться – не чужая ты мне. – Женя посмотрела на мать незнакомым, каким-то недетским взглядом.

– Кончилось твое детство, – у матери дрогнул голос – выросла ты раньше времени...

За окном кружил белый нарядный снег. Он окутывал ласково пушистыми шалями заиндевевшие ветви деревьев, а они, в своей безнадежности, так тосковали по прекрасным весенним цветам...

**Оксана НАУМЕНКО.**

# «Надо в новое брать из прошлого все хорошее»

**Имя народного артиста России — режиссера Евгения Матвеева хорошо известно во всем мире. Его фильмы «Любить по-русски» и «Любить по-русски-2» стали золотыми лентами российского кино. И на XII Ташкентском международном кинофестивале Евгений Матвеев удостоен приза за лучшую мужскую роль. Известный деятель кино — гость «Вечерки».**

Гость столицы

***– Всем известен успех фильма «Любить по-русски». Как возникла идея снять фильм «Любить по-русски-2»?***

– Идея снять продолжение фильма «Любить по-русски» возникла импульсивно. Было много писем, особенно после премьеры его по телевидению. Люди просили, требовали продолжить работу над картиной, дать новую жизнь экранным героям. Но, вы сами понимаете, положение российского кинематографа бедственное – денег нет. Да и сценария еще не было. И фильм был продолжен по «приговору народного суда», то бишь, на народные деньги. Люди стали присылать переводы: свои стипендии и пенсии, часть заработка, школьники сдавали макулатуру, металлолом и вырученные деньги присылали нам. Со всех концов России шли деньги... Было собрано 40 миллиардов российских рублей.

По нынешним российским меркам это деньги небольшие. Но нас вдохновляла всенародная любовь к фильму, к его героям...

***– И его создателям, не так ли?***

– Наша творческая группа, любовь, заботу и поддержку зрителей ощущала постоянно. Эта всенародная, я не боюсь повторить эти слова, любовь была нашим творческим вдохновением.

Все помнят «заказные фильмы» в недавнем прошлом. На них власти спускали деньги, получались киноленты иногда хорошие, но чаще серые, которые угождали культу личности и требованиям системы.

У фильма «Любить по-русски-2» другая судьба. Его заказали «снизу», заказал сам народ. И в нем то, что больше всего волнует народ. Отсюда и феноменальный успех этого фильма. Герои живут чаяниями народа.

***– Как вы воспринимаете ситуацию сегодня?***

– Распалась связь времен... Эта шекспировская фраза может вполне служить сейчас политической формулой. И единственной нашей реакцией на нее может быть стремление в новых условиях, в условиях реформирования жизни общества, восстановить связь времен и общечеловеческие ценности. Ведь правильно говорит и Президент Узбекистана Ислам Каримов: «Не разрушай старого, не построив нового». Надо в новое брать из прошлого все хорошее – а именно – дружбу людей, теплоту человеческих отношений и веру, веру в Господа, в добро и справедливость.

***– Евгений Семенович, вы сказали, что «приговорены к России». А что вы ощущаете сегодня, когда, скажем, идете по улицам Москвы?***

– Вы задеваете больные струны моей души. Идешь по юбилейной Москве, ведь в этом году городу исполнится 850 лет, а ощущаешь себя в Нью-Йорке или еще где-то на диком Западе. Тьма иностранных вывесок, люди забывают родной язык, он остался лишь в глубинке. На улицах слышна нынче иноязычная речь. И мне вспоминаются слова из любимой песни, которую пел Петр Лещенко: «Я тоскую по Родине, по родной стороне моей, я в далеком походе в незнакомой стране...».

Вот Узбекистан, например, став независимым, и вполне обоснованно по праву может гордиться этим – возрождает свои национальные обычаи, обращаясь к истокам истории, к великой культуре и языку предков.

***– Какое впечатление на вас произвел XII Ташкентский международный кинофестиваль?***

– Это кинофестиваль сближения народов, это фестиваль общечеловеческих ценностей, одухотворяющих культуру, это фестиваль доброты. Он отличается от всех других кинофорумов. Дух Ташкента – дух дружбы. На нынешнем фестивале я рад был общению с Чингизом Айтматовым, киноактером Рустамом Сагдуллаевым, американским актером Патриком Килпатриком. И знаете, я подумал, что главная ценность – это любовь. Любовь к нашей единственной планете, на которой мы живем. Фестиваль проходил под эгидой ЮНЕСКО, и это тоже примечательно. И замечателен Ташкент, его жители. Двухмиллионный город окружил нас теплом, заботой, вниманием. И спасибо ему за это хлебосольное гостеприимство.

**Вел интервью Михаил ГОРНЕШТЕЙН.**

# В КОНЦЕ НЕДЕЛИ

# «Брюки превращаются...» Превращаются ли?

**Как ни крутите, а жаркое лето властно вступило в свои права, и очаровательным дамам впору отправляться на отдых под руку со своими кавалерами. Грех не воспользоваться жаркими летними деньками для укрепления собственного организма, не попадать и не позагорать.**

**А для того, чтобы провести отпуск не просто с пользой, но и красиво, вам понадобится взять в дорогу специфический гардероб: купальные и спортивные костюмы, легкие платьица и халатики.**



Мода-97

Именно над этим и работают сейчас молодые стилисты, модельеры и дизайнеры, создавая коллекции летних моделей одежды, показ которых и состоялся в отеле «Интерконтиненталь» не так давно. Шоу-показ был организован по инициативе компании «М. А. Компани» и уже не впервые привлек внимание тех, кто серьезно следит за веяниями моды, следует определенным стилям и направлениям.





Показ коллекций с романтично-призывным названием «Время отдыхать» как нельзя лучше гармонировал с нашим приподнятым, предотпускным настроением.

Давно известно, что спорт и отдых – понятия совершенно неразделимые и посему первыми на подиуме появились спортивные коллекции от фирмы «Адидас». Костюмы спортивного покроя и соответствующие аксессуары (будь они в нашем распоряжении), несомненно, подтолкнут любого к блестящей идее порезвиться на теннисных кортах или пробежать очередной километр за длинноногой экзотической красавицей.

В то время, как молодые люди активно занимаются «охотой», их спутницы подставляют свои грациозные спинки лучам летнего солнца. А уж понежиться на золотом песочке у моря каждая из нас предпочтет в купальнике от фирмы «Д'АрК».

А вот модельер Люда Байматова, уже довольно известная в определенных кругах, предложила на суд зрителя экстравагантную коллекцию под названием «Современная небрежная элегантность». Вязаные блузоны, ничуть не скрывающие ваши многочисленные достоинства (а как раз наоборот), напоминают рыболовные сети, в которые вы с легкой небрежностью поймаете не один десяток «золотых рыбок».

В этот вечер на подиуме дебютировала модельер Ирина Матарина. Она утверждает, что этим летом фаворитом станет белый цвет, имеющий тенденцию как магнитом притягивать восхищенные взоры мужчин. И еще отрадная новость – этим летом снова войдет в моду мини (хотя это направление никто не отменял). Ирина Матарина своим девизом, казалось, избрала слова «Как можно меньше ткани и как можно больше тела!», поскольку в ее молодежной коллекции доминировали шелковые платьица и юбочки самой соблазнительной длины.

Очередную возможность полюбоваться своими оригинальными нарядами из кожи предоставила поклонникам очаровательная Дина Сайфи. Кожаные корсеты оригинальной выделки пришлись по вкусу многим нашим женщинам. Однако я, например, пребываю в полной уверенности, что, надев такой кожаный «тужурчик» в сорокапятиградусную жару, каждый рискует расплавиться прямо на асфальте.

Легкое недоумение на показе вызвало то, что модельеров на сей раз оказалось чрезвычайно мало. Казалось бы, лето – пора самых невероятных замыслов и задумок, и буйная фантазия модельеров должна в это благодатное время бить ключом. Ан нет... Сидя в кресле, я с нетерпением ожидала чудесных дизайнерских разработок типа «Брюки превращаются, превращаются брюки...», но, как и в кино, чудес не дождалась. Видимо, модельеры все-таки, как и обычные люди, нуждаются в расслабляющем массаже и полнокровном отдыхе.

Что ж, раз на раз не приходится, однако радует уже то, что подобные показы мод становятся традиционными в Ташкенте, ведь эти показы служат для нас своеобразным барометром, показатели которого вызывают большой интерес. Будем надеяться, что с каждым разом подобные шоу будут становиться красочней и интересней, благо, в спонсорах недостатка нет. В числе поддерживающих компаний можно назвать крупнейшие фирмы: «Атвуд Ричардс», «Бузтон», «Радио Пейдж» и цветочный магазин «Зара Флора сервис», который усладил наш взор великолепнейшими цветочными букетами, украшавшими фойе отеля.

Что ни говори, а летом, как никогда нужны нам самые яркие, выразительные и необычные наряды – легкие, удобные, практичные и, желательно, недорогие. Должны же мы блистать на курорте своей красотой, и где, как не на отдыхе, начинать покорение еще непокоренных вершин! И пусть каждый решит для себя, кому какая вершина важнее...

**И. ИРИНИНА.**
**Фото Р. ШАРИПОВА.**

Тест

## Удачен ли ваш брак?

**«Да» оценивается в 3 балла, «иногда» — в 2 балла, «нет» — в 1 балл.**

**Итак, милые мужья, делаете ли вы упреки своей жене по поводу того, что:**

1) она ходит дома в бигуди?
2) вы всегда опаздываете по ее вине?
3) она имеет привычку смеяться по неизвестной причине?
4) много курит?
5) долго болтает по телефону?
6) снова у нее подгорел обед?
7) вечно пропадает в парикмахерской?
8) любит лакомства и полнеет на глазах?
9) последнее время все ее мысли посвящены нарядам, косметике, прическе (не кроется ли за этим мужчина)?
10) начинает задавать уйму всяких вопросов во время передачи футбольного матча?

**Теперь попросим ответить жен: упрекаете ли вы мужа по поводу того, что он:**

1) любит валяться на тахте?
2) снова прожег дырку на скатерти?
3) слишком много ест?
4) никогда сам не вешает в шкаф свою одежду?.
5) приходя домой, буркает: «Привет!»?
6) забывает вынести мусор?
7) все выходные смотрит телевизор?
8) приятелей ценит больше, чем вас?
9) снова обрызгал зубным порошком зеркало в ванной?
10) опять не вытер ноги о половичок?

**А теперь посчитайте очки:**

**0 — 10 баллов** – ваш супруг (супруга) прямо-таки идеал;

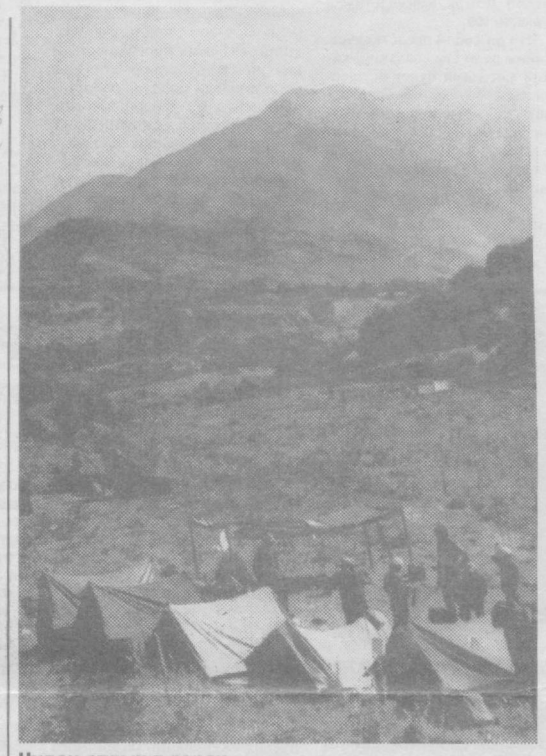
**11 — 14 баллов —** вы имеете очень благоразумного и рассудительного мужа (жену), чей характер миролюбивый и снисходительный;

**15 — 19 баллов** – ваш спутник (спутница) жизни временами подвержен депрессии. В такие моменты пытается переложить свои ошибки на ваши плечи;

**20 — 24 балла** – причиной всех семейных неурядиц и домашних недоразумений является ваш супруг (супруга). Здесь трудно что-либо посоветовать;

**25 — 30 баллов** – скажем прямо: ужасный и нудный педант этот (эта) ваш спутник (спутница) жизни. Придира, брюзга, ворчит по любому поводу...

**Прочитав ответы теста, не впадайте в панику, если вам достался муж (супруга) далеко не идеальный. Отнеситесь к этому тесту с легкой долей иронии и большим чувством юмора.**



**Чуден отдых в горах.**

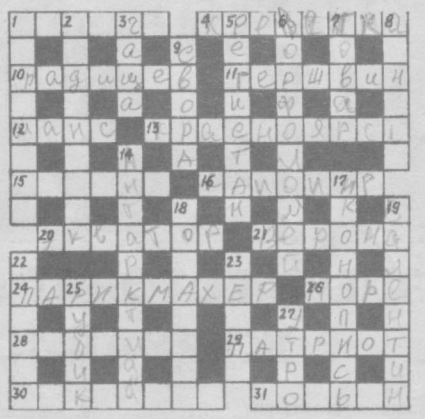
**Фото Р. АЛЬБЕКОВА.**

# Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Растение, бутоны и плоды которого употребляют в пищу как приправу. 4. Беспозвоночное животное отряда десятиногих ракообразных. 10. Русский писатель 18 века. 11. Композитор, автор мюзикла «Порги и Бесс». 12. Время, отведенное для чего-либо. 13. Краевой центр в России. 15. Сплав на основе меди и цинка. 16. Артиллерист, пушкарь. 20. Линия, находящаяся на равном расстоянии от обоих полюсов Земли. 21. Город в Италии. 24. Мастер по уходу за волосами. 26. Обособленная часть океана. 28. Раздел в печатном произведении. 29. Человек, преданный своему Отечеству, своему народу. 30. Грязный прием в футболе. 31. Небольшая рыба семейства карповых.

**По вертикали:** 1. Сооружение для катания по кругу. 2. Произведение Ф. М. Достоевского. 3. Скопление деревьев. 5. Площадь в Самарканде. 6. Святой, день которого отмечен массовой резней в Париже в 16 веке. 7. Продукт, предназначенный для продажи. 8. Многолетнее травянистое растение семейства сложноцветных. 9. Группа собак. 14. Материк. 17. Вид церковной живописи. 18. Метательное оружие у североамериканских индейцев. 19. Мужское имя. 22. Академик, автор одной из теорий происхождения жизни на Земле. 23. Тюлень. 25. Изобретатель логической головоломки. 27. Антоним слова «вечер».

**Составил Ю. ПЕРЕВОЗКИН.**



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 70**

**По горизонтали:** 5. Контрабас. 8. Орбита. 9. Прилив. 12. Примула. 15. Симонов. 16. Ориноко. 17. Зверь. 18. Ласты. 19. Западня. 20. Индий. 22. Налим. 24. Минерал. 26. Тиберий. 27. Лимонад. 30. Оксана. 31. Анолис. 32. Генератор.

**По вертикали:** 1. Повидло. 2. Атлас. 3. Кашпо. 4. Базилио. 6. Пример. 7. Минога. 10. Провинция. 11. Портсигар. 13. Аркадий. 14. Антарес. 15. Скандал. 21. Ищейка. 23. Адонис. 24. Минарет. 25. Лимонов. 28. Кащей. 29. Загар.

Главный редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

## Выращенный тобой цветок

Случалось ли вам наблюдать, как раскрывается бутон? Как распускают свои клейкие листочки почки на деревьях? Как пробивается трава сквозь асфальт?

В последние годы я увлекся разведением цветов на подоконниках. В керамических горшочках и металлических ящиках, банках из-под зеленого горошка и пластмассовых коробках, в любых емкостях, куда можно насыпать землю и бросить семена или посадить клубни.

Как интересно изо дня в день взрыхлять эту землю, поливать ее и, о радость, увидеть раскрывающиеся лепестки!..

Какое тепло пробуждают выращенные собственными руками синие фиалки и сиреневые выскочки, розовые глаксинии и ветвистая герань...

Они дороги, наверное, не оттого только, что это цветы, что это красиво.

А, скорее, потому, что выращены твоими руками.

Как дорого каждому мастеру его творенье: поэту – стихи, писателю – книга, землепашцу – хлеб, художнику – картина.

Творите, люди...

Картинки с натуры

## Дворик в Кибрае

Друг мой родился и вырос в Кибрае. Здесь и по сей день живет и работает на земле его мать – тетя Лиза. Бывший колхозный бухгалтер, она давно на пенсии. Но до сих пор по укоренившейся привычке любит порядок во всем. Содержит в исключительной чистоте небольшой двор, где давно и подобрососедски уживаются грядки с зеленью, две вишни и яблоня, виноградник, персик. Вдоль забора прижились веселые ромашки, изысканные и аристократичные ландыши с таким- неповторимым чудесным ароматом.

Но украшение двора, его достопримечательность – две старые черешни. Ягоды их созревают в конце мая — начале июня. Мясистые, брызжущие соком плоды – предмет особой гордости хозяйки и первое угощение для гостей.

Мы любим бывать здесь в любое время года, попариться в баньке зимой, окунуться в прохладные зеленые воды неторопливого Заха летом, давить виноградный сок и закладывать вино осенью.

Но особенно хорошо здесь весной, когда цветет вишня и распускает свои цветы черешня. Бело-розовые облака словно несут Кибрай на своих крыльях к недалекому Чимгану. Над маленьким райцентром плывет неповторимый аромат цветенья и пробуждающейся земли.

... А худенькая, пожилая женщина копошится в грядках, окучивает цветы, обрезает розу, творит для нас красоту.

Спасибо ей за это!

## Звезды

По ночам, особенно когда бываю на природе, люблю глядеть на звезды. Далекие, мерцающие, они кажутся мне серебряными корабликами, плывущими в необозримом океане. А потом приходит осознание, что это – миры, огромные, страшно далекие. Со своими четко проложенными маршрутами движения...

Юпитер. Сатурн. Марс. Венера... Кресты... Огромные планеты. Большие и малые звезды. Созвездия. Млечный Путь... Мириады звезд...

Приблизил меня к ним мой друг Гена Кожарин, когда однажды ночью дал в руки свою подзорную трубу и ткнул пальцем в небо: «Видишь, вон там – Плеяды!..»

Надолго запомнил я ту прекрасную ночь в маленьком городке Янгибазаре, что неподалеку от Ташкента. Она была тихой и безоблачной, воздух – по-весеннему свежим и чистым. Светло на душе. Прекрасно виделось и хорошо думалось. И звезды были так близки, как никогда.

С тех пор люблю смотреть на звезды. Думать о них. Размышлять о том, живут или не живут там такие же, как я или мне подобные. И еще о том, как огромен наш мир. Как он существует. По каким законам живет. И кто им правит. Кто создал его, расчертил эту огромную звездную карту, определил схему и время движения каждого тела в этом необозримом мироздании. И еще о том, какая мизерная величина в этом мире – человек. И какая огромная.

Боже, дай мне силы и мудрости понять это и разобраться во всем.

А звезды плывут, перемещаются, живут по своим законам. Им, наверное, не до меня.

А может быть, я ошибаюсь...

## Старое кладбище

Оно находится в центре Ташкента, чуть в стороне от шумного проспекта. Когда-то здесь наверняка была окраина города, судя по рельефу – холмистая.

Похоже, тут уже давно никого не хоронят. Никто и ничто не нарушает царящей здесь тишины. Только могильные плиты. Фамилии, имена. Даты рождения и смерти. И лишь по отдельным памятникам и выбитым на них строкам можно узнать о тех, кто нашел вечный приют в этой земле. Мастеровые люди, доктора, инженеры, ученые и журналисты, отцы, матери, дети...

Я часто прихожу сюда, чтобы отдать дань уважения памяти предков. Тут похоронены моя бабушка, отец, мать. Привожу в порядок могилы. Подкрашиваю оградки...

Минувшая жизнь, прожитое время, история моего города... Здесь невольно задумываешься о бренности жизни. О том, что мы, наверное, гости на этой прекрасной земле. А вечность – это уже за порогом жизни. И поэтому жить надо так, чтобы тебя помнили. Любить близких, делать хорошие дела, помогать людям. Оставлять о себе ДОБРУЮ ПАМЯТЬ.

Весна. Цветет акация, плывет аромат ирисов и роз. Меж мраморных плит надгробий вспыхивают алые маки и голубеют изящные колокольчики. Как дань земли тем, кого навсегда приняла в свои объятья.

Тишина и покой, которые никто не смеет нарушить...

**Марк КЕРЖНЕР.**


Учредитель – хокимият г. Ташкента

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Мукимий, 32.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати Республики Узбекистан. Регистрационный № 10

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам.

Телефоны: отдел писем — 33-29-70; отдел рекламы и объявлений — 33-28-95. Факс (3712) 33-29-09.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП "Тошкент почтаси" по телефону 33-74-05

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Способ печати — офсетный. Формат — А-2. Объем — 2 п. л. Индекс — 64691.

Заказ Б-0367 . Т.9631.

Газета набрана и сверстана на компьютере IBM.

123456